

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Материалы Международной  
научно-практической конференции

Луганск, 19–20 апреля 2017 года



Издатель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко» «Книга»  
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛНР  
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ  
ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
Кафедра дошкольного и начального образования  
Кафедра филологических дисциплин  
Кафедра педагогики

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

*Материалы II Международной  
научно-практической конференции*

*ПОД РЕДАКЦИЕЙ*  
*Д-РА ПЕД. НАУК, ПРОФ. О.Ф. ТУРЯНСКОЙ*

(г. Луганск, 19–20 апреля 2017 г.)



**УДК 17.022.1:316.3**  
**ББК 60.523**  
**Д 85**

*Печатается по решению Ученого совета  
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко  
(протокол № 9 от 20 июня 2017 г.)*

**Рецензенты:**

- Белых А.С.** – профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор педагогических наук.
- Исаев В.Д.,** – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой философии и теологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля»;
- Максименко Г.Н.,** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой олимпийского и профессионального спорта ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

**Д 85** **Духовно-нравственные основы развития современного общества: образование, культура, искусство:** Материалы Международной науч.-практ. конф. (г. Луганск, 19-20 апреля 2017 года). – Луганск: «КНИТА», 2017. – 560 с.

В сборнике представлены результаты теоретических и практических научных исследований по созданию организационно-педагогических условий, способствующих качественной подготовке педагогических кадров в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи; совершенствованию практики духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в процессе изучения отечественной культуры, истории, русской литературы и языка; связи семьи, школы и православной церкви в духовно-нравственном воспитании молодого поколения; создания здоровьесберегающей среды как фактора сохранения и укрепления духовного здоровья молодежи, организации просветительской деятельности с целью популяризации народных традиций, культуры и искусства.

Для ученых, преподавателей высшей школы, аспирантов, магистрантов, студентов, специалистов в сфере образования и культуры.

**УДК 17.022.1:316.3**  
**ББК 60.523**

© Коллектив авторов, 2017  
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени  
Тараса Шевченко», 2017

# Оглавление

## РАЗДЕЛ 1

### ВЕКТОРЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

<b>Абрамовских Н.В.</b> Системный подход к рассмотрению содержания навыков и умений будущего педагога.....	8
<b>Антипова Т.В.</b> Проблема формирования у будущих педагогов эмоционально-ценностного отношения к миру.....	14
<b>Арпентьева М.Р.</b> Проблемы духовного роста и поиска смысла жизни.....	20
<b>Берёзкина И.А.</b> Ценностные ориентации педагогического взаимодействия преподавателей и студентов в высшей школе.....	29
<b>Бирюков М.Ю.</b> Гуманистическая парадигма образования как основной аспект формирования художественного вкуса у студентов художественных специальностей.....	36
<b>Бурлакова Т.Л.</b> Использование здоровьесберегающих образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе.....	43
<b>Вострякова Н.В.</b> Педагогическое наставничество как эффективный механизм профессионального становления начинающего педагога в контексте гуманистической парадигмы образования: историко-педагогический аспект.....	50
<b>Вылиток С.В.</b> Методологические подходы к развитию лингвометодической компетентности учителей-словесников в системе повышения квалификации педагогических кадров.....	57
<b>Грищенко Н.А.</b> Теоретические основы формирования ценностей семьи у будущих педагогов дошкольного и начального образования в современных условиях.....	65
<b>Дзюба Л.В.</b> Требования к имиджу педагога начальных классов в процессе духовно-нравственного развития учащихся.....	72
<b>Ефимова И.В.</b> Исследование уровня духовно-нравственной культуры будущих учителей.....	78
<b>Заколотная Е.Е.</b> Проблемы духовно-нравственного развития личности спортсмена-студента.....	86
<b>Иванченко А.С.</b> Влияние СМИ на формирование политических взглядов молодежи.....	93

<b>Кабрилева Ю.Ю.</b> Влияние медиадискурса катастрофизма на эмоциональное и духовно-нравственное состояние общества.....	99
<b>Калиновская Е.А., Иващенко Е.В.</b> Формирование духовно-нравственных ценностей у студентов-филологов средствами иностранного языка.....	107
<b>Копылова Е.В.</b> Профессиональная ответственность как нравственное качество и компонент коммуникативной мобильности педагога.....	111
<b>Ломидзе К.М.</b> Духовно-ценностные ориентации США и России в современном мире.....	117
<b>Малькова М.А.</b> Духовно-этическая составляющая образования классического университета.....	122
<b>Малькова М.А., Спивакова Д.В.</b> Духовно-нравственный потенциал правовой культуры в современном обществе.....	129
<b>Моранькова О.В.</b> Роль русского языка в формировании национального самосознания у студентов.....	135
<b>Марусенко Е.А., Ковалева А.В.</b> Духовные ценности в сознании современной студенческой молодежи.....	143
<b>Мурашева С.В.</b> Толерантность и бесконфликтность как необходимые условия для формирования морально-нравственных ценностей у молодежи в современном обществе.....	151
<b>Овчаренко Е.Н.</b> Духовно-нравственное здоровье педагога как основа его профессиональной культуры.....	157
<b>Олейникова Д.О., Колчанова Е.А.</b> Использование духовно-нравственного потенциала культуры и искусства для становления личности студента-педагога.....	162
<b>Остапенко И.В.</b> Духовно-нравственное воспитание на уроках биологии.....	168
<b>Пазухина С.В., Истратова М.А.</b> Готовность родителей к защите детей от вредной информации в условиях трансформации ценностных ориентаций и жизненных приоритетов в информационном обществе...174	174
<b>Полякова Я.В.</b> Профессиональная подготовка будущих учителей начальной школы к решению задач патриотического воспитания.....	182
<b>Попова Н.В., Попова Е.В.</b> Социальная политика предприятия как фактор воспитания корпоративного патриотизма молодого работника.....	191
<b>Розум М.Ю.</b> Профессионализация личности в условиях подготовки специалиста документоведа.....	200



**Чеботарева Ирина Владимировна,**  
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»  
E-mail [irina\\_pedagogika@mail.ru](mailto:irina_pedagogika@mail.ru)  
(г. Луганск, Луганская Народная Республика)

**Резник Анна Владимировна**  
магистрант кафедры дошкольного и  
начального образования  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»  
(г. Луганск, Луганская Народная Республика)

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

*В статье представлены особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Подчеркнуто, что искусство является мощным средством, способствующим воспитанию сердца человека, наполнению его прекрасными чувствами и духовно-нравственными ценностями. Доказано, что уроки начальной школы имеют большой потенциал по осуществлению духовно-нравственного воспитания младших школьников.*

**Ключевые слова:** *духовно-нравственное воспитание, младший школьник, нравственность, духовность, искусство.*

В современном обществе обострились межличностные отношения, приводящие к конфликтам, войнам, катастрофам. Причину негативных тенденций в обществе прогрессивные ученые мира видят в снижении внимания к проблеме духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Формируя нравственное сознание человека, воспитывая его сердце с раннего возраста, общество программирует свою историю на развитие и процветание. Нерешение задач духовно-нравственного воспитания – это движение общества по пути духовной деградации, уничтожения духовной культуры, которая питала столетиями умы и сердца людей и составляла духовный фундамент общества.

Проблема духовно-нравственного воспитания отражена в трудах таких отечественных педагогов, как П.П. Блонский, В.П. Вахтеров,

К.Н. Вентцель, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, А.Н. Острогорский, В.П. Острогорский, Н.И. Пирогов, Б.М. Теплов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др., а также зарубежных педагогов: Я.А. Коменский, Я. Корчак, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо и др.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания является предметом исследования таких ученых, как Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, Н.Б. Евтух, Н.Д. Никандров, Т.И. Петракова, Л.Б. Соколова, Г.П. Шевченко и др.

Обратимся к анализу понятий «нравственность», «духовность», «духовно-нравственное воспитание».

В педагогическом словаре нравственность определяется как «форма общественного сознания, которая ориентируется на общечеловеческие ценности и направлена на созидание общества в целом и раскрытие каждого человека в отдельности» [7, с. 86]. Духовность есть высший уровень развития и саморегуляции личности, когда непреходящие человеческие ценности становятся ее основными жизненными ориентирами, это поиск нравственных абсолютов, устремление к Богу [7, с. 137].

Первые нравственные заповеди людям были даны Всевышним для того, чтобы они жили в мире, взаимопонимании и любви. Это были своеобразные законы, позволяющие регулировать отношения в семье и обществе. В Новом Завете представлены христианские ценности (любовь, справедливость, совесть, милосердие, добропорядочность), усвоение которых способствовало познанию истины, приближению к Иисусу Христу как идеальной личности и, соответственно, духовно-нравственному становлению человека.

Духовность – не наследуемое качество личности, оно формируется в процессе выбора жизненной позиции, собственного отношения к миру. Как справедливо отмечает современный философ С.Б. Крымский, «духовность – это всегда ценностное домостроительство личности. Это тот бесконечный путь по формированию своего внутреннего мира, что позволяет человеку не зависеть полностью от контекста внешней жизни, то есть оставаться себе подобным» [5, с. 3].

Г.В. Осипов дает такую характеристику духовности: «Духовность – это и терпимость, уважение различных точек зрения, мнений, религиозных концепций. Духовность – это гордость за свою Родину, за свой народ, защита интересов своей страны» [6, с. 17].

С точки зрения Ш.А. Амонашвили, духовность является состоянием внутреннего мира человека, это его позиция, обнаруживающаяся в стремлении проявлять любовь и доброту ко всем людям, терпение и сострадание; это образ мышления человека [2, с. 95].

В последнее время появился ряд работ по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста таких авторов, как: Г.С. Айрумян, Е.А. Кучеренко, В.А. Плотникова, Т.В. Бондарева, Т.А. За-кроев, И.П. Ильинская, Н.Ю. Чумакова, Е.И. Дятлова, А.Б. Андреев.

Важность духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста сопряжена с возрастными особенностями этого периода. Т.В. Складорова и О.Л. Янушкявичене утверждают, что именно начальная школа является благоприятным периодом для усвоения христианских ценностей как важнейшего элемента духовно-нравственного становления личности ребенка. Поскольку ведущим видом деятельности в этот период является учеба, то, осваивая систему научных знаний и понятий, школьник через них принимает и овладевает общекультурными образцами поведения. В этом процессе значимую роль играет педагог, воспринимаемый школьниками как носитель социально установленного авторитета. Как подчеркивают Т.В. Складорова и О.Л. Янушкявичене, учитель для детей, в отличие от родителей, является носителем общего знания, представителем общества, эталоном, личностью, которая помогает воспитанникам овладевать навыками ориентировки в своем внутреннем мире. Для этого возраста свойственно стремление к старательности и послушанию, к тому, чтобы делать все правильно, как показывает и разъясняет авторитетный педагог, что безусловно необходимо использовать, моделируя процесс духовно-нравственного воспитания детей [8, с. 144].

Обратимся к анализу понятия «духовно-нравственное воспитание».

А.Г. Адамова рассматривает духовно-нравственное воспитание как усвоение подрастающим поколением ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию и ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях, определяющих поведение, поступки человека. В качестве основополагающих выступают нравственные ценности как идеалы, превращенные в нравственные ориентиры воспитания и обучения [1].

Н.П. Шитякова и И.В. Верховных трактуют духовно-нравственное воспитание «как воспитание, интегрирующее цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания, направленное на приобщение школьников к одной из существующих систем духовных ценностей (гуманистической, этнической, религиозной), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними» [9, с. 93].

С нашей точки зрения, духовно-нравственное воспитание – это процесс установления между педагогом и воспитанником сотруди-ческих взаимоотношений, в результате которого происходит духовное взаимо-



обогащение; это процесс передачи нравственного опыта от старшего поколения к младшему, наполнения внутреннего мира ребенка духовными ценностями, формирования нравственного сознания, моделирования нравственного поведения как стойкой потребности жить согласно совести, любить окружающий мир и творить добро.

Повышения качества духовно-нравственного воспитания, как показали исследования ученых-философов, психологов, педагогов, можно достичь, используя в педагогической практике различные виды искусства. Эту уникальную особенность искусства отмечали такие ученые, писатели, искусствоведы, общественные деятели, как М.С. Каган, А.М. Мионов, Н.Е. Миропольская, С.Х. Раппопорт, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, Ю.У. Фохт-Бабушкин, Г.П. Шевченко и др.

К.Д. Ушинский писал, что дети «мыслят образами, формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот воспитатель напрасно и вредно насиловал бы детскую природу, кто захотел бы ее заставить мыслить иначе» [4, с. 6079].

Нельзя не брать во внимание тот факт, что искусство с ранних лет принимает непосредственное участие в формировании сознания ребенка (да и в течение всей жизни тоже). Музыка, литература, театр, изобразительное искусство – все эти виды воспитывают в человеке чувственность и нравственность [3, с. 5].

Продемонстрируем возможности искусства при проектировании уроков в начальной школе, имеющих духовно-нравственную направленность. Можно провести серию уроков по одной из проблем духовно-нравственного воспитания, например, доброты.

Так, на уроках внеклассного чтения, согласно программе для 4 класса, предусмотрено чтение и анализ художественных произведений Э.Т.А. Гофмана («Щелкунчик или Мышиный король»), Ю. Яковлева («Мама»), М. Твена («Принц и нищий»), в которых отражена проблема доброты. При работе с этими произведениями можно использовать в виде музыкального сопровождения творчество известных композиторов: «Вальс цветов», «Спящая красавица», (П. Чайковский), «Концерт Для Мандолины» (А. Вивальди), «Князь Игорь (Allegro)» (Д. Бородин), а также произведения живописи: картины современных художников В. Низовцева, А. Маскаева, М. Нестерова, на которых изображены мама и ребенок, принц и нищий, Щелкунчик. Созерцание этих произведений создает атмосферу эманации добра, размышления над важными вопросами жизни, способствует активной работе сердца и ума воспитанников.

Для размышления мы предлагаем учащимся начальной школы к каждому произведению ряд вопросов, акцентируя внимание на понятии «доброта». Например, к произведению «Мама»:

1. Как вы думаете, с чего начинается Родина?
2. Можно ли сравнить Маму и Родину?
3. Какая главная мысль этого рассказа?
4. Как вы думаете, чему учит нас рассказ «Мама»?
5. Продолжите фразу: Моя мама всегда самая...

На уроке литературного чтения, согласно программе для 4 класса, предусмотрено чтение и анализ художественных произведений: Ирис Ревю «Мотылёк и муравей», П. Ершова «Конёк-Горбунок», А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Через все эти произведения тонкой нитью проходит проблема доброты. Важно акцентировать внимание воспитанников на этом важнейшем человеческом качестве и создать условия «погружения» их в атмосферу сочувствия, переживания и стремления оказать помощь героям произведений. Для лучшего восприятия материала рекомендуется обратиться к мультипликационному искусству по сюжетам отмеченных выше художественных произведений, а также к работам художников В. Низовцева, А. Маскаева, М. Нестерова, на которых изображены герои произведений.

Например, урок русского языка по теме «Предложение. Однородные члены» можно построить, используя отрывки этих произведений, а также музыкальный фон для лучшего усвоения материала (Л. Бетховен «Лунная Соната»).

На уроке изобразительного искусства учитель может предложить детям нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению, попросить детей нарисовать героя так, чтобы выразить его эмоции, характер. В качестве музыкального фона для создания творческой атмосферы можно использовать легкую классическую музыку П. Чайковского («Вальс цветов»).

Итак, проблема духовно-нравственного воспитания молодого поколения является предметом исследования ученых различных областей знаний. Данная проблема не теряет своей актуальности в наше время, напротив, интерес к ней усиливается в связи с развивающимися тенденциями в нашем обществе: рост социальных болезней, экологических, техногенных катастроф и различных проблем, связанных с падением нравственности общества. В связи с этим педагог начального образования должен использовать в своей профессиональной деятельности эффективные методы, средства и формы, способствующие духовно-нравственному ста-

новлению человека. Искусство, как показала педагогическая практика, является сильнейшим средством воспитания детей младшего школьного возраста, поскольку способствует развитию не только интеллектуального потенциала, но и воздействует на чувства, задавая нравственные ориентиры и «питая» сердце ребенка духовными ценностями.

### Список литературы

1. **Адамова А.Г.** Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеучебной деятельности на основе системного подхода: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Анна Геннадьевна Адамова; Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова. – М., 2008. – 174 с.
2. **Амонашвили Ш.А.** Школа Жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики / Ш. А. Амонашвили. – Донецк: Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики, Артемовский Центр Гуманной педагогики, 2013. – 129 с.
3. **Буксиков С.** Влияние современного искусства на становление личности / С. Буксиков // Деловая газета «Взгляд». – 25 июня 2010 года. – № 24 (160). – С. 4–5.
4. **Головнева Е.В.** Изобразительное искусство как средство эстетического воспитания младших школьников Е.В. Головнева, Г.М. Синдикова, Г.Х. Синагулова // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 2 –27. – С. 6078–6082.
5. **Кримський С.Б.** Принципи духовності ХХІ століття / С.Б. Кримський // *Директор школи*. – 2003. – № 4. – С. 1–4.
6. **Осипов Г. В.** Россия: новый курс / Г. В. Осипов // *Завтра*. – 1996. – № 1. – С.15–23.
7. **Педагогический словарь:** учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]. – М.: «Академия», 2008. – 352 с.
8. **Склярова Т.В.** Возрастная педагогика и психология / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене. – М. : Издательский дом «Покров», 2004. –144 с.
9. **Шитякова Н.П.** Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.

**Chebotarova Irina Vladimirovna,**  
candidate of pedagogical sciences, associate professor,  
the head of chair of preschool and elementary education  
State educational institution of higher professional education Lugansk  
People's Republic «Taras Shevchenko Lugansk national university»  
E-mail: [irina\\_pedagogika@mail.ru](mailto:irina_pedagogika@mail.ru)  
(Lugansk, Lugansk People's Republic)

**Reznik Anna Vladimirovna,**  
Master's of preschool and elementary education  
State educational institution of higher professional education Lugansk  
People's Republic «Taras Shevchenko Lugansk national university  
E-mail: [anya.reznik@mail.ru](mailto:anya.reznik@mail.ru)  
(Lugansk, Lugansk People's Republic)

#### **SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNG SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF ART**

*In article there are features of spiritually-moral education of children of primary school age. it is emphasized that art is a powerful tool that fosters is a human heart, filling beautiful feelings and moral values. It is proved that the lessons of the primary schools have great potential for the implementation of spiritually-moral education of younger students.*

**Key words:** *spiritual and moral education, Junior schoolchildren, morality, spirituality, art.*