

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 1



КНИГА
Луганск
2017

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мокиенко Валерий Михайлович Библейские мотивы в поэзии современного Донбасса.....	5
Трегубенко Елена Николаевна Школьное краеведение: история и перспективы развития.....	10
Турянская Ольга Федоровна Метод проектов – способ духовного самоопределения и профессионально ориентированной самореализации студентов.....	15
Фоменко Вера Григорьевна, Шевченко Вера Георгиевна Инновационная деятельность современного педагога.....	19
Панишева Ольга Викторовна Воспитание патриотизма средствами высшей математики.....	22
Шкуран Оксана Владимировна Мегаконцепт «подвиг» в русском языковом пространстве.....	25

МЕТОДИКА И ОПЫТ

Скрышник Александр Васильевич (игумен Герман) Дидактические игры на уроках курса «Основы православной культуры».....	30
Мальцева Елена Васильевна Литературно-музыкальный спектакль «Что живёт в вашем сердце?» (на основе авторского сценария).....	35

УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ВСЁ

Вострякова Нина Владимировна Идеи для уроков технологии в начальных классах.....	40
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

Научно-методический журнал «Образование Луганщины: теория и практика», № 1, 2017
Выходит с сентября 2017 г.

Учредитель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Юридический адрес

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, сайт: www.ltsu.org

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченка»
«Книга» ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20 www.ltsu.org

Печатается по решению Научной комиссии Луганского национального университета
имени Тараса Шевченко
(протокол № 2 от 11 сентября 2017 г.)

© Издатель «Книга», 2017

Запрещается копирование и распространение материалов
журнала без ведома издателя



Турянская Ольга Федоровна,
профессор кафедры педагогики
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский националь-
ный университет имени Тараса Шев-
ченко»,
доктор педагогических наук, профессор
turjanskof@mail.ru

Метод проектов – способ духовного самоопределения и профессионально ориентированной самореализации студентов

В современных условиях у молодежи возникают серьезные трудности на пути к самоопределению и поиску своей идентичности, связанные со стремительной трансформацией социально-политических реалий их личной и общественной жизни, экономических и культурных условий, в которых она протекает. Однако, именно эти тяжелые и трагические условия ускорили у большинства юношей и девушек Донбасса процессы духовного самоопределения и самоидентификации. При этом, под процессами духовного самоопределения мы имеем в виду то состояние души, для которого характерен напряженный личный поиск ответов на «вечные» вопросы: «кто я?», «чей я?», «что для меня – семья?», «где мой дом?», «что для меня Родина?», «хранить ли мне в сердце историю моих предков, моего народа?», «во что я верю, что исповедую, что люблю?» и т.п. Этот поиск определяется стремлением человека при-

надлежать к своей социально-культурной общности, в которой он родился и вырос, быть частью чего-то значимого и неизмеримо большего, чем он сам. А именно: являясь частью своей семьи быть частью своего народа, хранителем его традиций, носителем его веры, мировосприятия, духовных скреп и жизненных смыслов, которые передаются от поколения к поколению, составляя тот духовный стержень, который позволяет народу сохранить себя, свою культуру, свою страну в самых разных социально-политических и экономических условиях.

Эпоха разгула крупного олигархического капитала и тотального помешательства политической верхушки Украины на национальных различиях принесли в наш край войну, смерть и разруху.

Остановимся на идеологической стороне этих процессов, оставляя в стороне социально-экономические. только творческой самореализации (участие в КВН, в раз-

Идеология в буквальном переводе – это наука об идеях. Под идеологией понимают ту систему философских, социально-политических, мировоззренческих, нравственно-эстетических, религиозных и т.п. взглядов и идей, которые, господствуя в обществе, определяют систему взаимоотношений его членов, диктуют им выбор поступков и действий, «навязывая» конкретной личности образ социально одобряемого поведения. В идеологии «осознаются, отражаются, оцениваются отношения людей к окружающей действительности, общественные отношения, социальные проблемы, положение социальных групп и слоев, их интересы, цели социально-экономического развития» [2, с. 171].

В 90-е годы XX столетия, в период краха и демонтажа коммунистической (марксистской) идеологии, в Украине шел повсеместный процесс «деидеологизации» жизни общества. Курс государственной образовательной системы был взят на утверждение общечеловеческих и демократических ценностей. Однако, чем более украинские олигархи проникали на мировой рынок, увязывали свои финансовые интересы с мировой финансовой системой, тем более они становились зависимыми от нее, сдавая шаг за шагом экономические и политические интересы молодой украинской державы, превращая ее в марионетку и пешку в чужой геополитической игре.

Необходимость скрыть эти процессы от народа, от тех, кто родился и успел вырасти в условиях «независимой» Украины, привела к продвижению в сферу образования и воспитания молодежи националистической идеологии. В Украине стали открыто провозглашаться и продвигаться в жизнь идеи формирования «титупьной нации», идеи «вековой» и жертвенной борьбы украинского народа за свою независимость, окрашенные негативными эмоциями и ненавистническими настроениями в адрес соседних стран и народов (на этих идеях строятся школьные и вузовские курсы истории Украины и в настоящее время). Все формы государственности, существовавшие на территории современной Украины вплоть до обретения ею независимости в 1991 году, толкуются и представляются в этих курсах как формы организованного гонения на все украинское (народ, язык, культуру, на чаяния свободы и стремление к благополучной жизни...).

Постепенно, чем более расходилось украинское общество по социально-эконо-

мическим полюсам на архибогатых и архибедных, тем более националистическая идеология трансформировалась в свою крайнюю степень – нацистскую идеологию, требовавшую четкого разделения населения страны на «своих» и «чужих». Люди, говорящие на русском, хранящие в сердцах ценности и смыслы русской культуры, целенаправленно превращались в «чужих» для своей страны. Что, в конечном итоге, привело к идеологическому оправданию применения в отношении инакомыслящего населения форм прямого насилия, дискриминации, вплоть до физического уничтожения (факты новейшей истории, приведшие к созданию республик Донбасса).

Таким образом, события последних лет убеждают нас в том, что социальная общность не может обходиться без идеологии, вопрос только в том, какие идеи, ценности, социальные и культурные ориентиры продвигаются правящими партиями, организациями, политическими лидерами в жизнь, а главное – какие из них находят отклик в душах людей, воспринимаются как «свои». Известно, что идеи, овладевшие массами, становятся материальной силой (К. Маркс). Поэтому идеи, адекватные народным чаяниям, традициям, ценностям, представлениям о благе и процветании, о правде и справедливости, о должном и запретном, о достойном и не достойном и т.п., прорастают не только в сознании, но захватывают эмоциональную и волевою сферу человека. Они становятся основанием выбора поступков, деятельности, свершений.

Но если идеология противоречит этим глубинным, традиционным, основанным на культурологическом и духовном коде, смыслу человеческой жизни, то она отторгается и народом в целом, и конкретными его представителями, воспринимаясь каждой отдельной личностью как психологическое давление и духовное истязание. Поэтому воспитание молодежи Донбасса должно быть сопряжено с теми духовными традициями, устоями, идеями, историческим опытом поколений и представлениями о прошлом, которые были сохранены для нее народной памятью населения края.

Идейно-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание молодежи в республике должно иметь бережное отношение к тем духовным основам, что заложены в душе каждого юноши и каждой девушки воспитанием в семье. Студенты педагогических вузов должны еще в вузе приобретать опыт не личных творче-

ских конкурсах, в выполнении творческих заданий и решении технических задач), но и опыт своего глубоко личностного духовного строительства. А опыт ответственного морально-нравственного выбора, профессиональной и ценностной ориентации личности всегда в своей основе требует обращения личности к своим духовным истокам, к тому главному, что заложено в человеческой душе через духовные традиции его народа.

Поэтому процесс воспитания личности в высшей школе эффективнее тогда, когда все формы занятий направлены на актуализацию аксиологического сознания студентов, системы их личных эмоционально-ценностных отношений (например, к событиям прошлой и настоящей действительности в процессе познания истории).

Наиболее эффективным способом такой актуализации является проектирование преподавателем продвижения студентов по такой образовательно-воспитательной траектории, которая бы не только обеспечивала комплексное решение задач образования, развития, воспитания в конкретной предметной области, но и побуждала решать некие сверхзадачи, обеспечивающие студентам режим наиболее полного, практически максимального самовыражения и самоопределения в режиме профессионально ориентированной самореализации.

При этом мы опираемся на научные позиции, которые понимают проектирование как один из активных методов обучения, как процесс разработки реальных или условных проектов в обучении [1, с. 185].

Обоснуем свою позицию примером из педагогической практики. Так, в процессе изучения студентами 4 курса специальности «История» предмета «Методика преподавания школьного курса истории» перед студентами были выдвинуты соответствующие дидактические цели изучения предмета: а) образовательная – усвоить знания по данному предмету в объеме программы; б) развивающая – овладеть профессиональными педагогическими умениями в соответствии с требованиями образовательных стандартов по предмету; выйти в процессе отработки педагогических умений на уровень самостоятельного профессионального выбора в процессе разработки конспектов уроков по истории; в) воспитательная – проявить и закрепить в процессе обучения свое ценностное отношение к будущей профессии учителя истории как к способу личностной профессиональной самореализации. На реализацию этих дидактических целей был

направлен разработанный нами учебно-методический комплекс данной дисциплины, включающий рабочую программу, конспекты лекций, планы практических занятий, наглядные средства обучения в виде компьютерных презентаций, отражающих тематику лекций, а также авторский учебник: «Методика личностно-ориентированного обучения истории в школе» (Луганск – 2013) [3]. Представленный нами учебно-методический комплекс дисциплины отражает результаты научных поисков автора, защищенные и отраженные в публикациях и докторской диссертации (защита прошла в Киеве в Академии педагогических наук Украины в 2011 году) [4].

Однако, многолетний опыт работы в вузе показал, что эффективность решения дидактических целей обучения методике преподавания истории в школе будет выше, если перед студентами ставить так называемую «сверхзадачу». Такой сверхзадачей может стать осуществление какого-либо творческого группового проекта, где результат индивидуальной деятельности каждого студента обеспечивает реализацию творческого проекта группы в целом. Например, в разные годы нами были выдвинуты следующие сверхзадачи перед студентами:

1. Принять участие в публикациях преподавателя, разработав, на основе теории личностно ориентированного обучения истории в школе:

а) конспекты уроков по заданному алгоритму (лучшие разработки были представлены в монографии с указанием ФИО студентов);

б) систему заданий к конкретному курсу истории, спроектировав поурочную организацию разных видов учебной деятельности школьников (результатом этого проекта стали рабочие тетради по истории Украины для 7–9 классов под нашей редакцией);

в) графические схемы, отражающие содержание конкретной темы и раскрывающие сущность методических понятий, закономерных связей между различными компонентами учебного процесса (результатом этого проекта стало методическое пособие «Методика преподавания истории в школе (в схемах и таблицах)» под нашей редакцией) и т.п.;

2. Принять участие в конкурсе на лучшую компьютерную презентацию содержания конкретной темы из учебника по предмету (лучшие презентации используются преподавателем в работе).

3. Принять участие в конкурсе педагогического мастерства на лучшую разработку урока и наиболее профессиональное его «проведение» в условиях ролевой игры в группе и т.п.

Однако, события последних лет выдвинули на первое место среди прочих задач обучения методике преподавания истории воспитательную задачу. Поэтому в 2016–2017 учебном году в качестве дидактического проекта мы предложили студентам разработать тематический план на 7 уроков, отражающий последовательно события последних лет из истории Донбасса, а главное – родного города (с ноября 2013 по лето 2016). Перед студентами была поставлена задача: на основе этого плана подготовиться к проведению уроков, используя технологию личностно ориентированного обучения истории и самостоятельно смонтированные фото, видео, аудио–материалы в качестве средств обучения и эмоционального воздействия на учащихся.

Следует отметить, что главной дидактической целью при этом было поставить студентов-историков перед необходимостью переосмыслить и осознать причинно-следственную связь событий, произошедших осенью 2013–зимой 2015 гг. (вплоть до заключения Минских соглашений – 2). Выявить конкретно-историческую сущность этих событий, отразив их в системе конкретно-исторических понятий («революция достоинства» или «политический переворот»; «АТО» или «геноцид населения Донбасса» и т.п.). Эмоционально переживая случившееся в их жизни, осмысливая трагические события с позиций профессионального историка, студенты при этом обучались педагогической технологии личностно ориентированного обучения истории в школе, приемам, методам и средствам организации педагогической деятельности учителя и учебной деятельности учащихся. Испытывая острый интерес к историческому материалу, напрямую связанному с их жизненным опытом, они перенесли его на процесс передачи сущности выявленных связей, понятий, фактов учащимся, стараясь отобразить исторический материал и средства его подачи таким образом, чтобы выявить все скрытые в них конкретно-исторические, нравственные и эстетические смыслы. А выявив в изучаемом материале заложенные в нем смыслы, обеспечить процесс самоопределения школьников, поставив их перед необходимостью занять в отношении изучаемых событий личностную позицию, основанную на

глубоком научном осознании и личном нравственно-эстетическом переживании изученных фактов.

Результатом проделанной работы были открытые «Уроки памяти», проведенные студентами 4-го курса специальности «История» перед первокурсниками, а также перед личным составом мотострелковой бригады народной милиции ЛНР, в результате которых они получили высокую оценку со стороны слушателей, с одной стороны, и удовлетворение от реализации задуманного проекта и личного творческого потенциала с другой.

Таким образом, через реализацию «сверхзадачи» в форме проектирования, подготовки и проведения студентами авторских «Уроков памяти», был достигнут комплекс предметных дидактических целей обучения курсу методики истории, и при этом – высокая степень профессионально ориентированной самореализации студентов – будущих учителей истории.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
2. Райзберг Б.А. Современный социоэкономический словарь. – М., 2012. – 171 с.
3. Турянська О.Ф. Методика особистісно орієнтованого навчання історії в школі : навч. посібник / О.Ф. Турянська. – 2-е видання, доповнене і перероб. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. – 230 с.
4. Турянская О.Ф. Теория и практика личностно-ориентированного обучения истории в школе / О.Ф. Турянская. – Луганск : [Б. и.], 2008. – 496 с.