

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ
В ОБРАЗОВАНИИ: СОЮЗ НАУКИ
И ПРАКТИКИ», ОДИНЦОВСКИХ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ**

21 февраля 2016 года,
Россия, Москва

УДК 37; 61; 159.9; 316.7

ББК 74; 75; 80; 87; 88

П 86

Редакционная коллегия сборника:

Поробняк Л. П., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальных технологий Института образования и социальных наук ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь.

Смирнов И. А., кандидат биологических наук, заместитель директора по научно-методической работе АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого», д. Зайцево, Московская область.

Федорова Е. Н., кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластёнина, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва.

Христидис Т. В., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Московского государственного института культуры, г. Химки.

Цибульникова В. Е., кандидат педагогических наук, магистр психологии, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластёнина, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва.

П86

Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовании: союз науки и практики: Сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Одинцовских психолого-педагогических чтений, Одинцово, 21 февраля 2016 г. / Отв. ред. В. Е. Цибульникова. — М.: Издательство «Перо», 2016. — 368 с.

ISBN 978-5-906900-49-4

В сборнике представлены статьи, направленные на решение значимых проблем современного образования. В материалах конференции актуализируются проблемы: здоровьесбережения участников образовательного процесса; сопровождения инклюзивного образования; сопровождения профессионального становления и развития личности; сопровождения личности в контексте киберсоциализации; сопровождения личности в физкультурно-спортивном образовании и спорте и другие актуальные проблемы современного образования.

Сборник может представлять интерес для научно-педагогических работников, руководителей образовательных организаций, педагогов, педагогов-психологов, студентов и юных исследователей, родителей обучающихся.

УДК 37; 61; 159.9; 316.7

ББК 74; 75; 80; 87; 88

ISBN 978-5-906900-49-4

© Авторы, 2016

© Оформление — ООО «Креативная команда», 2016

РАЗДЕЛ VII. СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Федорова Е. Н.</i> Парадигма профессиональной деятельности учителя в условиях системных изменений в образовании.....	217
<i>Подымов Н. А., Подымова Л. С., Баасанхуу Э.</i> Профессиональное самоопределение личности: временной и территориальный аспект.....	221
<i>Борзова Е. В.</i> Рефлексивные эссе как один из способов становления мотивации к профессии учителя иностранного языка.....	225
<i>Снопкова Е. И.</i> Онтологические характеристики методологической культуры будущего педагога: результаты контент-анализа публикаций	230
<i>Богданова Н. А.</i> Эстетико-физическая культура учителя в контексте онтологического подхода к воспитанию.....	233
<i>Чеботарева И. В.</i> Классическое педагогическое наследие — основа акменавленного образования будущих учителей.....	236
<i>Флоря В. И.</i> О нравственном воспитании личности студента — будущего специалиста	240
<i>Букша Л. Ф.</i> Актуальность проблемы духовно-нравственного развития студентов-психологов	244
<i>Демидова Н. И.</i> Педагогические позиции преподавателя в среде профессионального воспитания	246
<i>Максимова М. В.</i> Влияние образовательной среды на учебную мотивацию, воспитание и развитие личности у обучающихся средних профессиональных образовательных учреждений России	249
<i>Савенкова Е. В.</i> Оценка сформированности организационно-управленческой компетентности у магистрантов при подготовке по направлению «Психолого-педагогическое образование».....	251
<i>Войнова Ж. Е.</i> Формирование ключевых компетенций и ценностных ориентаций будущих учителей английского языка при обсуждении темы «Образование в Великобритании и России»	253
<i>Цибульникова В. Е., Цибульникова А. Р.</i> Сравнительно-сопоставительный анализ профессиональной терминологии менеджера общеобразовательной организации в англоязычном (зарубежном) и русскоязычном (российском) менеджменте.....	256
<i>Спинжар Н. Ф.</i> Вопросы профессиональной самореализации студентов в условиях высшего образования	260
<i>Кулов А. У.</i> Активные методы обучения в профессиональной подготовке будущих педагогов-психологов в вузе.....	263
<i>Ольшанская Е. В.</i> Формирование представлений о чрезвычайной ситуации у студентов вуза культуры в процессе профессиональной подготовки	266

ЭСТЕТИКО-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ОНТОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ

Богданова Надежда Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики общего и профессионального образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия, nadebogdanova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования эстетической и физической культуры учителя. Представлены основы онтологического, компетентностного, ценностного подходов к воспитанию и профессиональному образованию. Обосновано содержание специального курса по эстетико-физическому воспитанию.

Ключевые слова: физическая культура, эстетическая культура, онтологический подход, подготовка учителя, компетенции, воспитание, образование.

Основанием становления гуманитарного подхода в образовании является организация осмысленной жизни человека в культуре, педагогическая поддержка его личностного и творческого потенциала, индивидуальных особенностей. Это, в первую очередь, коснулось онтологических оснований новой теории воспитания, которая, как показывает Е. В. Бондаревская, рассматривает воспитание как бытийственный смыслопорождающий процесс: «...основания, — пишет Е. В. Бондаревская, — составляют такие концепты, как человек, педагогическая реальность, интерактивные позиции участников воспитания, бытие и становление субъектности человека в образовании и воспитании, качество человека: идентичность, духовность, нравственность, гражданственность, инновационные способности». [1] Автор обращает внимание на необходимость методологического обоснования новых моделей образования, ориентированных на решение проблем человека, его культурной идентификации, самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении жизни, здоровья, духовности и др.

Современные подходы в науке о воспитании обуславливают необходимость изменения системы подготовки учителей. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 1457 утвержден ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата). В стандарте нового поколения одной из общекультурных компетенций является способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Среди общепрофессиональных компетенций в русле нашего исследования можно выделить готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития; готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности.

Сегодня активизируются процессы интеграции педагогики с другими науками, осуществляется переход от междисциплинарных исследований к выделению общего междисциплинарного предмета, некоего единства различных направлений науки. Ведущие компоненты педагогической культуры и интегративные компоненты общей культуры

личности, в том числе физическая и эстетическая культура, несут значительный социально-профессионально-культурный потенциал.

В раскрытии содержания физической культуры в современном ее понимании следует учитывать взаимосвязь функционального, ценностного и деятельностного аспектов. Это становится актуальным в связи с тем, что физическая культура трактуется в ее интегративной, человекотворческой и духовно-физической деятельности. В системе функций физической культуры, предложенной Л.П. Матвеевым, Н.И. Пономаревым, Ю.М. Николаевым, Г.Н. Пономаревым, определяющей должна стать человекотворческая функция. Ведущей стороной этой функции, как и у всех других видов культуры, является духовная компонента, реализуемая в своеобразной форме через двигательную деятельность человека.

Еще одна тенденция, отражающая перспективы развития физической культуры, состоит в осмыслении и формировании ее как теоретической области знаний. Особенно остро в связи с этим оказывается проблема раздробленности знаний, составляющих основу интеллектуального компонента физической культуры. Объединяющую функцию в этом процессе могут выполнять фундаментальные интегративные элементы, служащие основой для содержательного интегрирования знаний из других областей.

Физическая культура как вид общей культуры с исторически сложившимися видами физических упражнений и современными видами спорта, танца, народными играми обладает огромным ценностным и здоровьесберегающим потенциалом. Наиболее значимыми ценностями представляются: интеллектуальные, двигательные, технологические (методические рекомендации), интенционные (значимость и престижность физической культуры), мобилизационные (самоорганизация ЗОЖ), валеологические (отношение к здоровью). Именно формирование ценностных ориентаций участников образовательного процесса в контексте здоровья отмечается как первоочередная задача эффективного управления здоровьесбережением в исследовании В.Е. Цибульниковой и Т.А. Кошелевой. [2] В центре новой системы представлений о ценностях находится целостная личность, а гуманитарные ориентиры несомненны.

Формирование эстетической культуры понимается нами как процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Эстетическая наука исследует не конкретный вид искусства, а всю полноту способов различного рода деятельности. В каждом виде деятельности, будь-то художественно-творческая, интеллектуальная, физкультурно-спортивная, помимо их своеобразия и неповторимости есть то, что их объединяет. На наш взгляд, это ценностное отношение человека к действительности, жизненной реальности, весь спектр гуманитарных ценностей.

Взаимосвязь педагогической науки и эстетики в том, что на основании общих эстетических закономерностей и принципов разрабатываются конкретные пути, формы и способы эстетического воспитания личности. Рассмотрение модели взаимосвязи педагогической и эстетической культуры, предложенной в работах М.А. Верба, свидетельствует о тесном переплетении таких компонентов как: эстетические взгляды, потребности, вкусы, чувства, идеалы, художественно-творческие способности. При этом в центре данного единства находятся профессионально-теоретическая подготовка, педагогическая этика и педагогическое мастерство учителя.

Сочетание теоретико-методологических оснований физической и эстетической культуры учителя позволит моделировать базовые образовательные блоки подготовки специалистов в русле онтологического, компетентностного и культурологического подходов, которые будут функционировать в качестве самостоятельных интегрированных модулей, курсов.

В Институте педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета разработан специальный курс «Эстетико-физическое воспитание» в блоке дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата.

Теоретическая часть программы включает изучение теоретико-методических основ эстетической и физической культуры, ценностных оснований эстетико-физического воспитания, его содержания, форм, методов. Раскрывается значимость и необходимость взаимосвязи эстетического и физического воспитания в деятельности будущего учителя (ее внешние и внутренние аспекты: внешний вид, красота движений, культура речи, этика взаимоотношений, личностные качества и др.).

Практическая часть программы содержит инновационные технологии педагогической диагностики, мыследеятельности, смыслов творчества, интерактивной игры и др. Все технологии направлены на формирование собственного отношения студентов к эстетико-физической деятельности, осознание и переживание социальной и личной значимости эстетико-физического воспитания, на развитие самостоятельности в решении проблем эстетико-физического воспитания школьников, актуализацию личностно-творческого потенциала.

Формирование эстетико-физической культуры будущего учителя возможно и в период прохождения разных типов учебной, производственной, преддипломной практики в школе. Реализация программы педпрактики с ориентацией на эстетико-физическое воспитание направлена на решение ряда задач. В том числе изучение студентами опыта эстетического и физического воспитания в школе; совершенствование навыков и умений эстетической и физкультурно-спортивной деятельности в структуре педагогической деятельности (определение задач, приобщение к миру искусства и т.д.); овладение методикой работы по эстетико-физическому воспитанию детей (проведение бесед, соревнований, походов, подготовка спортивных праздников и т.д.); развитие средствами педагогической практики качеств личности в области эстетической и физической культуры (самостоятельность, активность, творчество и т.д.).

Таким образом, онтологический подход позволяет исследовать эстетическую и физическую культуру учителя в их единстве с учетом уникальности каждой личности и современными требованиями в образовании.

Список литературы

1. Бондаревская Е. В. Гуманитарная методология науки о воспитании // www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/problemy-obrazovaniya-formirovanie-dukhovnosti-i-kultury/bondarevskaya-e-v-gumanitarnaya-metodologiya-nauki-o-vozpitanii
2. Цибульникова В. Е., Кошелева Т. А. Особенности управления здоровьесбережением субъектов образовательного процесса в православной гимназии // Школа Будущего. — 2015. — № 5. — С. 206—213.

КЛАССИЧЕСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ — ОСНОВА АКМЕНАПРАВЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Чеботарева Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко, город Луганск, e-mail: irina_pedagogika@mail.ru

Аннотация. В статье актуализируется проблема акменаправленного образования будущих учителей. Автор рассматривает педагогическую акмеологию как одно из направлений прикладной акмеологии, занимающейся проблемами профессионально-личностного становления педагога и условиями достижения им наивысшей точки профессиональной зрелости.

Ключевые слова: педагогическое наследие, акмеология, акменаправленное образование.

Возникшие глобально-кризисные явления (экологические, демографические и социальные) приобретают все большую остроту и требуют поиска путей их рационального решения. Одним из эффективных путей решения является создание и использование инновационных технологий по «производству» человеческих ресурсов — профессионалов высокого уровня, способных справиться с кризисными явлениями. Изучением закономерностей и технологий развития «профессионализма и творчества как акме-форм оптимального осуществления всевозможных видов профессиональной деятельности» [6, с. 134] занимается интегративно-комплексная наука акмеология (от греч. акме — высшая степень чего-либо + логия, букв. наука о вершинах).

Одним из направлений прикладной акмеологии является педагогическая акмеология, занимающаяся проблемами профессионально-личностного становления педагога и условиями достижения им наивысшей точки профессиональной зрелости (акме). Педагогическая акмеология рассматривает развитие личности будущего педагога в целостности как физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное. Акмеологический подход к педагогическому образованию заключается в создании эффективных условий по выявлению и развитию творческого потенциала студентов, усилению мотивации к овладению педагогической профессией, формированию духовно-ценностных установок и активному самосозиданию Личности-Профессионала.

Акменаправленное педагогическое образование выводит студента-выпускника на совершенно новый уровень. Он готов служить в профессии; понимает свою роль в обществе; усвоенные ценности и идеалы являются руководством в его профессиональных поступках. Такой специалист находится в постоянном творческом тонусе, он ищет новые пути не только эффективного педагогического воздействия на воспитанников, но и самостроительства. Он понимает, что повышение качества образовательного процесса, прежде всего, зависит от направленности личности педагога, от реализации его программы профессионально-личностного развития.

Обратимся к классическому педагогическому наследию, которое, на наш взгляд, в современных условиях не потеряло актуальность и может стать основой акменаправленного педагогического образования.

Я. А. Коменский настаивал на повсеместном создании школ, благоустройство в которых должно было быть направлено на производство и распространение света мудрости.