

**СЕДЬМЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ
ШАМОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
НАУЧНОЙ ШКОЛЫ УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ**

**Отечественное образование:
современное состояние и перспективы развития**

Сборник статей



Москва
2015

УДК 372.8
ББК 74.202.5

Научное издание

Редакция:

Редакционная коллегия сборника: *Воровщиков С.Г.*, д.п.н., проф. каф. управления образовательными системами (УОС) МПГУ (отв. редактор), *Шклярова О.А.*, к.п.н., проф. каф. УОС, *Болотова Е.Л.*, д.п.н., проф. каф. УОС, *Галева И.Л.*, к.б.н., проф. каф. УОС, *Заславская О.Ю.*, д.п.н., проф. МПГУ, *Литвиненко Э.В.*, д.п.н., проф. МИОО, *Милсериков В.А.*, к.п.н., ст.науч.сотр. АСОУ, *Новожилова М.М.*, к.п.н., доц. каф. УОС, *Осипова О.П.*, д.п.н., проф. каф. УОС, *Чечелева В.Н.*, к.ф.н., МПГУ.

Ответственный за выпуск сборника: *Зубрева Т.Н.*, ведущий специалист кафедры управления образовательными системами МПГУ

- С 23 Отечественное образование: современное состояние и перспективы развития. Сборник статей Седьмых Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы Управления образовательными системами (23 января 2015 г.) / Отв. ред. С.Г. Воровщиков, О.А. Шклярова. – М. МПГУ, 2015. – 644 с.

ISBN 978-5-904329-01-3

В сборнике содержатся статьи, представляющие перспективные направления научно-практических поисков для решения актуальных проблем современного образования. Авторы статей – вузовские преподаватели, руководители и педагоги образовательных организаций, сотрудники региональных и муниципальных управлений образования, являющиеся учениками, сторонниками и последователями Т.И. Шамовой.

Сборник адресуется научно-педагогическим работникам, преподавателям и методистам учреждений повышения квалификации и переподготовки кадров образования, руководителям и учителям общеобразовательных организаций.

УДК 372.8
ББК 74.202.5

ISBN 978-5-904329-01-3

© Авторы, 2015
© Оформление, 2015

Центра консалтинга в инновационной сфере МГУПС (МИИТ))	
<i>Гуськова С.К.</i> Университеты в условиях рынка	222
<i>Евграфова Е.В.</i> Образовательный консорциум как форма взаимодействия вуза с социальными партнерами в области подготовки педагогических кадров	226
<i>Цибульников В.Е.</i> Взаимодействие МПГУ и школ Республики Крым по реализации проекта «Повышение квалификации управленческих и педагогических кадров системы общего образования Республики Крым и города федерального значения Севастополя»	228
<i>Матыцина Н.А., Петроченко А.В.</i> Проектирование системы управления человеческими ресурсами в условиях интеграции образовательных организаций	231
<i>Забарина А.Ю.</i> Состояние российского рынка образовательных услуг в современных социально-экономических условиях	234
<i>Иванов Ю.А.</i> Из опыта сотрудничества вуза с учебным заведением общего среднего образования	237
<i>Исайкина И.Ю.</i> Роль современных трендов в формировании профессионализма менеджеров образования и педагогов, повышения инвестиционной привлекательности образовательных организаций	240
<i>Ищенко М.В.</i> Стратегическое партнерство: проблемы создания образовательно-промышленных кластеров в системе среднего профессионального образования	244
<i>Савенкова Е.В.</i> Управление рисками как компонент форсайт-компетенции руководителя образовательной организации	246
<i>Рощина Н.Л.</i> Формирование управленческой команды по развитию кадрового ресурса в условиях создания образовательного комплекса	250
<i>Лобзина Г.В., Вейц А.Ю.</i> Модель методической службы образовательного центра	253
<i>Драгункина М.И.</i> Научно-методический совет как коллегиальный орган управления колледжа	256
<i>Шестакова Н.В., Павлович И.Г., Шестакова А.Е.</i> Роль учебно-методической службы в развитии современной модели образовательной организации	257
<i>Шишкина М.Е.</i> Эффективная работа методической службы реорганизованного образовательного комплекса – условие развития профессионального мастерства педагога	259
<i>Фунтикова Г.Д.</i> Методическое сопровождение распространения инновационного опыта учителей школы	261
<i>Самохина Н.Н.</i> Значимость образовательно-воспитательной среды вуза в процессе профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки	264
<i>Антонова О.Н.</i> Факторы роста результативности деятельности классных руководителей	267
<i>Мелешко Т.Н.</i> Инновации в современном образовательном учреждении	271
<i>Трубаев Е.Е.</i> Сотрудничество школы и вуза: проблемы и пути решения	273
<i>Жемчужникова Ю.Е.</i> Урок-сайт как инновационная форма организации образовательного пространства	274
<i>Колеганов С.В.</i> Воспитание детей в многоуровневых образовательных организациях	275

РАЗДЕЛ 4. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

<i>Базанова Ю.В.</i> Теоретические основы реализации здоровьесберегающего	277
---	-----

Самохина Наталья Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки
Луганский университет имени Тараса Шевченко
г. Луганск

Значимость образовательно-воспитательной среды вуза в процессе профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки

Начало процесса профессионально-творческой самореализации будущего учителя музыки связано с обучением в высшем учебном заведении. Этот период является сензитивным для личностного развития студентов, поскольку именно в это время у молодых людей формируются активные жизненные позиции, которые воплощают отношение к себе, другим людям и будущей профессиональной деятельности. В процессе обучения будущие специалисты имеют возможность расширить представление о себе и будущей профессии, осуществить взаимосвязь теоретической подготовки с практической деятельностью, начать этап профессиональной самореализации.

Задача современного высшего образования – подготовка высококвалифицированных, творческих специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного общества, самостоятельно получать необходимые для успешной работы знания и навыки, применять их на практике для решения разнообразных задач, самостоятельно критически мыслить, уметь работать в коллективе, стремиться к реализации творческого потенциала. Решению поставленных задач способствует профессионально ориентированная образовательно-воспитательная среда вуза – специально формируемое естественное и социальное окружение в процессе обучения, способствующее всестороннему и гармоничному развитию личности, росту профессионально-значимых качеств будущего специалиста.

О значимости образовательно-воспитательной среды в процессе развития учащихся писали такие корифеи педагогической науки, как Г. Ващенко, М. Грушевский, С. Русова, В. Сухомлинский, К. Ушинский и др. Среди современных ученых различные аспекты данной проблемы исследуют М. Стельмахович, А. Мазурович, А. Беляев, Т. Цвельх, О. Рудницкая и др. Конструируемая и управляемая вузом образовательно-воспитательная среда способствует выполнению основных функций образования и воспитания, мотивирует сотрудников и студентов на постоянное личностное и профессиональное развитие, является необходимым условием благополучия вуза. Образовательно-воспитательная среда вуза влияет на мотивацию обучения студентов, привлекает их к различным видам творческой деятельности, формирует ценностное отношение к профессии, способствует профессиональной самореализации будущих специалистов. Данные обстоятельства определили **цель** публикации: исследовать значимость

образовательно-воспитательной среды вуза в процессе профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки.

Развитие исследований в сфере образования приводит к появлению такого понятия, как "образовательно-воспитательная среда". В педагогической науке этим термином обозначают систему условий формирования личности, как субъекта деятельности, в соответствии с определенными общественными идеалами и нормами [1, с. 14]. Как отмечает В. Ясвин, тип образовательной среды обусловлен её возможностями, способствующими развитию активности (или пассивности) ребенка, его личностной свободы (или зависимости). Исследователь утверждает, что образовательная среда не имеет четко фиксированных границ. Последние определяют сами субъекты образовательного процесса (руководители школ, педагоги, родители, дети). "Можно сказать, что каждый определяет пределы собственного образовательного пространства" [Там же, с. 193]. Синонимами понятия "образовательно-воспитательная среда" могут быть такие, как: "учебно-терапевтическая среда" (Г. Любимова); "уклад жизни школы" (А. Тубельский); "образ жизни учебного заведения", "дух школы", "корпоративный дух школы", "организационный климат школы" (А. Гуменюк); "творческая образовательная среда" (В. Ясвин); "профессионально-креативная учебно-воспитательная среда" (С. Курлянд) и др.

Образовательно-воспитательная среда вуза является развивающей, поскольку её целью является создание условий, которые способствуют развитию и саморазвитию личности в процессе ее творческой жизнедеятельности. Такая модель среды, как система влияний и условий формирования личности, предоставляет субъекту имеющиеся в социальном и пространственно-предметном окружении возможности, способствующие его всестороннему и гармоничному развитию. Образовательно-воспитательная среда является подсистемой социокультурной среды и частью образовательно-воспитательного пространства, проекцией совокупности исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, целостностью специально организованных педагогических условий развития личности.

Образовательно-воспитательная среда будущих учителей музыки составляет синтез общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности учащихся. Ее характерной особенностью является сохранение и развитие гуманистических тенденций, которые способствуют формированию духовности, нравственности, гражданственности будущих специалистов на основе целостного подхода к отечественному и зарубежному историко-культурному наследию. Исследовав различные подходы к вопросу образовательно-воспитательной среды вуза, мы убедились в том, что среда становится образовательно-воспитательной, если она представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса, межличностных отношений и особых психолого-педагогических условий, способствующих формированию и развитию личности. Будучи взаимосвязанными, эти факторы оказывают

непосредственное влияние на каждого субъекта образовательной среды. Субъекты, которые формируют образовательную среду, также влияют на неё. Проанализировав имеющиеся подходы к определению понятия "образовательно-воспитательная среда вуза" различными авторами, в данной публикации исследуемую дефиницию будем определять как целенаправленную, организованную совокупность условий и обстоятельств, методик и технологий ценностей и принципов, которые создают особое образовательное пространство, которое взаимодействует с личностью и формирует ее профессиональную и мировоззренческую культуру. Акцентируем внимание на том, что в организации образовательно-воспитательной среды будущих учителей музыки особое место принадлежит концепции личностно ориентированного образования. В связи с этим образовательно-воспитательная среда предстает как личностно центрированный процесс, мотивирует источники и движущие силы развития личности студента по заданным культурным образцам и эталонам через самореализацию, самораскрытие и саморазвитие личностного потенциала, принятие и освоение собственной свободы и ответственности за жизненные выборы. При этом главным мотивом самостоятельной деятельности будущего учителя музыки является осознание субъектной значимости дальнейшей профессиональной деятельности.

Учитывая особенности профессиональной деятельности будущих учителей музыки, следует отметить, что атмосфера их образовательно-воспитательной среды должна быть наполнена культурологическим содержанием. Его смысл – не столько в усвоении и воспроизведении будущими специалистами культурных ценностей и социального опыта, сколько в активизации самостоятельной творческой деятельности студентов, стремлении к саморазвитию, самовоспитанию, самореализации. Благоприятная творческая атмосфера образовательно-воспитательной среды помогает становлению и развитию творческого потенциала будущего профессионала, который составляет совокупность его возможностей для инновационного решения разноплановых задач, связанных с развитием учащихся, организацией образовательного процесса, профессиональным сотрудничеством.

Творческая направленность деятельности будущих учителей музыки определяет задачи их образовательно-воспитательной среды, а именно:

- создание условий для максимальной реализации творческого потенциала будущих специалистов, раскрытия их личностных и профессиональных способностей и возможностей;
- содействие усвоению общечеловеческих норм гуманизма, культивирование интеллигентности, как значимого личностного качества;
- проживание и переживание положительных эмоций "ситуации успеха";
- стимулирование мотивации самопознания, саморазвития, самореализации.

В процессе подготовки будущего учителя музыки достаточно важно не только приобретение конкретных знаний, умений и навыков, но и формирование творческой самостоятельности будущих специалистов, как необходимого условия в процессе их профессионально-творческой самореализации. Именно образовательно-воспитательная среда, в которой будущий педагог-музыкант может максимально реализовать свой творческий потенциал, способна поставить студента в творческую позицию. Получение навыков творческой самостоятельности, умение пользоваться ими в различных образовательно-воспитательных ситуациях способствует сознательному, целенаправленному управлению собственной деятельностью, что является одной из составляющих профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки.

Комфортная образовательно-воспитательная среда вуза невозможно без переживания обучающимися ситуации успеха. Ситуация успеха, являющаяся целенаправленным, организованным сочетанием условий, при которых возможно достижение значительных результатов в деятельности как отдельной личности, так и коллектива в целом, способствует профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки. Успех в учебной, общественной деятельности, культурно-массовой работе стимулирует интерес студентов к процессу обучения, способствует пониманию собственной индивидуальности, ведет к сознательному, целенаправленному управлению собственной деятельностью. Проживание и переживание положительных эмоций "ситуации успеха" - залог благоприятного социально-психологического микроклимата вуза, осуществляемого с помощью мотивированного, креативного обучения и воспитания. Проживая успех в образовательно-воспитательной среде вуза, будущий педагог-музыкант становится раскованным, активизирует собственный творческий потенциал, стимулирует эмоциональную чувствительность к будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, именно ситуация успеха является источником внутренних сил студента, дает энергию для преодоления трудностей и активизирует желание учиться. Создание ситуаций успеха приводит к тесному сотрудничеству преподавателей со студентами. Как следствие, в образовательно-воспитательной среде создается атмосфера духовной общности, взаимопонимания, партнерства. Объединение стремлений педагогов и студентов к познанию, совместному творчеству и сопереживанию порождает тот феномен, который можно назвать духовным состоянием среды вуза. Такое положение, образующееся вследствие создания и поддержания культуры гуманистических отношений между студентами, преподавателями, сотрудниками вуза, способствует здоровому социальному самочувствию отдельной личности, а также коллектива в целом. Как следствие - формирование творческого, высококвалифицированного специалиста, саморазвивающейся личности с высоким уровнем моральных ценностей, способной противостоять противоречивым влияниям социума.

Влияние образовательно-воспитательной среды на личность будущего специалиста проявляется в следующих аспектах:

- мировоззренческом (освоение гуманитарных идеалов и ценностей);
- мотивационном (создание положительной установки на освоение профессионально-образовательной программы подготовки специалиста, развитие способностей и общекультурной социализации);
- в плане социализации и самореализации личности (освоение социально значимой информации и технологии деятельности в различных сферах социокультурного бытия, стремление к максимальной самореализации).

Выделенные аспекты определяют общую целевую направленность образовательно-воспитательной среды будущих учителей музыки: активизация процесса профессионально-творческой самореализации будущих специалистов. Этому процессу способствуют: принцип целостности личности, предполагающий всестороннее и гармоничное развитие будущего специалиста; принцип культуросообразности, содержанием которого является приобщение будущих учителей музыки к системе культурных ценностей, выражающих богатство общечеловеческой и национальной культуры; принцип деятельности и самодеятельности, который предусматривает активизацию творческой деятельности студентов, способствует их профессионально-творческой самореализации.

Таким образом, исследовав значимость образовательно-воспитательной среды вуза в процессе профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки, мы пришли к выводу о том, что образовательно-воспитательная среда будущих учителей музыки конкретизируется творческой направленностью и интегративностью. Эти особенности способствуют всестороннему и гармоничному развитию будущих специалистов, свободному и творческому самоопределению их индивидуальности. Креативно организованная образовательно-воспитательная среда будущих учителей музыки создает условия для индивидуализированной творческой деятельности будущих специалистов, которая переходит от учебной ситуации к профессиональной самореализации.

Список использованных источников

1. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / Витольд Альбертович Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.
2. Леднев В. С. Содержание образования: структура, перспективы / В. С. Леднев. – М. : Высш. шк., 1991. – 224 с.
3. Современный словарь по педагогике: А – Я / авт.-сост. Рапацевич Е. С. – Минск : Современ. слово, 2001. – 925 с.