

**EVANSYS**

FEDERAL CENTER OF SCIENCE AND EDUCATION



**ЭВЕНСИС**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**Новейшие достижения  
и успехи развития  
педагогике и  
психологии**

Международная  
научно-практическая конференция  
г. Краснодар. Июнь 2016 г.

## Оглавление

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>6</b>
<b>СЕКЦИЯ №1.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>6</b>
УРОК ПРОФИОРИЕНТАЦИИ И ЕГО РОЛЬ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Поваляев В.В. ....	6
<b>СЕКЦИЯ №2.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>8</b>
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Шматченко А.А. ....	8
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Лыкова И.А. ....	12
<b>СЕКЦИЯ №3.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....</b>	<b>14</b>
<b>СЕКЦИЯ №4.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>СЕКЦИЯ №5.</b>	
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>14</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» Гребенюк Е.Н., Денишова Д.А., Уразалиева З.Ш. ....	14
<b>СЕКЦИЯ №6.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>16</b>
WORLD SKILLS – МЕЖДУНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОВЕРКЕ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ Забелина Т.Г. ....	16
О НЕКОТОРЫХ ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ Абаева Н.Ф. ....	19
РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА Гулакова М.В., Харченко Г.И. ....	21
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ Тимофеева Е.Е., Котельникова В.И. ....	23
<b>СЕКЦИЯ №7.</b>	
<b>ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....</b>	<b>25</b>
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ Зубцова М.Л. ....	25
<b>СЕКЦИЯ №8.</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ.....</b>	<b>27</b>
ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ И ДИДАКТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА Владимирова Е.В. ....	27
РЕЛАКСАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Макарцова С.Н. ....	29

**МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ  
ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шматченко А.А.**

Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко, г.Луганск

**Аннотация.**

В статье рассмотрена актуальность процесса формирования основ логического мышления старших дошкольников, его значение для дальнейшего развития ребенка. Проанализированы различные педагогические исследования с целью выяснения целесообразности метода моделирования для формирования основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены пути повышения эффективности формирования основ логического мышления старших дошкольников в результате использования в учебно-воспитательном процессе определенного вида моделей.

Ключевые слова: модель, моделирование, основы логического мышления, старший дошкольный возраст.

**MODELING AS A METHOD OF FORMATION OF BASES  
OF LOGICAL THINKING OLDER PRESCHOOLERS**

**Shmatchenko A.A.**

Lecturer Department of preschool and primary education Taras Shevchenko Lugansk state university (Lugansk)

Annotation. The article discusses the relevance of the process of forming the basis of logical thinking of the senior preschool children and its importance for the further development of the child. Analyzed different pedagogical studies to determine the feasibility of modeling method for the formation of the foundations of logical thinking of the senior preschool age children. The ways to improve the efficiency of the formation of the foundations of logic thinking of senior preschool children in the use in the educational process of a certain type of models.

Key words: model, modeling, basics of logical thinking, the senior preschool age.

Постановка проблемы. Одним из ведущих показателей, который определяет уровень развития современного человека, является сформированность умения продуктивно мыслить, логически обосновывать собственную точку зрения, принимать адекватные решения в различных жизненных ситуациях, а так же прогнозировать их последствия.

Указанные изменения современной образовательной парадигмы существенно актуализируют вопросы о снижении возрастных границ начала формирования логического мышления детей как «фундамента», для их дальнейшего школьного обучения и развития, а так же поиске эффективных средств формирования основ логического мышления начиная с дошкольного возраста.

В условиях современного ДОУ, формирование основ логического мышления не выделяется в отдельную методику, а входит в состав формирования логико-математической компетенции детей. Однако, умение мыслить логически не ограничивается умением выполнять основные арифметические действия или решать арифметические задачи, поскольку высокий уровень сформированности основ логического мышления определяется умением мыслить самостоятельно, устанавливать причинно-следственные связи и взаимозависимости, ориентироваться в окружающей среде и получать информацию из нее. Таким образом, возникает необходимость поиска актуальных методов формирования основ логического мышления в образовательной среде современного ДОУ.

Анализ актуальных исследований. Опыт отечественных и зарубежных ученых и исследователей (Л. Выготский, А. Говоркова, В. Егорина, Б. Инельдер, И. Матасова) [4, 5, 7] свидетельствует, что в старшем дошкольном возрасте возможным и необходимым является формирование у детей определенных элементов логического мышления, как условия подготовки ребенка к реальной жизни. Как показывают исследования психологов (Л. Венгера, А. Запорожец, С. Ладывир, М. Поддьякова, Д. Эльконина) [3, 5, 6] ребенок рано овладевает замещением объектов в различных видах деятельности. Использование наглядности в процессе обучения обусловлено особенностями психики дошкольника. Появляется способность использования в

мышлении образы с помощью схем, символов материализующих скрытые связи между предметами и явлениями. Основное направление развития этих умений заключается в овладении старшими дошкольниками способностями к замещению и моделированию.

В исследованиях Л. Белоуско, М. Кондакова, В. Мизинцева, А. Усмана [6] подчеркивается, что способность образно воспринимать заменители и модели, заранее видеть возможные результаты собственных действий способствует развитию всех психических процессов. Следовательно, использование моделей позволит раскрыть детям существенные особенности объектов, закономерные связи между ними, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление что, в свою очередь, является неотъемлемой частью формирования основ логического мышления.

Цель статьи. Исходя из того, что моделирование делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании основ логического мышления, целью статьи является рассмотреть возможности моделирования, как одного из методов формирования основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала.

В современном обществе логика проникает во все отрасли науки и жизни человека, ведь она исследует общие принципы логических рассуждений, усвоение правил и методов которых позволит мыслить четко, лаконично, правильно, находить адекватное решение в любой нестандартной ситуации.

Вопреки теории «алогичности» дошкольников, доказано, что основы логического мышления формируются в старшем дошкольном возрасте, так как этот период характеризуется ускоренным физическим развитием, повышенной инициативностью и активностью, личности, является временем интенсивного совершенствования различных видов психогенной деятельности ребенка [5, с. 148 – 149].

Выясняя роль логического мышления, надо отметить, что оно дает возможность сознательно строить правильные рассуждения, отличать их от неправильных, избегать логических ошибок, умело и эффективно обосновывать истинность суждений, защищать свои взгляды и убедительно опровергать заблуждения и неправильные рассуждения других. Поэтому формирование у детей основ логического мышления является важным этапом в подготовке к дальнейшему обучению в школе, становлению личности ребенка.

Ребенок с достаточно высоким уровнем развития логического мышления успешно устанавливает связи, закономерности, не просто запоминает материал, а понимает его содержание. Логическое мышление способствует четкости, последовательности и доказательности суждений, повышает эффективность и убедительность речи. Особенно важно развитие логического мышления для процесса овладения новыми знаниями, в обучении, при подготовке к занятиям.

Данные экспериментальных исследований, проведенных В. Егориновой, И. Матисовой, Л.Обуховой, Л. Рубинштейном, [4, 5, 7], подтвердили, что в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное психическое развитие, охватывающее все сферы, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных мыслительных операций, являющихся основой логического мышления ребенка.

Однако, следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте развитие мышления дошкольника происходит поэтапно: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а от него через наглядно-схематическое к логическому мышлению. Приобретая черты логического мышления, мышление старшего дошкольника остаётся образным, опирающимся на реальные действия с предметами или их заместителями. Поэтому, для более успешного процесса перехода к высшим формам мышления, целесообразным будет использование в процессе формирования основ логического мышления старших дошкольников метод моделирования, который даёт большие возможностей в освоении внешней среды, раскрывая обобщённые модели различных предметов и явлений.

Поскольку целью нашей статьи является рассмотреть возможности моделирования, как одного из методов формирования основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста, считаем необходимым проанализировать различные виды моделей, с точки зрения целесообразности их использования в учебно-воспитательном процессе современного ДОУ.

Понятие «модель» широко используется в различных сферах деятельности человека и имеет много смысловых значений. С точки зрения педагогики, модель – это такой материальный или воображаемый объект, который в процессе исследования замещает исследуемый объект так, что его непосредственное изучение даёт новые знания об объекте-оригинале [8, с. 12].

Особенность модели в том, что она делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при

формировании обобщенных знаний и понятий. Под моделированием, как следствие, понимают процесс построения, изучения и применения моделей.

Существуют различные классификации видов моделей, но наиболее полно представлена классификация моделей в исследованиях А. Кочергина, который выделяет следующие их виды:

- по видовому признаку: материальные, идеальные, предметные и символические;
- по форме выражения: механические, логические и математические;
- по предмету исследования: физические, химические и др.;
- по задачам исследования: эвристические, прогностические;
- по точности: примерные, точные;
- по объему: полные и неполные;
- по способу выражения: знаковые, предметные и графические;
- по свойству отображения: функциональные, информационные, системные [8, с.17].

Следует заметить, что среди разнообразия существующих видов моделей не все из них могут быть использованы для обучения детей дошкольного возраста. Главное для ребенка – это овладение внешними формами замещения и наглядного моделирования, то есть использование условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Таким образом, формируются способности понимать заменители и модели, принимать их за основу, представлять себе то, о чем говорят взрослые, заранее видеть возможные результаты собственных действий. Все это будет способствовать развитию всех психических процессов, среди которых понимание, логическое мышление и воображение. Таким образом, модель должна позволяет раскрыть детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление.

Рассматривая использование моделей при обучении детей дошкольного возраста, М. Кондаков, И. Мизинцев, А. Усман определяют ее как средство познания. В старшем дошкольном возрасте применение моделей возможно, если они соответствует ряду требований, а именно:

- четко отражают основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- по структуре аналогичны изучаемому предмету или объекту;
- простые и доступные для восприятия и осознания действий;
- ярко и четко передают те свойства и отношения, которые должны быть усвоены с их помощью;
- значительно облегчают познание [8, с. 45 – 48].

Исходя из данных требований, становится очевидным выборочное использование моделей в работе с детьми дошкольного возраста.

Л. Фридман [8, с. 18 - 19] в зависимости от того «материала», из которого построены модели, выделяет два класса моделей:

- материальные (предметные реальные), которые, в свою очередь, делятся на статические и динамические;
- идеальные, которые делятся на образные (показывают в образной форме структуру предметов моделируемых), знаковые (структура записывается с помощью знаков-символов), воображаемые (представление о каком-либо явлении, процессе или предмет выражающий схему оригинала).

Опираясь на исследования таких известных психологов как Л. Венгер, А. Запорожец [3, 4], можно утверждать, что, поскольку в старшем дошкольном возрасте мышление ребенка остается преимущественно наглядно-образным, для формирования основ логического мышления целесообразно использовать наглядные виды моделей, обеспечивающие полное восприятие ребенком изучаемых предметов и объектов, поскольку дети старшего дошкольного возраста пока не способны строить и выдерживать четкую последовательность воображаемых моделей.

Необходимость использования наглядных моделей для формирования основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста подчеркивали также Л. Белоуско, А. Белошистая, Л. Плетеницкая, А. Жукова [2, 1, 9]. Среди наглядных видов моделей, в старшем дошкольном возрасте Л. Плетеницкая предлагает использовать модели, которые могут быть материальные (макеты, модели механизмов и т.д.), образные (рисунки) и знаковые (математические). Педагог подчеркивает, что свободное оперирование старшими дошкольниками образными моделями, обращения к ним в процессе обучения свидетельствует о развитии именно логического стиля мышления [9, с.56 – 57]. Например, при ознакомлении дошкольников с такими логическими операциями как классификация и обобщение, мы можем пояснить им, как, соответственно определенному выбранному признаку, мебель можно условно разделить на деревянную, пластиковую, металлическую и т. д. Но, без наглядного пояснения с использованием рисунков мебели, ребенку сложно представить себе как определенные классы, так и некоторые свойства предметов.



Наряду с этим, А. Белошистая [1, с. 69 – 74] считает, что для формирования у детей образных логических представлений, среди наглядных видов моделей, следует отдавать предпочтение схематическому моделированию. Ее мнение разделяет Е. Жукова. Педагоги указывают, что эффективность формирования основ логического мышления возрастет, если в качестве средств обучения будут выступать схематические модели [1, с. 70], использование которых обеспечит плавный переход от наглядно-образного к схематическому, а деле – к логическому мышлению. Общая способность к схематическому моделированию развивается с помощью моделирования обобщенных и классификационных отношений, с использованием моделей в форме кругов Эйлера или сериационного ряда классификационного дерева.

Наглядно моделируя сериационные отношения, воспитатель проявляет с детьми существенные, скрытые от их восприятия признаки предметов и явлений, связи и отношения между ними. Например, при работе на формирование у детей умения самостоятельно делать простейшие умозаключения, что является одним из элементов логического мышления, педагог предлагает ребенку ряд заданий на ассоциацию («Что будет, если...»), «Где окажется герой рассказа, если...»), с использованием серии карточек-подсказок со схематическими изображениями предметов или объектов. Заменяя реальные изображения схематическими, ребенок учится абстрагироваться от конкретных ситуаций, развивается абстрактное мышление и воображение.

Наглядное моделирование включает в себя не только использование заместителей, схем, но и предлагает установление между ними отношений, соответствующих отношению тех предметов и явлений, которые эти заместители изображают. Умение строить и применять такие модели позволяет ребенку в наглядной форме выделить скрытые отношения вещей, учесть их в своей деятельности, планировать решение различных логических задач.

Поэтому для нашего исследования актуальными являются также исследования Л. Белоуско, в которых педагог подчеркивает целесообразность использования в работе со старшими дошкольниками предметные модели – те, что имеют вид физической конструкции предмета [2, с. 45]. Так при обучении детей умению занимать условно-динамическую позицию в пространстве, как предпосылки для формирования способности ориентироваться в пространстве относительно других людей или предметов, широко используются различные макеты объектов или предметов. Например, широко используется упражнение, разработанное Ж. Пиаже «Три горы», в котором используется макет трех гор разной высоты, каждая из которых имеет какой-то отличительный признак – домик, реку, спускающуюся по склону, снежную вершину. Педагог предлагает ребенку несколько фотографий, на которых все три горы были изображены с различных сторон. Домик, река и снежная вершина были хорошо заметны на снимках. Сначала ребенок учится выбирать фотографию, где горы изображены, так, как он видит их в данный момент, в этом ракурсе, после этого как видит их кукла, сидящая напротив.

Благодаря использованию предметных моделей, становится возможным изучение не только реально существующих объектов в любое удобное для этого время, но и концентрирование внимания на определенных сторонах исследуемого объекта, характеристика объекта с разной степенью детализации, что значительно упрощает процесс формирования основ логического мышления, делает его интересным и доступным для детей старшего дошкольного возраста.

Выводы. Таким образом, развитие логического мышления имеет большое значение для общего развития старших дошкольников, подготовки их к обучению в школе, дальнейшей активной жизни. Поскольку в старшем дошкольном возрасте происходит плавный переход от наглядно-образного к схематическому, а далее – логическому мышлению, эффективность формирования основ логического мышления возрастет, если в качестве средства обучения будет выступать наглядное моделирование – сложная многоплановая деятельность, с четко определенной целевой перспективой.

Среди рассмотренных видов моделей для применения в старшем дошкольном возрасте наиболее подходит наглядные виды моделей, а именно: образные модели, схематические и предметные, поскольку они соответствуют возрасту и возможностям детей старшего дошкольного возраста и дают возможность свободно ориентироваться в логических взаимосвязях, понятиях, применять полученные знания в повседневной жизни.

#### Список литературы

1. Белошистая А.В. Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей / Анна Витальевна Белошистая // Дошкольное воспитание, 2000. – № 2. – С. 69 – 79.
2. Білоуско Л. Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку за допомогою засобів науочності (моделей) / Людмила Білоуско // Рідна школа. – 2002. – №7. – С. 45 – 48.
3. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер. – Москва: Педагогика, 1986. – 224с.

4. Егорина В.С. Формирование логического мышления младших школьников процессе обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Егорина Вера Сергеевна. – Москва, 2003. – 208с.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т. 1. Психологическое развитие ребенка / А.В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – 320 с.
6. Ладивір С.О. Активність на занятті / С.О. Ладивір // Дошкільне виховання. – 1992, – №8. – С. 10 – 11.
7. Матасова И.Л. Математические игры как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 19.00.07 / Матасова Инна Леонидовна. – Самара, 2003. – 210 с.
8. Обойщикова И.Г. Обучение моделированию учащихся 5 – 6 классов при изучении математики: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Обойщикова Ирина Геннадиевна. – Пенза, 2002. – 190с.
9. Плетеницька Л.С., Логіко-математичний розвиток дошкільників / Л.С. Плетеницька, К.Л. Крутий. Запоріжжя : ЛПРС, 2002. – 156, [2] с.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лыкова И.А.

Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, г.Москва

В основе парадигмы художественной культуры XXI века лежат принципы гуманной глобализации. Вектором развития современного общества становится свобода и духовное богатство личности. Но конфликт системы трансляции культурного опыта ведет к рассогласованию слова и чувства, мотива и поступка, цели средства, а в итоге — к утрате личностью смысла жизни и базового доверия к миру. Одним из важнейших условий разрешения данного конфликта является художественно-эстетическое воспитание и развитие детей на всех уровнях образования.

В современном образовании художественно-эстетическая деятельность понимается как детское искусство специфика которого обусловлена своеобразием мировосприятия ребенка и направленностью на «создание художественной формы в ее собственной эволюции» (А.В. Бакушинский). Художественная деятельность опирается не столько на рационально-логическое (понятия), сколько на эмоционально-образное познание жизни (образы) во всех ее проявлениях (Б.М. Неменский). Художественно-эстетическая деятельность является средством освоения и «отражения» социокультурного опыта ребенка (В.С. Мухина); выполняет осмыслительную (рефлексивную) и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира и самого себя (В.Т. Кудрявцев). Уникальность художественной деятельности в эстетическом воспитании и общем развитии детей определяется тем, что она вызывает эмоционально-ценностное отношение ребенка к предмету или явлению, что обуславливает возможность создания художественного образа и формирует «эстетическую позицию» личности (А.А. Мелик-Пашаев). Детское искусство — не копия искусства взрослого, это особая форма познания и освоения мира в активной деятельности (J. Baer, M.B. Chenfeld).

В процессе художественно-эстетической деятельности ребенок способен «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, то отношение к жизни, которое опредмечено в искусстве. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались произведения искусства, какие идеи-чувства они выражают, какими способами и средствами достигнута эта выразительность. Искусство открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная духовными богатствами, принадлежащими всем человечеству (каждый человек может любоваться картинами, слушать музыку, наслаждаться изяществом движений в танце). Это содержание ребенок постигает с восторгом первооткрывателя и даже «спорождает» находя аналогии в своем жизненном и культурном опыте, а также пытается воплощать в своих художественных образах и передавать свое отношение к окружающему миру.

Результаты психолого-педагогических исследований (Н.А. Ветлугина, Т.Н. Доронова, Р.Г. Казакова, Т. Казакова, Т.С. Комарова, В.Т. Кудрявцев, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина, Е.А. Хризман и др.) свидетельствуют о том, что художественно-эстетическая деятельность играет важнейшую роль в развитии полноценной личности ребенка, поддерживает становление системы интересов, потребностей, способностей и мотивов поведения.

В современном образовании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык фольклора и разных видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, музыки и др.). Искусство как основное средство эстетического воспитания и развития детей связывает