

Министерство образования и науки Российской Федерации
Костромской государственной университет

**ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Кострома, 13–14 апреля 2017 г.

Кострома
КГУ
2017

УДК 37.013(082)
ББК 74.200.6я431
Т384

Печатается по решению редакционно-издательского совета КГУ

Рецензенты: кафедра педагогических технологий Института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского;
кафедра педагогики и психологии института истории, гуманитарного, социального образования Новосибирского государственного педагогического университета

Редколлегия:

Л. И. Тимонина (председатель), А. Г. Кирпичник, О. В. Миновская, О. А. Павлова, А. Е. Подобин, Ю. В. Румянцев, А. Г. Самохвалова, О. Б. Скрябина, М. А. Сомкина, А. И. Тимонин, Е. В. Тихомирова.

Т384 Технологии воспитания в общеобразовательных организациях : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Кострома, 13–14 апреля 2017 г. / сост. А. Г. Кирпичник, О. В. Миновская, А. Г. Самохвалова, О. Б. Скрябина, Е. В. Тихомирова; под ред. Л. И. Тимониной ; Костром. гос. ун-т. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2017. – 410 с.
ISBN 978-5-8285-0845-7

Материалы сборника посвящены современным проблемам воспитания в общеобразовательных организациях, деятельности детских и юношеских общественных объединений, содержанию работы специалистов по воспитанию. Обсуждаются вопросы формирования профессиональных компетенций в сфере воспитания у студентов, обучающихся по педагогическим направлениям. Представлены также материалы о воспитательных практиках в высшей школе и дошкольных учреждениях.

Издание адресовано специалистам, работающим в сфере воспитания, а также студентам, магистрантам, аспирантам, исследователям, изучающим теорию и практики воспитательной деятельности.

УДК 37.013(082)
ББК 74.200.6я431

16+

ISBN 978-5-8285-0845-7

© Костромской государственной университет, 2017

Смолонская А.Н. Технологии формирования жизненных компетенций у детей в общеобразовательных организациях в условиях преемственности	93
Лаврентьева З. И. Технологии воспитания в инклюзивной школе	96
Онучина А.В., Котряхов Н.В. Алгоритм деятельности педагога и обучающихся основной школы с учетом направлений и видов внеурочной деятельности	101
Осипова М.Б. Технология коллективного взаимообучения как средство взаимодействия педагогов с родителями в вопросах воспитания	103
Евсеева Е.А. Технологии воспитания социальной мобильности Старшекласников	107
Евстигнеева К.А., Коваленко М.Ю., Самохвалова А.Г. Активные коммуникативные методы как средство воспитания жизнестойкости у детей – жертв школьного насилия.....	109
Инякина Е.А. Влияние методов контроля и оценки образовательных результатов на воспитание познавательной мотивации младших школьников	114
Клишкова Е.А., Самойлова И.Г. Созерцание как способ развития эмоционального интеллекта и снижения агрессивности подростков	117
Кондратенко А.П. Современный подход к применению технологий воспитания эстетически развитой личности в средней школе	121
Бирюков М.Ю. Развитие художественно-творческих способностей как основа эстетического воспитания младших школьников	124
Филимонова Е.Ю. Воспитание эстетического вкуса у детей младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема	128
Кузнецова Л.И. Использование социологического исследования как средства духовно-нравственного воспитания детей	132
Максимова А.В., Самохвалова А.Г. Образовательный туризм как средство воспитания межкультурной толерантности младших школьников.....	136
Самохвалова А.Г., Вишневская О.Н. Психологический театр как средство воспитания коммуникативной компетентности подростков.....	140
Скворцова М.А. Создание ситуаций успеха для ребенка в образовательной среде начальной школы как ресурс воспитания.....	145
Медникова Л.А. Краеведение как средство развития и воспитания младших школьников	150
Волкова А.Н., Сутягина Т.В. Интеграция урочной и внеурочной деятельности младших школьников как условие реализации программы краеведческого образования в рамках ФГОС НОО	154
Сутягина Т.В. Организация краеведческого образования в начальной школе во внеурочной деятельности	158
Смолонский С.И. Технологии формирования ценностного отношения к социальной действительности у младших школьников в образовательных организациях	163
Вишневская О.Н., Залецкая С.Е., Огурцова Ю.С. Технологии воспитания позитивной Я-концепции старшекласников в условиях летнего психологического лагеря.....	165
Гаврилова Т.Н. Особенности воспитательной работы Вальдорфской школы.....	169
Светлова Е.А., Минигулов В.Х. Особенности социализации детей в условиях военно-патриотического лагеря «Витязь»	174

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРИМЕНЕНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Кондратенко А. П.

г. Луганск,

Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко

annakondratenko@rambler.ru

В статье рассматриваются современные педагогические технологии воспитания эстетически развитой личности в учебно-воспитательном процессе средней школы, которые расширяют способность восприятия гармонии, активизируют мышление, обогащают творческий потенциал и опыт творческо-эстетической деятельности личности.

Ключевые слова: технологии воспитания, эстетически развитая личность, эстетическое мировосприятие, творческий потенциал, творческо-эстетическая деятельность.

Воспитание творческой, эстетически развитой личности является приоритетной задачей современного образования. Изменение парадигмы образования обуславливает поиск эффективных путей формирования творческой личности, развития эстетических способностей, активизации творческой деятельности в процессе воспитания. На наш взгляд, современные технологии воспитания должны способствовать выработке эстетически ценностных ориентаций личности, развитию научно-гуманистического мировоззрения, утверждению идей гуманистического мироотношения.

Поиск инновационных педагогических технологий, развивающих творческо-эстетический потенциал личности, является содержанием многочисленных психолого-педагогических исследований. Так, основы методики формирования эстетической культуры личности средствами природы и искусства рассмотрены в работах Л. Печко, Е. Командышко, Г. Тарасенко, Л. Вовк, О. Демьянчук, В. Кузь и др. Актуальными по проблеме исследования являются труды М. Артеменко, И. Гончарова, М. Гончаренко, Л. Масол, В. Салеева, О. Стукаловой, О. Рудницкой, С. Жупанина, Ж. Юзвак, в которых предложены оригинальные технологии эстетического развития школьников.

Современными учеными доказано, что применение педагогических технологий в процессе эстетического развития личности тренирует наблюдательность, стимулирует мышление, развивает умение оценивать и высказывать эстетические суждения. Педагогические технологии воспитания эстетически развитой личности интенсифицируют интеллектуальное развитие и эмоциональную сферу, поскольку эстетические явления природы вызывают эмоции радости, восторга, воодушевления, а произведения искусства – сложные чувства и переживания, стимулируя, таким образом, процесс познания [1, с. 13].

Цель статьи: обобщить современные педагогические технологии воспитания эстетически развитой личности и обосновать педагогическую технологию эстетического развития личности на основе использования концептуальных положений о сущности и специфике творческо-эстетической деятельности.

В процессе анализа литературы было установлено, что современными учеными изучаются педагогические технологии воспитания с целью эстетического развития личности. Рассмотрим некоторые из них.

Особый интерес в этой связи представляют *технологии развития творческого воображения*, к которым относится метод погружения в искусство на основе актуализации сенсорного мышления и игровых приемов; создание самостоятельных творческих работ и создание коллективного творческого продукта с опорой на межличностное общение (О. Стукалова) [3, с. 87].

Социокультурно-адаптивная технология художественно-эстетического воспитания школьников (Л. Романова) опирается на художественно-исторический метод познания, что позволяет формировать эстетическое мировосприятие человека в художественных образах, организацию содержательного взаимодействия учителя и учащихся с опорой на приоритет общечеловеческих ценностей [3, с. 97].

Технологии полихудожественной интеграции (А. Журавлева, В. Петренко) позволяют создавать полихудожественные связи и обладают потенциалом в области педагогики искусства, воспитывая личность ученика через аналитическую, познавательную, художественно-творческую деятельность [3, с. 88].

Технологии развития культурно-творческой инициативности в эстетическом образовании (М. Букатов, А. Ершова, Е. Командышко) основываются на педагогической организации освоения учащимися духовно-эстетических ценностей в постижении искусства, на обогащении их опыта и деятельности посредством самостоятельного творчества.

С целью успешного творческого развития личности применяют *технологии арт-менеджмента* (Е. Командышко), при которых художественно-эстетический опыт личности создает мощную питательную среду культурного развития, творчества, воображения, расширяет поле ценностных ориентаций [2, с. 45].

Опираясь на современные научные исследования, мы предлагаем педагогическую технологию эстетического развития личности на основе использования концептуальных положений о сущности и специфике творческо-эстетической деятельности.

Педагогическая технология эстетического развития личности включает содержательный, процессуальный и оценочно-результативный компоненты.

Сущность содержательного компонента технологии заключается в сочетании естественно-научных и эстетико-гуманитарных составляющих содержания образования. Практическая реализация содержательной части технологии предусматривает: структурирование учебного материала с целью определения эстетико-гуманитарного потенциала и возможности его интегрированного изучения.

Процессуальный компонент педагогической технологии эстетического развития личности включает задачи и этапы реализации педагогической технологии; формы и методы работы по формированию эстетического восприятия; характеристику деятельности учителя и учеников.

Считаем целесообразным реализацию следующих задач эстетического развития личности.

В чувственно-эмоциональной сфере: формирование эстетических эмоций и чувств и закрепление их в эстетической потребности; обогащение эстетических переживаний, развитие эмоциональной культуры.

В когнитивной сфере: развитие способности к выделению эстетических признаков объектов и явлений окружающего мира; усвоение эстетических понятий.

Процесс эстетического развития личности представлен системой форм и методов воспитания. К основным *формам воспитания* мы относим организацию межпредметных семинаров-конференций, тренингов, «круглых столов», эстетических мастерских, викторин, художественно-эстетических конкурсов, выставок и тому подобное.

Мы предлагаем систему наиболее эффективных *методов воспитания* с целью эстетического развития личности школьника:

- наглядно-иллюстративные (фенологические наблюдения, просмотр видеофильмов и произведений искусства);

- проблемно-поисковые методы (анализ красоты в живой и неживой природе, эвристические беседы);

- методы художественного анализа эстетических впечатлений от предметов и явлений окружающего мира и искусства (сказки-миниатюры, зарисовки о красоте растений и животных и другие творческие работы).

Процессуальный компонент педагогической технологии эстетического развития личности содержит характеристику деятельности учителя и учащихся, направленную на формирование эстетического восприятия искусства и окружающего мира.

Деятельность учителя по формированию эстетического восприятия – ведущая, направленная на эстетическое просвещение и организацию творческо-эстетической деятельности. Суть ее заключается в разработке интегрированных уроков, применении активных форм и методов обучения и воспитания; в организации эстетических наблюдений во время экскурсий; в создании атмосферы творческих открытий: каждая тема урока – повод для удивления, восхищения, эмоционального переживания; в организации внеурочной деятельности учащихся: работы кружков, эстетических мастерских, студий, проведении выставок, презентаций, творческих конкурсов и тому подобное; в диагностике уровней сформированности эстетического развития личности.

Деятельность школьников заключается в ведении дневников эстетических наблюдений с выполнением творческих заданий эстетического направления, мини-отчетов об экскурсиях; участии в работе эстетических мастерских, в которых более широко используют произведения искусства, сами находят музыкальные произведения кино- и фотоискусства, пейзажи известных художников, воспевающих природу в созвучии с их собственным эстетическим мировосприятием; участии в творческих отчетах и конференциях.

Таким образом, в процессе этой работы учащиеся получают возможность активного формирования эстетического мировосприятия. Они осознают, что эстетические признаки и свойства окружающей природы должны дополняться раскрытием того, как их воспринимает человек. Поддержка и внимание к эмоциям, переживаниям, признание эстетической ценности природы становится открытием для ребят, способствует самоутверждению в глазах, особенно для тех, кто не уверен в своих силах.

Важное значение при этом приобретает создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, оптимизма и установки на успех в достижении цели. Учи-

тель должен понимать необходимость формирования целостного, эстетического восприятия мира. Он должен обладать арсеналом педагогических навыков для творческого использования возможностей эстетико-гуманитарного потенциала школьных дисциплин, эффективно проводить интегрированные уроки, организовывать внеурочную работу.

Таким образом, без целенаправленной, глубоко продуманной системы эстетического развития, невозможно воспитать духовно развитую личность с творческим отношением к жизни как к наивысшей ценности. Только на основе сформированного общекультурного уровня учащихся создаются условия для развития эстетического сознания, направленности на восприятие и оценку прекрасного и выразительного в окружающей природе и искусстве.

Библиографический список

1. *Барышева Т.А.* Диагностика эстетического развития личности: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 140 с.
2. *Командышко Е.Ф.* Арт-менеджмент: специфика, проблемы, перспективы развития. – М.: РАО «Институт художественного образования», 2009. – 216 с.
3. Модернизация художественного образования: материалы междунар. конф. «Д. В. Кабалевский – композитор, ученый, педагог». К 100-летию со дня рождения Д.В. Кабалевского (Москва, 13-18 декабря 2004 года) / под ред. Е.Д. Критской, М.С. Красильниковой. – М.: Институт художественного образования, 2004. – 260 с.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бирюков М. Ю.

г. Луганск, Луганский национальный университет
им. Тараса Шевченко
birukovmu@rambler.ru

В статье рассмотрена дефиниция «художественно-творческая деятельность»; определены требования к творческим заданиям и условия развития художественно-творческих способностей; выделены направления в работе учителей, которые способствуют развитию художественно-творческих способностей младших школьников.

***Ключевые слова:** система начального общего образования, учитель, младшие школьники, художественно-творческие способности, художественно-творческая деятельность.*

В жизни ребенка преобладает эмоциональный фактор, и в зависимости от его окружения, от того, как взрослые обращают его внимание на внешний мир – природу, людей, их деятельность – зависит, какие струны зазвучат в его сердце, вырастет ли он духовно богатым, гармоничным человеком или безразличной личностью, которая не замечает окружающую ее красоту. Именно на эту сторону воспитания обращал особое внимание В.Г. Белинский, когда писал, что «... в де-