

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО»
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца
15 декабря 2015

Москва 2016

УДК
ББК

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца **15 декабря 2015** \ Редакционная коллегия: Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, О.С. Ушакова М., 2016

Аннотация

В сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца, проведенной 15 декабря 2015. В книге раскрываются направления исследований, которые проводятся в лабораториях, на кафедрах дошкольной педагогики и детской психологии, в школах и университетах России и зарубежья.

В первой части сборника даны разделы, рассматривающие проблемы воспитания и дополнительного образования детей, антропологические перспективы современного образования и другие проблемы в системе отечественного образования.

Вторая часть сборника посвящена вопросам семьи и семейной политики, актуальным проблемам социальной педагогики и проблемам подготовки педагогических кадров.

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОНТОЛИНГВИСТИКИ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ Лаврентьева А.И.	261
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОЗРАСТНО-НОРМАТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ Рябцев В.К., Ряшина В.В., Ильичева И.В.	265
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI В Слободчиков В.И.	276
РАЗДЕЛ 3 ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – ТЕРРИТОРИЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО И БЕЗОПАСНОГО ДЕТСТВА Голованов В.П.	281
ТИПОЛОГИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (ОРГАНИЗАЦИЯХ) Евладова Е.Б.	286
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И УЧЕБНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ВУЗЕ Илькова А.П.	291
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Калмыков Г.В.	296
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ Клепиков В.Н.	300
ВЫЗОВЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ Мирошкина М.Р.	306
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ Рожков М.И.	310
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ А.В. ЗАПОРЖЦА Усольцева И.В.	316
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ Федорищева С.П.	321
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Чеботарева И.В.	326
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	333

1. Антология педагогической мысли Украинской ССР / Сост. Н. П. Калениченко. - М.: Педагогика, 1988. - 640 с.
2. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1987. - 344 с.
3. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. - М.: Учпедгиз, 1956. - 263 с.
4. Каган М. С. Роль и взаимодействие искусств в учебном процессе / М. С. Каган // Музыка в школе. - 1987. - №4. - С. 28-32.
5. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения / И. Г. Песталоцци. - В 3 т. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1962. - Т.1. - 719 с.
6. Хрестоматия по истории педагогики / Сост. И. Е. Лакин, М. В. Макаревич, А. Х. Рычагов. - Минск: Вышэйша школа, 1971. - 608 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И. В. Чеботарева, г. Луганск

«Дух» коммерциализации, потребления, присутствующий почти во всех сферах человеческого бытия, не мог не отразиться на самом человеке, на его системе ценностей, модели поведения. Жажда быстрого удовлетворения все возрастающих материальных запросов разрушительно действует на духовный мир человека, на его сознание, что приводит к деформации поведения. В период нестабильности и кризисных явлений в обществе этот процесс усиливается, прослеживается стирание границ между добром и злом, между нравственностью и аморальностью. Многие ценности, которые утверждались столетиями, и были стержнем нравственного поведения человека, в настоящее время нивелируются.

Основатель и президент Римского клуба А. Печчеи, исследуя модели развития человечества, утверждал, что причина многих глобальных проблем кроется в трансформации самого человека, в утрате ценных человеческих качеств, ответственности и гармонии с миром. Ученый подчеркивал, что для поднятия уровня самосознания и организации человеческой системы необходима глубокая культурная эволюция и улучшение качеств и способностей человеческого сообщества. «Только при этом условии век человеческой империи не превратится для нас в век катастрофы, а станет длительной и стабильной эпохой по-настоящему зрелого общества» [7, с. 212].

Безусловно, ведущая роль в улучшении человеческих качеств и повышении уровня культуры общества отводится педагогам. В их руках находится будущее, не только как высокотехнологического общества, но и общества, в котором живет и созидает нравственный, ответственный, мыслящий Человек. Прежде всего, необходимо обеспечить подготовку педагогических кадров, способных решать важнейшие задачи воспитания личности и готовых к созиданию.

дающей деятельности в системе образования. Подготовка студенческой молодежи к профессионально-педагогической деятельности на духовно-нравственных основах – это своеобразная инвестиция общества в будущее, это залог его духовного развития и процветания.

В связи с вышесказанным повышается значение научных исследований по проблеме формирования духовности будущих педагогов. В работах Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревской, Н.Б. Евтуха, Н.Д. Никандрова, Т.И. Петраковой, Л.Б. Соколовой, Г.П. Шевченко и др. ученых отражены различные аспекты упомянутой проблемы. Остановимся на некоторых ценных положениях, ставших теоретико-методологической основой нашего исследования.

Ш.А. Амонашвили, Рыцарь Гуманной Педагогике, отмечает, что в смысл понятия «гуманность» уже включается смысл понятия «духовность». В переводе с санскрита гуманность есть поиск человеком в себе Бога, поиск бессмертной основы – духа. «Духовность же есть состояние внутреннего мира человека, жизнь во внутреннем мире через чувство любви и доброты, терпения и сострадания; через образ мышления и переживаний, познания и воображений; через многомерность мечтаний, образов, творчества, устремлений, смысла жизни, веры; через познание самого себя» [1, с. 95]. Ученый считает, что гуманная педагогика при помощи творящего, ищущего и неравнодушного к детям педагога, создает условия становления гуманного человека. Духовный гуманизм для педагога является основой, на которой выстраивается вся его профессиональная деятельность, расширяется педагогическое сознание, являющееся, по утверждению Ш.А. Амонашвили, высшим после религиозного сознания.

Е.В. Бондаревская духовную личность представляет, как человека культуры. Образование является основой воспитания такой личности, но образование, имеющее соответствующее содержание. Такое образование должно быть направлено на развитие духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, приобщение молодежи к красоте, природе, творчеству, общению, к поиску смыслов жизни, счастья и идеала. Е.В. Бондаревская определяет духовность как способность человека проявлять культурную идентификацию, выбирать культуросообразный образ жизни, поведения. Человек культуры или духовная личность – творческая, вариативно мыслящая, стремящаяся к созиданию. Гуманность как вершина нравственности есть любовь к окружающему миру, людям, милосердие, сопереживание, готовность оказывать помощь людям, принятие человека как ценности, стремление к миру и согласию [4].

Г.П. Шевченко под духовностью понимает высокий уровень культуры личности, которая реализуется в творческой деятельности, культуре поступка и высоконравственном поведении, это внутренняя сила человека, стержень жизни. Духовность отражает характер мировоззрения человека, его мировосприятие и мироотношение. Обретение духовности – это обретение высоконравственных человеческих душевных качеств [10, с. 84]. Формирование ду-

ховно-нравственного образа специалиста является актуальнейшей проблемой современного процесса воспитания в высшей школе. «Именно этот человеческий образ воплощает в себе высшие духовно-нравственные ценности, способствующие формированию профессиональных качеств, дающих возможность быть мастером в своей практической деятельности» [11, с. 207].

Л.Б. Соколова подчеркивает, что духовность не может быть сведена к знаниям и навыкам решения различных задач. Духовность – это способность человека к мировоззренческому полету бытия. По мнению ученого, духовность имеет целостную структуру, нарушение которой отражается на духовно-личностном росте человека и является причиной духовной болезни. «В корне любви мы найдем веру в то, что любим, вера полнится силой, сила оборачивается волей, воля – желанием, желание – пониманием, деянием, деянием, творчеством и так до бесконечности» [9, с. 42]. Все эти элементы связаны между собой, нарушение одного из них ведет к снижению духовности человека.

Б.З. Вульфов представляет педагогическую духовность как сложное состояние внутреннего мира учителя: максимум человеческого в профессиональном исполнении; способность удивляться и восхищаться; взаимоуважение учителя и ученика; вера в возможности учеников; способность не стесняться своих человеческих слабостей; профессиональная неуспокоенность; совесть и достоинство; интеллигентность; профессиональная рефлексия [2].

Т.И. Петракова под педагогической духовностью понимает устремленность учителя к достижению внеличных, абсолютных целей (прежде всего, к достижению святости как предельного результата развития духовного начала в человеке) в педагогической деятельности [5]. «Духовность – это то, что возвышает личность над физиологическими потребностями, этическим расчетом, рациональной рефлексией, то, что относится к высшей способности души человека, что заложено в основании его личности» [6, с. 15]. Духовность, с точки зрения Т.И. Петраковой, является «вертикальным» устремлением человека к высшим ценностям, нравственность есть «горизонтальное» устремление, проявляющееся в отношениях с людьми и обществом. Пересекаясь, духовность и нравственность образуют невидимый крест, являющийся основой личности.

В.А. Макарова определяет духовность учителя как особое качество личности, являющегося результатом усвоения высших общечеловеческих и национальных ценностей, человеческой культуры; нравственных принципов; устремленность к высшим идеалам, поднимающимся над рациональной рефлексией, стремление к познанию смысла бытия, к самосовершенствованию [3].

С нашей точки зрения, развитие духовности будущего педагога целесообразно осуществлять через формирование духовно-нравственных основ профессиональной модели поведения, которые мы представляем как совокупность связанных и взаимозависимых компонентов: профессиональное здоровье; нравственные чувства и переживания; профессиональный идеал;

система профессионально-нравственных ценностей; профессиональная идентичность.

Для приближения к профессиональному идеалу, как образцу совершенства, необходимо направить усилия будущего педагога на формирование определенного образа мышления и поведения. Одним из действенных путей формирования профессионального идеала является овладение студентами системой профессионально-нравственных ценностей: долг, труд, достоинство, честность, порядочность и т.п. В процессе усвоения системы ценностей у будущего педагога происходит формирование профессиональной идентичности как осознания себя в профессии, как единство личности и профессиональной деятельности, причастности к профессиональному сообществу и всему, что происходит в нем. Условием эффективного усвоения личностью профессионально-нравственных ценностей является сформированность у специалиста нравственных чувств и переживаний, а также профессионального здоровья как условия сохранения целостности личности, ее самосовершенствования в соответствии с высокими духовно-профессиональными идеалами.

Формирование профессиональной модели поведения будущего педагога на духовно-нравственных основах возможно при следующих условиях: создание духовно-ценностной среды, эмоционально-комфортной атмосферы, привлечение студентов к сотворчеству, обогащение их профессионально-нравственного опыта. Указанные условия мы реализовали путем внедрения, как в аудиторную, так и внеаудиторную работу со студентами таких технологий как игровые, герменевтические, кейс-технологии, проектные и др. Остановимся более детально на возможностях проектных технологий, ориентирующих студентов на активную самостоятельную работу (индивидуальную, групповую, парную) по выполнению проекта на определенную актуальную тему. Как подтверждают исследования ученых (А.В. Антюхов, В.В. Гузеев, Е.С. Полат, Г.М. Коджаспирова, Н. Ю.Пахомова, М.Л. Сердюк, Э.Р. Хайрулина и др.), проектные технологии способствуют глубокому усвоению учащимися учебного материала, формированию практических навыков, развитию коммуникативных и исследовательских умений, системного мышления, а также формированию личностных качеств.

При организации процесса формирования духовно-нравственных основ профессиональной модели поведения будущих педагогов мы опирались на требования использования метода проектов [8].

1. *Наличие значимой проблемы/задачи, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.* Так, на практических занятиях по дисциплине «Педагогика» студенты выполняли групповой проект по теме: «Восемь смертных грехов цивилизованного человечества» (на основе книги К. Лоренца «Оборотная сторона зеркала»). Студенты должны были ознакомиться не только с работой К. Лоренца, но и провести анализ современных исследований, подтверждающих позицию ученого. С нашей точки зрения, в современных условиях нет такого специалиста (в том числе и

педагога), который бы не был причастен к человеческим грехам, представленных К. Лоренцом: нарушение новейшими технологиями экологической среды; стремление к прибыли любой ценой, даже ценой своего здоровья; разрушение генетически заложенных форм социального поведения человека и т.п. Поэтому нам было важно, чтобы будущие педагоги, работая с материалом, осмыслили те последствия бездуховной деятельности человека на планете, которые уже наблюдаются и те, что прогнозируют ученые, и внесли предложения по улучшению качеств и способностей человеческого сообщества.

2. *Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.* Например, студенты могут подготовить доклад в официальные службы, занимающиеся соответствующими проблемами, выпустить газету, альманах с репортажами с места событий и т.п. Тогда разработанный проект не останется лишь на бумаге, а будет представлен широкому кругу заинтересованных людей. Все это стимулирует студентов творчески работать над своим проектом и надеяться, что результаты их исследования будут востребованы в образовательной сфере. Итоги работы над проектами мы заслушивали и обговаривали на студенческих научно-практических конференциях, публиковали в научно-методических журналах, а также внедряли в практику учебно-воспитательной работы образовательных учреждений Луганска и Луганской области. Студенты – будущие педагоги, на практике убедились в эффективности применения проектных технологий как для усвоения профессионально-педагогического знания, так и воспитания молодого поколения. На практических занятиях по дисциплинам «Педагогика» и «История педагогики» студенты разрабатывали и защищали проекты воспитательных часов для учащихся школ по темам, интересным для детей и подростков (согласно проводимому мониторингу). Наиболее удачными оказались такие проекты как «Единство непохожих», «Красота спасет мир», «Гармония в душе», «Ценности современного мира», «Золотое правило нравственности», «Человек, в твоих руках будущее планеты!», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Не будьте побеждены злом, но побеждайте зло добром» и др.

3. В зависимости от темы, времени, которое отводится на проект, мы использовали индивидуальную, парную и групповую работу студентов. Так, для подготовки проектов воспитательных мероприятий для учащихся мы использовали парную и групповую работу, а для доклада на конференции и публикации – индивидуальную форму работы. На наш взгляд, наиболее удачными оказались такие индивидуальные студенческие проекты: «Совесть – личный тайник человека», «Ценности будущей профессии», «Образ человека профессионала в художественной литературе», «Моральный выбор профессионала – это ответственность», «Ступеньки к профессиональному успеху», «Здоровье – условие достижения профессионального успеха», «Влияние СМИ на профессиональное становление современной молодежи», «Ценность человеческой жизни», «Образование как сотворение прекрасного челове-

ского образа», «Образ ребенка в мировой живописи», «Формирование красоты поступка ребенка».

4. *Использование исследовательских методов, которые предусматривают определенную последовательность действий.* В ходе «мозгового штурма» и «круглого стола» мы старались выявить те проблемы, которые интересны студентам и разрешение которых в ходе организации проектной деятельности будет способствовать формированию профессиональной модели поведения будущего педагога на духовно-нравственных основах. Далее, на основе выстроенных сотруднических отношений, обсуждались методы исследования, промежуточные и конечные результаты деятельности студентов.

Работа над проектом стимулирует студента активизировать знания из разных областей, а также пополнять недостающие знания для успешного решения проблемы исследования. Синергия используемых знаний способствует развитию у студентов панорамного педагогического мышления, умений и навыков решать сложные профессиональные задачи. Будущий учитель по-новому видит и оценивает профессиональную проблему и способен ее решить на духовно-нравственной основе.

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Школа Жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики / Ш. А. Амонашвили. – Донецк: Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики, Артемовский Центр Гуманной педагогики, 2013. – 129 с.

2. Вульф Б. З. Учитель: профессиональная духовность / Б. З. Вульф // Педагогика. – 1995. – № 2. – С. 48–52.

3. Макарова В. А. Формирование и развитие духовности будущего учителя в процессе профессиональной подготовки в вузе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Валентина Александровна Макарова. – Калуга, 2001. – 373 с.

4. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания учебное пособие / Под общей редакцией Е. В. Бондаревской. – М. – Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.

5. Петракова Т. И. Гуманизм педагога как условие результативности духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс] / Т. И. Петракова. – Режим доступа: http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num_

6. Петракова Т. И. Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики / Т. И. Петракова // Вестник ПСТГУ 4: Педагогика. Психология. – 2007. – Вып. 2. – С. 7–22.

7. Печчи А. Человеческие качества / А. Печчи. – М.: Прогресс, 1985. – 313 с.

8. Полат Е. С. Новые педагогические технологии. Курс дистанционного обучения для учителей. Обучение в сотрудничестве. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат.

URL: <http://scholar.urf.ac.ru/courses/Technology>.

9. Соколова Л. Б. Духовность как интегративная сила воспитания / Л. Б. Соколова // Школа духовности. – 2001. – № 1. – С. 41–46.

10. Шевченко Г. П. Актуальные проблемы духовного развития личности / Галина Павловна Шевченко // Международная научно-практическая конференция (доклады, тезисы, выступления). – Ч. 2. – Донецк: Донецкий облсвопроф, 2004. – С. 188–196.

11. Шевченко Г. П. Проблемы образования и воспитания студенческой молодежи в эпоху постмодернизма / Г. П. Шевченко // Духовність особистості. – 2011. – Вип. 3. – С. 200–209.