

**Первый Международный конгресс православных  
ученых в Сербии**

**«Евангельские ценности и будущее православного  
мира: православие и наука»**

**2017**  
**Белград, Сербия**

**УДК 271.2-67(470)**

**ББК 86.372.24**

**ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕДСТОЯТЕЛЯ СЕРБСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ ПАТРИАРХА ИРИНЕЯ И МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И  
ЛИСКИНСКОГО СЕРГИЯ**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор – Протоиерей Геннадий Заридзе.**

**Члены редколлегии -** Бобылев Б.Г. - д-р пед. н., проф. (ОГУ, Россия); Владов В.Н. - д-р ист.н. (ВТУ "Св. Кирилла и Мефодия", Болгария); Косинова И.И.- д-р г.-м.н., проф. (ВГУ, Россия); Левушкина Р. - д. фил.н. (Институт сербского языка САНУ, Сербия); М.Бодин д.фил.н,проф( Белградский университет, Сербия); Малыш В.Н. - д-р техн.н., проф. (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Россия); Миронович А.В. - д-р ист.н., проф. (Белостокский университет, Польша); Тютюнджиев И.А. - д-р ист.н., проф. (ВТУ "Св. Кирилла и Мефодия", Болгария).

**Рецензенты:**

Жиров В.К. – доктор биологических наук, член-корр. РАН (Кольский научный центр РАН, Полярный альпийский-ботанический сад- институт,Россия); Есауленко И.Э. – доктор медицинских наук, проф. (ВГМУ, Россия); М.Бодин д.фил.н,проф( Белградский университет, Сербия).

**Первый международный Конгресс православных ученых. Евангельские ценности и будущее православного мира. «Православие и наука» 23-28 октября 2017 г., Белград, Сербия. – Воронеж: ИСТОКИ, 2017. – 332 с.**

**ISBN 978-5-4473-0168-2**

В настоящем сборнике представлены доклады участников конференции, проводимой в Сербии в рамках Первого международного конгресса православных ученых . Ведущие ученые России, Канады, Греции, Польши, Болгарии, Сербии, Украины, Белоруссии, Прибалтики и других стран православного мира представили разработки духовно-нравственных подходов в областях гуманитарных, естественных и точных наук. В статьях затрагиваются проблемы взаимоотношений науки и веры, педагогики, образования, культуры. Большое внимание уделено вопросам укрепления духовно-нравственного компонента в воспитании и образовании молодого поколения.

Материалы конференции представляют интерес для широкого круга читателей, включающего как работников научной и образовательной сферы, так и аспирантов, студентов, а также всех тех, кто трудится в области духовно-нравственного развития современного общества.

**УДК 271.2-67(470)**

**ББК 86.372.24**

**ISBN 978-5-4473-0168-2**

**© ИСТОКИ, 2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АБРАМОВИЋ САВИЋ М. Љ. J. ВАКЦИНАЦИЈА КАО ЦИВИЛИЗАЦИЈСКО ДОСТИГНУЋЕ. ВАКЦИНИСАТИ ИЛИ НЕ ВАКЦИНИСАТИ НАШУ ДЕЦУ? .....</b>	<b>9</b>
<b>С. АЛЕКСИЋ СИМВОЛИ И СИГНАЛИ У ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ ВЛАДИКЕ НИКОЛАЈА ВЕЛИМИРОВИЋА .....</b>	<b>10</b>
<b>АЗАРОВ В.А. СОЗДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРАВОСЛАВНЫХ СТРАНАХ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ АГРЕССИИ ЗАПАДА .....</b>	<b>13</b>
<b>А. АНДРЕЈЕВИЋ, А. КОСТИЋ ТМУШИЋ ПРАВОСЛАВЉЕ У ЖИВОТУ И ДЕЛУ ХОЛИВУДСКОГ ГЛУМЦА ЦОНАТАНА ЦЕКСОНА .....</b>	<b>18</b>
<b>АШИМОВ НИКОЛАЙ, ЕПИСКОП АМУРСКИЙ И ЧЕГДОМЫНСКИЙ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ ПРАВОСЛАВИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА АМУРСКОЙ ЕПАРХИИ.....</b>	<b>20</b>
<b>БАРБУЛОВИЋ Т. ПОМОЋ РУСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ У ВЕРСКОМ ЖИВОТУ СРБА ИЗ ДАНСКЕ .....</b>	<b>23</b>
<b>БЕЛОЗЕРЦЕВ Е.П. ДИАЛОГ ГОСУДАРСТВА И РПЦ – ОБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....</b>	<b>25</b>
<b>БЕЗБОРОВОДА Н.Я. К ВОПРОСУ О РОЛИ ТРАДИЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ .....</b>	<b>28</b>
<b>БИЛЯНА А. ПРАВОСЛАВНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ .....</b>	<b>31</b>
<b>БОДИН М. ОДУХОТВОРЕНИЕ НАУК.....</b>	<b>34</b>
<b>БОКОВ Г.Е. ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛОВИЕ, СВЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ДИАЛОГ, КОНФЛИКТ ИЛИ АВТОНОМИЯ.....</b>	<b>36<sup>1</sup></b>
<b>БОЧКО К. А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПУТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....</b>	<b>41</b>
<b>БОЧКОВ П.В О НЕОБХОДИМОСТИ ПРИНЯТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ .....</b>	<b>44</b>
<b>БУГАЕВА И.В. ЛИНГВОТЕОЛОГИЯ КАК НОВАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И РЕЛИГИИ.....</b>	<b>46</b>
<b>БУРЛАКОВА И.И. ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК .....</b>	<b>48</b>
<b>БОТИЋ П. ПРОСВЕТА БЕЗ ПРОСВЕТИТЕЉА.....</b>	<b>50</b>
<b>БУЛАХ И.П., ВЬЮНЕНКО Л.В. КИНО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.....</b>	<b>53</b>

---

<sup>1</sup> Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16-33-01186 «Религия, наука и образование в современной России».

<b>БЫКОВСКАЯ Г.А. ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....</b>	<b>56</b>
<b>ВЕРЕТЕННИКОВА С.В. О СЕГОДНЯШНЕМ ПЕДАГОГЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СТОЛЕТНЕЙ ИСТОРИИ.....</b>	<b>58</b>
<b>ВЕРХОВЫХ И.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ».....</b>	<b>60</b>
<b>ВУЧКОВИЋ М. ХРИШЋАНСКЕ ВРЛИНЕ У ЊЕГОШЕВОЈ ТРИЛОГИЈИ НЕКАД И САД: ЕПСКА ЕТИКА У ВРЛОМ НОВОМ СВЕТУ.....</b>	<b>63</b>
<b>ВУЛОВИЋ С.Н., ЦВИЈОВИЋ Ј. ДЗБИРНЕ ИМЕНИЦЕ КАО КОМПОНЕНТЕ ФРАЗЕОЛОШКИХ ЈЕДИНИЦА С РЕЛИГИЈСКОМ КОНОТАЦИЈОМ.....</b>	<b>65</b>
<b>ВЫСОЦКИЙ Ю.Л., ВЫСОЦКАЯ А.А., КАЛАЕВ В.Н. ВЛИЯНИЕ СЛОВА НА ЧЕЛОВЕКА.....</b>	<b>68</b>
<b>ГАЦИЋ Н., ГАЦИЋ Љ. СПОМЕНИЦИ СРПСКОГ ЦРКВЕНОГ ГРАДИТЕЉСТВА ГРАДА ПРИЗРЕНА.....</b>	<b>70</b>
<b>ГОСУДАРЕВА М. Ю. ПРОБЛЕМА АКТУАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ВОЕННОЙ ШКОЛЕ.....</b>	<b>75</b>
<b>Д. ДАВИДОВИЋ ДУХ ПРАВОСЛАВЉА У ДЕЛУ МИХАИЛА ШОЛОХОВА ОЧИМА ЊЕГОВОГ СРПСКОГ ЧИТАОЦА И УЗГРЕДНА РАЗМИШЉАЊА.....</b>	<b>77</b>
<b>ДЕНИСОВ А. М. ХРИСТОС И ЭПИКУР: ДИАЛОГ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....</b>	<b>79</b>
<b>ДЗЮБКО Г. Ю. К ВОПРОСУ ЛАТИНИЗАЦИИ. МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИЛИ УТРАТА НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ?.....</b>	<b>81</b>
<b>ДЕНИЋ М. С., МИХАИЛОВИЋ М.С. БОЖЛИ ЉУДИ БОРИСАВА СТАНКОВИЋА – БОГОТРАЖИТЕЉИ СА ЈУГА.....</b>	<b>83</b>
<b>ДРАГИША БОЛОВИЋ МИХАЈЛО ПУПИН И СВЕТИ САВА – ВЕРОМ КА НАУЦИ.....</b>	<b>85</b>
<b>ДР ДРАГАН ПЕТРОВИЋ ЗАКАВКАЗЈЕ И СРЕДЊА АЗИЈА У ЕРИ МУЛТИПОЛАРИЗМА.....</b>	<b>87</b>
<b>ДР СНЕЖАНА АДАМОВИЋ ПЁТР П ПЕТРОВИЧ НЕГОШ В „РЕЛИГИЈИ НЕГОША” НИКОЛАЈА ВЕЛИМИРОВИЧА.....</b>	<b>91</b>
<b>ГРУЈИЧИЋ Д., ЧИКАРИЋ С ЗДРАВСТВЕНЕ ПОСЛЕДИЦЕ НАТО АГРЕСИЈЕ НА СРЈ 1999. ГОДИНЕ.....</b>	<b>93</b>
<b>ДЯТЛОВ С.А. МЕТОДОЛОГИЈА СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ ОСНОВА ОБЩЕНАУЧНЫХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>98</b>
<b>ЕНЬШИНА Е.Н. ПРИНЦИП РАЗДЕЛЕНИЯ ВЛАСТИ КОНЦЕПЦИИ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА.....</b>	<b>101</b>
<b>ЕСАУЛЕНКО И.Э., АТЯКШИН Д.А. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ – ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....</b>	<b>103</b>

ЖАЛЕЙКО Д. Н. «КОМПОЗИТОРСКИЙ КЕНОЗИС» КАК СПОСОБ ДУХОВНОГО МИРООЩУЩЕНИЯ НА РУБЕЖЕ XX – XXI ВВ. (ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСТВА В. МАРТЫНОВА, А. ПЯРТА, В. СИЛЬВЕСТРОВА).....	105
ЖИРОВ В. К. СОХРАНЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ: РЕЛИГИОЗНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ .....	107
ЛЕВТИЋ Б. МОРАЛНЕ ВРЕДНОСТИ – НЕКАД И САД? .....	110
ЈАНКОВИЋ Ђ. ОСНОВНА ОБЕЛЕЖЈА ПРОЗОДИЈСКЕ СРБИЗАЦИЈЕ РУСКОСЛОВЕНСКОГ ТЕКСТА У ЦРКВЕНИМ НАПЕВИМА .....	113
ЈОВАНОВИЋ В. З. РЕЧИ СА ПРЕФИКСИМА НЕ- И БЕЗ- У САВРЕМЕНИМ ТЕКСТОВИМА СРПСКОГ ПРАВОСЛАВНОГ БОГОСЛОВЉА.....	115
ЈОКАНОВИЋ В. Т., С. ЖИЖИЋ БОРЈАНОВИЋ ЕТИЧКИ, МЕДИЦИНСКИ И РЕЛИГИОЗНИ ПРОБЛЕМИ БОЛЕСНИКА У ТЕРМИНАЛНИМ СТАЊИМА...118	
ЖИВКОВИЋ Г. ИСТОРИЈАТ КОНТРОВЕРЗЕ ЕВОЛУЦИЈА-КРЕАЦИОНИЗАМ У НАСТАВНИМ ПРОГРАМИМА ОБРАЗОВНИХ СИСТЕМА XIX-XX ВЕКА.....	120
ЗАМАХАЈЕВ В.М. СМОТРА ДУХОВНОГ БЕСЕДНИШТВА СРЕДЊОШКОЛАЦА .....	123
ЗАРИДЗЕ Г.В. ПРИХОД РПЦ КАК КОЛЛЕКТИВНИЙ СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ.....	126
ЗЯБРЕВА Г.А., ИШИН А.В. ДУХОВНЫЕ ВЕКТОРЫ ПРОЧТЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ПРОРОК»	117
ЗЛОПАША Б. КОМУНИЗАМ И ГЛОБАЛИЗАМ – АНТИ-БОЖИЈЕ ДЈЕЛО .....	132
ИВАНОВА Г.В. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ	124
КАЛАБИЋ Р. МАРКО С. МАРКОВИЋ - ПИСАЦ НЕПРОЧИТАНЕ „СРПСКЕ АПОЛОГИЈЕ РУСИЈЕ“ I-II.....	137
КАЛЕЗИЋ Д. ХРИШЋАНСКО УЧЕЊЕ О ТИЈЕЛУ .....	139
КЕМУЛАРИЈА Л.А. ЈУГОСЛАВИЈА (СЕРБИЈА) В ГЕОПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОТИВОСТОЈАНИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ГЕРМАНИИ В ПРЕДДВЕРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	141
КАЗИМОВА Г.А. ЦИТАТЫ ИЗ ПСАЛТИРИ, СОДЕРЖАЩИЕ ЛЕКСЕМЫ «СИРЫЙ», «УБОГИЙ», «НИЩИЙ», «ВДОВА» В СОЧИНЕНИЯХ ПРЕП. МАКСИМА ГРЕКА .....	144
КАРСКАНОВА С.В., КОЛОБОВА О.Л. РОЛЬ НАСЛЕДИЯ В.П. СВЕНЦИЦКОГО (1881-1931) В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	148
КОЛЕСНИКОВА О.А. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЛИЯНИЯ НА МОЛОДЕЖЬ .....	150
КОРКОЦЕНКО М.Н. ТРУДОЛЮБИЕ И ДОБРОДЕЛАНИЕ – БЛАГОДАТНАЯ ПОЧВА ХРИСТИАНСТВА.....	153
КОСИНОВ А.Е. МОЗГ: АППАРАТ ДЕЙСТВИЯ ИЛИ ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ.....	155
КОСИНОВА И.И. АНАЛИЗ МЕТОДОВ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЗРАСТА ПРИРОДНЫХ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.....	158

<b>КОЗЛОВА А.Г. ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ (1986-2016 ГГ.).....</b>	<b>161</b>
<b>КОМПАНИЕЦ В.В. КАПИТАЛИЗМ И ПОСТКАПИТАЛИСТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И НРАВСТВЕННАЯ ОЦЕНКА.</b>	<b>164</b>
<b>КОНДРАШИХИН А.Б. ФОРМИРАЊЕ СТРУЧНЕ ТЕРМИНОЛОГИЈЕ У ВИШЕЈЕЗИЧНОЈ СРЕДИНИ (СТУДЕНАТА ЕКОНОМИСТА).....</b>	<b>168</b>
<b>КОВШОВА О.С. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ МОЛОДЕЖИ .....</b>	<b>170</b>
<b>КОСМАЧЕВА Н.В. РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>174</b>
<b>КРАВЦОВ А.В. МИРОВОЙ ОПЫТ В ОБЛАСТИ РЕФУНКЦИОНАЛИЗАЦИИ ЗАБРОШЕННЫХ ЗДАНИЙ.....</b>	<b>177</b>
<b>КУЗНЕЦОВА И. В., РЕПИН П. С., НЕЧЁСОВА Ю.М РОЛЬ ШКОЛ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО И ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>179</b>
<b>ЛАЛОМОВ А.В. РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ В УТВЕРЖДЕНИИ ПАРАДИГМЫ СОТВОРЕНИЯ .....</b>	<b>181</b>
<b>ЛЕВУШКИНА Р. ВОСПРИЯТИЕ ХРИСТИАНСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ НОСИТЕЛЯМИ СЕРБСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>183</b>
<b>МАКЕДОНСКАЯ В.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ЯДЕРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ «МИФИ» .....</b>	<b>186</b>
<b>МИЛИЋ А. АПОФАТИКА – МЕТОД ПРОТИВ ДОГМИ И НЕЗНАЊА .....</b>	<b>191</b>
<b>МИРОНОВИЧ А. ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ЛИТОВСКОМ.....</b>	<b>193</b>
<b>МАТКО С.П. МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ У КОНТЕКСТУ ДУХОВНО-МОРАЛНОГ ВАСПИТАЊА МЛАДИХ.....</b>	<b>214</b>
<b>МИЛАШИНОВИЋ Р. ПРАВОСЛАВНА ТРАДИЦИЈА И НАУКА .....</b>	<b>216</b>
<b>МИЛЕНКОВИЋ Б. ИЗАЗОВ ЕКУМЕНИСТИЧКИХ КОНФЕРЕНЦИЈА ...</b>	<b>219</b>
<b>ФИЛИП МИХАЈЛОВИЋ, МИЛИЦА МИЛИНКОВИЋ ИСЦЕЛИТЕЉСКА МОЋ КАО МЕТОД ЛЕЧЕЊА У НАРОДНОЈ МЕДИЦИНИ.....</b>	<b>221</b>
<b>МАЛЫШ В.Н. ВОПРОСЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ .....</b>	<b>226</b>
<b>МАТВЕЕВА Ю.А. К ВОПРОСУ О СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПОДХОДЕ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ .....</b>	<b>230</b>
<b>МИЛОВАНОВИЋ Б. УЧЕЊЕ ПУТ БОГОПОЗНАЊА .....</b>	<b>232</b>
<b>МИЛОЈЕВИЋ С. Ј. УЗДАЊЕ У БОГА, КАО НАЧИН ПРЕВАЗИЛАЖЕЊА НЕВОЉА ОД СТРАНЕ ДОБРОГ ВЛАДАРА, У ЖИВОТУ СВЕТОГ СИМЕОНА СТЕФАНА ПРОВОЕНЧАНОГО .....</b>	<b>235</b>
<b>НАЗАРЕНКО И.Л. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БИРЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»С УЧЕТОМ ДУХОВНО-МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ .....</b>	<b>237</b>

<b>НАРЫШКИНА О.И. РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧКИ В ТРАДИЦИОННОЙ СЕМЬЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....</b>	<b>239</b>
<b>НЕМЧИКОВА Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СВЕТСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ».....</b>	<b>242</b>
<b>НЕСТЕРОВА Е.Н. ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, КАК ОСНОВА ДУХОВНО -НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НАХИМОВЦЕВ.....</b>	<b>246</b>
<b>ОРЛОВ И.И. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЦЕЛОСТНОГО (ТРАДИЦИОННОГО) МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНИЗМА (В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИКИ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА).....</b>	<b>248</b>
<b>ПОПОВА Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К СУПРУЖЕСТВУ И РОДИТЕЛЬСТВУ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ .....</b>	<b>254</b>
<b>ПАНИЋ Ј. ЛЕДНИЦИ МОНТ ЕВЕРЕСТА И ХИМАЛАЈА ДОКАЗ ЗА СВЕОПШТИ БИБЛИЈСКИ ПОТОП ЗЕМЉЕ.....</b>	<b>257</b>
<b>ПАВЛУЧУК У.А. КУЛЬТУРНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ЦЕНТРЫ-ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ НА ТЕРРИТОРИИ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО В XVI ВЕКЕ .....</b>	<b>260</b>
<b>ПЕГИНА Т.П. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЙ В ДЕЛОВОЙ ПЕРЕПИСКЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ .....</b>	<b>267</b>
<b>ПЕНО З. ПРИРОДНИ ЗАКОНИ У БОГОСЛОВЉУ СВЕТОГ МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА.....</b>	<b>270</b>
<b>ПОСАВЧИЋ М. ЗНАЧАЈ ДАЉЕГ ИСТРАЖИВАЊА РУСКЕ ЕМИГРАЦИЈЕ У СРБИЈИ.....</b>	<b>273</b>
<b>ПОПОВ В.И., ЕСАУЛЕНКО И.Э., АТЯКШИН Д.А. СИСТЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЕ .....</b>	<b>276</b>
<b>ПОЛЕВАЯ В.В. О БУДУЩЕМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОЦЕНКИ ВЗРАЩАЕМЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....</b>	<b>262</b>
<b>ПОЛЯКОВА Е.Н. БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРАВОСЛАВНОЙ МОДЕЛИ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ.....</b>	<b>281</b>
<b>ПРИБЫТКОВ С.В. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНЕНИЯ. ....</b>	<b>283</b>
<b>РАЧИЋ А ОРУЖЈЕ КОРИШЋЕНО ЗА ВРЕМЕ НАТО БОМБАРДОВАЊА 1995/1999 И ЊЕГОВ УТИЦАЈ НА ЗДРАВЉЕ.....</b>	<b>290</b>
<b>РАДЕНОВИЧ Д. ВРЕМЯ НАШЕЙ ЭПОХИ .....</b>	<b>294</b>
<b>РОНЧЕВИЋ Р. КРАТКИ ОСВРТ НА САВРЕМЕНУ НАУКУ У СВЕТУ .....</b>	<b>298</b>
<b>РОЗИНА О.В. УПРАВЛЕНИЕ РОССИЙСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРОСЧЕТЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.....</b>	<b>300</b>
<b>РОМАНИУК И. А. НАРОДНАЯ ПСАЉМА В УКРАИНСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ: ОНТО- И ФИЛОГЕНЕЗ ЖАНРА.....</b>	<b>303</b>
<b>РОНЧЕВИЋ Р. ТЕОРИЈА ЕВОЛУЦИЈЕ- ИСТИНА ИЛИ ЗАБЛУДА .....</b>	<b>305</b>
<b>РОМАНОФ Н.А. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ИДЕАЛА ЮНОШЕСТВА.....</b>	<b>310</b>

<b>РУСАКА Н. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....</b>	<b>314</b>
<b>САТАРОВА Л.Г., СТЮФЛЯЕВА Н.В. ОБРАЗЫ ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....</b>	<b>316</b>
<b>СТЕПАНОВА Н.А. ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г. ОРЛА И ПРАВОСЛАВНЫХ БИБЛИОТЕК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ.....</b>	<b>320</b>
<b>СПАСИЋ Б. ДЕМОГРАФСКА ЗИМА У СРБИЈИ .....</b>	<b>323</b>
<b>СОКОЛОВА М.Е., БУЛГАКОВА М.Ю. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....</b>	<b>326</b>
<b>САФРОНОВА Е.В., КАРТАМЫШЕВА Н.А. НРАВСТВЕННЫЕ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОЗМЕЩЕНИЯ СУДЕБНЫХ РАСХОДОВ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>329</b>
<b>САФРОНОВ Н.А., НОВИКОВ О.А. ХРИСТИАНСКОЕ ВИДЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВА.....</b>	<b>331</b>
<b>СТЕФАНОВИЋ Ћ. Љ. ПОДВИГ СПОРТИСТА У ПРАВОСЛАВЉУ КАО БЛАГОДАТНИ ДАР БОЖИЈИ .....</b>	<b>334</b>
<b>СТЕВАНОВИЋ Н. ВЕШТИНА КОМАНДОВАЊА ЋЕНЕРАЛА МИХАИЛОВИЋА (1941–1945).....</b>	<b>336</b>
<b>СУХОРУКОВА Т. Г. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДЕЛОВОГО ЭТИКЕТА.....</b>	<b>339</b>
<b>ТЕРЗИН Т. ЛЮДИ КАЧЕСТВЕННО ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЖИВОТНЫХ.....</b>	<b>341</b>
<b>ТВРДИШИЋ Р СУКОБ ПОРОДИЧНЕ И АНТИПОРОДИЧНЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ .....</b>	<b>343</b>
<b>ТИТЯНЕЧКО Е.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....</b>	<b>346</b>
<b>ТОДОРОВИЋ К. СРПСКИ БОГОСЛОВИ У РУСИЈИ (1846–1859).....</b>	<b>349</b>
<b>ТОДОРОВИЋ ЈАЊА ДАР ОЦА СВЕТЛОСТИ: ВЕРА И СТВАРАЛАШТВО.....</b>	<b>352</b>
<b>УРДЕШИЋ Н. ДУХОВНИ МОЗАИК ЛУШТИЦЕ .....</b>	<b>354</b>
<b>ФИРСТОВА Е.В. ОПЫТ АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕРЕСА МОЛОДЁЖИ К ПРАВОСЛАВНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ЖИЗНЕННОМУ ПОДВИГУ СВЯТЫХ .....</b>	<b>361</b>
<b>ЧАЙКА В.Н. РОЛЬ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРАВОСОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО РЕГИОНА РОССИИ).....</b>	<b>364</b>
<b>ЧЕРНОМАЗ П.А. ОСНОВЫ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИССКОГО (МАКСИМОВИЧА) .....</b>	<b>366</b>
<b>ЧОЛИЋ Љ. ПРСТ БОЖИЈИ У ЉУДСКОМ СТВАРАЛАШТВУ .....</b>	<b>371</b>
<b>ШИТЯКОВА Н.П. АНАЛИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ.....</b>	<b>374</b>

УДК 778.5:008 (540)

## КИНО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

*Булах И. П., Вьюненко Л. В.*

*Луганский национальный университет имени Владимира Даля,  
г. Луганск, ЛНР*

*Коммунальное учреждение Луганская средняя общеобразовательная школа I-III  
ступеней № 19*

**Аннотация.** В статье рассмотрен опыт формирования православного мировоззрения средствами кино, реализованный в ходе эксперимента в средней школе г. Луганска, Луганской Народной республики. Определены шаги по формированию у школьников традиционной кинокультуры и предложен подход к совместному просмотру фильмов, утверждающих духовно- нравственные идеалы.

**Ключевые слова.** Мировоззрение, кинопедагогика, воспитание, возраст, возрастные нормы, духовно-нравственное образовательное пространство школы, экспериментальная площадка.

## CINEMA AS A TOOL FOR THE FORMATION OF THE ORTHODOX WORLD

*Bulakh I.P., Vyunenko L.V.*

*Luhansk national University named after Volodymyr Dahl  
Lugansk,*

*Public institution Lugansk secondary school of the I-III stages № 19*

**Annotation.** The article considers the experience of the formation of the Orthodox worldview by means of cinema, realized during the experiment in the secondary school of Lugansk, Lugansk People's Republic. Steps are determined for the formation of traditional film culture among schoolchildren and an approach is proposed for the joint viewing of films that affirm spiritual and moral ideals.

**Key words.** Alignment, cinema education, upbringing, age, age norms, spiritual and moral educational space of the school, experimental ploschadka.

В 2014 году, сразу после того как утихли активные боевые действия, на самом высоком уровне было принято решение о введении в школах республики нового предмета «Основы православной культуры» (ОПК), а затем и решение о создании на базе нескольких школ (в том числе нашей) экспериментальной площадки по внедрению ОПК. Погружение в эксперимент дало нам возможность понять, что один час ОПК в неделю не решит проблемы духовно-нравственного воспитания школьников. Перед нами стояла задача найти такие формы и методы работы, которые не противоречили бы светскому характеру школы и, не нарушая свободы совести и вероисповедания, позволяли ученикам, педагогам и родителям понять и прочувствовать ценностные духовные основы православной культуры.

В рамках духовно-нравственного воспитания мы используем и театрализованные постановки, и встречи с духовенством, и паломнические походы. Но наиболее эффективной для нашего коллектива стала такая форма работы как клуб «Серьезное кино».

Почему кино?

Все хотят смотреть интересные фильмы. Дети не исключение. Детские фильмы дарят радость, помогают различать добро и зло, впечатляют и мотивируют. Благодаря кино дети познают силу поступков и учатся сопереживанию.

Немного истории...

Советское детское кино, по факту, закончилось в 1983 году «Сказкой Странствий» режиссера Александра Митты. Современное детское кино на постсоветском пространстве так и не сформировалось. Образовалась огромная дыра размером в 30 лет, в поколение. Целое поколение, когда никто не работал над темой, не создавал культ, идеологию, фанатскую базу.

Наше родное доброе кино исчезло, но, как говорится, свято место пусто не бывает, и с экрана лавиной хлынули западные фильмы с чужими образами и идеалами. К сожалению, и наши мультфильмы «заразились» западными образцами, моделями поведения, неприкрытой жестокостью и натурализмом.

Последнее время у нас забрезжила надежда на возрождение настоящего кино для детей. Появились энтузиасты, которые снимают не коммерческое кино, а фильмы для души, глубокие, нравственные, способные собрать у экрана семью. Это мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» (реж. Сергея Антонова, 2015); фильм «Щенок» (реж. Марии Евстафьевой, 2009); мультфильм «Князь Владимир» (реж. Юрия Кулакова, 2004); «Невыученный урок 14/41» (реж. Нины Ведмицкой, 2016), и вышедший в прокат в июле нынешнего года фильм «Сказ о Петре и Февронии» (реж. Ю.Кулакова).

Благодаря Интернету, кино сейчас находится, действительно, в шаговой доступности. (Мир можно познать, не выходя из комнаты). Казалось бы, чего уж проще, сесть, скачать фильм или посмотреть онлайн. Вот тут и возникает первая проблема: Что смотреть? Как выбрать «правильные» фильмы? На что ориентироваться при выборе кино?

Первая задача, с которой столкнется любой, кто начекает работать с детским кино: как подобрать фильм, соответствующий возрасту? Кажется, что на государственном уровне эта проблема решена. Существует «Классификация информационной продукции» (0+, 6+, 12+ и т.д.). Но задумывались ли вы, кто «штампует» эти цифры в углу экрана? Важно помнить, если фильм не учитывает особенности восприятия каждой возрастной группы, он не окажет и должного воздействия.

До определенного возраста дети воспринимают зрелище лишь на сюжетном уровне. Эмоционально захваченный, ребенок приобретает жизненный опыт, получает образцы для подражания. Ему биологически необходим кумир, вождь, идеал, на которого он хочет равняться, на кого мечтает стать похожим. И каждое поколение проходит этот путь заново. Кроме того, необходимо учитывать, что ребенок эмоционально и психологически не защищен, не обладает достаточным жизненным опытом, поэтому необходимо помочь ему сориентироваться. В каком-то смысле, детское кино – это прививка для укрепления жизненного иммунитета, тренажер, который формирует мышечный скелет души.

Вопрос возрастного соответствия сложный, неоднозначный. Чтобы не сбиться с пути, мы осуществляем системное наблюдение за личностными изменениями школьников.

Когда фильм выбран, следующая масштабная задача – организация просмотра. Как это проходит у нас? Сначала кино смотрит и обсуждает творческая группа наших педагогов вместе с духовным наставником (иногда и родителями), ведется подготовка детской аудитории (например, словарная работа или работа с историческим материалом). В результате мы определяем, как будут смотреть кино дети:

- с остановками для комментариев (так называемый «стоп-кадр» на ключевых моментах);
- с последующим обменом впечатлениями;
- с последующей дискуссией (заранее подготовленной или «спровоцированной» в ходе беседы).

Фильм закончился, прошло его обсуждение, улеглись страсти и споры. Можно выдохнуть: работа выполнена? На самом деле, главный труд только начинается. Кино продолжает жить в умах и сердцах детей, и наша задача не оставить их один на один с

нерешенными вопросами, а помочь и направить. Потребность в этом у наших ребят огромная. Совместная работа души нас, взрослых, и наших учеников продолжается на классных часах, на уроках ОПК и во время часов духовности, на уроках литературы, истории и др. Как нам видится, в продолжении работы после просмотра фильма возможна более полная реализация основных функций детского кино – формирование мировоззрения, формирование идеалов и образование.

Таким образом, конечной целью всей работы является формирование русской идентичности, основанной на традиционных для нашего народа православных ценностях. Реализация этой идеи возможна только в целостной системе работы в едином духовно-нравственном образовательном пространстве школы.

#### **Литература:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" – (Источник: <http://base.garant.ru>)

2. Вьюненко Л. Скитская Е. Учимся смотреть, обсуждать, дискутировать (Педагогический анализ работы клуба «Серьезное кино» // «Психолого-педагогические аспекты духовно-нравственного развития современной молодежи» II-Международные научно-образовательные чтения, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца – Центр Нестора Летописца, Научно-издательский экспертный центр «Наука и Слово», 2016. – С.54- 62.

3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский ; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский] ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 — 1952. — Загл. обл. : Сочинения. Т. 11 : Материалы биографические и библиографические. — 1952. — 727 с. : ил. — Указ. имен к 11 тому : с. 675—687. — Свод. указ. имен к Собранию сочинений К. Д. Ушинского (1—11 тт.) : с. 688—719. — Свод. указ. содерж. 1—11 тт. настоящего изд. : с. 720—725. Ссылка: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t11\\_1952/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t11_1952/)

УДК 281.9:323.1

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Быковская Г.А.*

*Воронежский государственный университет инженерных технологий, г. Воронеж, Россия*

**Аннотация:** В статье рассматривается процесс формирования национальной идентичности посредством Православия. Статья раскрывает архитектурные особенности православных церквей и возможности их воздействия на человека.

**Ключевые слова:** национальная идентичность, Православие, Болгарские церкви, Греческие церкви, Русские церкви, убранство, архитектура, воздействие.

## ORTHODOX CHURCHES IN CONTEXT OF NATIONAL IDENTITY FORMING

*Bykovskaia G.A.*

*Voronezh State University of Engineering Technologies, Voronezh, Russia*

**Abstract.** Article researches mainstreams of process of national identity forming within Orthodox system. Text discloses architectural features of inner design of orthodox churches and their possibilities in influence on human's soul.

**Key words:** National identity, Orthodoxy, Bulgarian churches, Greece churches, Russian churches, Décor, Architecture, Influence.

С первых веков существования христианства центрами формирования православной идеологии служили храмы. Для воздействия на участников церковных обрядов при постройке зданий использовались самые разные способы архитектурного дизайна и декора. Храмов первых лет христианства сохранилось чрезвычайно мало, попробуем на примере нескольких из них проследить воздействие на человека архитектуры и оформления храма.

В одном из старинных болгарских городков Несебре [1] сохранились древние постройки средневековых церквей, одна из них – церковь Христа Пантократора – представляет архитектуру XIII-XIV веков. Здание церкви находится в центре старого города, для экстерьера ее характерно богатство архитектурных форм и изобилие гармонично расположенных горизонтальных и вертикальных орнаментов. Пленяют контрасты между белым камнем и красным кирпичом, пестрота керамических розеток, кирпичные декоративные узоры. Пребывая внутри храма, чувствуешь свою причастность к истории страны и ее культуре.

Высшим достижением живописного болгарского стиля является церковь Св. Йоана Алитургетоса. Это – большая крестово-купольная церковь, имя которой означает «неосвященная», потому что по легенде она осталась не освящена и не использовалась как культовое здание. В то же время, в здание вплетены привычные для болгарских церквей конструктивные и декоративные элементы: арки, ниши, консоли, пластичные каменные и керамические украшения, которые помогают формированию эстетических чувств. Пол церкви покрыт мозаикой в виде ромбов, квадратов и треугольников из белого, красного и зеленого мрамора, а алтарная перегородка имела мраморные рамки со скульптурной плетенкой из виноградных веток. Возвышаясь над морем, церковь восхищает ажурным восточным фасадом, сохранившимся до наших дней. Этим великолепием встречает Несебр и сегодня приплывающие морем корабли.

Православные церкви были издавна неотъемлемой частью любого населенного пункта. Сравнивая болгарские, византийские (греческие), русские церковные здания, мы находим некоторые общие черты: алтарь всегда расположен на востоке и отделен