

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

**НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ: ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ  
НАУКИ В XXI ВЕКЕ**

**Материалы Международной конференции студентов и  
молодых ученых**

*Луганск, 13 апреля 2018 года*

**Луганск  
2018**

УДК 001(100) 057. – 87(06)

ББК 74. 480. 278 я43

Н 34

*Рецензенты:*

**Шелюто В.М.** – профессор кафедры мировой философии и теологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени В. Даля», кандидат исторических наук, доктор философских наук.

**Бодрухин В.Н.** – профессор кафедры истории Отечества ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор исторических наук, профессор.

**Онопко О.В.** – доцент кафедры политологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», кандидат политических наук.

**Н 34      Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке:** материалы Международной конференции студентов и молодых ученых / под ред : О.А. Дибас.– Луганск : Пресс-Экспресс, 2018. –347 с.

Сборник материалов конференции отображает результаты научной работы участников конференции: студентов, магистрантов, молодых ученых ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», университетов Луганской Народной Республики, Донецкой народной республики, Российской Федерации.

*Рекомендовано к печати Научной комиссией ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»*

©Коллектив авторов, 2018

© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2018

**Гузун Т.А.**

Системно-деятельностный подход организации самостоятельной работы во внеурочной деятельности младших школьников .....60

**Дзюба Л.В.**

Формирование готовности будущих учителей начальной школы к решению проблемно-педагогических ситуаций в профессиональной деятельности.....66

**Дибас О.А.**

Явление постправды как элемент «гибридной войны»: пример Майдана.....71

**Дмитриев Е.С., Буданов В.А.**

Изменение роли и места Китая в современном мире .....73

**Довбня И.В.**

Методика изучения стрессовых реакций биообъектов на действие физических нагрузок .....79

**Долгий А. И**

Самая простая и быстрая установка операционных систем семейства DOS и WINDOWS на современный компьютер .....84

**Долгий А.И, Сверчкова Ю.И.**

Разработка программного комплекса для контроля разовых работ определенных штатов сотрудников в коммерческой компании .....91

**Елецкий С.Н.**

Анализ оценок выступлений в разделе пхумсе по тхэквондо ВТФ .....97

**Зиангирова Л.Ф.**

Создание схем локальных сетей в программах 10-STRIKE NETWORK DIAGRAM и NETCRACKER при обучении студентов по направлению подготовки «Прикладная информатика» .....104

УДК 796.856.092.29-047.44

**Елецкий С.Н.**

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», г. Луганск

## **АНАЛИЗ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ В РАЗДЕЛЕ ПХУМСЕ ПО ТХЭКВОНДО ВТФ**

*Приведен теоретический анализ соотношения оценок за технику исполнения и зрелищность по результатам Чемпионата ЛНР по тхэквондо ВТФ в разделе пхумсэ 2017 года. Объяснена актуальность и важность внимания к проблемам выступлений и совершенствования мастерства спортсменов, выступающих в разделе пхумсэ.*

*Ключевые слова: тхэквондо ВТФ, пхумсэ, анализ выступлений, оценивание техники исполнения, оценивание зрелищности.*

Анализ последних исследований и публикаций. Тхэквондо ВТФ является олимпийским видом спорта. Оно представлено в программе Олимпийских Игр начиная с 2000 года. В программе Олимпийских Игр тхэквондо ВТФ представлен лишь одним из своих разделов – «кйоруги» (спарринги), но в течение последних десяти – пятнадцати лет значительного распространения и развития в мире также набрал другой раздел тхэквондо ВТФ – «пхумсэ» (формальные комплексы) [8]. За этот период начали постоянно проводить чемпионаты Европы и мира по пхумсэ, соревнования по пхумсэ были включены в программу Всемирной универсиады. Увы, Россия и страны СНГ в развитии не олимпийского вида тхэквондо ВТФ значительно отстают от большинства как европейских стран, так и

«законодателей моды» в тхэквондо ВТФ – корейцев, китайцев, тайваньцев, иранцев и других. Не смотря на государственную поддержку, на данное время развитие пхумсе в России только начинает набирать обороты [7]. Все отечественные исследования в тхэквондо ВТФ связанные с разделом кйоруги, включен в программы Олимпийских Игр. Это касается и анализа соревновательной деятельности [4]. При подготовке спортсменов для раздела пхумсе тренеры в основном адаптируют методики, разработанные для кйоруги или из других видов спорта и боевых искусств [6]. Для оценки спортивного потенциала специалисты рекомендуют использовать подробный анализ результатов соревновательной деятельности [1; 2; 5].

Поскольку за последние годы в России значительно увеличилось количество спортсменов, которые занимаются пхумсе, мы решили проанализировать оценки, которые получили спортсмены на последнем Чемпионате ЛНР по тхэквондо ВТФ в разделе пхумсе (2017). Во время наблюдения за выступлениями спортсменов на последнем Чемпионате ЛНР по тхэквондо ВТФ в разделе пхумсе (2017) большинство специалистов отмечали, что некоторые из финалистов определяли, так сказать, приоритетность в своем выступлении, делая больший акцент либо на технику выполнения, или на зрелищность. Этот факт положил идею о необходимости проведения теоретического анализа соотношения оценок за технику исполнения и зрелищность, а также их отличий в зависимости от возраста и пола по результатам выступлений спортсменов в разделе пхумсе. Эта информация будет полезна для тренеров и квалифицированных спортсменов, потому что позволит им получать лучшие оценки на соревнованиях за счет более четкого определения приоритетных направлений дальнейшего спортивного совершенствования.

Во время подготовки данной статьи был проведен поиск в сети Интернет (на украинском, русском, английском языках) и в доступных электронных библиотеках. К сожалению, не было найдено ни одной статьи или другой работы, которая была бы связана с анализом и сравнением оценок по выступлениям в разделе пхумсе в тхэквондо ВТФ. Этот факт еще раз подтверждает актуальность и важность проведения подобных научных исследований.

Формулировка целей статьи: провести теоретический анализ соотношения оценок за технику исполнения и зрелищность, а также их различий в зависимости от возраста и пола по результатам Чемпионата ЛНР по тхэквондо ВТФ в разделе пхумсе 2017 года.

Во время исследования были проанализированы выступления финалистов индивидуальных соревнований Чемпионата ЛНР по пхумсе тхэквондо ВТФ, который проходил 28-29 января 2017 года в Луганске. Именно эти категории спортсменов были выбраны в связи со значительным постоянством и достаточным качеством их оценок, чего, к сожалению, не наблюдается в парных и командных соревнованиях. Анализировались только оценки финалистов, потому что в отборочных кругах в зависимости от сложности пхумсе значительно колебались оценки большинства спортсменов, что не дает возможности считать их надежными для анализа при отсутствии стабильности. Возрастные категории 1-ая младшая (до 13 лет), 2-я младшая (14-18 лет), 1-я старшая (19-30 лет) имели представителей мужского и женского пола, а категории 2-я старшая (31-40 лет) и мастера (41 год и старше) были представлены только мужчинами.

В соответствии с Правилами соревнований по тхэквондо ВТФ, максимальная общая оценка по пхумсе может быть 10,0 баллов и состоит из двух частей: из оценок

за технику исполнения и зрелищность (максимум по 5,0 баллов каждая). В свою очередь, оценка за технику выставляется за правильность выполнения основных движений и деталей каждого пхумсе, а оценка за зрелищность – за мастерство и демонстрации [3]. Анализируя показатели выступлений (таблица) можно выявить, что с ростом возраста спортсменов постепенно улучшается их мастерство и соответственно оценки (6,30→7,10→7,40). Следует помнить, что для взрослых возрастных групп правилами соревнований предусматриваются более сложные по технике исполнения пхумсе. При этом рост мастерства с возрастом, видимо, настолько значительное, что не только «перекрывает» рост технической сложности пхумсе, но и позволяет постоянно улучшать оценки. Но такая тенденция сохраняется до 30 лет, а потом ее направленность становится обратной: с последующим ростом возраста участников их оценки постепенно снижаются (7,40→6,67→5,97), что наверняка связано с дальнейшим ростом сложности технических элементов пхумсе и ухудшением уровня физической подготовленности, обусловленным процессами старения. Также интересным является факт, что у женщин 1-й старшей группы (19-30 лет) оценки хоть и незначительно, но ниже оценок девушек 2-й младшей группы (14-18 лет), что может быть обусловлено тем, что много хороших спортсменок в этом возрасте заканчивает занятия тхэквондо ВТФ, создавая семьи и рожая детей.

При сравнении оценок спортсменов по половым признакам мы анализировали только оценки возрастных категорий до 30 лет, потому что в соревнованиях принимали участие только женщины в возрасте до 30 лет.

В 1-й младшей группе (до 13 лет) высшие оценки у юношей: за технику – на 0,42 балла, за зрелищность – на 0,40 балла, в целом по пхумсе – на 0,82 балла. Это можно

объяснить большим количеством спортсменов-мальчиков и, как следствие, большей у них конкуренцией и качественным отбором на участие в чемпионатах ЛНР по тхэквондо ВТФ в разделе пхумсе.

Во 2-й младшей группе (14-18 лет) высшие оценки в девушек: за технику – на 0,44 балла, за зрелищность – на 0,22 балла, в целом по пхумсе – на 0,66 балла. Это можно объяснить тем, что в настоящее время большинство тренеров и, как следствие, спортсменов совмещают тренировочный и соревновательный процессы одновременно в разделах кйоруги и пхумсе. При этом, вероятно, парней больше привлекают в первую очередь соревнования по кйоруги, а девочкам нравится и пхумсе. В настоящее время в ЛНР есть только несколько тренеров, которые в построении учебно-тренировочного процесса приоритетным направлением ставят пхумсе, большинство в основном практикует кйоруги. В 1-й старшей группе (19-30 лет) высшие оценки у мужчин: за технику – на 0,06 балла, за зрелищность – на 0,04 балла, в целом по пхумсе – на 0,10 балла. Это свидетельствует о том, что в сравнении со 2-й младшей группой, где юноши проигрывали по оценкам девушкам, взрослые спортсмены, по большей части уже имеют довольно узкую спортивную специализацию в тхэквондо ВТФ и тренируются и выступают только в одном из разделов: в кйоруги или в пумсе. Это позволяет им сконцентрировать усилия и с возрастом существенно улучшить показатели своего мастерства и обогнать по оценкам женщин. Хотя оценки у мужчин и выше, но разница совсем незначительная. При сравнении оценок по пхумсе мужчин и женщин высшие оценки оказались у мужчин: за технику – на 0,02 балла, за зрелищность – на 0,07 балла, в целом по пхумсе – на 0,09 балла. Это настолько незначительная разница, что, пожалуй, анатомические и физиологические различия мужчин и женщин для



выступлений в пумсе являются несущественными и не влияют на результат соревновательной деятельности.

В соревновательной деятельности тхэквондистов при выступлениях в разделе пхумсе наблюдается общая тенденция получения более высоких оценок за технику исполнения и более низких – за зрелищность.

Мужчины получают более высокие оценки, чем женщины. С ростом возраста спортсменов постепенно улучшаются и оценки, которые они получают, а вот после 30 лет наоборот – с ростом возраста оценки ухудшаются. В настоящее время основные резервы улучшения оценок в выступлениях спортсменов в пхумсе в первую очередь заключаются в повышении мастерства за счет улучшения зрелищности выступлений.

В дальнейших исследованиях планируется проанализировать оценивания выступлений раздела пхумсе на чемпионатах Европы и мира, а также провести сравнительную характеристику выступлений отечественных и ведущих иностранных спортсменов, специализирующихся в тхэквондо ВТФ в разделе пхумсе, для определения более слабых сторон подготовленности спортсменов для определения рациональных путей и направлений дальнейшего роста их мастерства.

### **Список литературы**

1. Бунин В.Я. Проблема оценки соревновательного потенциала по результатам соревнований в спортивных играх и единоборствах / У.Я. Бунин // Олимпийский спорт и спорт для всех. Тезисы докладов IX Международного научного конгресса. – 2005. – С. 321. 2. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. – К. :

Олимпийская литература, 2004. – С. 301–324. 3. Правила соревнований по тхэквондо ВТФ (с изменениями от 01.06.2009 года и объяснениями) – Федерация тхэквондо ВТФ Украины, 2009. – 55 с. 4. *Шамардина Г.* Анализ использования технических действий в условиях соревнований тхеквондистами высокой квалификационной ции / Г. Шамардина, А. Титаренко // Спортивный вестник Приднепровья. – 2008. – № 1 – С. 94–96. 5. *Филин В.П.* Методы исследования в спорте. Учебное пособие / В. П. Филин, А. С. Ровный. – Харьков : Основа, 1992. – 149 с. 6. *Tytarenko A.* Modern tendencies of technical preparation in single combats. / А. Tytarenko // Физическое воспитание, спорт и культура здоровья в современном обществе : Сб. науч. пр. Вол. нац. ун-ту ім. Леси Українки. – 2008. – Т.3 – с. 343-345. 7. Единая спортивная классификация Украины : [электронный ресурс] : [http://www.msms.gov.ua/sport/control/uk/publish/category?cat\\_id=67145](http://www.msms.gov.ua/sport/control/uk/publish/category?cat_id=67145) 8. Poomsae Taeguk: [электронный ресурс] : <http://www.wtf.org/wtfeng/site/abouttaekwondo/poomsae.html>