



**ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ  
И КРЕАТИВНОСТЬ  
В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно - практической конференции  
04 ноября 2017 г.**

**Часть 2**

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
2017

УДК 00(082)

ББК 65.26

И 665

**И 665**  
**ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И КРЕАТИВНОСТЬ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Оренбург, 04 ноября 2017). / в 2ч. Ч.2 - Стерлитамак: АМИ, 2017. - 182 с.**

ISBN 978-5-906996-38-1 ч.2

ISBN 978-5-906996-39-8

Сборник статей составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И КРЕАТИВНОСТЬ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 04 ноября 2017 г. в г. Оренбург.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Издание построчно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) и зарегистрировано в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2017

© Коллектив авторов, 2017

Ховасова Н. И. ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ ГБПОУ СК «СТАВРОПОЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» О ИНФЕКЦИЯХ ПЕРЕДАЮЩИХСЯ ПОЛОВЫМ ПУТЕМ	136
Хохлова В.А. О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В ПЕДАГОГИКЕ В.П. ВАХТЕРОВА	138
Цитиридис Е.М. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА, КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СПО	140
Чемерилова И.А., Губанова Т.М. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ	142
Чернявская Н. Э., Коренева Е. Н., Киреева Н.В. КОММУНИКАТИВНО - ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	145
Шатохина М.В., Гудова В.А. ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	147
Шеянова А.В. МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	149
Шеянова А.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА	152
Шмырева О. И. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	155
Шушара Т.В., Редькина Л. И. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМ ОБРАЗОВАНИЯ	156
Юренкова Л.Р., Кучугурный А.В., Слепокурова И.В. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA	161
Юрьева Н. О. ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	165
Яковенко Т.В. КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	167

2. Тубельский А. Экспертиза инновационной школы: Инновационное движение в российском школьном образовании. Под редакцией Э. Днепров, А. Каспаржика, А. Пинского. – М.: Парсифаль, 1997. – С. 158 – 185.
3. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: 2008 – 222 с.
4. Хуторской А. В. Типология педагогических нововведений. – М.: 2005. – 24 с.
5. Юсуфбекова Н. Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М.: 1991. – 231 с.

© Юрьева Н. О., 2017

**Яковенко Т.В.,**

канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВПО ЛНР «Донбасский государственный технический университет»

г. Алчевск, Луганская Народная Республика

### **КРЕАТИВНИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

Рассмотрена стратегия креативного подхода к организации образовательного процесса в высшей школе, представлены психолого - педагогические условия, позволяющие внедрить креативный подход в процесс профессиональной подготовки студентов.

#### **Ключевые слова**

Креативность, креатив, креативная личность, креативный подход, система высшего образования

Постоянные изменения, которые происходят в жизни, требуют от человека качеств, позволяющие творчески и продуктивно подходить к любым изменениям и инновациям. Именно креативная личность способна адекватно и гибко решать возникшие проблемы, активно воспринимать окружающий мир, проявлять поисковую активность, вырабатывать самостоятельные ответственные решения. Но в существующей в системе высшего образования не отводится надлежащего внимания проявлению и развитию креативности как общей способности к творчеству. Понятно, что эффективность будущей профессиональной деятельности студента зависит не только от приобретенных в вузе знаний и умений, но и от умения творчески их применять.

Важность изучения проблемы креативного подхода к профессиональной подготовке студентов обусловлена осознанной необходимостью воспитания творческой личности и недостаточной разработанностью педагогических основ развития креативности.

Среди ученых (Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, С. Медник, А. Ротенберг, Р. Мэй, В.Н. Дунчев, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, В.А. Крутецкий, В.С. Юркевич, М.А. Холодная, Е.Л Яковлева, В.Н. Дружинин, В.Н. Козленко, Л.Б. Ермолаева - Томина, А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский др.) существуют разные точки зрения на проблему формирования креативности, креативной личности.

Под понятием «креатив» понимается творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, способный к оригинальным и нестереотипным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов [2, с. 266]. Психологи понимают креативность как способность порождать необыкновенные идеи, отходить от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Креативного индивида по обыкновению отличает повышенная чувствительность ко всему сложному, необыкновенному, открытость к новому опыту, умению усматривать проблемы в том, что другим кажется тривиальным и понятным, самостоятельность взглядов и оценок.

Под креативным подходом понимается «методологическая направленность учебного процесса на развитие потребности к новизне, нестандартное решение студентами учебных задач, которое позволяет путем активизации креативных способностей обеспечивать как усвоение учебной информации, так и ее воспроизведение» [1, с. 103]. Креативная направленность образовательного процесса оказывает содействие ориентации личности в системе профессиональных и моральных ценностей, выбора профессионального смысла студентами, воспитанию у них самостоятельности, инициативы.

Мы поддерживаем позицию Л.В. Кондрашовой, которая считает, что «креативный подход к организации образовательного процесса переориентирует его из предметно - содержательного аспекта на личность будущего специалиста и проявляется: в формировании учебных целей в виде мыслительных задач; ценностно - смысловой интерпретации учебной деятельности; в нестандартных способах и действиях по удовлетворению потребности в новизне и творчестве; в создании авторских программ, проектов, конкурсных творческих работ» [1, с. 104].

Мы видим стратегию креативного подхода к организации образовательного процесса в высшей школе в следующем: осознание студентами собственных личностных и профессиональных возможностей, развитие профессиональных способностей на креативном уровне; удовлетворение потребности в новизне и нестандартных способах решения профессиональных проблем; установка на преодоление стереотипных способов и формализма в профессиональных действиях; прогнозирование путей и усовершенствование творческого потенциала личности будущего специалиста.

Развитие креативности предусматривает овладение студентами приемами, способами, стратегиями творческой деятельности, т.е. необходимым профессиональным инструментарием. Сначала студенты овладевают соответствующими приемами творчества и применяют их в практической деятельности; дальше они овладевают средствами творчества, и позднее с обретением опыта - определенными стратегиями творческой деятельности: системами профессионально ориентированных задач и личностно обусловленных действий, комбинаторных действий, аналогов на разных этапах решения творческой задачи.

На основе проведенного исследования выделим психолого - педагогические условия, позволяющие внедрить креативный подход в процесс профессиональной подготовки студентов, ориентации их на творческий поиск. Это творческое взаимодействие преподавателей и студентов в учебном процессе при решении профессионально ориентированных учебных проблем; актуализация развивающего потенциала изучаемых дисциплин; активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов; создание творческой, психологически комфортной среды в учебном заведении;

привлечение студентов к научно - исследовательской деятельности (создание научных проектов, работ, научных публикаций).

На формирование креативной личности студента в учебном процессе оказывает применение нетрадиционных форм, методов, инновационных технологий, тренингов, решение профессионально ориентированных задач, микропреподавание, деловые игры, выполнение исследовательских проектов, конкурсы, творческие мастерские, дискуссии и т.п. В частности, на занятиях обсуждают ситуации незавершенности или открытости в отличие от стереотипных; это обеспечивает включение студентов в профессиональные ситуации, в которых они активно действуют, принимают решение, несут ответственность за их последствия. Тем самым создаются условия для профессионального саморазвития, самоутверждение и самовыражение личности будущего специалиста. Также стимулируют развитие творческого мышления студентов: самостоятельные разработки, наблюдение, обобщение; усиление внимания со стороны преподавателей к студентам; диалогические формы и методы взаимодействия субъектов образования.

Таким образом, на основе анализа научных работ в исследуемой сфере и практического опыта относительно развития креативности студентов делаем вывод: креативность должна рассматриваться как функция целостной личности, что обусловлено соответствующими психолого - педагогическими условиями и высоким уровнем сформированности ее профессиональных и личностных качеств.

#### **Список использованной литературы**

1. Профессиональное становление студентов в условиях креативного подхода к организации образовательного процесса высшей педагогической школы / Л.В. Кондрашова // Професійне становлення особистості : проблеми і перспективи: матер. V міжнарод. наук. - практ. конф. - Хмельницький, ХНУ, 2009. - С. 101 - 105.
2. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. - Мн.: "Соврем. Слово", 2005. - 720 с.

© Яковенко Т.В., 2017

**Яковлева В. Н.,**

канд. пед. н., доцент,

СВКИ ВНГ РФ,

г. Саратов, Российская Федерация

#### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ЯЗЫКОВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

##### **Аннотация**

В статье рассматриваются актуальные вопросы внедрения междисциплинарного подхода к языковому образованию будущих специалистов; анализируются цели, принципы и методическое обеспечение курса интегрированного обучения родному и иностранным языкам; предлагаются пути повышения эффективности языкового образования в вузе.