

**ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
CENTRUL DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE A USEFS**

***PROBLEMELE ACMEOLOGICE ÎN DOMENIUL
CULTURII FIZICE***

(PROIECT INSTITUȚIONAL)

**MATERIALELE
CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE
8 DECEMBRIE 2017**

Ediția III



**Chișinău,
Republica Moldova**

8. Руднева, С., Фиш, Э. *Ритмика. Музыкальное движение*. Москва: Просвещение, 1972. 334 с.

9. Ткачева, М.С. *Педагогическая психология*: Конспект. Москва: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2010. 191 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ КОНТЕКСТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ротерс Татьяна Тихоновна,

Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко,
г. Луганск, Украина

Key words: *spirituality, spiritual culture, professional development, moral values, teacher, health, healthy lifestyle.*

Abstract. *The article “The spiritual and moral context of physical education teacher’s professional development” deals with the formation in PE teachers of spirituality, spiritual culture as the basis of students’ love and interest in physical education, development of health value and healthy lifestyle.*

Актуальность проведенного нами исследования, которое выполнено в плоскости совершенствования личности учителя физической культуры в процессе профессиональной деятельности, связано с изменением профессионального мировоззрения, своего профессионального имиджа через учебный предмет «Физическая культура», через систему физического воспитания школьников, где доминируют ценности здоровья и здорового образа жизни.

Отмечаем, что результаты профессиональной деятельности учителя физической культуры измеряются определенными периодами, например: молодой специалист, когда профессиональный опыт ограничивается 5-ю годами; период профессионального становления – от 5 до 10 лет, специалист физической культуры – от 10 до 15 лет и период профессиональной зрелости – от 15 лет и старше. В определенные нами периоды происходит процесс профессионального развития учителя физической культуры – как закономерное изменение, переход от одного качественного состояния в другое, более совершенное [4]. При этом меняется степень сознательности, просвещенности и культурности учителя в соответствии с требованиями профессии, которая с одной стороны предъявляет высокие требования к уровню физической, технической подготовки, владению содержанием программного материала, а с другой – личностным качествам учителя физической культуры.

Исходя из этого, **целью** нашего **исследования** является определение духовно-нравственного контекста профессионального развития учителя физической культуры.

Основной материал и обсуждение результатов. В результате изучения поставленной проблемы мы установили, что уникальность педагогического труда учителя любой предметной области заключается в синергии профессиональных и личностных качеств индивида, что порождает особое духовное состояние педагога в векторе очеловечивания педагогического процесса, наполнения его высоким духовным содержанием.

Понятие «духовность» как профессиональное качество учителя отображает степень человечности при проявлении профессиональной компетентности, что направлено на духовное развитие школьников. Одухотворенными становятся не только профессиональные, но и личностные качества учителя, его индивидуальные увлечения, стремления [1].

При этом духовность, духовная культура выступают специфическим качеством педагога, показателем способности отдавать свою сердечность, доброту, любовь другим в проекции формирования смысла жизни у подрастающего поколения.

Формирование смысла жизни у подрастающего поколения проходит в соответствии с доминирующей в обществе системой ценностей. На законодательном уровне основной конструкт базовых национальных ценностей составляет Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина [2].

В области физической культуры у школьников генерируются ценности физической культуры как основы для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Особая миссия в формировании у подрастающего поколения ценностей быть здоровым, гармонически физически развитым, мотивированным на систематические занятия физическими упражнениями, повышение статуса оздоровительной физической культуры возлагается на учителя физической культуры и в этом контексте на первое место выступает нравственный пример учителя физической культуры по принципу «делай сам и поступай сам о том, что ты пропагандируешь».

Вместе с тем, состояние духовной культуры педагога-профессионала является индикатором культуры мышления, чувств, поведения, вокруг которой знания, умения и навыки физической культуры превращаются в неповторимую духовно-творческую индивидуальность учителя, где доминируют ценности культуры движений (двигательной культуры), культуры телосложения и культуры физического здоровья, согласно

концепции физической культуры и физического воспитания В.И. Столярова, И.М. Быховской, Л.И. Лубышевой [3].

В воспитательном процессе генерация учителем физической культуры духовных ценностей быть здоровым и красивым как эстетического компонента телесно-духовного совершенствования, а также их эффективная трансляция в процесс созидания физического образа школьников, формирование мотивации гармонического духовно-физического развития, может составить фундамент взаимодействия духовной и физической культуры, как учителя, так и ученика. Доминирующую роль в этом взаимодействии играет духовная культура, которая отображает внутренний мир человека, ценности, идеалы, культурные смыслы жизни и творчество по законам красоты.

Духовную культуру учителя физической культуры можно рассматривать и с позиций отражения ценностных установок, доминирующих в обществе, а также в регулятивном плане как основу для гуманизации учебно-воспитательного процесса по освоению содержания физической культуры.

В этом аспекте важное значение имеет личностное духовное развитие и формирование у учителя ценностей быть здоровым и красивым как эстетического компонента духовно-нравственного развития, где важное значение имеет ведение учителем здорового образа жизни, систематические занятия различными системами физических упражнений.

В качестве вывода отмечаем, что духовная культура учителя как проекция духовно-нравственного состояния в процессе профессионального развития выступает совокупностью высокого уровня профессиональной подготовки и духовного состояния личности учителя физической культуры. Активный творческий характер самого процесса развития духовной культуры вытекает из специфики профессиональной деятельности, направленной на взаимодействие физического и эстетического воспитания, физического и духовного развития школьников.

Как известно, основными задачами учебного предмета «Физическая культура» выступают формирование у школьников различных возрастных групп теоретико-методических знаний, формирование двигательных умений и навыков освоения различных разделов программы, а именно гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр, плавания, развитие физических качеств и все это на фоне формирования у школьников мотивации на занятия физическими упражнениями, ведения здорового образа жизни и стремление к самосовершенствованию, саморазвитию, достижению физического совершенствования. Однако при этом учитель физической культуры – это многогранная личность, которая одновременно выступает и профессионалом, который хорошо владеет содержанием учебного предмета по физической культуре, и воспитателем, и психологом, и старшим товарищем, наставником, пример которого вдохновляет

школьников. Поэтому учителю физической культуры самому необходимо быть примером для подражания в плане физической и двигательной подготовки, дисциплинированности, ведении здорового образа жизни, проявлении высоких личностных качеств.

В качестве **перспектив дальнейших исследований** отмечаем важность проведения мониторингового исследования состояния уровня духовной культуры учителя физической культуры, его личностных качеств как индикаторов профессионального развития и состояния профессиональной компетентности.

Библиография

1. Вульф, Б.З. *Учитель: профессиональная духовность*. В: Педагогика, 1995, № 2, с. 48-52.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*. Москва: Просвещение, 2009. 24 с.
3. Коровин, С.С., Кабачков, В.А. *Функции профессиональной физической культуры и их характеристики*. Режим доступа: <http://bmsi.ru/doc/3a0c2cb1-02bd-4088-bdaf-112c843fa42c>.
4. Ожегов, С.И. *Словарь русского языка* / Под ред. Н.Ю. Шведовой. Москва: Рус. яз., 1991. 917 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Соколенко Елена,

Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко,
г. Старобельск, Украина

Key words: *creative skills, structure of formation of creative skills of the future teacher of physical education.*

Annotation. *The article determines a structure of formation of creative skills of the future teacher of physical education which includes targeting, incentives and motivation, substantive, operating activity, controlling and regulating, evaluative-productive components.*

Актуальность. В условиях социально-экономических преобразований в Украине меняются школе необходимы учителя физической культуры, владеющие новейшими оздоровительными технологиями, креативные, коммуникабельные, артистичные и творческие личности, которые постоянно самосовершенствуются и находятся в поиске новых идей, направленных на решение образовательных и воспитательных задач путем использования физических упражнений. Именно поэтому в Национальной доктрине развития образования Украины в XXI веке центральной задачей

CUPRINS

Aftimiciuc Olga	<i>CUVÂNT INTRODUCȚIV.....</i>	3
Avram Luminița Eugenia	<i>Rolul profesorului de educație fizică în societatea actuală.....</i>	5
Buftea Victor	<i>Forme esențiale de pregătire a specialiștilor antrenori în gimnastica artistică.....</i>	10
Cozmei Geanina, Carp Ion	<i>Formarea competențelor de educație fizică la studenții instituțiilor de medicină.....</i>	15
Craijdan Olga	<i>Specificul profesionalismului antrenorului de gimnastică ritmică.....</i>	20
Ghețiu Adelina, Demcenco Piotr	<i>Calitatea pregătirii specialistului de educație fizică – realitate, motivație și perspective.....</i>	24
Leșco Victoria, Costeșanu Rodica	<i>Formarea studenților din domeniul educației fizice pentru realizarea parteneriatului cu părinții elevilor.....</i>	30
Prodan Dumitru	<i>Aspectele pregătirii teoretice a antrenorului de powerlifting și para-powerlifting.....</i>	34
Rîșneac Boris, Albină Constantin	<i>Formarea competențelor profesionale la studenții din facultățile de educație fizică.....</i>	39
Timuș Maria	<i>Programa formării pe etape a limbajului profesional scris la studenții de educație fizică și sport.....</i>	42
Tomșa Nicolai	<i>Pregătirea teoretică a studenților facultății sport.....</i>	48
Vechiu Cosmin, Budevici-Puiu Liliana	<i>Învățarea prin investigație, tehnică eficientă de predare în instituțiile de învățământ superior de educație fizică și sport.....</i>	53

Афтимичук Варвара	<i>Проблема профессионализма в деятельности фитнес тренера.....</i>	60
Афтимичук Ольга	<i>Компетентностный подход в формировании ритма профессионально-педагогической деятельности специалиста физической культуры (акмеологический аспект).....</i>	66
Благий Александра, Лысакова Наталья	<i>Онлайн курсы в системе непрерывного образования фитнес-тренера.....</i>	71
Богданова Анна	<i>Повышение профессионального уровня учителя физической культуры в процессе непрерывного образования.....</i>	76
Гончарук Светлана	<i>Компенсаторный механизм в структуре педагогической деятельности учителя физического воспитания.....</i>	81
Данаил Сергей Н., Данаил Сергей С.	<i>Моделирование коммуникативной дидактической деятельности учителей физической культуры и студентов-практикантов в аналитической системе "урок-стереотип": сравнительный контекст.....</i>	87
Дегтяренко Т.В., Долгий Е.В., Яготин Р.С.	<i>Значение учебной дисциплины «медико-педагогический контроль» для профессиональной компетентности преподавателей физической культуры.....</i>	95
Дорган В., Браниште Г., Бусуйок С., Побурный П.	<i>Аналитико-эмпирические исследования факторов, провоцирующих эмоциональное выгорание у педагогов высокопрофессионального мастерства в физическом воспитании и спорте.....</i>	100

Мруц Иван	<i>Самостоятельная работа студентов как средство продуктивной подготовки и становления профессионального мастерства будущих специалистов кинетотерапии.....</i>	106
Отравенко Елена	<i>Концептуальные основы мониторинга качества профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры в инновационном образовательном пространстве вузов Украины.....</i>	112
Райко Оксана	<i>Особенности коммуникации тренера по оздоровительной аэробике в рамках основной части занятий.....</i>	117
Ротерс Татьяна	<i>Духовно-нравственный контекст профессионального развития учителя физической культуры.....</i>	122
Соколенко Елена	<i>Формирование творческих умений будущего учителя физической культуры.....</i>	125
Томилин Константин	<i>Успешность профессиональной деятельности, способности и творческие приемы специалистов сферы физической культуры и спорта.....</i>	130
Чаланова Раиса, Яacobчук Людмила	<i>Оптимизация учебного процесса при изучении теоретических дисциплин медицинского профиля у лиц с нарушениями слуха.....</i>	136
Шипилова Светлана	<i>Bosi как одно из средств расширения профессиональных компетенций фитнес-тренера.....</i>	141
Erdmann Wlodzimierz Stefan	<i>Continuing education of sport coaches and managers.....</i>	148

PROBLEMELE ACMEOLOGICE ÎN DOMENIUL CULTURII FIZICE

Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport a
Republicii Moldova
2024, Republica Moldova, mun. Chișinău, str. A. Doga 22

Departamentul Activității Editoriale,
Poligrafie și Aprovizionare cu Carti

Firma poligrafică „VALINEX” SRL,
Chișinău, str. Florilor, 30/1A, 26B
tel./fax 43-03-91
e-mail: info@valinex.md
<http://www.valinex.md>

Bun de tipar 17.11.2017
Coli editoriale 9,25. Coli de tipar conv. 9,13.
Format 60x84 1/16. Garnitura „Times”.
Hirtie ofset. Tirajul 300.

