

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА  
ШЕВЧЕНКО»  
ИНСТИТУ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА**



**НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**  
**«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ  
В ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ»**

**МАТЕРИАЛЫ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
*(с международным участием)*  
*4 апреля 2017 года*

Под редакцией Т.Т. Ротерс  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко»

**«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ  
В ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ»**

**МАТЕРИАЛЫ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
*(с международным участием)*  
*4 апреля 2017 года*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	<b>7</b>
<b>«СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»</b>	
<b>Алферова Е.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	<b>9</b>
<b>Андросова А.П.</b> ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПЛАВАНИЕ» В ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ.....	<b>15</b>
<b>Журавель Н.В.</b> ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	<b>23</b>
<b>Завадич В. Н.</b> ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ.....	<b>29</b>
<b>Завадич В.Н., Ясенко Э. П.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 12-13 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА.....	<b>37</b>
<b>Козлова В.А.</b> УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	<b>48</b>
<b>Козлова Е.С.</b> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	<b>54</b>
<b>Коренева А.Н.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО АРМСПОРТУ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ.....	<b>61</b>
<b>Новицкая В.И.</b> УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБЩЕГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	<b>68</b>
<b>Ротерс Т.Т., Чередникова М.А.</b> ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	<b>76</b>

КАК ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА СТАРШИХ КЛАССОВ.....	
<b>Чорноштан А. Г., Николайчук С. А.</b> ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ВНЕШКОЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.....	<b>83</b>
<b>Шкурин А.И., Иванов И.А.</b> АКТУАЛИЗАЦИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	<b>94</b>
<b>«СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b>	
<b>Бабешко А.П.</b> К ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	<b>105</b>
<b>Волик Г. П., Пархоменко И. А.</b> ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ.....	<b>112</b>
<b>Дрозд Л.И.</b> МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ ЗДОРОВЬЯ.....	<b>119</b>
<b>Дьякова Л.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	<b>122</b>
<b>Малахова О.Н.</b> ИННОВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ПРИМЕРЕ АЛЧЕВСКОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА.....	<b>129</b>
<b>Резниченко Г. В.</b> ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ УЧРЕЖДЕНИИ СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ.....	<b>135</b>
<b>Соломатина Н. В., Чайкина О. А.</b> ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	<b>142</b>
<b>«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В</b>	

**ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ»**

<b>Асташова Е.Н.</b> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.....	153
<b>Афтимичук О.Е.</b> УРОВЕНЬ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА.....	160
<b>Васецкая Н.В.</b> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПОТРЕБНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	167
<b>Дворецкий Л.К., Дворецкий Е.Л.</b> БИОМЕТРИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ: ОЦЕНКА СОВМЕСТИМОСТИ В СИСТЕМЕ ТРЕНЕРОВ-СПОРСМЕН НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДЗЮДО ГОМЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО УЧИЛИЩА ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА.....	174
<b>Дроздов Д.В.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ТРЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	182
<b>Зайцев В.М., Дворецкий Л.К.</b> ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ТРЕНЕРСКИХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ.....	193
<b>Заколотная Е.Е.</b> МОРАЛЬНЫЕ ДИЛЕММЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТА-СПОРТСМЕНА УМЕНИЯ ВЫБОРА ВЕРНОГО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ .....	201
<b>Зюсюков А.В.</b> СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ- СПОРТСМЕНОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	210
<b>Кострыкин В.Я., Хвостиков И.П.</b> ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	216
<b>Мешков А.А.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	

СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	224
<b>Ротерс Т.Т.</b> ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	231
<b>Савко Э. И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	239
<b>Сероштан В.М., Хвостиков П.П., Карпов С.М., Лаптинова Т.В., Коротун В.А., Овчаренко В.И.</b> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	248
<b>Чорноштан А. Г., Бедров Т. В.</b> ОСОБЕННОСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	258
<b>Шкурин А.И., Дудник Ю.А.</b> ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОГО ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	268

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»**

<b>Батова А.Р., Кострыкина Т.Н., Бондаренко И.В.</b> ОЦЕНКА АДАПТАЦИОННЫХ РЕАКЦИЙ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	278
<b>Богданова А.С., Ильинский С.А.</b> УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛОРЕЧЕНСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЛУТУГИНСКОГО РАЙОНА).....	285
<b>Бурлакова Т.Л.</b> КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	293
<b>Гаврилов А.С.</b> СРЕДСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛОКОМОЦИЙ У ДЕТЕЙ С ДЦП.....	303
<b>Горащук В.П.</b> КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ – НОВОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	310

<b>Дубицкая В.И.</b> «ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ОСАНКИ И СКОЛИОЗ В САНАТОРНОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ №9 ДЛЯ ДЕТЕЙ, С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ КОСТНО-МЫШЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И СОЕДИНИТЕЛЬНОЙ ТКАНИ».....	<b>325</b>
<b>Елецкий С. Н.</b> ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА (ЛФК) ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРЕНИЯ.....	<b>334</b>
<b>Лимонченко А. С.</b> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ.....	<b>343</b>
<b>Метель А.И.</b> СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ ЛИЦЕЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	<b>353</b>
<b>Проценко А.С.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ.....	<b>360</b>

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

<b>Васецкая Н.В., Николаева Е.А.</b> ИННОВАЦИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....	<b>371</b>
<b>Колтун И.И.</b> ПОДАЧИ В РИНГО И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОБЕДИТЕЛЯ.....	<b>377</b>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	<b>385</b>

повышении эффективности управления качеством образования в данной сфере имеет разработка и применение информационных технологий.

Ключевые слова: общее физкультурное образование, мониторинг, информационные технологии, управление качеством.

Annotation. The development of students' education in the field of physical education, in essence, is the result of the activity of an effective management system based on the analysis of information about the state of the factors that determine its quality. According to the concept described in the article, it is the information-analytical approach that allows us to justify the strategy for improving the teaching and upbringing process. The development and application of information technologies is of special importance in improving the effectiveness of quality management in this field.

Keywords: basic physical education, monitoring, information technologies, quality management.

**Ротерс Т.Т., Чердникова М.А.**

ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

### **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА СТАРШИХ КЛАССОВ**

В современных условиях совершенствования физического воспитания школьников старших классов на первый план выходит формирование личности школьников различных возрастных групп, в том числе и старшеклассников.

В примерной программе для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики для учащихся старших классов предусматривается формирование устойчивых мотивов и потребностей к занятиям физическими упражнениями, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, формирование компетентности в

физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Большое значение в примерных программах по физической культуре [4] уделяется развитию эстетической культуры на уровне личностных, метапредметных и предметных результатов, а именно: в аспекте личностных результатов – соблюдение красивой осанки при различных формах движения, хорошее телосложение, культура движений, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В плане метапредметных результатов – восприятие красоты телосложения и осанки в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья, понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью.

На уровне предметных результатов – способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения, красивой осанки, культуры движения, подбирать упражнения координационной, ритмической, пластической направленности. Для чего в комплексной программе физического воспитания школьников 1-11 классов [5] предлагаются соответствующие физические упражнения, которые в основном касаются раздела ритмической гимнастики для девушек.

Анализ литературных источников показал, что изучением вопроса формирования личности школьников занимались ряд исследователей, среди них И.Д Бех [2] предложил использовать личностно-ориентированный подход как эффективную модель развития личности школьников на протяжении всех лет обучения в школе. Проблемы эстетического воспитания школьников исследовала Н.М. Глушак [3], которая поставила вопрос о необходимости оптимизировать

процесс формирования эстетической, двигательной культуры, красоты, эстетического представления о физических возможностях физических упражнений. Т.Т. Ротерс [6], доказала необходимость взаимодействия физического и эстетического воспитания школьников через категорию «красоты». Вместе с тем, нам не удалось найти научные работы, которые касались бы исследования эстетического потенциала физического воспитания как фактора формирования личности, что и обусловило цель нашей статьи.

В процессе исследования было определено, что на понятийном уровне слово «потенциал» в широком смысле предусматривает запас, совокупность всех имеющихся средств и возможностей для достижения определенной цели. Человеческий потенциал совмещает в себе навыки, умения, знания, таланты, благодаря которым он может развиваться и достигать определенных высот творческого развития [7].

Понятие «эстетический» связано с понятием «эстетика». Согласно А.Ф.Лосеву, предметом эстетики является выразительная форма, к какой бы области действительности она ни относилась. А.Ф. Лосев отмечал, что практически каждая область общественной жизни может стать источником эстетики, которая впитывает и концентрирует специфику любой социально-исторической конкретики [8].

Определено, что эстетический потенциал личности обуславливается уровнем и интенсивностью её художественных потребностей, а также способами их удовлетворения. Эстетическая активность личности реализуется в профессиональном или самодеятельном творчестве.

Для определения эстетического потенциала физического воспитания проанализируем его сущность. Отмечаем, что ряд ученых, Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов, М.И. Станкин, Л.П. Матвеев утверждают, что с эстетической точки зрения главное в физической культуре и спорте – это творчество, воплощение сил и способностей человека. Спорт открывает широкие возможности личности для

проявления себя, что помогает укрепить веру в свои силы, увидеть собственные возможности. Высокая эмоциональность восприятия, мотивация к физической культуре и спорту, как источнику вдохновения и творческих сил, отличает людей, истинно понимающих прекрасное.

Физическое воспитание представляет собой процесс решения определенных воспитательно-образовательных задач, которому присущи все признаки педагогического процесса. К общепедагогическим относят задачи и по формированию личности. Эти задачи выдвигаются обществом перед всей системой воспитания как особо значимые. При этом физическое воспитание должно содействовать развитию нравственно-эстетических качеств, ценностей физической и эстетической культуры личности школьника.

Отмечаем, что духовное и физическое начало в развитии человека составляют нераздельное целое, что позволяет в ходе физического воспитания эффективно решать задачи эстетического воспитания как основы гармонического развития, укрепления здоровья, формирования эстетической культуры.

На результате констатирующего исследования было определено, что физическое воспитание обладает мощным эстетическим воздействием на занимающихся, располагает значительным ценностным потенциалом для решения проблемы эстетического воспитания личности старшеклассника.

Основной побудительной причиной занятий старшеклассников физическими упражнениями являются эстетические причины, которые связаны с позицией красоты и представляются в красоте телосложения, гармоническом развитии физических качеств, красоте осанки, культуре и целесообразности движений.

На основании анализа результатов научных исследований различных авторов [1] мы определили, что красота ярко обнаруживается во всесторонней физической подготовленности занимающегося, что актуализирует необходимость

рассмотреть развитие физических качеств не только с позиции физической нагрузки, а и с эстетических позиций.

В данном контексте важное значение имеет позиция эстетического отношения старшеклассников к творческой физкультурной деятельности, формирование духовности и духовно-нравственного развития личности средствами физического воспитания, которые обладают мощным эстетическим потенциалом. В единстве с умственным воспитание мотивация к физическому воспитанию выражается в стремлении старшеклассников совершенствовать свои физические силы, укреплять здоровье по законам эстетики и красоты.

Отмечаем, что формирование эстетического отношения к физическому воспитанию начинается с эстетического воздействия физических упражнений, различных физкультурно-оздоровительных технологий на эстетические чувства школьников, повышение эмоционального восприятия различных форм физкультурных занятий, формирование стремления к физической красоте, к творческому проявлению двигательной деятельности, к эстетически оправданному поведению, что в целом повышает эффективность физического воспитания и формирования личности старшеклассников, где отсутствует позиция жестокости и насилия.

В качестве вывода отмечаем, что эстетический потенциал физического воспитания заключается в определении эстетических возможностей урока физической культуры как основной формы физического воспитания старшеклассников. Поскольку основной задачей урока физической культуры является развитие физических качеств и обучение различным двигательным действиям (гимнастика с элементами акробатики, спортивные игры, атлетическая и ритмическая гимнастика), то важное значение имеет определение эстетического потенциала основных разделов программного материала в сочетании дидактического и воспитательного подходов, как основы мотивации старшеклассников к своему физическому совершенствованию.

В качестве перспектив дальнейшего развития данной проблемы отмечает, что важное значение имеет и определение эстетического потенциала внеклассной работы, занятий в спортивных секциях как основы проявления творчества создания индивидуальной техники в избранном виде спорта, в генерации новизны замыслов тактических планов, в совершенствовании методики спортивной деятельности.

Существенной проблемой может быть и повышение эстетической культуры и эстетической подготовки самого учителя физической культуры как основного носителя и трансформатора ценностей физической культуры эстетической направленности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барыкина Г.А. Духовное развитие студентов в процессе обучения гуманитарной дисциплине «Эстетика»: учебно-метод. пособ. / Г.А. Барыкина. – Уфа: УФУралГАФК, 2003. – С.437-442.
2. Бех И.Д. Виховання особистості / И.Д. Бех. – Київ: Либідь, 2003. – 273с.
3. Глушак Н.М. Эстетическое воспитание и урок физической культуры // Физическая культура в школе. – №11, 2014. – С. 123-129.
4. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы: проект. -3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 61 с.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1 – 11 классов. – Москва: «Просвещение», 2004. – 125 с.
6. Ротерс Т.Т. Ритмическое развитие личности школьника (анализ взаимодействия физического и эстетического воспитания). – Луганск; ООО «Знания», 1998. – 170 с.
7. Режим электронного доступа:  
<https://elhow.ru/ucheba/opredelenija/p/chto-takoe-potencial>.

8. Режим электронного доступа: [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Эстетика>].

Аннотация. В статье «Эстетический потенциал физического воспитания как фактора формирования личности школьника старших классов» Ротерс Т.Т. и Чередникова М.А. анализирует эстетический потенциал, а также рассматривает формирование личности школьника старших классов на уроках физической культуры. Автором выявлена и обоснована необходимость взаимодействия физического и эстетического воспитания, направленное на целостное воспитание личности школьника.

Ключевые слова: эстетический потенциал, физическое воспитание, физическая культура, личность, формирование, эстетическое воспитание.

The article “Aesthetic Potential of Physical Education as a Development Factor of a High School Student’s Personality” by T. Rooters and M. Cherednikova analyses aesthetic potential and discusses the process of development of a high school student’s personality in physical education classes. The need for interaction of physical and aesthetic education, aimed at students’ well-rounded education, is defined and determined.

Keywords: aesthetic potential, physical education, physical training, personality, development, aesthetic education.

**Чорноштан А. Г., Николайчук С. А.**

ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ВНЕШКОЛЬНОГО**

## **ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

## **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

Внешкольное воспитание является неотъемлемой частью государственной системы общего образования. Оно осуществляется различного типа внешкольными учреждениями и призвано способствовать всестороннему

развитию способностей и склонностей детей школьного возраста, воспитанию социальной активности, формированию интереса к труду, искусства, военно-патриотической деятельности, спорта, организации разумного досуга и отдыха, укреплению здоровья. Широкий диапазон направленности задач и содержания различных форм организации внешкольной работы по физическому воспитанию, добровольность участия в ней обеспечивают возможность удовлетворения индивидуальных интересов школьников к занятиям физическими упражнениями и на этой основе – выбора спортивной специализации. Совершенствованию системы физического воспитания школьников на современном этапе необходимо уделять значительное внимание со стороны государства, специалистов и общества. Учебными программами для секционной работы по различным видам спорта во внешкольных образовательных учреждениях предусматривается выполнение учащимися упражнений общей и специальной физической подготовки, а также соблюдение методики обучения технике базовых упражнений по избранному виду спорта.

Но, судя по всему, сохраняется общая тенденция к ухудшению состояния здоровья школьников. Одна из главных причин такой ситуации, по мнению многих специалистов – их недостаточная физическая активность. Путем решения этой проблемной ситуации, является подход, основанный на концепции учебно-тренировочной специализации физкультурного образования старших школьников, организационная основа которой заключается в интеграции школьной и внешкольной работы по физическому воспитанию. По мнению специалистов, [1; 3; 5], дополняют традиционную систему физического воспитания школьников широко распространенные внешкольные формы секционной работы по различным видам спорта и общей физической подготовки. Содержание таких занятий включает углубленное освоение школьниками избранного вида спорта, совершенствование физической подготовленности, закаливание, формирование специальных умений и навыков.



1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. / С.И. Архангельский. - Москва: Высшая школа, 1980. – 368 с.

2. Бюген М.М. Физическое совершенство как основное понятие теории физической культуры. Режим электронного доступа [roman.by>r-72469.html](http://roman.by/r-72469.html).

3. Теория и методика физического воспитания: учеб. для студентов высш. учеб. заведений: в 2 т. / под ред. Т. Ю. Кривошеина/ - К. : Олимп. лит., 2003. - С.342.

Аннотация: В статье «Педагогические условия формирования личности студентов на занятиях физической культурой» А.А. Мешков на основании теоретического анализа литературных источников и результатов констатирующего исследования обосновывает педагогические условия формирования личности студентов на занятиях физической культурой.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, мотивация, здоровье, педагогические условия, личность.

Abstract: In the article «Pedagogical conditions formation personality of student on occupation of physical culture» A. A. Meshkov on the basis of theoretical the analysis of literary sources and results ascertaining research justifies the pedagogical conditions personality formation students on occupation physical culture.

Keywords: physical culture, physical education, motivation, health, pedagogical conditions, personality.

**Ротерс Т.Т.**

ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

## **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В современных условиях реформирования системы физического воспитания школьников на первый план выходит личность учителя физической культуры, который осуществляет многовекторную миссию, а именно социальную, биологическую, образовательную и воспитательную. Социальная миссия учителя физической культуры направлена на решение тех задач, которые на государственном уровне определяются как приоритные в области физического воспитания и физической подготовки подрастающего поколения, укрепления здоровья и здорового образа жизни, подготовки к трудовой и оборонной деятельности.

Осуществление биологической миссии направляет профессиональную деятельность учителя физической культуры в русло управления процессами физического развития школьников различных возрастных групп, где доминирующим выступают физические упражнения, физическая нагрузка на фоне целенаправленной двигательной деятельности.

Образовательная миссия учителя физической культуры направлена на насыщение школьников двигательной информацией о пространственных, временных, пространственно-временных, динамических и ритмических характеристиках физических упражнений, которые изменяют мировосприятие школьником себя через призму своего тела и движений тела, которые трансформируются в рациональную технику, двигательную культуру.

Реализация учителем физической культуры воспитательной миссии в профессиональной деятельности дает возможность формировать позитивное отношение школьников к занятиям физической культурой, воздействовать с помощью средств физического воспитания на духовную, нравственную, эстетическую сущность и в итоге - воспитать потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями на уровне удовольствия, познание их значимости для дальнейшего физического совершенствования и перевод физической культуры из статуса названия урока в категорию жизненной ценности.

В этом контексте большое значение отводится эстетическому аспекту профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры, что составило цель нашей исследовательской работы.

В результате проведенного исследования было установлено, что эстетический аспект предполагает подготовку будущего учителя физической культуры к реализации вышеуказанной многовекторной миссии через категорию красоты, которая согласно словарного определения представлена как универсальная форма бытия материального мира в человеческом сознании, раскрывающая эстетический смысл явлений, их внешние и (или) внутренние качества, которые вызывают удовольствие, наслаждение, моральное удовлетворение [6, с.162].

Проявления красоты в физическом воспитании специфичны и ассоциируются с красотой движений, красотой осанки, красотой телосложения, красотой позы и т.д., однако при этом важным моментом является присутствие эстетического наслаждения и эстетического удовольствия.

Определено, что эстетический аспект реализации социальной миссии будущим учителем физической культуры ставит перед профессиональным образованием задачу научения студентов определять эстетическую ценность физических возможностей человека в социуме и конструировать теловоспитание в соответствии с современными требованиями к внешнему облику человека в современном обществе. Основу теловоспитания составляет физическая подготовка, которая на фоне хорошо развитых физических качеств создает предпосылку для конструирования своего эстетического телесного имиджа. Как известно, хорошо развитые физические качества, гармоничное развитие мускулатуры доставляют эстетическое удовольствие как самому человеку, так и окружающим. С другой стороны, хорошо развитые физические качества сигнализируют о готовности студентов к жизнедеятельности в социуме по законам красоты, где отсутствует позиция насилия и жестокости.

Эстетический аспект реализации биологической миссии в процессе профессиональной подготовки ставит будущего учителя физической культуры перед проблемой познания гармоничности физического развития как исходной позиции красоты. Предпосылкой решения данного вопроса в эстетическом плане могут служить взгляды ряда видных ученых. Н.Г.Чернышевский, например, указывал, что подлинно прекрасное в человеке немислимо без здоровья и гармонического развития организма. «Здоровье никогда не теряет своей цены в глазах человека, и человеческое тело – лучшая красота на земле» [5, с.108]. Эстетическая ценность физических возможностей человека отмечалась и Г.Демени, который говорил, что красотой в широком значении этого слова может обладать только здоровый человек с полным развитием физических сил. Красота, по его словам, является результатом совершенства органов и не может быть отделена от «живости и силы, приобретаемых упражнениями» [3, с. 156]. Следовательно, в процессе профессиональной подготовки важной составляющей является оснащение студентов знаниями о сущности внешней, телесной красоты, которая объемлет все то, что характеризует формы и типы телосложения.

Стремление определить внешние структурные признаки прекрасного в человеке через «форму», «гармонию», тщательная разработка канонической человеческой красоты, основанных на математическом соотношении частей тела, – все это особые подходы к решению проблемы телесной красоты человека. Отмечаем, что еще в древности люди заметили важнейшую предпосылку физической красоты человека – пропорциональность его сложения. Какие именно пропорции оцениваются как гармоничные, зависит от конкретной исторической эпохи, от того, каковы ее идеалы, представления о сущности человека и его предназначении. Для более наглядного подтверждения нашей мысли лишь вскользь приведем исторический факт, что эталоном абсолютно пропорциональной фигуры в Древней Греции было атлетическое сложение гражданина-воина, чье мускулистое тело, годное и к сражению, и к спортивному

соревнованию, являло собой предмет вдохновения для древнегреческих художников. Такие грани красоты формы, телосложения как правильная осанка, гармоническое развитие мускулатуры и двигательных качеств являются индикатором физического развития, и показателем степени его гармоничности.

Секрет красоты при реализации образовательной миссии в профессиональной подготовке будущего учителя физической культуры заключается, главным образом, в возможностях научения студентов искусно управлять своими движениями на уровне рационализма, экономичности, результативности как индикаторов высокого уровня освоения техники физических упражнений и ее трансплантации в реальные условия жизнедеятельности и организации самостоятельной оздоровительной и рекреативной деятельности.

О совпадении целесообразности и эстетичности движения писал в свое время В.В.Гориневский: «Красивое в движении оказывается в смысле функции. Некрасивые движения, неприятно действующие на наше сознание, оказываются во многих случаях излишними и нецелесообразными. Инстинкт красоты, очевидно, руководит нами в выборе наиболее правильных и полезных движений тела. Задачи эстетики и динамики движений как будто бы вполне совпадают» [2, с. 92].

П.Ф.Лесгафт объяснял, что красивые движения позволяют с наименьшим трудом и в возможно меньший промежуток времени сознательно производить наибольшую физическую работу или действовать изящно и энергично [4, с. 295].

Следовательно, образовательная миссия профессиональной подготовки при освоении спортивно-педагогических дисциплин дает возможность студентам трансформировать технику спортивных упражнений в русло эстетики движений, что проявляется в пластике, выразительности, культуре движений, и в целом дает возможность говорить о красоте движений, критерием которой выступает рациональность, целесообразность, экономичность, что обеспечивает высокий

конечный результат выполнения физических упражнений: скорости, дальности, высоты и т.п.

Эстетический компонент воспитательной миссии профессиональной подготовки заключается в создании условий для гармонического проявления в личности будущего учителя физической культуры красоты внешней, двигательной и красоты внутренней на фоне высокого эмоционального фона занятий физическими упражнениями, которые приводят к состоянию мышечного наслаждения и удовольствия от скорости, легкости, ритма, музыки и выступают гарантом повышения мотивации и интереса к своей будущей профессиональной деятельности в условиях общеобразовательных учебных заведений.

В качестве подтверждения наших позиций укажем, что Н.С.Бервинова [1] внутреннюю красоту связывает с формой, композицией многих элементов, с построением игры, учебного процесса. Вышеперечисленные компоненты относятся к функциональным сторонам красоты. Характеризуя механическую сторону движений, они, как правило, несут на себе ярко выраженный эстетический отпечаток. Благодаря им осязаемыми и зримыми становятся координационные способности занимающихся, выявляется богатство его двигательного опыта, умение проявить силу в относительно непринужденной форме. Кроме того, данные стороны создают условия для проявления соответствующих эмоций, большей осмысленности движений, мобилизации способностей к воображению, радостному восприятию окружающей среды. Именно функциональные стороны красоты движений составляют тот элемент эстетического идеала, который обеспечивает лучшее усвоение ценностей физической культуры, служит неременным условием высокой творческой продуктивной деятельности по применению современных физкультурно-оздоровительных технологий, основанных на музыкально-ритмической основе.

В качестве вывода отметим, что в профессиональной деятельности, наряду с реализацией учителем физической культуры конструктивной,

коммуникативной, организаторской и гностической функции, важное значение отводится решению задач эстетического воспитания, направленных на воспитание выразительности, ритмичности, пропорциональности, плавности через движение, формирование культуры движений. Воспитывая эстетику и красоту движений у школьников учитель физической культуры параллельно воздействует на внутренний, духовный мир школьников, формирует мотивацию и интерес к регулярным занятиям физическими упражнениями, что является конечной целью профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры.

К перспективам дальнейших исследований можно отнести проблему подготовки учителя физической культуры к эстетическому воспитанию школьников, создания методической системы эстетического воспитания будущих учителей физической культуры в процессе профессиональной подготовки в контексте гуманистической парадигмы современного физического воспитания.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бервинова Н.С. Исследование эстетической подготовки студентов физкультурных вузов на занятиях гимнастикой: Дис... канд. пед. наук. / Н.С. Бервинова – М., 1977. – С. 89-115.
2. Гориневский В.В. Избранные произведения [Текст] / В.В. Гориневский. – М.: Физкультура и спорт, 1951.– Т. 1.– 319 с.
3. Демени Г. Научные основы физического воспитания [Текст] / Г. Демени. – М., 1905. – С. 158.
4. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений [Текст] / П.Ф. Лесгафт. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – Т.1. – С. 295.
5. Чернышевский Н.Г. Эстетика [Текст] / Н.Г. Чернышевский. – М.: Госполитиздат, 1958. – С. 108.

6. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А.А.Беляева и др. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.

*Аннотация:* В статье Т.Т. Ротерс «Эстетический аспект профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры» основной акцент делается на анализе социальной, биологической, образовательной и воспитательной миссии учителя физической культуры и определяется эстетический компонент профессиональной подготовки студентов через категорию «красота» в различных ее проявлениях.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, многовекторность, миссия, эстетический компонент, красота, учитель, физическое воспитание, эстетическое удовольствие.

Abstract: the article by Tatyana Roters 'The Aesthetic Aspect of Professional Training of Future Physical Education Teacher' is focused on the analysis of social, biological, and educational mission of physical education teacher. The aesthetic component is defined through the category of 'beauty' in its various reflections.

Keywords: professional activity, multi-vector nature, mission, aesthetic component, beauty, educator, physical education, aesthetic enjoyment.

**Савко Э. И.**

Белорусский государственный университет

#### **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Студенческая молодежь – это проводник и ускоритель внедрения в практику новых идей, инициатив, новых форм жизни. Одним словом, молодость имеет такую привлекательность для людей всех возрастов потому, что в ней деятельность человека достигает значительного прогресса в духовной,