

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

Институт педагогики и психологии

Кафедра начального образования

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы студенческой научной конференции

24 апреля 2019 года



УДК 373.2(06)
ББК 74.2я43
А-43

Рецензенты:

- Серебряк М.В.* – доцент кафедры украинской филологии и издательского дела ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», кандидат филологических наук;
- Мазаненко О.М.* – доцент кафедры рекламы и PR-технологий ГУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат психологических наук;
- Монастырняя Г.В.* – методист ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования», кандидат педагогических наук.

А-43 **Актуальные проблемы теории и практики начального образования** : материалы студенческой научной конференции (24 апреля 2019 г., Луганск). – Луганск : Книта, 2019. – 272 с.

В сборник вошли материалы студенческой научной конференции «Актуальные проблемы теории и практики начального образования» (24 апреля 2019 г., Луганск). В издании предоставлены исследования, студентов и магистрантов, будущих педагогов начального образования.

*Рекомендовано к печати Научной комиссией
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 9 от 21 мая 2019 г.)*

УДК 373.2(06)
ББК 74.2я43

© Коллектив авторов, 2019
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Багрий Е.В. Основы индивидуального подхода к обучению младших школьников.....	7
Белянина С.В. Мониторинг результатов образовательной деятельности в начальной школе.....	11
Буланова А.И. Условия формирования ценностного отношения к труду у младших школьников во внеурочной деятельности....	15
Варченко М.В. Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе: технология продуктивного чтения.....	18
Винникова А.В. Условия использования электронных средств обучения в начальной школе.....	22
Грушко И.Ю. Формирование гражданской идентичности у младших школьников посредством изобразительного искусства.....	28
Заика Е.Г. Развитие языкового чутья младших школьников на уроках литературного чтения при пересказе художественных текстов.....	33
Зинаева Т.А. Диагностика уровня понимания учебного материала в начальной школе.....	37
Кислая А.Г. Опыт – экспериментальное исследование воспитания духовности младших школьников.....	42
Козырь Ю.И. Влияние средств искусства на духовно-нравственное воспитание младших школьников.....	47
Корицкая Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности.....	51
Косолап Я.А. Влияние семейных отношений на формирование личностных качеств младшего школьника.....	56
Котовская Е.В. Индивидуальный подход в обучении математике младших школьников.....	60
Кравченко А.А. Педагогические условия формирования основ литературоведческой компетенции учащихся начальных классов в процессе изучения художественной прозы.....	65

Крыжановская Е.В. Изучение элементов алгебры на уроках математики в начальной школе.....	70
Крюкова К.П. Использование идей триз-технологии в формировании ключевых компетенций младшего школьника.....	75
Кулешова А.В. Трансформация фразеологизмов в газетном тексте как разновидность языковой игры.....	80
Курбатова А.Г. Контаминированные неологизмы как средство воздействия на массового читателя (на материале газет).....	87
Лагоднюк Ю.Д. Формирование культуры здоровья младших школьников на уроках физической культуры.....	94
Латышева Д.В. Нравственное воспитание младших школьников в педагогическом наследии в А. Сухомлинского.....	98
Линичук А.С. Методика патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в начальных классах.....	103
Лобанова А.Н. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.....	108
Лобкова Т.И. Особенности социальной адаптации младших школьников в луганской народной республике.....	114
Марданова Я.В. О структуре ценностного отношения к здоровью у младших школьников.....	118
Массалитова О.В. Стилистические функции парцелляции в современном газетном тексте.....	123
Матвиенко М.А. Методическая основа понимания младшими школьниками природы текстов устного народного творчества..	131
Мельник Ю.А. Функции фольклора как воспитательного средства в начальной школе.....	136
Молнар А.В. Формирование исследовательских умений у младших школьников в учебной деятельности.....	140
Никитина Н.А. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальной школе.....	144
Перекрыстова Е.В. Формирование приемов умственных действий у младших школьников на уроках математики.....	150

Подбуртная Ю.Д. Педагогические условия формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики.....	154
Поначевная И.А. Особенности формирования гражданской ответственности у младших школьников в ЛНР.....	160
Радчук Ю.А. Воспитание основ гражданственности у младших школьников на уроках «окружающего мира».....	166
Рябова Е.С. Формирование основ информационной культуры младших школьников как психолого-педагогическая проблема.....	170
Савченко А.А. Влияние моделей семейного воспитания на процесс социализации младших школьников.....	175
Склярова Т.Е. Формирование общеучебных и предметных умений младших школьников на уроках математики.....	180
Степанова Д.И. Сущность и характеристика творческого потенциала младших школьников.....	186
Тиунова М.В. Влияние мифологии на формирование современного детского фольклора младших школьников.....	193
Ткаченко А.В. Формирование у младших школьников общеучебных умений и навыков на уроках математики.....	198
Томчук В.В. Развитие логического мышления младших школьников на уроках в начальной школе.....	203
Хаустова Д.А. Текстовые функции вставных конструкций (на материале газет).....	209
Хаустова Д.А. Формирование патриотических качеств личности младших школьников в процессе краеведческой работы в начальной школе.....	214
Черепенина Л.С. Гражданская позиция младших школьников: сущность, структурные компоненты и особенности её формирования.....	220
Чернова Н.С. О семантике и функционировании блоков однородных членов в современном русском языке (на материале газет).....	225
Швырёва А.В. Эффективные формы совместной работы воспитателей и учителей по подготовке детей к школе.....	234

Шевченко Е.С. Педагогический потенциал арт-педагогика как средства развития креативности младших школьников.....	234
Шматко М.В. Формирование исследовательских умений младших школьников на уроках интегрированного курса «окружающий мир».....	239
Щербакова А.А. Особенности функционирования повторных номинаций в газетном тексте.....	244
Эртель С.А. Домашняя работа как средство активизации учебной деятельности младших школьников.....	251
Юрьева В.А. Формирование ценностного отношения к здоровью у младших школьников в процессе физического воспитания....	255
Яблоновская Д.А. Формирование основ экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира.....	261
Яровая М.А. Сущность нравственного воспитания младших школьников в современной психолого-педагогической литературе.....	265

ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Багрий Е.В.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
bagrij1997@mail.ua

Научный руководитель: Никулина А.Д., кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье обосновано организационно-педагогические условия осуществления индивидуального обучения. Создание ситуации успеха в процессе учебно-познавательной деятельности путем дифференциации учебного материала.

Ключевые слова: индивидуальное обучение, дифференцирование, учебные задания.

Проблема индивидуализации учебно-воспитательного процесса актуальна для практики современной школы, поэтому активно исследуется педагогами и психологами.

Под понятием «индивидуализация» в педагогической литературе понимают выделение одного индивида с его характерными особенностями.

Целью статьи является обобщение подходов индивидуального обучения младших школьников в новаторском опыте учителей. Как показывает педагогические наблюдения, в каждом ребенке своеобразно сочетаются индивидуальные и возрастные особенности, при этом индивидуальные особенности могут перекрывать возрастные. В коллективном обучении индивидуальные различия учащихся проявляются в различиях физиологических задатков, в особенностях нервной системы, на основании которых

формируется психическая жизнь личности, все ее психические процессы, в том числе в учении.

В условиях школьного обучения учащиеся отличаются друг от друга, прежде всего тем, что по-разному усваивают материал школьной программы, то есть проявляются различные способности к обучению. Таким образом, для повышения эффективности обучения необходимо создать учащемуся условия для усвоения знаний в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Индивидуализация обучения – это организация такой системы взаимодействия между участниками процесса обучения, при которой наиболее полно учитываются и используются индивидуальные особенности каждого, определяются перспективы дальнейшего умственного развития и гармоничного совершенствования личностной структуры. При этом происходит поиск средств, которые компенсировали бы имеющиеся недостатки и способствовали формированию индивидуальной личности.

В педагогическом процессе усилия учителя направлены на то, чтобы влиять на ученика, опираясь на соответствующие дидактические материалы и с их помощью научить учиться.

Важно подводить младших школьников к осознанию своих личных проблем, побудить к самостоятельной работе, направленной на преодоление трудностей. Для этого следует использовать различные дидактические средства.

О.В. Кирсанов рассматривает индивидуализацию учебной работы как систему воспитательных и дидактических средств, соответствующих целям деятельности и реальным познавательным возможностям коллектива класса, отдельных учеников и групп учащихся, позволяющих обеспечить учебную деятельность ученика на уровне потенциальных возможностей с учетом целей обучения [3, с. 103].

В.А. Онишук выделяет три уровня развития индивидуализации обучения. Первый уровень – это учет общих особенностей учащихся на различных этапах их обучения и развития; второй – осуществляется средствами дифференцированного подхода (использование различных учебных программ и планов, учебных задач с разной степенью трудности для различных групп учащихся); а третий – индивидуальный подход, «который осуществляется с учетом индивидуальных различий учащихся и учителя и

создает благоприятные условия для их совместной продуктивной деятельности» [4, с. 118].

Индивидуализацию обучения на всех его уровнях В.А.Онищук рассматривает как комплекс организационных, дидактических и методических мероприятий.

Индивидуальный подход к обучению учащихся большинство авторов (А.А. Бударный, Е.С. Рабунский, А.А. Кирсанов) рассматривают как принцип педагогики. Индивидуальный подход – это «принцип педагогики, согласно которому в учебно-воспитательной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка, который основывается на знании ее особые черты и условий жизни».

Особое место в системе индивидуального обучения принадлежит дифференциации обучения, во время которого осуществляется отбор содержания, методов, форм обучения в зависимости от особенностей групп учащихся. Как отмечает И.Я. Лернер, дифференциация – является частным случаем индивидуализации обучения и обращена на реализацию индивидуального подхода к отдельным группам людей .

Малые группы в процессе обучения могут быть сформированы по разным основаниям (способностями, интересами, успеваемостью, психологическими особенностями). Основная цель дифференциации – это создание условий для психологического развития личности каждого школьника с учетом его задатков, возможностей, интересов. Обучение на индивидуальном повышенном уровне трудностей, оптимизирует развивающую функцию обучения.

Изучение школьной практики показывает, что в условиях работы в классе можно дифференцировать задания для групп учащихся или отдельных учащихся: изучение разделов программы по источникам; решения качественно различных задач на одно и то же правило, постановка различной сложности опытов с одной и той же темой; выполнения различных норм домашних заданий; осуществления различных видов помощи ученикам; знакомство с литературой для подготовки докладов, рефератов и тому подобное.

В работе с учащимися с низким уровнем развития учителю необходимо не приспособливаться к ним, а требуется активизация учебной деятельности.

Список литературы

1. **Капустин Н.П.** Педагогические технологии адаптивной школы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.П. Капустин – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 216 с.
2. **Ткаченко Л.Л.** Внедрение принципа индивидуализации в учебно-воспитательный процесс начальной школы / Л.Л. Ткаченко // Начальная школа. – № 11. – 2003. – с. 13-15.
3. **Милославова И.А.** Адаптация как социально-психологическое явление / И.А. Милославова // Социальная психология и философия. – 1999. – № 2. – С. 116-118.
4. **Петровский А.В.** Быть личностью / А. В. Петровский – М. : Издательство «Педагогика»1990. –112 с.
5. **Савченко А.Я.** Дидактика начальной школы: Учебник для студентов педагогических факультетов / Я. Савченко – М. : Абрис, 1997. – 416 с.

УДК: 373.3.091.31

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Белянина С.В.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
luganchanka96@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье раскрыты основные подходы к пониманию мониторинга как одного из важнейших условий, обеспечивающих качество образовательной деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: образовательная деятельность, мониторинг, качество начального образования.

В настоящее время для учителя важно иметь точную и объективную информацию о состоянии и развитии образовательной деятельности с целью его дальнейшего прогнозирования. Такую информацию может представить мониторинг, который является инструментом для анализа образовательной деятельности. Мониторинг, как вид деятельности, он активно внедряется в управленческие, социологические, психологические и педагогические профессиональные области.

Современные исследователи, давая понятие «мониторинг», по-разному характеризуют его суть. Приведём некоторые определения рассматриваемого понятия. Так, А.И. Кукуев, рассматривает этимологические корни исследуемого феномена. По мнению автора, в русский язык термин «мониторинг» был привнесён из английского языка и связан с учебно-воспитательным процессом, потому что в переводе означает наставничество, обучение [3].

В.Г. Горб под образовательным мониторингом предлагает понимать определенную педагогическую технологию образовательной деятельности, которая ориентирована на получение научно обоснованной информации о ходе и результатах образовательного процесса и осуществление воспитательных функций в учебном заведении. Такой же точки зрения придерживается и Г.А. Карпова [2].

На наш взгляд, наиболее полно определение понятие мониторинга дано в работе А.С. Белкина. Автор определяет его как «... процесс непрерывного научно-обоснованного прогностического слеживания за состоянием, развитием педагогического процесса в целях наиболее оптимального выбора целей, задач и средств их решения» [1, с. 15–16].

Значительные исследования по проблеме мониторинга, предпосылки, становления которого формировались с начала XX столетия, появились в отечественной педагогике в 90-х годах (В.И. Андреев, В.П. Беспалько, В.А. Кальней, А.Н. Майоров, С.Е. Шишов и др.).

Они формировались на теоретической базе управления образованием, разработанной Ю.В. Васильевым, Ю.А. Конаржевским, В.С. Лазаревым, А.М. Моисеевым, А.А. Орловым, В.П. Симоновым, П.И. Третьяковым, Т.И. Шамовой и др.

В последнее время ученые динамично исследуют вопросы, связанные с качеством образования, разрабатывают технологии и механизмы управления им (С.Г. Воровщиков, С.А. Гильманов, В.И. Загвязинский, В.П. Панасюк, М.М. Поташник, Д.В. Татьянченко, Е.А. Ямбург и др.), в том числе на основе мониторинга (Д.Ш. Матрос, Д.М. Полев и Н.Н. Мельникова, Н.А. Кулемин и др.).

Анализ литературы показал интерес исследователей к таким основным трактованиям понятия мониторинга, как: «педагогический мониторинг», «изучение», «экспертиза», «наблюдение», «контроль», «диагностика». Мониторинг является отражением систематического наблюдения за любым процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемым результатам или целям. Он не является новшеством в образовании, но с учётом современных требований вносит качественные коррективы в традиционные управленческие функции, наполняя эти функции новым содержанием и обеспечивая их взаимосвязь. Отслежива-

ние и объективная оценка такого педагогического явления, как качество образования, может быть осуществлён посредством мониторинга.

Образовательные стандарты задают новое видение того, каким должно быть содержание начального образования и его образовательный результат. Меняются учебники, требования к образовательным программам и учебным планам учреждений. Изменения распространяются на содержание и оценки результата образования. В настоящее время результативность складывается из сложного комплекса показателей, описывающих предметные, метапредметные и личностные достижения учащегося. Особое место в педагогическом мониторинге учителя начальных классов занимает непрерывное отслеживание качества обученности как всего класса, так и отдельных учащихся по всем разделам учебной программы. Это даёт возможность учителю осуществлять самоконтроль, самоанализ и самооценку своей педагогической деятельности.

Определив учебные возможности учеников на основе комплекса мониторинговых исследований, можно проводить мониторинг образовательной деятельности учащихся в целом. В качестве примера для иллюстрации методики мониторинговых исследований выделим учебные дисциплины, которые будут составлять исследуемую область. В данном случае – это математика и русский язык. Для эффективного проведения мониторинговой процедуры вначале устанавливается периодичность проведения мониторинга. Затем по итогам диагностики определяется наилучшая тактика и стратегия работы учителя, обозначаются коррекционные занятия с конкретными учениками. По завершении процедуры следующей диагностики проводится сравнительный анализ результатов развития учащихся. Если наблюдается положительная динамика, то образовательный процесс можно считать результативным. Если обнаруживаются отрицательные результаты, проводится изучение фактов, влияющих на эти показатели.

Подводя итоги, можно сказать, что в настоящее время школы нуждаются в такой организации мониторинга результатов образовательной деятельности, которая обеспечила бы реализацию задач стандартов образования и качественное управление образовательным процессом в начальной школе. Опыт показал, что

учитель, использующий результаты мониторинга, может отслеживать достижения и трудности учащегося, имеет возможность оказывать эффективную помощь ученикам, обеспечивая более высокую результативность образовательной деятельности. Полноценность достигается за счет совместной работы учителя и психологической службы: психолога, социолога и логопеда. Мониторинг как педагогическая технология позволяет не только систематизировать информацию, но и делает педагогический труд рациональным.

Список литературы

1. **Белкин А.С.** Педагогический мониторинг образовательного процесса / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, С.Н. Силина. – Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск, 1998. – 47 с.
2. **Горб В.Г.** Теоретические основы мониторинга образовательной деятельности/ В.Г. Горб // Педагогика. – 2003. – №5. – С. 10–14.
3. **Кукуев А.И.** Педагогический мониторинг личностно-ориентированного образовательного процесса : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Кукуев Александр Иванович; Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов-н/Д, 2001. – 329 с.

УДК: 373.3.091.31

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Буланова А.И.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
nstblnv@rambler.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., кандидат пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье раскрыта актуальность формирования у младших школьников отношения к труду как ценности; выделены условия формирования ценностного отношения к труду во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, внеурочная деятельность, ценностное отношение к труду.

В современных условиях модернизации образования одним из направлений развития является формирование основ культуры труда подрастающего поколения. В то же время гуманистическая концепция имеет решающее значение для развития целей и содержания современного образования, признания глобальной ценности человека, важности его прав на независимое развитие и полной реализации его способностей и интересов, формирования его ценности самосознания, его вера в безграничные возможности и способности к самосовершенствованию.

Воспитание трудолюбия является одной из важнейших задач сегодняшнего дня. Новые социальные ориентиры требуют развития таких качеств личности, как самостоятельность, самодисциплинированность, деловитость, предприимчивость, трудолюбие.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Луганской Народной Республики» к базовым ценностям отнесены труд и творчество, уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость. В условиях рыночной экономики исключительно тот, кто обладает высоким потенциалом, касается ли это интеллектуальных способностей, компетентности или повышенного уровня профессиональной подготовки, вправе рассчитывать на адекватные условия жизни. Однако любые способности остаются таковыми, если не реализуются через трудовую деятельность. От того, насколько удастся сформировать у учащихся готовность к трудовой деятельности, в известной степени будет зависеть будущее нашего общества, динамика и структура его развития. Общественная значимость проблемы формирования готовности к труду определяется той позицией, которую человек принимает в обществе. Признание необходимости согласования социально-ценностных и личностно-значимых мотивов трудовой деятельности детерминирует активную позицию сегодняшнего гражданина Республики.

Проблема воспитания трудолюбия младших школьников широко представлена в научной и методической литературе. Определение труда в педагогике впервые было раскрыто К.Д. Ушинским. Затем вопросы воспитания трудолюбия и обоснование его необходимости у младших школьников нашли отражение в трудах П.П. Блонского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, в советский период Ю.П. Азарова, Ю.К. Бабанского, А.Г. Глущенко, И.В. Гребенникова, Ф.И. Иващенко, Д.С. Лихачева, Р.С. Немов, В.А. Сухомлинского, С.С. Товмасына, В.В. Ядрышкова. В настоящее время эту проблему исследуют П.И. Чернецов, Г.И. Коджаспирова, Д.Е. Аксенов, И.Ф. Харламов, Е.Н. Салтанов.

Опираясь на данные современных психолого-педагогических исследований (В.С. Кукушин, Н.М. Лебедева, Т.В. Ризина), которые утверждают, что у подрастающего поколения понижено ценностное отношение к труду, будет актуальным выделение педагогических условий формирования ценностного отношения к труду и трудолюбия в системе внеурочных занятий.

1. Включение учащихся начальной школы в различные виды трудовой деятельности как основа устойчивого жизнеобеспечения в будущей самостоятельной жизни;

2 Взаимодействие с различными социальными институтами, учреждениями сферы культуры и обслуживания, предприятиями, учебными заведениями, специализированными на внеурочной деятельности младших школьников;

3. Кружковая деятельность должна иметь общественную направленность как по целям, так и по результатам труда учащихся, с тем чтобы изготавливаемые ими изделия имели практическую ценность для окружающих людей;

4. При организации технического творчества учащихся в процессе их общественно полезного производительного труда необходимо переводить общественную характеристику деятельности с исполнительской на творческую.

5. Использование педагогики поддержки для создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества в процессе совместного выполнения трудовой деятельности, создания ситуаций успеха;

6. Активное использование педагогики поддержки.

Своевременное чередование, выбор актуальных форм, творческое изобретение новых, нетрадиционных видов занятий позволяют уйти от шаблона в воспитании, сделать жизнь и внеурочную деятельность школьников увлекательной, непринужденной, значительно повысить ее воспитательный потенциал, а вместе с тем добиться и значительного роста в области формирования системы ценностей у детей начального школьного звена.

Список литературы:

1. **Буслова, Г.С.** Система педагогических условий формирования у школьников установки на трудовую деятельность: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 Текст / Г.С. Буслова. Москва, 2002. – С. 120-122.
2. **Лернер, П.С.** Самоопределение растущей личности составная часть трудового воспитания Текст. / П. Лернер // Воспитательная работа в школе. – 2007. – №5. – С. 43–48.
3. **Платонов, О.А.** Трудолюбие как добродетель. Текст / О.А. Платонов // Школа и производство. – 2000. – №4. – С. 3-8.

УДК 373.31

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Варченко М.В.,

4 курс, направление подготовки
«Педагогическое образование.

Начальное образование»

ОП «Ровеньковский факультет»

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

tyshhuks@mail.ru

Научный руководитель: Тыщук Д.С. – ассистент кафедры начального образования, ОП «Ровеньковский факультет» ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Аннотация. В тезисах идет речь о технологии продуктивного чтения как средстве приобретения навыка анализа текста художественного произведения учащимися начальной школы. Данная технология также является важной составляющей приобретения учащимися читательской компетентности.

Ключевые слова: литературное чтение, анализ текста произведения, технология продуктивного чтения.

Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего, гармоничного развития личности. Она расширяет жизненный опыт человека: помогает прочувствовать то, что составляет систему морально-этических ценностей личности. Закономерно, что в качестве одной из ведущих задач обучения чтению в начальной школе представляется задача обучения восприятию художественного произведения.

В ходе повседневной практики осуществления литературного образования в начальной школе важно «организовать читатель-

ское пространство, подобрать материал для чтения, разнообразить методы и приемы работы с текстом, направляющие развитие читательской деятельности. Важно помочь ребенку постичь мир литературы – мир духовной нравственности и социально-эстетического опыта» [1, с. 158].

Так как не теряет актуальности цель соединения образовательного, развивающего и воспитательного аспектов изучения литературного чтения, остается острой необходимостью поиска средств совершенствования теории и методики преподавания.

Одной из перспективных технологий, применяемых в процессе анализа литературного текста в начальной школе, является продуктивное чтение.

Цель данной технологии состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Говоря иначе, технология способствует реализации компетентного подхода в обучении школьников.

Приемы продуктивного чтения в работе с текстом произведения направлены на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Технология предполагает три этапа работы с текстом.

Первый этап – подготовительный, так называемое «просмотровое чтение». Ожидаемым результатом является предвосхищение чтения, создание мотива для чтения. «Цель этого этапа – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, умение предполагать, прогнозировать содержание текста» [2, с. 73]. Эффективность первичной работы обеспечивает заинтересованность учащегося-читателя дойти до истины в понимании сущности произведения, не ограничившись его поверхностным восприятием.

Второй этап работы – изучающее чтение (диалог с автором, вычитывание подтекста). Результатом является способность учащегося к интерпретации текста. Цель второго этапа состоит «в понимании текста и создании его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача учителя на данном этапе – обеспечить полноценное восприятие текста» [2, с. 73].

Третий этап, итоговый – рефлексивное чтение. Результат – понимание авторского смысла, корректировка ученической интерпретации. «Третий этап позволяет углубить первоначальное понимание прочитанного и достичь полного понимания. На этом этапе проводится смысловая беседа по тексту. Выявление и формулирование основной идеи текста. На данном этапе предусмотрено повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Проводится беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора» [2, с. 74].

Учителю следует помнить, что анализ художественного произведения ведется по логически законченным частям. Текстовые фрагменты определяет учитель, исходя из содержания и структуры произведения. Аналитическая деятельность организуется таким образом, чтобы дети могли уяснить смысл произведения, поэтому разбор части осуществляется по трем уровням: фактическому, идейному, уровню собственного отношения к читаемому.

Для закрепления работы по анализу текста литературного произведения можно прибегать к приему постановки вопросов. Самый распространенный прием анализа – постановка вопросов к прочитанной части. Вопросы помогают детям уяснить факты произведения, осмыслить их с точки зрения идейной направленности произведения, понять причинно-следственные связи, осознать позицию автора, а также выработать собственное отношение к читаемому.

В процессе анализа текста литературного произведения, смысловое качество которого значительно повышается с использованием технологии продуктивного чтения в начальной школе, достигаются не только образовательные, но и воспитательные цели.

Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций у младших школьников. У детей расширяются конкретные представления об отношении к товарищам. Это помощь друг другу в совместных делах, в учебе, игре, посильном труде, в беде, внимательное отношение к окружающим (родным, товарищам, знакомым и незнакомым людям), проявление честности и доброжелательности. Учащиеся знакомятся с ситуациями, требующими высокой и моральной готовности человека, получают

представление о чувстве справедливости, скромности, а так же об отрицательных чертах характера – несправедливости, грубости и жадности.

Список литературы

1. **Блинова Л.А.** Формирование читательской компетенции школьников в соответствии с ФГОС НОО и ООО / Л.А. Блинова // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 13. – С. 156 – 161.
2. **Дятлова Г.Ю., Шавкун И.В.** Технология продуктивного чтения как средство развития читательской компетенции у младших школьников с ОВЗ / Г.Ю. Дятлова, И.В. Шавкун // Специальное образование. – 2017. – № 1. – С. 71 – 75.

Условия использования электронных средств обучения в начальной школе

Винникова А.В.,

магистрант 2 курса, специальность

Начальное образование»

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный

университет имени Тараса Шевченко»

vinnikova_anna@bk.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры Начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «электронные средства обучения». Рассматривается возможность использования электронных средств в обучении младших школьников.

Ключевые слова: *электронные средства, начальная школа, ученик, урок.*

Процесс информатизации образования, поддерживая интеграционные тенденции познания закономерностей развития предметных сфер, актуализирует разработку подходов к использованию потенциала электронных средств обучения (ЭМО) обучения для развития личности ученика, формирование умений разрабатывать стратегию поиска решения как учебных, так и практических задач.

Особую актуальность этот вопрос приобретает для учителей начальных классов. Начальная школа является важнейшим этапом в овладении ребенком частью общественного опыта. Этот период определяется как уникальный в становлении ученика, поскольку именно тогда закладываются фундаментальные основы, пробуждаются и меняются предпосылки и механизмы овладения различными видами человеческой деятельности. Новые требования общества к начальной школе, отражены в Государственном стандарте начального общего образования, предполагают измене-

ние как содержательной, так и процессуальной стороны обучения, требует рассмотрения комплекса вопросов, связанных с использованием современных ЭСО в учебном процессе.

Теоретические вопросы использования электронных средств обучения (ЭСО) на разных уровнях образования освещены в работах И. Булах, А. Гуржий, М. Жалдака, Ю. Жука, А. Ляшенко, Ю. Машбиц, Н. Морзе, И. Роберта, С. Сысоевой и др.

Результаты исследования ученых свидетельствуют о том, что внедрение ЭСО создает предпосылки углубления содержания образования, развивает личность, стимулируя познавательную активность школьника, способствует интенсификации процесса обучения. Однако остаются недостаточно изученными и требуют дальнейшего решения вопросы, связанные с разработкой научно обоснованной компьютерно-ориентированной методической системы обучения младших школьников. Устранение противоречия между педагогическим потенциалом использования средств ЭСО для развития учащихся в процессе обучения и реальной педагогической практикой начальной школы является социально значимой проблемой, и обусловило выбор темы нашего исследования. Задача исследования заключается в обосновании методических условий применения ЭСО обучения на уроках в начальной школе.

ЭСО определяют как способы взаимосвязи деятельности субъектов обучения в информационно-компьютерной среде [2, с. 26].

Отмечают такие преимущества применения ЭСО обучения [5]: получение дополнительных дидактических возможностей для раскрытия, развития и реализации интеллектуального потенциала индивида; реализация широкого спектра различных видов учебной деятельности; создание вариативных методик, реализующих психолого-педагогическое воздействие лонгуюющего характера и ориентированы на развитие мышления, проявление творческой инициативы в процессе принятия решений в непредвиденной ситуации, компенсаторную действие по отношению к психологическому барьеру перед использованием ЭСО формирование умений самостоятельного получения знаний и др.

При конструировании урока с использованием электронных средств обучения необходимо учитывать общие принципы проектирования урока, требования к современному уроку в начальной школе, психологические особенности начального этапа

обучения. М. Поташник определяет такие методические требования к современному уроку [4, с. 172-196]: содержательность наполнения; вариативность структуры; композиционное построение; технологическая реализация; анализ программных средств; привязка к аппаратным средствам ЭСО специфика предметной области; мастерство педагога. Как основную особенность этапа обучения младших школьников Р. Немов выделяет начало перестройки всех познавательных процессов ребенка, приобретение им качеств, свойственных взрослым людям. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды учебной деятельности и системы межличностных отношений, требующие от них наличия новых психологических качеств.

Познавательные процессы превращаются из непосредственных в опосредованные, с произвольных в произвольно регулируемые [3, с. 105-109].

Опираясь на вышеизложенное и критерии оптимального выбора методов обучения, разработанные Ю. Бабанский (соответствия особенностям содержания обучения и основным целям обучения на определенном этапе; учета возможностей учащихся; учета преподавателем собственных возможностей по использованию различных методов обучения наличию времени на применение метода) [1, с. 297]), мы выделяем электронные средства обучения, которые, по нашему мнению, наиболее эффективны при обучении учащихся начальной школы:

- 1) наглядные электронные средства
- 2) электронные средства обучения учебного контроля и самоконтроля (автоматизированного учебного контроля и «электронного портфеля ученика
- 3) проблемно-исследовательские электронные средства обучения (проектов, телекоммуникационных проектов и т.п.)
- 4) компьютерно-имитационные методы обучения (дидактические игры)

В качестве основных принципов эффективного выбора и использования электронные средства обучения в учебном процессе в начальной школе мы выделяем следующие положения:

- 1) учебном процессе важно не электронные средства обучения, а то, насколько его использование способствует достижению собственно образовательных целей;

2) электронные средства обучения не обязательно обеспечивают лучший образовательный результат; наиболее эффективной является гибкая модель обучения, которая сочетает традиционные и инновационные методы обучения;

3) результат обучения существенно зависит не от типа электронных средств обучения, а от качества разработки и преподавания курсов начальной школы;

4) при выборе электронных средств обучения необходимо учитывать соответствие методов личностным качествам учащихся, специфическим особенностям конкретных дисциплин, типам учебных заданий и упражнений. преобладающие;

5) наиболее эффективным при выборе электронных средств обучения является мультимедийный подход, при котором необходимо стремиться к взаимодополняемости различных методов, синергетическому эффекту их взаимодействия.

Процесс конструирования урока с использованием электронных средств обучения мы разделяем на несколько этапов.

- Концептуальный этап. Определяется дидактическая цель с ориентацией на достижение определенных результатов (формирование, закрепление, обобщение и совершенствование знаний, формирование умений, контроль усвоения и др.),

- Технологический этап выбирает форму урока (урок-презентация, виртуальная экскурсия, лабораторный практикум и т.д.)

При планировании применения ЭСО на уроке необходимо учитывать следующие факторы:

1) методическую цель урока (индивидуализация и дифференциация процесса обучения, контроль знаний учащихся; самоконтроль с последующей коррекцией своих знаний и др.)

2) численность класса;

3) уровень подготовки учащихся;

4) готовность детей к новому виду учебной деятельности;

5) гигиенические требования к труду учащихся за компьютером.

На этом этапе происходит выбор методов, средств и приемов обучения, обеспечивают:

1) принятие поставленных целей учащимися на каждом этапе урока при изменении учебной деятельности;

2) представление учебного материала и организации учеб-

но-познавательной деятельности в зависимости от самого содержания, познавательных возможностей учащихся и профессионального потенциала педагога.

Предполагается как групповая работа на уроке, так и организация индивидуальной работы учащихся за компьютером, в частности: посменная работа 2-3 групп учащихся, парная работа с частичным разделением задач в паре, каждый ученик за отдельным компьютером и тому подобное. На этапе педагогической реализации происходит перевод педагогических принципов в учебные воздействия.

Учитель определяет психологическое состояние учащихся, способы управления познавательной деятельностью, оценивает текущие результаты обучения и разрабатывает схему организации урока (беседа, промежуточный контроль, индивидуальные задания и план-график; синхронная работа с ЭСО (может быть система упражнений), работа с дидактическим материалом (без компьютера).

Предыдущее изложение и анализ научных источников позволяет считать, что методика применения электронных средств обучения в учебно-воспитательном процессе начальной школы будет эффективной, если: цели обучения и содержание дисциплины соответствуют возможностям определенного ЭСО; электронные средства обучения доступны как для учеников, так и для учителя (психологические особенности, информационная культура и др.) существует информационная инфраструктура. Анализ опыта применения электронных средств обучения, а также результаты экспериментального обучения в начальной школе позволили сформулировать методические условия эффективного применения данных методов:

- 1) своевременная диагностика и контроль учебной деятельности школьников, дидактическое единство целей и задач контроля за учебной деятельностью;

- 2) комплексное применение компьютерных средств при оптимальном сочетании традиционных методов и электронных средств обучения в соответствии с определенными целями и задачами обучения;

- 3) организация опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся;

4) создание учебно-методической и материальной базы информатизации обучения в начальной школе;

5) формирование у школьников положительной мотивации;

6) обеспечение дифференциации, индивидуализации и автономной работы школьников в информационно-учебной среде. Данная совокупность методических условий организации учебной деятельности с применением КОМ способствует повышению мотивации к обучению, эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, активизации познавательной деятельности, развития наглядно-образного, информационного мышления, навыков самообразования и самоконтроля, повышению активности и инициативности младших школьников на уроке.

Перспектива дальнейших исследований заключается в создании информационно-методического обеспечения уроков в начальной школе с применением ЭСО обучения.

Список литературы

1. **Бабанский Ю.К.** Избранные педагогические труды / Сост. М.Ю. Бабанский. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с. – (Труды д. Чл. И чл.-корр. АПН СССР).
2. **Коваль Т.И.** Подготовка преподавателей высшей школы: информационные технологии в педагогической деятельности: [учеб.-метод. пособие] / Т.И. Коваль, С.А. Сысоева, Л.П. Сущенко. – М. : Изд. центр КНЛУ, 2009. – 380 с.
3. **Немов Р.С.** Психология: [учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн.]. Кн. 2. Психология образования / Р.С. Немов. – М. : Просвещение: Владос, 1994. – 496 с.
4. **Поташник М.М.** Требования к современному уроку: [методическое пособие] / Н.Н. Поташник. – М. : Центр педагогического образования, 2007. – 272 с.
5. **Роберт И.В.** Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / И.В. Роберт. – М. : «Школа-Пресс», 1994. – 260 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Грушко И.Ю.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
marina.shmatko.2014@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье рассмотрены проблемы формирования гражданской идентичности у младших школьников посредством изобразительного искусства.

Проанализированы работы педагогов, психологов, философов, которые рассматривали и анализировали понятие «гражданская идентичность».

Ключевые слова: *гражданская идентичность, патриотизм, гражданственность, изобразительное искусство.*

Гражданское образование считается основным направлением в сфере педагогики. Формирование гражданской идентичности личности в современном обществе стало ведущей задачей образования. Рассматриваемый процесс не должен стать отдельной отраслью педагогической деятельности, он обязан являться составляющей всех педагогических аспектов, направленных на интеграцию в единый процесс обучения и развития.

Воспитание гражданина - показатель отношения к Родине, своему народу, традициям на тех или иных этапах развития цивилизации. Идея гражданского и патриотического воспитания раз-

вивалась в русле народной философской и педагогической мысли, но вместе с тем ее отличало качественное своеобразие, которое определялось спецификой развития самостоятельных начал в жизни народа [4].

Историко-педагогический анализ показывает, что вопросы формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма и гражданственности освещались в трудах многих ученых, занимающихся изучением этой проблемы.

Основной вклад в изучение вопросов патриотического воспитания имеют работы Василия Александровича Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у молодежи желание служить Родине, иметь активную позицию в обществе. Василий Александрович Сухомлинский выделял, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка обучающихся к простому, повседневному труду, труду общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с этой целью, является движущей силой формирования личности растущего гражданина. В своих учениях Василий Александрович Сухомлинский выделял, что основой человечности и гражданственности, заложенных в душу ребенка с детства, надо дать ребенку правильное видение добра и зла [5].

Гражданскую идентичность наряду с этнической идентичностью рассматривает Наталья Львовна Иванова и считает, что гражданская идентичность является ещё новым, а также сложным понятием в психологии, так как является равным с понятием «нации», которое в свою очередь самое неоднозначное и спорное понятие современной науки [3].

О понятии гражданственность часто упоминается и в информационных источниках. **Гражданственность** подразумевает способность пользоваться своими правами, а также, исполнять свои обязанности на благо общества, мыслить и действовать во благо государства. Прежде всего, гражданственность означает осознание своей причастности к Родине, ее народу, ее истокам и корням [2].

Воспитание патриотизма личности предполагает привитие национального сознания. Важным показателем гражданской зрелости является изучение языка, овладение им. В условиях глобализации человеческого общества гражданское воспитание вклю-

чает также чувство единства и уникальности жизни на Земле, уважение ко всем народам, их прав, интересов и ценностей.

Результативность гражданского воспитания во многом зависит от того, насколько те или иные формы и методы воспитательной деятельности стимулируют развитие активности, сознательности, целеустремленности, самоорганизации, самоуправления.

Действенным методом формирования гражданской идентичности является практика творческого воспитания. Метод воспитания творчеством является лучшим стилем в формировании взаимоотношений с детьми, не подавляет, а возбуждает их силы, развивает самостоятельность, интерес, инициативу, активность, вызывает восхищение, желание, утверждает личную ответственность за свое поведение. Именно такую работу учитель и должен проводить с учащимися младших классов, чтобы будить инициативу, вызвать активность, развивать творчество. Дети и сами очень активны, но эта активность не всегда направлена в правильное русло и часто выливается лишь в двигательную активность.

Основным методом работы на уроках изобразительного искусства, является метод изучения картин исторического и батального жанра, который воспитывает патриотизм школьников. Здесь важно рассматривать не только композицию полотна и содержание исторических событий, но и обращать особенное внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях, давать им оценку. При рассмотрении картин бытового или портретного жанра педагог может раскрывать тему семейного воспитания, учить давать оценку деятельности, формировать у учеников представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между родителями и детьми, воспитывать нравственное и доброе отношение ко всем членам общества. Анималистический жанр, натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать.

Участие в выставках также имеет патриотическую, воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Большое влияние имеет на ребенка участие в выставках посвя-

щенных победе в Великой Отечественной войне, освобождению Луганской области от немецко-фашистских захватчиков, Дню защитника отечества и так далее. Роль таких конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов и испытать гордость за свою Отчизну и свой народ.

Еще одна особенность занятий изобразительным искусством – это возможность для юных художников участвовать в благотворительных акциях. Это может быть участие в школьных и городских ярмарках-продажах, изготовление подарков для ветеранов и детей-сирот. У учащихся должно сформироваться понимание, что своим трудом они могут доставить радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за благодарность человека, находящегося в трудных жизненных условиях.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству и внеклассные мероприятия в системе дополнительного образования детей можно не только существенно влиять на духовные, нравственные качества, но и давать учащимся основы патриотического, нравственного и семейного воспитания, которые неразрывно связаны между собой.

Изобразительное искусство является специфической формой познания окружающего мира. В процессе художественной деятельности, тяга к которой заложена в глубь человеческой психики, формируется художественное мировоззрение. Наша задача сформировать мировоззрение ребенка, привить любовь к родной земле, культурному наследию предков, а это значит, воспитать гражданина.

Искусство – это путь формирования патриотизма и любви к своей Родине. При помощи искусства ребенок может проникнуть, прочувствовать эмоциональное состояние, которое нам передают авторы. Искусство – это не только отражение чувств, но и отголосок времени помогающий чувствовать патриотизм, любовь, уважение и воспевание своей Родины [1]

Список литературы

1. **Абдирасилов С. Ф., Хисамиева С.** Воспитание школьников в духе патриотизма средствами изобразительного искусства в узбекской школе // Молодой ученый. – 2016. – №1. – С. 667-670. – URL <https://moluch.ru/archive/105/24172/> (дата обращения: 26.02.2018).
2. **Вяземский Е.Е.** Я - гражданин России. [Электронный ресурс] / Учительская газета, 2015 г. – Режим доступа: http://www.ug.ru/old/ug_pril/gv/97/34/t8_1.htm, свободный
3. **Иванова Н.Л.** Изменения этнической и гражданской идентичности в новых общественных условиях / Н.Л. Иванова, Г.Б. Мазилова // Вопросы психологии. – 2008. – № 2. – С. 83–93.
4. **Ряхов Д.Г.** Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства Учебное пособие - Нижневартовск. НГГУ, 2007. – 96 с.
5. **Сухомлинський В.О.** Вибрані твори: в5 т. / В.О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1977. –Т. 3. Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи.

УДК[373.3.016:003-028.31]:[373.3.016:81-028.31]

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО ЧУТЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

Заика Е.Г.
магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
miss.lena-zaika@yandex.ru

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «языковое чутье». Рассматривается возможность развития языкового чутья младших школьников посредством пересказа художественного текста на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: начальная школа, литературное чтение, пересказ, развитие речи, языковое чутье.

В современном мире, одним из главных показателей развитой личности является речь. То, насколько она правильна с точки зрения предписанных правил, показывает уровень образованности человека.

Поэтому одним из направлений, выделенных в стандарте начального общего образования, является развитие универсальных коммуникативных действий учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, все больше возрастает роль языкового чутья в системе социальных отношений, взаимодействий, в современной деятельности людей.

Для начала стоит определить, что собой представляет «языковое чутье».

По мнению М.Р. Львова это этот таинственный механизм, который представляет собой неосознанное и интуитивное использование языкового механизма. Механизм этот начинает формироваться в самые ранние годы жизни человека и поддается осознанному влиянию извне в школьный период обучения [3, с.207].

Так же, позиция Львова в определении языкового чутья сходна с точкой зрения В.Г. Костомарова и А.А. Леонтьева, которые отмечали, что это чутье есть результат языковой практики, следовательно, связано оно с работой сознания, но не является врожденным, данным от природы индивиду свойством [3, с.209].

Л.П. Федоренко определил принцип формирования языкового чутья, суть которого заключается в том, что языковое чутье проявляется в возможности найти довольно точное и правильное слово или фразу для наиболее понятного изложения окружающей аудитории собственной мысли. Когда человек слушает речь другого человека, то языковое чутье проявляется в том, что он мысленно реагирует на отклонения в слышимой речи от норм родного языка, а также оно помогает ему определить степень соответствия услышанного высказывания содержанию всей речевой конструкции [5, с.189].

Исходя из выше сказанного, мы можем сделать вывод о том, что языковое чутье – это очень сложный феномен, имеющий развитую структуру и воздействующий на все элементы языковой системы.

Поняв, в чем заключается сущность языкового чутья, мы теперь можем определить с тем, какие условия необходимы для включения в языковую деятельность человека языковой интуиции.

В учебном процессе при решении задач на материале родного языка наряду с ситуациями, когда ученик может действовать безотчетно, но не на основе интуиции, а на основе приобретенных в речевой практике знаний, не актуализированных в данный момент, или он может действовать интуитивно при отсутствии строго формулируемых знаний, но которые он может получить в процессе обучения, также имеют место ситуации, когда школьник не может не действовать по чувству, так как ему невозможно дать однозначно формулируемое знание [2]. Такая ситуация возможна в тех случаях, когда обучаемый имеет дело с языковыми явлениями, находящимися на периферии литературной нормы в так

называемых «серых зонах» (В.А. Ицкович), или «слабых участках» (Б.Н. Головин) нормы. А также в случаях, когда нарушение стандарта является достоинством, например в художественных текстах, то есть в случаях, когда правильно сказано не является эквивалентом хорошо сказано. В подобных случаях связь формального и семантического в языковых единицах с большим трудом поддается, или не поддается вовсе, какому-либо обоснованию и, следовательно, осознанию индивидом.

Исходя из этого, литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общенаучный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Но так же, является основой для развития речи и языкового чутья.

Одним из видов деятельности на уроках литературного чтения, который имеет огромное значение в формировании языкового чутья, является пересказ текста [4, с.3-7].

Такой вид деятельности на уроках литературного чтения, предъявляет высокие требования к уровню устной речи ученика. Необходимо научить детей пересказывать. Если текст содержит множество объяснений, то нужно, чтобы ребенок мог самостоятельно формировать те или иные суждения и делать выводы. Так же, желательно чтобы любой вид пересказа любого текста стал для детей одним из способов общения во время занятий. Поэтому дети должны уметь критически оценивать собственный язык и учитывать отношение слушателей к нему.

Именно в период пересказа, развивается языковое чутье, что при воспроизведении монологической речи, что при ее прослушивании. На периферии сознания детей отпечатывается правильное произношение слов, употреблений речевых оборотов, построение предложений.

Таким образом, ученик запоминает нормы правильного произношения и употребления речи, исправляет свои недостатки, улучшая свою собственную речь.

С чего можно сделать вывод, что на данный момент, пересказ художественных текстов, является оптимальным вариантом развития языкового чутья младших школьников.

Список литературы

1. **Божович Е.Д.** Развитие языковой компетенции младших школьников: проблемы и подходы / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. – 2010. – №1. – С. 33–44.
2. **Ейгер Г.В.** Механизм контроля языковой правильности высказывания. Автореф.док.дис. / Г.В. Ейгер. – М.: Академия, 2009. – 50 с.
3. **Львов М.Р.** Русский язык в школе: История преподавания: Курс лекций для студентов педвузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Вербум – 2007.
4. **Мишанова О.Г.** Комплексная субъектно-ориентированная педагогическая диагностика коммуникативных действий младших школьников: методические рекомендации для учителей начальных классов / О.Г. Мишанова. – Челябинск: Изд-во «ЧГПУ», 2012. – №31. – С. 3–7.
5. **Федоренко Л.П.** Методика развития речи детей дошкольного возраста /Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 2008. – 393с.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПОНИМАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зинаева Т.А.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
tanja.zinaeva@yandex.ua

Научный руководитель: Соннова.М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье даются определения процесса понимания, уровня понимания, показана их роль в диагностике качества обучения. Предлагается шкала оценки уровней понимания материала учащимися, отражающая качество обучения и позволяющая внести коррективы в образовательные технологии.

Ключевые слова: диагностика качества обучения, понимание, уровни понимания математического материала, порядковая шкала, диагностика уровней понимания.

Понимание учебного материала учащимися начальной школы – составляющая процесса обучения. Информация о том, как глубоко поняты каждым учеником те или иные разделы и темы отдельной дисциплины, является очень важной для планирования деятельности педагога. Основной мотив диагностики понимания – это четкое представление о том, какой уровень понимания достигнут учащимся и какие коррективы следует внести в дальнейшем в технологию обучения. Целью диагностической деятельности должна стать оценка уровня понимания учебного материала для эффективного управления процессом обучения.

В нашем исследовании объектом диагностики выступает процесс понимания учащимися начальной школы учебного материала по отдельным дисциплинам (например, русский язык): понимание связей между понятиями, суждениями и умозаключениями, владение способами получения знаний и понимание сферы их применения.

Теоретическое осмысление результатов диагностики, позволяющее учителю получить реальную картину достижений ученика, происходит в следующей последовательности: проверка, оценка и обработка результатов; сопоставление полученных результатов с запланированными; интерпретация результатов и заключение. На основе выявления причин возможных отклонений от ожидаемых результатов и педагогической самооценки на завершающем этапе диагностического процесса учителем принимается решение о внесении корректив в технологию обучения. Это может быть, например, создание программы управления учебной корректировочной деятельностью ученика, содержащей необходимые конкретные действия. » [3, с. 75].

Категорию «уровень понимания обучающегося» вводит в 1998 г. Н. И. Шевандрин, не просто добавляя ее к трем существующим основным показателям оценки эффективности систем обучения ЗУН, а выводя на главную позицию [4, с.23].

Во многих работах отечественных и зарубежных авторов понимание рассматривается как психический процесс. Основываясь на работах Ю.К. Корнилова, Р. Муннея и М.Е. Бершадского, позволим себе уточнить определение понятия «понимание»: понимание – это психический процесс познавательного взаимодействия системы имеющихся знаний и поступающей информации, при котором происходит включение новой информации в систему имеющихся знаний, приспособление ее к этой системе, объединение и получение нового целого как результата этого взаимодействия [1, с. 45; 2, с. 105].

Обратимся теперь к понятию «уровень понимания». Нам представляется, что уровень понимания можно определить следующим образом: уровень понимания – это такая характеристика процесса понимания и результата этого процесса, которая позволяет оценить и линейно упорядочить степень познавательного взаимодействия системы имеющихся у индивида знаний и поступающей информации на основе принятой оценочной шкалы.

Уровень понимания можно охарактеризовать, в частности, с помощью наличия определенного уровня знаний и умения применять эти знания в нужной ситуации, поэтому можно говорить об определенном соответствии уровней понимания и уровней усвоения. Следует заметить, что уровень усвоения материала не может быть выше уровня понимания, но при этом если уровень понимания достаточно низкий, то и уровень усвоения будет также низким. Это связано с тем, что на выявленный уровень усвоения оказывает влияние не только степень понимания, но и свойства памяти индивида. Ученик может при восприятии новой информации понять ее достаточно глубоко, но, имея лишь хорошо развитую кратковременную память, быстро забыть и саму эту информацию, и результат процесса понимания. » [2, с. 31].

Для оценки уровня понимания учащихся начальной школы нами введена порядковая шкала, которая содержит пять ступеней.

1. Уровень непонимания. Непонимание может возникнуть в нескольких случаях. Во-первых, в потоке новой информации содержится понятие, неизвестное младшему школьнику, которое не поясняется источником информации. Ученик воспринимает поступающую информацию, однако не может ее соотнести с имеющимся у него объемом знаний и той информацией, которая уже усвоена. Поэтому он не в силах сделать правильный вывод о ложности или истинности суждения, в которое входит данное понятие. Во-вторых, суждения могут содержать в себе все знакомые слова, но понимания не возникает, так как известные понятия употребляются в новых значениях (понятия в рассуждении соединяются связями, неизвестными ученику).

2. Поверхностный уровень, или уровень узнавания. Ученик, воспринимая информацию, лишь частично соотносит ее с имеющимся у него объемом знаний. Однако новая информация не может быть усвоена ввиду ее обрывочности, отсутствия объединяющей идеи. Из приведенного обоснования можно заключить, что обучающийся знаком с понятием или свойством, но не может самостоятельно отделить существенное от несущественного, не может правильно применить понятие или правило на практике.

3. Индуктивный уровень, или уровень воспроизведения. Понятие вошло в речь ученика, он может дать простейшее объяснение этому понятию, т.е. раскрыть его признаки, однако наряду с

существенными (возможно, не всеми) могут встретиться и несущественные признаки. Применение новых понятий и их свойств при обосновании вывода об истинности или ложности суждения происходит только в простейших частных случаях и обычно связано с действиями по алгоритму и опорой на единичные образы. Ранее усвоенная информация воспроизводится по памяти, без помощи преподавателя и применяется лишь в типичных ситуациях, в частности в самостоятельном решении типовых заданий.

4. Осмысленное понимание связано, как правило, с обобщенными образами понятия. Для него характерно, прежде всего, свободное владение понятиями и их свойствами, применение преобразованных, но уже известных способов действий; самостоятельное решение нетиповых заданий. Обоснование вывода об истинности или ложности суждения может состоять, в частности, в построении цепочки умозаключений, в применении нужного правила.

5. Внутреннее понимание – это высокая степень обобщенности, установление связей между понятиями различных систем и предметов, в частности межпредметных связей, с помощью которых создается новая информация (постановка и решение новых задач, решение старых новыми методами и т.д.)

Итак, усвоение конкретного учебного материала учащимися начальной школы требует вполне определенного уровня понимания. Выявление уровня понимания, необходимого для выполнения предлагаемых учащимся заданий, позволит учителю методически грамотно осуществить подбор дидактического материала и по мере надобности вносить в него соответствующие коррективы. С помощью понятия «необходимый уровень понимания» возникает возможность оценивать выполнение учащимися заданий не столько по конечному результату, сколько по промежуточным шагам решения. Если ученик при выполнении некоторого задания приходит к пониманию того, что нужно сделать для получения верного ответа, то можно говорить о наличии необходимого уровня понимания решения задания. Определяя уровень, необходимый для понимания группой учащихся начальной школы (или одним учащимся) как теоретического учебного материала, так и решения тех или иных задач, можно осуществлять коррекцию содержания обучения, в частности подбор соответствующих упражнений по каждой изучаемой теме.

Таким образом, введение шкалы уровней понимания учебного материала и понятия «необходимый уровень понимания» позволяет не только осуществлять диагностику уровней понимания, но и способствует более объективной оценке учителем знаний и умений младших школьников.

Список литературы

1. **Бершадский М.Е.** Понимание как педагогическая категория (мониторинг когнитивной сферы: понимает ли ученик то, что изучает?). М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. 176 с.
2. **Корнилов Ю.К.** Психологические проблемы понимания (понимание как познание, как вид мышления, понимание в производственной деятельности). Ярославль: Изд-во ЯрГУ, 1979. 80 с.
3. **Серегин Г.М.** О диагностике уровней понимания учебного материала // Образование и наука. Изв. УрО РАО, 2009. № 8 (65). С. 80–89.
4. **Шевандрин Н.И.** Психодиагностика, коррекция и развитие личности. М. : Гуманитар. издат. центр «ВЛАДОС», 1998. 512 с.

ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кислая А.Г.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
kislaia.anet@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В. канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье идет речь о воспитании духовности у младших школьников на уроках художественно – эстетического цикла. Рассматривается система педагогических условий воспитания духовности у младших школьников на уроках художественно – эстетического цикла.

Ключевые слова: *воспитание, духовность, младший школьный возраст, художественно – эстетический цикл, урок.*

Проблема духовного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Ведь, несмотря на то, что человек живет в материальном мире, имеет прежде всего нужды материальные, духовные идеалы всегда считаются высшими и самыми важными ценностями.

Анализ педагогической литературы свидетельствует о том, что проблеме воспитания духовности уделено немало внимания [1; 2]. Например, исследования педагогов А. Дистервега, Я. Коменского, Г. Песталоцци, В. Сухомлинского, которые выделили главные факторы, влияющие на духовное воспитание учеников – это работа, семья, школа, учитель.

Психологи утверждают, что у детей возрастом от 6 до 10 лет заложены возможности перехода от доморального уровня морального сознания к конвенциальному: от уровня эгоцентрической ограниченности к уровню семейных ценностей и далее, т.е. создаются условия для дальнейшего формирования духовных нужд и духовности, формируется личностный потенциал, который обеспечивает естественный переход к следующим возрастным этапам [5].

Полноценное развитие личности ребенка младшего школьного возраста предусматривает не только физическое, психическое и социальное развитие, а и способность ее заглянуть в будущее, умение строить свои жизненные планы и на основе этого развивать в себе способность к самоактуализации, осознанию своего «Я»; поиск идеала, сознательная и планомерная деятельность в соответствии с целью изменить, усовершенствовать свою личность. Т.е. важной составляющей «Я – концепции» является «Я – духовное».

Воспитание основ духовной культуры младшего школьника – это целенаправленный процесс, основанный на гармонизации индивидуально и социально направленных целей младшего школьника. Наиболее общая цель воспитания основ духовной культуры младшего школьника – способствовать саморазвитию и осознанию потребности младшего школьника в воспитании основ духовной культуры [3].

Для изучения уровня сформированности духовности младших школьников нами было проведено исследование на базе МОУ г. Горловки «Школа № 22». В эксперименте принимало участие 40 детей младшего школьного возраста 8-9 лет.

Дети были поделены на 2 класса – контрольный класс и экспериментальный класс.

Теоретический анализ, проведенный нами, помог подобрать методики и организовать опытно-экспериментальное исследование воспитания духовности у младших школьников.

Проведенная нами диагностика уровня духовности у младших школьников показала следующее: **у детей КК и ЭК выявлены низкий и ниже среднего уровни отношения к жизненным ценностям, дети КК и ЭК воспринимают идеального человека как волшебника, который может выполнять любые желания и чудеса;**

у большинства младших школьников КК и ЭЖ представление о нравственном понятии сформировано правильное, но недостаточно четкое и полное. **Полученные результаты исследования указывают на необходимость внедрения воспитательных технологий для воспитания духовности у младших школьников.**

Педагогические условия воспитания духовности у младших школьников на уроках художественно – эстетического цикла включают в себя использование различных методов: рассказ, объяснение, комментарий, дополнение, беседа, инструктаж, словесное рисование, описание художественного произведения.

Данные методы оказывают содействие получению информации, формированию умений и привычек анализа и описания художественных произведений разных жанров младшими школьниками.

Поэтому уроки художественно-эстетического цикла в начальной школе мы ориентировали на пропедевтический характер. Основное содержание работы имело следующие направления:

1. Дифференциация искусства как особой сферы жизни.
2. Дифференциация собственной эмоциональной сферы ребенка (выделение художественных переживаний как переживаний особого рода; дифференциация различного рода эмоций (трагическое, комическое и т. п.); определение пафоса художественного произведения).
3. Рефлексия условий происхождения художественных переживаний. Освоение художественных средств как средств художественной выразительности, позволяющих развернуть личностно-смысловую художественную коммуникацию.
4. Задание исходной ориентировочной основы в основных видах художественной деятельности. В изобразительном искусстве это изображение, украшение, конструирование; песня, танец, марш – в музыке; лирика, эпос, драма — в литературе.

Мы использовали нестандартные формы усвоения нового материала, систематизированного в тематические художественные мероприятия и музыкально-эстетические комплексные занятия, направленные на воспитание духовности и творчески-поисковое сотрудничество учителей и младших школьников.

Целью комплексных занятий было обеспечение воспитания духовности младших школьников.

Задачами выступали:

- усвоение детьми художественно-эстетических образов и средств выразительности;

- осознание и систематизация знаний, которые представляют актуальный уровень художественно-эстетического опыта, в процессе комплексного влияния всех доступных видов художественной деятельности (рисование, игра, сказка, музыка и т.п.);

- предоставление возможности ребенку полноценно воспринимать окружающий мир и ориентироваться в нем.

Структура занятий художественно-эстетического цикла с младшими школьниками предусматривает:

- использование художественных методов для стимуляции и развития творческого воображения,

- использование художественно-образных представлений, творческой активности;

- объединение музыки, рисования, движений (игры, гимнастика, драматизация и т.п.);

- использование художественной предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, лепка и т.п.);

- разнообразная творческая деятельность (пассивное прослушивание музыки, подвижные игры, рисование под музыку, игру на детских инструментах, импровизацию и т.п.).

Интеграция искусств, которые мы вводили в учебно-воспитательный процесс уроков художественно-эстетического цикла, отображает окружающую действительность и может помочь ребенку установить духовные связи с окружающим миром, вызывая положительные эмоции, чувства, образы, представления [4].

Таким образом, проведенная нами диагностика уровня сформированности духовности у младших школьников после внедрения предложенной программы на уроках художественно-эстетического цикла выявила статистически достоверные изменения у детей ЭК, которые посещали занятия, что подтверждает ее эффективность.

Полученные результаты исследования указывают на необходимость внедрения воспитательных технологий для воспитания духовности у младших школьников в программу школы.

Итак, профессия учителя начальных классов требует значительных художественно-эстетических знаний в области духовной

культуры и использования разнообразных методических умений: обеспечивать эстетичное восприятие учениками произведений искусства, образно рассказывать о его разновидностях и жанрах, погружать младших школьников в мир художественных образов, организовывать творческую деятельность детей.

Список литературы

1. **Зеличенко А.И.** Психология духовности / А.И. Зеличенко. – М.: Изд-во Трансперсонального института, 1996. – 400 с. – С. 400.
2. **Зись А.Я.** Теоретические предпосылки синтеза искусств / А.Я. Зись // Взаимодействие и синтез искусств / под. ред. Д.Д. Благой. – Л. : Наука, 1978. – С. 5–20.
3. **Колесникова И.А.** Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И.А. Колесникова // Педагогика. – 2008. – № 9. – С.25–33.
4. **Падалка Г.М.** Педагогика искусства. Теория и методика преподавания художественных дисциплин / Г. М.Падалка. – К.: Образование, 2008. – 274 с.
5. **Помиткин Е.** Психологическое обеспечение духовного развития ребенка: [прогр. работы с детьми от 5 до 18 лет] / Е. Помиткин. – К.: Шк. мир, 2008. – 128 с.

УДК: [373.3.015.31:17.022.1]:7.011

«ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ИСКУССТВА НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Козырь Ю.И.,

2 курс магистратуры,
педагогическое образование
«начальное образование»,
ЛНУ им. Тараса Шевченко.
yuliyakozyr@mail.ru

Научный руководитель: Соннова Марина Витальевна – канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

За последние годы вопрос о духовно-нравственном воспитании личности то принимал одно из важных мест в воспитании ребенка, то отходил на «второй план». В связи с политическими и социально-культурными изменениями в социуме менялось содержание и значение духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, развитие, искусство.*

В современном обществе усилилось внимание к проблемам теории и практики духовно-нравственного воспитания как к одному из важнейших вопросов формирования отношения к реальности, вопросу морали и проблеме воспитания искусством, то есть как к вопросу формирования всесторонне развитой и духовно-нравственной богатой личности.

Школа является основным звеном в системе воспитания молодого поколения. Поэтому, проблема морали, нравственности, духовности является одной из главнейшей в практике педагогов.

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестие, справедливость и не-

справедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Целью духовно-нравственного воспитания учащегося должно быть духовно-нравственное развитие личности в контексте его всестороннего развития. Так же важной целью является ознакомление новых поколений к уже сложившейся культуре, сохранение и приумножение национальных традиций в области социокультурного и духовно-нравственного опыта, формирования внутреннего мира школьников для самоутверждения себя, как активного, инициативного индивида.

Способность наблюдать, осознавать и формировать прекрасное делает духовную жизнь ребят богаче, увлекательнее, предоставляет им шанс ощущать высочайшее духовное наслаждение. Искусство имеет большое значение для становления человека в юные годы. Очень важно, чтобы ценности искусства были духовной потребностью детей. Отличительное значение искусства в духовно-нравственном развитии состоит в возможности художественных произведений как можно ближе приблизить ребенка в тот мир радостей, тревог и переживаний, духовно-нравственных ценностей и поступков, при столкновении с которыми, развивается личность ребенка. Происходит получение общепризнанных норм и ценностей, которые становятся внутренним стержнем личности, способной создавать собственную действительность в данном обществе.

Искусство создает и улучшает обнаружившуюся в нем универсальную человеческую способность, которая будучи развитой, раскрывается в разных отраслях социальной деятельности. Так как неповторимость искусства проявляется в возможности духовного усвоения действительности. Оно отображает все виды социальной деятельности, и поэтому область его влияния на жизнедеятельность ребенка безгранична.

С целью диагностики уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы нами были разработаны критерии: когнитивный, мотивационно-ценностный и поведенческий.

Когнитивный критерий – наличие представлений о нормах поведения и общения, качествах и отношениях личности, знание правил поведения и общения.

Мотивационно-ценностный – социально-ценная мотивация школьника, наличие и мера сформированности ценностных отношений, идеалы и предпочтения, стремление к проявлению социально одобряемых качеств и отношений.

Поведенческий критерий – способность жить по нормам, нравственным принципам, оценивать свои поступки и поступки других людей с точки морали.

Так же было выделено 3 уровня: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень – характеризуется знанием правил поведения и общения, наличием устойчивого положительного опыта и нравственного поведения, с хорошей саморегуляцией и стремлением детей положительно влиять на других.

Средний уровень – активная позиция не проявляется, частичное проявление нравственных качеств и использование положительного опыта, поведение регулируется взрослыми.

Низкий уровень – незнание или не выполнение правил общения, слабое проявление положительного поведения, неразвитость саморегуляции и самоорганизации.

В качестве респондентов нами были выбраны дети младшего школьного возраста (27 человек) – учащиеся 2А класса средней общеобразовательной школы пгт. Родаково.

Для диагностики духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы по когнитивному критерию мы использовали такие методы исследования как «Диагностика нравственной самооценки».

Обработка результатов проведенной методики показала, что класс разделился на 2 группы: 11(41%) детей набрали от 34-40 баллов – высокий уровень нравственной самооценки, из них 7(63,6%) девочек, 4(36,4%) мальчиков; 16(59%) детей набрали от 24-33 баллов – средний уровень нравственной самооценки, из них 5(31,2%) девочек, 11(68,8%) мальчиков. Самые высокие показатели **нравственной самооценки** у мальчиков, девочки показали менее высокий уровень **нравственной самооценки**.

Для диагностики духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы по мотивационно-ценностному критерию мы использовали такие методы исследования как «Диагностика нравственной мотивации», «**Диагностика отношения к жизненным ценностям**».

Анализ обработки данных по «Диагностика нравственной мотивации». Анализ результатов проведенной диагностики показал в основном средний уровень нравственной мотивации у **младших школьников:** 14(52%) человек дали 4 правильных ответов, 11(41%) респондентов дали 3 правильных ответа и только 2(7%) детей дали 2 и меньше правильных ответа.

Анализ обработки данных по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» дал возможность сделать следующие обобщения. **Респонденты разделились на 3 группы:** 8(30%) детей набрали 5 положительных ответов – **высокий уровень жизненной позиции;** 17(63%) детей набрали от 4-3 положительных ответов – **средний уровень жизненной позиции;** 2(7%) детей набрали 2 положительных ответов – **низкий уровень жизненной позиции.**

Для диагностики духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы по поведенческому критерию мы использовали такие методы как «Диагностика нравственной воспитанности» (методика М.И. Шиловой).

Анализ обработки результатов проведенной методики. **Респонденты разделились на 3 группы:** 16(59%) детей набрали от 30-51 баллов – **средний уровень воспитанности;** 3(11%) детей набрали от 10-21 баллов – **низкий уровень воспитанности;** 8(30%) детей набрали от 50-60 баллов – **высокий уровень воспитанности, который** характеризуется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции. **В среднем дети в классе набрали от 21 до 50 баллов – средний уровень воспитанности, что** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Таким образом, обобщая результаты констатирующего этапа исследования, отметим, что в основном уровень духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы определился как средний. Разработанные критерии и показатели могут быть основой для изучения динамики определения уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся начальной школы.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Корицкая Е.В.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
lady.coritzkaya2014@yandex.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Статья посвящена проблеме развития коммуникативных способностей младших школьников. Рассмотрены основные педагогические условия организации совместной творческой деятельности в начальной школе как среды развития коммуникативных способностей учащихся.

Ключевые слова: коммуникативные способности, начальная школа, совместная творческая деятельность.

Подрастающее поколение формируется в сложных социальных условиях, где крайне высока необходимость целенаправленного развития коммуникативных способностей в образовательном процессе, начиная с младшего школьного возраста. На школу ложится ответственность за организацию и обеспечение надлежащих педагогических условий, которые благоприятно сказываются на формировании у детей таких качеств как общительность, дружелюбие, уважение к людям.

Совместная творческая деятельность способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, так как в

процессе этой деятельности они общаются с учителем и между собой, учатся слушать и уважать мнение других людей. Подобная деятельность создаёт отличные условия для любого общения – словесного и невербального, а также для развития детского воображения, для формирования обстановки, приближённой к реальным условиям, в которых обычно возникает потребность в общении людей друг с другом. Кроме того, в процессе творческой деятельности можно создавать ситуации, стимулирующие речевую активность учащихся [2, с. 43].

Стоит отметить, что только создание благоприятных социально-психологических и педагогических условий развития личности даст возможность выявить её скрытые возможности и сформировать необходимый уровень творческого и коммуникативного потенциала.

Педагогические условия организации совместной творческой деятельности в начальной школе как среды для развития коммуникативных способностей учащихся являются одним из важнейших элементов педагогического процесса, в который, в свою очередь, включены такие составляющие, как содержание, методы и принципы обучения и воспитания [4, с. 91]. В рамках нашего исследования педагогические условия будут пониматься как действующие компоненты педагогической системы, благодаря которым обеспечивается достижение конкретной педагогической цели; в данном случае имеется в виду развитие коммуникативных способностей младших школьников.

Создание положительного эмоционального тона является обязательным педагогическим условием развития коммуникативных способностей младших школьников в процессе совместной творческой деятельности, когда нужно избежать психологического дискомфорта, достичь здоровых взаимоотношений в коллективе. Совместная творческая деятельность способна создать тёплую коммуникативную атмосферу, предполагающую позитивное настроение, плодотворное сотрудничество и непринуждённое общение.

Оптимально выбранный педагогический стиль общения обуславливает эффективность процесса развития способностей учащихся, а также оказывает значительное влияние на мотивацию к обучению. Демократический стиль педагогического общения

присущ совместной творческой деятельности, так как в процессе совместного творчества необходимо наличие таких характеристик демократического стиля, как похвала и слова одобрения, причём учитель ни в коем случае не должен превращаться в средство «кнута и пряника», а только лишь быть хорошим советчиком и старшим другом.

Педагогическое руководство должно осуществляться непрерывно и практически незаметно. Организационно-методическое сопровождение процесса развития коммуникативных способностей учащихся предполагает обеспечение благоприятных условий для духовного обогащения и творческой самореализации каждого школьника во время совместной деятельности, направленной на развитие коммуникативной компетентности. При этом количество учащихся должно быть не более 30 человек. К работе должны быть приобщены все учащиеся. Работа выполняется детьми, объединёнными в малые группы, по возможности, без помощи учителя. Такая работа малых групп способствует развитию инициативы и самостоятельности учащихся, а педагогическую помощь детям следует оказывать исключительно по мере необходимости [3, с. 64]. У детей должно быть достаточно времени, чтобы продумать свою деятельность, для того чтобы эта работа не превратилась в монотонную рутину с механическим выполнением. Позитивные формы активности, а также продуктивное участие в работе должно поощряться, вербально оцениваться учителем словами одобрения и поддержки.

Формирование личности младшего школьника и её становление в процессе развития коммуникативных способностей предполагает наличие возможности свободно высказать своё мнение и выслушать своего товарища. Это повысит уровень доверия в коллективе для достижения совместных целей. Кроме того, важным для педагога является умение постоянно ставить ребёнка в такие условия, когда он самостоятельно принимает решения.

Чтобы с лёгкостью регулировать действия учащихся и оптимизировать деятельность обучающего в процессе развития коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности, крайне важно соблюдать дидактические принципы обучения. В связи с особенностями психического развития детей младшего школьного возраста

огромную значимость приобретает соблюдение принципов наглядности, доступности, непрерывности и посильности.

Необходимо отметить, что обучение, воспитание и развитие младших школьников не представляется возможным без психологизации образовательного процесса. То есть, при осуществлении любого вида деятельности в учебно-воспитательном процессе начальной школы обязателен учёт возрастных, индивидуальных, психологических и гендерных особенностей детей [3, с. 68]. Выбор содержания образовательных технологий должен осуществляться с позиций учёта индивидуальности и уникальности каждого ученика. В центре внимания должен находиться не средний ребёнок, а каждый ребёнок как личность в своей уникальности [1, с. 45].

С целью создания условий для развития у детей желания узнавать что-то новое и делиться своими знаниями с другими учащимися, необходимо включение элементов проектно-исследовательской деятельности. Это приобщит младших школьников к добыче, сбору и исследованию информации, создавая при этом эмоциональную атмосферу радости и отсутствия страха. Кроме того, в процессе творческой деятельности можно создавать ситуации, стимулирующие речевую активность учащихся. Таким образом, у детей появится возможность творчески себя проявить и сделать вклад в общее дело.

Подводя итоги, к педагогическим условиям организации совместной творческой деятельности в начальной школе как среды для развития коммуникативных способностей учащихся можно отнести следующее:

- создание атмосферы психологического комфорта;
- использование в коммуникации демократического стиля общения, системы поощрений с целью создания позитивной мотивации;
- предоставление возможности выразить своё мнение и выслушать товарища;
- учёт возрастных, индивидуальных, психологических и гендерных особенностей детей;
- использование потенциала проектно-исследовательской деятельности.

Обоснованные нами педагогические условия организации совместной творческой деятельности в начальной школе позволяют

обеспечить эффективное развитие коммуникативных способностей учащихся, поскольку они способствуют созданию благоприятной среды для формирования коммуникативной компетентности младших школьников, когда в классе создаётся атмосфера творческого сотрудничества и взаимодействия, понимания и доброжелательности.

Список литературы

1. **Владими́рова Н.В.** Коммуникативные способности и методика их развития в начальной школе / Н.В. Владимирова, Г.Ф. Суворова. – М.: Просвещение, 2003. – 148 с.
2. **Занков Л.В.** Активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. – М.: Педагогика, 1982. – 338 с.
3. **Митина Л.М.** Учитель как личность и профессионал / Л.М. Митина. – М.: Дело, 1994. – 216 с.
4. **Тверезовская Н.Т.** Сущность и содержание понятия «педагогические условия» / Н.Т. Тверезовская, Л.Л. Филиппова // Новое пед. мнение. – 2009. – № 3. – С. 90–92.

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Косолап Я.А.
магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
@ ko_yana_alexandrovna@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г. канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье охарактеризованы типы отношений в семье, влияние авторитета родителей на формирование личностных качеств младшего школьника.

Ключевые слова: семья, личность, личностные качества, младший школьник.

Семья является ключевым социальным фактором, который влияет на формирование личностных качеств ребёнка. Сензитивным периодом для формирования личности ребёнка исследователи считают младший школьный возраст. Именно в этом возрасте ребёнок начинает строить отношения с окружающими, осваивать новые социальные роли. Поэтому жизненный путь ребёнка определяют семейные условия воспитания, положение семьи в социуме, род занятий членов семьи, материальные блага и уровень образованности родителей. Семью большинство исследователей рассматривают как группу людей, в которой каждый ее член оказывает разное воздействие на становление личности младшего школьника [2].

В научной литературе, как правило, выделяют несколько типов семей по различным основаниям. В частности, по численности детей - бездетные, однопотные, многодетные; по составу - однопоколенные, двухпоколенные, трёхпоколенные семьи.

Однопоколенная семья состоит из супружеской пары без детей. Двухпоколенная – семья, состоящая из супружеской пары с детьми. Трёхпоколенная – семья, состоящая из трёх поколений: дети, их родители, бабушки/дедушки.

Одной из определяющих характеристик семейного содружества являются отношения. А.С. Макаренко выделил такие типы отношений в семьях как сосуществование, конфронтация, содружество.

Сосуществование представляет собой невмешательство родителей в жизнь ребёнка. Каждый занимается своим делом при этом, не переходя демаркационную линию. Редко возникают недоразумения между членами семьи.

Конфронтация наоборот подразумевает полный контроль, беспрекословное повиновение правилам со стороны ребёнка.

Содружество – взаимное участие в жизни родителей и их детей, взаимопомощь и взаимовыручка [3].

В свою очередь, П.Ф. Лесгафт определил шесть позиций отношений родителей-родителей к детям, которые влияют на формирование личных качеств младших школьников:

1. Родитель-родитель, который занимается своей карьерой, не обращая внимание на ребёнка, игнорирует или унижает его. В этих семьях нередко дети становятся лживыми, лицемерными, наблюдается низкий интеллект или же задержка в умственном развитии.

2. В семьях, где родитель-родитель бесконечно восхищается и восхваляется своим ребёнком, дети растут самоуверенными эгоистами.

3. В отношениях состоящие из любви и почтения родителя-родителя с ребёнком, дети растут добросердечными, стремящимися к знаниям.

4. Ребёнок растёт эмоционально неуравновешенным и раздражительным в семьях, в которых родитель-родитель каждый день недоволен чадом, критикует и ругает его.

5. Родитель-родитель излишне балует и оберегает ребёнка. Дети вырастают ленивыми, социально незрелыми.

6. В семьях, на которых оказывают воздействия денежные проблемы, дети растут с пессимистическими взглядами на окружающий мир. В случае если финансовые проблемы не оказывают

влияния на родителя-родителя, то их дети растут спокойными и скромными [4].

Формирование личности младшего школьника в условиях семьи происходит с использованием средств и методов педагогического воздействия родителей на детей. Применяются такие методы: беседа, убеждение, требование, контроль, приучение, упражнение, поощрение, наказание, личный пример родителей. Инструментом воспитания принято считать слово. Поощрение и наказание считаются методами стимулирования деятельности ребёнка. Дети младшего школьного возраста подражают своим родителям, отсюда действенность личного родительского примера как метода воспитания личности. Исследователи также утверждают, что на формирование личностных качеств ребёнка в семье, его счастливое детство влияет любовь родителей.

Родительская любовь может быть различной: слепой, неразумной, с ощущениями родительского долга. Настоящая родительская любовь даёт ребёнку чувство защищённости, душевного комфорта. У младшего школьника формируется понимание добра, отзывчивость, чувство долга. Ребёнку главное быть уверенным, что его любят, и он в ответ тоже кого-то любит. Необходимым условием воспитания детей в семье принято считать авторитет родителей. Основой родительского авторитета является добросовестность, справедливость, искренность по отношению к своим детям и окружающим. Но признание авторитета с любовью и уважением к родителям не всегда совпадают. Чаще всего ломает авторитет родителей внедрение двойной морали: одна – для общества, другая – дома. Ребёнок часто наблюдает, как родители делают то, за что осуждают других. Родители уверены, что дети не имеют права критиковать их действия и поступки, а указаниям нужно подчиняться и не оспаривать. Это еще одна причина, по которой рушится авторитет родителей. В реальности авторитет повысится, если родители смогут признать свои ошибки и неправоту. Такое поведение взрослых вызывает уважение у ребёнка [1]. С поступлением ребёнка в начальную школу, родители считают, что их роль в воспитании ребёнка уменьшается, так как основное время он проводит в школе. Однако, как раз в это время роль семьи не только не уменьшается, а наоборот увеличивается.

Делая выводы из изложенного выше, необходимо отметить, что семья принимает важнейшую роль в воспитании, социализации и формирования личности младшего школьника. Поэтому первой задачей родителей должно стать создание гармонии в отношениях, комфорта в семье, так как без этого невозможно формирование здоровой, полноценной личности ребёнка. А единые слаженные требования семьи и школы помогут в правильном формировании личностных качеств младшего школьника.

Список литературы

1. **Азаров Ю.П.** Семейная педагогика / Ю.П. Азаров – СПб. : Питер, 2011. – С. 400.
2. **Мухина В.С.** Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина // Учебник для студ. вузов – 4-е изд., стереотип. - М. : Издательский центр «Академия», 2009. – С. 456.
3. **Рубинштейн С.Л.** Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2003. – С. 720.
4. **Талызина Н.Ф.** Педагогическая психология / Н.Ф. Талызина // Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М., 2008. – С. 368.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Котовская Е.В.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
kot8883338@gmail.com

Научный руководитель: Никулина А.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматриваются средства реализации индивидуального подхода при обучении математике учащихся начальных классов.

Ключевые слова: индивидуальный подход, младший школьный возраст, дифференцированные задания.

Современное образование должно способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка и создавать условия для его творческой самореализации. Основная задача учителя – не просто дать ученикам определенные знания, и научить их применять, а в том, чтобы заинтересовать их самостоятельно получать эти знания и умело пользоваться ими на протяжении всей своей жизни.

Обучение должно максимально опираться на индивидуальность. Индивидуальный подход – психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе необходимо учитывать личностные особенности и условия жизни каждого обучаемого. Важным для осуществления индивидуального подхода является знание и учет трудностей, ошибок, недостатков и успехов каждого в учебной деятельности [1, с.28–35].

Если рассматривать индивидуальный подход к обучению младших школьников, то имеется в виду не приспособление основного содержания воспитания к отдельному школьнику, а приспособление форм и методов педагогического воздействия к его индивидуальным особенностям для того, чтобы обеспечить запрограммированный уровень развития личности. Индивидуальный подход создает широкие возможности для развития познавательной активности, склонностей и дарований каждого ученика, поэтому данная проблема уже долгое время изучается отечественными и зарубежными психологами и педагогами.

Разработкой теоретических основ индивидуализации занимались известные ученые: И.Э. Унт, А.А. Кирсанов, Е.С. Рабунский, А.В. Терещенко, Н.М. Осмоловская, М.А. Холодная, В.Д. Щадриков, Е.А. Ямбург и др.

Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. При традиционном обучении трудно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на высоком уровне. Ориентировка на «среднего» ученика в обучении математике недопустима, так как это способствует потере у многих учащихся интереса к предмету, что приводит к снижению успеваемости и нежеланию учиться.

Перед учителем всегда стоит проблема, как сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех учащихся, как преподнести материал, чтобы дети, которые хорошо успевают по математике, не скучали, а тем, кто имеет трудности в изучении этого предмета, было легче. Эффективность урока зависит от целого ряда факторов. Важно продумать место и роль каждого урока в теме, связь между уроками, правильно распределить время на введение в тему, закрепление, контроль и коррекцию знаний и др.

Как показывает опыт работы учителей-новаторов, индивидуальный подход к обучению учащихся требует достаточно много времени для его организации, проведения, но результат стоит того. Изучив личностные особенности своих учеников, автором статьи подбираются соответствующие формы проведения уроков, дифференцированные задания для учащихся. Приведем примеры

некоторых форм работы, которые помогают учителю преодолеть недостатки традиционных уроков, позволяя уделять внимание как одаренным детям, так и тем, кому трудно работать в темпе, задаваемом другими учениками.

Даём рекомендации – во внеурочное время проводить для слабоуспевающих учеников консультации, предоставлять им поильные индивидуальные задания.

Во время проведения урока задания на карточках могут выдаваться для отдельных групп, что позволяет более гибко учитывать индивидуальные особенности учащихся. Эти группы являются временными и могут быть сформированы различными способами. Например, на перемене дети получают «билеты», согласно которым занимают места. Можно составить:

- равносильные группы (в каждой группе есть учащиеся разного уровня, но группы между собой равносильны). При этом более «сильные» ученики помогают остальным освоить необходимый материал. Докладывает о работе группы ученик, которого вызовет учитель, остальные могут дополнить ответ позже. Оценивается работа всей группы;

- группы по уровням («сильные», «средние» и «слабые»), которым предоставляются задания различной степени сложности;

- ролевые группы (например, «группа консультантов», «группа теоретиков», «группа практиков»).

Возможно формирование групп по интересам при проведении факультативных занятий или создание групп дополнительной коррекции. Задачи таких групп – развитие разносторонних интересов и способностей учащихся, любви к математике, формирование знаний, умений и навыков учебной деятельности.

Игровые формы обучения на уроках создают самые разнообразные возможности организации взаимодействия учителя и учеников, делают их общение продуктивным, вносят элементы соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. В игре заложены огромные как образовательные, так и воспитательные возможности, в процессе игр учащиеся приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающей действительности. Игра легко развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки, что является необходимым при изучении математики. Игровые формы

очень хорошо согласуются с «серьезным» обучением, а включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у учащихся рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Учитель с помощью игр может совершенствовать мышление, внимание, творческое воображение учащихся. Следует правильно подобрать форму проведения игры для определенного класса, учитывая индивидуальные особенности учеников и всего классного коллектива.

Более подготовленным учащимся можно предложить выполнить проектную работу. Выделим основные аспекты организации проектной деятельности учащихся:

- в центре деятельности – ученик, учитель обеспечивает содействие развитию его индивидуальности и самореализации;
- образовательный процесс строится не в логике учебных предметов, а в логике индивидуальной деятельности, повышая, тем самым, мотивацию учащихся к обучению;
- каждому предоставляется возможность индивидуально выбирать тему, форму проекта. Выбор предполагает ответственность за свою деятельность и ее результат;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход обучающихся на свой уровень развития;
- проектная деятельность имеет практическое значение, является осуществлением идеи ученика [1, с.14].

Обычно учащиеся с большим интересом начинают создавать что-то собственное, но многие из них при столкновении с какой-либо проблемой сдаются. Задача учителя помочь ученику преодолеть проблему, поверить в свои силы. Учащимся предлагается учебный материал специально подготовленными частями, предусматривается проверка усвоения учащимися каждой части и получение обратной информации, что способствует индивидуализации обучения.

Педагогический опыт учителей-новаторов убеждает, что индивидуальный подход к учащимся осуществляется более успешно, если на уроках широко практикуется самостоятельная учебная работа. Самостоятельное выполнение заданий позволяет учителю определять те трудности, с которыми сталкиваются отдельные учащиеся, и своевременно оказывать им необходимую помощь в

учебной работе. Сильным учащимся рекомендуется дать несколько усложненные или дополнительные задания, отвечающие более высокому уровню их подготовки и стимулирующие развитие их способностей. Такой же характер имеет индивидуальная работа с учащимися, когда организуются занятия с учебником по осмыслению нового материала и его закреплению.

Индивидуальные задания для учащихся, имеющих низкий темп усвоения учебного материала, имеют больше репродуктивный характер. Задания таким детям выдаются небольшими объемами. Учащимся, не имеющим интереса к математике, подбираем материал прикладного характера, с целью повышения мотивации обучения.

Индивидуальная работа с учащимися на уроке осуществляется так же и в процессе проверки и оценки знаний. Слабоуспевающих школьников необходимо чаще проверять на предмет усвоения изучаемого материала. Это делается с целью побуждения их к регулярным занятиям и повышения эффективности учебной работы. Некоторая дифференциация свойственна также самому характеру проверки знаний и степени ее трудности.

Таким образом, индивидуальный подход является одним из современных методов повышения качества обучения математике, при котором учитель контролирует знания каждого учащегося и может, в зависимости от индивидуальных способностей ученика принимать меры по их улучшению. мешают на пути к успеху. Постепенно у него появляется привычка к серьезной и целенаправленной работе, развивается интерес к учению, вырабатывается умение сосредотачиваться, работать в команде, укрепляется самоуважение и уверенность в своих силах.

Список литературы

1. **Макаров С.П.** Технология индивидуального обучения / С.П. Макаров // Педагогический вестник. – 2004. – № 1 – С. 12–20.
2. **Унт И.Э.** Индивидуализация и дифференциация обучения. / И.Э. Унт. – М. : Знание, 1990. – 188 с.
3. **Барина О.В.** Дифференцированное обучение решению математических задач / О.В. Барина // Начальная школа. – 1999. – № 2. – С.41–45.
4. **Логачевская С.А.** Дифференцированное обучение на уроках математики / С.А. Логачевская // Начальная школа. – 2001. – № 5. – С. 18–22.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ

Кравченко А.А.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
kavchenkoaaanya@gmail.com

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Аннотация: В данной статье обосновываются педагогические условия формирования основ литературоведческой компетенции у младших школьников. Приводятся факторы, имеющие первостепенное значение при работе с художественным произведением.

Ключевые слова: читательская культура, литературоведческий подход, младший школьник, художественные средства.

Важнейшая начальной школы – детей учиться, а невозможно без читать и работать с. Большое значение в процессе отводится, как организуется над художественными .

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Современная методика чтения базируется на теоретических положениях, таких как педагогика, литературоведение, психология. Для правильной работы над текстом учителю учесть не только специфику, но и психологические основы чтения на этапах обучения, восприятия и усвоения младшими школьниками.

Проблемой художественных текстов уроках чтения П.М. Якобсон, Л.В. Занков, Л.И., Г.А. Цукерман, Н.Д. Молдавская, О.И. и др. В Н.Д. Молдавская определила и дала характеристику уровням литературного учащегося, показывая пути совершенствования работы учителя [2, с. 64]. П.М., как и Н.Н. Игнатенко и др. подчеркивают, кроме восприятия произведения, важную роль играет мышление. восприятие является этапом целостного произведения, а осмысленное – это уже этап.

Литературоведческий подход к чтению стал сегодня объективной педагогической реальностью обучения в начальных классах.

В начальных классах закладываются основы читательской культуры, умения осмысленно выразительного чтения и элементарного разбора художественного произведения. Во многих учебниках художественный текст выступает в качестве основного средства обучения. Разноплановые задания, в том числе творческого характера, направлены на развитие познавательной и эмоциональной сферы младших школьников, полноценного восприятия литературного текста, на включение школьников в активную речевую деятельность [3, с.29].

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

В образовательных программах по литературному чтению одной из задач является обучение учащихся пониманию образного языка художественного произведения, выразительных средств. Во втором классе происходит знакомство с эпитетом, сравнением. В третьем и четвертом классах на уроках литературного чтения происходит формирование и развитие наблюдательности, чуткости к литературному слову, развитие умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения, умения подбирать варианты сравнения, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности. Обучающиеся накапливают опыт

восприятия и осмысления метафоры, умение понимать их иносказательность. Основная работа над метафорой проводится в четвертом классе. На данном этапе обучающиеся выделяют метафоры в загадках, учатся создавать загадки с использованием метафор.

Таким образом, программы по литературному чтению открывают широкие перспективы по изучению не только олицетворения, эпитета и сравнения, но и метафоры как одного из самых сложных изобразительно-выразительных средств.

Формирование литературоведческих представлений младших школьников проходит несколько этапов:

– этап наблюдения над литературными явлениями при чтении и анализе произведения: явление вычленяется из текста и осмысливается читателем – учеником, учитель называет его термином литературоведения;

– этап обобщения доступных признаков явления: выделяют-ся две-три наиболее яркие и понятные детям особенности изучаемого явления;

– этап формулирования литературоведческого понятия: перечисление усвоенных особенностей явления рождает дефиницию термина, самостоятельно составленную школьниками и откорректированную учебником;

– этап запоминания и использования изученного понятия в работе с новыми произведениями.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме нашего научного исследования позволил нам выделить следующие факторы, имеющие первостепенное значение при работе с художественным произведением:

1. В центре внимания ставится образ и авторское отношение к нему.

2. Целесообразно знакомить младших школьников с жизнью автора, его взглядами в доступной для ребят форме.

3. При анализе важно учить детей понимать идейную направленность художественного произведения.

4. При анализе в комплексе рассматриваются форма и содержание произведения.

5. В художественном произведении описываются события определенного исторического периода, следовательно, детей с этим периодом нужно познакомить.

В ходе своего научного исследования мы выделили педагогические условия успешной организации и проведения урока, способствующие формированию литературоведческой компетенции учащихся начальных классов. всего, это учет материала, чтобы выбрать форму детей к восприятию. В одних случаях лишь подвести к слушанию материала, их, а в других – , о чем говорится в; когда и где происходят; какое они имели в и почему мы, люди, должны забывать о них.

Результаты чтения зависит и от, как организован анализ, точнее, ведется разбор и частей рассматриваемого.

Для того помочь ученику представить нарисованную картину, нужно содержание выражений, их во и зависимости.

Ученикам показать, что слово в произведении определенную картину. тщательно подбирают, чтобы составить образы. Слова , активно участвуют в картины [1, с.88].

Над сравнениями анализе художественного не должна лишь к логическому отдельных выражений. построить работу , чтобы у ученика в воображении образ.

Работа над средствами помогает детям глубже проникнуть в произведения и служит того, что содержание не существует его воплощения в, которые передаются , словосочетаниями, предложениями, произведения. Выявление образных средств служит базой расширения словарного .

Таким образом, для того, чтобы научить детей понимать текст, необходимо сформировать специальные читательские умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в основной школе учащиеся умели понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров.

Список литературы

1. **Левидов А.М.** Автор – образ – читатель / А.М. Левидов. – Л. : Издательство Ленинградского университета, 2003. – 350 с.
2. **Молдавская Н.Д.** Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. – М. : Наука, 2006. – 60 с.
3. **Николаенко В.М.** Психология и педагогика / В.М. Николаенко и др. – М. : ИНФРА-М, 2001. – 175 с.

4. **Эльконин Д.Б.** Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 2012. – С. 362–404.
5. **Якобсон П.М.** Психология художественного восприятия М.П. Якобсон. – М. : Педагогика, 2004. – 289 с.

УДК 373. 3.016:512

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АЛГЕБРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Крыжановская Е.В.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
krizhanovskaya2365@gmail.com

Научный руководитель: Никулина А.Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрываются алгебраические понятия из начального курса математики, рассматривается методика их изучения с младшими школьниками.

Ключевые слова: *выражения, равенства и неравенства, уравнения, методика изучения математических понятий.*

Математика даёт представление о формах предметов окружающего мира, их расположении в пространстве, количественных свойствах и соотношениях частей существующих множеств и отдельных объектов.

На современном этапе развития методика изучения начального курса математики предполагает не только формирование математических представлений младшего школьника, но и непосредственно воспитание и развитие учащегося. Современное обучение должно быть развивающим и обеспечивать достаточный уровень интеллектуального развития младшего школьника, его познавательные интересы и способности.

Цель статьи – раскрыть алгебраические понятия из начального курса математики, рассмотреть методику их изучения.

Исследованию проблемы изучения элементов алгебры в начальной школе посвящены работы А.Н. Колмогорова, Е.Г. Гониной, В.Ф. Кагана,

М.И. Моро, И.И. Аргинской, Н.Б. Истоминой, Л.Г. Петерсон.

Начальный курс математики имеет свои особенности построения. Арифметика натуральных чисел и основных величин является основой курса математики в начальной школе. Элементы алгебраического материала органически связываются с арифметическими понятиями. Такая связь помогает при раннем приобщении детей к идеям алгебры, достигать высокого уровня усвоения младшими школьниками арифметических знаний.

В начальной школе элементы алгебры изучаются понятия равенства, неравенства, уравнения, переменной. Числовые равенства и неравенства рассматриваются и постепенно усложняются, начиная с первого класса. Решение уравнений осуществляется на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий. Уравнение вводится в виде равенства с неизвестным. Обязательным должно быть нахождение значения буквы для того, чтобы превратить это равенство в числовое равенство [1, с. 18–19].

И.В. Шадрина утверждает, что усвоение школьниками содержания математических объектов идет в направлении «от знака к смыслу». Ученик пользуется знаками согласно правилам математического языка, что позволяет решать познавательные задачи. Усвоение смысла познаваемых объектов является самой трудной частью и перекладывается на ученика, который стихийно выстраивает понятийные образы. В процессе обучения возможен и другой подход, при котором интеллектуальная деятельность познающего субъекта направляется от смысла к знаку, когда знак возникает только как обозначение уже известного, тем или иным образом сформированного смысла [4, с. 72–73].

При изучении математики в начальных классах уравнение рассматривается как равенство, которое содержит неизвестное число. Решение уравнения происходит на основе правила взаимосвязи между результатами действий и его компонентами.

Понятие «решение» обозначает число (корень), при подготовке которого уравнение обращается в верное числовое равенство. В другом смысле оно обозначает способ решения уравнения, т.е. процесс отыскания числа. Учащиеся усваивают нужную терминологию.

логию и правила, которыми они будут пользоваться для решения уравнения. Только после этого нужно начинать решать уравнения.

По мнению О.Б. Шелыгиной обучение решению уравнений начинается с подготовительной работы уже в 1 классе. Учащиеся выполняют задания, связанные с нахождением неизвестного числа в равенстве с «окошком», то есть работают с деформированными равенствами. Чаще всего учащиеся выполняют задания способом побора. На следующем этапе младшие школьники знакомятся с понятием «уравнение», учатся выделять уравнения из других математических записей, так же вводится понятие «решение уравнения».

Только в процессе кодирования и перекодирования информации у школьников открываются возможности воспитания культуры мышления. Она обладает свойствами интеллектуальной ясности, простоты научных конструкций, наглядности и конкретности понятий. При таком подходе у учащихся младших классов развивается образное мышление, которое становится необходимым в условиях познания сложных систем [5, с. 2–5].

По мнению Н.Г. Магомедова целесообразно не ограничиться известными способами решения уравнений, но и рассмотреть по мере возможности другие способы. Например, решение уравнений с помощью отрезка натурального ряда чисел, решение уравнения методом подбора, решение уравнений с использованием таблицы сложения, решение уравнения вычитанием [3, с. 85].

Для формирования и развития предметных компетенций младших школьников учитель даёт задания алгебраического характера, которые являются базой последующего обучения в школе. Понятие «неравенство» – одно из ключевых понятий, с которым знакомятся младшие школьники. Выполнение определённых заданий при изучении неравенств ставит задачу формирования у младших школьников отношений «больше – меньше», что соответствует положениям теории математики о неравносильных множествах. Логика развертывания предложенного учебного материала в начальной школе заключается:

- в рассмотрении двух предметных множеств;
- в численном сравнении конкретных множеств;
- в осознании количественных характеристик каждого из предметных множеств;

– в фиксации способа выражения количественной характеристики предметного множества числом;

– в сравнении числовых характеристик каждого множества (сравнение чисел), обобщении результата сравнения.

Для этой цели А. В. Тихоненко сначала предлагает задания, в основе которых лежит житейский опыт учащихся. Учитель предлагает рассмотреть картинки. На одной изображена одна груша, а на другой – корзина груш (много). Учащиеся легко устанавливают, где яблок больше, а где меньше и знакомятся с понятиями «один» и «много». Учитель предлагает младшему школьнику взять в руку сначала тетрадь, а затем книгу, и учащийся устанавливает отношения «тяжелее – легче».

Учитель проводит аналогичную работу проводится в случаях сравнения предметов по другим признакам. Это позволяет учащимся прийти к выводу о том, что слова «выше – ниже», «длиннее – короче» имеют признак, по которому можно сравнить те или иные объекты.

Следующий тип заданий – сравнение один к одному реального количества тетрадей, которые лежат на разных столах, реального количества яблок, находящихся в двух тарелках и т.д. Следующий этап работы – это переход от сравнения предметных множеств к сравнению чисел, которые являются их количественной характеристикой. Поэтому в этот период предлагаются задания, характеризующие способ сравнения множеств на основе сравнения чисел. Для сравнения чисел используются предметные множества. Особенность в том, что предметные множества можно сравнивать с помощью чисел, которые являются количественными характеристиками рассматриваемых множеств.

Заключительный этап работы над неравенствами – подведение учащихся к выводу:

– всегда можно установить: будут ли данные множества равны или неравны, если сравнивать два множества по количеству предметов (в одном из множеств предметов меньше или больше, чем в другом);

– отношения сравнения множеств предметов можно записать с помощью особых знаков « \Rightarrow » и «не равно»;

– для удобства записи отношений «не равно» между числами нужно использовать знаки « \langle » (меньше) и « \rangle » (больше) [3, с.95–97].

Таким образом, изучение элементов алгебры в начальной школе позволяет учащимся обобщить понятия о числе, арифметических действиях, отношениях. При целенаправленной работе учителя по качественному изучению алгебраических понятий младшие школьники успешно учатся читать и записывать математические выражения, знакомятся с правилами порядка выполнения действий, уравнениями. Учитель должен научить учащихся пользоваться этими правилами во время вычислений, научить сравнивать числовые выражения, а также сформировать у них представление о выражении с переменной, уравнении и неравенстве.

Список литературы

1. **Байрамукова П.У.** Методика обучения математике в начальных классах: курс лекций / П.У. Байрамукова. – Ростов н/Д. : Фенкс, 2009. – 299 с.
2. **Магомедов Н.Г.** Особенности обучения решению уравнений в начальных классах / Н.Г. Магомедов // Известия. Психолого-педагогические науки. – 2013. – № 2. – с. 85–89.
3. **Тихоненко А.В.** Деятельность учителя по формированию понятия «неравенство» в начальном курсе математики / А.В. Тихоненко // Вестник ТГПИ. – 2009. – № 1. – с. 93–99.
4. **Шадрина И.В.** Математическое развитие младших школьников : теоретические предпосылки / И.В. Шадрина // Начальное образование. – 2013. – № 4. – с. 72–77.
5. **Шелыгина О.Б.** Обучение младших школьников решению уравнений посредством дифференцированного подхода / О.Б. Шелыгина // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 27. – с. 1–8.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Крюкова К.П.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
kseniya_cherepkova@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В докладе раскрывается сущность понятий «компетенция», «ключевая компетенция», «ТРИЗ-технология». Рассматривается педагогический потенциал ТРИЗ-технологии в формировании ключевых компетенций младшего школьника.

Ключевые слова: компетенция, ключевая компетенция, младший школьник, ТРИЗ-технология.

Современное общество требует воспитания самостоятельных, инициативных, ответственных граждан, способных эффективно взаимодействовать в выполнении социальных, производственных и экономических задач. Именно эти приоритеты лежат в основе реформирования современной общеобразовательной школы, главная задача которой – подготовить компетентную личность, способную находить правильные решения в конкретных учебных, жизненных, а в будущем и в профессиональных ситуациях.

Многие исследователи, в частности В.В. Гузеев [3], считают, что компетенция – это общественная норма, требование, которое включает знания, умения, навыки, способы деятельности, опреде-

ленный опыт. Компетенция сама по себе не является характеристикой личности. Ею она становится в процессе усвоения и рефлексии ученика, превращаясь в компетентность. Соответственно, компетентный выпускник начальной школы – это ученик, который имеет высокий уровень мотивации, характеризуется высокой учебной и социальной активностью, готовностью к самостоятельной мыслительной деятельности.

Компетенция – это общественная норма, требование, которое включает знания, умения, навыки, способы деятельности, определенный опыт. Компетенция сама по себе не является характеристикой личности. Ею она становится в процессе усвоения и рефлексии ученика, превращаясь в компетентность [1]. По мнению Г.К. Селевко, компетенция – готовность субъекта эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели. [4].

Проблемой формирования ключевых компетенций обучающихся, в том числе младших школьников, занимались такие ученые как: Б.Г. Ананьев, В.И. Андреев, Н.М. Бибики, М.С. Вашуленко, А.Б. Воронцов, В.В. Гузеев, И.А. Зимняя, Т.А. Каплунович, Н.В. Кузьмина, С.В. Лазарев, А.К. Маркова, А.М. Матюшкин, Е.И. Пометун, Г.К. Селевко, Л.А. Петровская, Д.Б. Эльконин и др.

Стоит отметить, что на сегодняшний день не существует единого согласованного списка ключевых компетенций. Поскольку компетентности являются заказом общества на подготовку его граждан, такой перечень во многом определяется согласованной позицией социума в определенной стране или регионе [3]. На основе анализа научной литературы по данной проблеме были выделены следующие ключевые компетенции: ценностно-смысловая, учебно-познавательная, социокультурная, коммуникативная, информационная, природоведческая и здоровьесберегающая. [2].

В век современных инновационных технологий формирование ключевых компетенций младших школьников может проходить быстрее, качественнее и эффективнее при использовании в учебном процессе ТРИЗ-технологий [6]. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, основана российским ученым-исследователем, писателем-фантастом, новатором творческой педагогики Г. Альтшуллером и его коллегами в 1946 году [7].

Технология ТРИЗ рассматривается исследователями (Г.С. Альтшуллер, М.С. Гафитулин, Г.И. Иванов, С.Н. Ладошкина А.А. Нестеренко, И.Н. Мурашкова, Т.А. Сидорчук, С.В. Сычев и др.) как теория решения исследовательских задач, которая позволяет школьникам осваивать возможности собственного мышления, развивают воображение, формирует умения решать творческие задачи. Использование ТРИЗ-технологии в формировании ключевых компетенций младшего школьника на сегодняшний день является одной из актуальных проблем образования и может рассматриваться как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечить качество образования и невозможностью решить эту проблему традиционным путем.

Учителю начальных классов предлагается на уроках использовать следующие приемы ТРИЗ-технологии: мозговой штурм, метод синектики, метод микрофон, метод фокальных объектов (МФО), «да – нет-ка», метод Робинзона, типовое фантазирование, системный оператор, моделирование маленькими человечками, таинственное превращение, хорошо-плохо, сказка по вопросам, системный лифт, морфологический ящик/копилка, элемент – имя признака – значение признака, устройство конструктора, создай паспорт, раскодировка, создание нового и другие.

Рассмотрим некоторые примеры использования методов ТРИЗ-технологий в начальных классах для формирования ключевых компетенций.

Метод «Да-нет» предполагает поиск суждения посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет». Суть этого метода заключается в том, что учитель загадывает какой-то «секрет» и младшие школьники при помощи наводящих вопросов должны его разгадать. Например, на уроке литературного чтения во 2 классе после изучения русской народной сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» учитель предлагает детям поиграть в игру. Он загадывает персонажа из сказки, например, Гаврила (средний брат). Дети задают вопросы: «Это человек?», «Это кто-то из братьев?», «Это младший брат?», «Это старший брат?», «Это средний брат?». Учитель хвалит детей, так как «секрет» разгадан.

Используя метод «мозгового штурма», учитель формулирует вспомогательные вопросы, ориентиры, цифры, факты, опорные

сигналы, которые можно предлагать учащимся в виде таблиц, схем. Перед учащимися ставится задача самостоятельно вывести правило, проанализировать произведение, дать объяснение. Существуют определенные правила при использовании данного приема: во-первых, учащиеся должны стремиться решить проблему, а не демонстрировать свои знания; во-вторых, приветствуются все дополнения и уточнения; в-третьих, разрешается задавать вопросы, делать опровержения; в-четвертых, мысли должны формулироваться кратко, содержать примеры. Учитель должен помнить, что принимается любой ответ учащегося, даже если он не правильный. Учитель должен создавать ситуации успеха на уроке [8].

Использование приемов ТРИЗ-технологии на уроках способствует не только формированию компетенций младших школьников, но и делает учебный процесс более интересным, эффективным. Ведь в ТРИЗ-технологии не существует одного правильного ответа, а каждый ответ ученика правильный. Она позволяет более замкнутым детям, которые боятся отвечать или боятся, что их ответ будет неправильным, поверить в себя, в свои силы.

Список литературы

1. **Гин С.И.** Учить по-тризовски. Как? / С.И. Гин // Школьные технологии. – 2006. – № 3. – С. 110–112.
2. **Гитин А.В.** Методы сильного мышления / А.В. Гитин // Учителям о ТРИЗ. – № 4. – СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2001. – С. 11–39.
3. **Гузеев В.В.** Компетентность и компетентность: сколько их у российского школьника / В.В. Гузеев // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 63–72.
4. **Лукьянова М.И.** Психолого-педагогическая компетентность учителя / М.И. Лукьянова // Педагогика. – 2001 – № 10 – С. 56–59.
5. **Можаева А.М.** Формирование и развитие основных компетенций личности в начальной школе / А.М. Можаева // Начальное образование. – 2009. – №32. – С. 25–30.
6. **Романова И.А.** Особенности применения ТРИЗ-технологии в начальной школе / И.А. Романова // Педагогика и психология. – 2011. – № 40. – С. 105–116.

7. **Учителям о ТРИЗ.** Выпуск 2: сборник методических материалов по преподаванию ТРИЗ в начальной школе. – Спб. : Агос, 1997. – 180 с.
8. **Шрагина Л.И.** Психологические аспекты использования ТРИЗ в учебном процессе с целью развития творческой личности / Л.И. Шрагина // Сборник докладов научно-практической конференции. – Запорожье, 2005. – С. 226–232.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

Кулешова А.В.

4 курс, Педагогическое образование/
Начальное образование
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

Научный руководитель: Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье на примерах, взятых из газетных текстов, исследуются различные виды трансформированных фразеологических единиц (деформированные и модифицированные), а также подчеркивается важность использования таких фразеологизмов в газетном тексте в качестве основы для языковой игры, всегда сближающей автора и читателя.

Ключевые слова: фразеологическая единица, трансформация, модификация, газетный текст, языковая игра.

Газетный текст, являясь разновидностью публицистического стиля речи, призван доводить до огромного количества людей (массового читателя) информацию о различных сферах жизни современного общества, то есть выполнять свою основную функцию – информационную. Однако современные средства массовой информации, имея широкое распространение и обладая мощными техническими возможностями, стремятся не только доводить до массового читателя ту или иную информацию, но и оказывать влияние на формирование мнений, оценок, предпочтений, моральных качеств и пр. большого числа людей. В связи с этим можно говорить о все возрастающей роли еще одной важной функции газетного текста – воздействующей, то есть такой текст «во-пер-

вых, дает наиболее типические примеры массовой коммуникации и, во-вторых, обладает типическими экспрессивными заданиями с установкой на воздействие, т.е. стремлением заразить адресата опереживанием, что означает неравнодушие к конечному результату речи (совпадению задания и эффекта) [3, с. 30].

Как утверждает Л.Г. Барлас, «функция воздействия имеет в публицистике открыто утверждающий, агитационный характер» [2, с. 98], поскольку именно в публицистических произведениях разных жанров (в том числе и в газетных текстах) автор может свободно и открыто выражать свою позицию по поводу описываемых событий.

Выполнение информативной функции требует от авторов газетных текстов использования стандартизованных языковых средств, поскольку это дает ему возможность быстро и доступно доводить информацию до читателя, а читателю – быстро и качественно понимать ее.

Реализация же воздействующей функции требует нестандартного, яркого, выразительного (экспрессивного) использования языковых средств, способных через чувства, эмоции воздействовать на мыслительную сферу множества людей.

В газетном тексте для реализации обеих основных функций необходимо органично сочетать стандартизованные и выразительные средства языка.

Арсенал языковых средств, обладающих повышенной экспрессивностью и поэтому активно используемых авторами газетных текстов, широк и разнообразен; он включает единицы практически всех уровней языковой системы. Однако, пожалуй, одним из самых ярких экспрессивных средств являются фразеологические единицы (далее – ФЕ), особенно трансформированные, которые резко отличаются от нейтральных единиц своими выразительно-образительными свойствами. Трансформированные ФЕ очень активно создаются и используются авторами газетных статей, в которых становятся базовым элементом языковой игры, в которую неминуемо включается и читатель.

Определение разновидностей трансформации ФЕ, встречающихся в газетном тексте, а также исследование их экспрессивных и композиционных свойств, позволяющих включать их в языковую игру на страницах газет, и является целью этой небольшой статьи.

Для достижения цели необходимо было обнаружить в текстах газетных статей примеры трансформированных ФЕ, попытаться определить характер их трансформации, а также объяснить, с какой целью авторы используют в текстах такие ФЕ.

Для того чтобы перейти к анализу трансформированных ФЕ, необходимо опираться на какое-либо традиционное определение фразеологизма, например, взятое из учебника: «фразеологизм – это воспроизводимая в речи единица, чаще всего эквивалентная слову, имеющая целостное значение, постоянный компонентный состав и грамматическую структуру» [6, с. 285].

В семантической структуре большинства ФЕ изначально заложены такие признаки, как эмоциональность, оценочность, экспрессивность. Если же автор газетной статьи считает, что образ, созданный им при помощи ФЕ, недостаточно выразителен, то он стремится усилить его, создавая окказиональный (индивидуально-авторский) вариант ФЕ при помощи трансформации, и одновременно включить читателя в языковую игру, основанную на «двойном понимании» смысла такой ФЕ. Основанием для такой языковой игры становится контраст в пределах одного текста традиционного смысла ФЕ и «приращенного» за счет трансформации. Понимание текста в этих условиях требует (конечно, в зависимости от уровня его фоновых знаний), но именно этого, как правило, и добивается автор газетного текста.

Остановимся на том, какие виды трансформации ФЕ чаще всего встречаются в газетном тексте. Исследователь-лингвист Е.Л. Пупышева различает два вида трансформации ФЕ: деформацию и модификацию [5, с. 119].

При деформации изменения затрагивают в основном внешнюю структуру ФЕ, то есть план выражения, однако это неминуемо приводит к изменению исходной семантики ФЕ. В газетных текстах чаще всего встречаются следующие виды деформации ФЕ:

1. Замена одного из компонентов, например: *Нашла труба на камень* [«АиФ», № 13, 2006] (замена слова «коса» словом «труба» приводит к тому, что происходит приращение смысла: к традиционному значению *‘столкнулись в непримиримом противоречии различные взгляды, интересы, характеры и т. п.’* [7, с. 209] добавлено значение, необходимое в контексте, – *‘столкновение интересов потребителей воды с интересами поставщиков воды’*, т.е.

произошла конкретизация (сужение) значения в коммуникативных целях автора; (Заголовок) *Спасение умирающих – дело рук самих умирающих* [«XXI век», 16.04.2018] (замена слова «утопающих» словом «умирающих») актуализирует новое значение, необходимое в контексте, *‘жизнь и здоровье участников антитеррористической операции на Донбассе подвергается смертельной опасности, причем ответственности за это никто не несет, то есть судьба военных находится в их собственных руках’*.

2. Введение во ФЕ дополнительных слов (определений, дополнений, обстоятельств), которые уточняют (конкретизируют) семантику компонентов ФЕ, возвращая им первичное, свободное лексическое значение, например: *Зря стараетесь, зло, вскормленное вами, к вам же и вернется. Таков закон природы, управляемой Творцом. Он в очередной раз посмеется над наполеоновскими планами Западной Европы покорить Святую Русь. Сколь веревочке ни виться, а конец злодеяниям будет* [«XXI век», 15.01.2018] (введено слово «злодеяниям», уточняющее исходное значение *‘неблагovidные дела, поступки и т. п., сколько бы они ни продолжались, становятся всем известны, им приходит конец’* [7, с. 417]; *Очередное обострение в зоне «АТО» лишь добавит масла в этот костер* [«XXI век», 29.05.2018] (первоначальная ФЕ выглядит так «подливать масла в огонь» – *‘обострять отношения, усугублять какие-либо чувства, настроения и т. п.’*; слово «добавит» близко по значению слову «подольет/подливать», а введенное слово «этот» (местоимение-прилагательное) усиливает связь с контекстом, в котором эта деформированная ФЕ употреблена, а конкретно – со словами «в зоне «АТО»»; *Пропустим заявления командиров всяких добробатов, правосеков и прочих отморозков, призывающих взять Кремль и дойти до Урала. Чем бы дурное дитя ни тешилось...* [«XXI век», 24.09.2018] (введенное определение «дурное» помогает автору связать первоначальное значение деформированной ФЕ *‘пусть делает, что хочет; говорится тогда, когда относятся со снисхождением к чьим-л. несерьезным, не заслуживающим внимания поступкам, занятиям и т.п.’* [4, с. 490] с предыдущим контекстом).

3. Эллипсис компонентов ФЕ, например: *Отдыхать – так по полной!* [«XXI век», 24.09.2018] (опущено слово «программе»); *Штуковина недорогая, невинная, а свое сделает. И овцам, как го-*

ворится, и волку [«ЛГ», 26.07.2012] (трансформировано при помощи эллипсиса – пропуска слов – фразеологическое выражение «и волки сыты, и овцы целы» со значением ‘и для одних, и для других удобно, выгодно’ [4, с. 165]; эллипсис части ФЕ произведен в таком объеме, чтобы читатель смог восстановить в памяти значение полной ФЕ; в этом и состоит содержание языковой игры с ФЕ на газетной полосе).

4. Включение ФЕ в парцеллированную конструкцию, например: *Удар ниже пояса... Держим* [«ЛП», 18.03. 2009]; *Выше головы не прыгнешь. Но надо* [«ЛП», 26.12.2006] (ФЕ со значением ‘больше того, на что способен, не сделаешь’ дополнена безличной предикативной конструкцией «но надо», находящейся в сочиненных отношениях с ФЕ, однако оформлена дополнительная единица как парцеллят по отношению к основной; это позволяет говорить о включении ФЕ в парцеллированную конструкцию).

Особого внимания заслуживают случаи модификации ФЕ, которые демонстрируют изменения на семантическом уровне, сохраняя первичный образ. Этот процесс (модификации) действует в «плане содержания»: модифицированные ФЕ употребляются в газетном тексте так, что понимаются читателем одновременно и как свободные, и как связанные сочетания слов, например: *Не сотвори себе...Медведчука* [«ЛП», 21.12. 2006] (ФЕ сохраняет первоначальное значение ‘не поклоняйся слепо кому-, чему-либо, как идолу’ (исходная форма «не сотвори себе кумира»)) [1, с. 230]

К группе ФЕ, подвергшихся в газетном тексте модификации, можно отнести и контаминированные, которые появляются в результате «наложения» по типу «скрещивания» двух ФЕ, в результате ФЕ приобретает «двуслойность» семантики, что обычно и привлекает к ней внимание читателя, например: *Позолоти «мохнатую» лапу* [«ЛП», 21.12. 2006] (в одну ФЕ вкладывается два смысла: ФЕ «позолотить ручку (руку)» – ‘дать денег за гадание’ + ФЕ «мохнатая (волосатая) лапа» – ‘человек, способный составить в чем-либо протекцию’; контаминация двух ФЕ (двух смыслов) приводит к появлению «приращенной» семантики – ‘дать взятку тому, кто составил протекцию в чем-либо’).

Контаминированные ФЕ возникают в процессе взаимодействия разных ФЕ, соприкасающихся чаще всего по ассоциации в одном синтаксическом ряду, что и приводит к возникновению нового семантического образа.

Итак, в обычной речи ФЕ сохраняют свою форму и значение, но в той или иной мере утрачивают свою образность, становятся привычными. Поэтому авторы газетных текстов, используя ФЕ, стараются вернуть им образность, обогатить новыми «смыслами», усиливая тем самым воздействие ФЕ на читателя. Для этого они часто подвергают ФЕ трансформации (добавляют в них новые слова; исключают компоненты, заменяют их другими; включают ФЕ в парцеллированные конструкции; подвергают ФЕ различным смысловым модификациям и прочее), делая их инструментом создания комического, иронического эффекта, средством привлечения внимания читателя, способом выражения авторского отношения к сообщаемому.

В широком понимании любая трансформация ФЕ является для газетных текстов положительным явлением, поскольку сближает их с разговорной речью, способствует усилению их экспрессивности и эмоциональности, сближает автора и читателя в условиях обдуманной, целенаправленно спланированной языковой игры, оптимизирует их общение через газетный текст, а также позволяет достичь заранее запрограммированного стилистического эффекта.

Список литература:

1. **Ашукин Н.С.** Крылатые слова: Литературные цитаты; Образные выражения / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – М. : Худож. лит., 1988. – 528 с.
2. **Барлас Л.Г.** Русский язык. Стилистика. Пособие для учителя / Л.Г. Барлас. – М. : «Просвещение», 1978. – 256 с.
3. **Виноградова В.Н.** Стилистика русского языка: жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста / В.Н. Виноградова, Т.Г. Винокур, Л.И. Еремина и др. – М. : Издательство «Наука», 1987. – 238 с.
4. **Жуков В.П.** Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – М.: «Сов. Энциклопедия», 1967. – 535 с.
5. **Пупышева Е.И.** Авторское употребление фразеологизмов (трансформация) // Русский язык на рубеже XX–XXI вв.: Материалы Междунар. научн. конф. (5–6 мая 2003 года) / Е.Я. Пупышева – Самара: Изд-во СамГПУ, 2003.– 543 с.
6. **Современный русский язык:** Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – 4-е изд.,

стер. / Под общей ред Л.А. Новикова. – СПб. : Изд-во «Лань», 2003. – 864 с.

7. **Фразеологический словарь русского языка:** Свыше 4000 словарных статей.– 4-е изд., стереотип. / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под ред. А.И. Молоткова. – М.: Рус. яз., 1987. – 543 с.

КОНТАМИНИРОВАННЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МАССОВОГО ЧИТАТЕЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ)

Курбатова А.Г.

4 курс, Педагогическое образование/
Начальное образование
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

Научный руководитель: Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье описываются наиболее частотные в газетных текстах разновидности контаминированных неологизмов, а также обосновывается роль таких неологизмов в усилении воздействующей функции публицистического текста.

Ключевые слова: контаминация, неологизмы, газетный текст, функция воздействия.

Современный этап развития общества характеризуется политической и идеологической борьбой, настоящей информационной войной, огромную роль в которых играют средства массовой информации, в особенности, газеты. Именно в газетных текстах с наибольшей полнотой и оперативностью отражаются процессы социальных и политических изменений в обществе, связанных с трансформацией его ценностной системы. В этих условиях роль оценки, комментария, анализа происходящего на страницах газет неизмеримо возрастает, а оценочный потенциал языковых единиц становится востребованным в качестве инструмента воздействия на сознание широких масс людей.

Таким образом, наряду с определяемой традиционно основной функцией газетно-публицистического стиля – информацион-

ной, направленной на создание смысловой основы газетного текста – конечного продукта, получаемого посредством функционирования языковых единиц всех уровней, на передний план выдвигается и воздействующая функция газетного текста, которая дает возможность автору не только доносить смысл (информацию) до массового читателя, но и воздействовать на его сознание, внушая, а зачастую и навязывая ему общественные или личные оценки описываемых событий.

Воздействующая функция газетного текста может успешно реализоваться, с одной стороны, лишь в условиях его максимальной приближенности к массовому читателю, в условиях проявления языковой солидарности между читателем и автором, то есть использования ими одних и тех же правил языкового общения, характерных для обиходно-бытовой сферы, а с другой стороны, для ее реализации необходимо повысить привлекательность текста, сделав его максимально эмоционально насыщенным. Именно поэтому авторы газетных текстов находятся в постоянном поиске новых экспрессивных языковых средств, которые позволили бы им воздействовать на эмоции, а уже через них – и на когнитивную сферу читателей.

Арсенал языковых оценочных средств, при помощи которых реализуется воздействующая функция, очень широк и включает единицы разных уровней языковой системы, но, безусловно, ядром оценочных средств современного газетного текста были и остаются лексические средства, в особенности – неологизмы. Процессы неологизации публицистических и художественных текстов всегда находились в поле зрения ученых-лингвистов (Н.З. Котелова, Э.В. Кузнецова, В.В. Лопатин, Н.М. Шанский, А.А. Брагина и другие), которые многое сделали для уточнения лингвистической природы и особенностей функционирования неологизмов.

В широком понимании неологизмы – это «новые лексические единицы, которые возникают в силу общественной необходимости для обозначения нового предмета или явления, сохраняют ощущение новизны для носителей языка и еще не вошли или не входили в общелитературное употребление» [5, с. 119]. Существуют неологизмы семантические и лексические, однако следует отметить, что есть еще и так называемые индивидуально-авторские

неологизмы. Они используются для придания тексту авторской индивидуальности, выразительности.

Яркой разновидностью индивидуально-авторских неологизмов являются контаминированные неологизмы, которые создаются автором для придания экспрессии конкретному газетному тексту, но зачастую выходят за рамки этого текста благодаря своей яркой оценочности и эмоциональности.

Целью данной статьи является описание контаминированных неологизмов как средства воздействия на массового читателя.

Для достижения поставленной цели необходимо определить понятие «контаминация», выявить в газетных текстах случаи употребления контаминированных неологизмов, проанализировать их структурно-семантические особенности, сделать вывод об их роли в реализации воздействующей функции в газетном тексте.

Чаще всего под термином «контаминация» (от лат. *contaminatio* – соприкосновение, смешение) – понимают «взаимодействие, скрещивание, объединение языковых единиц или их частей на основе их структурной, функциональной или ассоциативной близости, приводящее к их семантическому или формальному изменению, а также к образованию новой лексической единицы» [2, с. 113].

Появление контаминированных неологизмов объясняется «тенденциями к экономии, унификации, системности языковых средств, варьированию номинаций с разной внутренней формой, этимологией, задачами экспрессивно-эмоциональной, стилистической выразительности» [1, с. 331], а также свидетельствует о том, что авторы газетных текстов стремятся все активнее использовать «оценочные средства другой речевой природы и другого оценочного характера – более эмоциональные, экспрессивно маркированные» [4, с. 13] в противовес предсказуемому и штампованному газетному языку прошлого.

Контаминированные неологизмы создаются для выражения нового, неожиданного смысла и, одновременно с этим, авторского отношения к обозначаемой реалии. Такое слово обладает сложной семантикой, привлекающей внимание массового читателя. И чем неожиданнее возникший новый смысл, тем больше усилий приходится приложить читателю для его понимания, тем сильнее он вовлекается в языковую игру, предложенную ему автором.

При создании таких неологизмов авторы свободно обращаются с лексическим материалом, нарушают нормативные правила создания слов, соединяя в новой лексической единице слова (основы) разной стилистической окраски, разные по эмоциональной заряженности. Чем контрастнее соединение слов в одной новой лексической единице, тем она экспрессивнее, тем сильнее она «задает» эмоциональную сферу читателя, тем мощнее ее воздействующая функция.

Контаминированные неологизмы очень разнообразны. Среди них можно выделить следующие разновидности:

1) слова, образованные наложением двух целых слов таким образом, что начальная часть второго слова накладывается на конечную часть первого: вышиватники («вышиванка» – символ украинскости у украинских националистов; «ватники» – название, употребляемое украинскими националистами по отношению к жителям Юго-Востока Украины; полученный новый смысл ‘«вышиватники» – это те же «ватники», только живущие на подконтрольной Киеву стороне Украины, и те, и другие имеют общее историческое прошлое, между ними очень много общего’); сволонтер (о Г. Туке) («сволочь» – грубое, просторечное ‘скверный, подлый человек, негодяй’ [3, т. 4, с. 56]; «волонтер» – человек, занимающийся общественной полезной деятельностью на безвозмездной основе; устаревшее ‘лицо, поступившее на военную службу по собственному желанию; доброволец’ [3, т. 4, с. 206]; полученный новый смысл ‘человек, якобы добровольно и бескорыстно помогающий армии, а на самом деле обогащающийся на ней’;

таковы и остальные контаминированные лексемы этого типа, приведем их без комментариев: информлакей («информационный» + «лакей»), посллица (о М. Йованович, «посол» + «ослица»), журнашлюхи («журналисты» + «шлюхи»), нацгады («националисты» + «гады»), зомбоящик («зомбирующий» + «ящик», о телевизоре), Порохайло («Порошенко» + «хайло» – грубое, просторечное ‘рот, горло, глотка’ [3, т. 4, с. 590], майдаун («майдан» + «даун»), Януковощ («Янукович» + «овощ»), укроевропейцы («украинские» + «европейцы»), евроукраинцы («европейские» + «украинцы»), укропланы («украинские» + «планы»), укроцарь («украинский» + «царь») и прочие;

2) слова, которые образованы наложением двух привычных слов, но таким образом, что часть второго слова устраняется, а первое слово (или его основа) остается: Гейропа («гей» – ‘мужчина гомосексуальной ориентации’; «Европа» – здесь в значении ‘страны, государства, расположенные в Европе, народы, живущие в ней’; новый смысл – ‘намек на так называемые «европейские» ценности’); Трупчинов («труп» – ‘мертвое тело человека или животного’ [3, т. 4, с. 419]; «А. Турчинов» – человек, участвовавший в госперевороте на Украине в 2014 году, развязавший гражданскую войну, вооруженное противостояние Восточной и Западной Украины со множеством смертей; новый смысл – ‘именно Турчинов повинен в кровавом столкновении и смерти множества людей’); уркаина («урка» – грубое, просторечное ‘бандит’ + «Украина»; новый смысл – ‘Украина – неправовое, бандитское государство’; еще примеры (без комментариев): Парашенко («параша» + «Порошенко»); Потрошенко («потрошить» + «Порошенко»); Попрошенко («попросить», «попрошайка» + «Порошенко»); Портвейнгеноссе («портвейн» + «партайгеноссе» – у немецких нацистов обращение к товарищу по партии; приращенный смысл – ‘намек на склонность Порошенко к выпивке’); лохторат («лох» + «электорат») и многие другие;

3) слова, образованные перестановкой или заменой фонем в узуальном (общеупотребительном) слове: осетанеть («осатанеть» + «сеть»); словоние («слово» + «зловоние»); могилизация («могила» + «мобилизация»); аэромобильная (бригада) («аэромобильная» + «могильная»); наглосаксы («наглые» + «саксы»); Фашингтон («фашист» + «Вашингтон»);

4) слова, образованные из частей слов: кризец («кризис» + просторечное «капец»; апофигей («апогей» – переносное ‘высшая степень, наивысший расцвет чего-л.’ [3, т. 1, с. 42], «фига» – просторечное ‘то же, что «кукиш» [3, т. 4, с. 560], на(й)емники (от М. Найем, о журналистах, нанятых этим татарским националистом), катастройка («катастрофа» + «перестройка»); свидомиты («свидомые» – украинское ‘сознательные’ + «содомиты»); галиченские украинцы («галичанские» + «чеченские»);

5) слова, образованные способом контаминации в сочетании с другим способом словообразования, например, с аббревиацией: оккУПАнты, АиФигенное шоу, детоНАТОр горя, зРАДА,

СМИшные уловки. Подобные контаминированные неологизмы, будучи употребленными в заголовке газетной статьи (в сильной текстовой позиции), обязательно привлекут внимание читателей и буквально «заставят» их поинтересоваться расположенным ниже текстом, например: ЗАГОЛОВОК. ГЕЙствующие лица и исполнители [«2000», 22.02.13] (в статье говорится о 63-ем Берлинском международном кинофестивале, о конъюнктурной мотивации присуждения на нем наград) или еще: ЗАГОЛОВОК. Ошибка п-резидента. В сознании читающего одновременно всплывают понятия о «президенте» и «резиденте», совмещение их в одной лексеме при помощи графического выделения заставляет поинтересоваться текстом, расположенным под таким заголовком: Петр Порошенко, президент по должности на Украине и резидент по статусу в США, назвал страну, где он пока занимает высшую государственную должность, форпостом НАТО. А случилось это в стране, где его, как резидента, пустили на базу Береговой охраны в Балтиморе [«Республика», 04.10.2018].

Подводя итог этого небольшого исследования, необходимо констатировать, что круг контаминированных неологизмов, обнаруженных в газетных текстах, обширен и постоянно пополняется. Контаминированные неологизмы, безусловно, являются примерами нарушения литературной нормы, наблюдаемого прежде всего в разговорной речи. Однако это несоответствие литературным нормам, обусловленное специфическим контекстом употребления, и позволяет авторам достичь наибольшего эффекта воздействия на массового читателя. Экспрессивность контаминированных неологизмов значительно увеличивает оценочный потенциал газетного текста и тем самым усиливает его воздействующую функцию.

Список литературы:

1. **Котелова Н.З.** Неологизмы // Лингвистический энциклопедический словарь. Гл. ред. В.Н. Ярцева / Н.З. Котелова. – М. : Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
2. **Силина В.Б.** Контаминация // Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин / В.Б. Силина. – М.: «Советская энциклопедия», 1979. – 432 с.
3. **Словарь русского языка:** В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз: Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., – М. : Русский язык, 1981–1984.

4. **Терентьева Л.В.** Оценочность изложения как конструктивный принцип газетно-публицистического стиля / Л.В. Терентьева. // Языковые средства в системе, тексте и дискурсе: Материалы Международной научной конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР Александра Николаевича Гвоздева (1892–1959) 25–27 ноября 2002 года. – Самара: Изд-во СамГПУ; Изд-во «Самарский университет», 2002. – 632 с.
5. **Шанский Н.М.** Лексикология современного русского языка / Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 1964. – 432 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Лагоднюк Ю.Д.

Магистрант II курса
специальности «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
lagodnyuk.y@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье обосновываются педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование здорового образа жизни у младших школьников в процессе занятий физической культурой.

Ключевые слова: *здоровье, физическая культура, педагогические условия, формирование, программа.*

Эффективность воспитания и обучения детей и подростков зависит от здоровья. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармонического развития детского организма.

Забота о здоровье подрастающего поколения и формирование у него здорового образа жизни должны осуществляться непрерывно, начиная с младшего школьного возраста. Это связано, во-первых, с необходимостью минимизировать действие на ребенка факторов, негативно влияющих на его здоровье. Во-вторых, к началу младшего школьного периода основные системы организма и центры мозга готовы к интенсивному пополнению знаний, формированию навыков и развитию физических способностей. Поэтому в современных условиях значимым профессиональным качеством учителя начальных классов становится его готовность

к использованию средств физической культуры для формирования здорового образа жизни школьников.

В последние годы одним из важных факторов ухудшения состояния здоровья современных школьников можно назвать снижение двигательной активности детей и подростков, связанное с перегрузкой учебной деятельностью. Интенсификация учебного процесса отрицательно сказывается на адаптации детей младшего школьного возраста к изменившимся условиям обучения. Это проявляется в виде повышения уровня острой заболеваемости школьников на протяжении всего учебного года. [4, с. 140]

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность. По данным Министерства образования Российской Федерации 87 % учащихся нуждаются в специальной поддержке. До 60-70 % учащихся к выпускному классу имеют нарушенную структуру зрения, 30 % – хронические заболевания, 60 % – нарушенную осанку. Исходя из этого, становится ясно, что проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах. Следовательно, в вопросах оздоровления детей рука об руку должны идти медики, педагоги, психологи, валеологии, социальные педагоги и другие специалисты. [1, с. 4-11]

При этом должна быть преемственность валеологической педагогики, начиная с родителей, далее учителей. Основной задачей валеологической службы должно стать воспитание у населения потребности быть здоровым, беречь и укреплять здоровье, ценить счастье здоровья.[2, с.175]

Приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья – это повышение уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействии с социальными факторами.

На основе теоретического анализа различных подходов к проблеме культуры здоровья младших школьников было выявлено следующее. Здоровье человека отражает одну из наиболее чувствительных сторон жизни общества и тесно переплетается с фундаментальным правом на физическое, духовное и социальное благополучие при максимальной продолжительности его активной жизни. Здоровье - это комплексное и, вместе с тем, целостное, многомерное динамическое состояние, развивающееся в процессе

реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды. [3, с. 585]

Выдвижение проблемы здоровья в число приоритетных задач общественного развития обуславливает актуальность теоретической и практической разработки данной проблемы, определяя необходимость развертывания соответствующих научных исследований и выработку методических и организационных подходов к сохранению здоровья, его формированию и развитию. Культура здоровья является важнейшей составляющей общей системы культуры. Отсюда возникает необходимость воспитания культуры здоровья и формирование основ здорового образа жизни у человека.

Мы также выяснили, что понятие культуры здоровья объемно и многофакторно, поэтому выделим лишь некоторые позиции:

- 1) сформированность представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
- 2) наличие знаний о способах укрепления и сохранения здоровья;
- 3) осознание базовых ресурсов своего организма;
- 4) понятие всей полноты ответственности за состояние своего здоровья;
- 5) развитие навыков психофизической саморегуляции и самоконтроля;
- 6) отсутствие вредных привычек.

Культура здоровья включает в себя: культуру образа жизни, физическую культуру, культуру общения с доктором и т.д. Каждый из элементов этой культуры необходим, но не достаточен для сохранения и укрепления здоровья.

Культура здоровья индивида позволяет ему полностью реализовать свой творческий потенциал, и быть свободным в своей деятельности. Педагогу важно знать и уметь так построить процесс формирования культуры здоровья, чтобы он включал в себя:

Во-первых, воздействие на формирование культуры здоровья через внеурочную деятельность и коллектив класса.

Во-вторых, правильное соотношение форм внеурочной деятельности и особенностями развития младшего школьника.

Школа может оказывать существенное влияние на формирование ориентации школьников на здоровый образ жизни при условии проектирования и реализации надпредметной образова-

тельной программы «Физическая культура и здоровье школьников», критериями эффективности которой выступают: активность в физическом самосовершенствовании и оздоровлении личности; позитивная динамика состояния здоровья; сознательный выбор здорового образа жизни как условия личностного благополучия и эффективности.

Данная проблема является актуальной на протяжении длительного времени и изучается как зарубежными, так и отечественными учеными. Многие из них посвятили свои работы решению данной проблемы в тех или иных аспектах. За основное определение культуры здоровья мы использовали понятие, сформулированное З.И.Тюмасевой и И.Л.Ореховой: культура здоровья - это «сознательная система действий и отношений, в значительной мере определяющая качество индивидуального и общественного здоровья, складывающихся из отношения к своему здоровью и здоровью других людей, а также ведения здорового образа жизни».

Целенаправленная работа по формированию культуры здоровья у младших школьников – это целостный процесс, основанный на согласовании его ведущих компонентов: когнитивного, ценностного, деятельностного.

Значимыми факторами, формирующими здоровье детей, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а также организация медицинской помощи. Начинать формировать здоровье нужно в детстве, когда наиболее прочно закладывается опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Список литературы

1. **Апанасенко Г.Л.** Валеология на рубеже веков / Г.Л. Апанасенко // Валеология. – 2000. – № 1. – С. 4–11
2. **Бутин И.М.** Физическая культура в начальных классах: учебник / И.М. Бутин, И.А. Бутина, Т.Н. Леонтьева, С.М. Масленников. – М. : Владос-Пресс, 2003. – 175 с.
3. **Брехман И.И.** Валеология наука о здоровье [Текст] / И.И. Брехман. – СПб. : 1993. – 585 с.
4. **Зайцева В.В.** Зачем учиться физкультуре [Текст] / В.В. Зайцева. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 140 с.

УДК: 373.3.091

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Латышева Д.В.

Бакалавр 3 курса,
специальности «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный
университет имени Тараса Шевченко»
latysheva-dasha@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье рассматривается нравственное воспитание, его сущность и содержание в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского, важнейшие задачи нравственного воспитания на современном этапе. Подчеркивается роль этических бесед, чтения в начальной школе, формирующих нравственное поведение современных младших школьников.

Ключевые слова: *нравственность, нравственное воспитание, нравственное поведение, нравственные ценности уроков в начальной школе.*

Современное общество выдвигает перед начальной школой требования, связанные не только с высоким качеством образования, но и воспитанием моральных качеств, а также необходимости привития нравственных ценностей.

Общеизвестно, что нравственное воспитание есть процесс целенаправленного развития ценностных отношений воспитанника к обществу, к окружающим людям, к самому себе. Данный процесс является глубоко индивидуальным, основывающийся на единстве знаний, чувств и поведения, причем чувства, соответствующие нравственной идее, являются здесь центральным зве-

ном. Нормы нравственности становятся основой поведения человека лишь тогда, когда они не просто познаются, но и становятся объектами эмоционального отношения. Нравственные чувства как мотивы нравственного положительного поведения – так можно сформулировать основную цель их развития и воспитания.

Рассматривая проблему нравственного воспитания младших школьников, мы обратились к педагогическому наследию Василия Александровича Сухомлинского. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского, где проблема воспитания школьников получила свое отражение, поистине огромно. Им написано 50 книг и более 700 журнальных и газетных статей. В своих работах он всесторонне проанализировал проблемы нравственного воспитания младших школьников.

Самым важным в работе с учащимися начальной школы В.А. Сухомлинский считал воспитание. Во всех его произведениях прослеживается педагогическая мысль о том, что всё должно быть направлено на то, чтобы ребёнок хотел идти в школу, учился с радостью, чтобы в школе царил атмосфера труда, поддерживались ровные, спокойные отношения, отсутствовали суэта и раздражительность. Сделать ребёнка счастливым, сохранить его здоровье, вооружить его мировоззрением, воспитать тонкость чувств и заложить высокую нравственность – эти задачи ставил В.А. Сухомлинский и решал их вместе с коллективом единомышленников [2].

Одной из главных форм нравственного воспитания в Павлышской школе, в которой В.А. Сухомлинский был директором, были этические беседы [1].

«Этическая беседа должна оставлять эмоциональный след, – писал В.А. Сухомлинский. – Яркий убедительный образ позволяет не прибегать к поучениям, поскольку моральное поучение уже содержится в таком образе. Поэтому необходимо использовать для беседы яркие запоминающиеся образы, конкретные факты, волнующие примеры» [3].

Содержание этических бесед воплотилось в книгах В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека» [4] и «Хрестоматия по этике» [5].

Их структура, содержание, тематика явились итогом многолетней работы В.А. Сухомлинского с детьми. По свидетельству дочери педагога, О.В. Сухомлинской: «Василий Александрович

мечтал увидеть свою работу опубликованной вместе с «Хрестоматией по этике», где развитые в книге «Как воспитать настоящего человека» нравственные идеалы, правила, нормы дополняются богатым фактологическим и иллюстративным материалом» [4].

Книга «Как воспитать настоящего человека» построена в виде цикла бесед, посвященных нравственному воспитанию младших школьников. Каждая беседа состоит из педагогического поучения, раскрывающего какую-либо моральную норму, и авторского рассуждения над ним.

Смысловый центр этих бесед – развитие нравственных чувств ребенка, о чем свидетельствуют и названия разделов книги: «Как формировать чувство совести», «Как воспитать в своем питомце способность к соучастию, сопереживанию», «Как учить пониманию идеи долженствования», «Что такое достоинство личности и как его воспитать» и другие.

Органичным продолжением этого педагогического произведения стала «Хрестоматия по этике», в которой в яркой эмоциональной форме (сказки, легенды, притчи, рассказы) раскрывается сущность проблем нравственности, поставленных в книге «Как воспитать настоящего человека».

«Хрестоматия по этике» предназначена для детей разного возраста – от дошкольного до подросткового – и состоит из восьми разделов. Внутри каждого раздела материал располагается по мере его усложнения, т.е. соблюден возрастной подход. Ценность этой книги, прежде всего, в подборе эмоционально-насыщенных жизненных сюжетов, которые адресованы конкретной возрастной группе детей, а также – родительской аудитории. Можно утверждать, что лейтмотив книг «Как воспитать настоящего человека» и «Хрестоматия по этике» – обращенность к эмоциональной сфере ребенка в процессе нравственного воспитания.

Большое место на общем проблемном фоне данных книг занимают вопросы развития и воспитания совести, чувства долга, ответственности, стыда, гуманных чувств, чувства патриотизма и гражданственности, любви.

Через художественные эмоционально-выразительные образы В.А. Сухомлинский рассмотрел проблемы формирования у младших школьников моральных убеждений. Эти убеждения выражаются в нравственно-ценной деятельности воспитанника,

инициированной его нравственными переживаниями.

Большое значение В.А. Сухомлинский придавал индивидуальному чтению как форме этического просвещения. Вместе с культом Родины, культом Матери, культом человека и родного слова в Павлышской школе царил также и культ книги.

По убеждению В.А. Сухомлинского, чтение должно было стать одной из главных духовных потребностей личности, поскольку оно является «могучим средством воспитания разума и добрых чувств» [2].

Индивидуальное чтение оказывает существенное влияние на формирование эмоциональной самооценки, стимулирует переживания личности. «Литература воспитывает, когда человек дает себе оценку с точки зрения морально-эстетического идеала, которая выражается в переживании чувства прекрасного в человеке, непримиримости ко всему отвратительному, что его унижает» [3].

В Павлышской школе была основана «Комната мысли» – небольшой читальный зал, в котором находилась «Вечная библиотека» – свыше 300 специально отобранных произведений художественной литературы. Принципом отбора являлись идеи развития нравственных чувств, которые показывались в этих произведениях.

«Идеи, раскрывающиеся в этих книгах, – писал В.А. Сухомлинский, – таковы»: «Смысл жизни – в служении народу, Родине, возвышенным идеалам», «Верность Родине, борьба за ее могущество и процветание – высшая доблесть», «Служи Отечеству разумом, творчеством», «Человек – высшая ценность» [4].

«Художественные произведения, раскрывающие эти идеи, необходимы для воспитания благородных чувств» [6].

Нравственные постулаты, отраженные в работе «Павлышевская средняя школа» не утратили своей актуальности и звучат следующим образом [7., с. 326–331]:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди дают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить. Народ учит: кто не работает, тот не ест. Навсегда запомни эту заповедь. Лодырь, тунеядец – это трутень, пожирающий мед трудолюбивых пчел. Учение – твой первый труд. Идя в школу, ты идешь на работу.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Не будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримирим к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Можно утверждать, что, разработанные В.А. Сухомлинским принципы, содержание, формы и методы нравственного воспитания младших школьников представляют собой в настоящее время большой научный и практический интерес и должны систематически изучаться, творчески развиваться и использоваться в системе воспитания в современной начальной школе.

Список литературы

1. **Кодак Н.** Мысли о нравственном воспитании [Текст]/ Н. Кодак // Народное образование. – 1975. №5. – С.114–118.
2. **Сухомлинский В.А.** Сердце отдаю детям // Избр. пед. соч.: в 3 т. Т. 1. – М. : Политиздат, 1979.
3. **Сухомлинский, В.А.** Рождение гражданина. [Текст]/ В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – С.80.
4. **Сухомлинский В.А.** Как воспитать настоящего человека. [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1989. – 288 с.
5. **Сухомлинский В.А.** Хрестоматия по этике. [Текст]/ В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1990.-225 с.
6. **Сухомлинский В.А.** Разговор с молодым директором школы. [Текст] / В.А. Сухомлинский. // Избр.пед.соч. В 3 т. Т.3. – М. : Педагогика, 1981. – С.198.
7. **Сухомлинский В.А.** Павлышевская средняя школа // Хрестоматия по профессиональной этике. Отечественные педагоги и мыслители о нравственном воспитании / сост. С. Б. Кондратьева. – Красногорск, 2017. 408 с. – С. 323–342

МЕТОДИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Линичук А.С.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
nastya.linichuk@yandex.ru

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Время всё дальше отодвигает современное молодое поколение от тех незабываемых военных лет, редуют ряды ветеранов Великой Отечественной войны. Однако современное международное положение обязывает каждого из нас ещё глубже вникать в проблемы защиты мира.

Ключевые слова: патриот, патриотизм, военно-патриотическая работа, Родина, Конституция, Республика.

Уроки и события последней войны являются материалом, дающим исчерпывающую картину зла, которое не должно повториться. Задача патриотического воспитания школьников встаёт всё острее.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Среда, образ жизни в семье, отношения в школьном коллективе – всё это формирует патриотизм. Воспитание детей в духе патриотизма является частью всей идеологической работы в школе.

Учителей ждут известные трудности, так как возрастные особенности младших школьников требуют тщательного отбора форм и методов работы, ограничивают выбор литературы и средств. Основной упор нужно сделать на живую массовую работу, приблизив её максимально к конкретным личностям, к живым людям.

1418 дней и ночей – таков путь победителей. Кто они – люди, победившие фашизм? Где они – герои, благодаря которым мы живём? Они здесь, вокруг нас, их ещё много. Нужно выявить этих людей, показать детям, что, кроме героев, известных всей стране, рядом с нами, а часто и в их семьях живут безызвестные герои, скромные солдаты.

Дети младшего школьного возраста по-своему представляют войну, ее участников. Для более полного представления об испытаниях, выпавших на долю советских людей, необходимо показать другую сторону войны – это тыл, это гигантский, порой нечеловеческий труд во имя Победы. Уже в 1 классе можно начать выпуск «боевых листков». Содержание их несложное: фотография, краткое описание боевого пути, награды человека, о котором выпущен листок, небольшое художественное оформление. Скромные бабушки, возможно, и не рассказывали своим внукам, как шили шинели, делали бомбы или выращивали хлеб в далёкие военные годы. Настроим ребят, вызовем в них интерес к труженникам тыла, чтобы они в свою очередь смогли побудить в старых людях желание рассказать о себе. Дети ближе подойдут к понятию о том, что каждому человеку есть что сделать для дела мира и в военные годы, и в мирное время. «Боевые листки», сделанные на стандартных листах бумаги, скрепляется в альбомы. Эта работа может иметь выход в виде небольших сборов. На эти сборы можно пригласить ветеранов, о которых пойдёт речь. Ребята с гордостью расскажут о героях своих листков. Присутствующие гости дополнят их рассказы эпизодами из военной жизни, рассказами о годах мирного труда. Эти встречи должны быть подготовлены обеими сторонами. Гости должны хорошо знать свою задачу и особенности восприятия детей 7 – 10-летнего возраста, чтобы не было не опасной скуки, ни назиданий. Можно использовать кинодокументы. Привлекайте родителей к оформлению и подготовке этих встреч. Подготовьте детские поделки и подарите их гостям, они придадут встрече теплоту и оставят добрую память.

Военно-патриотическая работа немислима без коллективных выходов к местам боевой славы. В тесном контакте с коллективом класса, сопереживая события и факты, дети со всей полнотой могут ощутить значительность увиденного. В полной мере это проявляется во время экскурсий к местам боев, к обелискам, в музеи.

Нет уголка на Земле, где не нашлось бы места, куда можно было бы прийти и преклонить колено перед защитниками. К подобным мероприятиям нужно готовить детей заранее и в разном плане. Задача экскурсии, её тема ставятся ещё в классе. Учитель объясняет, для чего они посетят то или иное место, что с ним связано, что они увидят. Заранее оговариваются и организационные вопросы: внешний вид обучающихся, поведение. Необходимо заранее запастись цветами, так как ритуал возложения цветов как дань памяти – момент немаловажный. Учитель должен знать хорошо то место, куда поведёт детей, чтобы избежать возможных неожиданностей. А они могут быть различными: либо материал неинтересен по своей недоступности, возрастному несоответствию, либо его слишком много, наконец просто утомительной может быть дорога или время. Очень впечатлительных детей от некоторых мероприятий стоит освободить, а от иных походов отказаться и вовсе [1, с.103]. Насыщать детей младшего школьного возраста сведениями о жестокости гитлеровцев недопустимо. В силу своих возрастных особенностей и легко ранимой психики дети ещё не готовы к должному восприятию многих фактов.

Экскурсия не должна окончиться посещением намеченного музея или памятника. После похода побеседуйте об увиденном, выясните, правильно ли дети поняли то, что увидели и услышали. Нужно постараться настроить детей на высказывания, чтобы выводы исходили от них самих: «Чем страшна война? Почему советскому народу удалось одержать победу над фашистами? Зачем людям нужен мир?».

Учитель ставит вопросы с целью упорядочить представления детей о войне и мире. Сведения, полученные на экскурсии как наиболее достоверные, очевидные, должны вызвать в детях чувство гордости за свой народ, страну.

Во 2 – 4 классах можно завершить любое из интересно проведённых мероприятий сочинением, отобразить лучшие, пусть дети дома красиво оформят их, тогда они могут быть выставлены

в специальном уголке, посвящённом Великой Победе. В 3-4 классах эта работа может иметь форму конкурса. Подведите итоги, назовите победителей, вручите им призы. Темы сочинений могут быть связаны не только с экскурсией, но и с прочитанной книгой. Например, сочинение «Нам нужен мир!» можно написать в конце года. Это может быть частью олимпиады по русскому языку и развитию речи.

Говоря о конкурсах и олимпиадах, можно упомянуть об известных всем конкурсах чтецов стихов о войне и мире (дети любят сочинять), на лучший рисунок о славном подвиге солдат, конкурс поделок, праздник цветов.

Хорошо удаются смотры строя и песни. Строго оформленные колонны детей с эмблемами своего класса, военных костюмах предстают перед жюри. В четком строю выполняют они необходимые перестроения, строевым шагом, с песней, проходят по залу. Праздничное оформление зала, костюмов выступающих, исполнение хотя бы одной песни всем залом придаст торжественность мероприятию.

Большая часть нашей воспитательной работы приходится на уроки чтения и внеклассного чтения, но если тема требует привлечения большого по объёму материала, лучше вынести ее на классные часы. Темы их могут быть следующие:

- «Ордена и медали Великой Отечественной войны». Кроме беседы возможен выпуск альбома, стенда с приведением конкретных имен героев (И. Кожедуб, А. Матросов, Т. Фрунзе, З. Космодемьянская), а также имена близких детям людей, с которыми они к тому времени уже познакомятся.

- «Города - герои». Если ваш город относится к ним, то вы, очевидно, эту работу уже делаете, а собрать материал о других городах вам помогут ребята, так как в каждом классе найдутся дети, побывавшие с родителями в городах-героях.

- «Памятные места нашего края». Эта тема доступна всем. Она предусматривает сбор сведений о своем городе, селе, о людях военных лет и героях мирного труда.

Известны и давно пользуются успехом у учителей сборники книжек о детях – героях Великой Отечественной войны. Они заставляют наших ребят задуматься о том, что и дети могут послужить делу защиты нашего государства.

Наша обязанность – научить детей любить свою Родину, сделать так, чтобы они хорошо усвоили смысл слова «патриот». И здесь не обойтись без ещё одного напоминания: постоянно на уроках и во внеурочные часы проводить краткие беседы по статьям Конституции Республики, чтобы дети знали, что в Конституции есть статья о том, что воинская служба в рядах армии Республики представляет почётную обязанность гражданина Республики.

Постепенно накапливая такой материал, к концу года ваши ученики придут с большим багажом знаний о своём крае, о Родине, её патриотах. Другими глазами увидят дети многих окружающих их людей, станут больше дорожить тем, что имеют, а это значит, что задача патриотического воспитания школьников успешно выполняется.

Список литературы

1. **Мусс Г.Н.** Теория и практика патриотического воспитания/ Г.Н. Мусс.–М. – Берлин: Директ – Медиа, 2015. – 182 с.

УДК: 373.3.091

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Лобанова А.Н.

Бакалавр 3 курса, специальности
«Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный
университет имени Тараса Шевченко»
aaaleftinaaa@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается понятие «патриотическое воспитание», его сущность и содержание, важнейшие задачи на современном этапе, раскрывающие решение проблем патриотического воспитания на примере ГУ ЛНР «Луганская специализированная школа №57» им. Г.С. Петрова. Подчеркивается роль уроков литературного чтения, формирующих патриотизм современных младших школьников.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотическое сознание, содержание уроков литературного чтения.

Актуальность патриотического воспитания младших школьников приобретает большое значение в современных условиях. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине.

Наиболее благоприятен для воспитания патриотизма период младшего школьного возраста, так как по своим психологическим характеристикам ребенок отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Патриотическое воспитание является целенаправленной деятельностью учителя, призванное формировать у младших школьников патриотические ценности, качества, нормы поведения гражданина и патриота своего государства.

Понятие «патриотизм», как показывает анализ толковых словарей, на протяжении нескольких веков остается практически неизменным.

В последней четверти XIX в. В.И. Даль объяснял патриотизм как «любовь к отчизне [1, с. 24].

В середине XX в. практически такое же определение дает Толковый словарь под ред. Д.Н. Ушакова: «Любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу [5, с. 68], а затем и Словарь русского языка АН СССР и словарь С.И. Ожегова [4].

Формирование патриотизма у подрастающего поколения всегда было одной из основных задач воспитания. Данная проблема волновала общественных и педагогических деятелей во все времена. Ей отдали дань Н.М. Карамзин, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Проблема патриотического воспитания привлекает пристальное внимание педагогов, философов и психологов. В педагогических аспектах патриотическое воспитание рассматривают П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин. Психологические особенности патриотического воспитания раскрыты в работах П.П. Блонского и А.Н. Леонтьева.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются формирование у них системы знаний о своей Родине, воспитание интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни, включение в практическую деятельность по применению полученных знаний.

Начинать воспитывать любовь к Родине, преданность и уважение к своему народу надо как можно раньше. Воспитывать патриота необходимо начинать в начальной школе. Младший школьный возраст является сензитивным для такой работы. В этом возрасте происходит становление личности, формирование чувства любви к своей Родине, уважения к людям, национальной принадлежности, языка и вероисповедания. Воспитание патриотизма должно составлять важнейшее направление работы учителя начальных классов.

На уроках литературного чтения осуществляется патриотическое воспитание средствами художественной литературы, происходит воспитание личности, влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ценностей.

На начальном этапе (1-2 классы) используются **тематический и жанрово-тематический принципы**, включаются знания о читаемых произведениях, детском фольклоре, сказке, стихотворениях, об их авторах.

В учебниках по «Литературному чтению» подобраны тексты, которые позволяют младшим школьникам эмоционально воспринимать произведения. Эмоциональное восприятие произведений способствует младшим школьникам испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение. Интересными являются произведения, объединенные в разделы «О тебе, моя Родина», «Мир родной природы», «Учимся уму-разуму», «Мир сказок», «Малые жанры фольклора», которые дают возможность в течение года возвращаться к изучению произведений, позволяющих воспитывать у детей любовь к Родине, природе, доброты, трудолюбия.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является **художественно-эстетический принцип работы с произведениями**. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей.

Таким образом, важно еще раз подчеркнуть, что в программе по «Литературному чтению» осуществлен принцип **эмоционально-эстетического** восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, способствует возникновению переживаний, эмоций и чувств.

Невозможно представить уроки литературного чтения без произведений А.П. Гайдара и Л. Пантелеева, герои которых смелы, решительны, способны на героические поступки, отличаются высокой нравственностью, ценят дружбу. Авторы учебников предлагают нам несколько рассказов этих замечательных писателей. Читая и анализируя произведения, младший школьник должен задуматься о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви

и ненависти, истоках добра и зла, возможностях человека и его месте в мире. Через чтение литературы перед нами раскрываются ярчайшие страницы героической истории нашей Родины.

При чтении произведений о революции, гражданской и Великой Отечественной войнах мы осмысливаем то, что нам угрожало и что отстояло старшее поколение. Читая о героях былины «Волх Всеславович», легенды «О граде Китеже», «О покорении Сибири Ермаком», героической песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» мы глубже проникаемся чувством долга, ответственности за судьбу Родины.

В начальной школе патриотическое воспитание начинается с уважительного отношения к русскому слову, стремления знать русский язык, говорить по-русски содержательно, правильно, четко, используя богатство языка, воспринимать и понимать речь других.

Благодаря словарной работе учителя формируют у младших школьников такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «патриотизм», «подвиг». В программу по литературному чтению для 3 класса, включены произведения патриотического содержания. Такие как: В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров», Л. Толстой «Акула», Л. Толстой «Прыжок», И. Никитин «Русь», И. Суриков «Детство», М. Пришвин «Моя Родина». А. Фет стихотворения, русские народные сказки.

Таким образом, эти произведения подводят младших школьников к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы, воспитывают патриотические качества на примерах поступков литературных героев.

Произведения патриотического содержания в 4 классе: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Начали братья эти составлять славянскую азбуку...», Ильины три поездочки», «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок), «Житие Сергия Радонежского» (отрывок), А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...», Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья...», «Как неожиданно и ярко...», А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Бабочка», А. Плещеев «Дети и птичка», И. Козлов. «Киев», «Вечерний звон», К. Рылеev. «Иван Сусанин», В. Бенедиктов, «Москва», С. Дрожжин «Родине», И. Бунин «Матери», А. Жигулин «О, Родина!...», Н. Рубцов

«Тихая моя родина», «Сентябрь» заключают патриотическое воспитание в начальной школе.

Анализируя содержание тематического планирования, составленного на основе учебников «Литературное чтение» 3–4 классов можно сделать вывод, в учебниках содержится достаточное количество произведений, воспитывающих такие нравственные понятия, как уважение к памяти предков, к истории нашего народа, героизм, отвагу, благородство, любовь к Родине.

Наша педагогическая практика в ГУ ЛНР «Луганская специализированная школа №57» им. Г.С. Петрова показала, что система уроков литературного чтения и внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию включает в себя задания трех типов:

- 1) задания, ориентированные на формирование знаний об Отечестве, о великих русских поэтах и писателях, о русской художественной литературе;
- 2) задания, основной целью которых было пробуждение эмоционально-чувственного отношения к Родине;
- 3) задания, основной целью которых была организация творческой деятельности младших школьников.

Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имели широкий спектр применения: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений.

В процессе патриотического воспитания учащиеся привлекались к практической деятельности на уроках литературного чтения: подчеркивание и перегруппировка текста, изобразительная деятельность, игровые приемы, письмо (дописывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Таким образом, воспитание любви к родному языку – одно из проявлений патриотизма. В учебниках много произведений известных русских писателей и поэтов о нашей Родине, о красоте нашей природы, о замечательных людях. Это все благоприятная почва для формирования чувства патриотизма. Эмоционально прочитанное стихотворение о Родине, родной природе, даёт возможность учащимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова находит, говоря о своих чувствах к ней.

С целью патриотического воспитания в ГУ ЛНР «Луганская специализированная школа №57» им. Г.С. Петрова мы приняли участие в подготовке и проведении комплекса мероприятий с использованием произведений литературного чтения:

8 мая для ветеранов в школе прошел концерт. Учащиеся подготовили выступления, читали стихи о нашей Победе. Участники концерта напомнили всем, насколько важен нам этот праздник - День Победы.

9 мая 2018 г., в День Победы учащиеся стояли в почетном карауле возле стены «Я помню! Я горжусь!», почтили память погибших в Великой Отечественной войне.

22 июня 2018 г. в пришкольном лагере прошел фестиваль военно-патриотической песни.

21 сентября 2018 г. в школе прошли акции, посвященные Дню Мира. Ученики 1-4 классов принимали участие в едином часе духовности «Голубь мира».

14 февраля 2019 г. ученикам была представлена литературно-музыкальная композиция, посвященная 76-й годовщине освобождения Луганска от немецко-фашистских захватчиков.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

Список литературы

1. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М. : Русский язык, 1989. Т. 3. 555 с.
2. **Жесткова Е.А. Зимина М.Д., Сурков М.Г.** Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №1.
3. **Матушкин С.Е.** Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю / С.Е. Матушкин. – Челябинск, 2000. – 152 с.
4. **Ожегов С.И.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва: Азбуковник. 2000. – 940 с.
5. **Ушаков Д.Н.** Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М. : Гос. ин-т «Сов. энцикл.», 1935-1940. (4 т.)УДК

373.3.091.212:316.614 (477.61 – ЛНР)

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Лобкова Т.И.
магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
tkolyadenko@inbox.ru

Научный руководитель: Соннова.М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «социальная адаптация». Рассматриваются особенности социальной адаптации младших школьников Лнр.

Ключевые слова: адаптация, социальная адаптация младших школьников, уровни адаптации.

В педагогике социальная адаптация – это явление, которое характеризует наибольшую приспособленность человека к условиям обучения и воспитания. Педагогическая адаптация свидетельствует о том, что условия, в которых находится человек, для него наиболее оптимальны с позиции обучения и воспитания.

Социальная адаптация связана с желанием и умением ребенка принять новую роль – школьника и достигается целым рядом условий.

1. Развитие у детей умения слушать, реагировать на действия учителя, планировать свою работу, анализировать полученный результат – то есть умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

2. Развитие умения налаживать контакт с другими детьми, выстраивать отношения со взрослыми, быть общительным и инте-

ресным для окружающих – то есть умений, позволяющих устанавливать межличностные отношения со сверстниками и педагогами.

3. Формирование умения правильно оценивать свои действия и действия одноклассников, пользоваться простейшими критериями оценки и самооценки (такими критериями выступают полнота знаний, их объем, глубина; возможность использовать знания в различных ситуациях, то есть практически, и т.д.) – то есть устойчивой учебной мотивации на фоне позитивных представлений ребенка о себе и низкого уровня школьной тревожности [1, с.169].

А.Л. Венгер рассматривал адаптацию как систему качеств личности, которые обеспечивают успешность последующей жизнедеятельности, выделяя три уровня адаптированности младшего школьника.

1. Высокий уровень адаптации. Ученики положительно относятся к учёбе, учебный материал воспринимают легко, выполняют все задания учителя, проявляют большой интерес к выполнению самостоятельной работы, решает усложнённые задания. Занимают благоприятный статус в классе.

2. Средний уровень адаптации. Ученики положительно относятся к учёбе, понимают учебный материал при подробном и наглядном объяснении, усваивают основное содержание учебных программ, самостоятельно решают типовые задания. Выполняют поручения учителя добросовестно, дружат со многими одноклассниками.

3. Низкий уровень адаптации. Ученики отрицательно относятся к учёбе, имеют подавленное настроение, имеются нарушения дисциплины, учебный материал усваивают частично, требуется тщательный контроль взрослого. Поручения учителя выполняют под контролем без особого желания, близких друзей не имеют [2, с.415].

Уровень адаптации может повышаться или понижаться под воздействием воспитания и обучения, а также условий и уровня жизни. Школьная адаптация характеризуется приспособлением ребёнка к новым социальным условиям, отношениям, режиму жизнедеятельности.

В период начала школьной жизни во всех классах имеются школьники с низким уровнем адаптации, который необходимо повышать.

На протяжении младшего школьного возраста для ребёнка важным становится общение со сверстниками, но развитие в школьные годы не всегда проходит безболезненно. Младший школьник осваивает новую социальную роль, новый вид своей деятельности. Период адаптации ребёнка может продлиться от нескольких недель до полугода и зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, а также его степени готовности к обучению в начальной школе.

В Молодогвардейской общеобразовательной школе № 10 низкий уровень составил – 17 % (10 учеников из 56).

Педагоги стараются сделать все, чтобы первоклассникам было легче адаптироваться в стенах образовательного учреждения. По мнению большинства учителей начальных классов Луганской Народной Республики для успешной адаптации младшему школьнику необходимо:

- частая смена деятельности на уроке;
- использование разных типов уроков;
- релаксация (прослушивание спокойной музыки, хоровое пение);
- позитивное взаимоотношение;
- организация коллективных игр на перемене;
- постоянное проведение физкультминуток а также гимнастик (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, зрительная);
- соблюдение режима;
- рефлексия;
- доброжелательное отношение.

Праздники в начальной школе не меньше способствуют повышению адаптации детей младшего школьного возраста. Так как праздник благоприятствует сплочению социума, повышению самооценки, закреплению общественно значимых положений индивида. Праздник является специфичной формой коллективного единения, в которой выражается общее настроение и сопереживание участников.

В начале осени в Молодогвардейской общеобразовательной школе №10 проходил праздник «Что нам осень принесла».

Маленькие первоклашки взяли на себя ответственность в оформлении тематики праздника. Дети обсуждали, какими будут их листочки, совместно обсуждали цвет бумаги, из которой гото-

вились листочки, какой цвет будет следующим. Выслушав друг друга, дети находили компромисс. Каждый день дети спрашивали у одноклассников, кто и что приготовил из украшений. Так же на переменах дети обсуждали предстоящее событие. После проведения праздника детей, с низким уровнем социальной адаптации, сверстники стали принимать в свои игры на переменах, стали больше с ними общаться.

Можно сделать вывод о том, что повысить социальный статус, а так же самооценку и школьную мотивацию ребенка в группе сверстников, можно посредством активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения детского праздника. Так же было выявлено, что праздники в начальной школе играют огромную роль в социальной адаптации детей младшего школьного возраста. Они способствуют приспособлению младшего школьника к новой системе социальных условий. Так как, большинство праздников «работает» на сплочение социума, на повышение социального статуса, на закрепление общественно значимых положений индивида при переходе в новые социальные состояния. Хорошо организованные праздники создают благоприятную ситуацию для социальной адаптации младших школьников в школе.

Список литературы

1. **Абрамов Г.С.** Возрастная психология / Г.С. Абрамов – М., 2001 – С. 165.
2. **Зацепин В. И.** Психология семьи / В. И. Зацепин. - Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2002 – С. 752.

О СТРУКТУРЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Марданова Я.В.

магистрант II курса,

специальность «Начальное образование»,

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет

имени Тараса Шевченко»

yana.bykova.1995@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд.пед.наук., доцент, заведующий кафедрой начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье рассмотрены различные подходы к пониманию феномена ценностного отношения к здоровью у младших школьников; уточнена сущность ценностного отношения к здоровью, определены его основные компоненты, критерии и уровни.

Ключевые слова: *здоровье, компоненты ценностного отношения к здоровью, младший школьный возраст.*

На сегодняшний день актуальной остается проблема сохранения здоровья нации, что обусловлено усилением кризиса здоровья человека в мире. Потребности общества требуют решения проблем здоровья с самого рождения ребенка. Образование, которое выполняет общественные функции обучения и воспитания подрастающего поколения, не остается в стороне, реализуя еще и функцию здоровьесбережения. Реализация здоровьесберегающей функции образования, по мнению О. Ежовой [3], должна реализовываться путем формирования ценностного отношения личности к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Проблеме формирования ценностных отношений личности посвятили свои исследования специалисты разных направлений: психологи, педагоги, социологи, философы. К. Абульханов

ва-Славская, О. Асмолов, О. Здравомыслов, О. Лазурский, А. Леонтьев, А. Маслоу, С. Рубинштейн, В. Тугаринов и др. внесли значительный вклад в разработку сущности феномена «ценностное отношение», исследовав теоретические положения, которые касаются механизмов и закономерностей формирования отношений и мотивации личности [3]. В основу концепции формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего школьного возраста возложена психологическая идея, которая рассматривает отношение как структурные образования личности, а саму личность как систему отношений [4]. Она включает определение сущности ценностного отношения и его основных компонентов, критериев и показателей; обоснование подходов и принципов формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников; ведущие педагогические пути формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников; основные факторы формирования ценностного отношения к здоровью в процессе физического воспитания, а так же педагогические условия, которые должны обеспечить достижения результатов здоровьенаправленности деятельности школы.

Е. Малолетко трактует ценностное отношение детей и подростков к здоровью как систему индивидуальных, выборочных связей личности с разнообразными явлениями окружающей действительности, что способствуют или угрожают здоровью, обусловленные внутренними и внешними факторами, основанные на знаниях, потребностях, которые проявляются в здоровьесберегающем поведении [5]. О. Ежова в своем исследовании определяет ценностное отношение к здоровью, как системное и динамичное психическое образование личности, которое формируется на основе ценностно-мотивационной сферы и совокупности знаний о здоровье, которое отображается в заведомо выбранном образе жизни [3, с.116117].

В составе ценностного отношения к здоровью исследователи выделяют такие компоненты: когнитивный (знания), ценностно-мотивационный (ценностные ориентации) и деятельно-поведенческий (поступки, влияющие на здоровье)[3; 5].

В структуре когнитивного компонента ценностное отношение к здоровью выражается совокупностью знаний о составляющих здоровья и о здоровье в целом; организме человека; о фак-

торах, которые влияют на самочувствие и здоровье человека, об элементах здорового образа жизни; сформированностью или отсутствием познавательного интереса к проблеме здоровья; адекватностью самооценки здоровья на основе тех представлений и знаний, которые имеет определенный человек [2].

Ценностно-мотивационный компонент касается системы ценностей личности и мотивации ее жизнедеятельности. Характеризуется местом здоровья среди других личностных ценностей, переживаниями и чувствами человека о состоянии собственного здоровья, особенностями мотивации на здоровый образ жизни [2].

Деятельностно-поведенческий компонент определяется соответствием поступков личности компонентам здорового образа жизни, степени ответственности личности за собственное поведение по сохранению и укреплению своего здоровья и здоровья других; умением и навыками, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья [2].

Поскольку ценностное отношение к здоровью является динамичным образованием личности, в процессе его формирования можно выделить уровни: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего и высокий [1].

Высокий уровень сформированности компонентов ценностного отношения к здоровью свидетельствует о четком понимании сущности здоровья как интегративного феномена, составляющих здоровья, физического и психического развития, основ жизнедеятельности организма человека, которые необходимы для осознания необходимости ведения здорового образа жизни; осознании значения здорового образа жизни, здоровья и его зависимости от действий самого человека; предполагает наличие позитивной мотивации на соблюдение здорового образа жизни, сформированную потребность в сохранении и укреплении собственного здоровья [1].

Уровень сформированности компонентов ценностного отношения к здоровью выше среднего характеризуется: хорошими знаниями об основах физического, психического, социального, духовного здоровья; здоровом образе жизни, стойким интересом к вопросам сохранения и укрепления здоровья, адекватной самооценкой здоровья, осознанием необходимости сохранения здоровья и сформированной мотивацией на здоровый образ жизни, недостаточно выраженной потребностью в сохранении здоровья [1].

Средний уровень сформированности компонентов ценностного отношения к здоровью обеспечивается: основными знаниями о здоровье и его составляющих, здоровом образе жизни, жизнедеятельности организма; ситуативным интересом к вопросам сохранения и укрепления здоровья, адекватной или несколько завышенной самооценкой здоровья, соблюдением норм и правил здорового образа жизни в большинстве случаев [1].

Уровень ниже среднего сформированности компонентов ценностного отношения к здоровью проявляется мозаичным характером знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе жизни, жизнедеятельности организма; отсутствием или слабым интересом к проблемам здоровья, неадекватной самооценкой здоровья, частым нарушением норм и правил здорового образа жизни [1].

Для низкого уровня сформированности компонентов ценностного отношения к здоровью характерно: отсутствие интереса к проблемам сохранения здоровья, фрагментарные знания относительно основ здоровья и жизнедеятельности организма, которые ученик называет с помощью учителя; как правило, неадекватная оценка собственного здоровья [1].

Таким образом, опираясь на выделенные критерии, показатели и уровни сформированности ценностного отношения к здоровью у младших школьников учитель начальной школы должен руководствоваться не только общими принципами воспитания, но и специфическими, которые учитывают особенности предмета воспитания, в частности психологический механизм формирования ценностных отношений личности и интегративный характер понятия «здоровье».

Список литературы

1. **Ежова О.А.** Определение уровня сформированности ценностного отношения к здоровью у ученической молодежи / О.А. Ежова // Педагогические науки: теория, история, инновационные технологии. – Сумы: СумДПУ им. А.С.Макаренко, 2010. № 5 (7). – С. 155–164.
2. **Ежова О.А.** Критериальный подход к оценке уровня сформированности ценностного отношения к здоровью учащейся молодежи / О.О. Ежова // Теоретико-методические проблемы

- воспитания детей и учащейся молодежи. Сборник научных трудов. – 2010. – выпуск 14, книга II. – С. 311–322.
3. **Ежова А.А.** Формирование ценностного отношения к здоровью у учеников профессионально-технических учебных заведений: монография / Ольга Ежова. Сумы, 2011. 412 с.
 4. **Лазурский А.Ф.** Избранные труды по общей психологии. К учению о психической активности. Программа исследования личности и другие работы / А.Ф. Лазурский. – СПб.: Алетейя, 2001. – 192 с.
 5. **Малолетко Э.А.** Воспитание ценностного отношения детей и подростков к здоровью в оздоровительно-образовательном процессе / Э.А. Малолетко // Вестник ЮУрГУ. – 2010. № 23. – С. 138–143.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПАРЦЕЛЛЯЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ

Массалитова О.В.

4 курс,

Педагогическое образование / начальное образование
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет
имени Тараса Шевченко»

Научный руководитель: Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

Статья посвящена наблюдению за функционированием явления парцелляции в современных газетных текстах, а также уточнению коммуникативно-стилистической природы этого явления – выявлению его стилистических функций.

Ключевые слова: парцелляция, функции, стилистический, газета, текст.

Необходимость исследования парцеллированных синтаксических конструкций обусловлена их широким распространением в художественной прозе, публицистических текстах, поэтических произведениях русских, советских, современных авторов.

Анализ лингвистической литературы позволяет констатировать, что исследование парцеллированных конструкций ведется в двух направлениях – структурно-семантическом и функционально-стилистическом. Сторонники структурно-семантического направления (Ю.В. Ванников, Г.Н. Рыбаков, Н.К. Филонова и другие) исследовали формально-синтаксические характеристики парцелляции, ее логико-синтаксическую основу, а также принципы отграничения парцелляции от таких синтаксических явлений, как присоединительные и обособленные конструкции. Например,

Ю. В. Ванников под парцелляцией понимает «речевую репрезентацию предложения в виде нескольких коммуникативно самостоятельных сегментов (фраз) одного высказывания» [1, с. 58]. Представители функционально-стилистического направления (В.А. Иванчикова, А.П. Квятковский, М.А. Ханутин, Н.И. Формановская и другие) изучали парцелляцию в качестве стилистического приема, суть которого заключается в намеренном расчленении формально-грамматической единицы (предложения) на несколько интонационных отрезков с целью создания экспрессивного варианта высказывания. Например, А. П. Квятковский в «Поэтическом словаре» определяет парцелляцию как «стилистический прием расчленения в поэтическом произведении фразы на части или на слова; цель парцелляции – придать речи интонационную экспрессию путем прерывистого произнесения» [2, с. 196]. Эти два подхода взаимно дополняют друг друга, поскольку рассматривают одно и то же явление с разных сторон.

Для публицистического текста с его ориентированностью не только на передачу информации, но и на максимальное воздействие на сознание массового читателя через его эмоции очень важно использование таких языковых средств, которые обладают повышенной динамичностью (экспрессивностью). Именно поэтому использование парцеллированных конструкций в газетном тексте приобретает особую значимость и требует более детального исследования. В связи с этим целью этого небольшого исследования является изучение стилистических функций парцеллированных конструкций в газетном тексте.

Для достижения цели необходимо было выявить конкретные случаи употребления парцеллированных конструкций в газетном тексте (для наблюдений были взяты тексты центральной республиканской газеты «XXI век»), определить синтаксический статус конструкций, подвергнутых авторами парцелляции, а затем сделать выводы о том, в чем состоят стилистические функции таких конструкций.

Для большей четкости анализа необходимо принять в качестве рабочего следующее определение парцелляции: это – «речевое (текстовое) по природе явление, находящее свое выражение в синтаксических единицах, построенных по моделям предложений различных типов, разбитых на несколько интонационных отрезков –

фраз, имеющих коммуникативную самостоятельность» [3, с. 19].

Использование в газетном тексте парцелированных конструкций находится в русле развития важной тенденции современного синтаксиса – стремление к более четкому разграничению компонентов высказывания по их роли в смысловой организации сообщения. При этом языковая сущность синтаксической конструкции (основы высказывания) – ее смысловые и грамматические связи – остаются неизменными, но семантико-синтаксическая структура оказывается расчлененной на две части (иногда на большее количество частей), одна из которых является основной (базовой), поскольку в ней заключается основное содержание сообщения, а другая (парцеллянт) содержит коммуникативно зависимую от основной смысловую часть фразы.

Как показывают примеры, взятые из газетных текстов, синтаксические конструкции, подвергаемые авторами таких текстов парцелляции, отличаются большим разнообразием. Это могут быть так простые, так и сложные (в том числе многочленные сложные) предложения. Приведем некоторые из них.

В простых предложениях чаще всего подвергается парцелляции предикативная пара (подлежащее – сказуемое). В этом случае сказуемое (предикат), становясь парцеллятом, приобретает особую экспрессивность, привлекает внимание читателя. При этом происходит актуализация новой информации (согласно теории актуального членения предложения), которая содержится в парцелляте-сказуемом. Например: *Уже не один год украинские националисты всех мастей дружно гробили ветеранов и всех тех, кто оказывал им поддержку. Избивали, унижали, глумились* [«XXI век», 18.05.18]; *Всю оставшуюся жизнь снилась фронтовику та война. Он снова горел в танке, тонул под бомбежкой на Волге, в Днепре, Одере и Висле. Хоронил боевых товарищей* [«XXI век», 02.05.18].

Зачастую тесная связь между базовой частью (простым глагольным сказуемым в ней) и парцеллятом-сказуемым демонстрируется при помощи союзов: *Такого сорта «ветераны» режутся под крышей СБУ и МВД. И уже сейчас активно участвуют в подавлении различных акций гражданского протеста киевскому режиму* [«XXI век», 28.11.17]; *Украинская сторона в лице Леонида Кучмы, подписав Минские соглашения, соответственно согла-*

силась с выдвигаемыми требованиями в Комплексе мер. Однако придумывает все новые и новые отговорки [«XXI век», 01.12.17].

В подобных конструкциях выведения одного из сказуемых в парцеллят свидетельствует о проявлениях одной из стилистических функций таких конструкций – конкретизация содержания базовой части высказывания, особенно такой важной части его предикативной основы, как сказуемое, содержащей новую предикативную информацию.

Ярко иллюстрируют эту стилистическую функцию и такие высказывания, в которых парцеллированной оказывается одна из однородных именных частей составного именного сказуемого. При этом первая именная часть такого сказуемого остается в базовой конструкции, а вторая вычленяется в парцеллят. Обе именные части соотносятся с одним подлежащим посредством общей связки. Такое расчленение высказывания приводит к актуализации парцеллированной части в экспрессивно и семантическом плане, а следовательно, она становится более значимой для читателя. Например: *Помощь Западу Украине – это демонстрация неявных намерений, затаенных мечт и влажных снов. Попытка поддержать паритет на линии фронта* [«XXI век», 03.03.17]

Зачастую в газетном тексте можно встретить такие парцеллированные высказывания, в которых в парцеллированных частях оказываются второстепенные члены предложения. В этом случае наблюдается актуализация признаков предметов (определений), объектов, на которые направлено действие глагола-сказуемого (дополнения), обстоятельств, при которых совершается действие, проявляется предикативный признак (обстоятельств). Например: *Прочно утвердиться на последнем месте в Европе, возможно, и достижение. Своеобразное* [«XXI век», 16.12.16] (парцеллировано согласованное определение); *Зрители полюбили легендарного советского актера за удивительное сочетание доброты и мужественности. За романтическую обаятельную улыбку, харизму и бешеное трудолюбие* (об А. Збруеве) [«XXI век», 13.04.18] (парцеллирован ряд однородных дополнений); *В Европе мы союзников не по одному будем искать, как в других регионах. Европейский песочный прекрасный замок рухнет весь. Скоро. Жестко* [«XXI век», 27.12.17] (парцеллированы обстоятельства образа действия); *Ведь Брюсселю очевидно, что Порошенко и его бли-*

жайшее окружение ловко умеют вводить европейцев в заблуждение. Проводя антикоррупционные реформы лишь на бумаге [«XXI век», 12.02.18] (парцеллировано обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; в высказывании наблюдается дополнительная расчлененность конструкции, которая содержит обособленный член предложения; парцелляция этого обстоятельства дополнительно актуализирует добавочное к основному (находящемуся в базовой части) действие.

Иногда в парцелляции выделяются даже вводные слова. Обычно такие слова создают в высказывании план субъективной модальности, которая накладывается на объективную модальность, являющуюся обязательным признаком любого предложения (высказывания). Оказавшееся в парцеллированном положении вводное слово (словосочетание) распространяет свое смысловое влияние на всю окружающую его структуру (базовую часть), внося субъективную модальность. Однако в стилистическом плане такое вводное слово – парцеллят – становится еще и средством создания иронии, например: *В результате Петрушке, конечно, что-то наобещали. Дадут кредиты. Может быть. Если будет себя хорошо вести* [«XXI век», 07.02.18].

В газетных текстах представлены и многочисленные примеры парцеллированных сложных союзных предложений – сложносочиненных и сложноподчиненных. Бессоюзные сложные предложения парцелляции не подвергаются (по крайней мере, таких предложений при использовании метода сплошной выборки обнаружено не было). Возможно, при парцелляции сложных предложений необходимо наличие союзов и союзных слов (формальных показателей синтаксической связи), которые помогали бы читателю воспринимать парцеллированную часть (часть сложноподчиненного предложения или придаточное предложение) в качестве хотя и отчлененного, но остающегося в единой структуре смыслового компонента.

Анализ парцеллированных сложносочиненных конструкций дает понимание того, что чаще всего парцеллируются вторые части таких сложносочиненных закрытых конструкций с сопоставительно-противительными отношениями между предикативными частями, например: *Мы стоим на пути мирного урегулирования конфликта на Донбассе и для этого строго соблюдаем*

достигнутые в Минске договоренности. Но мы готовы к любому развитию событий и в состоянии дать жесткий отпор агрессору [«XXI век», 27.01.17]. *Барыгам на Банковой страшно. Порошенко не меньший трус, чем Янукович. Но он не сдастся, потому что сдаваться еще страшнее* [«XXI век», 04.12.17].

В сложноподчиненных предложениях прием парцеллирования придаточных предикативных частей, расположенных, как правило, в постпозиции по отношению к базовой части (главной предикативной части) приводит к коммуникативной и смысловой актуализации этих частей, например: *Однако все, кто вернулись, за редким исключением, попали в одинаково депрессивные условия умирающей страны. В которых теперь они пытаются выжить* [«XXI век», 28.11.17]; *Ликвидировать открытое горение вовремя – жизненно важно. Ведь оно может привести к самым страшным и непоправимым последствиям* [«XXI век», 27.04.18].

В случае если парцеллируется придаточная предикативная часть сложноподчиненного предложения, расположенная в интерпозиции (внутри предикативной части), то в отдельный парцеллят оформляется и та часть главной предикативной части, которая расположена за придаточной. При этом последний парцеллят базовой части (главной предикативной части) осмысляется как компонент базовой части но при этом обладает вместе с парцеллированной придаточной частью несомненной экспрессивностью, в результате чего все синтаксическая конструкция, организованная таким образом, привлекает внимание читателя, например: *Оставим за скобками евразийскую Россию, кроме нее здесь минимум три глобальных конкурента США – две наиболее бурно развивающиеся экономики мира, Индия и Китай. Которые, по прогнозам западных же футурологов, уже в скором будущем отбросят Америку на третью позицию по ВВП. И нарастивший буквально на глазах геополитические мускулы Иран* [«XXI век», 27.12.17].

Газетные тексты содержат и многочисленные примеры парцелляции сложных высказываний, построенных на основе элементарных сложных и многочленных сложных конструкций с разным количеством (иногда большим) предикативных частей, находящихся в разнообразных смысловых отношениях. В таких конструкциях основная стилистическая функция (экспрессивная) совмещается с еще одной важной функцией, имеющей стилисти-

ческую направленность, – функцией снятия глубины (сложности) высказывания. Отделение в парцелляты, например, нескольких предикативных придаточных частей делает всю структуру более простой для восприятия и при этом позволяет усилить значимость информации, заключенной в парцеллированных частях, поскольку каждая такая часть, обладая интонацией завершенности, начинает восприниматься читателем как отдельное высказывание, одновременно находясь в тесной смысловой связи с базовой частью. Например: *Как показывает практика, большинство луганчан привыкли к тому, что наши дворы, скверы, парки, улицы добросовестно, ежедневно метут дворники. Что стихийные свалки ликвидируют коммунальщики. Что оставленный отдыхающими бытовой мусор на побережье водоемов также убирают сотрудники коммунальных служб* [«XXI век», 16.04.18].

Изучение явления парцелляции в газетных текстах позволяет сделать вывод о том, что парцеллироваться могут высказывания, самые разнообразные по своей синтаксической основе, что это явление всегда осуществляется в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставит перед собой автор газетного текста. Выделение какой-либо части высказывания в парцелляты, придание ей большей коммуникативной самостоятельности всегда связано с повышением экспрессивности такой части. Парцелляция относится к таким способам расчленения целостного текста, «которые используются в письменной речи как специальный прием коммуникативно-стилистической организации текста, обеспечивающей его большую экспрессивность» [4, с. 821]. В связи со сказанным можно отметить, что стилистические функции парцелляции могут быть уточнены. Это – удобный прием для конкретизации содержания базовой части высказывания; способ изображения обстоятельств действия, актуализации отдельных деталей; средств для намеренной ритмизации прозы; метод усиления информативной значимости высказывания с одновременным упрощением его восприятия.

Именно этим объясняется широкое распространение парцелляции в публицистических текстах, ориентированных не только на передачу читателю информации, но и на максимально удобное ее восприятие.

Список литература:

1. **Ванников Ю.В.** Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи / Ю. В. Ванников. – М.: Русский язык, 1979. – 236 с.
2. **Квятковский А.П.** Поэтический словарь / А. П. Квятковский. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 376 с.
3. **Скоробогатова Е.А.** Парцеллированные полипредикативные высказывания в современном русском языке: дисс. ... канд. фил. наук. – Харьков: ХГПИ, 1990. – 205 с.
4. **Современный русский язык:** Учебник. – 4-е изд., стер. / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; Под общ. ред. Л.А. Новикова. – СПб. : Изд-во «Лань», 2003. – 864 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОНИМАНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИРОДЫ ТЕКСТОВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Матвиенко М.А.
магистрант II курса,
направление подготовки «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
marishka_la_la_la@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается методическая основа понимания младшими школьниками природы текстов устного народного творчества.

Ключевые слова: *устное народное творчество, фольклор, основа понимания, младшие школьники.*

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе считается формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Согласно выводу М.Н. Мельникова, «детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров» [5].

К признакам детского фольклора относится: простота конструкций, несложный, но динамично развивающийся сюжет, запо-

минающиеся образы, несложные синтаксические построения, четкий внутренний ритм, звукоподражания, аллитерации, ассонансы.

Учащиеся начальных классов проявляют два типа отношения к произведению устного народного творчества.

Первый тип отношения – эмоционально-образный – представляет собой конкретную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения.

Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Уровень понимания ребенком произведений различных жанров устанавливается на основе анализа результатов читательской деятельности. Трудность в определении уровня восприятия произведения обуславливается, как и своеобразием и неповторимостью, возможностью их разной трактовки, так и сложностью процесса восприятия, необходимостью учета разных его сторон, и прежде всего эмоций, воображения и мышления.

Рассмотрим, как происходит осмысление произведений малых фольклорных жанров (пословиц, поговорок, потешек, загадок и т.д.):

1. Подготовка к чтению. Введение в тему (слово учителя или беседа).

2. Целостное восприятие произведения (1 класс – чтение вслух или «про себя» – 2 класс, чтение учителя).

3. Проверка первичного восприятия (ответы на вопросы, выясняющие представление о прочитанном).

4. 1 ступень анализа – понимание фактического содержания (последовательное чтение текста учащимися и комментирование его содержания с помощью учителя).

5. 2 ступень анализа – понимание главных мыслей, чувств героев, оценка поступков (анализ картин или смысловых частей текста с помощью выборочного чтения и «словесного рисования» по воображению).

6. Синтез – целостное восприятие на более глубокой основе (целостное осмысление идейно-образной стороны произведения).

Известно, что у учащихся начальной школы возникают трудности в понимании поговорок и пословиц. Некоторым удается объяснять только о ком идет речь: «Это про Ваню» («Бедному Ва-

нюшке везде камушки»), «Про Емелю, он медленно едет» («Едет Емеля, да ждать его неделю»), «Про зайца и волка» («Трусливому зайке и пенек – волк»), а вот суть самой пословицы остается для ребенка непонятной.

Г. Клименко утверждает, что при постоянной работе с детьми по пословицам и поговоркам, они не только способны понимать выражение народной мудрости, им удается анализировать.

Что касается загадок, то Н. Гавриш было доказано, что детям намного труднее отгадывать метафорические загадки, чем описательные. Часто дети не понимают образного языка загадок и необдуманно интерпретируют метафоры. В основном у детей возникают ассоциации на одно из слов загадки [2].

Е. Кудрявцева выделяет возможные причины ошибок при отгадывании загадок детьми, хотя младшие школьники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями [4]:

- рассеянное внимание при слушании текста загадки;
- не могут запомнить все содержание загадки;
- не понятен текст полностью или частично;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не достаточно владеют знаниями о загаданном;
- не умеют правильно анализировать и сравнивать, обобщать признаки в загадке.

Если ребенок владеет механизмом построения загадки, учителю удаётся учить детей их разгадывать: подразумевать их сущность, находит способы решения, приемы отгадывания, разъяснять и обосновывать точность разгадки и доказывать правильность отгадки, а кроме того учить младших школьников составлять собственные загадки. Методы построения загадок позволяют педагогу помогать ребятам выстроить последовательность мыслительных действий в ходе отгадывания.

Можно использовать алгоритм поиска отгадки:

- разобраться в том, что искать и где;
- выявить все возможные признаки;
- предложить отгадку;
- обосновать правильность отгадки.

Работа над загадками проходит в игровой форме, что соответствует возрастным особенностям учащихся.

Таким образом, при целенаправленной работе с детьми младшие школьники способны отгадывать загадки как с точно названными признаками, так и с зашифрованными [6].

Говоря о других жанрах детской литературы, то Н. Новикова [7] в своих исследованиях подчеркивает, что большинство ребят быстро и легко увлекаются потешками, прибаутками, песенками, байками. Но у многих детей часто встречаются проблемы с речью. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся более точно, лаконично, эмоционально выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Скороговорка – один из жанров детского фольклора. Ее целью является научить быстро и четко выговаривать фразу, которая трудна для произношения, в ней зачастую путаются слова, звуки. Скороговорка помогает закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Достаточно велика польза скороговорок и как упражнения для развития артикуляционного аппарата и четкой, правильно поставленной дикции.

Итак, работая с малыми жанрами устного народного творчества систематизируя работу учеников, обращая внимание на их возрастные особенности, учитель делает доступной всю информацию для понимания и воспроизведения ее учениками. Таким образом, использование малых форм фольклора в речевом развитии детей вполне оправдывает себя.

Для детей младших возрастов желательно подбирать недлинные произведения. Одна из жанровых особенностей произведений – их сравнительно небольшой объем. Естественно, чем меньше дети, тем проще по составу должно быть произведение

Список литературы

1. **Аникин В. П., Агеносов В.В.;** Под ред. Е.Е. Зубаревой. Детская литература: учеб.пособие для уч-ся пед. уч-щ / – М. : Просвещение, 1989. – С. 260.
2. **Гавриш Н.** Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С.16-20.
3. **Зуева Т. В.** Русский фольклор: учебник для высш. учеб.заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. - М.: Флинта: Наука, 1998. – С. 400.

4. **Кудрявцева Е.** Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание. 1986. – №9. – С.23–26.
5. **Мельников М.Н.** Русский детский фольклор. – М. : Просвещение, 1987. – С.240.
6. **Методика преподавания литературы:** Пособие для студентов и преподавателей / Под ред. и: В 2 ч. – М. : Просвещение; Владос, 1995. – С.116.
7. **Новикова Н.Н.** Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошкольное воспитание . 2005. – №5.

ФУНКЦИИ ФОЛЬКЛОРА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мельник Ю.А.

4 курс, направление подготовки
«Педагогическое образование.

Начальное образование»

ОП «Ровеньковский факультет»

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

tyshhuks@mail.ru

Научный руководитель: Тыщук Д.С. – ассистент кафедры начального образования, ОП «Ровеньковский факультет» ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Тезисы посвящены рассмотрению функций фольклора как воспитательного средства в начальной школе. Фольклор, объединяющий многообразие произведений устного народного творчества, является неоценимым источником развития и воспитания в начальной школе.

Ключевые слова: фольклор, функции фольклора, детский фольклор.

Значение использования фольклора как средства воспитания в начальной школе сложно переоценить. Уникальные произведения устного народного словесного творчества, в процессе педагогически грамотного и целесообразного включения в осуществление учебно-воспитательного процесса, позволяют формировать в воспитанниках лучшие качества и умения.

Цель предложенных тезисов: рассмотрение функций фольклора, обуславливающих его воспитательное значение.

Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») ввел ученый У. Томс в 1846 году. Изначально этот охватывал духовную, а со временем – и культуру.

В современной нет в трактовке «фольклор». понятие в первоначальном значении – составная народного , тесно с другими элементами.

С XX в. используется в узком, конкретном – словесное творчество [2, с. 45].

(англ.) – народное творчество, чаще всего, именно устное; художественная творческая народа, его, воззрения, создаваемые и бытующие в массах (предания, частушки, сказки), народная (песни, наигрыши и), театр (сатирические , театр), танец, изобразительное и -прикладное [1, с. 21].

Педагогическое значение фольклора раскрывается в выполняемых им функциях.

Во-первых, фольклорные произведения способствуют углублению знаний младших школьников о народной духовной культуре, в ее прошлом и настоящем. Фольклорные произведения знакомят читателей с бытом, традициями, обычаями разных народов.

-вторых, с фольклора усвоение-поведенческих норм и ценностей, закрепленных в определенном народа.

В данном контексте особенное значение имеет детский фольклор.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Современное осмысление категории «детский фольклор» требует осознания его специфики, для выявления которой недостаточно рассмотрения детского фольклора лишь в русле народной традиции и народной педагогики.

Произведения устного народного творчества – загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки – воспитывают в младших школьниках высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни.

Работа со сказкой предполагает восприятие сказки, проживание и переработку ее нравственного урока, включение творческого воображения ребенка по разрешению проблемной ситуации сказки и раскрытию предложенной педагогом темы в сказочной форме.

Восприятие сказки и предпочтение определенных героев и сказочных сюжетов связано с возрастными особенностями млад-

шего школьника. Ребенок младшего школьного возраста идентифицирует себя с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами. Для ребенка станут интересными волшебные сказки с богатым сюжетным содержанием. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

характеры персонажей, вникая в суть их поступков, младший школьник понимает, что является положительным, что – отрицательным, тем самым, легко определяет свои симпатии и антипатии, постигает народные представления об истинной морально-этической красоте человека.

О поведенческих нормах также сообщают мудрые народные пословицы и поговорки.

В-третьих, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем.

Следует отметить, что в результате активного использования малых фольклорных жанров повышаются воспитательные и познавательные возможности детей; дети учатся говорить более выразительно, глубже выражать свою мысль.

Занимательные задания способствуют развитию логики мышления, пространственных представлений, воображения и воли детей, расширению их кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; улучшается артикуляция, вырабатывается хорошая дикция.

При систематической работе с детьми по пословицам и поговоркам, школьники уже способны не только понимать выражения народной мудрости, но и на их основе делать логические выводы.

Формирование знаний, умений и навыков по литературному чтению можно и нужно производить с использованием фольклорного материала, что позволяет заинтересовать детей и способствует развитию мыслительной деятельности. Таким образом, фольклор – это устное народное творчество, которое развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, отображая новые социальные изменения. Фольклор несет

воспитательную и из развивающую функции, следовательно, может использоваться в учебно-воспитательном процессе в начальной школе.

Список литературы

1. **Гусев В.Е.** Эстетика фольклора / В.Е. Гусев. – СПб. : «Питер», 2010.– 195 с.
2. **Жирмунский В.М.** Фольклор Запада и Востока. Сравнительно-исторические очерки / В.М. Жирмунский. –М. : «Едиториал», 2006. – 464 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Молнар А.В

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
molnar.aleksandra2016

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье рассматривается проблема формирования исследовательских умений у младших школьников в учебной деятельности

Ключевые слова: *умения, исследовательские умения, младший школьный возраст, учебная деятельность, исследование, учебно-исследовательская деятельность*

Проблема формирования исследовательских умений младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является вечной педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

Актуальность данного исследования заключается в том, что одной из главных задач современного начального общего образования является не просто овладение знаниями, а получение обучающимися разностороннего опыта деятельности, развитие умений самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Это требует создания в образовательной практике определенных

условий для включения обучающихся в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую

Таким образом, актуальность проблемы, теоретическое и практическое значение проблемы, определили тему исследования: «Формирование исследовательских умений младших школьников в учебной деятельности».

Цель работы – теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность психолого-педагогических методов и приемов развития исследовательских умений младших школьников в учебной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие «исследовательские умения», их сущность в младшем школьном возрасте;

2. Изучить методы и условия развития исследовательских умений у младших школьников;

3. Организовать и провести диагностику уровня сформированности исследовательских умений младших школьников;

4. Рассмотреть процесс развития исследовательских умений у младших школьников посредством психолого-педагогических методов.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё. Именно на начальной ступени обучения он стремится к творчеству, познанию и активной деятельности. В данном аспекте, исследовательская деятельность является одним из важнейших способов получения ребенком представления об окружающем мире.

Начальная школа всегда была и остаётся тем местом и временем в жизни каждого человека, которая поможет поддержать стремление ребёнка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию. При организации развернутой учебной деятельности или формирования отдельных ее компонентов в современной начальной школе активно используется исследовательский метод обучения, который способствует формированию исследовательских умений.

Под исследовательскими умениями понимают систему интеллектуальных и практических умений учебного труда, способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач.

Исследовательская деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, а также имеет непосредственное влияние на такие показатели умственной деятельности, как: умения классифицировать, обобщать, отбирать все возможные варианты решения; составлять программу действий своей работы; рассматривать объект с разных точек зрения; сравнивать различные объекты; составлять задачи по предложенной теме; осуществлять самоконтроль

Цель исследовательской деятельности заключается в овладении учениками функциональным навыком исследования как универсальным способом освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления. Происходит активизация личностной позиции школьника в учебно-воспитательном процессе на основе получения субъектно новых знаний – самостоятельно добытых знаний, которые являются новыми и имеют личностное значение для конкретного ученика.

В процессе формирования и развития исследовательских умений младших школьников возможно использование разнообразных методов, средств и приемов. Основными методами здесь выступают организация игровой деятельности, использование проблемного метода обучения и эвристического метода обучения. Также, при развитии исследовательских умений младших школьников, огромное значение приобретает использование современных ИКТ-технологий и методов работы.

Для формирования у младших школьников исследовательских умений целесообразно использовать определенные приемы. Это, в частности, расширение педагогического поля, стимулирование любознательности, стимулирование познавательного интереса и активности, формирование положительной установки на познавательную активность, создание ситуации успеха. Использование практических методов обучения – упражнений, практических и лабораторных работ – способствует развитию умений сравнивать, наблюдать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и др.

Применение исследовательского метода предполагает постановку проблемной задачи, предложение составить критический анализ произведения, провести эксперимент и т.д. Важное место в формировании исследовательских умений занимает метод проек-

тов, так как он включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Для формирования умений исследовательской работы на уроках активно используются познавательные и занимательные задания.

Таким образом, исследовательская деятельность обеспечивает условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации познавательной активности, развития интереса к изучаемому предмету, позволяет формировать общеучебные умения.

Список литературы

- 1. Балакшина Л.Г.** Исследовательская деятельность младших школьников [интернет ресурс] – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»/ Балакшина Л.Г.// 2007- 2008г;
- 2. Зверев И.В.** Организация учебно – исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении [интернет ресурс] - Волгоград: ИТД «Корифей», 112 с;
- 3. Зубова О.А.** Исследовательская работа в начальной школе. [интернет ресурс]- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»/ Зубова О. А.// 2007-2008;

УДК [373.3.015.31+373.016]:796.035

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальной школе

Никитина Н.А.
магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
0500817410@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается использование здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры, обосновывается их эффективность.

Ключевые слова: *урок физической культуры, здоровьесберегающие технологии, здоровье, младший школьник.*

Государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит целью образовательного процесса в начальной школе не только качественное обучение и воспитание младших школьников, но и не нанесение ущерба их здоровью, снижение динамики ухудшения здоровья обучающихся. Учитывая необходимость выполнения данной цели, работу учителей начальной школы необходимо направить на сохранение и укрепление здоровья учащихся, прежде всего, за счет здоровьесберегающих технологий, а урок физической культуры должен стать главным уроком здоровья.

Цель статьи заключается в научном обосновании использования здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальной школе.

Здоровьесберегающие технологии и их роль в образователь-

ном процессе рассматриваются в трудах учёных М.А. Данилова, Б.П. Есипова, Н.И. Гамбург, Г.И. Щукиной, С.П. Евсеева, Л.И. Лубышевой, Л.Д. Назаренко, И.Н. Тимошиной, Л.В. Шапковой, Н.К. Смирнова В.Д. Сонькина.

Технологии здоровьесбережения в образовании, по мнению Н.К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, методы, программы, направленные на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, мотивацию на ведение здорового образа жизни, формирование представления о здоровье как ценности [1].

В.Д. Сонькина считает, что здоровьесберегающая технология, – это:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, объективность требований, релевантность методик обучения и воспитания);

- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным способностям ребенка;

- корректная организация учебного процесса (в соответствии с половыми, возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [2].

Таким образом, к здоровьесберегающим технологиям мы относим программы, приемы, методы организации образовательного процесса, не наносящие вред здоровью. Это такие педагогические средства и методы, которые способствуют формированию и поддержанию высокого уровня здоровья младших школьников.

Организационной формой физического воспитания в начальной школе остается урок физической культуры. В настоящее время количество часов на проведение уроков физической культуры в школе увеличено и составляет три раза в неделю. Структура урока физической культуры предполагает смену видов деятельности, дозировку физической нагрузки, контроль за состоянием здоровья каждого обучающегося на уроке.

Обязательным условием применения здоровьесберегающих технологий является наличие спортивного зала, спортивных площадок, оснащение необходимым исправным инвентарем.

Специфика применения здоровьесберегающих технологий

на уроках физической культуры заключается в том, что их использование ставит целью усвоения знаний о здоровье, формирование умений оберегать, поддерживать и сохранять его, самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни.

Эффективными средствами физического воспитания детей младшего школьного возраста является система упражнений, включенная в такие разделы программы по физическому воспитанию обучающихся начальных классов как «Подвижные и спортивные игры», «Гимнастика с элементами акробатики», «Легкоатлетические упражнения», «Кроссовая подготовка».

Важным разделом в программе физической культуры начальных классов с позиции мотивации обучающихся к сохранению здоровья и занятиям физической культурой и спортом является раздел «Основы знаний о физической культуре». В этом разделе младшие школьники получают знания о различных видах спорта, способах формирования здорового образа жизни, правилах личной гигиены.

При разработке двигательного режима учитель начальных классов предусматривает рациональное содержание двигательной активности младших школьников, основанное на оптимальном соотношении разных видов физкультурно-оздоровительных занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. К ним мы относим утреннюю гимнастику, которая проводится перед уроками, подвижные игры, физкультминутки, дни здоровья, физкультурно-спортивные праздники на воздухе, игры-соревнования, спартакиады.

При организации физического воспитания младших школьников мы выполняем санитарно-гигиенические нормы и правила, способствующие созданию благоприятных и безопасных условий для проведения уроков физической культуры, предотвращению состояния переутомления.

С целью проверки эффективности использования здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальной школе мы провели эксперимент, в котором приняли участие 30 респондентов учащихся 3-х классов Государственного образовательного учреждения Луганской Народной Республики «Суходольская средняя общеобразовательная школа №17», г. Суходольск.

Экспериментальная и контрольная группы находились до

эксперимента в равных условиях. Практически все учащиеся имели одинаковый уровень физической подготовки, физического развития и состояния здоровья.

В процессе исследования контрольная и экспериментальная группы в течение учебного года занимались по программе физического воспитания для начальных классов «Школа России», однако в экспериментальной группе дополнительно проводились физкультминутки во время занятий и на большой перемене, ежедневная утренняя гимнастика, уроки на свежем воздухе, внеурочные спортивные мероприятия. Исследование проводилось в три этапа:

На первом, поисковом, этапе была собрана информация о исследуемой проблеме, влияния технологий здоровьесбережения на состояние здоровья участников эксперимента на уроках физической культуры, определялись объект, цель, предмет и идея исследования, был определен комплекс необходимых методов исследования, разработана программа констатирующего эксперимента.

На втором, констатирующем этапе проводился сбор и обработка первичных данных эксперимента. При проведении уроков физической культуры выкристаллизовалась экспериментальная методика о влиянии технологий здоровьесбережения на состояние здоровья участников эксперимента.

На третьем, формирующем этапе осуществлялся ключевой педагогический эксперимент, целью которого была проверка результативности влияния здоровьесберегающих технологий на самочувствие младших школьников; проводился анализ и систематизация приобретенных опытно-экспериментальных данных с дальнейшей их доработкой, формулировкой выводов и практических рекомендаций.

Контрольные тестирования, задания, испытания и т.п. дадут лишь исходные (и текущие) данные для разработки индивидуальных заданий, суть которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться вперед, что и подтвердят следующие тесты.

Очень важно, чтобы при этом учащийся не сравнивал свои возможности с возможностями других, так как каждый имеет свою индивидуальность, генетику, физические и духовные особенности и предрасположенности, то есть сравнивался с самим

собой, анализируя свои ежедневные достижения. Однако для этого задания должны быть выполнимыми и стимулировать учащихся к активной работе. Пока же критерии оценивания базируются на сравнении результатов освоения знаний и умений с некоторыми усреднёнными значениями. В таком случае сильный ученик, не ощущая нагрузки, теряет интерес к повседневному учебному процессу. Слабый ученик чувствует себя обречённым, не в состоянии выполнить поставленные задачи, теряет стремление к учёбе.

В процессе исследования мы установили, что применение здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры требует создание комфортных условий, соблюдения санитарно-гигиенических норм, рационального освещения зала, влажной уборки зала, наличие у каждого учащегося сменной спортивной обуви и спортивной формы для занятий на уроке физической культуры в зале.

Систематические занятия физическими упражнениями благоприятно повлияли на центральную нервную систему учащихся, которая является главным регулятором всех физических и психических процессов в организме.

Постоянные занятия физическими упражнениями увеличили жизненную емкость легких, подвижность грудной клетки, улучшили телосложение.

Особенно результативными стали занятия с использованием на уроках физической культуры средств ритмической гимнастики, которая положительно повлияла на динамику развития координации, ритмичности, легкости и пластичности перемещений. Упражнения оказывают существенное влияние на формирование правильной осанки, красивой походки, воспитывают эстетические понятия, культуру движений. К тому же занятия под музыку создают эмоциональный фон.

На каждом уроке независимо от разделов программы, мы проводили прыжки со скакалкой, которые также показали улучшение динамики здоровья учащихся.

Среди здоровьесберегающих технологий, используемых на уроках физической культуры, мы выделили несколько групп, отличающихся разными подходами к охране здоровья и, соответственно, разными методами и формами работы.

В процессе физического воспитания с учениками младших

классов учителям физической культуры необходимо использовать, прежде всего, *физкультурно-оздоровительные технологии*. Они направлены на физическое развитие учащихся. К ним относятся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически слабого человека.

Построение уроков физической культуры требует реализации физической активности по таким направлениям:

- занятия больших форм - уроки физической культуры и занятия в спортивных секциях во внеурочное время;

- занятия малых форм, вводимые в структуру учебного дня (вводная гимнастика до учебных занятий, физкультминутки, физические упражнения на удлинённой перемене и др.).

Таким образом, здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры можно рассматривать как гарантию безопасности для здоровья, как совокупность методов, приёмов, принципов физического воспитания, которые дополняют базовые технологии обучения и воспитания. Здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности начальной школы по формированию, сохранению и укреплению здоровья младших школьников.

Литература

1. **Смирнов Н.К.** Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. - М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
2. **Сонькин В.Д.** Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология, формы, методы, опыт применения – методические рекомендации / В.Д.Сонькин, М.М.Безруких.-М.: Триада-фарм, 2004. – 117 с.

УДК 373.3.015.311:[373.3.016:51]

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Перекрыстова Е.В.

магистрант 2 курса, специальность
«Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР « Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
elena.pereciostova2013@yandex.ua

Научный руководитель: Никулина Александра Даниловна, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР « Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «умственная деятельность», «умственные действия». Раскрывается возможность формирования умственных действий у младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: *умственная деятельность, умственные действия, мыслительные операции.*

В процессе обучения математике учителю необходимо найти условия, которые могли в максимальной степени способствовать проявлению самостоятельности мышления учащихся, продвижению в умственном развитии., чтобы добиться высокого уровня развития активности школьников.

Обучение, которое сводится к накоплению знаний, а не прививает умения думать, не учит мыслительным операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, с помощью которых приобретаются осмысленные знания, малоэффективно. В учебном процессе современной школы целенаправленной умственной деятельности учащихся не уделяется должного внимания, недостаточно ведется работа по осуществлению эффективной умственной деятельно-

сти, так как отсутствует специальная методика. Слияние в единый органический процесс усвоения знаний и формирования приемов умственной деятельности – одна из насущных проблем, которая разрабатывалась известными педагогами, психологами и методистами Ю.К. Бабанским, Д.Б. Богоявленским, П.Я. Гальпериным, А.Н. Леонтьевым, И.Я. Лернером, Н.А. Менчинской, М.И. Моро, А.А. Столяром, Н.Ф. Талызиной.

В учебной деятельности нами выделены две стороны формирования предметных знаний и одновременного формирования приёмов умственной деятельности. Под приемами умственной деятельности будем понимать те операции, которыми ученики ее осуществляют – анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, классификация.

Таким образом, из нашего педагогического опыта и по мнению известных педагогов и методистов, обучение приемам умственной деятельности может осуществляться одновременно с формированием знаний. В школьной практике целенаправленной работе по формированию приемов умственных действий уделяется недостаточное внимание, а значит, они не выступают предметами специального усвоения, их формирование осуществляется стихийно, по ходу изучения содержания отдельных учебных предметов. В традиционном начальном обучении остается распространенной организация действий учащихся по образцу, что не способствует формированию самостоятельности и активности мышления, а значит и формированию приемов умственной деятельности [3, с. 52].

Как показывают проведенные нами исследования, учитель начальной школы должен прежде всего научить учащихся учиться, для чего важно у них развивать интерес к приобретению новых знаний. Решить эту задачу можно, если учитель знает, какова природа умственной деятельности, из каких приемов она состоит, в каком порядке следует эти приемы формировать.

Исследования Т. Камаловой, М. В. Кралиной, Е. П. Маланюк подтверждают необходимость и возможность в процессе учебной деятельности вместе с предметными умениями по математике развивать умение сравнивать, обобщать, действовать по аналогии. В исследованиях ученых показано, что формировать приемы умственной деятельности следует с младшего школьного возраста.

та. Школьная программа по математике уже от первоклассников требует применения ряда приемов умственных действий, которые у детей только формируются. Следовательно, изучение математики в начальной школе оказывается не обеспеченным адекватными средствами усвоения.

Целью нашей статьи является выявление и обоснование методической системы для успешного формирования приемов умственных действий у младших школьников в процессе обучения математике.

На основании анализа литературы и предварительного исследования можно сделать вывод о том, что формирование приемов умственных действий у младших школьников в процессе обучения математике предполагает реализацию следующих условий: усвоение учащимися приемов умственной деятельности, развитие интереса к изучению математики. Как показывает собственный учительский опыт, каждый приём необходимо формировать последовательно в соответствии с его структурой. Каждый приём умственных действий следует формировать поэтапно — диагностика, мотивация, осмысление сущности приема, применение, перенос. Цели и задачи каждого этапа формирования приема определяют педагогические средства, контроль на протяжении процесса формирования приема.

На уроках математики учителям начальной школы советуем применять игровую технологию. При помощи игр на развитие мышления, ученики лучше усваивают учебный материал. Игровые технологии позволяют активизировать учебный процесс. Знания усваиваются для обеспечения игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе. К таким играм можно отнести: «Дерево вопросов», «Шифровальщик», «Третий лишний», «Магические квадраты», а также головоломки, логические задачи, ребусы.

В целях диагностики сформированности у младших школьников приемов умственных действий — анализа и синтеза, сравнения, аналогии, обобщения была изучена их успешность в усвоении математики.

Результаты исследования показали, что высокий уровень развития способности классифицировать имеют 56% учащихся, средний уровень – 35% учащихся, низкий уровень – 9% учащихся.

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что учителю необходимо при изучении школьных предметов проводить целенаправленную работу по формированию у младших школьников приёмов умственных действий, а также использовать возможности математики, для чего необходимо выстраивать методическую систему, направленную на формирование приёмов умственной деятельности у младших школьников.

Список литературы

1. **Аргинская И.И.** Особенности обучения младших школьников математике /И.И. Аргинская , Е.В. Вороницына // Первое сентября –2009. – № 24.– С.12–21.
2. **Истомина Н.Б.** Методика обучения математике в начальной школе. Развивающее обучение / Н.Б. Истомина. – Смоленск: Ассоциация XXI века, 2009. – 120 с.
3. **Истомина Н.Б.** Методика обучения математике в начальных классах: учебное пособие / Н.Б. Истомина – М. : Академия, 2010.– 178 с.
4. **Теоретические и методические основы изучения математики в начальной школе / А. В. Тихоненко.** – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 349 с.

УДК: [373.3.015.31:172.4]:373.3.014.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Подбуртная Ю.Д.
магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
podburtnaya93@mail.ua

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В данной статье обосновываются педагогические условия формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики. Приводится анализ результатов экспериментального исследования апробации предложенных педагогических условий формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики.

Ключевые слова: ученик, младший школьник, толерантность, этническая толерантность, педагогика, народная педагогика.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности является одной из самых актуальных. В этот возрастной период начинает формироваться взаимодействие между детьми, которые пришли из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и несформированной коммуникативной деятельностью.

Лишь в последнее время стали появляться работы, посвящённые отдельным вопросам воспитания этнической толерантности у подрастающего поколения. В их ряду следует отметить весьма

актуальные публикации И. В. Абакумова, Г. Н. Волкова, З. Г. Нигматова, Р. А. Низамова, Г. В. Платкина, С. И. Репко, Н. Н. Руденко и др.

Проблема воспитания подрастающего поколения является важнейшей составляющей национальной культуры каждой нации. Именно эту важную задачу призвана решать народная педагогика. Вместе с тем следует отметить, что проблемы использования потенциала народной педагогики для воспитания младших школьников остаются актуальными, а её резервы – недостаточно использованными [4].

Таким образом, целью нашего исследования стало стремление теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики.

В формировании толерантности школьников огромное место занимает народная педагогика, так как в народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Народный педагогический опыт сложен, многогранен и богат. Богатый педагогический опыт каждого народа в частности выработанные нормы толерантного поведения могут быть одним из основных материалов, средств воспитания подрастающего поколения в современном учебно-воспитательном процессе школы. Фольклором щедро насыщены школьные учебники, методические пособия для учителей и учеников – методические разработки, дидактический материал, сборники задач и упражнений [4].

Место средств народной педагогики – особое в процессе обучения младших школьников. Богатство образов сказок, рассказов, пословиц и басен и концентрированность идей в них, также психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста – все эти факторы являются важным залогом в формировании нравственности и толерантности у младших школьников и способствует усвоению ими нравственных норм, норм толерантного поведения и эффективному формированию нравственного и толерантного сознания и поведения у младших школьников. С другой стороны, средства народной педагогики являются предметом и средством передачи достижений народной культуры, обычаев, морали народа подрастающему поколению, без этого невозможно сформировать нравственно и толерантно развитую личность [5].

На основании вышеизложенного мы выделяем комплекс педагогических условий формирования этнической толерантности младших школьников средствами народной педагогики, а именно:

- этнопедагогическое, программно-методическое и материально-техническое обеспечение процесса воспитания через систему работы по формированию этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики;

- работа по формированию этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики должна основываться на личностно-ориентированном и деятельностном подходе;

- подготовленность педагогического персонала к реализации задач этнокультурного воспитания младших школьников.

С целью анализа эффективности предложенных педагогических условий было проведено экспериментальное исследование формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики, которое состояло из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Констатирующий этап эксперимента предполагал определение уровней сформированности этнической толерантности у младших школьников. В эксперименте принимали участие ученики 3 классов, общее количество которых составило 62 школьника (КГ – 30, ЭГ – 29), из них 37 мальчиков и 25 девочек. Опираясь на теоретические основы, мы определили критерии сформированности этнической толерантности у младших школьников [4, 5]:

- когнитивный, который характеризуется следующими показателями – знание и принятие мировоззренческих идей этнической толерантности; познавательная активность в изучении культурных различий народов региона, стремление к участию в межкультурном взаимодействии;

- эмоциональный, который в свою очередь констатировался такими показателями как: ценностное отношение к людям всех этносов; умение нравственной саморегуляции;

- деятельностно-рефлексивный, характеризующийся следующими показателями: наличие практического опыта следования принятым нормам этнической толерантности в поведении; способностью оценивать своё поведение и поведение окружающих

с позиции соблюдения этнической толерантности (наличие собственных оценочных суждений; сформированность способности коммуникации на основе ценностных ориентаций).

Указанные критерии и показатели выступили основой для выделения уровней сформированности этнической толерантности у младших школьников: высокий, средний, низкий. Для исследования уровней сформированности этнической толерантности у младших школьников нами подобраны следующие диагностические методики:

– анкета на выявление сформированности основных понятий этнической толерантности у школьников предполагала оценку уровня этнической толерантности младших школьников по когнитивному критерию;

– адаптированный тест «Шкала оценки значимости эмоций» (Б. И. Додонов) на выявление эмоционального компонента сформированности этнической толерантности у школьников;

– тест решения проблемных ситуаций для оценки уровня этнической толерантности младших школьников по деятельностно-рефлексивному критерию.

В результате проведения констатирующего этапа исследования было установлено, что по когнитивному критерию и в экспериментальной, и в контрольной группах преобладает средний уровень сформированности этнической толерантности – 44,8% ЭГ и 46,7% КГ. Низкий уровень отмечается у 34,4% ЭГ и 33,3% КГ. И только 20,6% ЭГ и 20% КГ показали высокий уровень. По эмоциональному критерию у учеников и экспериментальной, и контрольной групп преобладает высокий уровень – 51,7% ЭГ и 50% КГ. Средний уровень этнической толерантности отмечается у 34,4% ЭГ и 33,3% КГ. Низкий уровень показали 13,9% ЭГ и 16,7% КГ. По деятельностно-рефлексивному преобладает низкий уровень этнической толерантности – 44,8% ЭГ и 43,3% КГ, средний уровень – 37,9% ЭГ и 36,7% КГ. Высокий уровень показали только 17,2% ЭГ и 20% КГ. Таким образом, преобладание низкого и среднего уровней у участников эксперимента по критериям этнической толерантности обусловило необходимость разработки педагогических условий применения средств народной педагогики в процессе формирования этнической толерантности у младших школьников.

Целью формирующего этапа эксперимента было апробирование предложенных педагогических условий формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики. На основании данных условий в рамках исследования были структурированы и внедрены средства формирования толерантности младших школьников: игры разных народов; традиции различных национальностей; тренинговые упражнения (упражнения «Бинго-формуляра», «Пять добрых слов», «Поэма о толерантности», «Общее рисование», «Шутливое письмо», «Собери пословицу», «Какой я?», «Добрый день, шалом, салют!»); воспитывающие ситуации (составление правил дружбы, составление памятки толерантного общения учащихся, воспитательные беседы и притчи); акции милосердия, проект «Все мы разные – все мы равные»; «Тетрадь добрых дел», экран этических поступков.

Целью контрольного этапа была проверка эффективности педагогических условий формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики, внедрённых в процессе формирующего этапа эксперимента. Эффективность внедрённых педагогических условий формирования этнической толерантности у младших школьников средствами народной педагогики определялась на основе наблюдений за детьми экспериментального обучения, опроса, проведённого на уроках, а также на основе сопоставления данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента с данными, выявленными по итогам экспериментального обучения.

Для определения уровней сформированности этнической толерантности у младших школьников после проведения формирующего этапа эксперимента нами были использованы задания, аналогичные тем, которые проводились на констатирующем этапе исследования. Во время оценки методик была использована уже разработанная шкала.

Отметим, что ощутило изменилось поведение детей во время проведения обследования. Значительно возросло число учеников, которые охотно включались в работу, проявляли настойчивость в процессе выполнения заданий, активно дискутировали. Если в начале исследования младшие школьники не проявляли интереса, то во время контрольного этапа исследования было выявлено, что количество познавательных вопросов значительно увеличи-

лось, дети применяли полученные знания, умения и навыки в практической деятельности, делали правильные выводы. Следует отметить, что суждения стали более глубокими.

По когнитивному критерию в экспериментальной группе произошли положительные изменения. В частности, на высоком уровне количество детей увеличилось до 27,5%. Количество школьников на среднем уровне увеличилось до 55,1%, а на низком уменьшилось до 17,2%. По эмоциональному критерию на высоком уровне количество детей увеличилось до 58,6%. Количество школьников на среднем уровне увеличилось до 37,9%, а на низком уменьшилось до 3,5%. По деятельностно-рефлексивному критерию на высоком уровне количество детей увеличилось до 24,1%. Количество школьников на среднем уровне увеличилось до 51,7%, а на низком уменьшилось до 24,1%.

Полученные результаты дали основание утверждать, что динамика уровней сформированности этнической толерантности младших школьников в экспериментальной группе является положительной и более значимой, чем соответствующая динамика в контрольной группе. Следовательно, можно утверждать, что предложенные педагогические условия являются эффективными в процессе формирования этнической толерантности у младших школьников.

Список литературы

1. **Анциферова Н.Г.** Этническая толерантность в современном российском обществе: состояние и тенденции развития: дис. ... канд. социол. наук 22.00.08 / Н. Г. Анциферова. – М., 2007 – 209 с.
2. **Афанасьев И.Н.** Формирование этнической толерантности : учеб.-метод. пособие / И. Н. Афанасьев, Т. Н. Петрова. – Чебоксары : Филиал Моск. гос. открытого пед. ун-та, 2006. – 79 с.
3. **Вульфов Б.З.** Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.З. Вульфов // Внешкольник. – 2002. – № 6. – С. 12–16.
4. **Мукаева А.Ш.** Формирование толерантности у младших школьников средствами народной педагогики: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Ш. Мукаева. – Махачкала, 2011. – 18 с.
5. **Орунбаев У.Б.** Проблемы толерантного воспитания средствами народной педагогики / У. Б. Орунбаев // Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 717-719.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛНР

Поначевная И.А.

магистрант II курса, специальность
«Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
ponachevnaia.in@yandex.ua

Научный руководитель: Соннова М.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье обоснована актуальность проблемы особенности формирования гражданской ответственности младших школьников в системе начального образования Луганской Народной Республики. Приведены разработанные в ходе работы над магистерским исследованием пути формирования гражданской ответственности у младших школьников .

Ключевые слова: *ответственность, гражданская ответственность, гражданское воспитание.*

В условиях построения правового государства, Луганской Народной Республики, происходит модернизация всей системы образования, ставятся задачи воспитания граждан нового демократического общества. Очевидна необходимость воспитания определенной совокупности социально значимых качеств личности ребёнка, которые позволили бы ему быстро адаптироваться в новых социальных условиях, и служили бы основой для его дальнейшего развития. При этом формирование гражданской ответственности младших школьников является одной из наиболее важных проблем и одним из основных принципов государственной политики в области образования ЛНР.

В педагогике идёт постоянный поиск путей решения проблемы воспитания ответственности. Исследователи Г.Г. Григорьева, Н.А. Ветлугина, Л.К. Веретенникова, М.В. Борцова связывают воспитание ответственности с творческой деятельностью детей, М.Г. Яновская, С.Я. Лайзане - с игровой деятельностью младшего школьника.

Начальной школе, которую можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирования научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру, принадлежит важное место в системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам.

В современных педагогических исследованиях гражданское воспитание младших школьников определяется как направление воспитательной работы, сутью которой является «создание у школьников опыта социального группового и индивидуального поведения - как опыта совместного анализа, совместного решения групповых и социальных проблем, опыта совместного социального действия, опыта культурной защиты своих групповых и индивидуальных интересов» [6, с. 45].

На Руси понятие «ответственность личности» употребляется уже с конца X века. С.И.Ожегов определяет ответственность как «необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, быть ответственным за них» [5, с. 377].

В толковании В.И.Кожаря ответственность характеризуется отношением индивида к социальным явлениям: закону, морали, интересам, членам общества, каковые заключают в себе норму [2, с. 538].

Педагогические исследования воспитания ответственности базируются на концепции ответственной зависимости А.С. Макаренко и теории воспитания гражданственности В.А. Сухомлинского.

По мнению Е.М. Кнохинова, утверждающего, что, определяя содержание ответственности как черты личности, мы формулируем свою педагогическую задачу – что воспитывать. Обнаруживая её проявления в общественных отношениях, мы решаем вторую задачу – как воспитывать, какие педагогические условия создавать, чтобы формировать навыки ответственного поведения [1, с. 291].

А.И. Борисова, А.В. Волнистова, Т.Ф. Шилова рассматривают ответственность как чувство, при наличии которого достигается наилучшее выполнение обязанностей [4, с.15]. Авторами отмечается доминирование эмоциональной сферы.

В.Л. Тугаринов отмечает ведущую роль сознания: ответственность – способность человека предвидеть результаты своей деятельности и определять ее, исходя из, того какую пользу или вред она принесет человеку [4, с.15].

А.С. Гаязов отмечает, что «гражданская ответственность – это свойство личности, характеризующееся стремлением и умением оценивать своё поведение с точки зрения пользы и вреда для общества, соизмерять свои поступки с господствующими в обществе требованиями, нормами, требованиями с реальными возможностями, руководствуясь интересами социального прогресса» [3, с.62].

Гражданская ответственность – высшее достоинство человека, и формирование ее – трудная задача для всех, кто участвует в учебно-воспитательном процессе. Решение проблемы возможно лишь общими усилиями семьи, школы, общественных организаций – всего социума. Достойная жизнь возможна только в том государстве, которое любят ее граждане, на той земле, по которой ходят, которую украшают и берегут, где формируют культуру отношений, знают и гордятся ее историей, хранят память в семейных архивах и готовы сами взять ответственность и заботу на себя.

Процесс формирования гражданской ответственности имеет ряд особенностей:

- понимание гражданственности на духовно-нравственных объединяющих началах;
- наличие идеи единства народа в интересах реализации государственных идей, которые основаны на историческом опыте;
- поликультурная особенность современной образовательной среды.

Интегрированный характер школьного курса «Окружающий мир» позволяет учащимся усвоить наиболее актуальные обобщённые знания о человеке, обществе, отношениях человека к природе, обществу, самому себе, другим людям, об основных областях общественной жизни (экономике, политике, праве, социальных отношениях, духовной культуре).

Свою научно-экспериментальную работу мы ориентировали на формирование гражданской ответственности младших школьников на основе воспитания ответственного отношения к природе в процессе реализации задач экологического воспитания.

Суть нашего эксперимента заключалась в том, чтобы на уроках окружающего мира, рассматривая основные темы, максимально использовать краеведческий материал. В ходе проведения формирующего эксперимента мы опирались на свой личный опыт экспериментального исследования, полученный при написании выпускной квалификационной работы.

При разработке формирующего эксперимента мы взяли за основу организацию проектно-исследовательской работы с экологическим содержанием, в ходе которой могут актуализироваться условия формирования ответственности у детей младшего школьного возраста.

Так, например, после изучения темы «Красная книга» мы предложили детям работу над проектом «Мы за них в ответе перед будущим».

Цель проекта – формирование ответственного отношения за сохранение природы своего края.

Этапы проведения проекта:

- поиск информации о редких и исчезающих видах животных и растений нашего края (совместная работа с родителями);
- мини-сообщения на уроках;
- творческая работа.

Предварительно класс был разбит на пять творческих групп, каждая из которых собирала информацию о двух – трёх видах редких и исчезающих животных нашего края, при этом особое внимание уделялось информации о том, какое потомство приносит одна пара того или иного вида.

Такого рода сведения наглядно демонстрируют, какой непоправимый вред может нанести необдуманное уничтожение даже одной особи редких животных. Дети стали задумываться над тем, что бережное отношение к таким животным может не только сохранить тот или иной вид, но и умножить его численность. И это напрямую зависит от каждого из нас.

В качестве отчёта по проделанной работе дети оформляли «странички» Красной книги родного края. Затем эти странички мы

склеили, и получилась Красная книга ЛНР, сделанная руками ребят.

При формировании гражданской ответственности у младших школьников особую важность имеет организация условий для установления эмоциональных связей ребенка с природой и его разнообразной деятельностью в ней (т.е. двух компонентов педагогического процесса – «отношения» и «поведения»). Поэтому на уроках мы использовали различные средства искусства для создания эмоционального фона. Эмоциональность особенно важна для развития мотивов изучения и охраны природы.

При разработке, организации и проведения научно-экспериментального исследования мы опирались на необходимости учёта взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подходов; важности единства интеллектуального и эмоционального восприятия младшими школьниками окружающей среды и практической деятельности по её улучшению.

Результаты экспериментальной работы показали эффективность предложенных условий формирования гражданской ответственности у младших школьников за состояние окружающей природной среды. Следовательно, опыт нашего экспериментального исследования может быть использован в практике начального образования.

Список литературы

1. **Божович Л.И.** Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 2014. – С.291.
2. **Габдрахманова К.Ф.** Проектный подход как средство гражданского воспитания учащихся: управленческий аспект (из опыта работы средней общеобразовательной школы №7 г. Нефтеюганск). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.oim.ru> (дата обращения: 25.03.2016).
3. **Гаязов А.С.** Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография. – Челябинск: изд-во ЧГПУ «Факел», 2015. – 238с.
4. **Горелик Ф.Б.** Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение: Из опыта работы: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2013. – 208с.
5. **Ожегов, С.И.** Толковый словарь русского языка: около 100 000 лов, терминов и фразеологических выражений /

С.И.Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. – М. : ОНИКС-ЛИТ, Мир и образование, 2012. – 1376с.

6. **Толкачёва Т.М.** Гражданское воспитание в начальной школе: методические указания. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2013. – С. 45.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Радчук Ю.А.

Бакалавр 3 курса,
специальности «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный
университет имени Тараса Шевченко»
yulya.radchuk.97@mail.ua

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский Национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается воспитание основ гражданственности у младших школьников на уроках «Окружающего мира», его сущность и содержание, важнейшие задачи на современном этапе. Подчеркивается особая роль уроков «Окружающего мира», формирующих основы гражданственности современных младших школьников.

Ключевые слова: *гражданственность, гражданин, гражданское воспитание, содержание уроков «Окружающий мир».*

Большинство ученых и педагогов делают упор на воспитание гражданственности в средней школе. Но для того, чтобы гражданское образование в средней школе было эффективным, необходимо подготовить для этого почву в начальной школе путем гражданского воспитания младших школьников. В этом, на наш взгляд, заключается актуальность темы. В современных условиях задача гражданского воспитания учащихся ставится в ряд приоритетных.

Гражданское воспитание младших школьников способствует развитию у ребенка любви к Родине, бережного отношения к окружающему его миру. Эффективность гражданского воспитания младших школьников повысится в условиях усиления граж-

данской ориентации этой деятельности, определения педагогических условий повышения его эффективности; использования интерактивных форм и методов, направленных на формирование гражданской позиции каждого ученика.

Сам термин «гражданское воспитание» нуждается в конкретизации. Очевидно, что под «гражданским воспитанием» подразумевается процесс воспитания Гражданина. Гражданин- лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей [2].

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что под гражданским воспитанием понимается направление воспитательной работы, сутью которой является создание у школьников опыта социального группового и индивидуального поведения - как опыта совместного анализа, совместного решения групповых и социальных проблем, опыта совместного социального действия, опыта культурной защиты своих групповых и индивидуальных интересов.

Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором живут. Они должны знать свои права и уважать права других. Надо не только передавать знания, но и формировать определенное мировоззрение. Это долгосрочный процесс. Начинать его надо уже с начальной школы и осуществлять на всех этапах обучения.

Специфика гражданского воспитания заключается в том, что оно приобщает индивида к коллективному целому - народу, национально-государственной общности, локально-региональному сообществу.

Цель и задачи гражданского воспитания определяются исходя из государственного заказа и социального заказа общества на воспитание личности. На разных этапах развития государства и общества, могут определяться существенно отличающиеся друг от друга цели и задачи гражданского воспитания

Гражданственность- это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны [4].

Особое место в гражданском воспитании занимает курс «Окружающий мир», который изучается в 1-4 классах. Цель предмета – формирование социального опыта школьника, воспитание правильного отношения к среде обитания и правильного поведения в ней.

В 1-м классе мы знакомим учащихся понятиями культура и природа, что человек является творцом культуры. Дается информация по социальной адаптации школьников, определяется их роль в мире на данном этапе их развития: ученик, ребенок, член семьи.

Во 2-м классе акцент сделан на естественнонаучные вопросы. В плане гражданского воспитания выделяются следующие задачи на данном этапе образования: научить находить свое государство на карте мира; познакомить с общегражданскими праздниками в процессе изучения времен года.

В 3-м классе обсуждаются и рассматриваются такие вопросы: «Родной дом – уголок Отчизны», «Семья», «Родословная», предлагается разработать с учащимися проект на тему «Юный краевед».

В 4-м классе во второй части курса обсуждаются такие темы: «Мы – граждане», «Конституция Луганской Народной Республики», «Права и обязанности человека», «Права и обязанности ребенка», «Государственное устройство», «Президент», «Правительство» и др.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся получают возможность овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов культур и религий.

Они обретут чувство гордости за свою Родину, народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию гражданской идентичности.

Младшие школьники получают возможность осознать свое место в мире на основе личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

С целью осуществления гражданского воспитания младших школьников целесообразно использовать и формы нестандартных уроков: уроки в форме соревнований и игр; уроки, напоминающие публичные формы общения (диалог, телемост, устный журнал, суд, учёный совет и др.). Практиковать такого вида занятия помогает внеурочная деятельность, одно из которого является «Юный патриот». В этот курс включены знания о человеке, природе, обществе.

Одной из ведущих содержательных линий предмета «Окружающий мир» является линия «Страна, в которой человек живёт». В какой стране живёт человек, чем она богата и знаменита; почему гражданин любит свою Родину и что значит любить родную страну; как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темами: «Родная страна» (1 класс); «Россия – твоя Родина» (2 класс); «Человек – защитник своего Отечества», «Гражданин и государство» (4 класс).

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Результатом гражданского воспитания является формирование общественно активной личности, наделенной гражданским самосознанием и чувством собственного достоинства, знающей и уважающей права и свободы человека, готовой и умеющей отстаивать и защищать их. Поэтому продуктивным в плане гражданского воспитания является предмет «Окружающий мир».

Список литературы

1. **Гаязов, А.С.** Общество, государство: воспитание гражданина / А.С. Гаязов. – Уфа: БГПУ. 1998. — 90 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник. 2000. – 940 с.
3. **Окружающий мир.** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2014 - 205 с.
4. **Педагогический словарь:** Т 1. – М. : Изд-во академии пед. наук, 1960. – 530 с.

УДК: 373.3.031.015

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Рябова Е.С.

студентка IV курса, специальность
«Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
katay_katonok@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье раскрывается сущность понятия «информационная культура», рассматривается необходимость формирования основ информационной культуры у учащихся начальной школы.

Ключевые слова: информация, культура, информационная культура, начальная школа.

Развитие информационного общества в значительной степени обеспечивается качественным образованием, основными целями которого является подготовка учеников к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой технологической среде, формирования готовности к принятию информационно обоснованных решений, развитие умений эффективного использования информационно-коммуникационных технологий и защиты от негативных влияний этой среды. В XXI ст. перед образованием стал ряд проблем, например, обеспечить высокую функциональность человека в условиях, когда идеи, знания и технологии изменяются намного быстрее, чем поколение людей. В связи с этим возникает проблема связи обучения, воспитания и практического опыта

работы с источниками информации. Относительно преподавания учебных предметов в современной школе она предусматривает приобретение знаний, умений и навыков через формирование основ информационной культуры, формирования познавательных способностей и интересов детей.

Исследование научной литературы по проблеме изучения показало, что понятие «информационная культура» основано на двух базовых понятиях: «информация» и «культура». Информация – это сообщение о чем-либо; сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи. Понятие «информация» по мнению Н.В. Макаровой – это сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые уменьшают имеющуюся о них степень неопределенности, неполноты знаний [3]. Л.В. Занков рассматривает информацию, как любой вид сведений о предметах, фактах, понятиях [1].

Рассматривая сущность культуры, В.В. Юрчук считает, что это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе [8].

Исследователь А.И. Уваров дает несколько определений понятию «культура». В частности, культура по А.И. Уварову – это то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса [7].

Анализируя сущность информационной культуры, Б.В. Курпrianов характеризует ее как совокупность знаний, ценностных ориентаций, убеждений, установок, определяющих поступки, в целом деятельность человека [2]. Н.В. Макарова рассматривает понятие «информационная культура» как умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы [3]. Обобщая различные подходы к трактованию исследуемого феномена можно сделать вывод, что информационная культура – это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, направленных на удовлетворение информационных потребностей, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

В структуру информационной культуры исследователи включают элементы следующих культур: компьютерной (компьютерная грамотность), коммуникативной (уровень культуры общения), информационно-правовой, мировоззренческой, нравственной, библиографической культуры, а также культуры речи, письма и чтения, научного исследования, мышления, умственного труда, использования Интернет-сети. Эти составляющие тесно связаны между собой, а отсутствие в структуре одного или нескольких составляющих элементов снижает общий уровень информационной культуры.

Термин «формирование» – одна из основных категорий педагогики и психологии, однако среди исследователей не выявлено единого понимания в его определении. В словарях можно встретить прямо противоположные определения этого понятия. Например, формирование как изменение личности под влиянием внешних факторов («Краткий словарь системы психологических понятий» К.К. Платонова) [5] и формирование как саморазвитие личности («Общая психология» под редакцией А.В. Петровского [4]. Т.А. Полякова, подчеркивая, что при любом из предложенных пониманий данный термин становится ненужным, дублирующим другие, более четкие в определении феномены (воспитание, социализация, развитие), предлагает «...сохранить... словосочетание формирование личности, оставив за ним максимально широкий смысл – всяческие изменения, новообразования, усложнения личности без указания источников этих изменений» [6].

Сегодня наблюдается возрастание объема программного материала, его содержание модернизируется в соответствии с современными условиями. Однако у учащихся наблюдается дефицит умений:

- учащиеся не могут работать с текстом, анализировать информацию;
- ученикам сложно давать развернутые ответы;
- учащиеся не обращают внимание на детали;
- учащимся трудно: сопоставлять, сравнивать материал разноплановых текстов (удерживать информацию, реферировать ее);

Это связано с неумением младших школьников работать с информацией. По этой причине одной из основных задач педа-

гога является повышение интереса учеников к дополнительным источникам информации, ориентации на их поиск в библиотеке, восполнения недостатков в знаниях основ информационной культуры. Достижение цели формирования информационной культуры, по мнению исследователей, осуществляется в процессе решения следующих задач:

- изучение различных источников информации;
- овладение способами аналитико-синтетической переработки учебной информации;
- овладение приемами и средствами самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с задачами, которые возникают во время учебы;
- изучение и применение возможностей новейших информационных технологий.

Младший школьник как никто другой нуждается в доступной и нужной ему информации, благодаря которой он приобретает представление о мире, учится размышлять и исследовать, развивает свои способности, память, воображение. Основой для этого являются детская литература, телепередачи для детей, развивающие компьютерные игры. Однако, всеобщая компьютеризация вызвала несколько трудностей. В первую очередь, это снижение интереса к чтению, которое является показателем общей культуры общества, и, как следствие, снижение уровня грамотности. Из-за большого потока низкопробной видеопродукции стали утрачиваться ценности, которые накапливались столетиями. Одним из факторов данной негативной тенденции является некритичное восприятие информации, неразвитость механизмов личностной рефлексии и саморегуляции. Поэтому перед педагогами стоит задача формирования у младших школьников умений критически оценивать информацию, вычленивать положительное и отсеивать отрицательное в сложившейся ситуации.

Список литературы:

1. **Занков Л.В.** Развитие учащихся в процессе обучения / Л.В. Занков. М. : Изд- во АПН РСФСР, 1963. – 292 с.
2. **Куприянов Б.В.** Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Б.В. Куприянов,

- С.А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. 2001. №3. С. 101104.
3. **Макарова Н.В.** Компьютерная культура будущих специалистов в контексте их личностного развития: Педагогическая информатика / Н.В. Макарова. М. :Знание, 2003. – 174 с .
 4. **Петровский А.В.** Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / А.В. Петровский. 2-е изд., доп. и перераб. М.,1976. 479 с
 5. **Платонов К.К.** Краткий словарь системы психологических понятий: учеб. пособ. для учеб. заведений профтехобразования / К.К. Платонов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Высш.шк., 1984 – 174 с.
 6. **Полякова Т.А.** Формирование информационной культуры специалиста в системе высшего профессионального образования как социально-педагогическая технология: Автореф. дисс. канд.пед.наук. / Т.А. Полякова М.,1999. 19 с.
 7. **Уваров А.И.** Проблемы информационной эпистемологии и методологии /А.И. Уваров. – М., 1992 – 149с.
 8. **Юрчук В.В.** Словарь по культурологии. Современное слово / В.В. Юрчук – М.,1999. – 234 с.

ВЛИЯНИЕ МОДЕЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Савченко А.А.

магистрант Пкурса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
nasstasia.savchenko@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье дана характеристика основных моделей семейного воспитания; представлены результаты констатирующей диагностики влияния моделей семейного воспитания на процесс социализации младших школьников; выявлены наиболее эффективные модели взаимодействия в семье.

Ключевые слова: семья, семейное воспитание, модели семейного воспитания, социализация, младшие школьники.

На сегодняшний день многочисленными исследованиями доказано, что процесс социализации происходит в течении всей жизни человека. Однако, наиболее сензитивным в данном процессе является младший школьный возраст, поскольку навыки социального поведения, усвоение социальных норм, ценностей чаще всего происходят в процессе обучения и воспитания. С поступлением в школу ребенок получает новый социальный статус – ученика, что дает ему возможности реализовываться в новой социальной среде. Процесс социализации младшего школьника невозможен или крайне затруднен без семейного воспитания. Огромное влияние семьи на личность обусловлено тем, что она является источником накопления личностью необходимого соци-

ального опыта, закладывает нормы нравственности, формирует основу мировоззрения. Ценность семейного воспитания безгранична для социума. А.С. Макаренко утверждал, что правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной [2].

В то же время, семья может воздействовать на развитие личности не только с положительной стороны, но и оказывать отрицательное влияние. Это является частой причиной того, что большое количество младших школьников испытывают трудности в процессе социализации. Исходя из этого, целью статьи является выявление влияния моделей семейного воспитания на процесс социализации младших школьников.

Одной из ключевых характеристик взаимоотношений родителей и детей являются модели семейного воспитания. В нашем исследовании рассматриваются следующие виды моделей семейного воспитания.

Партнерская модель. Социально желательный образ родительского отношения. Взаимоотношения в семье строятся, используя демократический стиль семейного воспитания. Данная модель взаимодействия в семье предполагает уважительное, доверительное отношение на основе партнерства. В данном случае родители интересуются мнением ребенка, в определенных ситуациях советуются с ним. В такой семье категорически запрещено наказание ребенка в любых его проявлениях, будь то насилие или оскорбление. Проявление данного стиля семейного воспитания характеризуется тем, что ребенку предоставляется свобода с одной стороны, а с другой – предъявляются требования. Родители предоставляют младшему школьнику проявить самостоятельность в определенных ситуациях, не ущемляют его прав и свобод, но при этом следят за выполнением им своих обязанностей. В результате чего получается целеустремленная и гармоничная личность, которая имеет собственное мнение, умеет договариваться, строить доверительные отношения с людьми. В такой доброжелательной обстановке социальное становление младшего школьника проходит благополучно [2].

Отвержение. При такой модели взаимодействия родители не уважают своего ребенка, не верят в его способности, испытыва-

ют к нему злость, досаду, раздражение, обиду. Очень часто такая ситуация возникает, когда беременность в семье наступила незапланированно. Такую модель еще называют гипопекой. Последствиями такого воспитания становятся отсутствие у ребенка доверия к окружающим, низкая самооценка, повышенная тревожность, общая социальная дезадаптация. В процессе реализации этой модели родителями предпочитается индифферентный стиль семейного воспитания.

Детоцентрическая модель. Отношения в семья строятся родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким, беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда. Такую модель взаимодействия называют еще гиперопекой или «кумир семьи». Последствиями такого воспитания становятся завышенная самооценка, манипулирование окружающими, эгоизм.

Гиперсоциализация. Для данной модели семейного воспитания характерна требовательность, тотальный контроль, чрезмерная строгость к своему ребенку со стороны родителей. Это, в свою очередь, приводит к полному отсутствию доверительных отношений между ними. Ребенок растет подавленным, неуверенным в себе, боится выразить свое мнение под страхом наказания или оскорбления. Семья, реализующая данную модель взаимодействия, оказывает отрицательное воздействие на процесс социализации младшего школьника, так как формирует у него качества личности, затрудняющие вхождение индивида в общество. В результате наблюдаются две крайности: с одной стороны, младший школьник может копировать такой способ взаимоотношений с другими людьми, проявлять агрессию, а с другой – стать пассивным, тревожным. Такую модель воспитания называют еще «ежовые рукавицы» или «узкий коридор».

Инфантилизация. В психолого-педагогической литературе данная модель семейного воспитания встречается также под названием «маленький неудачник». Данная модель отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителями. Они ви-

дят школьника младше по сравнению с реальным возрастом. В такой семье интересы и увлечения учащегося не воспринимаются всерьез, ему не доверяют. Эти родители приписывают своему ребенку социальную несостоятельность и уверены в том, что он никогда не добьется успеха в жизни. Родители испытывают чувство досады и стыда из-за того, что дети проявляют неумелость. Ребенок представляется им не успешным, открытым для дурных влияний. В связи с этим члены семьи стараются оградить младшего школьника от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Для выявления влияния моделей семейного воспитания на процесс социализации младших школьников нами проведена диагностика по выявлению уровня социализированности учащихся, а также диагностика родителей и детей по выявлению моделей семейного воспитания. В исследовании принимали участие 52 респондента, среди них 25 учащихся 3-го класса и 27 родителей.

Диагностика социализированности младших школьников проводилась по методике М.И. Рожкова. Ее цель заключается в выявлении уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности младших школьников. Данные критерии позволяют наиболее объективно оценить уровень социализированности младших школьников. Результаты диагностики показали, что высокий уровень социализированности выявили 8% учащихся, средний – 32%, низкий – 60%.

Для изучения особенностей родительского отношения к детям, а также выявления данных о моделях семейного воспитания нами отобран методика «Тест-опросник родительского отношения» (ОРО). Для того, чтобы результаты диагностики моделей семейного воспитания были максимально точными, мы исследовали не только родителей, но и младших школьников с помощью проективной методики «Рисунок семьи».

Обобщение результатов диагностики родителей и младших школьников показало, что у 2% семей во взаимодействии с ребенком доминирует модель отвержения. Как «маленького неудачника» воспринимают своего ребенка 7% родителей, что соответствует модели «инфантилизация». Для большей части семей – 44 % характерна модель гиперсоциализации. Детоцентрическую модель предпочли 15% родителей. Они стремятся во всем слиться

с ребенком, удовлетворять его потребности, ограждать от трудностей. По данным методики ОРО используют партнерскую модель воспитания, сотрудничая с ребенком (по шкале «кооперация» и «принятия»), 32 % родителей.

Сопоставив показатели уровня социализированности младших школьников и доминирующей модели родительского отношения, нами выявлена как наиболее эффективная партнерская модель семейного воспитания, которая соответствует высокому и большей части среднего уровня социализированности учащихся.

По словам В.А. Сухомлинского, прекрасные дети вырастают в тех семьях, где отец и мать по-настоящему любят друг друга и в то же время любят и уважают людей. Сразу видно ребенка, родители которого глубоко, сердечно, красиво, преданно любят друг друга. У этого ребенка мир и покой на душе, глубокое душевное здоровье, чистосердечная вера в добро, вера в красоту человеческую, вера в слово воспитателя, тонкая чуткость к тонким средствам влияния – доброму слову и красоте[3].

Обобщая изложенное выше, можем сделать вывод, что семья играет ведущую роль в процессе социализации младших школьников. Основными моделями семейного воспитания исследователи выделяют такие: отвержение, партнерская, детоцентрическая, гиперсоциализация, инфантилизация. Каждая из них вносит свой вклад в развитие личности: негативный или позитивный. Наиболее эффективное влияние на уровень социализированности учащихся оказала партнерская модель семейного воспитания.

Список литературы

1. **Ковалева А.И.** Социализация // Энциклопедия гуманитарных наук. – 2004. – № 1. – С. 139143.
2. **Макаренко А.С.** О воспитании / А.С. Макаренко. – М.: Изд-во политической литературы, 1990. – 416 с.
3. **Сухомлинский В.А.** Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1985. – 221 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Склярова Т.Е.

магистрант 2 курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
tanya_sklyarova_96@mail.ru

Научный руководитель: Никулина А.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье указывается на актуальность сущность формирование общеучебных и предметных умений младших школьников на уроках математики, показаны результаты изучения этой проблемы в практике современной школы.

Ключевые слова: *общеучебные умения, предметные умения, математические задания, младший школьник.*

Одной из важнейших задач современной школы является совершенствование процесса обучения младших школьников. История развития зарубежной и отечественной педагогики и психологии неразрывно связана с изучением различных аспектов образовательного процесса. По результатам нашего исследования в начальных классах оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить программу, около 17% учащихся.

Современные концепции модернизации образования в качестве приоритетных направлений определяют переход к новым образовательным стандартам, которые, предполагают развитие способностей каждого учащегося самостоятельно ставить учеб-

ные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы должна стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться [1. с. 38].

Вопросы формирования общеучебных и предметных умений младших школьников на уроках математики рассматриваются в трудах учёных Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.Г. Асмолова, И.А. Володарской.

Целью нашей статьи является анализ способов формирования основных общеучебных и предметных умений младших школьников на уроках математики.

Под общеучебными умениями мы будем понимать умение учиться, накопление компетентностей. Общеучебные умения, навыки - это универсальные способы получения и применения знаний.

А. К. Артемов приводит следующую психологическую закономерность. Общеучебные и предметные умения проявляются при изучении конкретного учебного содержания одновременно. При этом общеучебные умения остаются для учащихся незаметными, а предметные знания контролируются учителем. Например, неумение соотносить первое слагаемое в выражении $28+7$ с круглым числом не позволяет ученику воспользоваться приемом округления в процессе вычислений. Разделить предметные и общеучебные умения достаточно сложно. Но игнорирование такого деления делает невозможным управление формированием общеучебных умений. Обучение целесообразно строить так, чтобы на уроке учитель осуществлял формирование как предметных, так и общих учебных умений школьников [2. с. 48].

А.Г. Асмолов выделяет четыре основных фактора целенаправленного формирования общеучебных умений:

- 1) разнообразное содержание учебного материала способствует успешному формированию учителем умений учащихся;
- 2) позиции ученика в учебном процессе – сотрудничество с учителем;

3) педагогические условия обеспечивают успешность ученика в обучении;

4) главной фигурой в процессе обучения является учитель [3. с. 130].

Таким образом формирование общеучебных и предметных умений предполагает субъект-субъектные отношения между учителем и учеником. Учитель становится не просто организатором учебной деятельности ученика, но и создается педагогические условия для развития у учащихся интереса к учебному предмету, что позволяет учащимся глубже и прочнее запоминать и успешнее применять изученный материал.

Для выявления уровня сформированности общеучебных и предметных умений младших школьников на уроках математики нами было проведено диагностическое исследование в Новоанновской СОШ – ДС № 27, с учащимися 3 класса в количестве 24 человека. Экспериментальная работа проводилась на уроках математики.

Целью исследования являлась диагностика уровня овладения учащимися сравнением как общеучебным умением на математическом учебном материале.

Для самостоятельной работы учащимися 3 – го класса на уроке математики были предложены 4 задания: на установления закономерности ряда чисел, установление видов выражений, сравнение условий задач, на сравнение выражений.

Приведем содержание самостоятельной работы.

1. Найди закономерность, по которой записан каждый ряд чисел и продолжи его.

10, 40, 20, 50, 30, 60...

2. На какие две группы можно разбить выражения:

$11+1$, $22+20$, $35+40$, $74+8$, $56+8$, $93+6$

3. Найди сходство и различие в задачах:

А) Маша собрала 3 наклейки, а Ира – 36. Насколько больше собрала наклеек Ира, чем Маша?

Б) Маша собрала 3 наклейки, а Ира – 36. Во сколько раз больше собрала наклеек Ира, чем Маша?

4. Поставь знаки вместо троеточия так, чтобы получились верные неравенства:

$5+12 \dots 20$; $6+9 \dots 20$; $17-2 \dots 20$; $10+4 \dots 20$; $4 \times 3 \dots 20$; $6 \times 6 \dots 20$; $18+13 \dots 20$; $11 \times 2 \dots 20$; $30-9 \dots 20$; $15+7 \dots 20$

По результатам выполнения самостоятельной работы учащиеся были распределены на три уровня по сформированности умения сравнивать и составлена диаграмма, на которой представлен обобщённый результат (рис. 1).

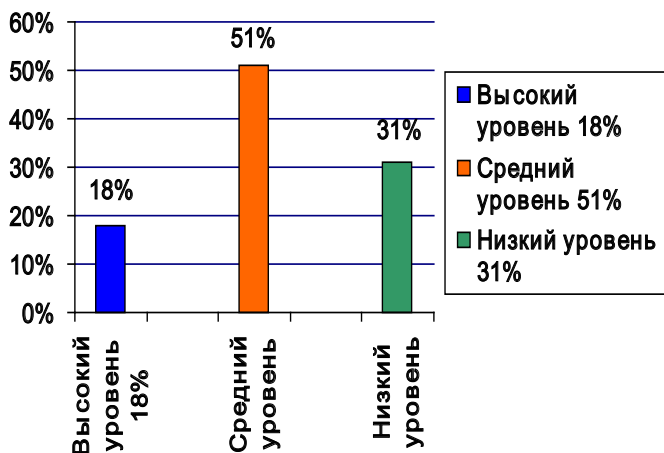


Рисунок 1. Общий результат диагностики в экспериментальной группе

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что большую часть учащихся можно отнести к среднему уровню. При этом на высоком уровне находится всего 18% учащихся.

В целях формирующего эксперимента для учащихся был предложен комплекс заданий для развития общеучебных умений. Работа была направлена на отработку общего умения решать примеры и задачи, создавая педагогические условия стимулирования познавательного интереса, развитие исследовательских умений.

Покажем различные виды математических заданий на развитие общеучебных умений: обобщать, конкретизировать.

1. Какие суммы делятся на 4:

24 + 4; 20 + 9; 16 + 12; 15 + 13; 20 + 8; 23 + 5; 19 + 5; 16 + 15

2. Покажи с помощью скобок, произведения каких двух чисел заменили их значением.

$$5 * 7 * 10 = 35 * 10$$

$$5 * 7 * 10 = 5 * 70$$

$$8 * 7 * 10 = 56 * 10$$

$$8 * 7 * 10 = 8 * 70$$

3. Реши одним из способов:

$$(30+9):3; (50+10):5; (80+4):4; (23+27):5 (30+18): 3$$

4. Раздели сумму на число:

$$(60+9):3; (40+6):2; (80+4): 4$$

5. Запиши каждое выражение в виде частного двух чисел и найди его значение:

$$(80+4):4$$

$$(70+21):7$$

$$(50+ 25):5$$

$$(60+18):6$$

$$(30+18):3$$

$$(60+12):3$$

$$(80+12):4$$

$$(60+24):6$$

Анализируя результаты формирующего эксперимента, были разработаны рекомендации для учителя.

1. Варьировать учебное содержание математики, в соответствии с развивающими целями урока.

2. Закрепление и формирование математических умений и навыков, учителю целесообразно проводить в малых группах учащихся.

3. Математические задания подбирать с условиями, которые требуют не только решений задач, но и выполнения умственных действий.

4. В целях развития интереса к математике целесообразны занимательные задания и дидактические игры.

Приведем примеры дидактических игр, которые были использованы в ходе формирующего эксперимента

Чтобы при автоматическом заучивании таблиц не сдерживалось умственное развитие детей, рекомендуется использовать эти навыки для решения поисковых, занимательных задач с вычислениями.

Игра «Почтальон-вычислитель» предназначена для развития интеллекта и совершенствования навыков устного счета. Она со-

держит несколько заданий, каждое из которых включает несколько поисковых задач. При их решении ребенок должен сообразить, используя навыки устного счета, как «Почтальон добрался» из одного пункта в другой.

В итоге регулярного проведения игры учащиеся точнее и быстрее, чем обычно, устно считают.

Подготовку к изучению таблицы умножения целесообразно начинать с игры «Ритмический счет». Учащиеся учатся считать двойками, выполняя хлопки.

Игра «Кто быстрее забьет мяч в ворота» направлена на развитие быстрого счёта.

Вывод. Наблюдения за усвоением математики учащихся 3 – го класса показали, что формирование общеучебных и предметных умений очень важно для повышения уровня качества усвоения математических знаний. Это наиболее общие практические и интеллектуальные умения, которые формируются например, при изучении математики, а потом незаметно для самого ученика применяются им.

Умение учиться, делает ученика активным участником учебного процесса и заинтересованным исследователем в усвоении знаний.

Список литературы:

1. **Егорина, В.С.** Формирование общеучебных умений младших школьников и повышение эффективности образования / В.С. Егорина // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №10. – С. 38–43.
2. **Артемов, А.К.** Основы методического мастерства учителя в обучении математике младших школьников./ А. К. Артемов, Н.Б. Тихонова. Пособие для учителей и студентов факультета педагогики и методики начального образования. – Самара: Изд-во СТПУ, 2009. – 142 с.
3. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.** Как проектировать общеучебные умения в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.

СУЩНОСТЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Степанова Д.И.
магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
@ dariya.stepnova@gmail.com

Научный руководитель: Загаштоков А.Х., доктор педагогических наук, профессор ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность и характеристика творческого потенциала младших школьников. Рассматривается возможность проявления творческого потенциала в творческой деятельности у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: *творчество, творческий потенциал, творческая деятельность.*

Современный социум требует от личности новых качеств. Так, сегодня недостаточно быть просто наполненным знаниями и образованным, недостаточно быть хорошим исполнителем. Современному обществу требуются люди, способные нестандартно мыслить, творческие, способные к личностному росту и постоянному самосовершенствованию.

Система образования, учитывая современные тенденции, ориентируется не только на то, чтобы дать знания школьникам, но и воспитать человека, обладающего творческой активностью, креативным мышлением и способностью постоянно развиваться и самосовершенствоваться.

Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направления своей деятельности, найти оригинальные решения,

обеспечить свою экономическую независимость. Так, одной из важнейших проблем возрастной психологии и педагогики является проблема творчества детей, развитие этого творчества, значение творческой работы для общего развития и становления личности ребенка. Это обуславливает актуальность данной темы.

Цель статьи состоит в выявлении сущности и характеристики творческого потенциала детей в младшем школьном возрасте.

Для анализа проблемы развития творческого потенциала и творческих способностей начнём с определения содержания данных понятий. Творческий потенциал является сложным и многогранным понятием, он не имеет конкретного толкования. По мнению М.С. Кагана, А.В. Кирьяковой, творческий потенциал – это репертуар полученных и самостоятельно выработанных умений и навыков, как способности к действию и мера их реализации в определенной сфере деятельности и общения. О.С. Анисимов, В.В. Давыдов, Г.Л. Пихтовников утверждают, что это совокупность реальных возможностей, умение и навыков, определенный уровень их развития.

Мы придерживаемся мнения таких исследователей, как Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, Я.А. Пономарев. Они отождествляют потенциал с творческими способностями человека и рассматривают его как интеллектуально-творческую предпосылку к творческой деятельности.

Вопрос способностей человека вызывает величайший интерес человечества во всем мире и во все времена.

Полагаем, что творческие способности тесно связаны непосредственно с понятиями «творчество» и «творческая деятельность». Так, у ученых возникают противоречия и по поводу определения понятия «творчество». Так, творчеством называют:

- 1) деятельность в области искусства (Т.А. Саломатова),
- 2) конструирование, созидание, реализацию новых проектов (А.Е. Алексеева),
- 3) созидание разума как вид научного познания (Л.Н. Столович),
- 4) высшая форма мышления, которая выходит за рамки необходимого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляющееся как воображение, являющееся условием мастерства и инициативы (В.Н. Марков).

Так, ключевым компонентом творчества является способность «ломать» стереотипы ассоциации.

Младший школьный возраст охватывает период 6-11-летних детей (это ученики 1-4 классов современной отечественной начальной школы). Младшему школьному возрасту характерно окончание дошкольного возраста, кризис 7 лет и переход в подростковый возраст. В этом возрасте активно формируются основы поведения, эстетики, нравственности, этики, культуры поведения.

Творческому развитию ребенка во внеучебной предметной деятельности, всегда уделялось значительное внимание в педагогической теории и практике. В современных условиях развития общества, его значительных социально-экономических трансформаций способность человека к творчеству приобретает особое звучание. Она действительно становится условием ориентации человека в быстрых процессах в мире, условием адаптации к ним, к собственной жизни творчества. Особенности творческого развития детей младшего школьного возраста во внеучебной предметной деятельности заключаются в необходимости сочетания закономерностей и специфики процесса творчества с возрастными особенностями детей определенного возраста. Так же со спецификой организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе и дидактическими требованиями к указанному процессу во внеучебной предметной деятельности, с необходимостью обеспечения преемственности в общем развитии ребенка на уровне младшего школьника.

Л.С. Выготский отмечает: «Детство считается той порой, когда фантазия развита наиболее, но по мере развития ребенка его фантазии идут на убыль». Мы не согласны с данным утверждением. Полагаем, что корректнее будет сказать, что детство является наиболее сензитивным периодом к развитию творчества. Так, исследования психологов (А.М. Матюшкина, Н.С. Лейтеса, В.Н. Дружинина, Г.М. Романцева) доказывают, что творческие способности ребенка развивается постепенно, по мере накопления им определенного опыта. Иными словами, чем больше и разнообразнее опыт человека, тем выше потенциал его воображения и, следовательно, его отображения в творчестве.

Опираясь на вышеизложенное и критерии оптимального выбора методов обучения, разработанные Ю. Бабанский (соответствия особенностям содержания обучения и основным целям

обучения на определенном этапе; учета возможностей учащихся; учета преподавателем собственных возможностей по использованию различных методов обучения (наличию времени на применение метода) [1, с. 297], мы выделяем творческие способности, которые, по нашему мнению, наиболее эффективны при обучении учащихся начальной школы:

1) наглядные - базируются на использовании мультимедиа-технологий как инструментальной основы при проведении занятий (электронные уроки, электронные групповые игры, презентации проектов учащихся) и решают проблемы визуализации новой информации и повышение активности школьников;

2) учебного контроля и самоконтроля (автоматизированного учебного контроля и «электронного портфеля ученика») - базируются на комплексе автоматизированных тестовых заданий, или на создании учеником перечня самостоятельно выполненных заданий; автоматизируют проверку полученных знаний и способствуют формированию умений самоконтроля, самокоррекции младшего школьника;

3) проблемно-исследовательские (проектов, телекоммуникационных проектов и т.п.) – основываются на комплексном использовании бумажных и электронных носителей информации, системных программных средств и информационных систем;

4) компьютерно-имитационные методы обучения (дидактические игры) - базируются на на компьютере предполагают обучение школьников тем или иным приемам учебной деятельности и оптимальным вариантам действий в различных условиях.

Так, можем сказать, что творческий потенциал относится к особенному типу генерализованных отличий, которые сочетают в себе познавательный, мотивационный и коммуникативный компонент. По мнению Д.Б. Боголюбленской, Э.А. Голубевой, творческий потенциал рассматривают в виде интегральной характеристики личности, которая включает в себя мотивационные представления и самоопределение человека. Они представляют творческий потенциал ребёнка как систему, которая включает следующие компоненты: биофизиологические, анатомо-физиологические задатки; интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать и решать новые проблемы; высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображения и др.

Необходимо отметить, что творческим потенциалом личности ребёнка младшего школьного возраста является не его знания, умения и навыка, а способность к их быстрому приобретению, закреплению и использованию на практике. Творческий потенциал даёт возможность развития творческих способностей.

При анализе психологической и педагогической литературы, мы выявили основные показатели, указывающие на сформированность творческих способностей младших школьников:

1) определенный фонд знаний, умений, их качество, степень их общности;

2) уровень развития психических процессов, которые лежат в основе развития творческих способностей учащихся: внимание, память, воображение.

Именно эти качества являются основой продуктивного мышления.

С целью успешной активизации творческой деятельности младших школьников, педагогу важно видеть результат и продукт работы. Нужно контролировать динамику проявления творческой деятельности каждого ребенка. Элементы творчества и взаимодействия элементов воспроизведения в деятельности младшего школьника, как и в деятельности зрелого человека, следует различать по двум характерным признакам:

1) по результату (продукту) деятельности;

2) по способу ее протекания (процессу).

Очевидно, что в учебной деятельности элементы творчества учащихся проявляются, прежде всего, в особенностях ее протекания, а именно в умении видеть проблему, находить новые способы решения конкретно-практических и учебных задач в нестандартных ситуациях. При конструировании урока с использованием творческого обучения необходимо учитывать общие принципы проектирования урока, требования к современному уроку в начальной школе, психологические особенности начального этапа обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что творческая деятельность младшего школьника активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний.

Творчество присуще любому ребенку – нужно уметь вовремя раскрыть и развить его. Существует большое количество твор-

ческих талантов, от крупных и до средних и малозаметных, но сущность творческого процесса одинакова для всех.

Элементы творчества проявляются в решении повседневных жизненных задач, их можно наблюдать и в обычном школьном учебном процессе, они проявляются в самостоятельности личности.

Характер младших школьников отличается прежде всего некоторыми особенностями некоторыми особенностями. Младшие школьники, импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Также, можно сделать умозаключение, что проявление творческого потенциала в творческой деятельности младшего школьника активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немаловажную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие детей к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы учебного плана. Еще лучше, если самим учащимся позволено ставить подобные вопросы и отвечать на них.

Список литературы

1. **Возрастная и педагогическая психология** / Под ред. А.В. Петровского. – М. : Просвещение, 1979. – 288 с.
2. **Выготский Л.С.** Обучение и развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте / Л.С. Выготский. Психология развития ребенка. – М. : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
3. **Даринская Л.А.** Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: Монография / Л.А. Даринская. – СПб., 2005. – 293 с.
4. **Кулюткин Ю.Н.** Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ / Ю.Н. Кулюткин. – СПб. : СПбГУПМ, 2001. – 84 с.
5. **Санникова А.И.** Формирование готовности учащихся к развитию своего творческого потенциала в образовательном процессе: Учебное пособие / А.И. Санникова. - Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2001. – 230 с.
6. **Смирнова, Е.О.** Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд. перер. / Е.О. Смирнова. - СПб. : Питер, 2012. – 304 с.

7. **Усачева Г.В.** Креативность в связи с интеллектом и успеваемостью у младших школьников / Г.В. Усачева // Ананьевские чтения, 2005: Материалы научно-практической конференции. – СПб., 2005. – 492-493 с.

ВЛИЯНИЕ МИФОЛОГИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тиунова М.В.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
tiunova.marina.97@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятий «мифология», «фольклор», «современный детский фольклор». Рассмотрена взаимосвязь мифологии и фольклора, их влияние на современный детский фольклор; выявлен образовательно-воспитательный потенциал мифологических истоков современного детского фольклора младших школьников.

Ключевые слова: мифология, устное народное творчество, современный детский фольклор, младший школьный возраст.

Века, через которые прошло развитие человечество, безусловно, повлияли на него. Но, несмотря на это, можно выделить особые черты, закономерности, которые свойственны тому или иному периоду в жизни человека, к примеру, детству. Эти черты отделяют специфическую культуру детей от культуры взрослых, тем не менее, связанных между собой неразрывными узами. Одной из таких характеристик является фольклор, благодаря которому можно увидеть, как менялся мир, мировоззрение, ценностные установки не только одного человека, но целого народа.

Устное народное творчество, являясь одной из основных ценностей культуры, включено в программу современной начальной школы. Фольклор используется как дидактический материал для уроков обучения грамоте и развития речи младших школьников, на уроках русского языка и литературного чтения. Он также выступает в качестве неотъемлемого компонента детской субкультуры и сопровождает ребенка в разные периоды развития личности. К тому же, невозможно забыть, что жанры детской литературы испытали или испытывают на себе влияние фольклора. Наконец, фольклор актуален в контексте духовно-нравственного воспитания и развития учащихся начальных классов, в системе внеурочной и внеклассной деятельности младших школьников.

Необходимо уточнить, что термин «фольклор» можно понимать шире, чем «устное народное творчество». Прежде всего, фольклор, включает в себя различные виды народного творчества – и поэзию, и музыку, и танцы, и народные игры. Но также, кроме народного творчества, созданного нашими предками, существует и так называемый постфольклор. Этот термин был введен в конце XX века С.Ю. Неклюдовым [1], который определяет постфольклор как область культуры, которая по своей сути близка традиционному фольклору, но функционирует без мировоззренческой системы, что является одной из характеристик традиционного фольклора. К примеру, выделяется фольклор различных профессиональных групп, школьный фольклор, сетевой фольклор и т. д. К постфольклору можно отнести и такое явление современной культуры, как граффити. Развитие средств массовой коммуникации и сети Интернет является одним из наиболее важных путей распространения постфольклора.

Дети, как особый субэтнос, нуждаются в отдельных формах взаимоотношений между членами коллектива, в признании, регулировании своих эмоциональных порывов. Все это и является причиной появления такой формы выражения детской культуры как современный детский фольклор. И хотя он отличается от форм традиционного устного народного творчества, законы его появления, построения и существования все так же универсальны. Детская культура, а вместе с ней и детский фольклор, помогают ребенку преодолеть путь развития его личности, дают возможность, способы выражения опыта, эмоций и переживаний,

связывают детский коллектив не только со взрослым обществом, но и с народом в целом, с его историей, традициями и ценностями.

Традиционный детский фольклор веками являлся неотъемлемой частью речевой и культурной среды детей, средством приобщения и вхождения учащихся в поэтическую культуру взрослых, а потому имел с ней общую мировоззренческую основу. На смену традиционному устному народному творчеству приходит постфольклор, который становится особенно заметным в XX в., в котором появляются новые или существенно изменяются традиционные жанры. Детский фольклор все более становится частью субкультуры, активно взаимодействует со средствами массовой коммуникации и современными информационными технологиями, влияет на эстетические вкусы и потребности учащихся начальной школы.

Современный детский фольклор – явление многожанровое и разнородное, в нем проявляется специфика устного народного творчества и постфольклора, прослеживается влияние современной художественной литературы, кино, театра, мультипликации, компьютерных игр и явлений повседневной жизни. К современному детскому фольклору можно отнести страшилки, дразнилки, анекдоты, пародийную поэзию, тайные языки, граффити, обряды вызывания, игровой фольклор, разнообразные словесные игры.

Традиционно и взрослый, и детский фольклор развивается из мифологии. То есть, фольклор – это феномен культуры не просто более поздний в исторической канве, но и отличный от мифологии. Основным же отличием мифологии и фольклора является то, что миф – это священное, сакральное знание о мире, каких-то явлениях в нем; а фольклор – это искусство, элемент культуры, хоть и являющийся отражением окружающей действительности, но существующий без веры, вне ее.

Названные отличия между мифологией и фольклором являются принципиальными. Но существуют и объединяющие их характеристики. В частности, фольклор, происходя, «вырастая» из мифологии, содержит определенные мифологические элементы. Так же, как и мифология, он носит коллективный характер, принадлежит всем членам конкретного общества.

Многими исследователями было замечено соответствие мышления детей и наших предков. Безусловно, современный ре-

бенок быстро усваивает то, к чему человечество приходило долгие годы, но, тем не менее, определенные черты, объединяющие их мышление, существуют, будь то неразвитость рефлексии или отсутствие иных систем объяснения явлений и событий и необходимости выбора между этими системами [2, с. 92].

Мифологическое мышление не имеет научных понятий, оно предполагает тесную связь между человеком и окружающей действительностью. В логике такого мышления не существует четких границ, отделяющих человека от мира, материю от идеи, знание от эмоций, объективное от субъективного. Таким образом, мы говорим о синкретизме мира в мировоззрении наших предшественников, то есть о сочетании разнородных философских начал в одной системе. Синкретизм, проявляющийся в мифологии, впоследствии оказал значительное влияние и на фольклор.

Различные фольклорные произведения практически всегда сохраняют мифопоэтическую структуру, несмотря на их разнообразие и вариативность. Ее можно наблюдать и в более ранних, и в более поздних произведениях фольклора. Во многом она оказывает влияние на построение и функционирование современного детского фольклора. Современный ребенок продолжает нуждаться в мифологизации и фольклорном преобразении окружающего мира. И современный детский фольклор, являясь частью детской субкультуры, играет огромную роль в повседневной жизни и речевой среде младшего школьника. Детский фольклор является средством формирования способов взаимодействия ребенка с литературой, что, безусловно, должно учитываться современной методикой литературного чтения.

Некоторые исследователи, в частности А.Ю. Никитченков [3, с. 53], считают фольклор выражением мифопоэтической памяти народа. Восприятие как мифологических текстов, так и более поздних фольклорных произведений обеспечивает понимание мифологической модели мира того или иного этноса. Это показывает значение произведений народной культуры для восприятия и понимания мировоззрения народа современным младшим школьником. Предоставляет ему роль наблюдателя, а иногда и исследователя культуры более древнего общества, роль человека, готового к критическому осмыслению сохранившегося наследия

В заключении можно сказать, что фольклор является словесным искусством и имеет мифологическую природу, его корни можно найти в далеком прошлом, но в процессе развития он включил в себя и элементы более поздних культур. Современный детский фольклор является частью фольклора в целом и поэтому его невозможно рассматривать отдельно от теории фольклора, его генезиса и теории жанров. Мифология, являясь исторической «прародительницей» фольклора, не только оказала огромное влияние на его формирование в прошлом, но и продолжает быть основой для формирования современного детского фольклора на сегодняшний день. Современный детский фольклор – не только часть детской субкультуры, но и одно из важнейших средств формирования, сохранения и передачи картины мира детей, их мировоззренческих установок и ценностей.

Список литературы

1. **Неклюдов С.Ю.** После фольклора / С.Ю. Неклюдов // Живая старина. – СПб. : 1995. – №1. – С. 24.
2. **Никитченков А.Ю.** Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе / А.Ю. Никитченков. – М. : Прометей, 2011. – 188 с.
3. **Никитченков А.Ю.** Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. – М. : Прометей, 2013. 271 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ткаченко А.В.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
tkachienko.anya@mail.ru

Научный руководитель: Никулина А.Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В данной статье раскрывается сущность, содержание и структура понятия «общеучебные умения и навыки». Рассматривается содержание начального образования и его возможности для формирования общеучебных умений на уроках математики.

Ключевые слова: *общеучебные умения и навыки, формирование умений и навыков на уроках математики, младший школьный возраст.*

Начальная школа – это именно то звено, которое обеспечивает целостное развитие личности ребенка, его социализацию, формирование интеллекта и общей культуры, играет важную роль в общей системе образования. Одним из наиболее перспективных способов достижения качества начального образования и является формирование у школьников общеучебных умений и навыков, что находит свое отражение в современной концепции развития универсальных учебных действий, которая разработана на основе системно-деятельностного подхода. Процесс формирования общеучебных умений и навыков способствует развитию познавательных возможностей и способностей учеников, их беспрепят-

ному совершенствованию. Формирование общеучебных умений и навыков включает в себя воспитательный аспект образования. Овладев общеучебными умениями и навыками у учащихся на протяжении всех ступеней образования вырабатываются основы научного мировоззрения, развиваются социально значимые черты личности. К сфере интересов личности можно отнести умение адаптироваться к современным условиям жизни: критически оценивать и находить пути разрешения всех возникающих проблем, давать анализ сложившейся ситуации, адекватно менять организацию своей деятельности, а также уметь владеть информационными средствами, находить нужную информацию и пользоваться ею. Таким образом, начальная школа должна предоставить учащимся возможность самообучения, саморазвития и самосовершенствования по всем направлениям.

Цели обучения в современной школе предполагают не только усвоение ряда предусмотренных программой фактов и правил, формирование навыков, но и овладение умением самостоятельно применять приобретенные знания к решению разнообразных учебных и практических задач. [4, с. 10]

Общеучебные умения и навыки в психологии изучались по четырём направлениям. Наиболее важны: контекст теории поэтапного формирования умственных действий (П. Гальперин, Н. Талызина), взаимосвязь умений с процессом учения (Л. Божович, И. Ильясов, В. Ляудис и др.), трактовка процесса познания как структуры самоопределения личности (Д. Богоявленская, Л. Выготский, Г. Цукерман и др.).

Специально процесс формирования общих учебных умений школьников как систему приемов учебной деятельности изучала А. Усова. Разностороннее изучение проблемы общеучебных умений осуществлялось в связи со значимостью самостоятельности ученика в учебной и познавательной деятельности (Е. Бондаревская, А. Громцева, М. Кларин, С. Кульневич, П. Пидкасистый и др.). Отдельные виды общеучебных умений рассматривали Т. Кудрявцев, И. Кулибаба, А. Левитов, Е. Милерян, К. Платонов и др.

Впервые программа формирования умений учиться была предложена Д. Б. Элькониним и разработана его учениками В. В. Давыдовым, В. В. Репкиным, Л. Е. Журовой, Г. А. Цукерман и др. В последние годы идеи Д. Б. Эльконика стали наиболее ак-

туальны. Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в большей мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Общеучебные умения и навыки – это универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний, в отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины.

Целесообразна классификация общеучебных умений по четырем группам, охватывающим содержательную и процессуальную стороны учебной деятельности: учебно-организационные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные, учебно-интеллектуальные умения. [1, с. 8]

Учебно-организационные умения. Без умения организовать себя в учебном труде вряд ли можно рассчитывать на серьезные успехи в овладении знаниями. Вот почему так важны учебно-организационные умения. Многие из них закладываются еще на начальной стадии образования. [1, с. 55]

Учебно-интеллектуальные или общелогические умения.

Учебно-интеллектуальные умения формируются только в личном опыте ученика, чужие умения здесь помогают мало. Но приобретение такого опыта, освоение умений, как и овладение знаниями, может и должно быть организовано учителем начиная уже с 1-го класса. [1, с. 58]

Учебно-интеллектуальные общеучебные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся: определение объектов анализа и синтеза и их компонентов; выявление существенных признаков объекта; определение соотношения компонентов объекта; проведение разных видов сравнения; установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями; классификация информации; владение компонентами доказательства; формулирование проблемы и определение способов ее решения. [1, с. 50]

Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми.

ми. К таким навыкам относятся: выслушивание мнения других; владение различными формами устных публичных выступлений; оценка разных точек зрения; владение приемами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи; ведение дискуссии. [1, с. 63]

Каждый учебный предмет в зависимости от его предметного содержания раскрывает определённые возможности для формирования общеучебных умений и навыков. В процессе обучения математике у учащихся могут формироваться четыре вида общеучебных умений и навыков. Формирование любого навыка как правило происходит в процессе целенаправленной учебной деятельности учащегося, когда создаются все условия для эффективного усвоения знаний, развития учащегося.

Следует отметить, что большая роль при формировании общеучебных умений и навыков отводится именно математике. Поскольку в первую очередь, во время обучения математике у учащихся развиваются такие свойства интеллекта, как: математическая интуиция; пространственное мышление; логическое мышление; понимание логического строения математической теории; комбинаторный стиль мышления; алгоритмическое мышления, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; техническое мышление, способность к конструктивно-математической деятельности; математические способности школьников; владение символическим языком математики.

Математика считается наиболее удобным предметом для усвоения общеучебных умений и навыков. Этому способствует логическое построение предмета, четкая система упражнений для закрепления полученных знаний и абстрактный язык математики. Формирование общеучебных навыков у учащихся происходит постепенно в течение всего периода обучения и предусматривает способность полноценно аргументировать, выделять главное, существенное, умение рассуждать, доказывать, находить рациональные пути решения заданий, делать соответствующие выводы, обобщать. Но в системе общеучебных умений есть и такие, в основе которых лежат не практические, а умственные действия, скрытые от непосредственного контроля за их выполнением. Успешное овладение основами наук и применение их в жизни невозможно без приобретения навыков умственного труда, куль-

туры мышления. Еще Т.А. Эдисон говорил, что основная задача цивилизации - научить человека мыслить.

По своему содержанию организации способов учебной деятельности математика дает большие возможности для формирования у учащихся познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Несформированность умений и навыков в учебной деятельности является одной из причин снижения успеваемости, нежеланию учиться. Неумение учиться ведет к лени, задержке психического развития, к росту заболеваемости хроническими заболеваниями, к увеличению объёма изучаемого материала по годам обучения. Следовательно, повышение качества обучения, качества образования, качества учебной деятельности зависит от родителей, которые прививают с раннего детства стремление и мотивацию к умению учиться и обучению, от системы образования в целом, от социального окружения среды обитания, от государственной заинтересованности каждого взрослого, чиновника и политика. И необходимо исходить от потребности самого ребёнка, и помогать ему всеми доступными способами.

Список литературы

1. **Воровщиков Г., Татьянченко Д.В.** Общеучебные умения: Очарование очевидного (Общеучебные умения как объект управления качеством образования). - Челябинск: Изд-во Челябинского ЦНТИ. 1996. - 86 с.
2. **Кулько В. А. , Цехмистрова Т. Д.** Формирование у учащихся умений учиться: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1983. 80 с.
3. **Краевский В.В., Усова А.В.** Формирование умений и навыков учебного труда в процессе обучения школьников. – М. ., 1981.
4. **Моро М.И., Пышкало А.М.** Методика обучения математике в I - III классах. Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1978. – 336 с.: ил.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Томчук В.В.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
valeriya.tomchuk@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В данной статье обоснована актуальность проблемы развития логического мышления младших школьников на уроках в начальной школе. Также в статье представлены разработанные в ходе работы над магистерским исследованием пути и средства развития логического мышления младших школьников на уроках.

Ключевые слова: логическое мышление, логические навыки.

Актуальность проблемы развития логического мышления объясняется тем, что успешность любой деятельности как раз во многом и зависит от особенностей развития мышления. Именно в младшем школьном возрасте, как показывают специальные исследования, должно достаточно интенсивно развиваться логическое мышление. Мышление играет огромную роль в познании. Оно расширяет границы познания, дает возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Мышление дает возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает.

Развитие мышления в младшем школьном возрасте в значительной степени связано с совершенствованием мыслительных

операций: анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, классификации, с усвоением различных мыслительных действий. Для создания оптимальных условий развития мышления необходимо знать эти особенности ребенка. Ряд ученых выявили психологические особенности и условия развития мышления в обучении. Наибольшую известность и признание не только в отечественной, но и мировой науке получила теория развивающего обучения, разработанная Д. Б. Элькониным и В. В. Давыдовым.

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов не только декларировали необходимость логики и изменения в связи с этим методом и приемом обучения, но и заложили ее принципы в структуру учебных предметов, их содержание. Естественно, что ключевым звеном цепи умственного развития школьников они сделали логическое мышление.

Вместе с тем, несмотря на теоретическое осмысление данной проблемы, на важность развития логического мышления, на требования программ о необходимости развития логических навыков и умений в процессе обучения, проблема развития логического мышления учащихся еще не получила должного разрешения в практике современной начальной школы. Недостаточно решены пути развития логического мышления у учащихся начальных классов, отсутствует системная технология преподавания логического мышления, нет учебного пособия для учащихся, помогающих сформировать и развить сферу логики.

Логическое мышление не является врожденным, поэтому его можно и нужно развивать. Развитие и формирование логического мышления происходит постепенно. Посредством воспитательного процесса, а в дальнейшем и обучения совершается овладение способами мыслительного оперирования, приобретает умение производить действия «в уме» и разбирать процесс хода собственных рассуждений.

В ходе работы над магистерской диссертацией мы обратили внимание именно на разработку эффективных педагогических путей развития логического мышления младших школьников на уроках в начальной школе.

Анализ современных учебников для начальной школы показал, что большинство из них содержат задания направленные на развитие логического мышления, но они не носят системного

характера, используются в качестве необязательного материала. Часть заданий уже предполагают наличие у ребенка сформированных логических операций. Кроме того, почти все задания в учебниках математики представлены в виде текстовых задач, а это усложняет ребенку их решение, так как мышление младших школьников все еще остается наглядно-образным.

Анализ результатов проведённой диагностики обучающихся начальной школы сделал возможным разработку системы упражнений по развитию логического мышления в результате использования различных дидактических игр и нестандартных логических задач. В процессе использования этих упражнений на уроках математики, русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и окружающего мира выявилась некоторая положительная динамика влияния этих упражнений на уровень развития логического мышления младших школьников.

1. На уроках изобразительного искусства мы предлагали детям задания «Найди пять отличий». Для этого использовались картинки с изображением пейзажей, сюжетные картинки, изображения растений и животных. При этом следует помнить, что сравнивать нужно по однородным признакам. Например, кожные покровы животных, размер, форма конечностей и т.д. Растения мы сравнивали по форме листовой пластинки, по величине.

2. На уроках литературного чтения:

- Кто последний тянул репку?;
- Кто стоял перед Жучкой, но после Бабки?;
- Чем отличается «Большая» репка от «Пребольшой»?;
- Кого победил жених мухи-цокотухи?;
- Подбери противоположные понятия:
большой – ...
свет – ...
радость – ...
храбрость – ...
быстрый – ...
тусклый – ...
день – ...
сладкий – ...
печальный – ...
начало – ...

длинный – ...
ложь – ...
победа – ...
молодость – ...
бодрый – ...

3. На уроках русского языка:

Игры с карточками, типа: «Найди пары половиц, соответствующих по содержанию», «Подбери пословицы противоположного смысла», «Подбери пословицу, соответствующую данному тексту», и особенно с карточками по аналогиям, являются методическими приемами, где учитываются индивидуальные особенности учащегося и создаются условия для самостоятельной работы над пословицами и загадками. В играх с карточками по аналогиям предлагались одинаковые по смыслу, разные по сложности пословицы. Работа над загадками проводилась так же, как и с пословицами. В начале эксперимента учащиеся по загадкам наугад предлагали ответы. Под влиянием заданий они научились учитывать значение каждого слова.

4. На уроках математики:

- Назовите число, в котором три десятка. (30).
- Если Люба стоит позади Тамары, то Тамара ... (стоит впереди Любы).

- **Что тяжелее – килограмм железа или килограмм ваты? (Одинаково)**

- Назови, сколько сторон, углов и вершин у треугольника?
- Никита и Егор прыгали в длину. С первой попытки Никита прыгнул на 25 см дальше, чем Егор. Со второй Егор улучшил свой результат на 30 см, а Никита прыгнул так же, как и с первой. Кто прыгнул дальше со второй попытки: Никита или Егор? На сколько? Догадайся!

5. На уроках интегрированного курса «Окружающий мир» особые трудности возникают у младших школьников при установлении причинно-следственных связей. Младшему школьнику легко устанавливать связь от причины к следствию, чем от следствия к причине. Это можно объяснить тем, что при умозаключении от причины к следствию устанавливается прямая связь. А при умозаключении от факта к вызвавшей его причине такая связь непосредственно не дана, так как указанный факт может быть след-

ствием самых разных причин, которые нужно специально анализировать. Таким образом, при одном и том же уровне знаний и развития младшему школьнику легче ответить на вопрос: «Что произойдёт, если растение не поливать?», чем на вопрос: «Почему это дерево засохло?»

Бывает, что события происходят одно за другим, но не являются причиной и следствием друг друга. Эти понятия находятся в отношении последовательности, например: воскресенье – понедельник.

К следующим словам подбери понятия, которые находятся в отношении последовательности:

февраль – ...

вторник – ...

первый – ...

вечер –

Анализ результатов проведенной экспериментальной работы позволил нам сделать следующие выводы:

– Констатирующий эксперимент показал, что наибольшие затруднения дети испытывают в заданиях, требующих высокого уровня развития анализа, синтеза и сравнения, которые являются важнейшими мыслительными операциями, нами было обращено большое внимание на развитие именно этих процессов. Кроме того, широко использовались различные задания на классификацию предметов по различным признакам.

– В процессе развития логического мышления мы учили ребят делать пусть маленькие, но собственные открытия. При этом ученик должен был решать задачи, которые требовали от него не простого действия по аналогии (копирование действий учителя), а содержали в себе возможность для “умственного прорыва”. Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что, в конечном счете, может привести к личным победам в развитии ума.

– После проведения формирующего эксперимента мы вывели процентное соотношение уровней сформированности логических навыков в контрольных и экспериментальных классах. Сравнительный анализ приведенных данных показал, что разработанная

нами методика является достаточно эффективной и может быть предложена для практического использования в практике начального образования.

Список литературы

1. **Акбарова Ф.** Дидактическая игра как средство развития мышления младших школьников // Школьная педагогика. – 2015. – №2. – С. 8-10.
2. **Акимова М.К.** Упражнения по развитию мыслительных навыков младших школьников / М.К.Акимова, В.Т. Козлова - Обнинск, 2003.
3. **Бабкина Н.В.** Логические задачи для развития интеллекта младших школьников [Текст] /Н.В. Бабкина. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24с.
4. **Белошистая, А.В., Левитес, В.В.** Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: Монография. [Текст] / А.В. Белошистая, В.В. Левитес – Мурманск: МГПУ, 2009. – 104с.
5. **Воровщиков С.Г.** Как эффективно развить логическое мышление младших школьников/С. Г. Воровщиков, Г.П. Каюда. – М.: Методкнига, 2006. – 287с.
6. **Гуляихина Е.С.** Система педагогических условий развития логической культуры младшего школьника / Е.С. Гуляихина // Известия ВГПУ. Серия «Педагогические науки». № 9 (43), Волгоград. – 2009.
7. **Обухова Л.Ф.** Возрастная психология. – М. : Педагогическое общество России, 2006.

ТЕКСТОВЫЕ ФУНКЦИИ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ)

Хаустова Д.А.

4 курс, Педагогическое образование/
Начальное образование.

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
dhaustova1703@gmail.com

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье рассмотрены общие особенности организации текстов со вставными конструкциями, сделана попытка выявить специфические особенности организации газетных текстов с ВК на основе исследования основных функций вставных конструкций – пояснение, уточнение, попутное замечание.

Ключевые слова: *текст, газета, вставная конструкция, функция.*

В современном быстро меняющемся мире огромное место занимают средства массовой информации, которые наряду с выполнением своей основной функции (информирование членов общества обо всём происходящем в мире) оказывают огромное влияние на формирование их взглядов, представлений, нравственных установок, норм поведения и т.д.

Язык средств массовой информации, обслуживая потребности общества, и сам подвергается изменениям – снижается его стандартизация, он становится всё более демократичным, экспрессивным.

В связи с этим газетный текст представляет, с одной стороны, как текст, «взятый в событийном аспекте», а с другой – как «речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их создания (когнитивных процессах)» [2, с. 136].

Обладая «поверхностной» (лингвистической) структурой, то есть представляя собой связное целое, обладающее семантической значимостью и синтаксической завершенностью, газетный текст содержит и «скрытую» (экстралингвистическую) информацию – знания о мире, мысли, установки, цели адресанта, необходимые для понимания такого текста.

Газетный текст является тем информационным пространством, на котором осуществляется взаимодействие (сотрудничество) адресанта (автора) и адресата (читателя). Каждый из участников такого взаимодействия преследует свои коммуникативные цели: автор стремится не только передать информацию, но и выразить своё мнение по поводу описываемых событий (а зачастую – и навязать свою точку зрения), читатель, в свою очередь, стремится понять то, что ему адресуется.

Взаимодействие автора и читателя посредством газетного текста тем успешнее, чем более его лингвистическая основа, с её разнообразными языковыми средствами, реализует стратегию приближения к массовому читателю, то есть стремится принять форму устного, непринуждённого общения.

Важное место в налаживании ситуации непринуждённого общения между автором и читателем в газетном тексте отводится вставным конструкциям (далее ВК). Они очень частотны в газетном тексте, поэтому привлекают внимание массового читателя. Сам факт вставки резко нарушает синтаксическую и интонационную организацию текста, а их разговорной основой являются «вставки, распространённые в устной речи, реплики, перебивы речи, возникающие по ассоциации, часто для уточнения или разъяснения основной информации» [1, с. 55].

В нашем небольшом исследовании мы ставили перед собой цель исследовать функции вставных конструкций на материале газетного текста. В связи с этим следует обратить внимание на необходимость дать определение вставных конструкций, выявить примеры употребления ВК в газетном тексте (для этого мы исследовали тексты газеты «XXI век»), проанализировать обнаруженные случаи употребления ВК, сделать выводы об их функциональной нагруженности.

Поскольку ВК очень разнообразны по структуре и по способам включения в газетный текст, наиболее приемлемым пред-

ставляется следующее определение текстов с ВК: это «особые речевые комплексы, состоящие из двух частей (включающий и ВК) и характеризующиеся тем, что включающая часть разрывается и в месте разрыва локализуется добавочное синтаксическое построение – ВК» [3, с. 307]. Это добавочное синтаксическое построение (ВК), резко выделяясь на фоне нейтрального окружения (включающего высказывания), становится стилистически отмеченным средством воздействия на массового читателя, выполняя самые разнообразные функции.

В лингвистической литературе обычно отмечается, что общая функция ВК – передавать добавочную информацию, но это положение можно детализировать, опираясь на примеры из газетного текста. Анализ текстов с ВК позволяет говорить о том, что в газетах ВК выполняют следующие функции:

1. Функция пояснения, когда нужно уравнивать фоновые знания автора статьи и читателей, сделать текст максимально понятным для них. При этом ВК включается в текст непосредственно после незнакомого слова (термина, аббревиатуры и т. д.) и позволяет избежать необходимости обращаться к словарю (для читателей) и делать сноски в конце текста (для автора), а иногда наоборот, располагаясь после развёрнутого названия (например, перифразы), отправляет читателей к её историческим корням (историческому названию). Например: *«Торнадо» выпустили то ли 6, то ли 7 ракет «Сторм Шэдоу» (Штормовая тень), бесславно растворившихся в пространстве; Обвинения в стиле «хайли лайкли» («с большой вероятностью») откровенно дебилны, но страны ЕС должны были послушно выразить сначала политическую (отзыв послов), а затем и экономическую солидарность (остановка всех российских проектов в Европе); США руками своего стратегического партнёра и исторической родины – Британии – пытаются организовать скандал, якобы о «химическом нападении» России в Солсбери; Национальное антидопинговое агентство (NADO) недавно выступило а заявлением отстранить сборную России от Олимпиады.*

2. Уточняющая функция – это передача читателю дополнительных сведений об окружающем мире, событиях и т. д., помогающих ему лучше ориентироваться в потоке информации. Например: *Они были сосредоточены около Дамаска и около тех мест,*

куда мы впоследствии высадились (в Латакии); Наибольшее число ракет (порядка 300) они применили против Югославии; Хотя заокеанская империя находится в периоде упадка, как экономического (только соотношение госдолга США к ВВП катастрофическое – 107, 48%), так и политического, они всё ещё рассматривают мир как однополярный, призванный обслуживать их интересы.

3. Очень распространено в газетной тексте употреблении ВК в функции попутных замечаний. Зачастую в таких вставках содержится отсылка к первоисточнику информации, передаваемой в основном тексте, а также автор выражает своё отношение к тому, что пишет, апеллируя к мнению читателя. Например: *Нашим противником остаётся консолидированный Запад в лице США и стран англо-саксонского мира (Великобритания, Канада, Австралия, Новая Зеландия – с этими понятно, это навсегда...), Евросоюза и их европейских сателлитов (страны-карлики типа Андорры и Сан-Марино) и страны-попрошайки (типа Украины и Грузии); Нельзя не упомянуть Дальний Восток, КНДР – против, Южная Корея (союзник США, кстати) – воздержалась, Япония – поддержала (тут, понятное дело, Курилы покоя не дают); Поддержали резолюцию Израиль (что понятно), Катар (главный спонсор ИГИЛ), Йемен (правительство в изгнании, заметьте) и Турция; Отсюда и карьеры некоторых «украинских учёных» (именно украинских, поскольку остальному миру они известны как шарлатаны); «Работа» продолжилась запретом российских лекарств, как правило, более дешёвых, чем западные аналоги («Это политическое решение министерства», – заявила Супрун, как будто где-то в мире в функции Минздрава входит принимать политические решения), и, в целом, передачей функций закупок медикаментов западным организациям.*

Как видим ВК, выполняющие функцию попутного замечания, всегда углубляют содержательную сторону включающего их текста, но при этом позволяют автору внести в текст субъективную оценку излагаемых событий. Особенно интересны в этом смысле пунктуационные вставки, помогающие передать эмоции автора по поводу того, что он пишет. Например: *Против предложенной Россией резолюции, осуждающей реабилитацию пособников нацизма, расизм и ксенофобию, проголосовало две (!) страны из 193-х – США и Украина; Голосов против самоубийственных*

антироссийских санкций раздаётся всё больше. А ведь для блокирования санкционного пакета хватило бы всего одного (!) голоса. Но, влияние гегемона и страх перед ним ещё слишком велики.

Итак, можно сделать вывод о том, что все функции ВК в газетном тексте реализуются на прагматической основе, то есть на стремлении автора как можно полнее и одновременно компактнее (без излишних отсылок) передать информацию читателю.

Итак, основными функциями ВК в газетном тексте являются: функция пояснения (увеличивается объём значения слова или фрагмента текста), функция уточнения (значительно раздвигаются рамки информационного поля), функция попутного замечания (выражается точка зрения автора по поводу излагаемой информации).

Все эти функции ВК опираются на прагматическую составляющую газетного текста, то есть на стремление автора как можно полнее и одновременно компактнее (без излишних отсылок) передать информацию читателю.

Список литературы

1. **Акимова Г.Н.** Новое в синтаксисе современного русского языка / Г.Н. Акимова. – М.: Высш. шк. 1990. – 168 с.
2. **Арутюнова Н.Д.** Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / Н.Д. Арутюнова. – М. : Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
3. **Скоробогатова Е.А.** О комплексах с вставными конструкциями в структуре художественного текста / Е.А. Скоробогатова, О.В. Саркисян // Наукові записки ХДПУ ім. Г.С. Сковороди. Вип. 2. – Харків: Вид. ХНАДУ, 2001. – 347 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хаустова Д.А.

магистрант I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
dhaustova1703@gmail.com

Научный руководитель: Соннова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «патриотические качества личности». Рассматривается возможность формирования патриотических качеств личности младших школьников в процессе краеведческой работы в начальной школе.

Ключевые слова: патриотизм, патриотические качества личности, младший школьный возраст, краеведческая работа в начальной школе.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Многое требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить. Уже в начальной школе необходимо вырабатывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в настоящее время ни у кого не вызывает сомнения, так как в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Патриот, по мнению К.Д. Ушинского [5], – это человек, подчиняющий все свои личные интересы интересам отечества и народа, все свои силы и знания отдающий на благо родины.

Патриотизм как качество личности формируется и развивается в процессе патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого, лежит развитие определенных нравственных чувств и качеств.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Цель патриотического воспитания на современном этапе – развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Как одно из направлений учебно-воспитательного процесса, патриотическое воспитание включает социальные, целевые, организационные и другие аспекты, то есть охватывает все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую; опирается на образование, культуру, историю, государство.

Оно является неотъемлемой частью любой деятельности, в том числе педагогической.

Проблема патриотического воспитания раскрывается в работах, как педагогов классиков, так и современных педагогов. Так, большую роль патриотическому воспитанию отводил выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци [3]. Только оно, по его мнению, формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям.

А.Н. Радищев [4] призывал воспитывать гражданина, ясно сознающего свое человеческое достоинство, обладающего чувством долга и ответственности, мужественного, способного на подвиг за благо народа.

К основным задачам патриотического воспитания младших школьников относятся:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природо-ведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Предполагает расширение эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе [1, с. 36].

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других людей, отражать знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит краеведению. Оно прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством воспитания патриотизма. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность. Занятия краеведением предполагают сбор и изучение краеведческого материала, использование его на уроках.

Краеведение в школе проводится в трех формах: на уроках, факультативных занятиях, во внеурочной работе.

Также, краеведение – важное средство связи школы с жизнью. В то же время, следует отметить, что в современной начальной школе, не всегда уделяется достаточно внимания краеведческой работе в силу разных причин, таких как: отсутствие программ краеведческой работы, времени для специальной организации данной работы в школе.

Основным средством для осознания сущности патриотизма и глубокое эмоциональное переживание важнейших сторон проявления этого качества является содержание обучения, а также различные формы внеурочной деятельности. Но что бы эта работа эффективно способствовала воспитанию патриотизма у младших школьников, она должна иметь определенную внутреннюю логику.

Усилия учителей, классных руководителей, организаторов должны быть направлены, прежде всего, на обогащение учащихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма и гражданственности, а также конкретной деятельности связанной с реализацией этих знаний в повседневной жизни. И здесь невозможно переоценить роль краеведения, в котором могут использоваться разные средства и методы работы с детьми [2, с. 86].

Школьное краеведение имеет ряд специфических особенностей, выделяющих его среди остальных направлений образовательной деятельности:

- приоритет воспитательных задач;
- возможности реализации принципов адаптивной педагогики;
- интегративный характер содержания (природа, хозяйство, экология, культура, история, современность и др.);
- самые широкие возможности использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, субрегиона;
- реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе деятельности;
- внешняя привлекательность деятельности для учащихся, вызывающая непосредственный интерес, формирующий познавательную мотивацию учащихся;
- практически неограниченный спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности.

Главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов.

Краеведческая работа школы включает ряд направлений:

- историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.);
- естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.);
- этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.);
- туристическо-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов);
- спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов с проведением краеведческих наблюдений);
- музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея);
- экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях).

Данные направления могут быть реализованы в процессе внеурочной деятельности младших школьников.

Итак, проанализировав научной литературы можно сделать вывод о том, что младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования основ чувства патриотизма.

В связи с этим, работу над формированием чувства патриотизма необходимо начинать в начальной школе. Система средств и методов, с помощью которых может быть сформировано чувство патриотизма, чрезвычайно обширна. Важно выбрать такие из них, которые не противоречили бы общим задачам обучения и воспитания и оставляли бы видимые результаты. Наиболее эффективной формой решения задач патриотического воспитания в начальной школе являются занятия связанные с краеведением.

Краеведение помогает увидеть и понять, как те или иные исторические и природные процессы и явления проявляются в истории региона, культуре, выявить то уникальное и особенное, что отличает родной город, село, поселок от множества других, внешне схожих. Любить свой край, знать его богатства, его особенности, его историю – на этих чувствах и формируется подлинный патриотизм человека. В настоящее время школа ориентируется не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма.

Наиболее эффективной формой патриотического воспитания являются краеведческие занятия, в их условиях могут быть реализованы различные задачи и использованы разнообразные методы работы для формирования чувства патриотизма.

Список литературы

1. **Буторина Т.С.** Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб. : Каро, 2004. – 224 с.
2. **Воронова Е.А.** Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е.А. Воронова. – Ростов н /Д : Феникс, 2009. – 404 с.
3. **Песталоцци И.Г.** Избранные педагогические сочинения : в 2-х томах. Том 1 / И.Г. Песталоцци. – Москва. : Педагогика, 2001. – 412 с.
4. **Радищев А.Н.** Избранные сочинения / А.Н. Радищев. – М. : Гослитиздат, 2009. – 855 с.
5. **Ушинский К.Д.** О народности в общественном воспитании : собр. соч. в 11 т. / К.Д. Ушинский. – Педагогика, 2008. – 366 с.

УДК 373.3.015.31:172.1

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕТЫ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

Черепенина Л.С.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
timofeewa_liliya@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье идёт речь о формировании у младших школьников основ гражданской позиции. Представлены её структурные компоненты, определены педагогические условия, формы и виды деятельности, способствующие формированию основ гражданской позиции у детей младшего школьного возраста во внеурочной работе.

Ключевые слова: формирование, гражданская позиция, младший школьник, внеурочная работ, педагогические условия.

На сегодняшний день проблема формирования основ гражданской позиции у младших школьников является недостаточно изученной, однако достаточно актуальной в пределах нашей республики. Чтобы получить социально активных граждан, нужно рационально организовать воспитательный процесс в образовательном учреждении и особое внимание уделить периоду обучения в начальных классах. По мнению многих педагогов, психологов и исследователей (И.В. Шаповаленко, Е.Е. Сапоговой, Л.И. Макаровой, В.А. Сухомлинского и др.), именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования гражданской позиции у личности [4; 5].

Необходимость формирования гражданской позиции личности в современной реальности обусловлено следующим: у человека присутствуют знания о окружающем мире, о социуме, о самом себе, необходимые для лучшего осмысления связи существующих в обществе норм поведения и поступков людей, но объективная реальность показывает, что человек не всегда способен этим грамотно пользоваться.

Гражданская позиция младших школьников – это интегративное качество личности ребёнка, одна из компетентностей младшего школьника, связанная с чувством гордости за свою страну, ее традиции, обычаи, символы, а также уважение прав и обязанностей гражданина, Конституции, государства [2; 3].

Рассматривая структурные компоненты гражданской позиции в исследованиях психологов и педагогов, мы пришли к выводу, что нет их единой классификации. В исследованиях Н.А. Зенчевой представлены следующие компоненты гражданской позиции: когнитивный, потребностно-мотивационный, эмоциональный и поведенческий [2].

Когнитивный компонент основан на представлении младших школьников о гражданском долге, гражданской ответственности через познание системы коллективных отношений.

Второй компонент гражданской позиции детей младшего школьного возраста, потребностно-мотивационный, состоит из социальных потребностей ребёнка, то есть включение индивида в жизнь общества, социальную активность. Основываясь на исследования Е.А. Якубы, Е.Е. Сапоговой, И.В. Шаповаленко, В.А. Ситарова, В.Г. Маралова, А.Г. Ковалёва, Н.В. Савина, мы придерживаемся мнения, что *«социальная активность младших школьников» – это характер взаимоотношений ребенка с обществом, на который влияют внутренние социальные мотивы и мотивы самоопределения, потребности, цели и интересы школьника; способность включаться в специфические для данного возраста виды деятельности, способствующие получению значимых результатов для себя и других* [5].

Эмоциональный компонент играет важную роль в формировании основ гражданской позиции у детей младшего школьного возраста. Согласно психологии, ребёнок данного возраста отличается впечатлительностью, а разрушить эмоциональную оценку

какого-либо события непросто. По адекватности и неадекватности проявления эмоций можно судить о сформированности основ гражданской позиции у младшего школьника [1].

Последний, выделяемый нами, структурный компонент, поведенческий, помогает отобразить действенный характер гражданской позиции в социальной активности детей. *Социальная активность – важное качество личности ученика, заключающееся в индивидуальных особенностях и зависящее от социальных факторов, которое проявляется в неравнодушии младшего школьника ко всему, что происходит вокруг, включая учебную и внеурочную деятельность, жизнь классного коллектива, школы, посёлка, города или государства.*

По нашему мнению внеурочная деятельность обладает огромным воспитательным потенциалом. Именно в ней можно формировать основы гражданственности подрастающего поколения.

В результате проведенного эксперимента по выявлению уровня сформированности основ гражданской позиции у младших школьников во внеурочной работе мы обнаружили изменение количественного состава выделяемых групп детей с высоким, средним и низким уровнем сформированности исследуемого качества на различных этапах исследования. Если на начальном этапе эксперимента низкий уровень сформированности основ гражданской позиции наблюдался у 30% младших школьников, средний – у 47%, а высокий – у 23%, то на итоговой этапе эксперимента показатели составили 15%, 59% и 26% соответственно.

Полученные данные дают возможность констатировать тот факт, что процесс формирования основ гражданской позиции является управляемым при соблюдении определенных условий. Мы определяем следующие педагогические условия данного процесса: создание воспитательной среды как в рамках начальной школы, так и за её пределами, в которой гражданское воспитание играет важную роль, обеспечивая разностороннее знакомство детей с принятыми в обществе социальными нормами и правилами; организация внеурочной деятельности школьников в начальной школе по духовно-нравственному, социальному, общекультурному направлению; активное вовлечение родителей в воспитательный процесс в начальной школе.

Мы предлагаем следующие формы и виды деятельности, способствующие повышению уровня сформированности основ гражданской позиции у младших школьников: игра, беседа, этическая беседа, просмотр видеороликов и мультфильмов, чтение литературных произведений с последующим их обсуждением; игры-тренинги, направленные на формирование и развитие социально важных личностных качеств; выставки рисунков и фотографий; совместные проекты детей и родителей; социальные проекты и т. д.

Второе направление по формированию основ гражданской позиции у младших школьников во внеурочной деятельности включает в себя активное вовлечение родителей в воспитательный процесс образовательного учреждения. Семья в воспитательном процессе играет значимую роль, поэтому мы не сможем сформировать основы гражданственности только усилиями школы.

Задача привлечения родителей к совместным мероприятиям образовательного учреждения и семьи возможна в рамках таких мероприятий: родительские и детско-родительские собрания; детско-родительские исследовательские проекты; консультации родителей по вопросам организации воспитательного процесса в семье и школе; привлечение родителей к совместному участию в творческой деятельности: в конкурсах, акция, выставках детско-родительских работ; совместная организация семьей и педагогическим коллективом кружков различной направленности, а также активное участие семьи в деятельности данных кружков. Мы считаем, что активное участие семьи в воспитательном процессе образовательного учреждения благоприятно отразится как на формировании основ гражданственности у детей, так и на налаживании отношений детей и родителей.

Список литературы

1. **Гамезо М.В.** Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
2. **Зенчева Н.А.** Специфика гражданской позиции младших школьников / Н.А. Зенчева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т.16. № 1. – С. 100–104.

3. **Кафарская О.Б.** Психолого-педагогические основы формирования гражданской позиции личности / О.Б. Кафарская // Прикарпатский юридический вестник. Сборник научных трудов. – Ивано-Франковск. – Выпуск 2(5). – 2014. – С. 17–27.
4. **Макарова Л.И.** Психолого-педагогические особенности младшего школьника как фактор воспитания гражданской позиции / Л.И. Макарова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – № 4 (26). – С. 247–248.
5. **Ситаров В.А.** Социальная активность личности (уровни, критерии, типы и пути её развития) / В.А. Ситаров, В. Г. Маралов // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – № 4. – с. 164–176.

О СЕМАНТИКЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ БЛОКОВ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ)

Чернова Н.С.

4 курс, Педагогическое образование /
Начальное образование
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

Научный руководитель: Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье на примерах из газетных текстов описываются основные типы семантических отношений, наблюдающихся в блоках однородных членов (градационные, разделительные, противительные, причинно-следственные), а также отмечается частотность употребления в газетных текстах блоков однородных членов со «сдвинутой семантикой», которые являются ярким экспрессивным языковым средством и оказывают сильное коммуникативное воздействие на массового читателя.

Ключевые слова: синтаксис, блок однородных членов, семантика, градационные отношения, противительные отношения, причинно-следственные отношения.

Существенные изменения, произошедшие в последние десятилетия во всех сферах жизни общества (экономической, политической, социальной, культурной и др.) неминуемо отразились на функционировании русского языка, который, сам являясь продуктом социальных отношений, в то же время оказывает огромное влияние на развитие этих самых отношений.

Особенно отчетливо особенности функционирования языковых единиц разных уровней прослеживаются в текстах средств массовой информации (далее – СМИ). Это объясняется, с одной стороны, тем, что СМИ продолжают играть огромную роль в жизни современного общества, используя самые современные технические средства, способные передавать информацию быстро и качественно одновременно большому количеству людей (массовому читателю). А с другой стороны, СМИ стремятся реализовать не только свою основную функцию – функцию передачи информации, – но и воздействовать на множество людей, влиять на их оценки, предпочтения, моральные установки и прочее, то есть выполнять еще и функцию воздействия, которая, прежде всего, связана с эмоциями. Эту функцию можно назвать по-другому – экспрессивная; она является важнейшей для газетного текста.

Из сказанного следует, что изучение экспрессивных возможностей разноуровневых языковых единиц именно в текстах СМИ является в настоящее время как никогда актуальным.

Нужно отметить, что изучением этого вопроса в разное время занимались ученые-лингвисты, работавшие в области стилистики текста, например, можно отметить работы Г.Я. Солганика, Т.И. Сильман, Г.Н. Акимовой, В.В. Одинцова, Д.Э. Розенталя, В.В. Виноградова, Т.Г. Винокура и многих других.

В рамках нашего небольшого исследования мы планируем сосредоточиться на особенностях функционирования в текстах СМИ блоков однородных членов предложения. На пути реализации этой цели мы поставили перед собой следующие задачи: найти в газетных текстах блоки однородных членов; описать их структуру и семантику; проанализировать блоки однородных членов, в которых наблюдается семантическая трансформация, в силу чего они проявляют повышенную экспрессивность; установить частотность использования блоков однородных членов в текстах СМИ.

В своем исследовании мы отталкиваемся от того, что «в предложении однородные члены объединяются в цельный структурно-семантический блок по отношению к другим членам предложения» [1, с. 153].

По структуре такой блок представляет собой непредикативное сочетание, занимающее промежуточное положение между словоформой и простым предложением. Употребление в речи

блоков однородных членов является следствием действия такого языкового явления, как расширение члена предложения, при котором синтаксическую позицию одного члена предложения занимает сочиненный ряд словоформ – однородные члены предложения. «Понятие расширенного члена предложения позволяет рассматривать однородные члены предложения как структурно-семантический блок в структуре предложения, характеризующийся разной степенью цельности» [2, с. 68].

Синтаксическими условиями однородности ряда членов предложения в блоке являются: 1) связь с одной и той же словоформой; 2) однотипность синтаксической функции; 3) отсутствие отношений зависимости между членами однородного ряда в блоке» [3, с. 239].

Языковой семантикой для такого блока является однотипность понятий, выражаемых однородными членами. Это значение и определяет единую для всего блока синтаксическую позицию в предложении.

Это общее значение однотипности однородного ряда (блока) в реальных условиях его функционирования в газетном тексте уточняется, конкретизируется. В результате на основное значение наслаиваются семантические оттенки, самыми частотными из которых являются следующие:

1. Отношения градации, при которой между однородными членами сохраняется тесная смысловая связь, но располагаются они в порядке, который диктуется логикой рассуждения автора текста. Суть градационных отношений состоит в том, что каждый последующий компонент (однородный член) блока усиливает смысл предшествующего, в результате чего наблюдается постепенное нагнетание образов, например: *Вся жизнь Андрея Шебیتченко была связана с верой – в справедливость, в светлое будущее, в высокие идеалы, в Бога* [«XXI век», 22.02.18].

При градации часто используется союз-частица *ни-ни*, который усиливает отрицание, но при этом сохраняет и значение усилительной частицы, давая возможность использования вместо него союза *и*, например: *Таких оборотней не назовешь ни офицерами, ни военнослужащими, ни, тем более, защитниками* [«XXI век», 22.02.18].

Градация усиливается при использовании в блоке однородных членов сопоставительных (градационных) союзов, которые

состоят из двух частей: первая часть такого союза располагается перед первым однородным членом, а другая – перед вторым. В результате в блоке наблюдается максимальная смысловая слитность однородных членов при усилении значимости второго однородного члена, например: *Было непросто как самим промышленникам, так и представителям власти найти рынки сбыта* [«XXI век», 19.02.18]; *Речь идет не только об угольных, но еще и о металлургических предприятиях* [«XXI век», 22.02.18]; *Американская сторона хоть и не принимала фактического участия в конфликте, но активно финансировала моджахедов* [«XXI век», 15.02.18].

При градации союзы могут и отсутствовать, например: *Я был буквально смят, оглушен, ошарашен гигантским, могучим потоком откликов на «Иронию судьбы»* [«XXI век», 08.01.18]. В этом случае каждый последующий однородный член блока усиливает в смысловом отношении предыдущий.

Следует обратить внимание на языковые средства, которые выполняют роль «уточнителей» смысловых отношений в блоке однородных членов. Это могут быть частицы, вводные слова, модальные слова. Например, в блоке однородных членов с отношениями градации очень часто употребляется усилительная частица *даже* перед вторым однородным членом. Приведем примеры: *Но все же память о Донецко-Криворожской республике жила.*

О ней писали статьи и брошюры, даже листовки [«XXI век», 12.02.18]; *Получается, что Кремль вполне может сотрудничать и даже оказывать серьезное влияние на международные организации* [«XXI век», 11.12.18].

2. Еще один вид семантических отношений в блоке однородных членов – разделительные. Они предоставляют возможность выбора одного явления, предмета из двух, чередование событий, явлений; передают значение неопределенности, нечеткое восприятие чего-либо. Например: *Ни американцам, ни европейцам Тимошенко не нужна. Они либо поддержат президента, либо будут искать третью силу* [«XXI век», 11.04.18]; *Чего только ни делала Россия, чтобы стать то Голландией, то Францией, то Америкой, то Португалией* [«XXI век», 11.12.18].

3. В блоке однородных членов могут наблюдаться и противительно-сопоставительные отношения, чаще всего выраженные

противительными союзами, например: *Но не разбить героических защитников Донбасса* [«XXI век», 12.02.18].

4. В блоке однородных сказуемых могут наблюдаться причинно-следственные отношения. Лексическим средством выражения этих отношений являются местоименные наречия *потому, поэтому, оттого*, вводное слово *следовательно* и др., хотя зачастую эти отношения могут проявляться и без помощи специальных слов, лишь при особом взаимодействии в блоке лексических значений однородных членов, например: *Он не имел права рисковать и потому шел осторожно* [«XXI век», 12.02.18]; *Это будет показателем того, что часть Европы все-таки послушалась США и не справляется с ролью санитарного кордона против России* [«XXI век», 12.02.18]; (Заголовок) *Они сражались, умирали, победили* [«XXI век», 18.04.18].

Описание семантики блоков однородных членов, взятых из газетных текстов, показывает, что общее языковое значение однотипности является основой, на которую наслаиваются разнообразные дополнительные семантические оттенки, которые напрямую зависят от лексического наполнения блока однородных членов. То есть смыслового равноправия между однородными членами в блоке почти никогда не наблюдается, особенно в публицистических и художественных текстах.

Смысловая подвижность внутри блоков однородных членов в газетном тексте является нормой, поскольку именно так проявляется экспрессивная функция этих синтаксических конструкций. Именно большое разнообразие смысловых отношений в блоке помогает ему осуществлять воздействующую функцию, а в общем – и сближать публицистическую речь с художественной.

Литература:

1. **Бабайцева В.В.** Русский язык: Синтаксис и пунктуация / В. В. Бабайцева. – М. : Просвещение, 1979. – 269 с.
2. **Касаткин Л.Я.** Современный русский язык: слов.-справ.: пособие для учителя / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; под ред. П.А. Леканта. – М.: Просвещение, 2005. – 303 с.
3. **Современный русский язык.** Анализ языковых единиц. Учеб. Пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, И.П. Чиркин; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 232 с.

Эффективные формы совместной работы воспитателей и учителей по подготовке детей к школе

Швырёва А.В.

магистрант 2 курса, специальность

«Начальное образование»

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный

университет имени Тараса Шевченко»

Shvyreva-96@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры Начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается проблема преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школы, использование разнообразных форм и методов работы: создание предметно – пространственной развивающей среды, педагогическое просвещение родителей, взаимодействие с педагогами начальных классов, использовании педагогических технологий при подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Ключевые слова: *Преемственность, формы, дети, школа, образование, педагогика, детский сад, учитель, воспитатель, знание, взаимный обмен, дошкольное воспитание, дошкольное учреждение.*

Начало школы - одно из важнейших событий в жизни ребенка. Переход от одного уровня образования к другому предъявляли огромные требования к ребенку, такие как адаптация к новым условиям и методам работы, которые совсем не похожи в детском саду. Для ребенка это новая жизненная ситуация, которая связана с изменением физической среды, встречей со взрослыми незнакомцами, признанием авторитета новых учителей, знакомством с

рядом незнакомых сверстников, адаптацией нового коллективного признания новых ролей и обязанностей. Экстремальный разрыв вызвал проблемы адаптации детей в школе, беспокойство и стресс, что отрицательно сказывается на обучении и поведении у детей, особенно в начале их образования.

Основные причины затруднений в реализации преемственности в обучении дошкольников и младших школьников обусловлены следующими факторами [2, с. 11]:

- отсутствие индивидуального подхода к первокласснику.
- низкий уровень разработанности теоретических и методологических подходов к реализации преемственности в дошкольных учреждениях и начальной школе;
- недостаточную преемственность в деятельности дошкольных учреждений и начальной школы в содержании образования, использовании форм, методов и технологий обучения и воспитания, диагностики ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

Итак, преемственность - одно из основных условий системности обучения, основной принцип развития образования.

Преемственность учебной деятельности - это взаимосвязь и согласованность содержания, ступеней и этапов учебного процесса, методов, приемов, форм его организации, при которых знания, умения и навыки формируются в определенном порядке: когда следующий элемент учебного материала, связанный с предыдущим, опирается на него и готовит к усвоению нового.

Важным признаком преемственности учебной деятельности в условиях дошкольного и школьного звеньев образования является ее структура, которая предусматривает выделить три этапа реализации преемственности в обучении дошкольников и младших школьников:

1 этап – обеспечение готовности дошкольников к обучению в школе;

2 этап – создание условий для быстрой адаптации детей к школьным условиям;

3 этап – развитие учащихся начальной школы на основе достижений дошкольного детства и с применением педагогических технологий дошкольного образования.

С целью выявления причин затруднений, возникающих при

реализации принципа преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста используется «Анкета педагога дошкольного учреждения и учителя начальной школы», анкета эксперта «Обеспечение преемственности в дошкольном и начальном звеньях образования», карты, опросники.

Формы отношения между педагогическими коллективами бывают:

- коллективное рассмотрение и изучение программы 1 класса и программы воспитания в детском саду, глубокое понимание их связи;

- знакомство учителей с формами работы в подготовительной группе, а также уровнем знаний и умений, полученных детьми к концу старшего дошкольного возраста;

- контроль воспитателей за своими воспитанниками в первые месяцы обучения в школе с целью обнаружения того, как они демонстрируют себя в новом коллективе;

- осуществление конференций и педагогических чтений по проблемам всесторонней готовности детей дошкольного возраста к школе, коллективное рассмотрение педагогической и психологической литературы и т.д.;

- контакт психологических служб детского сада и школы;

- применение в начальной школе здоровье-сберегающих технологий ДОУ. Выполнение общих с дошкольными образовательными учреждениями оздоровительно-воспитательных мероприятий: «Дней здоровья», «Спортивных праздников», «Открытых уроков и физкультурных занятий с приглашением родителей» и др.

В ДНР ДОУ «Малыш» №11 проводятся следующие формы реализации преемственности:

- время от времени дети посещают школу. Дети могут посидеть за партой, ощутить себя на равных с учениками. В сентябре дети подготовительной группы присутствовали на школьной линейке;

- за год до поступления детей, администрация школы определяет учителя, к которому они придут 1-го сентября;

- визит воспитателем и учителем начальных классов открытых уроков и занятий друг у друга.

- также осуществляются беседы учителей и педагогов дошкольной образовательной организации с родителями и их детьми;

– было в проекте осуществление совместного спортивно-го развлечения с первоклассниками и детьми подготовительной группы;

Можно сделать вывод, что преемственность основана в самой природе обучения и воспитания детей, является их особенностью.

В итоге таких взаимоотношений педагогов детских садов и школ получается их связь. Воспитатели точно понимают условия школы, задачи подготовки детей к учебе и благополучно их решают. Учителя, в свою очередь, в полном объеме вникают в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогает им установить тесное отношение в методах воспитательного сотрудничества.

Таким образом, преемственность, будучи основным условием перехода ребенка от дошкольного учебного заведения в начальную школу, обеспечивает непрерывность образовательного пространства дошкольников и младших школьников. Цель реализации преемственности образуется на принципах осуществления коллективных мероприятий, общей деятельности педагогов ДОО и начальной школы, коллективной организации педагогов дошкольных образовательных организаций и учителей начальной школы к реализации преемственности, к созданию общего образовательного пространства, применение преемственных технологий, форм и методов обучения и воспитания.

Список литературы

1. **Амонашвили Ш.А.** Здравствуйте, дети: [пособ. для учит.] / Ш.А. Амонашвили, предисл. А.В. Петровского. – М. : Просвещение, 1983. – 208 с.
2. **Богущ А.М.** Преемственность, перспективность, преемственность – составляющие непрерывного образования / А.Н. Богущ // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 11. – С. 11.
3. **Венгер Л.А.** Готов ли ваш ребенок к школе? / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994. – 192 с.
4. **Гончаренко С.В.** Педагогический словарь / С. В. Гончаренко. – М.: Просвещение, 1997. - С. 227.
5. **Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е.П. Арнаутова, Г.Г.Зубова.** – М. : ТЦ Сфера, 2006.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ПЕДАГОГИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шевченко Е.С.

магистрант I курса, специальность «Педагогическое образование. Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»,
nokia5130mtc@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд.пед.наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

Статья посвящена обоснованию потенциала арт-педагогика как средства развития креативности младших школьников. В статье рассмотрены теоретические основы арт-педагогической деятельности, выделены направления работы, перечислены актуальные проблемы, решению которых способствует арт-педагогика.

Ключевые слова: арт-педагогика, младшие школьники, креативные способности, начальная школа.

В начальной школе Луганской Народной Республики внедряется государственный образовательный стандарт начального общего образования. Методологической основой стандарта является системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса. Этот подход предполагает развитие творческого потенциала младших школьников и их познавательных мотивов.

В соответствии с требованиями стандарта мы должны научить младших школьников опыту творческой деятельности, уметь мыслить самостоятельно, решать нестандартные задачи.

Анализ научно-педагогической литературы и педагогический опыт обращают наше внимание на то, что главным средством приобретения опыта творческой деятельности младшими школьниками является развитие их творческого мышления – **креативности**.

Под креативностью мы понимаем общую творческую способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения проблем, создавать нечто качественно новое [4, с. 8].

Многие исследователи (А.Н. Малюков, А.А. Мельник-Пашаев, Н.А. Терентьева и др.) указывают на то, что развитие креативных способностей необходимо начинать в дошкольной образовательной организации и продолжить в период обучения в начальной школе. При этом мы учитываем сенситивные периоды детства и особенности психики и эмоционально-волевой сферы младших школьников. В эти периоды школьники проявляет наибольшую познавательную активность и любознательность, открыты всему новому, способны импровизировать, полны желания принимать участие в творческой деятельности.

Развитие общей творческой способности младших школьников может протекать только в условиях специально создаваемой креативной образовательной среды.

В научно-педагогической литературе выдвигаются определенные требования к креативной образовательной среде, такие как высокая степень проблемности и включение обучающихся в активную образовательную деятельность. Креативная среда должна быть безопасной, комфортной, свободной, способствующей творчеству. Немаловажным является и психологическая поддержка, вера в способности младших школьников, возможности реализовать себя. Также необходимо уважать потребности, мнения и интересы учеников. Как мы видим, креативная образовательная среда играет важную роль в развитии общей творческой способности младших школьников.

Одним из требований к креативной образовательной среде является применение целесообразных средств обучения младших школьников. Одним из таких средств обучения является «арт-педагогика».

Арт-педагогика трактуется как отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания и развития детей средствами интегрированного воздействия искусства; одной из

целей которой является развитие общей творческой способности младших школьников, удовлетворение их потребности в самовыражении, самопознании и саморазвитии [2, с. 15].

Наши исследования показывают, что арт-педагогика имеет большой потенциал в области развития общей творческой способности младших школьников:

- стимулирует ее развитие, которое проявляется в активности ученика в художественной деятельности;
- способствует самопознанию и самореализации через рассмотрение различных направлений художественного искусства, их восприятие и перевод в собственное творчество;
- побуждает нестандартно решать тех или иные задачи, быстро вникать в новую ситуацию, проявлять активность, решительность и предприимчивость;
- вызывает заинтересованность учащихся в расширении кругозора, формирует восприятия красоты на уровне «зритель/слушатель»;
- способствует формированию художественного вкуса посредством восприятия художественного произведения, умения его понимать и анализировать;
- содействует целостному развитию, воздействуя на все сферы личности: познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, личностную, мотивационную;
- развивает навыки самоконтроля и самооценки;
- содействует развитию познавательных процессов, таких как ощущение, восприятие, воображение, память, мышление, внимание.

Поскольку арт-педагогика реализуется с помощью применения средств искусства, то ее средства основывается на специфике видов искусств.

В настоящее время средства арт-педагогики включают в себя:

- изотерапию (использование в образовательном процессе методов изобразительного искусства: рисования, лепку, декоративно-прикладное искусство и т. д.);
- библиотерапию (использование литературного чтения как одну из форм воздействия словом; проводится с помощью направленного чтения специально подобранной литературы);

– имаготерапию (развитие личности путём активизации творческой активности: пересказ и драматизация сказок, театрализация рассказа, участие школьника в воспроизведении фрагментов драматических произведений, выступление в спектакле);

– музыкотерапию (воздействие через восприятие музыки; пение и игра на музыкальных инструментах);

– кинезитерапию (воздействие через лечебную физическую культуру) [1, с. 22].

Организация работы по каждому из направлений предусматривает не только учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников, но и грамотный отбор содержания, который соответствует дидактическим требованиям: актуальности, доступности восприятия и выполнения, логичности, надежности, безопасности и т.д.

Значение арт-педагогики трудно переоценить. При эстетическом восприятии искусства наблюдается благотворное влияние на психосоматические процессы, стабилизируется эмоциональное состояние, мобилизуются силы организма, стимулируется детское творчество [3, с. 25].

Младшие школьники охотно включаются в процесс творческой деятельности, с удовольствием поют, танцуют, рисуют, участвуют в инсценировках. В процессе творчества ребенок выражает свое внутреннее состояние, свои намерения и устремления.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в младшем школьном возрасте воспитательная сила искусства и эффект его воздействия на развивающуюся личность особенно велики. Арт-педагогика способствует развитию оригинальности мышления, развивает любознательность, воображение, находчивость, умение отстаивать собственную точку зрения. Использование арт-педагогических средств в работе с младшими школьниками улучшает показатели их креативности, то есть общей творческой способности младших школьников.

Список литературы:

1. **Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании** : учеб. для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
2. **Никитин В.Н.** Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. – М. : Когито-Центр, 2014. – 336 с.

3. **Сергеева Н.Ю.** Основы арт-педагогической деятельности : учебное пособие / Н.Ю. Сергеева. – Чебоксары : Чуваш, гос. пед. ун-т, 2009. – 234 с.
4. **Утемов В.В.** Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Шматко М.В.

магистрант II курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
marina.shmatko.2014@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятий «учебно-исследовательская деятельность», «исследовательские умения», Рассматривается возможность формирования исследовательских умений младших школьников на уроках интегрированного курса «Окружающий мир».

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, исследовательские умения, младший школьный возраст, интегрированный курс, окружающий мир.

Необходимость создания новой школы актуализирует поиск путей обновления содержания, форм и методов обучения учащихся начальной школы. Значимым в этом смысле является формирование у младших школьников умений и навыков, способствующих их личностной самореализации. К таким умениям, помимо прочего, относятся и исследовательские умения, что позволяют учащимся автономно решать те или иные задачи, принимать быстрые и нестандартные решения, и тому подобное.

Вопрос развития исследовательских умений учащихся рассматривался в работах П. Пидкасистого, В. Андреева, Ю. Бабанского и др. Специфика организации познавательной деятельности школьников исследовалась В. Клариным, В. Алфимовым, Л. Левченко и др. Проблема формирования исследовательских умений представлена в исследованиях С. Гайдука, С. Величко, А. Давыденко, И. Войтовича.

Предлагаем разграничить понятия «учебно-исследовательская деятельность» и «исследовательские умения», которые могут ошибочно отождествляться. Выявлено, что учебно-исследовательская деятельность учащихся представлена творческим процессом взаимодействия учителя и учащихся, направленным на поиск либо конструирование субъективно-неизвестного, вследствие чего формируется исследовательская позиция и исследовательские умения [2]. Исследовательские умения, соответственно, представлены способностью планировать и реализовывать научный поиск, разрабатывать замысел, логику и программу исследования, подбирать научные методы и целесообразно их применять, планировать и осуществлять опытно-экспериментальную работу, обрабатывать и анализировать полученные результаты, оформлять их в виде научного текста, формулировать выводы и успешно их защищать перед одноклассниками и учителем.

Следует акцентировать внимание на том, что организация учебно-исследовательской деятельности должна осуществляться при таких подходах: постановка перед учениками целей ее осуществления; определение задач учебно-исследовательской работы и осознание их содержания детьми; стимулирование у детей интереса к поэтапному выполнению задания учебно-исследовательской работы; четкая формулировка его содержания; мотивирование учащихся к активной и результативной деятельности [1].

Н. Семеновой были предложены условия развития исследовательских умений школьников в следующем виде:

- целенаправленность и систематичность;
- *наличие мотивации;*
- *создание творческой среды;*
- *создание психологически комфортной обстановки;*
- личность педагога;
- *учёт возраста и психологических особенностей учащихся* [4].

Особый интерес для учащихся представляют уроки творческого характера, на которых выявляются выдуманные, фантастические свойства предметов. На уроке педагог рассказывает ученикам, как герои различных литературных произведений, оказавшись в сложных ситуациях, зная свойства предметов, использовали их по-новому, находили для них новое назначение, применив смекалку и воображение. Например, в произведении Ж. Верна «Таинственный остров» герои, используя выпуклые стекла от часов, сделали линзу и развели огонь. А любимый персонаж мультфильма Винни-Пух использовал зеленый воздушный шарик как летательный аппарат и предмет маскировки. После такого введения учащимся предлагается найти выход из предложенной учителем ситуации. В конце урока при анализе сформулированных детьми способов решения проблемы класс приходит к коллективному заключению о том, что воображение, фантазия часто помогают людям в жизни.

Ученикам также может быть предложено провести пробные исследования по технологической последовательной цепочке:

1. Определение темы (предлагается педагогом прямо или косвенно).

2. Постановка цели, задач (осуществляется педагогом совместно с учащимися в виде конкретного вопроса, связанного с поиском недостающих знаний).

3. Составление плана исследования (возникает у школьников уже в процессе постановки задач, затем лишь уточняется последовательность и логика шагов, необходимых для достижения результата).

4. Поиск информации в литературе, работа с текстом учебного исследования (развитие умений пользоваться книгой, находить в ней нужную информацию).

5. Формулирование вывода позволяет ребенку проанализировать на доступном уровне совместно с учителем проделанную работу, увидеть прирост в своих знаниях, позитивно оценить свой труд.

6. Заключительным этапом выполненного ученического исследования является его презентация (решается в сотрудничестве со взрослым).

Основные рекомендации учителям начальных классов по формированию у младших школьников исследовательских уме-

ний на уроках интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть сформулированы следующим образом:

1) эвристическое обучение младших школьников (уроки-исследования) – в структуру урока должна включаться проблемная ситуация, в процессе решения которой учащиеся под руководством педагога подходят к новому знанию: постановка учебной задачи; «открытие» детьми нового знания; первичное закрепление; самостоятельная проверка работы в классе; повторение и закрепление ранее изученного материала;

2) включение в уроки курса «Окружающий мир» заданий, направленных на развитие логического, образного и абстрактного мышления, например, задание «исключи лишнее»: среди нескольких изображений домашних животных изображение одного дикого – оно исключается по данному признаку и т.п.;

3) проведение на уроках курса «Окружающий мир» кратковременных исследований, преимущественно наблюдений, сопровождаемых описаниями и анализом, осуществляемых под руководством учителей.

Не менее серьезным является и вопрос формирования умения планировать свою работу. Организовать деятельность по исследованию ученику поможет «Тетрадь исследователя», где учащийся фиксирует все полученные сведения. Составление плана работы, выбор исследовательских путей представляют важные компоненты учебно-исследовательской деятельности. Планирование осуществляется под руководством взрослых-помощников, либо дети самостоятельно планируют свою работу по аналогии с планированием классных коллективных исследований.

Кроме того, в ходе изучения курса «Окружающий мир» могут быть проведены экскурсии на природу (лес, парк, сад), по населенному пункту, в музей естествознания, дом природы, планетарий. В свою очередь, темами выполнения исследовательских проектов могут быть: «Вода должна быть чистой!», «Сахар – друг или враг?», «Зеленое чудо родного края», «Народный календарь», «Кажую крошку сохраним».

Таким образом, в ходе развития исследовательских умений младших школьников учитель должен помнить о возрастных особенностях ученика, учитывать его личностные возможности и способности при рассмотрении той или иной темы. На данном этапе

уместны темы, близкие опыту детей, имеющие связь с изучаемым программно-предметным материалом, но способствующие существенному расширению этих рамок (приметы времен года, свойства предметов, сведения о животных, растениях) и связанные с различными сферами человеческой жизни (компьютеры, автомобили, другие технические средств – их появление, изобретение).

Список литературы

1. **Вальчук А.Н.** Особенности развития исследовательской деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир» / А.Н. Вальчук // Таврический научный обозреватель. – 2016. – №1-3 (6). – С. 121–126.
2. **Зимняя И.А.** Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И.А. Зимняя, Е.А. Шашенкова. – Ижевск: ИЦПКПС, 2001. – 98 с.
3. **Савенков А.И.** Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков. – Москва: Сентябрь, 2003. – 204 с.
4. **Семенова Н.А.** Исследовательская деятельность учащихся / Н.А. Семенова // Начальная школа. – 2006. – №2. – С.45–49.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПОВТОРНЫХ НОМИНАЦИЙ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ

Щербакова А.А.

4 курс, Педагогическое образование/
Начальное образование
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

Научный руководитель: Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

В статье на примерах, взятых из газетных текстов, определяются смысловые разновидности повторной номинации в связи с их основными функциями – называние, информативная, эмоционально-экспрессивная, текстообразующая.

Ключевые слова: номинация, повторная номинация, функция, газетный текст

Развитие языка определяется активностью действующих в нем на системном уровне внутренних законов развития, но в то же время нельзя не отметить, что язык способен изменяться под влиянием внешних факторов, стимулирующих развитие как всей системы языка, так и ее отдельных участков. Такими внешними факторами обычно являются процессы, происходящие в обществе и оказывающие мощное воздействие на носителей языка.

Одним из самых мощных факторов, влияющих на язык и приводящих к изменениям на всех уровнях его системной организации, являются средства массовой информации, в частности, газеты. Именно в языке газет наблюдается появление новых языковых единиц, расширение круга вариативных форм, намеренное расчленение синтаксических конструкций и многое другое. Исследователи языка газет отмечают «общее снижение стиля мас-

совой печати, утрату литературной чистоты и стилистической «высокости», вульгаризацию речи прессы» [2, с. 275]. Однако, несмотря на это, газетный текст остается тем пространством, на котором язык функционирует и развивается. И именно поэтому язык газет заслуживает пристального внимания лингвистов.

В первую очередь исследователи газетных текстов обращают внимание на лексические средства, основу функционирования которых составляет явление номинации при помощи лексических единиц (слов), сочетание слов (фразеологизмов) и других языковых единиц реалий действительности, окружающих человека.

Проблемы номинации всегда привлекали внимание лингвистов (Н.Д. Арутюнова, В.В. Виноградов, В.Г. Гак, Е.А. Кубрякова, Б.А. Серебренников, В.Н. Телия, А.А. Уфимцева и многие другие). Благодаря их исследованиям повторная номинация мыслится как явление многоаспектное – структурно-семантическое, стилистическое, прагматическое и прочее, однако и до сих пор нельзя считать проблемы, связанные с номинацией, разрешенными в полной мере.

В этой статье не ставится задача разработки общетеоретических вопросов номинации; цель ее – попытаться проанализировать особенности функционирования повторных номинаций в газетном тексте, учитывая важность этих языковых единиц для его смысловой организации. Для достижения цели ставились задачи: определить понятия «номинация» и «повторная номинация», опираясь на накопленный в этой области лингвистический опыт; найти в газетных текстах примеры повторной номинации, определить ее смысловые разновидности; на примере показать роль повторной номинации в построении текста.

Под «номинацией» в настоящей статье понимается следующее: «номинация – от лат. *nominatio* – (на) именование) – образование языковых единиц, характеризующихся номинативной функцией, т. е. служащих для называния и вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений» [5, с. 336]. Термин же «повторная номинация» относится к «синтагматическому типу номинации, при которой конкретный выбор номинации зависит от взаимосвязи наименований. При повторной номинации принимается во внимание другое наименование того же объекта в контексте» [5, с. 285].

Употребление авторами газетных текстов повторной номинации, с одной стороны, связано со стремлением предотвратить чрезмерное монотонное повторение одних и тех же наименований, что помогает сделать текст более привлекательным для массового читателя, а с другой стороны – существенным при употреблении повторной номинации является совмещение функции замещения с функцией сообщения при ее помощи новой информации, которая может быть содержательно очень разнообразной, позволяет описывать более полно и точно субъект или объект, одновременно актуализируя эту информацию, придавая ей большую эмоционально-экспрессивную значимость.

Анализ повторных номинаций, выявленных в газетных текстах, позволяет отметить их большое структурное и содержательное (смысловое) разнообразие. Это связано с разнообразием выполняемых ими в газетных текстах функций, важнейшими из которых являются информационная, оценочная (экспрессивная) и текстообразующая. Остановимся на них подробнее.

Информативная функция повторной номинации состоит в преодолении информативной недостаточности какого-либо элемента, особо значимого в рамках конкретного текста. Содержательное наполнение повторных номинаций может быть различным, может выражаться разными языковыми способами и полностью зависит от коммуникативных намерений автора газетного текста. Это могут быть, например, повторные номинации со следующими значениями:

– наименование лица по профессии, роду занятия: До новой трагедии в Донецке говорили только об одном – *уходе из жизни народного артиста СССР Иосифа Кобзона. К памятнику певцу люди несли цветы* [«XXI век», 04.09.18]; Генерал Громов, один из самых титулованных офицеров России, сыграет ключевую роль в дальнейшей жизни Скрипаля в качестве его друга и покровителя [«МН», № 28]; Американцам главный кондитер Украины больше не нужен [«XXI век», 04.12.17]; Бывший премьер Юлия Тимошенко демонстрирует чудеса популизма: старожил политического бомонда критикует Киев за решения, к которым когда-то сама приложила руку [«XXI век», 04.12.17];

– обозначение по родству: Майкл Беттани, 11 ребенок в рабочей семье, рос застенчивым и робким к вниманию незнакомых ему людей [«МН», № 28];

– определение (расшифровка) понятия: Некоторые наши хлопцы вообще на мотоциклах умудрялись воевать. Цепляли РПГ-7 (ручной противотанковый гранатомет) или «Муху» (противотанковую реактивную гранату), догоняли на мотоциклах и расстреливали, жгли, палили «укропскую» бронетехнику [«XXI век», 07.08.18];

– раскрытие содержания объекта: Основной этап учений «Восток – 2018» начался на полигоне Цугол в Забайкалье, когда в Москве было четыре часа утра. За крупнейшими в российской истории маневрами со смотровой вышки центрального командного пункта вместе с Владимиром Путиным наблюдали глава Минобороны Сергей Шойгу и его коллега из КНР Вэй Фэнхэ [«XXI век», 18.09.18];

– характеристика субъекта по его физическим или моральным признакам, по половой принадлежности: Вот фото 1932 года, где улыбающийся Клим (еще не маршал СССР) гладит коня. А на следующем, сделанном много лет спустя, в лодке, обняв старшего внука, тоже Клима, сидит пожилой человек с усталым грустным взглядом [«Республика», 14.02.19]; Скрипаль, армейский боксер-чемпион со сломанным носом и крепким телосложением, имел внешность вышибалы, за которой скрывался острый ум [«МН», № 28]; Вследствие обстрела Иловайска и двух соседних сел непосредственно в момент боев, по данным ООН, погибло минимум 36 гражданских (18 мужчин и столько же женщин) – приводит статистику УВКПЧ [«XXI век», 14.08.18];

– уточнение обстоятельств, при которых происходят события (место, время и др.): На территорию Луганщины, временно, подконтрольную Киеву, в село Валуйское, прибыла колонна военной техники ВСУ [«XXI век», 30.10.18];

– передача индивидуально-авторского восприятия субъекта/объекта (явления), часто – при помощи перифраз: Воздушный налет 23 августа, в котором участвовало 600 германских самолетов, был самым концентрированным с начала войны. Воздушные хищники наносили удары по промышленным и жилым кварталам, превращая их в руины [«XXI век», 02.02.18]; Луганчане нашли гранату Ф-1 в доме № 1, после чего сразу же сообщили о находке взрывоопасного предмета в спасательную службу [«XXI век», 18.09.18]; Цепная реакция последовала и в Мадриде,

и в Португалии, где минимальные зарплаты 580 евро, а месячный доход госслужащих 635 европейских рублей [«XXI век», 26.12.18].

Из приведенных примеров следует, что повторная номинация в газетном тексте практически всегда совмещает свою основную функцию (называния) с информативной функцией (приращение текстовой информации), а зачастую – и с эмоционально-экспрессивной (выражение, нагнетание широкого спектра эмоций). Особенно наглядно это наблюдается при использовании индивидуально-авторских наименований политических событий, деятелей и др., выраженных в виде перифраз, помогающих вносить дополнительную информацию, обладающих образностью (часто они основаны на метафорическом переносе наименования), оказывающих сильное воздействие на эмоциональную сферу читателей. Зачастую такие повторные номинации выходят за рамки первичного контекста и, в силу своей широкой узнаваемости, начинают употребляться в других газетных текстах без опоры на породившую их исходную номинацию, например: повторные номинации к слову «Украина» – «цэЕвропа», «Нэнька», «АнтиРоссия», «Незалежная», «Щеневмерлая», «Подъевропщина»; повторные номинации к словам «Петр Порошенко» – «Потрошенко», «Попрошенко», «Порох», «Педро», «Порохайло», «шоколадный король», «шоколадник», «кондитер», «папа нарождающейся украинской церкви»; к словам «Юлия Тимошенко» – «газовая принцесса», «дама с косой», «оранжевая принцесса», «леди-Ю», «икона оранжевой революции», «мама украинской нации», «тигрЮля», «старожил политического бомонда» и др.

Повторные номинации, таким образом, возвращают читателей к предыдущему контексту (первичной номинации) или другим текстам, в которых они ранее употреблялись, заставляя сравнивать, сопоставлять названия повторяющихся предметов, явлений. Такие повторы «тематически и грамматически связывают компоненты высказываний, межфразовых единств» [«XXI век», 26.12.18], открывая смысловую перспективу газетного текста. Увеличивая информативную насыщенность такого текста, повторные номинации обеспечивают его связность и цельность. В связи с этим необходимо отметить, что повторные номинации выполняют еще одну, важнейшую, функцию – текстообразующую. Проиллюстрируем выполнение повторными номи-

нациями текстообразующей функции в пределах сверхфразового единства (сложного синтаксического целого), которое представляет собой «группу тесно взаимосвязанных законченных предложений, образующих особую синтаксико-стилистическую единицу» [3, с. 387] и является фрагментом текста: Самый амбициозный советский проект самолета-амфибии получил второй шанс. В объединенной авиастроительной корпорации заявили о планах по возобновлению производства легендарных «Альбатросов» – *крупнейших в мире летающих лодок А-4, предназначенных для поиска и уничтожения субмарин*. И хотя эти гидропланы начали разрабатывать еще в начале 1970-х, ничего даже близко похожего до сих пор не смогла создать ни одна авиационная держава. О капризной, как морская погода, судьбе этой изящной машины – в материале РИА Новости [«XXI век», 11.09.18].

Употребление повторных номинаций, различных по смыслу и эмоциональной заряженности, в этом фрагменте наглядно убеждает в том, как велика их роль в обеспечении его тематического единства и создании законченного образа предмета, о котором идет речь.

Подводя итог, необходимо отметить, что явление повторной номинации широко применяется авторами газетных текстов, стремящихся избежать монотонности в изображении предметов и явлений и наиболее полно использовать семантические возможности лексической системы русского языка.

Исследование функционирования повторных номинаций в газетных текстах позволяет отметить их большое семантическое и структурное разнообразие. Использование повторных номинаций в тексте связано с совмещением функции называния и информативной функции, к которым часто присоединяется еще и эмоционально-экспрессивная. Кроме этого, повторные номинации выполняют и текстообразующую функцию – связывают текст в единое целое, обеспечивая его смысловую насыщенность, обозначают композиционную перспективу, создают эффект эмоционального нагнетания, что позволяет значительно повышать прагматическую ценность текста.

Литература:

1. **Валгина Н.С.** Теория текста. / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2004. – 280 с.
2. **Долгушина Е.К.** Новые тенденции в языке отечественной прессы // Традиции и новаторство в развитии лингвистической и методической мысли: материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РСФСР профессора Всеволода Антоновича Малаховского / Е.К. Долгушина. – Самара: ПГСГА, 2010. – 356 с.
3. **Розенталь Д.Э.** Справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: «Просвещение», 1972. – 495 с.
4. **Телия В.Н.** / Номинация / Лингвистический энциклопедический словарь. Гл. ред. В.Н. Ярцева / В.Н. Телия. – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. **Языковая номинация** (Общие вопросы). – М.: Издательство «Наука», 1977. – 359 с.

УДК: 373. 3.091.212

ДОМАШНЯЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Эртель С.А.

магистрант II курса,
направление подготовки
«Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
sofka.2016@mail.ru

Научный руководитель: Соннова М.В. канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье раскрыта актуальность и влияние домашней работы на учебную деятельность младших школьников. Выявлены связи между содержанием и характером домашней работы и активизацией учебного процесса младших школьников.

Ключевые слова: учебная деятельность, домашнее задание, младшие школьники.

На сегодняшний день возрастает значение начального образования. Начальное звено школы должно не только дать учащимся определенную сумму знаний, но и формировать у них навыки самостоятельного учения.

Поступление ребенка в школу - это резкое изменение ее жизни и деятельности.

В школьном обучении используются и продолжают развиваться физические и умственные силы, формируются психические свойства младшего школьника. В результате проведенной работы ученые пришли к выводу, что познавательная активность является предпосылкой и результатом развития ребенка.

Она может проявляться в различных видах деятельности: игре, учении, труде, общественной работе, спорте и т.д.

В зависимости от содержания деятельности и уровня развития ребенка познавательная активность проявляется по-разному [3, с. 27].

Одним действенных средств активизации познавательной деятельности учащихся они считают самостоятельную работу. Этой проблеме посвящены труды А.В. Даринский, Б.П. Есипова, М.П. Кашина, А.А. Нильсона, Р.Б. никогда, П.И. Пидкасистого и других.

Формированию самостоятельности способствует постепенное увеличение объема самостоятельных работ, разнообразие задач, внедрение творческих работ, сочетание их с работами тренировочного характера.

Соотношение творческих и тренировочных работ в учебной деятельности младших школьников зависит от этапа обучения, его содержания и цели урока.

Непременным условием успеха является четкая постановка вопросов, задач перед учащимися.

Осознание их учениками направляет умственную активность.

Умственная активность учащихся во время самостоятельной работы зависит от того, как осознают они ее цель.

Домашняя работа активизирует деятельность обучающихся, усиливает в них интерес к определенному материалу, развивает инициативу и приучает применять полученные знания в познании новых фактов и в практической деятельности [5, с. 410].

Наиболее важную роль в развитии самостоятельности учащихся играют индивидуально-типологические особенности. На формировании волевых и других качеств личности младшего школьника сказывается тип его нервной системы, является основой его темперамента.

На протяжении веков шел поиск совершенных методов обучения. В наше время растет поток информации, распространяется тенденция к обеспечению их активного характера. Современным школьникам очень трудно разобраться, правильно оценить ряд событий исходя из большого потока информации. В связи с этим возникает необходимость решения ряда проблем. Одна из них - проблема формирования в процессе обучения активного, са-

мостоятельного, творческого мышления школьников. Ученикам нужна помощь с детства [2, с.612].

Современная школа должна воспитывать у школьников способность к самостоятельной учебной деятельности, самостоятельного приобретения знаний, к проявлению таких качеств мышления, как активность, гибкость, скорость.

В чем же заключается суть самостоятельной домашней работы?

Самостоятельной есть та деятельность, которую ученик осуществляет без непосредственной помощи, опираясь на свое знание, мышление, умение, жизненный опыт, убеждения, и которая через обогащение ученика знаниями формирует черты самостоятельности.

Самостоятельная деятельность является качеством процесса познания, формирует черты личности ученика и предусматривает своеобразную форму организации умения [5, с.488] .

Развитие самостоятельности в процессе учебной деятельности включает в себя такие стороны:

- Отношение учителя к проявлениям самостоятельности ученика;
- Умение учащихся самостоятельно планировать свою учебную работу;
- Умение выделять главное и второстепенное;
- Оценку учеником трудности в изучении материала;
- Наличие или отсутствие у ученика интереса к материалу, который изучается;
- Самостоятельное применение усвоенных знаний;
- Оценка учеником своей работы и ее результатов.

Навыки и умения самостоятельной работы у учащихся формируются не сами по себе, в результате специально организованных упражнений, органично включаются в учебный процесс [3, с. 477] .

Большое значение имеет высокое мастерство учителя, его руководство активной, познавательной деятельностью ученика; логика педагогического процесса;; правильная и рациональная организация видов работы, связанной с преодолением определенных трудностей, подведение итогов выполнения и объективная оценка работы.

Для диагностики мотивации учения младших школьников использовался комплекс методик, собранный М.У. Елфимовой.

Метод наблюдения применялся определением исходной мотивации учения школьника. Наблюдения проводились на уроках русского языка, чтения и математики [2,с.624].

Как показатель наблюдения, который определяет отношение школьника к учению, выделил:

- стремление учеников заниматься и желание уклониться от него;
- общая активность на занятиях (задают вопросы по существу дела пр.);
- наличие и характер отвлечений школьников;
- отношение к средствам действия;
- наличие и содержание замечаний или комментариев, выражают положительное, безразличное или отрицательное отношение к занятию;
- поведение детей по истечении занятия.

Целью метода является повышение познавательной мотивации учения при использовании в выполнении домашнего задания.

Можно сделать вывод, необходимо объединить усилия педагогов, родителей, самих учащихся по эффективной организации домашней учебной работы младших школьников, ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент самостоятельной учебной деятельности и готовность к самообразованию [4,с. 197].

Список литературы

1. **Безрукова В.С.** Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
2. **Бордовская Н.В.** Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
3. **Бороздина Г.В.** Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
4. **Вайндорф - Сысоева М.Е.** Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф - Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
5. **Вайндорф - Сысоева М.Е.** Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф - Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.

УДК [373.3.016:796]:[373.3.015.31:613]

«ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Юрьева В.А.

Магистрант II курса
специальности «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
ms.iurieva@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье рассматривается актуальная проблема, формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников в процессе физического воспитания.

Ключевые слова: «ценность», «отношение», «ценностное отношение», «формирование», «физическое воспитание», «здоровье».

Во все времена здоровье выступало в качестве непреходящей ценности для человечества. Ценностью здоровье считали еще с древнейших времен. Прекрасно о ценности здоровья сказал Сократ: «Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто!» (цит. по Филос. словарю, 188).

Ценности – специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительные или отрицательные значения для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное), заключенные в явлениях общественной жизни и природы. В нашем понимании, ценности – это материальные объекты или идеальные понятия, важность и необходимость

которых осознается отдельными представителями социума или обществом в целом и характеризуется стремлением сохранить их, и, по возможности, приумножить. Значимость тех или иных предметов, вещей, явлений, той или иной материальной или духовной ценности определяется отношением индивида, группы лиц или всего общества к этим объектам и явлениям окружающего мира. «Ценностные отношения» – это принцип связи объектов познания с ценностями, введенный в науку Риккертом Г. и развитый М.Вебером. Риккерт Г. считал принцип отношения к ценностям важнейшим в процессе образования и идеографических, т.е. индивидуализирующих, понятий и суждений. Придерживаясь риккертовского понимания отнесения к ценности, Вебер дал свою версию этой концепции, выделив в акте отнесения к ценности стадию «оценки объектов», осуществляемой на основе «Ценностных точек зрения» ученого, и стадию «теоретико-интерпретативного» размышления о возможностях «отнесения» этих объектов к ценности.

Возникающие у человека ценностные отношения, расширяясь и укореняясь в его сознании, трансформируются (преобразуются) в ценностные ориентации, представляющие собой основной структурный компонент личности, включающий в себя ее различные психологические характеристики, обуславливающий специфику отношений человека с окружающей его действительностью и определяющий тем самым поведение индивида в социуме.

Здоровье – неоспоримый идеал, к которому всегда стремился человек. Сегодня на фоне общего ухудшения экологической ситуации, увеличения числа стрессовых факторов современного социума населения. Следует подчеркнуть, что особенно вопрос о формировании ценностного отношения к здоровью младших школьников, является одной из важнейших составляющих здорового образа и стиля жизни, особенно в школьный период, является сформированная полноценная физкультурно-оздоровительная деятельность. Ухудшение здоровья учащихся в условиях обострения социальных, экономических и экологических проблем свидетельствует о несостоятельности физического воспитания школьников, ориентирующего их в основном на выполнение нормативов физической и технической подготовленности и мало учитывающего интересы и потребности самих учеников.

Следует признать, что, несмотря на провозглашенную оздоровительную направленность занятий физической культурой, здоровье так и не стало главной ценностью физического воспитания в школе.

Данное обстоятельство породило **противоречие** между пониманием необходимости формирования потребности здорового образа и стиля жизни школьников, воспитания у них осознанного, ценностного отношения к здоровью и недостаточно разработанной технологией реализации этого процесса. Это противоречие и определило **проблему** нашего исследования.

Недостаточный уровень здоровья детей приводит в итоге к ограничению жизненных и социальных функций, свойственных их возрасту.

В **теоретическом** плане – это проблема определения методологии формирования ценностного отношения к здоровью в младшем школьном возрасте в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности; в **практическом** плане – это проблема определения содержания, средств и методов физического воспитания, ориентированного на приоритет физического и психического здоровья.

Понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни» тесно связаны между собой. Здоровье – это следствие и результат здорового образа жизни, являющегося доминирующим фактором, определяющим состояние здоровья человека.

Здоровый образ жизни следует понимать, как целостный способ жизни и деятельности людей, направленный на формирование у них гармонического триединства в процессе выполнения биологических, психических и социальных функций, обуславливающих в дальнейшем возможность полноценного участия человека в различных сферах общественной жизни. Однако представление о здоровье и здоровом образе жизни всецело зависит от реального участия человека в процессе сохранения и укрепления здоровья.

Младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка, связанный с поступлением в школу, с адаптацией к новому коллективу, с появлением новых требований и обязанностей. В условиях учебно-воспитательного процесса в школе существенно меняется социальное положение ребенка, а это, в свою очередь, определяет изменения в направленности и содержании развития

личности учащегося. В процессе обучения в школе данная потребность способствует формированию у детей умения учиться, а также способности критически мыслить, следовательно, основы культуры здоровья и ценностное отношение к нему предпочтительнее закладывать именно в этот период жизни ребенка. Неправильная организация учебно-воспитательного процесса способствует возникновению перегрузок, приводящих к переутомлению и резкому ухудшению здоровья младших школьников.

Изучением и обобщением проблемы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников средствами физического воспитания, можно сделать следующие выводы:

1. Теоретическая сущность здорового образа жизни определяется тем, что это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья и обеспечивающая оптимальные условия для течения физиологических и психических процессов, уменьшает вероятность заболеваний и увеличивает продолжительность жизни.

2. Выявлены критерии и показатели уровня сформированности здорового образа жизни младших школьников. Это когнитивный, который предполагает наличие (или отсутствие) определенных знаний, умений, интеллектуальных функций, необходимых для формирования здорового образа жизни; мотивационно-потребностный, который предполагает наличие (или отсутствие) желания участвовать в различных мероприятиях оздоровительной направленности, интереса к своему здоровью; деятельностный критерий предполагает возможность практического осуществления здоровьесберегающей деятельности младших школьников; эмоционально-волевой критерий определяет степень интенсивности эмоциональных переживаний школьников, их особенности, степень волевых усилий в процессе освоения и усвоения здорового образа жизни.

3. Констатирующий эксперимент доказал необходимость целенаправленной работы по формированию здорового образа жизни средствами физического воспитания, которая должна носить системный характер.

В процессе исследования были выявлены педагогические условия успешного формирования здорового образа жизни младшего школьника средствами физического воспитания:

1) использование возможностей программы обучения по физической культуре;

2) систематическое использование физических упражнений в процессе учебной деятельности;

3) создание условий для включения школьников в различные внеурочные формы воспитательной деятельности, направленные на развитие физической культуры.

4. Разработанная и апробированная в ходе исследования программа «Здоровье» показала, что педагогическая деятельность, специально организованная для формирования ценностного отношения к здоровью младших школьников средствами физической культуры с учетом выявленных условий, способствует формированию интереса младшего школьника к своему здоровью, усвоению знаний относительно сохранения здоровья, создает определенный положительный эмоциональный фон относительно данного процесса и благоприятные возможности для оздоровления в процессе учебной деятельности.

1. Занимаясь проблемой формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников здорового образа жизни, мы также пришли к выводу, что наиболее благоприятные условия для такого развития создаются в коллективной деятельности детей с привлечением родителей. Такая деятельность стимулирует у младших школьников интерес, способствует развитию физических качеств, создает благоприятный эмоциональный фон, формирует отношение к здоровью как ценности.

Список литературы

1. **Акимов М.В.** Индивидуальный стиль здорового образа жизни – цель обучения в системе физкультурного образования [Текст] / М.В. Акимов // Теория и практика физической культуры. – 1996. – №9-10. – С.10-11.
2. **Аллакаева Л.М.** Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников [Текст] / Л.М. Аллакаева – Нижний Новгород, 2014. – 122 с.
3. **Бондырева С.К.** Духовность (психология, социология, семантика). – М. : Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2011. – С. 35.

4. **Дрибинский П.Л.** Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего и среднего школьного возраста: автореф. дис ... к. п. н. – Смоленск, 2009. – С. 5.
5. **Нефедова А.С., Сахарова Н.А.** Формирование ценностного отношения к здоровью как психологопедагогическая проблема // Молодой учёный. – 2014. – № 13 .– С. 274.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Яблоновская Д.А.

магистрант II курса, специальность

«Педагогическое образование.

Начальное образование»,

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»

dasha04081995@mail.ru

Научный руководитель: Дьяченко Б.А. – к. пед. н, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В данной статье раскрывается сущность понятия «экологическая культура» по отношению к младшим школьникам. В статье представлены главные положения, составляющие суть экологической культуры как ключевой компетентности, которая необходима младшему школьнику для его успешной адаптации в окружающем мире.

Ключевые слова: экологическая культура, дети младшего школьного возраста, курс «Окружающий мир».

Вопросы взаимодействия человека с природой в настоящее время остаются остро значимыми. Одним из аспектов их решения является развитие экологического мышления, сознания, экологической культуры у всех участников образовательного процесса.

«Экологическая культура» сосредоточена на ценности природы – одной из ценностей высшего порядка, ибо она составляет основу существования человека на Земле, определяет физическое и духовное его благополучие. Экологическая культура ребёнка: это результат целенаправленного педагогического воздействия –

экологического воспитания, которое опирается на ведущие идеи и понятия науки экологии, адаптированные к психолого-педагогической специфике ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста, специфике воспитания детей в семье и образовательной организации [2, с. 31].

Проблема формирования экологической культуры личности представлена в работах: В.Д. Комарова, Н.Н. Вересова, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Б.Т. Лихачёва. Такие педагоги и психологи, как Н.Ф. Виноградова, Т.В. Кучер, А.В. Миронов, А.А. Плешаков рассматривали основы формирования экологической культуры школьников.

Актуальность темы нашей статьи определяется тем, что одной из наиболее значимых на данный момент является проблема закладывания основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста. Выделение значимого внимания именно этой сфере в развитии учеников связано с тем, что дети в этом возрасте ещё не могут объективно понимать природу, прочувствовать её красоту и не имеют ещё представлений, как необходимо жить, чтобы не нарушать гармонию природы.

Непосредственно термин «экологическая культура» включает множество различных факторов. Оно содержит в себе следующие элементы: интерес ко всему живому, эмоциональная отзывчивость к окружающему миру, умение применять полученные знания об охране природы, поведение в окружающей среде.

Воспитание экологической культуры детей младшего школьного возраста опирается на чувственное познание мира, опыт общения с природными объектами: на развитие эмоций, способности сопереживать, заботиться, ощущать красоту окружающего мира и выражать свои переживания [2, с. 8–12].

Предмет «Окружающий мир» является одним из школьных предметов начальной школы и играет важную роль в разностороннем развитии ребёнка. Уроки окружающего мира дают возможность не только для познавательной деятельности младших школьников, но и формируют их эмоциональную отзывчивость на окружающий их мир. Происходит становление таких черт характера ребёнка, как сочувствие, проявление эмоционального отклика ко всему окружающему [1, с. 27].

Уроки окружающего мира в начальных классах задуманы с целью формирования у детей умения воспринимать окружающую действительность, потребности в эмоциональном переживании ко всему живому на земле.

Мы предлагаем систему определённых заданий, которую учитель может применять в ходе своей работы по формированию экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира.

Предложенная система заданий экологического направления, которая подразумевает цель осуществить процесс экологического воспитания и обучения у учеников. Комплекс даёт возможность обучить и воспитать детей на примере конкретных природных объектов, научить чувствовать природу и бережно относиться к окружающему миру, в котором он живёт.

На уроке по теме «Дикие и домашние животные» мы можем предложить беседу «Братья наши меньшие» для учащихся 2 класса. Цель данной беседы заключается в развитии у учеников познавательной активности, а так же способности к сопереживанию, помощи и доброте; воспитывать интерес и позитивное отношение к природе; воспитывать бережное отношение к животным.

Суть данной беседы заключается в том, что учитель предлагает ученикам короткие жизненные ситуации, которые связаны конкретно с животными, отношения к ним и затем учитель вместе с детьми обсуждают данные ситуации.

Например, ситуация 1. Однажды вы поехали с классом на экскурсию в лес и заметили ёжика, который упал в небольшую яму и не может никак выбраться. Перед тем, как вы собирались на экскурсию, учитель рассказал, что нельзя трогать животных в лесу, это может быть небезопасно. Как вы поступите в данной ситуации?

Ситуация 2. Когда вы шли после уроков, увидели, что ваши одноклассники кидают камни, палки в маленького щенка, даже пнули его. Какие будут ваши действия: пройдёте мимо или сделаете им замечание?

Благодаря этой беседе, учитель может повысить уровень экологической культуры младших школьников, а так же воспитывать бережное отношение ко всему живому на земле.

Игра «Если бы я был ...». Ученики садятся в круг и по очереди рассказывают, как они представляют себя в придуманной ситуации, «Если бы я был ... , то я ...». Варианты могут быть такие:

- если бы я был цветком (то каким), я тогда бы ...;
- если бы я был птицей (то какой), я тогда бы ...;

Учащиеся пытаются представить себе этот момент и делятся своими впечатлениями остальным ребятам. Цель данной игры заключается в том, чтобы побывать на месте другого, а также воспитывать чувство доброты, и умение сопереживать [3, с. 35].

Итак, формирование экологической культуры у младших школьников становится одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой, семьёй. Очень важно, чтобы ребёнок был всесторонне развитой личностью, которая живёт в гармонии с окружающим миром, самим собой и осознает необходимость принятия на себя ответственности поддержания развития окружающей среды и сознательного включения в эту деятельность.

Список литературы

1. **Борзова Л.П.** Методика преподавания обществознания в начальной школе / Л. П. Борзова. – М.: Владос пресс, 2004. – 220 с.
2. **Мазитова Л.А.** Формирование у младших школьников экологического отношения к природе / Л.А. Мазитова // Начальная школа. – М. : Академия, 2007. – С. 114.
3. **Цветкова И.В.** Экология для начальной школы. Игры и проекты / И.В. Цветкова. – Ярославль : Изд. «Академия развития», 1997. – С. 192.

Сущность нравственного воспитания младших школьников в современной психолого-педагогической литературе

Яровая М.А.

магистрант I I курса,
специальность «Начальное образование»,
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
marina-yarovaya2121@mail.ru

Научный руководитель: Соннова Марина Витальевна, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

В статье представлен теоретический обзор значимости развития нравственного воспитания младших школьников. Рассмотрены понятия эмоции, чувство, нравственное воспитание, значение их развития у младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, нравственность, эмоции, чувства, нравственное воспитание.

Сложно понять понятие «нравственное воспитание» без рассмотрения такой общечеловеческой ценности как «нравственность». Многие философы и психологи определяют нравственность как внутреннюю черту личности, как установку индивида действовать по своей воле и совести.

В. Житарюк определил это понятие в ракурсе духовности: «Нравственность – это основная составляющая духовности, позволяющая личности осмыслить смысл собственной жизни, понять цель, ради которой живет, осознать свою неповторимость, ответственность за все, что делает».

Значительный вклад в изучение проблем нравственности и развития личности сделали такие известные ученые: А. Маслоу, Ж. Пиаже, К. Роджерс, Э. Фромм, К. Хорни и др. По их мнению,

только в результате неудовлетворения основных потребностей, в человеке возникают разрушительные силы. Если нравственность – это внутренняя черта личности, то нравственное развитие – это процесс, посредством которого дети интериоризируют общественные понятия о правильном и неправильном.

Сторонники различных научных подходов и теорий предлагают разные объяснения этого понятия. Согласно с психоаналитическим подходом, нравственное развитие представляет собой сдерживание стремления к максимальному удовлетворению потребностей, в пользу нравственных норм поведения, актуальных для определенной реальности.

Представители теории социального учения склоняются к мнению, что процесс нравственного развития детей происходит через наблюдение за действиями взрослых людей и мысленное повторение их действий. После имитации наблюдаемого поведения и получения награды или наказания тот или иной вид поведения усваивается ребенком как морально приемлемый или нет.

Младший школьный возраст психологи называют благоприятным для усвоения моральных норм и правил поведения. Именно на этом этапе закладываются основы нравственности в личности. Предпосылки нравственного развития больше не повторяются, и то, что будет упущено здесь, наверстать в следующих возрастных периодах и микропериодах (от класса к классу) окажется трудным или невозможным.

Приход в школу существенно меняет стиль жизни, содержание и организацию деятельности ребенка. Новая роль ученика, новая учебная деятельность, ежедневные учебные обязанности – все это связано с определенными правилами, нормами, которыми необходимо руководствоваться, чтобы соответствовать представлению о школьнике, ученике. В учебной и внеучебной деятельности ученики знакомятся с этими правилами, учатся действовать в соответствии с ними. Определенная моральная норма будто «спаивается» с конкретной ситуацией. Ребенок часто обращается к обобщениям, к осознанным представлениям о нравственных нормах как ориентирам достойного поведения, достойных отношений с людьми. Такое обобщение – одно из необходимых звеньев нравственного развития.

Процесс нравственного формирования личности сочетает в себе развитие нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения.

Развитие нравственного сознания начинается с накопления знаний нравственных норм, осознания их значения для личности. Как свидетельствует анализ литературы, ученики младших классов склонны к интенсивному усвоению нравственных знаний. К этому их побуждает ограниченная осведомленность в этой области и потребность действовать в соответствии с требованиями, которые ставит перед человеком общество. В процессе обучения младшие школьники овладевают определенным количеством теоретических знаний, которые позволяют им сделать некоторые обобщения, усвоить научные определения, однако преобладают представления, почерпнутые детьми из жизни, из художественной литературы. Из класса в класс растет объем нравственных знаний, их осознанность и прочность. В воображении детей формируется целостный образ нравственно воспитанного человека. Находит отражение не только внешняя форма поведения, но и формируется соответствующий внутренний механизм (внимательность, отзывчивость, эмпатия). Определяющая роль в этом процессе отводится педагогу, его готовности и умению помочь ребенку овладеть знаниями в нравственной сфере жизни личности и общества. Под руководством взрослых дети учатся наблюдать за общественной жизнью людей, их трудовой деятельностью, за нравственной стороной взаимоотношений. Ученики начальных классов не сразу воспринимают нравственный аспект предметной деятельности людей. Им легче усваивать связи между предметами, чем отношения между людьми. Поэтому стоит на этом акцентировать внимание младших школьников.

Среди основных средств нравственного воспитания младших школьников выделяют: сказку; игру; творческое задание; фольклор; труд; природу; общение как со сверстниками, так и с взрослыми; коллектив. Так, коллектив – детское окружение, которое является одним из важных средств нравственного воспитания дошкольников, позволяющее ребенку развивать свою индивидуальность в рамках общества, управляемого своими законами и нормами. Гармоничное развитие личности невозможно без коллектива, поскольку человек – существо социальное, проживающее в социуме и есть его частью.

Важная роль в нравственном воспитании ребенка принадлежит семье. Ребенок, как имитатор взрослых, копирует поведение родителей, принимает их тактику обращения друг к другу и общения с другими людьми. Невозможно воспитать гармоничную высоконравственную личность в «больной» семейной атмосфере, в которой преобладают неуважение, эгоистичность, лень, тому подобное. Семья является основной средой для получения опыта и знаний для ребенка. Школа и другие образовательные учреждения лишь корректируют ошибки родительского воспитания. Нравственное воспитание ребенка в семье должно реализовываться с максимальным уважением его личностного достоинства. Формирование нравственного поведения ребенка необходимо поощрять, а не подавлять его инициативы, проявления личностных качеств.

Таким образом, нами определены основные пути формирования нравственных качеств у младших школьников. Знание теоретических основ поможет педагогу целостно подойти к рассматриваемой проблеме и организовать воспитательную деятельность учащихся. Эффективное нравственное воспитание в значительной степени зависит от того, насколько умелым и целенаправленным является педагогическое руководство этим процессом. Только систематическая, кропотливая, последовательная, продуманная работа с детьми вызовет положительные сдвиги в их нравственном становлении.

Список литературы

1. **Васютенкова И.В.** Педагогическое взаимодействие как условие достижения личностной эффективности субъектов образовательного процесса // *Личность, общество, образование в изменяющемся мире: межвуз. сб. науч. тр.* – СПб. : ЛОИРО, 2012. – С. 215–220.
2. **Тарасов С.В.** Образовательная среда как ресурс реализации национальной стратегии «Наша новая школа» // *Взаимодействие личности, общества и образования в современных социокультурных условиях: межвуз. сб. науч. тр.* – СПб. : ЛОИРО, 2009. – С. 8–16.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы студенческой научной конференции

24 апреля 2019 года

Под общей редакцией – О.Г. Сушенко.

**Дизайн обложки – Р.В. Дьяченко
Корректор – Л.Н. Якименко
Верстка – Р.В. Жила**

Подписано в печать 17.12.2019. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 15,81.
Тираж 100 экз. Заказ № 110.

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»

«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru