

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ  
ПЕДАГОГА:  
СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ**

**Часть I**

**Редакционная коллегия:**

доктор педагогических наук, профессор Е.И. Артамонова,  
доктор педагогических наук, профессор М.Я. Виленский

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ:** Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения А.С. Макаренко. 15-16 марта 2018г., Москва, МГОУ. / Под ред. Е.И. Артамоновой. В 2 ч. Часть 1.- М.: МАНПО, 2018. - 408 с.

ISBN 978-5-94755-413-7

Научные труды международной научной конференции Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), Московского государственного областного университета, Московского педагогического государственного университета «ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ», проведенной в рамках общего годичного собрания МАНПО 15-18 марта 2018г. в Москве (Московский государственный областной университет), отражают научный потенциал консолидированных индивидуальных и коллективных членов МАНПО по одной из актуальных проблем научных изысканий Академии и университетов. Подготовленные высшей и средней педагогической школой специалисты-профессионалы призваны стать носителями идей обновления российского общества на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Материалы конференции сгруппированы в 10-ти разделах, изданы в 2 частях.

Содержание материалов предназначено для использования научными работниками, педагогами вузов, специалистами управленческих структур в сфере образования, докторатами, аспирантами и магистрантами

ISBN 978-5-94755-413-7

© Международная академия наук педагогического образ

**РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО А.С. МАКАРЕНКО****ВСПОМНИМ О ПРОШЛОМ, НО ВЕЧНОМ...**

Л.К. Гребенкина

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина,  
г. Рязань, РФ,

доктор педагогических наук, профессор,  
тел.: 8(4912)280583; e-mail: grin17.66@mail.ru

Н.А. Копылова

Рязанский государственный радиотехнический университет, г. Рязань, РФ,  
кандидат педагогических наук, доцент,

тел.: 8(4912)460356; e-mail: nakopylova@yandex.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются педагогическое творчество А.С. Макаренко, его концептуальные идеи, анализ и оценка педагогического наследия с точки зрения исторического подхода, а также их использование в обучении и воспитании учащихся образовательных учреждений.

*Ключевые слова:* педагогическое наследие А.С. Макаренко, опыт практической деятельности, использование концептуальных идей.

Целенаправленное изучение теоретического и практического наследия А.С. Макаренко мы начали в 50-е годы прошлого столетия и продолжаем исследование в настоящее время. А.С. Макаренко для нас как «путеводная звезда», при решении любой проблемы, связанной с научно-педагогическими исследованиями и опытом практической деятельности.

В годы профессионально-педагогической деятельности в вузе мы опирались и продолжаем опираться на его теорию формирования гражданственности и патриотизма, коллективного воспитания, используя концептуальные идеи развития личности, обучения и воспитания Человека в человеке.

В повседневной жизни и к юбилейным датам жизни и деятельности А.С. Макаренко (90-летие, 100-летие, 120-летие, 125-летие, 130-летие со дня рождения) исследовались самые разные актуальные вопросы, анализировался опыт обучения и воспитания подрастающего поколения в образовательных учреждениях, активно использовались его идеи в профессиональной подготовке будущих учителей, переподготовке педагогов и научных работников.

К примеру, в 1978 году в сборнике «Педагогическое наследие А.С. Макаренко и проблемы воспитания осужденных» были опубликованы материалы Всесоюзной научно-практической конференции, посвященной 90-

собственно управленческими функциями руководитель организации детского отдыха обеспечивает также образовательный процесс, поэтому его педагогический опыт и владение современными технологиями неформального образования также необходим. В связи с этим в программу подготовки таких специалистов необходимо включить модуль психолого-педагогической подготовки в объеме овладения профессиональными педагогическими компетенциями на уровне специалиста.

Таким образом, инновационный путь развития образования невозможен сегодня без обновления практики «каникулярного» досугового обучения в условиях современных организаций детского отдыха и оздоровления. В изменившихся социально-образовательных условиях обеспечить адекватную вызовам времени досугово-развивающую творческую деятельность школьников невозможно без соответствующего управленческого и кадрового ресурса, который необходимо последовательно и системно формировать в условиях системы высшего педагогического образования.

#### Литература:

1. Шульга И.И. Механизмы формирования «профессионального лифта» для будущих педагогов в процессе практической стажировки в МДЦ «Артеки» // Вестник педагогических инноваций, НГПУ, № 2, 2015, С.97-101.
2. Шульга И.И. Профессиональная подготовка педагогов – организаторов детского досуга в теории и практике педагогической анимации: монография / И. И. Шульга. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2010.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО А.С. МАКАРЕНКО

Гребенкина Л.К., Копылова Н.А. ВСПОМНИМ О ПРОШЛОМ, НО ВЕЧНОМ.....	3
Кленина Л.И. КОЛЛЕКТИВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ А.С. МАКАРЕНКО И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	7
Кондратенко А.П. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ: ИДЕИ А.С. МАКАРЕНКО И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	12
Оруджева Г.Я. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.МАКАРЕНКО.....	16
Пудовкина В. П. ТЕОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОЙ ТРАКТОВКЕ.....	22
Сморчкова В.П. МЕТОД «ВЗРЫВА» В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ А.С. МАКАРЕНКО.....	26
Третьяк И. Г. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ.....	31
Чергинская И.А.ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ УЗБЕКИСТАНА.....	35

### РАЗДЕЛ 2. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.

Артамонова Е.И. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	38
Новикова Г.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ОБЩИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ.....	45
Волосовец Т.В. СОВРЕМЕННЫЕ ДИСКУРСЫ ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА.....	51
Абдикаримов М.О., Искакова М.О. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: ГЕНЕЗИС, СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	57
Андриенко Е.В. СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В РОССИИ И ФИНЛЯНДИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ.....	62
Ахметова Д.З. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ.....	69
Батырова М.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	72
Бензенко Е. А. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	74
Бережная И.Ф., Мизкина О.Б., Остапенко В.С. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК МИРОВОЗЗРЕТЕЛЬНОГО ФЕНОМЕНА У СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	77
Брусилонская Л.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	81
Во Тхи Хуен ДИВЕРСИФИКАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЬЕТНАМА.....	84
Волобусова Т.Б. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИОРИТЕТЫ ПОВОРОТА ИРМНИ.....	88

Гричихина Т.Ю. СОТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	91
Грохольская О.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ.....	96
Гурова Н.А. НОВАЯ ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ ВУЗОВ НИДЕРЛАНДОВ.....	99
Дубицкая Е.А. ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ.....	102
Евлампијева Е.П., Исакова М.О., Артамонова Е.Н. ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.....	106
Ескендрова Д.М., Кожамкулова Ж.Ж., Мырзакеди Т. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ С УЧЕТОМ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	110
Зинченко В.О. ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	116
Илларионова Л.П., Илларионов С.В. ПРОБЛЕМЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ.....	120
Кожевникова И.И. ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОУ СПО.....	125
Козилова Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В РАМКАХ ГУМАНИТАРНОГО ПОДХОДА.....	129
Корнева Е.Н. ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА.....	134
Костикова Л.П. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ.....	137
Кочемасова Л.А. УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	140
Красинская Л. Ф. НЕЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛОЙ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ.....	146
Крившенко Л.П. ОРИЕНТАЦИЯ НА ТВОРЧЕСТВО – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ.....	149
Малькова М.А. ОСОЗНАННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОРАЗВИТИЮ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ.....	154
Маркелова Н.А. ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА В ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ.....	158
Мингалеева М.Т. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	161
Молева Г.А. РОЛЬ КАФЕДРЫ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ВУЗА И ШКОЛЫ.....	164
Монина Т.С. КОГНИТИВНОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ КАК АСПЕКТЫ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА.....	167

Омельяненко Т.Н. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ПОЗНАВАТЕЛЬНО-АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	171
Онопченко С.В. О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ.....	175
Орел Д. С. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВОЕННЫХ ВУЗАХ.....	179
Палий Е.Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТЫ САЛОННОЙ КУЛЬТУРЫ XIX ВЕКА.....	182
Петренко А.А. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА-РУКОВОДИТЕЛЯ С ПОЗИЦИИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ.....	187
Пищелко А.В. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОСУЖДЕННЫХ.....	190
Рекстен М. С. О СООТНОШЕНИИ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ МОТИВАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.....	195
Рыблова А.Н. СТРАТЕГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТЕ.....	197
Рыскельдина А.А., Балабекова М.Ж. К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНО – ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ.....	200
Серякова С.Б. О РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.....	207
Савотина Н.А. ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЬНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ.....	210
Славгородская Е.Л. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ МЕХАНИЗМОВ ПСИХИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯЦИИ.....	215
Смоляр А.И. О СУЩНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	223
Сотникова М.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ.....	227
Стененко Е. Ю. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА КАК ФЕНОМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	230
Ульянова И.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ СМЫСЛОЖИЗНЕННООРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	234
Фатыхова А.Л., Каяшева Г.Р. СОЦИАЛЬНАЯ КОНТЕКСТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	238
Чернышев А.И., Некрасова И. Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА КАК ДЕТЕРМИНАНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА.....	243
Широких О.Б. МОДЕРНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО ВУЗА.....	250
Шишляникова Н.П. СПЕЦИФИКА ПРИОБЩЕНИЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА.....	255
Щербаков А.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	259
Юзефовичус Т.А., Судаков Д.А. АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ОШИБОК В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ.....	263

Якушева С.Д. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА..... 268

**РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Мардахаев Л.В. ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ..... 276

Подымова Л.С. ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДУЛЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 280

Артамонова Е.Н., Исакова М.О., Евлампиева Е.П. ПРИОРИТЕТНОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ..... 284

Беляева В.А., Панева И.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В  
ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ..... 287

Вербовский А.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ..... 291

Горшков А.Г. ФИЗИЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА..... 296

Губанова Н.Ф. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В  
ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА..... 299

Дударенко Е.П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В  
УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ..... 304

Ерофеева М.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГЕНДЕРНО-АДАПТИВНАЯ СРЕДЫ ВУЗА..... 308

Заквинов Э. Ю. САМООЦЕНКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТИ..... 313

Altyn Ibrayeva RELATION OF LANGUAGE AND CULTURE IN TRAINING FOREIGN  
LANGUAGE..... 316

Илюшина О.В. РУССКИЙ ДВОРЕЦ ИНТЕРЕСОВ: ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА-  
ПАТРИОТА В ПРОСТРАНСТВЕ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ДОСУГА..... 321

Кирмач Г.А. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ  
ТРАДИЦИИ..... 324

Лыкова И.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
«АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»..... 328

Матвеева Н. С. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТА КАК ЗАДАЧА И  
РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА..... 334

Морозова Т. Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЮ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДИКИ БИНАРНО-  
ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ЛИЧНОСТИ БЛИЗНЕЦА-ПОДРОСТКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ..... 338

Николаев В.А., Гринева Е.А., Олевская И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В  
КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ..... 345

Сабиева А.Ж. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ В  
ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ..... 350

Савченко Е.А., Макарова Т.П. ОСОБЕННОСТИ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ  
ВУЗЕ..... 353

Сафарова Р.Г. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ - ОРУЖИЕ В БОРЬБЕ ПРОТИВ «МАССОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ»..... 358

Семилеткина М.С. ЖИЗНЕННЫЙ ВЫБОР ЛИЧНОСТИ КАК СОБЫТИЕ И  
ПОСТУПОК..... 359

Турианская О.Ф. ЛИЧНОСТЬ КАК ГЛАВНЫЙ ОРИЕНТИР ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... 363

Уразалиева Р.М. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ..... 368

Фомина М.М. СПРАВЕДЛИВОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ  
ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ..... 372

Хамматова Р.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ В ПРОЦЕССЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ..... 378

Шахманова А.Ш. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВИШИМИСЯ  
БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ..... 381

Швецова М.Н., Зуева Е.С. ОТНОШЕНИЕ ВОЛОНТЕРА К РЕБЕНКУ-СИРОТЕ В  
ПРОЦЕССЕ ГОСТЕВОГО ПОСЕЩЕНИЯ..... 386

Шегута М.А., Штанько Л.А. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ  
В СТАХАНОВСКОМ ИНСТИТУТЕ..... 390

Шульга И.И. МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ ДЕТСКОГО ОТДЫХА: НОВАЯ ПРАКТИКА  
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И СТРАТЕГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ..... 396

## НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Г.А. Кирмач

Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко,  
доцент кафедры педагогики, директор духовно-просветительского центра  
святого преподобного Нестора Летописца  
e-mail: [galina\\_44@i.ua](mailto:galina_44@i.ua)

*Аннотация.* В статье представлены результаты выполнения научной темы духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца «Теория и практика формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе святоотеческих традиций». Раскрыты теоретические и методологические основы формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции Православной церкви.

*Ключевые слова:* духовно-нравственная культура, православная культура, святоотеческая традиция, православная педагогика, воспитание, формирование.

Состояние «антропологической катастрофы», которое характеризует современное вестернизированное общество и выражается в утрате основной массой людей духовно-смысловых оснований своего бытия, возможно, имеет и необратимый, апокалиптический характер. Тем не менее, пока человечество продолжает существовать, в каком бы деградирующем состоянии оно ни пребывало, наш долг состоит в непрерывном усилии возрождения «человеческого образа» в человеке. Этим универсальным нравственным императивом определяются и высшие задачи современной педагогики. Уклонение от этих задач, а тем более приспособленчество к современной сущностно-апостасийной цивилизации, должны рассматриваться как сознательная духовная ложь и предательство, а также подмена научно-образовательного и воспитательного процесса чем-то ему противоположным.

Сейчас существует достаточно широкий спектр альтернатив в решении духовно-нравственных проблем в высшей школе, однако святоотеческий опыт жизни и святоотеческая традиция Православной Церкви еще не получили должного внимания в научно-образовательном и воспитательном пространстве университетов.

В 2015 году была утверждена научная тема духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца при Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко – «Теория и практика формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе

святоотеческой традиции», что дало возможность проводить научные исследования в Центре.

В процессе обоснования научно-теоретических основ нашего исследования, мы пришли к выводу, что для продвижения исследования по формированию духовно-нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции необходимо обратиться к светским (педагогическим) и богословским (православным) наукам.

В своей работе мы использовали культурологический метод, который исходит к гуманитарным наукам – объяснение тенденций и особенностей культуры, внешне противоречащих ее основному строю, основному культурному процессу. В этом методе мы выбрали конкретный метод «Феноменологический», с помощью которого воссоздавалась картина мира и образа жизни как бы изнутри культурного сознания.

Помимо представленных методов, в частности метода культурологического исследования и анализа рассматриваемых текстов православных ученых и творений святых отцов Православной Церкви, нам было необходимо использование также научного богословского метода. Изучая святоотеческую литературу, мы поставили задачу найти метод, который бы позволял использовать цитаты из творений святых отцов. В этом контексте, К. Польсков в статье «К вопросу о научном богословском методе» [1] рассматривает богословское соотнесение как герменевтический процесс. Польсков поясняет, что есть ещё один термин, столь важный в определении богословского метода: «соотнесение». По его мнению, следует избегать упрощенной схемы, понимая его как механическое сравнение исследуемого явления с набором цитат из Священного Писания или с той или иной формой Священного Предания. Для нашей работы, где мы опирались на творения святых отцов Православной Церкви, это положение было очень важным.

В нашей работе мы также использовали метод святоотеческой герменевтики, который предложил К. Польсков. Так, В. Обухов, О. Солонин, В. Сальников и В. Василькова в учебнике «Философия и методология познания» [4], раскрывая становление герменевтической методологии, указывают, что если в начальный период христианства основным для экзегетики было согласование Ветхого и Нового Заветов, то в дальнейшем ставится задача уяснения смысла Библии и творений отцов Церкви.

Наша работа имела характер сочетания светской науки со святоотеческой традицией Православной Церкви, поэтому мы использовали еще один метод культурологических исследований – структурный метод. Он был ориентирован на исследование структуры культурной системы и взаимосвязей между элементами системы, например, между религией и наукой.

После определения методов, мы начали непосредственно работу по определению научно-теоретических основ формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции.

Для нас было важно показать и раскрыть основные тесные связи мировоззрения, культуре и воспитании, которые рассматривала светская педагогика.

В. Слостенин, И. Исаев, Е. Шиянов в книге «Педагогика» [9] указывают, что в мировоззрении проявляется единство внешнего и внутреннего, объективного и субъективного. Субъективная сторона мировоззрения состоит в том, что у человека формируется не только целостный взгляд на мир, но и обобщенное представление о самом себе, складывающееся в понимание и переживание своего Я, своей индивидуальности, своей личности... Относительно культуры ученые говорят, что культурно-гуманистические функции образования подтверждают идею о том, что оно выступает средством трансляции культуры, овладевая которой человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к активности, позволяющей выходить за пределы заданного, развивать собственную субъектность и приумножать потенциал мировой цивилизации. Что касается воспитания, то В. Слостенин, И. Исаев, Е. Шиянов указывают на то, что воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике.

Однако, для нашего исследования важна была не только светская педагогика, но, в прямом смысле, — православная педагогика. Для нас было важно раскрыть альтернативный светскому взгляду на мировоззрение, культуру и воспитание человека, который показывала православная педагогика.

Е. Шестун в книге «Православная педагогика» [9] указывает, что соединение с Богом — вот главное назначение для каждого человека. Спаситель мира Христос, открывший это назначение, сказал: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5,48). В этой истине христианства заключено признание и оправдание бесконечного достоинства каждой человеческой личности.

Так как наша работа основывалась на святоотеческой традиции Православной Церкви, нам было важно показать преимущественное использование святоотеческого Предания в высшей школе над светской педагогией и другими гуманитарными науками, которые изучали человека. В этой связи Е. Шестун [9] указывает, что обращаясь к творениям великих учителей и отцов Церкви, мы обращаемся к свидетелям кафолической веры и хранителям вселенского предания. Понятие «святые отцы Церкви» неотделимо от понятия Церковного Предания. Предание — это не только и не столько восполнение Священного Писания, передаваемого в устной традиции из «уст в уста» и впоследствии записанного, но Предание есть жизнь, и сохраняется только в живом воспроизведении и сопереживании.

Из книги «Православная педагогика» Е. Шестуна [9] очень важным для нашей работы явился тезис о том, что в творениях святых отцов мы не найдем изложения определенных теоретических проблем педагогики. Размышления, требования, пояснения и наставления о воспитании, которые мы можем встретить в их трудах, не представляют строгой определенной

системы. Они состоят из отдельных требований и пояснений о сущности воспитания, одинаково необходимых для выполнения каждым христианином. Святые отцы свидетельствуют и показывают, как истины жизни оживотворяют и преображают человеческий дух, как возродится и проявляется в опыте веры человеческая мысль. Они раскрывают истинные истоки в целостное и творческое христианское мировоззрение. Отеческие творения являются для нас источником творческого вдохновения, примером христианского мужества и мудрости. Это есть школа христианской мысли, христианского любомудрия. На этом тезисе мы основывали свою позицию о православной педагогике, основанной на творениях святых отцов Православной Церкви. Вышеизложенное стало исходными научными основами нашей работы из педагогических наук.

Творения святых отцов раскрывали перед студентами смысл христианской жизни, любовь к прекрасному, Богу, людям. Мы не ставили своей целью привести к монашеству студенческую молодежь через чтение отеческой литературы, но нам было важно ознакомить их с мудрыми наставлениями святых о духовной жизни. Всё это определило исходные теоретические основы нашей работы.

Далее, мы определяли исходные теоретические основы, которые были представлены в научных трудах богословов и православных ученых, таких как архимандрита Иоанна (Маслова) [1], Осипова [5], Шестуна [9], Т. Петраковой [7] и др.

Н. Маслов говорит, что пустота и хаос в духовной жизни, появившиеся в обществе как результат отклонения от традиционных православных ценностей, привели к духовному обнищанию, упадку религиозного духа. Кризис нравов. Экономическую, политическую, социальную, культурную жизнь общества поразили многочисленные пороки. Все это самым негативным образом сказывается на подрастающем поколении. Необходимо осознать, что главной причиной данных процессов стало забвение национальных традиций и сознательный уход от них в воспитании, отсутствие собственной национальной идеологии, утрата нравственных идеалов [1].

Т. Петракова в своей работе «Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики» [7] указывает, что святоотеческое наследие — школа созерцания, школа самопознания, в которой каждый обучающийся получает свою часть знания в зависимости от личного духовного опыта.

Тема нашего исследования обращает нас к понятию «формирование». В своей работе мы опирались на мнение А. Новикова [3], который характеризует понятие формирование, в педагогическом смысле, как процесс целенаправленного педагогического воздействия на обучающегося с целью развития у него определенных качеств личности — мировоззрения, знаний, навыков, внимания, ценностных ориентаций и т. д. В нашей работе, безусловно, речь идет о формировании православного мировоззрения на основе святоотеческой традиции.

Исходя из вышесказанного, нами охарактеризован процесс формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции Православной Церкви, который понимался как процесс педагогического воздействия на студентов университета с целью формирования православного мировоззрения, знаний и православных ценностей.

#### Литература:

1. Маслов Н. В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры. На материале трудов схииеромандрита Иоанна (Маслова) : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Маслов Николай Васильевич. – Курск, 2004. – 502 с.
2. Методы культурологических исследований [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/4154/metodyi-kulturologicheskikh-issledovaniy>
3. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
4. Обухов В.Л., Солонин Ю.Н., Сальников В.П. и Василькова В.В. Философия и методология познания: Учебник для магистров и аспирантов – Санкт-Петербургский университет МВД России; Академия права, экономики и безопасности жизнедеятельности; СПбГУ; СПбГАУ; ИЛИП (СПб.) – СПб.: Фонд поддержки науки и образования в области правоохранительной деятельности «Университет», 2003. – 560 с.
5. Осипов А. И. Путь разума в поисках истины / А. И. Осипов. – 6-е изд., испр. М.: Изд-во Сретенского монастыря. – 2010. – 496 с.
6. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
7. Петракова Т. И. Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики / Т. И. Петракова // Вестник ПСТГУ, IV: Педагогика. Психология. – Вып. 2. – М., 2007. С. 7–22.
8. Польсков К.О. К вопросу о научном богословском методе [Электронный ресурс] URL: [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=163](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=163).
9. Шестун Евгений, священник. Православная педагогика / Шестун Евгений, священник – Самара: ЗАО «Самарский информационный кондерн», 1998. – 576 с.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

И.А. Лыкова

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», г. Москва, РФ,  
доктор педагогических наук, главный научный сотрудник  
лаборатории психолого-педагогических основ  
развивающего дошкольного образования  
тел.: 8(916)6860911; e-mail: lykova.i.a@mail.ru

**Аннотация.** Автор обращается к идее А.С. Макаренко о целях воспитания и обосновывает значение народной культуры для возвращения ценностных ориентиров. Раскрывает концептуальные идеи парциальной образовательной программы духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Азбука народной культуры». Выделяет систему ценностей и делает попытку определения воспитательного идеала будущего гражданина России.

**Ключевые слова.** Аксиологический подход; высшие духовные ценности; воспитательный идеал; духовно-нравственное воспитание; народная культура.

*Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.*

А.С. Макаренко

Размышляя о целях воспитания, выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко пришел к убеждению, что в специальных педагогических контекстах недопустимо говорить только об идеале воспитания, как это уместно делать в философских высказываниях. От педагога-теоретика требуется решение проблемы не идеала, а путей к этому идеалу. Это значит, что педагогика должна разработать сложный вопрос цели воспитания и о методе приближения к этой цели [9]. Эти идеи сохраняют свою актуальность и сегодня, позволяя исследователям, руководителям и педагогам образовательных организаций становиться стратегами, умеющими ставить цели и находить пути их достижения — разрабатывать вариативные тактики: программы, методики, технологии, методы и др.

В данной статье, выполненной в рамках проекта 25.9403.2017/БЧ МОН РФ «Система психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в дошкольном детстве» лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, раскрывается взгляд на воспитательный идеал, обосновывается его значение в современной образовательной программе духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Азбука народной культуры» [7].

В последние десятилетия отечественная культура начала стремительно терять индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, вследствие чего граждане России стали утрачивать ценностные ориентиры, смысл жизни и чувство базового