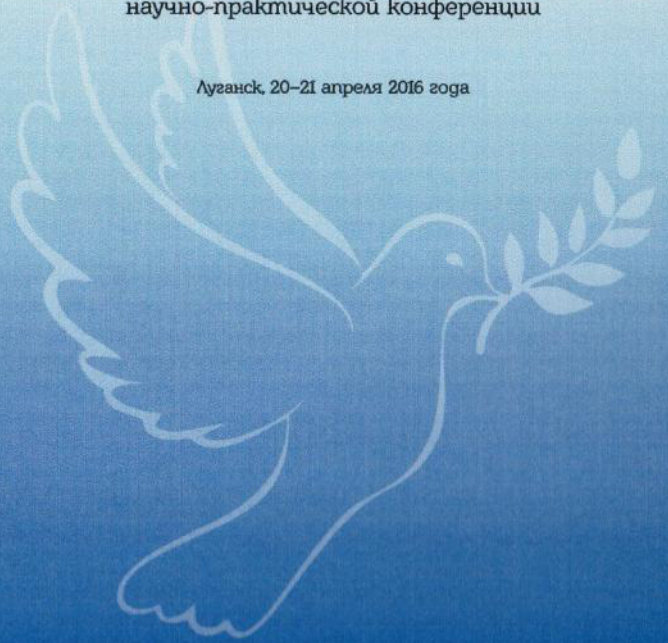


**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ
ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ,
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО**

Материалы Международной
научно-практической конференции

Луганск, 20–21 апреля 2016 года



Издатель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко «Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛНР
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Кафедра дошкольного и начального образования
Кафедра филологических дисциплин
Кафедра педагогики

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

*Материалы Международной
научно-практической конференции*

Часть II

20–21 апреля 2016 года
Луганск



Электронные ресурсы:

1. Научный аспект. – 2013. – № 1. – Самара: Изд-во ООО «Аспект», 2012. – 228 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.wall-art.de/bismillah-4610.html>.
2. Культура XX века как общий исторический тип [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/twenty/general.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Образовательная программа «Философия для детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mtelegin.ru/p4c>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Телегин М.В. Воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста / М.В. Телегин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/8496.php>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Философия для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.klex.ru/a59, свободный. – Загл. с экрана.

УДК 373.2.091.33–027.22:82

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лащенко Ирина Анатольевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования Института педагогики и психологии
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко,
заведующий ГУ «Луганское дошкольное учебное учреждение
ясли-сад комбинированного типа № 1»
(г. Луганск, Луганская Народная Республика)*

В статье рассмотрена сущность понятия «нравственные ценности», особенности усвоения их детьми дошкольного возраста. Проанализирована основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» и место нравственного воспитания в ней. Охарактеризована роль художественного слова, эмоциональных особенностей детей дошкольного возраста. Представлена примерная система использования художественного слова в усвоении нравственных ценностей детьми.

Ключевые слова: нравственные ценности, дошкольный возраст, нравственные понятия, художественное слово, методы усвоения нравственных ценностей.

ARTISTIC EXPRESSION AS A MEANS OF LEARNING MORAL VALUES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

*Lashchenova Irina Anatolievna,
senior lecturer of chair of preschool and primary
education Institute of pedagogy and psychology
of Lugansk State University named after Taras Shevchenko,
the Director of Public institution
«Luhansk preschool educational establishment
nursery-kindergarten of the combined № 1»
(Lugansk, Lugansk People's Republic)*

The essence of the concept of «moral values», the peculiarities of learning them by children of preschool age are observed in the article. The main educational program «From birth to school» and the place of moral education in it have been analyzed. The role of artistic expression and emotional characteristics of children of preschool age has been highlighted. The approximate system of using the artistic expression in the assimilation of moral values of children is given.

Key words: moral values, preschool age, moral concepts, artistic expression, methods of learning moral values.

Усвоение нравственных ценностей начинается в дошкольном возрасте и является важнейшим компонентом нравственного воспитания и становления личности ребенка. Развитие общества в большей степени зависит от успешности осуществления этого процесса, от того какие ценности станут достоянием детей – будущих создателей. Исследователями доказано, что именно дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для приобретения первоначального опыта поведения в обществе, отношения к близким людям, вещам, природе.

В дошкольном образовательном учреждении воспитание осуществляется во всех видах детской деятельности. Основными методами формирования нравственных ценностей у дошкольников являются совместная игра, воспитание положительных привычек, наблюдение за взрослыми, создание и решение жизненных ситуаций, контроль и оценка поступков, чтение художественных произведений и беседа, пример взрослого и других детей. В процессе нравственного воспитания взрослый формирует у ребенка сознательное управление своим поведением, активность, самостоятельность, интерес к обществу.

В современной науке существует множество определений понятия «нравственность». С точки зрения И.С. Кона, нравственность – это показатель того, насколько глубоко и органично правила общественной морали воплощаются в поступках человека [4, с. 15]. Г.М. Коджаспиро-

ва, А.Ю. Коджаспиров считают, что нравственность – это система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [1, с. 39]. П.П. Блонский под нравственностью понимает сам процесс нравственной жизни. Л.И. Божович, В.С. Мухина полагают, что нравственность – это внутренняя мотивация поведения, позволяющая ребенку делать правильный моральный выбор.

Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин доказывают, что нравственная регуляция жизни начинает формироваться именно в дошкольном возрасте.

Исследователь Л.В. Мельникова, считает, что результатом научного познания морали являются этические понятия. В результате освоения ребенком мира и отношений между людьми, возникает практическое моральное сознание, он осознает потребности, которые, в свою очередь, являются основой для возникновения ценностей [4, с. 43].

В сознании человека ценности – это повседневные ориентиры в предметной и социальной действительности. Расположение ребенка к взрослому человеку (воспитателю, родителям) облегчает процесс воспитания и развития, способствует повышению качества педагогического воздействия. Любое нравственное новообразование становится личностной ценностью ребенка.

В науке и практике существуют различные представления о ценностях, но изначально в понятие «ценность» заложен положительный смысл – то, что человек ценит, чего желает, к чему стремится и что хочет осуществить [2, с. 21].

Словарь по этике трактует понятие «ценность» как ценностные представления, относящиеся к области морального сознания – моральные нормы, принципы, идеалы, понятия добра и зла, справедливости, счастья [7, с. 388].

В психолого-педагогическом словаре Е.С. Рапацевича понятие «ценности» используется для истолкования объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного [6, с. 25]. В большом энциклопедическом словаре под ценностью понимается положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом. Таким образом, главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у человека: нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение, нравственные чувства, активную жизненную позицию человека.

Л.М. Волобуева и Е.А. Авилова считают, что усвоение нравственных ценностей – это процесс воспитания нравственного поведения и нравственных привычек [5, с. 12].

Н.В. Мельникова выделила следующие базисные нравственные (этические) понятия, которые с помощью взрослого дети начинают дифференцировать: добро – зло, можно – нельзя, правда – ложь, щедрость – жадность, терпимость – нетерпимость, хорошо – плохо, вежливо – грубо, отзывчивость – черствость, сострадание – равнодушие, милосердие – жестокость [2, с. 38].

В дошкольном возрасте содержание нравственных ценностей отражено в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Согласно основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы) основными направлениями социально-коммуникативного развития являются:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Обзор психолого-педагогической литературы показывает, что проблема усвоения нравственных ценностей детьми дошкольного возраста разработана достаточно разносторонне: в процессе трудового воспитания (Р.С. Буре), целостного процесса нравственного воспитания, становления нравственной культуры ребенка (С.В. Петерина), социального воспитания на культурно-исторических традициях (Т.Ю. Купач), гуманистического воспитания в процессе литературно-ролевой игры

(Г.Г. Сергеева), формирования основ категориального видения картины мира (И.Э. Куликовская), ознакомления с окружающей действительностью (С.Л. Козлова), развития индивидуальности ребенка в коллективных взаимоотношениях (Е.А. Кудрявцева), особенностей построения образовательного процесса в разновозрастной группе детского сада (Е.Н. Герасимова).

По мнению С.А. Козловой, в процессе формирования нравственных ценностей большое значение играет эмоциональная активность дошкольников как заинтересованное восприятие познавательного материала, сопереживание, сочувствие, желание принять участие в событии, оценить его. Эмоциональная активность может проявляться в экспрессивной окраске речи, в мимике, жестах, движениях. А.В. Запорожец утверждал, что эмоциональные впечатления дошкольников превосходят формирование новых мотивов поведения, превращая их из знакомых в реально действующие [2, с. 52]. Художественное слово в процессе освоения детьми нравственных ценностей, как считают известные педагоги (Б.Р. Борщанский, Р.С. Буре, А.М. Богущ, Н.В. Гавриш, Р.Х. Шакуров), является эффективным средством, воздействующим на ребенка на эмоциональном уровне.

Д.С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом делает нас мудрыми» [3, с. 87].

Художественные образы, увлекательные сюжеты, достоинства и недостатки героев произведений находят эмоциональный отклик у детей, способствуют усвоению нравственных ценностей. Нами представлена примерная система использования художественного слова в усвоении нравственных ценностей в дошкольном возрасте по направлениям развития (таблица 1).

Направления развития	3–4 год жизни	4–5 год жизни	5–6 год жизни
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	В. Осеева «Сторож», Я. Аким «Неумейка», «Яблоко», «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка), М. Ивенсен «Кто поможет»	Я. Аким «Жадина», В. Сутеев «Под грибом», В. Осеева «Печенья», «До первого дождя»	В. Сутеев «Кораблик», «Яблоко», М. Садовский «Доброе сердце», Н. Носов «Живая шляпа», В. Осеева «Девочка с куклой»

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Э. Мошковская «Митя – сам», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», В. Сухомлинский «Стыдно перед словушкой»	С. Михалков «Трезор», И. Гурина «Светофор», «Пешеход», «Непослушный пешеход», «Малыш-кин светофор», В. Сухомлинский «Почему синичка плачет»	И. Котова «Два друга», Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей, пусть узнают все на свете», С. Михалков «Велосипедист», С. Волков «Про правила дорожного движения. Горопыжка»
Трудовое воспитание	З. Александрова «Что взяла, клади на место», А. Барто «Помощница», «Колосок» (украинская народная сказка), В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»	Э. Успенский «Берегите игрушки», Н. Носов «На горке», Н. Найденова «Ольга Павловна», М. Ляшенко «Вот какой каравай», Е. Пермяк «Мамина работа»	В. Сутеев «Разные колеса», Н. Носов «Заплата», В. Пальчинская «Муравей», В. Одоевский «Мороз Иванович», И. Крылов «Стрекоза и муравей» (басня)
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	А. Блок «Город спит, окутан мглою...»	Е. Пермяк «От костра до котла», П. Воронько «Лучше нет родного края», Н. Петрова «Стих о родном городе», Т. Бокова «Малая Родина»	С. Михалков «Булка», М. Матусовский «С чего начинается Родина?»

При использовании художественного слова в нравственном воспитании детей следует придерживаться некоторых рекомендаций по подбору произведений: смысл должен быть доступен пониманию детей; проследившись воспитательный момент, мораль; слово должно вызывать желание следовать хорошим примерам, воздерживаться от отрицательных поступков; желательно, чтобы произведение подкреплялось иллюстрациями хорошего качества или видеорядом (мультипликационный фильм).

Следующим этапом наших дальнейших научных поисков является создание хрестоматии для детей дошкольного возраста с учетом особенностей нашего региона (Донбасса).

Литература

1. Волобуева Л.М. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева / Л.М. Волобуева Е.А. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – С. 88–92.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и

сред. пед. учеб. Заведений / Г.М. Коджапирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

3. Лагутина Н.Ф. Воспитание ценностных ориентиров «доброта» и «красота» у детей дошкольного возраста в условиях взаимодействия педагогов детского сада и семьи: дис. ... к.п.н.: спец.13.00.01 / Н.Ф. Лагутина. – 2014. – 236 с.

4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Худ. лит. – 1988. – 238 с.

5. Мельникова Н.В. Нравственная сфера развития личности дошкольника: учеб. Пособие / Н.В. Мельникова. – Шадринск: ШГПИ. – 2010. – 109 с.

6. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич; под ред. А. П. Астахова. - Минск: Современная школа, 2010. 927 с.

7. Словарь по этике / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. – 6-е изд. – М.: Политиздат. – 1989. – 447 с.