

*Государственное образовательное учреждение  
Луганской Народной Республики «Луганский национальный  
аграрный университет»*



**ПАРАДИГМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО  
ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА**

*МАТЕРИАЛЫ ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

**Выпуск первый**

**Луганск 2017**

*Министерство образования и науки ЛНР  
Государственное образовательное учреждение Луганской Народной  
Республики «Луганский национальный аграрный университет»  
Факультет гуманитарного образования  
Кафедра философии культуры, политических и социальных  
процессов*

## **ПАРАДИГМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА**

*МАТЕРИАЛЫ ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ преподавателей, аспирантов,  
студентов, представителей образовательных учреждений, учреждений  
культуры и искусства, общественных организаций, масс-медиа*

**Луганск 2017**

УДК 130.2:316.3  
ББК 87.667.1  
П 18

*Печатается по решению Ученого совета факультета гуманитарного образования ГОУ ЛНР «Луганского национального аграрного университета»  
(Протокол № 6 от 12.01.2017 года)*

**Редакционная коллегия:**

Баранов А.В.	- доктор исторических наук, профессор (г. Краснодар, Россия)
Баркова Э.В.	- доктор философских наук, профессор (г. Москва, Россия)
Деревянко К.В.	- кандидат философских наук, доцент (г. Луганск, ЛНР)
Золотухина-Аболина Е.В.	- доктор философских наук, профессор (г. Ростов-на-Дону, Россия)
Криштапович Л.Е.	- доктор философских наук, профессор (г. Минск, Республика Беларусь)
Мачкарина О.Д.	- доктор философских наук, профессор (г. Мурманск, Россия)
Моисеева Н.А.	- доктор философских наук, доцент (г. Москва, Россия)
Некрасов С.Н.	- доктор философских наук, профессор (г. Екатеринбург, Россия)
Плаксин В.Н.	- доктор исторических наук, профессор (г. Воронеж, Россия)
Пороховская Т.И.	- кандидат философских наук, доцент (г. Москва, Россия)
Разин А.В.	- доктор философских наук, профессор (г. Москва, Россия)
Ротенфельд Ю.А.	- доктор философских наук, профессор (г. Луганск, ЛНР)
Скорченко Ю.А.	- кандидат исторических наук, доцент (г. Луганск, ЛНР)
Теплицкий Ю.М.	- кандидат исторических наук, доцент (г. Луганск, ЛНР)
Чекер В.Н.	- кандидат философских наук, доцент (г. Луганск, ЛНР)
Шелюто В.М.	- доктор философских наук, профессор (г. Луганск, ЛНР)

**Научный редактор - Москалюк В.М., доктор философских наук, профессор**

**Ответственные за выпуск – Скорченко Ю.А.,** кандидат исторических наук, доцент, **Старостина В.С.,** ассистент кафедры философии культуры, политических и социальных процессов.

**П 18 Парадигмы развития культурного пространства современного социума //** Материалы ежегодной международной научно-практической конференции. – Луганск: изд-во ЛНАУ, 2017. - \_\_\_\_\_ с.

Художественное оформление обложки – Шевердин К.Н., Заслуженный художник Украины.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции «Парадигмы развития культурного пространства современного социума». В сборник вошли работы ученых Российской Федерации, ведущих преподавателей, аспирантов, сотрудников и студентов Луганского национального аграрного университета

УДК 130.2:316.3

ББК 87.667.1

© ГОУ ЛНР ЛНАУ. 2017

© Коллектив авторов, 2017

10. Чачко А.С. Библиотечний спеціаліст: особливості праці та професіоналізації. – К.: Наукова думка, 1984. – 191 с.

УДК [378.015.311:004] (043.3)

**Шайкина Е.А.**

*Луганский национальный  
аграрный университет*

## **РОЛЬ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

*В статье представлено обоснование необходимости формирования информационной культуры личности в процессе медиаобразования. Выделены общеметодологические принципы организации медиаобразования: принцип культурологического подхода, принцип системного подхода, принцип деятельностного подхода, принцип технологического подхода, принцип интегрированности, принцип непрерывности.*

**Ключевые слова:** *медиаобразование, информационная культура, информационное пространство, психологическая экология жизненного пространства человека.*

**E.A. Shaykina**

## **THE ROLE OF MEDIA EDUCATION IN THE PERSONAL INFORMATION CULTURE**

*The paper presents the rationale for the formation of personal information culture in the process of media education. Obtained general methodological principles of media education: the principle of cultural approach, the principle of the system approach, the principle of the activity approach, the principle of technological approach, the principle of integration, the principle of continuity.*

**Keywords:** *media education, information culture, information space, the psychological environment of human living space.*

Современные информационно-коммуникационные технологии открывают для человека невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниям, позволяют каждому реализовать свой потенциал и улучшить качество жизни.

В то же время информационное общество таит в себе многочисленные риски и опасности. В условиях получения колоссальных объемов информации все тяжелее становится ориентироваться в ней, отбирать и перерабатывать нужные сведения. Значительная разница в развитии информационно-коммуникационной инфраструктуры приводит к тому, что целые регионы, континенты, страны и содружества оказываются вытесненными на обочину прогресса вследствие возникновения и усиления нового вида неравенства – информационного. Мощь современной техники и новые технологии, которые пронизывают все сферы жизни информационного общества, порождают опасность манипулирования сознанием и поведением человека, угрожают дегуманизацией.

Киберпространство можно рассматривать как медиасреду, аналогичную телевидению, радио и прессе. Так, Интернет-СМИ – это регулярно обновляемый информационный сайт, который имеет определенный авторитет и популярность и который имеет свою постоянную аудиторию. Опросы показывают, что доверие к Интернет-информации более высокое, чем доверие к другим информационным носителям.

Проблемой влияния на массовое сознание через Интернет занимается ряд ученых во всем мире. Американский психолог Кимберли Янг в своих работах о влиянии киберпространства на личность рассматривает приемы действия на подсознание для изменения сознания. Методы управления сознанием представлены в работах К. Бассионе, Э. Доценко, М. Кинга, В. Коуена, Р. Лебона, М. Мосса, Х. Стивенса, Э. Фрома и др.

«Государство - политическая организация общества во главе с правительством и его органами, с помощью которых господствующий класс осуществляет свою власть, обеспечивает охрану существующего порядка и подавления противников» [5, 127].

Тоталитарные системы контролируют действия человека с помощью силовых структур и административного давления. Этот режим заставляет человека поступать определенным образом. Демократическое государство предусматривает предоставление максимальной гражданской свободы своим гражданам. Но возникает парадоксальная ситуация: с исчезновением контроля исчезает и сама власть, а, следовательно, и государство. Однако демократические страны существуют.

Демократический режим, в отличие от тоталитарного, стремится влиять на поведение человека через контроль его сознания, то есть заставить человека думать определенным образом. Для этого разработана целая система способов воздействия на массовое сознание, которые должны изменить это сознание так, как выгодно демократическому руководству. Теоретически человек сам принимает решение, но фактически это решение доведено до его сознания с помощью разных технологий.

Любая система - и тоталитарная, и демократическая – прибегает к контролю и управлению своими гражданами, меняется только форма воздействия при сохранении содержания. При любом строе государственная система – это система власти, которая требует подчинения.

Киберпространство на сегодняшний день является одним из средств работы с массовым сознанием.

Вот почему в разных странах все сильнее осознается необходимость решения глобальной проблемы – своевременно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить людей критически

мыслить и принимать самостоятельные решения, эффективно использовать возможности, предоставляемые информационным пространством; уметь защищаться от негативного воздействия этого пространства.

Цель статьи – показать роль медиаобразования в формировании информационной культуры личности.

Необходимость специальной подготовки человека к жизни в информационном обществе подчеркивается в основных документах Всемирного саммита информационного общества (Женева, в 2003 г.; Тунис, в 2005 г.).

В 2001 году ЮНЕСКО учредила международную программу «Информация для всех», где информационная компетентность является одним из приоритетов. Основная задача этой программы – определить стандарты информационной грамотности населения, сформировавшиеся в разных странах, и разработать на этой основе международный стандарт для медиаобразования.

Информационная грамотность подразумевает формирование знаний и умений:

- идентификации информации, необходимой для выполнения определенного задания или решения проблемы;
- эффективного поиска информации, ее организации и реорганизации;
- интерпретации и анализа найденной и используемой информации;
- критические оценки точности и надежности информации, включая соблюдение этических норм и правил пользования полученной информацией, при необходимости передачи и предоставления результатов анализа и интерпретации другим лицам;
- дальнейшего применения информации для осуществления определенных действий и получения определенных результатов [6, 27].

Руководство содержит стандарты по информационной грамотности, предназначенные для организации учебы в этой области. Содержание этих стандартов отображает три важнейших компонента информационной осведомленности : способность человека получать, оценивать и использовать информацию.

Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, которые обеспечивают целеустремленную самостоятельную деятельность из оптимального удовлетворения индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и повседневной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Информационная культура – одна из граней общей культуры современного человека. Особенное место в составе понятия «информационная культура личности» занимает информационное мировоззрение. Это система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, что включает ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. В век информации она тесно связана с образом жизни человека, социальной группы, общества в целом, их мотивациями. Именно это, прежде всего, определяет успешность их информационной подготовки. [2, 50]

Сопоставление понятий «информационная грамотность» и «информационная культура» свидетельствует об их значительном сходстве. Оба понятия характеризуют сложный, многоуровневый и многоаспектный феномен взаимодействия человека и информации. В составе содержания обоих понятий выделяется множество компонентов: от умения вести поиск информации, анализировать и критически оценивать найденные источники к их творческому самостоятельному использованию с целью решения



разнообразных заданий, которые возникают в учебной, профессиональной, сфере досуга или другой деятельности. Вместе с тем, понятие «информационная культура личности» - понятие более широкое, чем понятие «информационная грамотность». Оно включает в себя такой компонент, как информационное мировоззрение.

Введение понятия «информационное мировоззрение» позволяет обеспечить синтез и целостность традиционной книжной и новой информационной культуры, позволяет избежать в информационном обществе конфронтации двух полярных культур – технократической и гуманитарной.

Массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь в случае организации специальной учебы современных потребителей информации. Только специальная подготовка, только информационное образование позволяют человеку иметь реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям.

Разработанные общеметодологические принципы организации информационного образования:

*Принцип культурологического подхода означает:*

- неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека;
- мировоззренческие установки и ценностные ориентации личности по отношению к информации как к элементу культуры;
- недопустимость дегуманизации и замены духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий.

*Принцип системного подхода :*

- означает целостность характеристики сложного, многогранного феномена информационной культуры, которая представляет соединение знания разнообразных информационных ресурсов, правил поиска и переработки информации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий, умений оценки и интерпретации информации, самостоятельного создания информационных продуктов.

*Принцип деятельностного подхода :*

- означает, что формирование информационной культуры личности осуществляется с позиций деятельности конкретного человека, исходя из тех информационных заданий, которые он должен решать в ходе своей учебной, профессиональной или развлекательной деятельности.

*Принцип технологического подхода :*

- означает, что формирование информационной культуры личности – это образовательная технология, которая включает определенную совокупность форм, методов и средств, которые обеспечивают достижение заданного результата.

*Принцип интегративности :*

- означает органическое взаимодействие образовательных и библиотечно-информационных учреждений в формировании информационной культуры личности;

- обеспечивает достижение синтеза разных наук (культурологии, педагогика, социологии, политологии, психологии, логики, информатики, семиотики и т.д.) для формирования информационной культуры личности.

*Принцип непрерывности :*

- означает использование возможностей всех звеньев системы непрерывного образования (дошкольного, общего среднего, среднего

специального, высшего, последиplomного) для формирования информационной культуры личности;

- обеспечивает воплощение в жизнь одной из ключевых идей современности «образование в течение всей жизни» [9].

Особое внимание следует уделить проблеме формирования культуры пользования киберпространством. Определить понятие «культура пользования киберпространством» можно как духовно-моральную регулятивную деятельность личности, которая бы отвечала требованиям психологической экологичности жизнедеятельности человека и не была бы самоцелью.

Поскольку причина формирования компьютерной зависимости находится непосредственно в самой личности, возникает необходимость воспитания у нее культуры пользования киберпространством в процессе медиаобразования и формирования таких личностных качеств, которые будут служить предотвращению компьютерной зависимости.

Культура пользования киберпространством допускает организацию деятельности в работе за компьютером так, чтобы смысл жизни не сводился к этой деятельности.

Е. И. Баришева в своих работах поднимает проблему психологической экологичности жизненного пространства современного человека. В это понятие она вкладывает «не только отражение субъектом жизнедеятельности взаимоотношения с миром природы, экологическим окружением, но и в большей степени способность человека к адекватному психическому отражению естественной искусственной среды, своего внутреннего мира, поведенческих реакций и состояний, рефлексия относительно места и роли человека в биологическом, физическом, антропологическом, информационном мире, а также адекватная саморегуляция данного отношения человека как субъекта жизни в планетарном масштабе»[1, 38].

Содержание понятия жизненного пространства личности является особенностями отражения естественной и искусственной среды, своего внутреннего мира, рефлексия относительно места и роли человека в естественной и антропогенной среде, саморегуляция этого отражения. Это понятие включает и взаимодействие человека с окружающей средой, влияние на эту среду. Это взаимодействие приводит к комплексному изменению в психической жизни человека – начиная от эмоций, настроений лица к мотивам деятельности, направленности, ценностных ориентаций, духовной составляющей.

Опыт социальной нестабильности и психоэмоциональной напряженности в условиях растущей деиндивидуализации сознания под воздействием СМИ привел к тому, что человек начал склоняться к простым и радикальным решениям, к насилию, к поиску разных «идолов». Место настоящих человеческих ценностей заняли такие социальные феномены как государство, роботизация, социальные стереотипы. Изменения в сфере духовности, которые приводят к унификации личности, стали возможными вследствие влияния процессов глобализации в различных сферах жизни и деятельности человека .

### Литература

1. Баришева О. І. Екопсихологічні засади невідкладної психологічної допомоги: постановка проблеми дослідження / О. І. Баришева // Актуальні проблеми психології. – 2009. – Т. 7. – № 20. – С. 35–39.
2. Каракозов С. Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности / С. Д. Каракозов // Педагогическая информатика. – 2000. – № 2. – С. 41–54.
3. Лайон Д. Інформаційне суспільство: проблеми та ілюзії / Д. Лайон // Сучасна зарубіжна соціальна філософія : хрестоматія. – К., 1996. – С. 362–380.
4. Мартинюк С. Генезис інформаційної цивілізації / С. Мартинюк. – Запоріжжя: Просвіта, 2002. – 192 с.

5. Новейший философский словарь / [уклад. А. А. Грицанов]. – Мн. : Изд. В. М. Скакун, 1998. – 896 с.
6. Реформа и развитие высшего образования : Программный документ. ЮНЕСКО, 2001. – 256 с.
7. Сидоров Е. Ю. Культура мира и культура России / Е. Ю. Сидоров // Полис. – 1998. – № 5. – С. 106–113.
8. Ситаров В. А. Педагогика ненасилия / В. А. Ситаров, В. Г. Маралов. – М. : Магистр, 1994. – 132 с.
9. Харитонов А. Основные направления изменения личности современного человека в условиях информационного общества [Электронный ресурс] / А. Харитонов. – Режим доступа у журналу :<http://http://psynet.ucoz.ru>
10. Храмова В. Л. Целостность духовной культуры / В. Л. Храмова. – К. : Феникс, 1995. – 399 с.

УДК 172:355.233.231.4:591.4–054.4

**Шарандак В.И., Хащина А.Ю.**

*Луганский национальный  
аграрный университет*

## **АНАТОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

*В статье анализируется значение анатомического музея в воспитании молодежи и качественной профессионально-практической подготовке специалистов ветеринарной медицины.*

**Ключевые слова:** *анатомический музей, социум, экспонаты, коллекции, молодежь, воспитание, учебный процесс.*

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Алехина Галина Викторовна** – преподаватель кафедры культурологии и кино-, телеискусства Луганского государственного университета им. Тараса Шевченко (г. Луганск)

**Архимандрит Варфоломей (Кузнецов Денис Владимирович)** – наместник Свято-Иоанно-Предтеченского монастыря

**Балицкая Татьяна Васильевна** – доцент кафедры истории, педагогики и языкознания Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук (г. Луганск)

**Баранов Владимир Евгеньевич** – профессор кафедры философии С.-Петербургского государственного политехнического университета, доктор философских наук, доцент (г. Санкт-Петербург)

**Баркова Элеонора Владиленовна** – профессор Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, доктор философских наук (г. Москва)

**Бондарь Анатолий Федорович** – кандидат исторических наук, профессор кафедры философии культуры, политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Брюховецкая Наталья Николаевна** – ассистент кафедры истории, педагогики и языкознания, аспирант кафедры философии культуры политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Бугеря Татьяна Николаевна** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, социальной работы и реабилитации ЛНУ им. Владимира Даля (г. Луганск)

**Вакуленко Евгений Александрович** – студент 2 курса экономического факультета Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Вовк Виктор Михайлович** - доктор педагогических наук, профессор заведующий кафедрой здоровья человека и физической реабилитации ЛНУ имени Тараса Шевченко

**Галкина Людмила Игоревна** - кандидат философских наук, преподаватель кафедры философии Луганского национального аграрного университета

**Дворцевая Анна Владимировна** – заведующая кафедрой иностранных языков Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук, доцент (г. Луганск)

**Демерков Степан Васильевич** – доцент кафедры физвоспитания Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук, Почётный профессор (г. Луганск)

**Дервянко Константин Васильевич** – доцент кафедры мировой философии и теологии Луганского государственного университета имени Владимира Даля, кандидат философских наук (г. Луганск)

**Дроздов Сергей Владимирович** – доцент кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», кандидат психологических наук (г. Курск)

**Елизаров Сергей Геннадьевич** – доцент ФГБОУ ВО Курского государственного университета, доктор психологических наук (г. Курск)

**Жаданова Елена Николаевна** – доцент кафедры истории, педагогики и языкознания Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук (г. Луганск)

**Желтобрюхов Артем Викторович** – ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Донбасского государственного технического университета (г. Алчевск)

**Золотарев Максим Сергеевич** - студент 2 курса экономического факультета Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Золотухина-Аболина Елена Всеволодовна** - доктор философских наук, профессор кафедры истории философии Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

**Кандалинцева Л.Е.** - доктор наук, доцент, кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет»

**Катеринец Светлана Леонидовна** – доцент кафедры экономической теории и маркетинга Луганского национального аграрного университета, кандидат экономических наук (г. Луганск)

**Конина Любовь Васильевна** – кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Донбасского государственного технического университета (г. Алчевск)

**Климова Ольга Анатольевна** – доцент кафедры иностранных языков Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук (г. Луганск)

**Крикунова Светлана Тихоновна** – старший преподаватель кафедры философии культуры, политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Криштапович Лев Евстафьевич** – начальник научно-исследовательского отдела, доктор философских наук, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск)

**Кулькатова Г.Н.** - доктор наук, доцент, кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет»

**Логвинов Игорь Николаевич** – доцент кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», кандидат психологических наук (г. Курск)

**Логвинова Маргарита Игоревна** – магистрант кафедры психологии образования и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» (г. Курск)

**Логвинова Татьяна Игоревна** – магистрант кафедры психологии образования и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» (г. Курск)

**Матвеев Вадим Петрович** – кандидат технических наук, доцент, почетный профессор, первый проректор Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Мирошниченко Юлия Сергеевна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Морозов Василий Вадимович** - инженер кафедры философии МГТУ имени Н.Э. Баумана (г. Москва)

**Москалюк Валентина Михайловна** – заведующая кафедрой философии культуры, политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета, доктор философских наук, профессор (г. Луганск)

**Назарова Диана Руслановна** – студентка 1 курса, группа БХА-16 факультета Экономики и финансов Донбасского государственного технического университета (г. Алчевск)

**Нехаева Анна Андреевна** – студентка 2 курса 1521 группа экономического факультета, Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Николаева Татьяна Владимировна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Новак Никита Игоревич** – ассистент, аспирант кафедры философии культуры политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Патерыкина Валентина Васильевна** – доктор философских наук, професор Донбасского государственного технического университета (г. Алчевск)

**Пахарь Людмила Ивановна** – доктор философских наук, професор Орловского государственного университета (г. Орел)

**Петрашку Светлана Георгиевна** – аспирант, лектор кафедры Социогуманитарные науки, старший специалист Департамента Международных Отношений Молдавского Государственного Аграрного Университета (г. Кишинев)

**Пороховская Татьяна Ивановна** – доцент кафедры этики философского факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, кандидат философских наук (г. Москва)

**Ратников Виктор Юрьевич** – кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и гостиничного хозяйства ГОУ ВПО ЛНУ им. В.Даля (г. Луганск)

**Сандыга Ольга Ивановна** – кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Донбасского государственного технического университета (г. Алчевск)

**Серджан Дарья Анатольевна** – преподаватель Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского (г. Луганск)

**Скорченко Юрий Александрович** – доцент кафедры философии культуры, политических и социальных процессов, кандидат исторических наук, доцент (г. Луганск)

**Старостина Валентина Сергеевна** – ассистент, аспирант кафедры философии культуры политических и социальных процессов Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Степанов Станислав Александрович** – профессор кафедры гуманитарных наук Академии МНЭПУ, доктор педагогических наук (г. Москва)



**Стецюк Кира Владимировна** – доцент кафедры истории, педагогики и языкознания Луганского национального аграрного университета, кандидат педагогических наук (г. Луганск)

**Теплицкий Юрий Михайлович** – заведующий кафедрой истории, педагогики и языкознания Луганского национального аграрного университета, кандидат исторических наук, доцент, Почётный профессор ЛНАУ, Академик Международной Академии информатизации (г. Москва)

**Тинякова Я.О.** - студентка ГОУ ВПО ЛНУ им. В.Даля (г. Луганск)

**Хашина Анна Юрьевна** - магистр, старший преподаватель кафедры анатомии и ветеринарного акушерства ФВМ Луганского НАУ (г. Луганск)

**Цымбаленко Никита Сергеевич** - студент 2 курса экономического факультета Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Чекер Валерий Николаевич** – декан факультета гуманитарного образования, заведующий кафедрой философии, кандидат философских наук, доцент, Почетный профессор ЛНАУ (г. Луганск)

**Чекер Наталья Валерьевна** – доцент кафедры философии Луганского национального аграрного университета, кандидат философских наук, доцент (г. Луганск)

**Чепурченко Елена Викторовна** – старший преподаватель кафедры филологических дисциплин ЛНУ имени Тараса Шевченко (г. Луганск)

**Чугунов Евгений Васильевич** – старший преподаватель кафедры философии Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

**Шайкина Елена Александровна** – доцент кафедры филологических дисциплин Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко, кандидат педагогических наук (г. Луганск)

**Шарандак Василий Иванович** – кандидат ветеринарных наук, доцент, заведующий кафедрой анатомии и ветеринарного акушерства ФВМ Луганского НАУ (г. Луганск)

**Шелюто Владимир Михайлович** – профессор кафедры мировой философии и теологии Луганского государственного университета имени Владимира Даля, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор (г. Луганск)

**Шинкаренко Яна Владимировна** – ассистент кафедры иностранных языков Луганского национального аграрного университета (г. Луганск)

Научное издание

**ПАРАДИГМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА  
СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА**

***МАТЕРИАЛЫ ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ, СТУДЕНТОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА,  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, МАСС-МЕДИА***

Техн. редактор  
Оригинал-макет

Скорченко Ю.А., Старостина В.С.  
Старостина В.С.

Подписано в печать

года

**ГОУ ЛНР «Луганский национальный аграрный университет»  
91008, г. Луганск, городок ЛНАУ**