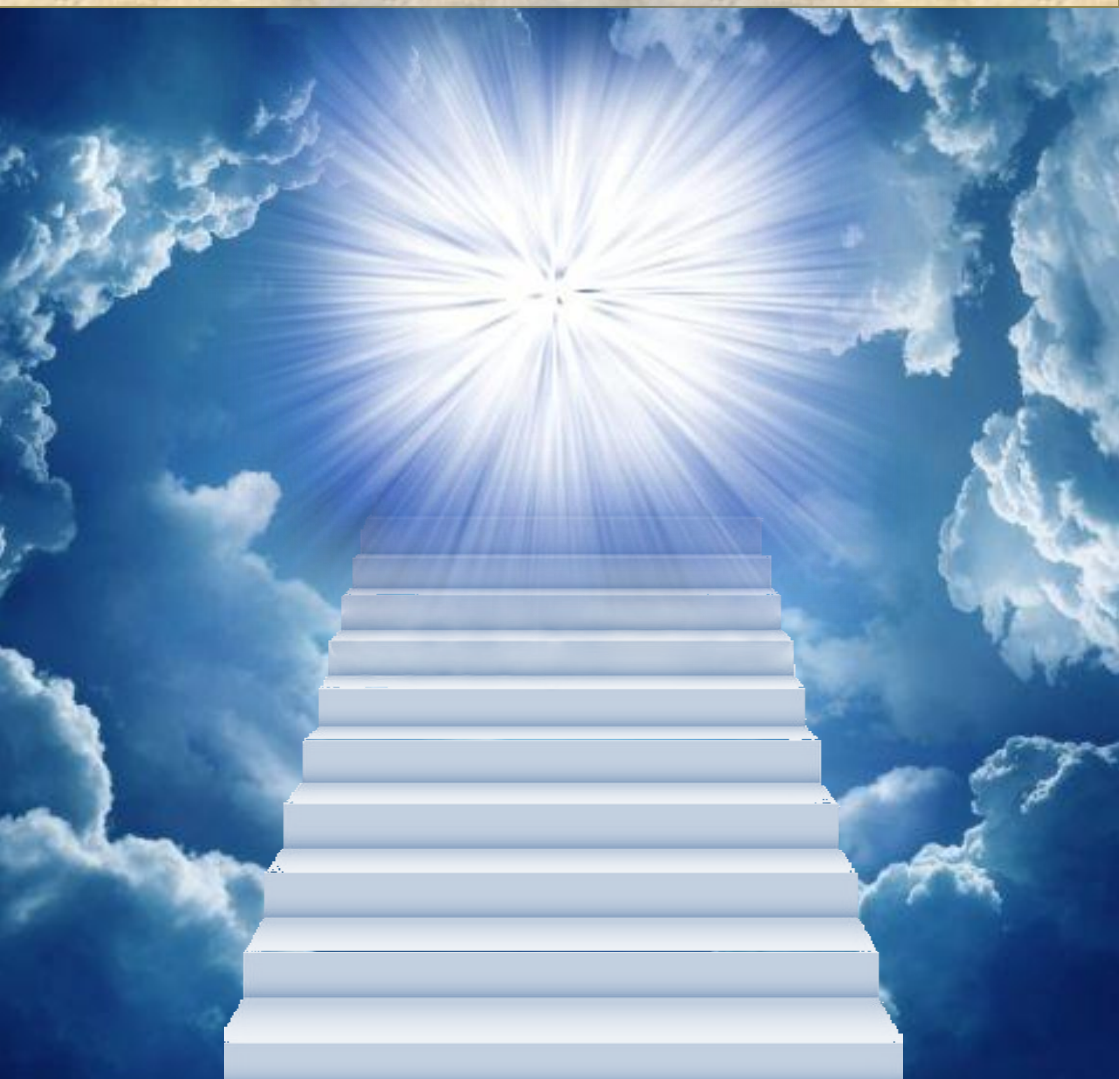


Ступени профессионального совершенствования

Научно-популярное издание



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Кафедра дошкольного образования

***СТУПЕНИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ***

Сборник научно-популярных работ

Луганск
2018

УДК [373.2+373.3]-043.86(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

С 88

Рецензенты:

- Турянская О.Ф.** – профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор педагогических наук, профессор;
- Клименко А.С.** – заведующий кафедрой теории и практики перевода германских и романских языков ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор филологических наук, профессор;
- Гуковская Т.Г.** – заведующий кафедрой английского языка ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», кандидат педагогических наук.

Ступени профессионального совершенствования:

- С 88** Сборник научно-популярных работ / Редкол. Е.В. Сапрыкина, Л.Н. Якименко, Е.В. Чепурченко; гл. ред. И.В. Чеботарева; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск, 2018. – 207 с.

В сборнике представлен материал по организации развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении и учебно-воспитательного процесса в школе, а также по проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками, а также родителями, желающими повысить уровень педагогической культуры.

УДК [373.2+373.3]-043.86(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

*Рекомендовано Научной комиссией
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 8 от 20.02.2018)*

© Коллектив авторов, 2018

© ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	5
Организация развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении	
<i>Чеботарёва И.В.</i> Способность прощать как условие духовно-нравственного развития личности	6
<i>Чеботарёва И.В.</i> Конспект занятия: «Прощение – путь к добру и счастью» (для детей старшего дошкольного возраста)	19
<i>Чепурченко Е.В.</i> Воспитание морально-нравственных ценностей детей средствами детской литературы	28
<i>Калитвенцева Л.И.</i> Организация духовно-нравственного воспитания дошкольников (из опыта работы ДООУ № 129 «Березка» г. Луганска)	35
<i>Лащенова И.А.</i> Технология квест как средство интеграции образовательных областей в ДООУ	47
<i>Лащенова И.А.</i> Осенний квест «на поиски клада»	54
<i>Марочко А.А.</i> Квест «Сказочная буква Ж»	57
<i>Богатырь С.В.</i> Квест «Поиск сокровища»	60
<i>Шматченко А.А.</i> Формирование основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами логической игры «Данетка»	66
<i>Бердецкая Е.В.</i> Игровая деятельность на занятиях по коррекции речи дошкольников с ОНР	74
<i>Иванющенко И.Н.</i> Исследовательская деятельность – необходимое условие развития личностного потенциала дошкольников	88
<i>Лизогуб М.А.</i> Сенсорная коробка как средство сенсорного развития детей раннего возраста	97
<i>Овчаренко Е.Н., Евдокимова Н.Ю.</i> Формирование двигательной активности дошкольников через сюжетные физкультурные занятия	104

Новохатский Ю.А. Использование гимнастики хатха-йога в физическом воспитании старших дошкольников (из опыта работы)	111
Ширяева О.А. Воспитательная среда детского дома как фактор социализации детей-сирот дошкольного возраста	123

Организация учебно-воспитательного процесса в школе

Литвиненко И.В. Системно-деятельностный подход в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста	131
Якименко Л.Н., Пронина А.В. Профилактика суицидальных игр среди учеников младших классов: путешествие в королевство дружбы и добра	138
Соловьева О.И. Использование мультимедийных презентаций на разных этапах урока в начальной школе	153
Гапоненко И.В. Развитие критического мышления на уроке чтения	166
Затовка И.А. Развитие творческих способностей детей при написании стихотворений на уроках чтения	173
Зюзюкова И.И. Совершенствование техники чтения младших школьников	179
Слота Н.В. Творческая самостоятельность как составляющая музыкально-сценической деятельности школьников	184
Василенко Е.В. Театральная педагогика как средство воспитания младших школьников	190
Землюлина В.В. Из опыта работы кружка вышивки лентами «Шелковое чудо» Академии детства г. Луганска	200
Сведения об авторах	206



Ступени профессионального совершенствования

1	2	3	4
	тут интересную гирлянду (показывает на матерчатые мешочки, подвязанные узлами на длинной бельевой веревке, их количество должно соответствовать числу игроков). Помню, что некоторые из нас, пиратов, хранили в таких мешках самое ценное. Посмотрим, что здесь есть!	Дети развязывают мешочки. Во многих из них – «обманки» и лишь в одном находится часть карты.	
Заклочительный этап. Сюрпризный	Пират: Все части карты мы нашли. Ура! Давайте составим карту. Инструктор: Угощайтесь, ребята! Наши приключения закончились. Пора возвращаться в группу.	Дети по стрелкам, указанным в карте, находят сундук. Дети получают угощение в виде шоколадных монет.	Дети достигли цели, получили сладкие призы.

Литература

1. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3–7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2009. – 174 с.
2. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников / авт.-сост. Е.И. Подольская. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2011. – 167с.
3. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2–7 лет: сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2013. – 246 с.



А.А. Шматченко

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ДАНЕТКА»

Статья посвящена проблеме формирования основ логического мышления детей дошкольного возраста. Автор обосновывает преимущества использования логических игр в процессе развития



интеллектуального потенциала личности дошкольников, раскрывает содержание и классификацию логической игры «Данетка», приводит авторские разработки игр, направленных на формирование основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, основы логического мышления, логическая игра, визуальная, числовая, символическая, ситуативная игра «Данетка».*

Обновляя содержание дошкольного образования в соответствии с требованиями современного общества, ученые приблизились к пониманию необходимости развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Мыслить логично – значит мыслить четко и последовательно, самостоятельно получать новые знания на основании ранее усвоенных, поэтому развитие логических умений – необходимое условие формирования жизненной компетентности старших дошкольников.

Формирование у детей логических умений долгое время не входило в перечень основных педагогических задач, оставалось без внимания. Однако на современном этапе учеными доказана возможность и механизмы формирования у дошкольников логических представлений (доступность понятий для понимания, последовательность обработки и т.д.) и их необходимость для дальнейшего школьного обучения и жизнедеятельности [1, с. 43–45].

В настоящее время существует большое количество исследований, посвященных целенаправленному развитию логических операций сравнения, анализа, синтеза, классификации и сериации, между тем, вне внимания педагогов остается закрепление у детей старшего дошкольного возраста умения делать самостоятельные несложные умозаключения на основе изученных операций, что является основным критерием сформированности основ логического мышления дошкольников. При этом недостаточно часто используются возможности игры, а именно игра, как ведущий вид деятельности, стимулирует умственное развитие ребенка, создает условия для развития логического мышления [2, с. 135].



Возникает противоречие между необходимостью формирования основ логического мышления старших дошкольников с одной стороны, и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на основе использования возможностей игры для решения этой задачи в условиях дошкольного образовательного учреждения. Поэтому целью статьи является – раскрытие особенностей использования логических игр «Данетка» как средства формирования основ логического мышления старших дошкольников.

Для того чтобы правильно организовать процесс развития у детей старшего дошкольного возраста логического мышления, воспитателю прежде всего необходимо самому выяснить суть понятия «логическое мышление», определить основные его черты в дошкольном возрасте.

Логическое мышление – форма мышления, в процессе которой достигается объективная истина путем рассуждений и выполнения логических операций [1, с. 23]. Следует отметить, что логическое мышление детей существенно отличается от логического мышления взрослого человека. Современные психологические исследования [1, с. 75; 3, с. 95; 4, с. 12] детского мышления подчеркивают, что в дошкольном возрасте происходит постепенный переход от наглядно-образного к логическому мышлению, которое формируется в течение последующей жизни. Поэтому в старшем дошкольном возрасте мы можем говорить только о формировании основ логического мышления.

Процесс формирования основ логического мышления включает в себя не только обучение счету или решению арифметических задач, но в большей степени, развитие навыков ориентировки в окружающем мире, нахождения рациональных решений, анализа собственного поведения и соотнесения собственных поступков с поступками окружающих. Поэтому возникает необходимость использовать такие средства формирования основ логического мышления, которые позволят научить старших дошкольников адекватно действовать в различных жизненных ситуациях, подготовят дошкольников к их дальнейшей жизни. Среди разнообразия существующих игр такими являются логические игры «Данетка».



Исходя из анализа психолого-физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о сензитивности этого периода относительно логической игры [1, с.143].

Психолого-педагогическую характеристику этой игры давали Н. Короткова, А. Леонтьев, Н. Михайленко [2, с. 34]. Также подчеркивается ее ценность как особой творческой деятельности, в ходе которой ребенок проявляет собственный замысел, инициативу и самостоятельность. Логическая игра позволяет на практике апробировать полученные знания, проявляет активность и настойчивость, развивает такие важные психические способности, как способность осознавать средства воздействия, направленные на решение задачи, различать их на практические (преобразование предметной ситуации) и теоретические (осознание способов действия), является «фундаментом» развития основ логического мышления [2, с.76].

Логическая игра «Данетка» представляет собой создание разнообразных необычных ситуаций, в которые помещается ребенок и которые она пытается объяснить, ставя последовательные вопросы, ответ на которые может быть только «Да» или «Нет». Главное внимание должно уделяться выбору объекта для данной категории игроков.

Цель этой игры – научить детей задавать правильные, важные вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, находить критерии классификации любых объектов окружающего мира, анализировать и сравнивать предметы и явления, научиться слушать других и обобщать услышанное, быть внимательным.

Ученые (В. Егорина, Ж. Пиаже, С.Рубинштейн) [1, с. 88] доказывают, что логическое мышление старших дошкольников тесно связано с речью. Сначала речь ребенка является внутренней, затем постепенно переходит во внешнюю. Поэтому логические игры «Данетка» приобретают дополнительное значение в развитии ребенка – они учат не только думать, но и задавать точно сформулированные вопросы, активизируя тем самым словарный запас детей. Следует заметить, что для обеспечения дифференцированного подхода, а также индивидуального



темпа обучения каждого ребенка, ученые настаивают на использовании разноуровневых по сложности игр и заданий. Мы предлагаем использовать три последовательных уровня логической игры «Данетка», обеспечивающие последовательное и систематичное усвоение знаний каждого ребенка. Рассмотрим отдельно каждый вид игры.

Самым простым видом игры является визуальная игра «Да или Нет», поскольку у детей старшего дошкольного возраста еще преобладает наглядно-образное мышление [1, с. 90]. Суть игры заключается в том, что воспитатель загадывает слово, объект, предмет или лицо или рассказывает условия любой необычной ситуации, показывает иллюстрации к заданной ситуации. Дети отгадывают слово или объясняют ситуацию, пользуясь иллюстрациями. Вопросы можно задавать только такие, на которые можно отвечать «да» или «нет».

Цель визуальной игры «Да или Нет» заключается в формировании у детей умения видеть ситуацию с разных сторон, пользуясь иллюстрациями, задавать правильные вопросы. Рисунки, которые использовались для визуальной игры «Да или Нет», были четкими и изображали знакомые детям предметы. Рассмотрим визуальную игру «Да или Нет» на примерах.

«Веселые клоуны»

Детям демонстрируют карточки с изображением пяти различных клоунов на пяти мячах разного цвета и предлагают описать клоуна, которого загадал воспитатель.

– Рассмотрите внимательно рисунки. Что на них нарисовано? (Клоуны)

– Они одинаковые? (Нет)

– Если они не одинаковы, то чем они отличаются? (Они по-разному одеты и стоят на мячах разного цвета)

– Я загадала одного из этих клоунов. Догадайтесь и опишите, которого из них я загадала?

Дети задают вопросы, воспитатель отвечает да или нет.

– Этот клоун на зеленом мяче? (Нет)

– Этот клоун в колпаке? (Нет)

– У этого клоуна красные сапоги? (Да)



– Этот клоун в красных сапогах, с цветочком на красном мяче? (Да)

Далее игру можно усложнять, предлагая детям догадаться о том, что было загадано, используя ограниченное количество вопросов, тем самым стимулируя обдумывать содержание каждого вопроса. Примером такого усложнения может служить игра «Какая сказка?».

«Какая сказка?»

Детям раздают сюжетные картинки по сказкам «Красная Шапочка», «Репка», «Рукавичка», «Царевна-лягушка», «Маша и медведь», «Семеро козлят» и предлагают всего за три вопроса отгадать, какою сказку загадал воспитатель.

– Например, загадали сказку «Семеро козлят»:

– Среди главных героев сказки есть люди? (Нет)

– Среди героев сказки есть медведь? (Нет)

– Среди героев сказки есть козлята? (Да)

Тогда это сказка «Волк и семеро козлят».

Таким образом, в дальнейшем дети учатся не только отгадывать загаданное, но и задавать содержательные, обдуманные вопросы, позволяющие сразу же удалить большее количество вариантов.

Постепенно, усложняя игру, вместо рисунков следует использовать символические обозначения, то есть переходить к символической игре «Да или Нет». Символическая игра «Да или Нет» предусматривала использование серии карточек-подсказок с символическим изображением предмета или объекта, имеющего отношение к загаданному. Сначала ребенку предлагалась одна карточка с первой подсказкой. Если ребенок затруднялся с ответом – еще одна, которая сужала круг поиска. Последний рисунок окончательно определяет загаданный предмет. Рассмотрим подробнее этот вид игры.

«Угадай»

Перед ребенком кладут карточку с изображением круга. Загаданный объект – луна.

– Посмотри внимательно, я что-то загадала. То, что я загадала, похоже на фигуру на этой карточке. Как ты думаешь, что я за-



гадала? (Ребенок называет разные предметы круглой формы. Если он не отгадывает, воспитатель выкладывает перед ним следующую карточку с изображением неба).

– Что изображено на второй карточке? (Небо).

– Как ты теперь думаешь, что я загадала? (Если ребенок не угадывает, необходимо задать уточняющий вопрос).

– Что может быть на небе круглой формы? (Если ответ неверный, воспитатель выкладывает последнюю карточку с изображением электрической лампочки и задает уточняющие вопросы).

– Что на небе круглое и светит? (Солнце).

– А когда мы зажигаем электрическую лампочку? (Когда становится темно).

– Что на небе круглое и светит, когда темно? (Луна).

Ответ – Луна.

Таким образом, используя символы вместо реальных иллюстраций, мы постепенно приучаем ребенка абстрагироваться от визуального сопровождения, больше опираться на мысленные представления и собственные умозаключения.

«Найди ответ»

Воспитатель выкладывает перед ребенком карточку с изображением чашки. Загаданный предмет – вишневый компот.

– Посмотри внимательно, я что-то загадала. Рассмотрите карточку и попробуйте угадать, что именно? (Ребенок называет разные варианты. Если он не отгадывает, воспитатель выкладывает карточку с изображением чайника).

– Что изображено на второй карточке? (Чайник).

– А теперь ты догадался, что я загадала? (Если ребенок не отгадывает, необходимо задать уточняющий вопрос).

– Что в чайнике? (Вода).

– А какая вода в чайнике? (Горячая).

– Что можно сделать из горячей воды и налить в чашку? (Ребенок называет разные варианты. Если он снова не отгадывает, воспитатель выкладывает карточку с изображением вишен).

– Что изображено на карточке? (Вишни).

– А теперь попробуй угадать? Что можно сделать из горячей воды и вишен и налить в чашку? (Вишневый компот).



Ответ – вишневый компот.

Заменяя реальные изображения фактическими, ребенок учится абстрагироваться от конкретных ситуаций, развивается абстрактное мышление и представления. Символическая игра «Да или Нет» была переходным этапом к числовой игре «Да или Нет». В начале работы с числовыми играми «Да или Нет» использовался наглядный материал – карточки с изображением цифр. В дальнейшей работе, когда дети усвоили правила игры, наглядность уже не использовалась.

«Угадай цифру»

Детям раздают карточки с цифрами от одного до десяти и предлагают угадать, задав лишь шесть вопросов, которую из них загадали. Например, загадали карточку с цифрой шесть.

– Это цифра пять? (Нет).

– Цифра, которую загадали, более пяти? (Да).

– Это цифра девять? (Нет).

– Цифра, которую загадали, менее девяти? (Да).

– Это цифра семь? (Нет).

– Цифра, которую загадали больше семи? (Нет).

Ответ – цифра шесть.

Числовая игра «Да или Нет» была переходным этапом между визуальной и символической играми «Да или Нет», поскольку сначала использовалась наглядность, а затем ребенок учился воспринимать задания на слух, не опираясь на визуальные образы.

Таким образом, логическая игра «Данетка» непринужденно и активно обогащает социальный опыт детей, формирует личностные проявления в различных жизненных ситуациях, умение анализировать свои поступки, делать умозаключения и доказывать собственное мнение. Играя с дошкольниками в визуальные, а затем числовые и символические «Данетки», воспитатель имеет возможность оценить способности каждого ребенка к конструктивным решениям, самостоятельность его выбора. Логическая игра «Данетка» способствует формированию основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста на занятиях разной направленности и в повседневной жизни.



В дальнейших исследованиях мы планируем рассмотреть возможности логических игр в формировании у детей старшего дошкольного возраста способности занимать условно-динамическую позицию в пространстве.

Литература

1. Андреева А.Д. Преодоление детского эгоцентризма: возрастные границы / А.Д. Андреева // Детский практический психолог. – 1995. – № 2. – С. 21–24.
2. Белоус Н.Г. Особенности познавательного интереса детей шестого года жизни / Н.Г. Белоус // Совершенствование процесса воспитания и обучения дошкольников в деятельности : межвузовский сборник научных трудов. – Свердловск :ВПО. – 1990. – С. 19–23.
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : кн. для воспит. дет. сада / Л.А. Венгер. – Москва : Просвещение, 1989. – 124с.
4. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности : [сб. науч. трудов / науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова]. – СПб. : Детство-пресс, 2004. – 192 с.



Е.В. Бердецкая

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Учебная и внеучебная деятельность воспитателей и логопедов в ДОУ направлена, в том числе, и на развитие и коррекцию речи дошкольников. Наиболее эффективными при этом являются интеллектуальные игры, способствующие формированию речевой активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *развитие речи детей, коррекция, речевая активность.*

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение