

Серия изданий «Горжусь Отчиной»

№ 1, 2018

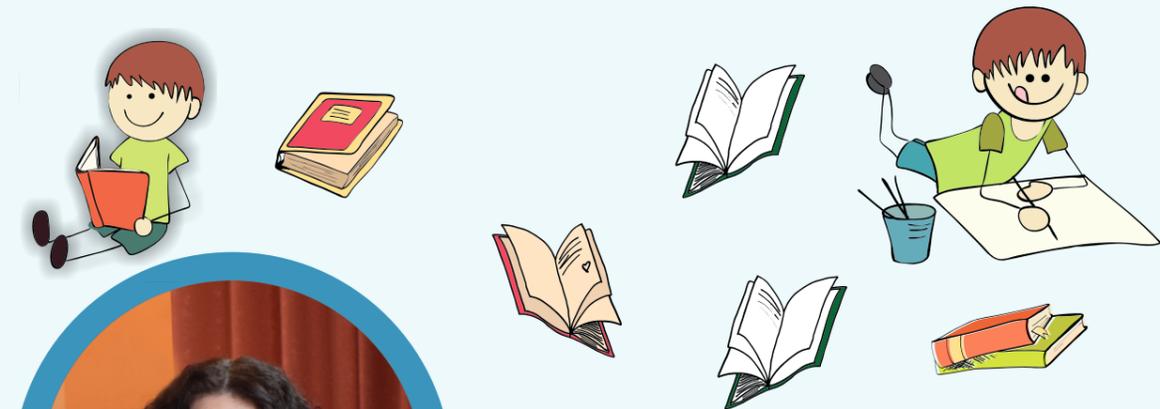
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ

Родина



КНИГА





Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко существует почти 100 лет! Сложно сосчитать, какое количество учебников написано нашими профессорами для школ за этот период. В список изданий университета сегодня мы с радостью добавляем детский журнал «С чего начинается Родина». В нём юным читателям будет рассказано об истории Донбасса, о творчестве наших земляков – писателей, артистов и музыкантов, о деятельности ученых и о спортивной славе нашей Луганской земли. Надеемся, что эти темы будут интересны не только ребятам, но и их родителям!

Елена Николаевна Трегубенко,
ректор Луганского национального
университета имени Тараса Шевченко,
доктор педагогических наук, профессор



Внимание!

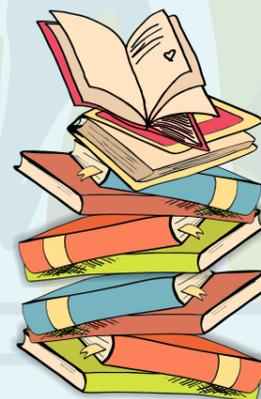
Конкурс «Наши герои»

В дни тяжёлых испытаний 1941–1945 гг. для нашей большой Родины на её защиту встали все: и стар, и млад. За четыре года Великой Отечественной войны они прошли через огонь, холод и голод, боль, потери и лишения и завоевали для всего мира желанную и долгожданную Победу! Их – сражавшихся на фронте или трудившихся в тылу – мы называем героями! Очень важно помнить о таких людях, ценить их подвиг и брать пример смелости, ответственности и порядочности.

Узнайте у взрослых о том, какой вклад внесли ваши родные в Великую Победу. Свой рассказ, рисунки или фотографии присылайте в редакцию журнала «С чего начинается Родина» по адресу:

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»,
ул. Оборонная, 2, (корпус 1, ауд. 1-416),
г. Луганск, ЛНР, 91011
e-mail: knitaizd@mail.ru

Лучшие работы будут опубликованы на страницах следующих номеров журнала «С чего начинается Родина».



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ № 1, 2018

Дорогой наш читатель!

Все мы – взрослые, юные и совсем маленькие – любим свою родную землю. Мы стремимся к тому, чтобы не только улица, на которой живём, расцветала или родной город становился краше и богаче, но и государство с каждым днём крепло и набирало мощь. Такие же стремления имели предыдущие поколения людей, живших на Донбассе. Их трудолюбие, ответственность, порядочность, решительность и стойкость сегодня служат нам достойным примером для подражания. Журнал «С чего начинается Родина» расскажет тебе о героях прошлого и нынешнего времени, имена которых навечно вошли в историю Отечества. Нам удалось собрать из хранящихся в архивах документов, а также из воспоминаний очевидцев уникальную информацию о них. Надеемся, что читать этот материал тебе будет интересно и ты станешь нашим постоянным читателем!

Редколлегия журнала

Детский журнал
издаётся с сентября 2018 года

Главный редактор
Трегубенко Е.Н.
Выпускающий редактор
Вострякова Н.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Анпилогова Т.Ю., Дятлова Е.Н.,
Кондратенко А.П.

Учредитель
ГОУ ВПО ЛНР
«Луганский национальный
университет
имени Тараса Шевченко»

Адрес редакции:
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,
сайт: www.ltsu.org

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 2,33.
Тираж 50 экз.

Издатель
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский
национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»
ул. Оборонная, 2,
г. Луганск, 91011,
т/ф (0642)58-03-20
сайт: knita.ltsu.org



СОДЕРЖАНИЕ

Страницы нашей истории	2
Будущее – в настоящем: Государственные символы Луганской Народной Республики	4
Откуда берёт начало город Луганск.....	8
Путешествуем по улицам Луганска ..	10
Книжкины друзья	12
Дружок	14
Наследники славы победителей: Бабушкина тайна	18
Кроссворд	20

© «Книга», 2018

Запрещается копирование и распространение материалов журнала без ведома издателя

СТРАНИЦЫ НАШЕЙ ИСТОРИИ

«Во всем мире не может быть земли лучше этой, воздуха лучше этого, воды слаще этой, лугов и пастбищ больше этих...»

Персидский историк Ал-Джюздани о луганской степи

Древнейший период в истории Луганщины (150 тыс. лет тому назад – III век нашей эры)



Мергелева гряда

Первобытный человек появился на территории Луганщины около 150–100 тысяч лет тому назад. В течение тысячелетий менялся его внешний вид и основные занятия. От охоты на животных с помощью каменных орудий и собирания диких плодов человек постепенно перешел к разведению животных и выращиванию растений, научился ткать и изготавливать посуду из глины. Кочевые племена киммерийцев, скифов и сарматов, умевшие делать оружие из железа, более тысячи лет были хозяевами луганских степей.

Кочевые народы на территории луганской степи (IV–XV века)



В эпоху Великого переселения народов многие племена, путешествующие по миру, стали обживать щедрую луганскую землю. Гунны и авары, болгары и печенеги, половцы и торки, монголы и татары столетиями стремились подчинить себе степь, которую использовали как пастбища.

Памятник камнерезного искусства кочевых народов степи

От «Дикого поля» к освоению края (XVI–XVIII века)



Луганский литейный завод

В XV веке в результате набегов крымских татар, население луганской земли уменьшилось, а сама степь получила название «Дикое поле». Его заселение началось лишь спустя столетие. Русские, украинцы, сербы, греки, немцы и многие другие народы с XVIII века мирно уживались на этой земле. После присоединения Крыма к Российской империи и открытия на Луганщине залежей каменного угля был создан знаменитый литейный завод, снабжавший пушками и ядрами российскую армию и флот.

«Донбасс – сердце России»: Луганщина становится промышленным районом (XIX – начало XX века)

Стремительное развитие Луганского края в XIX веке было связано с открытием новых шахт и строительством крупных заводов и фабрик. На Донбассе появилась железная дорога, паровозы для которой изготавливал известный на всю империю паровозостроительный завод Г. Гартмана. Луганский патронный завод обеспечивал страну боеприпасами, металлургическое производство – сталью, многочисленные рудники – углем. Донбасс стали называть «сердцем России».



Донецко-Юрьевское металлургическое общество

Наш край в XX – начале XXI века



А. Стаханов

Много славных достижений и тяжелых испытаний выпало на долю жителей Луганщины в XX веке. Первая мировая война и революция 1917 года, создание крупнейших заводов в 1930-е годы, стахановское движение, героическая оборона края и движение сопротивления в годы Великой Отечественной войны, невиданное экономическое и культурное развитие Луганской области в 1960-е годы, распад Советского Союза и ухудшение жизни людей.



Молодая гвардия



Современное промышленное предприятие Донбасса

Луганская Народная Республика в наши дни

Рожденная в огнях пожарищ, боях за свою свободу и независимость Луганская Народная Республика находится сегодня в самом начале своего пути. Ее народ с верой и надеждой смотрит вперед. Сотни тысяч граждан нашей Республики ежедневно трудятся, создают, делают открытия для того, чтобы впереди ее ждало только счастливое будущее.



Луганская Народная Республика была провозглашена 27 апреля 2014 года. А 12 мая 2014 года состоялся референдум, на котором жители ЛНР объявили независимость и выразили желание вступить в состав России.

Луганская Народная Республика – молодое государство, имеющее все необходимые государственные символы.

Государственные символы

Флаг

Герб

Гимн

Флаг ЛНР представляет собой полотнище прямоугольной формы, имеющее трёхцветную расцветку. Поэтому его часто называют «триколор». Цвета нашего флага имеют глубокий символический смысл.



Голубой является символом высокой энергии, а также цветом Богородицы.

Синий признак упорства и постоянства. Это значит, что жители ЛНР не будут сдаваться, будут до конца отстаивать собственные интересы.

Красный – воля к победе и могущество региона. Этот цвет символизирует также кровь, пролитую за свободу народа ЛНР.



Государственный флаг не может быть изображён на коробках, салфетках, носовых платках, постельном белье и других вещах личного или временного пользования.

Складывать флаг необходимо учтиво и аккуратно, с долей торжественности и уважения.

Поднятие государственного флага происходит быстро, а спуск – медленно и торжественно.

Во время проведения траурных церемоний государственный флаг поднимают на какое-то время до самой вершины, после чего спускают до середины флагштока.

При спуске полотнища флага не должно касаться земли, а также каких-либо других предметов, кроме рук.

Герб – отличительный знак государства, составленный и употребляемый по правилам геральдики.

Геральдика – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Восьмиконечная звезда – это Звезда Руси, звезда Богородицы. Число восемь в православной вере означает будущий век, вечную жизнь.

Пшеничные колосья – символ солнца, свободного труда и достатка, процветания государства.



Дубовые ветви обозначают воинскую силу и доблесть, ещё в Древней Руси могучий и крепкий дуб был символом защиты и обороны.

Пятиконечная звезда символизирует трудовую и боевую доблесть людей, живущих на нашей родной земле во все времена её существования.

Будущее – в настоящем

Государственный гимн Луганской Народной Республики



ГИМН

1. Над тобою победы знамена
Развеваются тысячи лет
Наша Родина непобежденных,
Кто оставил в истории след!

Пусть гремят еще грозы над
краем,
Мы стояли на том и стоим:
Славу предков своих
оправдаем –
Дело правое! Мы – победим!

ПРИПЕВ:

Луганская Народная
Республика свободная!
Свет солнца восходящего,
И сотни нелегких дорог.
Луганская Народная
Республика свободная!
С нами сила земли,
С нами воля людей,
С нами Бог!

2. Мы трудом своим землю
прославим,
Мы потомков достойных взрастим.
Наша Родина, наша Держава.
Твое имя в сердцах сохраним.

И освятится сила народа
В наш единый и крепкий союз.
Будет братство в нем, честь и
свобода,
И Соборная, славная Русь!

ПРИПЕВ:

Луганская Народная
Республика свободная!
Свет солнца восходящего,
И сотни нелегких дорог.
Луганская Народная
Республика свободная!
С нами сила земли,
С нами воля людей,
С нами Бог!

С чего начинается Родина №1, 2018

Законом «О государственном гимне Луганской Народной Республики» определено:

При публичном исполнении Государственного гимна ЛНР присутствующие выслушивают гимн стоя, а состоящие на военной или другой государственной службе лица в форменной одежде прикладывают руку к головному убору, если иное не предусмотрено законодательством.



Когда исполняется гимн?

Рассмотри внимательно фотографии, изображающие людей, слушающих гимн. Соедини стрелочками фотографии с нужным описанием.



● в образовательных учреждениях при церемониях открытия нового учебного года и окончания учебного года;



● на спортивных аренах во время церемониалов по случаю награждения спортсменов, являющихся победителями международных спортивных соревнований и представляющих сборные ЛНР;



● во время проведения воинских ритуалов;



● при открытии памятников, а также монументов, обелисков и других сооружений в ознаменование важнейших исторических событий в жизни Республики, в честь выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства.

ОТКУДА БЕРЁТ НАЧАЛО ГОРОД ЛУГАНСК

Давным-давно, почти 200 лет тому назад, когда нашего города еще не было на карте, в России правила императрица Екатерина Вторая. Она часто вела войны с соседним государством – Османской империей. После окончания одной из таких войн, Россия присоединила к своей территории степные земли на берегах Черного и Азовского морей и полуостров Крым.

И началось на этих землях строительство новых городов, портов, крепостей и, самое важное, – создание черноморского флота, который должен был защищать южные границы России.

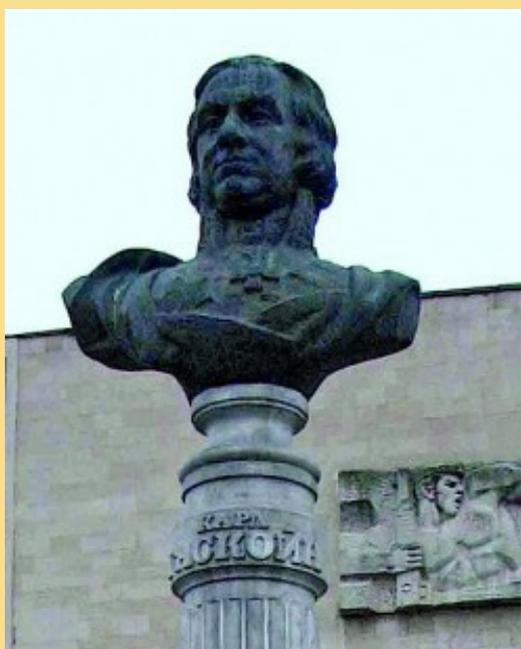
Для того, чтобы флот и армия стали сильными, им нужны были чугунные пушки и ядра, а делали их на заводах, находившихся далеко от побережья Черного моря. Везти их из отдаленных земель Российской империи было долго и дорого, поэтому орудий в Крыму постоянно не хватало. Тогда отправила Екатерина Вторая талантливого инженера, шотландского изобретателя Карла Гаскойна в широкие степи, раскинувшиеся вдоль речки Лугани, чтобы изучил он эти земли и решил, можно ли там строить завод для производства пушек.

Долго исследовал Карл Гаскойн эти земли и пришел к выводу, что скрыты в них большие запасы каменного угля, без которого завод не смог бы выплавлять орудия. Доложил он об этом императрице, а она подписала Указ, в котором повелевала построить на берегу реки Лугани литейный завод.



Началось строительство. А вокруг завода постепенно вырос город, который позже назвали Луганском. Строили его всем миром: и рабочие, и крестьяне, и военные. Даже английские инженеры помогали.

Уже через несколько лет завод стал производить пушки, ядра и гранаты, благодаря которым русская армия почти сто лет успешно защищала границы своего государства.



В 1995 году благодарные жители Луганска поставили памятник создателю завода - Карлу Гаскойну.



Попроси родителей помочь тебе найти памятник, изображённый на фотографии. Рядом с ним ты увидишь пушку - точно такую, как та, что впервые была отлита луганскими мастерами на литейном заводе.



Карл Гаскойн (1737-1806) - шотландский и российский архитектор, механик, оружейник, изобретатель, действительный статский советник.



Пушки, отлитые в Луганске, славились своей добротностью. Они стреляли ядрами по 40 кг на удаление в 4000 м. Выстрел такой пушки не оставлял от вражеских укреплений и ровного места!

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО УЛИЦАМ ЛУГАНСКА

Сегодня мы начинаем увлекательное путешествие по родному городу Луганску.

Как правило, крупные города делятся на районы. В Луганске существует четыре района: Каменнобродский, Жовтневый, Ленинский, Артемовский. Самый крупный из них – Жовтневый. К нему относятся и несколько поселков – Большая и Малая Вергунка, Красный Яр и другие. А самым старым является наименьший по площади Каменнобродский район (луганчане его называют «Камброд»), возникший на месте древнего селения Каменный Брод.

Наше путешествие мы начнем с одной из улиц Ленинского района – Улицы Владимира Даля.

Улица Даля (бывшая улица Английская)



Улица имени Владимира Даля, носившая ранее название «Английская», является самой старой улицей нашего города. Ее строительство началось в конце XVIII века после того, как Императрица Российская Екатерина II подписала Указ о создании на реке Лугани литейного завода. Рядом с заводом в селе Каменный Брод стали селиться рабочие. Иностранцы, среди которых были и англичане, жили в построенных для них домах, расположенных вдоль первой улицы – Английской. И лишь в 1913 году эта улица получила имя нашего выдающегося земляка Владимира Ивановича Даля.

На улице В. Даля находится музей, посвященный великому писателю. Вероятно, на его месте в начале XIX века находился дом, в котором Владимир Даль родился и провел свое



детство. Дальше по улице можно увидеть памятник самому Владимиру Ивановичу, созданный скульпторами Ильей Овчаренко и Василием Орловым.

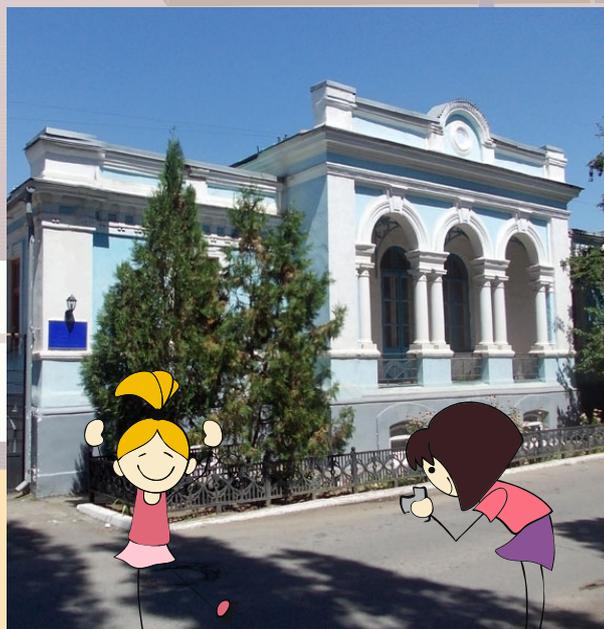
За памятником писателю находится построенное в конце XIX века красивое двухэтажное строение с колоннами. В народе его прозвали «зданием водолечебницы» из-за того, что долгое время в нем находилась



физиотерапевтическая поликлиника имени профессора А. Щербака. Однако за весь период существования стены этого дома становились пристанищем для многих организаций и учреждений: для советского правительства и штаба армии в годы гражданской войны, для первой в Луганске детской пионерской организации «Юный Спартак», для детского дома и других. Во время военных действий 2014 года здание водолечебницы чудом уцелело. От попадания снаряда загорелся соседний дом, и пламя могло в считанные минуты охватить деревянные перекрытия древнего строения. Вовремя приехавшие бойцы пожарно-спасательной службы быстро потушили его.

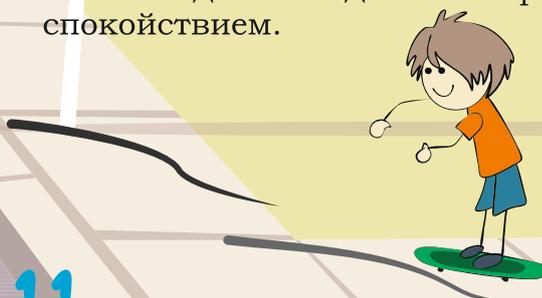


Владимир Даль (1801-1872) - талантливый врач, писатель, этнограф. Большую популярность получил после выхода в свет известного на весь мир «Толкового словаря живого великорусского языка». Для жителей нашего края особой гордостью является тот факт, что свои произведения В. Даль подписывал литературным псевдонимом «Казак Луганский».



Рядом с водолечебницей расположено еще одно старинное здание, в котором находится Луганская городская санитарно-эпидемиологическая станция.

Улица В. Даля является одной из улиц «старого Луганска» - исторической части города, которая когда-то считалась его центром. А в наши дни каждая улочка этого зеленого района с тенистыми аллеями и красивыми зданиями дышит стариной и спокойствием.



КНИЖКИНЫ ДРУЗЬЯ



«Книжкины друзья» – так называется литературный уголок нашего журнала, где тебя ждут интересные встречи с нашими земляками – известными поэтами и прозаиками Луганской земли. Из их произведений – стихов, рассказов, сказок – ты узнаешь много нового о нашем родном крае, об истории Донбасса и города Луганска, о людях, живших давно и живущих сейчас. Все они трудились и трудятся, строили и строят, воевали с врагом, побеждали и побеждают на этой земле, чтобы жил счастливо и свободно ты и твои друзья!

Андрей Ефимович Медведенко

Андрей Медведенко родился 22 февраля 1951 года в Богородицком районе Тульской области. В его раннем детстве семья в поисках заработка переехала на Луганщину, где на руднике Голубовском (сегодня г. Кировск) отец, прошедший всю Великую Отечественную войну с ранениями и наградами, работал шахтером, был награжден Орденом Трудового Красного знамени.

Будущий известный поэт, как и его отец, начинал свой трудовой путь в шахте. «Шахтарчонок» – так называет себя Андрей Ефимович – с детства легко, будто играючи, слагал слова в стихотворные строчки, видел окружающий мир «глазами души».

Сегодня Андрей Медведенко живёт в Луганске. О военных действиях на Донбассе, которые начались в 2014 году, он написал два сборника стихов – «Нескончаемый рейд» и «Весна в огне». Некоторые из них автор предоставил нам для публикации на страницах журнала для детей.



Первая книжка стихов Андрея Медведенко называлась «Уголь и вишни». Она была так талантливо написана, что молодой поэт из Луганской области был с почетом принят в самое главное литературное объединение нашей большой Родины – Союз писателей СССР.

Андрей Ефимович написал более 40 книг, стал очень известным и любимым поэтом как у нас на Луганщине, так и в России, на Украине и в других странах, его творчество отмечено многими премиями и наградами.

В бомбоубежище

По безлюдью кошка пробежала,
от мороза – лапки сведены,
где в бомбоубежище устало
прячется собака от войны.

Лижет брюхо, полная терпенья.
Дымка отчуждения в глазах.
Ни одно земное поколение
загонял сюда суровый страх.

Под поющим добрым мирным небом
дело делать каждый бы хотел.
Пёс в подвале – и не надо хлеба:
лучше нет забавы для детей.

То они по шёрстке его гладят,
то щекой прильнут собачьих плеч.
Хорошо с детишками он ладит –
только бы от горя их отвлечь.

Только б рядом пуля не свистела,
не плевалась смерть из черных дул.
А однажды в страшный час обстрела
В подземелье заяц заглянул.

Подбежал. Дрожит. В живот уткнулся.
Пёс моргнул косому: – Не робей!
А в мальце спаситель вдруг проснулся
И заступник от плохих людей.

Дети войны

Снаряды взрывались и кучно, и громко.
Но стало вдруг тихо. И вот
мальчишки играют в огромной воронке:
кто больше осколков найдет.

О чем-то шумят горячо, увлеченно,
по рыхлому днищу бродя.
На кромке воронки
уселась ворона,
как мудрый и строгий судья.

Кажется от горя
воздух звонок.
Польмия окутало мой край.
Над убитой женщиной
ребенок
горько плачет:
– Мамочка, вставай!

Но она совсем его не слышит.
Больше ей кровинку не обнять.
Только ветер волосы колышет,
будто тоже молит ее встать.

Эх, наводчик!.. Подлый!..
Семя злое!
С кем же ты собрался воевать?!
Смерть навел на самое святое –
МАТЬ!

*Памяти командира танка Т-64
Михаила Савчина и его товарищей,
геройски павших в сражении
под Санжаровкой*

За дело праведное пасть
нужна большая правды сила.
Атаки яростная пасть
людские жизни поглотила.

Отвагу дедов продолжая,
они вступили в смертный бой.
Прими их прах, земля родная,
и со святыми упокой!

И возвеличь парней останки,
кто, мало прожив на веку,
сгорел в огне стального танка,
как на кострище Аввакум!

Героический танк

*Танкистам, героически павшим
при освобождении поселков
Хрящеватое и Новосветловка*

Поселок танк освобождал.
Сражался, как герой.
И пьедесталом ему стал
клочок земли сырой.

Где он прошел – вставал рассвет,
а ночь впадала в шок.
На нем живого места нет –
один сплошной ожог.

И у металла есть предел.
Но пламень его – свят!
Да, он в сражении сгорел,
Как воин, как солдат!

Ему не снилось и в мечтах:
минует год как миг,
и запыляет он в цветах,
украшенный людьми.

К нему прижался мальчуган
(нет подвигу конца!)
и наполнялся болью ран
погибшего отца.

ДРУЖОК

Рассказ

Озорной рыжий пёс Дружок обитал в подвале полуразрушенного дома. Его – хромого, израненного щенка – подобрали на улице Валя и Максим. Вместе со своими родителями они жили в небольшом шахтерском посёлке. Когда в 2014 году на Донбассе началась война, их населённый пункт оказался у самой линии боевых действий – все лето снаряды падали на его улицах, разрушая жилые дома, магазины, школу, клуб, больницу, калеча и убивая людей. Вскоре поселок опустел – одни его жители выехали, другие – жили в подвалах, прячась от обстрелов. Даже птицы улетели с насиженных мест подальше от взрывов. Зато на улицах появились бездомные собаки, брошенные людьми. Сбиваясь в стаи, они бродили по разрушенным улицам, пытаясь найти пищу и воду.

В один из таких июльских дней Дружок и прибился к своим новым хозяевам. Сперва пугливый и осторожный, уже через несколько дней он стал подпускать к себе людей, а еще через неделю и сам стал ластиться к детям, облизывая им руки в благодарность за полученное лакомство. Таким лакомством стали обычные сухари и галетное печенье – война научила людей ценить простые вещи: хлеб и питьевую воду, которые теперь было не достать.

Крепко обнимая щенка во время обстрелов, Максим часто вспоминал фразу ушедшего в ополчение отца:

– Ты отныне за старшего. Береги мать и сестру. Мы в ответе за тех, кого любим.

Дружка все любили и оберегали. И он отплатил людям за их доброту.

Однажды, солнечным утром, не предвещавшим ничего плохого, Максим и Валя отправились по воду к ближайшему колодцу. За ними увязался Дружок, то и дело обгонявший детей и пытавшихся поймать солнечных зайчиков, отражавшихся от металлических



Художники: Петров В.С., Зеленская Н.А.



Художники: Петров В.С., Зеленская Н.А.

ведер. И вдруг пес бросился в сторону. Не реагируя на оклики детей, он летел что есть силы по направлению к посадке. Брат и сестра побежали за ним и догнали собаку только у траншеи, вырытой на всякий случай ополченцами. В этот момент послышался пронзительный свист. Прыгнув в расщелину, дети прижались к щенку и услышали взрывы – снаряды, пролетев сотню метров, вошли раскаленным железным телом в землю, в том месте, где они только что шли по тропинке.

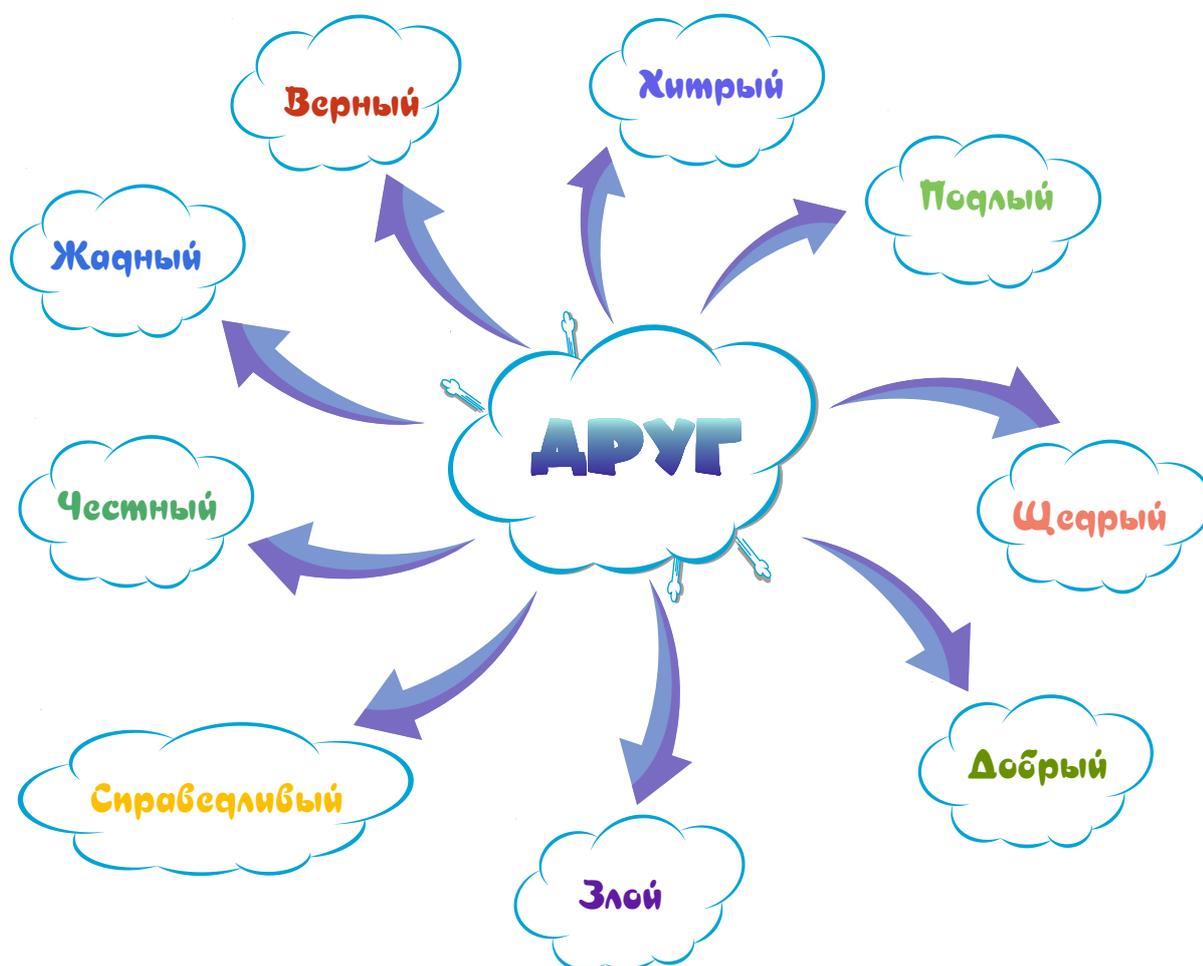
– Спасибо тебе, Дружок. Ты же нас спас! – шептали напуганные дети, глядя по голове притихшего пса. Он довольно щурился, глядя на ребят озорными глазами, и во взгляде его читалось: «А как же! Я ведь теперь тоже за вас в ответе!»

Так Дружок стал настоящим другом.

Какими качествами должен обладать настоящий друг?



Прочитай внимательно предложенные слова и вычеркни ненужные





БАБУШКИНА ТАЙНА

Рассказ

Володя уже совсем большой: в этом году третий класс закончит, а в четвёртый перейдёт. И оценки у него неплохие: читает бегло, таблицу умножения знает. С компьютером Володя умеет обращаться лучше, чем бабушка Зина, которая боится мышкой кликнуть и курсор плохо видит. Он всегда помогает бабушке и прогноз погоды на сайте найти, и вкусные рецепты, и последние новости... А ещё Володя любит всякие тайны и загадки! Но мальчишка даже не подозревал, что совсем близко, у него в доме, в старенькой бабушкиной сумке хранится настоящее сокровище!

Володя заметил, что перед самым главным праздником – так бабушка Зина называет День Победы – достаёт она из глубины комода свою старую сумочку, перебирает в ней какие-то желтоватые треугольники и вытирает слезы под очками.

В этом году Володе очень захотелось узнать, что бабушка скрывает и почему она плачет. Он-то знает, что слёзы предательски бегут только тогда, когда больно, страшно или обидно. Если то, что скрывает бабушка Зина, вызывает в ней такие чувства, то зачем тогда его хранить? Мальчик незаметно подошел к ней и увидел на треугольнике надпись: «Полевая почта 67700».

– Бабуля, а что значит «полевая почта»? Это в каком поле почта находится?

Полное название воинской части, род войск и её место расположения даже в мирное время является военной тайной. Поэтому воинская часть не имеет адреса, а имеет полевой номер.



– Это письмо с фронта от твоего прадедушки Владимира Ивановича, моего отца, – бабушка бережно передала в руки внуку бумажный треугольник.

Володя знал, что его называли в честь прадедушки Володи, который прошёл всю войну от тяжелейших крымских битв до победного 1945-го. Но никогда раньше бабушка не показывала ему эти семейные реликвии. Мальчик осторожно взял в руки потёртый треугольник. Ему почудилось, что этот листок до сих пор пахнет порохом, хотя, конечно, этого не могло быть, ведь сколько лет прошло!

– Бабуль, а можно я этот треугольник ребятам в классе покажу?

– Нет, Вова, – грустно ответила бабушка. – Эту драгоценность я не могу дать тебе. Не обижайся. Если хочешь показать товарищам, лучше сфотографируй письмо на свой смартфон.

– Бабушка, а ты расскажешь мне всё-всё, что знаешь о своем папе? Ведь в этом году ему исполнилось бы ровно 100 лет!

– Хорошо, внучек, вздохнула бабушка. Я расскажу тебе не только о прадедушке и прабабушке, но и обо всех наших родных – воинах-победителях!

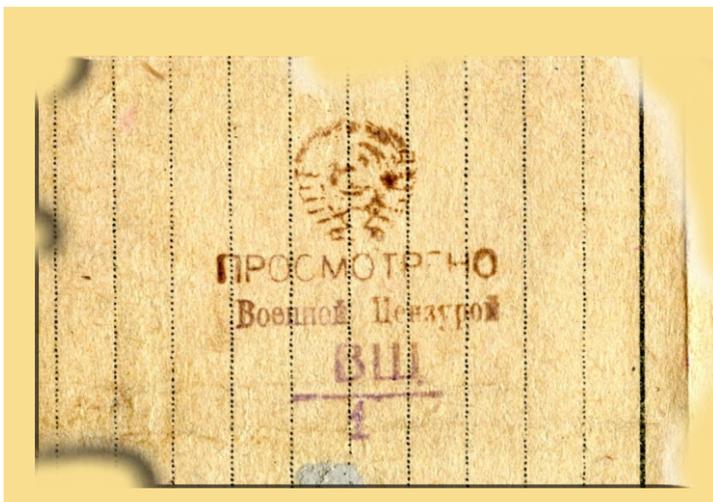
(Продолжение следует)



Во времена Великой Отечественной войны почту собирал обычно грузовик ГАЗ-АА - полторка.

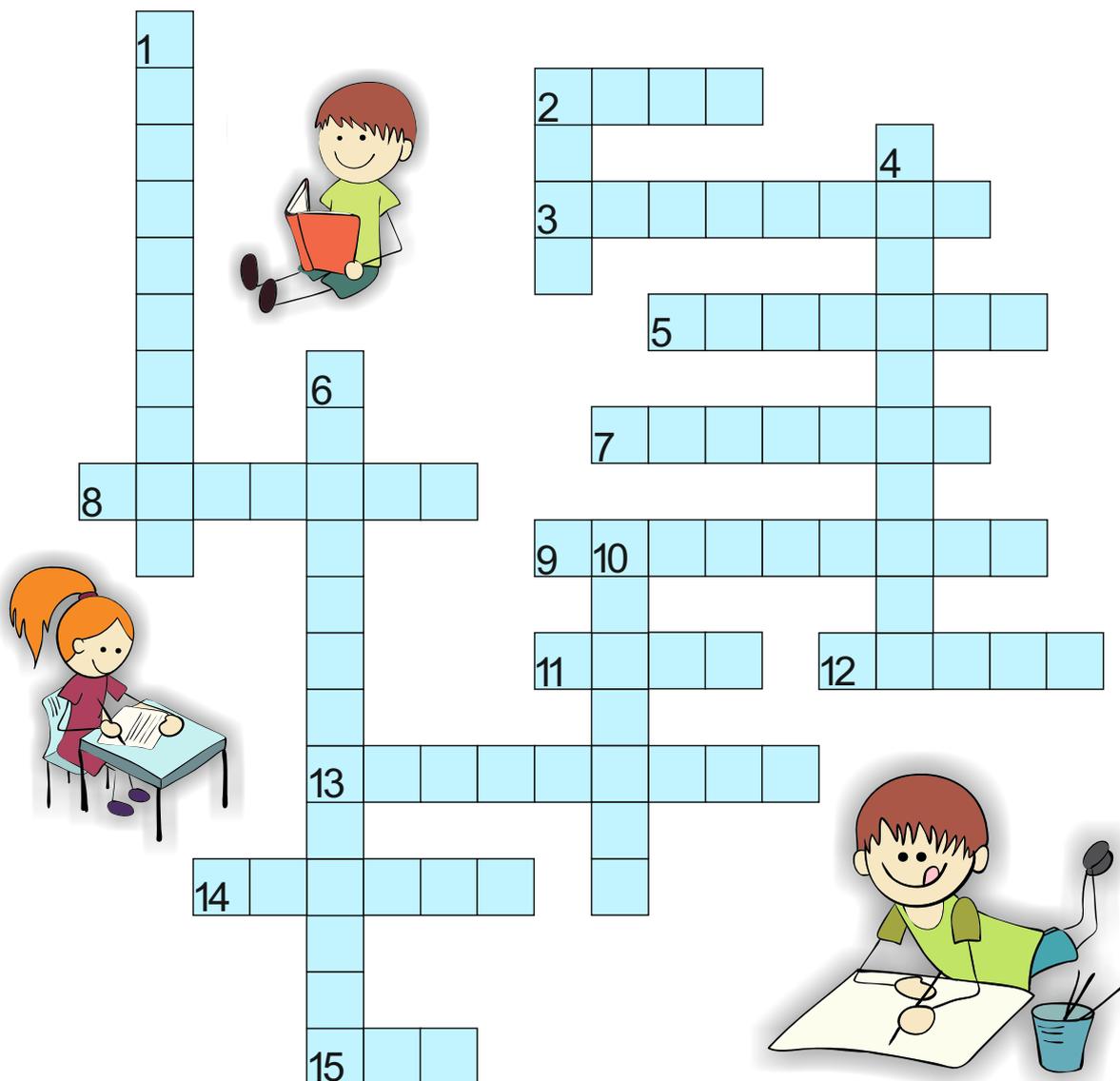


Нашими разведчиками было установлено, что фашисты захватывали письма советских солдат с фронта к своим родным. Из написанного в них враги могли установить место дислокации и номер дивизии, а потом использовать это в своих целях. Чтобы подобные факты не повторялись, была создана военная цензура. Она просматривала все письма с фронта и любые спорные места зарисовывала чёрной краской. На письмо ставился штамп «Просмотрено военной цензурой».



КРОССВОРД

Если ты внимательно прочитал весь номер журнала «С чего начинается Родина», то легко сможешь разгадать кроссворд.



По вертикали: 1. Как раньше называлась улица Владимира Даля? 2. Песня, восхваляющая и прославляющая государство. 4. Одна из самых почитаемых личностей и величайшая из христианских святых. 6. Название города Луганска в годы Великой Отечественной войны. 10. На гербе ЛНР они изображены как символ солнца, свободного труда и достатка, процветания государства.

По горизонтали: 2. Изобразительный опознавательный знак, составленный и употребляемый по правилам геральдики, служащий для отличия государства. 3. Поэт, автор слов гимна Луганской Народной Республики. 5. Создатель Луганского завода, производившего пушки и ядра. 7. Человек, любящий родную землю. 8. Один из старейших районов города Луганска. 9. Кто подписал Указ, повелевающий построить на берегу реки Лугани литейный завод? 11. Полотнище геометрической (чаще всего прямоугольной) формы, имеющее какую-либо специальную расцветку. 12. Композитор, автор музыки для гимна ЛНР. 13. Синоним к слову «Отчизна». 14. Река, на берегах которой стоит город Луганск. 15. На гербе ЛНР он изображён как символ воинской силы и доблести.