

Научное издание

ВЕСТНИК

Луганского национального университета
имени Тараса Шевченко

Серия 2

Физическое воспитание и спорт

№1(8)
2017



**КНИТА**

Издатель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20

№1(8) • 2017 ВЕСТНИК ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО



Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Луганской Народной Республики
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

ВЕСТНИК



Луганского
национального
университета
имени Тараса Шевченко

Серия 2

Физическое воспитание и спорт

№ 1(8) • 2017

Сборник научных трудов

**КНИГА**

Луганск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Физическое воспитание учащейся молодёжи

Асташова Е.Н., Лимонченко А.С. Анкетирование как метод исследования мотивации деятельности школьников в процессе физического воспитания	5
Бабешко А.П. К проблеме обеспечения безопасности и профилактики травматизма в процессе преподавания физической культуры в колледжах ЛНР	11
Зюсюков А.В. Пути формирования профессиональной компетентности будущих специалистов физической культуры	18
Игнатова Т.А. Формирование у студентов мотивации к сохранению физического здоровья в учреждениях высшего профессионального образования	23
Павлова Н.А. Современные подходы к повышению уровня физического состояния детей младшего школьного возраста в процессе физического воспитания	27
Пшечук-Воронина Я.Ю. Состояние проблемы физической подготовки будущих хореографов в структуре среднего профессионального образования	32
Ротерс Т.Т. Феномен физической культуры педагога	38

Теория и методика спортивной тренировки

Дроздов Д.В. Лидерство как важное условие эффективности соревновательной деятельности в студенческом баскетболе	43
Елецкий С.Н. Влияние занятий с элементами тхэквондо на развитие координационных способностей детей младшего школьного возраста	48
Ерёменко И.В. Историческое фехтование и научное исследование средневекового вооружения	53
Загной Т.В. Повышение эффективности учебно-профессиональной деятельности студентов-спортсменов: дифференцированный подход	57
Максименко Г.Н., Максименко И.Г., Али Хасан Файсал Характеристика воздействий занятий легкоатлетическими метаниями на показатели силовой подготовленности студентов с последствиями ДЦП	64
Скляр М.С. Оценка уровня физической подготовленности юношей в каратэ	69

Ерёменко Игорь Владимирович,
преподаватель
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
yeromenko9@mail.ru

Историческое фехтование и научное исследование средневекового вооружения

Статья посвящена анализу деятельности обществ исторического фехтования, действующих в Европе, а также в России, их вклада в изучение технико-тактических особенностей средневекового клинкового оружия. Рассмотрены различия в принципах и методах изучения средневекового боя участниками НЕМА и клубами исторической реконструкции. Доказано, что именно направление, которое развивает НЕМА, открывает больше перспектив перед исследователями средневекового боевого искусства.

Ключевые слова: историческое фехтование, средневековый бой, НЕМА, ARMA, клинковое оружие, клубы исторической реконструкции.

На сегодняшний день изучение вооружения в российской исторической науке носит преимущественно теоретический характер. Исследователи анализируют археологические находки, иконографические и письменные источники. Однако научные труды западноевропейских ученых все больше сосредотачиваются на практическом аспекте. Им присущи не только описание видов и типов вооружения, характерных для определенного временного отрезка, но и анализ практических пособий по ведению боя, изучение опыта владения оружием на основе современных реконструкций.

Методы исследования средневекового оружия, которые применяют сегодня в России, как правило, сводятся к изучению археологических образцов оружия, что помогает выявить конструктивные особенности соответствующих типов, а также письменных и иконографических источников, которые в определенной степени позволяют выяснить особенности тактического использования оружия нужного вида и типа.

Преимущественно эти источники в общих чертах определяют функциональные особенности оружия, однако остается целый ряд вопросов эффективности, а порой даже и возможности определенных специальных приемов в различных боевых ситуациях. Историческое фехтование старого света, которое опирается на изучение стародавних свитков, пытается решить эту проблему практической отработкой соответствующих приемов в виде боев с применением изготовленного по старинным образцам оружия [1].

Цель исследования – выяснить возможности, которые открывает деятельность обществ исторического фехтования для научного изучения функциональных особенностей средневекового вооружения, тактики средневекового боя с использованием клинкового оружия.

НЕМА (Historical European Martial Arts (переводится как Исторические европейские боевые искусства или Исторические боевые искусства Европы, или Европейское историческое фехтование) – существует более 30 лет. Обозначением НЕМА пользуются, в большинстве своём, европейские клубы и школы, а также учебные

заведения других стран. Если кратко изложить историю НЕМА, то она берет свое начало во второй пол. 80-х годов прошлого века, когда профессор Ханс-Петер Гил (Hans-Peter Hils) провёл диссертационное исследование о важном научном значении фехтовальных постановлений в изучении истории немецкой литературы. Впоследствии профессор Райнер Велле (Rainer Welle), опираясь на труд Гилса, написал о мастерах древнего рукопашного боя, которые преподавали в школах Германии [2].

Эти две работы и стали основополагающими для направления, которое называется НЕМА. Кстати, в этих диссертациях, помимо прочей важной информации, подавались сведения о стародавних свитках, в частности, об их местонахождении в библиотеках и даже шифры, которые дают возможность найти их в соответствующих библиотеках.

В 90-х годах появляется большое количество разных видов спортивных школ и клубов (основная их часть базируется в Центральной Европе), которые изучают и практикуют НЕМА. Их основной целью является поиск древних свитков и учений, их рассмотрения, перевод на современные языки, транслитерация текстов, в конце концов, их интерпретация в соответствии с сегодняшним восприятием прошлых времён с учетом известных исторических фактов о культуре, быте, философии, и психологии соответствующего времени [3].

Если сначала большинство клубов вели свою деятельность независимо друг от друга, то с развитием новейших технологий в области коммуникации и обмена информацией (прежде всего речь идет о возможности интернет-общения), а также накоплением клубами большого количества информации, появились и возможности вместе с потребностью сотрудничества независимо от географического размещения спортивной школы.

Сейчас круг интересов НЕМА охватывает более чем 2000-летний период развития фехтовального искусства, начиная с эпохи римских гладиаторов. Если же говорить о литературных источниках, то это 700-летний период (охватывает работы от Средневековья начала XIV и до середины XX ст. (Вторая мировая война)).

Появляются новые интерпретации древних свитков, переводы на различные языки, новые работы исследователей, интересующихся НЕМА.

Проводятся семинарские занятия, мастер-классы, показательные выступления, турниры. Все это дает большие возможности по обмену научно-практическими наработками.

Для тех, кто изучает НЕМА, камнем преткновения является определение практической эффективности методики изучения. Понятно, что проверить эффективность боевого искусства можно только в реальных боевых условиях. Однако точно воспроизвести все реалии боя соответствующего периода, разумеется, невозможно. Однако именно отсутствие определенности в этом вопросе рассматривают как возможность получить все то разнообразие исторического фехтования, которое наблюдается в настоящее время.

Для того, кто изучает НЕМА, есть два первостепенных фактора:

- 1) наличие оригинального методического первоисточника;
- 2) соблюдение идеи целостного восприятия и использования первоисточника, сведение к минимуму вмешательства современных навыков фехтования.

Если учесть эти два фактора, можно выделить два подхода к определению практической эффективности методики исторического фехтования.

Представители первого подхода исповедуют философии некоторых восточных единоборств и придерживаются идеи, что если не представляется возможным про-

верить эффективность методов фехтования в настоящем боевом поединке, то и нет необходимости пытаться искусственно создавать эти условия, загоняя искусство в рамки правил, конвенций и ограничений.

Поэтому такие исследователи ограничиваются свободными поединками и показательными выступлениями в контакте, акцентируя внимание на отточенности и соответствии техники первоисточнику.

Исследователи, придерживающиеся второго подхода, считают, что эффективность методов фехтования можно проверить, поместив людей в более или менее условно-реальных условиях боя, но в рамках строгих правил и конвенций. Однако для повышения эффективности «целесообразно подвергнуть критическому анализу работы мастеров, потому что в них содержится значительное количество неправильных утверждений и редко применяемых приемов»[4]. Поэтому они проводят различные турниры, поединки на выбывание и тому подобное.

И первый, и второй подход имеет свои положительные и отрицательные стороны, а потому некоторые участники исторического фехтования видят выход в сочетании этих двух стратегий. Вообще важным видится не определение эффективной методики фехтования, а оценка и понимание идеи, заложенной мастером в свою методику боевого искусства, и максимально точное воспроизведение ее на практике [5].

Если говорить о школах, то ни одна из них не придерживается какого-то из названных подходов, оставляя это на рассмотрение каждого участника в частности.

Таким образом, можно выделить теоретиков, исповедующих контактное фехтование с максимальным соблюдением техники и тактики, которые изучаются, и практиков которые практикуют контактное, условно-прикладное турнирное фехтование с элементами спорта. Последние должны быть в хорошей физической форме и уметь действовать в ограниченный период времени, следуя установленным правилам.

Теоретики, в отличие от практиков, больше внимания уделяют философии, технике и тактике той методики фехтования, которую изучают и оттачивают на тренировках и свободных поединках. Само существование и теоретиков, и практиков дает возможность комплексно развиваться историческому фехтованию, поскольку каждый из подходов имеет свои слабые стороны (как и положительные, кстати).

Достижения участников российских обществ в плане реконструкции вооружения и снаряжения древних воинов на основе археологических, иконографических и письменных источников вполне могут быть использованы для воспроизведения общего образа древнерусского воина с соответствующим комплексом вооружения, для понимания общих принципов использования средневекового оружия. Однако, для научного изучения функциональных особенностей средневекового вооружения, по нашему мнению, более перспективным является направление, которое развивают участники НЕМА.

Это связано с концептуальным стремлением именно познать, а не поставить эффектную сценку-стилизацию. НЕМА утверждает: «чтобы понять боевые искусства Европы, надо изучать культуру, философию и традиции народов, населявших Европу».

Для НЕМА краеугольным камнем является идея целостности восприятия и использования первоисточника без вмешательства с позиций знаний современного человека, которая дает возможность изучать именно древнюю технику, а не придумывать собственную на основе древней (а именно последнее делают фактически участники исторического фехтования на постсоветском пространстве, в том числе и российские клубы).

Список литературы

1. Хаттон А. Меч сквозь столетия. Искусство владения оружием / А. Хаттон. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2005. – 204 с.
2. Кастр Э. Школы и мастера фехтования. Благородное искусство владения клинком / Э Кастр. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2007. – 284 с.
3. Кастр Э. Школы и мастера фехтования. Благородное искусство владения клинком / Э Кастр. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2007. – 284 с.
4. Круглов А.Н. Фехтование в Западной Европе и Японии: духовные и философские основы / А. Н. Круглов. – М. : Восход-А, 2000. – 294 с.
5. Круглов А.Н. Фехтование в Западной Европе и Японии: духовные и философские основы / А. Н. Круглов. – М. : Восход-А, 2000. – 294 с.

Єрьоменко І.В.

Історичне фехтування і наукове дослідження середньовічного озброєння

Стаття присвячена аналізу діяльності товариств історичного фехтування, що діють в Європі і, зокрема, в Росії, їх внеску у вивчення техніко-тактичних особливостей середньовічної клинкової зброї. Розглянуто відмінності в принципах і методах вивчення середньовічного бою учасниками НЕМА і клубами історичної реконструкції. Доведено, що саме напрям, який розвиває НЕМА, відкриває більше перспектив перед дослідниками середньовічного бойового мистецтва.

Ключові слова: історичне фехтування, середньовічний бій, НЕМА, АРМА, клинкова зброя, клуби історичної реконструкції.

Yeromenko I.V.

Historical fencing and scientific research of medieval weapons

The article is devoted to the analysis of the activity of historical fencing societies operating in Europe and, in particular, in Russia, their contribution to the study of technical and tactical features of medieval blade weapons. The differences in the principles and methods of studying the medieval battle by the participants of HEMA and clubs of historical reconstruction are considered. It has been argued that it is the direction that HEMA develops that opens up more prospects for the researchers of medieval martial arts.

Key words: historical fencing, medieval battle, HEMA, ARMA, blade weapon, clubs of historical reconstruction.