

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ДЕФЕКТОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ**

Л.А. Черных, Т.А. Рычкова, О.В. Замиралова

**НАПИСАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА
КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

Учебно-методическое пособие

для студентов очной и заочной форм обучения
по направлению подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»



УДК 376 (076)
ББК 74.5 р3
Ч 49

Рецензенты:

- Чеботарева И.В.** – заведующий кафедрой дошкольного образования ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор педагогических наук, доцент;
- Панина В.В.** – доцент кафедры дефектологии и психологической коррекции ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», кандидат педагогических наук;
- Лохматова И.А.** – ассистент кафедры педиатрии и детских инфекций ГУ ЛНР «Луганский государственный медицинский университет имени Святителя Луки», кандидат медицинских наук.

Черных Л.А., Рычкова Т.А., Замиралова О.В.

Ч-49 Написание, оформление и защита курсовых работ по специальной педагогике : учебно-методическое пособие / Л.А. Черных, Т.А. Рычкова, О.В. Замиралова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2020. – 104 с.

Учебно-методическое пособие содержит общие положения о курсовой работе, требования к организации ее выполнения, правила оформления работы, обязанности студента и руководителя, особенности процедуры защиты курсовой работы, типичные ошибки при написании курсовых работ, список рекомендованной литературы, приложения с примерами оформления структурных элементов работы.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование».

**УДК 376 (076)
ББК 74.5 р3**

Рекомендовано Учебно-методическим советом ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» в качестве учебно-методического пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (протокол № 6 от 12.02.2020)

© Черных Л.А., Рычкова Т.А.,
Замиралова О.В., 2020

© ГОУ ВПО ЛНР «Луганский
национальный университет имени
Тараса Шевченко», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Общие положения	6
Организация выполнения курсовых работ.....	10
Обязанности руководителя курсовой работы.....	13
Обязанности студента	15
Содержание и структура курсовой работы	17
Порядок изложения материала в соответствии со структурой работы.....	21
Требования к оформлению курсовой работы	34
Типичные ошибки при написании курсовых работ	40
Требования к защите и оцениванию	41
Организация и содержание индивидуальных и групповых коррекционных занятий.....	45
Методические рекомендации к составлению конспекта урока в специальной (коррекционной) школе.....	65
Заключение.....	85
Список рекомендованной литературы для написания курсовой работы	86
Приложение 1. Ориентировочная тематика курсовых работ по специальной педагогике	94
Приложение 2. Образец титульных листов.....	96
Приложение 3. Образец календарного плана	98
Приложение 4. Образец составления реферата	99
Приложение 5. Пример оформления содержания курсовой работы.....	100
Приложение 6. Требования к оформлению списка использованных литературных источников (по алфавиту).....	101

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Положению об организации учебного процесса в высших учебных заведениях Луганской Народной Республики (ЛНР) курсовая работа направлена на формирование у обучающихся умений самостоятельного применения полученных знаний для комплексного решения конкретных практических задач, навыков самостоятельного проведения первичных научных исследований. Она выполняется с целью закрепления, углубления и обобщения знаний, полученных студентами за время учебы, и их применения к комплексному решению конкретного профессионального задания.

При выполнении курсовой работы по учебной дисциплине «Специальная педагогика» направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» профилями «Логопедия», «Специальная психология» перед студентом возникает целый ряд вопросов относительно выбора темы работы, проработки литературных источников, составления плана, порядка организации выполнения и представления курсовой работы к защите в комиссию.

Целью написания данного учебно-методического пособия является предоставление методической помощи студентам при написании курсовой работы по дисциплине «Специальная педагогика» направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» и доведение ее до логического завершения.

Количество курсовых работ в течение всего срока обучения определяется учебным планом. Для руководства работой обучающихся назначается руководитель из числа профессорско-преподавательского состава университета. Курсовая работа выполняется обучающимися в часы самостоятельной подготовки. По результатам защиты курсовой работы выставляется оценка. При получении неудовлетворительной оценки обучающийся выполняет работу по новой теме или перерабатывает прежнюю в

сроки, устанавливаемые кафедрой. Правила подготовки, оформления и защиты курсовой работы регламентированы «Положением о курсовой работе (проекте) ГОУ ВПО ЛНР “Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко”».

Курсовые работы студентов по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» выполняются в формате курсовой работы проектного типа – обоснованное решение практической задачи, основанное на системном анализе выбранного объекта и предмета, проблемы (ситуации), призванные способствовать закреплению и применению знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения основной образовательной программы высшего образования (ООП ВО).

Итоги выполнения курсовых работ анализируются на кафедре дефектологии и психологической коррекции, при необходимости – на заседаниях учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовая работа – это самостоятельное научное исследование студента, которое выполняется на определенном курсе или семестре. В соответствии с учебным планом студенты 3-го курса направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» выполняют курсовую работу по специальной педагогике.

Курсовая работа является одной из самых эффективных форм самостоятельной работы студентов. Цель курсовой работы – помочь студенту закрепить и углубить теоретические знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Специальная педагогика» направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование».

Задачи выполнения курсовой работы:

- получение студентами углубленных знаний по выбранной теме курсовой работы;

- овладение основными приемами научно-исследовательской деятельности, умениями и навыками поиска, анализа и систематизации информации, логического и последовательного изложения содержания проблемы с использованием научного стиля и специальной (предметной) терминологии.

Курсовая работа предусматривает:

- расширение, систематизацию и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплине, формирование умения применять эти знания при решении конкретных научных и профессиональных проблем;

- развитие навыков организации и проведения коррекционных занятий и составления рекомендаций;

- выяснение уровня подготовленности студентов к самостоятельной работе по специальности.

В процессе выполнения курсовой работы студенты должны получить навыки самостоятельной проработки разнообразных современных информационных источников по выбранной теме

(научная и периодическая литература, материалы, которые размещены в сети Интернет, и тому подобное) и анализа конкретных психологических и дефектологических ситуаций. Следовательно, подготовка курсовой работы даст возможность студентам глубже выучить отдельные вопросы профессионального образования и на основании этого сделать самостоятельные выводы и прогнозы.

Тематика курсовых работ связывается с теоретическими и практическими проблемами, которые рассматриваются дефектологией, специальной педагогикой. Выбор темы исследования осуществляется вместе с научным руководителем в соответствии с тематикой научных исследований кафедры, проблематики дисциплины и научных интересов студента. При выборе темы курсовой работы необходимо руководствоваться такими критериями:

- актуальность (научная новизна и практическое значение работы);

- соответствие темы научным интересам студента и руководителя, проблематике исследований кафедры;

- наличие базы для выполнения работы по данной теме.

Выполнение курсовых работ определяется графиком учебного процесса кафедры дефектологии и психологической коррекции.

Одно из главных требований к написанию курсовой работы – это самостоятельность и творческий подход.

При подготовке к написанию курсовой работы студенты овладевают навыками самостоятельного анализа разных теоретических подходов к изучению проблем каждой отдельной дисциплины, усваивают основные методы этого анализа, учатся подбирать необходимый материал из научных, методических, учебных, статистических и других источников, систематизировать его и делать соответствующие выводы.

Работа должна иметь научный характер и определенную научную новизну, важно, чтобы студент проанализировал тему, нашел разные точки зрения и подходы к изучаемой проблеме. Курсовая работа не может быть последовательным реферирова-

нием написанного в научной литературе, простым описанием изучаемого явления или информацией о конкретном событии.

Курсовая работа как важная форма учебного процесса призвана научить будущего специалиста самостоятельно обобщать и анализировать информационные источники (монографии, учебники, учебные пособия, публикации периодической литературы), методические (практические) материалы.

Результаты курсовой работы основываются на глубоком осмыслении научной литературы по проблеме исследования изучаемых процессов и явлений что помогает студенту систематизировать полученные теоретические знания по изученной дисциплине, проверить качество этих знаний.

В курсовой работе нужно всесторонне и глубоко раскрыть содержание выбранной темы, показать знание литературных источников.

Содержание теоретических разделов курсовой работы должно отвечать современному уровню развития основных разделов дефектологии, специальной педагогики. Нужно глубоко и всесторонне осветить актуальность проблемы. Если в научной литературе нет единой точки зрения на вопросы, которые исследует слушатель, то необходимо привести мнения нескольких авторов, критически их оценить и изложить собственные взгляды по данному вопросу. Это поможет глубже усвоить материал.

Рекомендации, предложения, прогнозы и мероприятия относительно исследуемой проблемы могут быть разработаны как самостоятельно, так и на основании изучения и обобщения передового научно-практического опыта, освещенного в литературных источниках. Они должны быть обоснованными, реальными, иметь теоретическую и практическую ценность.

Выводы данной работы должны содержать рекомендации относительно развития или формирования предмета исследования.

Выполняется курсовая работа и проводится публичная защита на государственном языке.

После написания курсовой работы и проверки ее руководителем проводится публичная защита. Студент должен умело и четко сформулировать основные положения курсовой работы, дать ответы на вопросы членов комиссии.

Курсовая работа свидетельствует, насколько знания, полученные студентами в процессе изучения курса специальной педагогики, являются глубокими и фундаментальными; характеризует умение студентов самостоятельно исследовать поставленные проблемные вопросы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Комиссией разрабатывается тематика курсовых работ, утверждается на заседании кафедры дефектологии и психологической коррекции и доводится до сведения всех студентов.

Тематика курсовой работы по специальной педагогике соответствует задачам и содержанию учебной дисциплины, современному уровню развития данной отрасли науки и опыту производственной деятельности, способствует формированию и развитию общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых выпускникам реализуемой основной образовательной программы высшего образования. Тематика курсовых работ также должна учитывать интересы потенциальных работодателей.

Обучающийся выбирает тему курсовой работы из перечня утвержденных на кафедре тем, руководствуясь своими научными интересами и склонностями. Для выбора темы курсовой работы по специальной педагогике обучающийся консультируется с научным руководителем. На основе заявления, согласованного с научным руководителем, обучающийся может предложить свою тему курсовой работы. Исключается дублирование тем курсовых работ на курсе. Ориентировочная тематика курсовых работ приведена в Приложении 1. При выборе темы следует учитывать возможность получения аналитической и практической информации для конкретного исследования.

Выбрав тему, студент подает заявление с указанием темы работы. Студентам, которые вовремя не использовали предоставленную возможность самостоятельного выбора, тема курсовой работы определяется комиссией.

Студенты самостоятельно составляют содержание курсовой работы и обязательно согласовывают его с руководителем. Содержание курсовой работы должно быть логичным. Основные пункты должны последовательно раскрывать теоретические ас-

пекты выбранной темы исследования с переходом к практической части, которая выполняется на конкретном материале.

Курсовая работа должна быть переплетена, на титульной странице работы должны находиться подписи студента, руководителя работы и заведующего кафедрой. Во время защиты курсовой работы на титульной странице отмечается оценка, и расписываются члены комиссии по защите курсовой работы с обозначением даты защиты. Зачет по курсовой работе является дифференцированным и выставляется в ведомость и зачетную книжку студента с обязательным указанием количества баллов, полученных студентом за написание, оформление и защиту курсовой работы.

Более рационально организовать работу над курсовой работой, правильно распределить свое время, спланировать его, глубоко и своевременно разработать выбранную тему поможет алгоритм написания курсовой работы. Он дисциплинирует студента, лимитирует срок, отведенный на выбор темы, подбор и анализ литературы по теме исследования, порядок написания, оформления и защиты курсовой работы представлен на на Рис. 1.

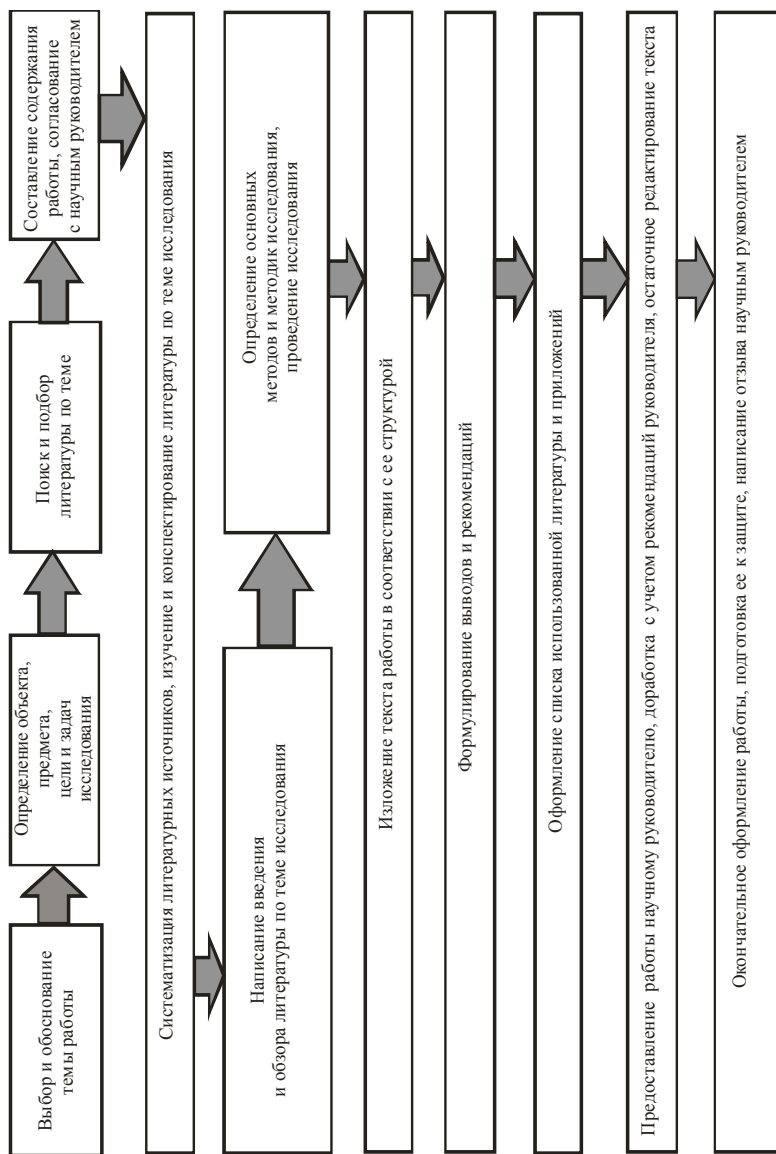


Рис. 1. Алгоритм написания курсовой работы.

ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Закрепление за обучающимся темы курсовой работы по специальной педагогике и научное руководство ею со стороны преподавателя осуществляется на заседании кафедры дефектологии и психологической коррекции и фиксируется в протоколе.

Изменение темы курсовой работы допускается в исключительных случаях по обоснованному заявлению самого студента или по инициативе научного руководителя. Все изменения рассматриваются на заседаниях кафедры дефектологии и психологической коррекции, отражаются в протоколах заседания кафедры.

Руководитель курсовой работы помогает студенту в ее написании на протяжении всего отведенного времени.

К обязанностям научного руководителя курсовой работы по специальной педагогике относятся:

- практическая помощь студенту в выборе темы курсовой работы, разработка плана и графика ее выполнения;
- разъяснение целей и задач выполнения данной работы;
- рекомендации по выбору литературы и подбору фактического материала;
- систематический контроль хода выполнения курсовой работы в соответствии с разработанным планом и графиком;
- информирование кафедры о несоблюдении обучающимся установленного графика выполнения курсовой работы;
- квалифицированное консультирование по содержанию курсовой работы;
- оценивание качества выполнения курсовой работы на основании разработанных критериев, показателей и шкал оценивания, доведенных заблаговременно до сведения обучающихся;
- проверка подготовленной к защите работы.

Руководство курсовой работой по специальной педагогике отражается в учебной нагрузке преподавателя. Заведующий кафедрой назначает руководителем курсовой работы преподавателя, который является специалистом в данной отрасли знания,

имеет стаж работы в высшей школе или стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

В тех случаях, когда работа носит междисциплинарный характер, могут быть назначены консультанты. Назначение внешних консультантов должно быть согласовано с заведующим кафедрой и директором института педагогики и психологии.

Курсовую работу проверяет преподаватель – руководитель курсовой работы. Им отмечаются позитивные стороны и недостатки работы, допущена или не допущена она к защите. Работы, которые не отвечают установленным требованиям, возвращаются на доработку. Работа с неудовлетворительной оценкой подлежит переделыванию в течение срока, установленного кафедрой.

Поставив свою подпись на титульной странице курсовой работы, руководитель несет ответственность за соблюдение нормативных требований относительно произведенной работы и удостоверяет ее достаточное качество.

Руководитель включается в состав членов комиссии, которая принимает защиту курсовых работ.

ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА

Курсовая работа является самостоятельной работой студента. Автор работы несет полную ответственность за использование первоисточников, их обоснование, принятие решений и изложение материала в целом. Руководитель знакомит студента с графиком выполнения отдельных этапов курсовой работы, датой защиты и соблюдением этих сроков.

Выполнение курсовой работы предусматривает такие *этапы*:

- выбор темы;
- подбор и изучение литературы;
- составление и оформление предварительного списка литературы;
- составление предварительного содержания;
- консультация с преподавателем-руководителем и уточнение содержания курсовой работы;
- написание и оформление текста курсовой работы;
- оформление окончательного списка литературы;
- составление окончательного о содержания;
- передача завершенной курсовой работы на кафедру для проверки руководителем;
- доработка работы согласно замечаниям руководителя;
- защита курсовой работы.

Исполнитель курсовой работы обязан:

- четко придерживаться графика подготовки курсовой работы;
- вовремя и старательно выполнять все задания научного руководителя;
- оформить курсовую работу, руководствуясь соответствующими требованиями;
- своевременно сдавать завершённую рукопись работы научному руководителю для проверки и передачи всех необходимых материалов к защите;

– аргументировано и этично реагировать на замечания научного руководителя, отвечать на вопросы членов комиссии по проведению защиты и на вопросы присутствующих на открытой защите курсовой работы.

О выполнении этапов, установленных графиком написания курсовой работы, студент отчитывается перед своим руководителем.

Сдавать работу на проверку желательно вместе с предварительно проверенным черновым вариантом курсовой работы, согласуя даты с научным руководителем, согласно графика написания курсовой работы.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

После предварительного знакомства с литературой студент составляет предварительное содержание работы, то есть перечень важнейших вопросов, которые будут раскрываться автором. Составление содержания является важным моментом, поскольку удачно составленное содержание в значительной степени облегчает исследование и написание работы. Подготовленное студентом содержание обсуждается с научным руководителем, уточняется и является для студента ориентиром при написании курсовой работы. В дальнейшем содержание может совершенствоваться, поскольку в ходе написания работы возникают определенные коррективы, связанные с расширением или сокращением материала, с приведением его к оптимальным пропорциям, уточнением формулировок и тому подобное.

В курсовой работе по специальной педагогике выдерживается следующая логико-композиционная структура:

- титульный лист (Приложение 2);
- задания к курсовой работе (Приложение 2);
- календарный план выполнения работы (Приложение 3);
- реферат (Приложение 4);
- содержание (Приложение 5);
- введение, которое должно содержать: четкое и краткое обоснование актуальности выбранной темы; определение объекта и предмета; цель и задачи курсовой работы; описание использованных при ее выполнении методов исследования и обработки данных; теоретическое и практическое значение работы (объем введения – не менее двух страниц);
- основная часть (2 главы, которые делятся на подпункты).

В первой главе, как правило, освещаются основные теоретические положения, излагается сущность исследуемой проблемы. Причем подпункт 1.1 посвящен анализу отечественных и за-

рубежных исследований и публикаций по проблеме развития исследуемого феномена в норме.

Подпункт 1.2 отражает основные аспекты объекта исследования (какого-либо феномена, нарушения), желательно сравнить развитие данного феномена у детей с нормативным и патологическим развитием.

Подпункт 1.3 отражает особенности предмета исследования (конкретная часть объекта исследования).

Глава 1 заканчивается выводами к главе 1, в которых необходимо сделать краткие выводы по подпунктам 1.1 (1–2 абзаца), подпункту 1.2 (1–2 абзаца), подпункту 1.3 (1–2 абзаца).

При оформлении курсовой работы каждый подпункт внутри одной главы отделяется двумя пробелами интервал 1,5.

Вторая глава посвящается практическим аспектам решения исследуемой проблематики. Причем в подпункте 2.1 необходимо описать методы и методики, которые были использованы в исследовании (по авторам), их должно быть не менее пяти, в подпункте 2.2 необходимо описать базу исследования, выборку, указав количество детей с нормативным развитием и с речевыми нарушениями (по 11–12 человек нормы и столько же патологии для сравнительного анализа), возраст, пол, патологию согласно психолого-педагогической классификации, провести констатирующий эксперимент, а также сделать количественный и качественный анализ результатов исследования, в подпункте 2.3 необходимо разработать на основании анализа методических и научно-практических материалов по работе с психолого-педагогическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья методику коррекции или формирования данного конкретного феномена по исследуемой проблеме. Методика должна включать пояснительную записку, диагностический этап, организационный (ознакомительный) этап, коррекционный этап и этап оценки эффективности проводимой методики формирования или коррекции данного свойства, качества у исследуемых детей. В методике должны быть прописаны общее количест-

во занятий (не менее 12), периодичность проведения занятий (2–3 раза в неделю), протяженность реализуемой методики коррекции или формирования (не менее 1 месяца). Методика формирования (коррекции) должна иметь цель (цели), задачи. Для достижения цели (целей) все задачи должны решаться пошагово на каждом этапе методики. В методику формирования (коррекции) должны быть включены разбитые по занятиям сюжетно-ролевые и (или) дидактические игры, упражнения на тренировку определенных речевых и познавательных умений и навыков, в том числе нейропсихологические упражнения, физминутки, релаксационные упражнения и т.д. Каждое занятие и упражнение или игра должны включать цель и решаемые задачи. В конце второй главы прилагаются выводы к главе 2, в которых отражаются выводы по подпункту 2.1 (1–2 абзаца), по подпункту 2.2 (1–2 абзаца), желательно описать качественный анализ исследуемого феномена, по подпункту 2.3 сделать выводы по ожидаемым результатам методики формирования (коррекции) данной патологии или выявленного нарушения. Каждый структурный элемент курсовой работы (глава 1, глава 2, выводы к главам, заключение, список использованной литературы, приложения) начинается с нового листа. Интервал между названием структурного элемента и текстом должен быть два пробела интервал 1,5;

– заключение (1–2 страницы), в котором указывается степень достижения цели и решения поставленных задач, формулируются основные выводы по результатам разработки темы курсовой работы, желательно сформулировать заключение как обобщенные ответы на вопросы задач исследования (5 абзацев по количеству задач исследования в курсовой работе);

– библиография, в которой представлен список использованной литературы – монографий, учебных пособий, научной периодики, методической литературы и т.д. (не менее 25 источников), оформленный в соответствии с требованиями (Приложение б);

– приложения (при необходимости), которые включают полный текст методик исследования, которые прописывается в Приложении 1, материалы первичных эмпирических данных, результаты их математической обработки (представленные в виде таблиц, графиков, схем, рисунков, карт и т.п.), которые помещаются в Приложение 2, таблица с диагнозами (заключениями), возрастом и особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья, которая соответствует Приложению 3. В первую колонку таблицы вносится порядковый номер респондента, во вторую колонку – имя и первая буква фамилии каждого исследуемого ребенка с нормативным развитием и с патологией, в третью колонку – возраст с указанием лет и месяцев ребенка на момент проведения исследования, в четвертую колонку – диагноз или заключение под шифром с расшифровкой в буквенном выражении. В Приложение 4 помещается полный текст разработанной методики формирования (коррекции) исследуемого феномена с указанием речевой патологии и возраста детей.

Материалы приложения не входят в общий объем курсовой работы.

Объем курсовой работы, как правило, должен составлять 30–40 страниц стандартного печатного текста (без приложений), объем одного подпункта – не менее трех страниц.

ПОРЯДОК ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА В СООТВЕТСТВИИ СО СТРУКТУРОЙ РАБОТЫ

Написание курсовой работы начинают с нахождения материала по выбранной теме. С этой целью следует провести библиографический поиск, выявить опубликованные труды, которые касаются выбранной темы.

Сбор и оформление материала по выбранной теме – это не механический, а творческий процесс, в ходе которого уже происходит начальный этап создания труда, его контуры все яснее вырисовываются в воображении автора.

Назначение обзора, в первую очередь, заключается в описании того, что было сделано по изучаемой теме к моменту проведения исследования: сформированные концепции, подходы разных авторов, текущее состояние проблемы, а также спектр нерешенных задач в данной области знания. Обзор литературы проводится с целью обозначения узкого вопроса, выбранного для исследования. В обзоре нужно обосновать необходимость проведения исследования, то есть показать, что изучение затрагиваемого в работе вопроса, с одной стороны, актуально и перспективно, а с другой, на практике, еще не проводилось или проводилось в недостаточном объеме.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы исследования. Эффективность работы исследователя напрямую зависит от количества и качества литературы.

Начинать библиографический поиск рационально с библиотечных каталогов. Для тематического поиска используются систематические каталоги, в которых описание книг размещается в соответствии с их содержанием по областям знаний.

В алфавитном каталоге, который имеет каждая библиотека, легко отыскать труды научных коллективов и известных авторов, которые внесли свой вклад в разработку темы, проблемы, а также издания, рассказывающие об этих авторах.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах как в библиотеке так и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылок и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

При первичном знакомстве с найденной литературой, проведении поверхностного анализа содержания проводится чтение, систематизация подобранного материала, отбор необходимых фактических данных. Начиная работать с литературой, исследователь сразу должен приступить к составлению библиографии.

Работая над литературой, следует особенно внимательно отбирать те разделы, параграфы, страницы, которые непосредственно касаются выбранной темы. Важно их глубоко проработать, сделать соответствующие выписки из них. Делать выписки можно разными способами: выписки в тетради, выписки на карточках или отдельных листах (с одной стороны). Каждая выписка должна сопровождаться ясными и точными данными об источнике, из которого она взята, если это книга – об авторе, ее заглавии, годе и месте издания, страницах. Если выписывается материал из журнальной или газетной статьи, необходимо указать номер и год

издания журнала, страницу. Сверху карточки следует коротко указать, о чем идет речь в данном тексте. Выписанные цитаты следует заключать в кавычки, чтобы отличить их от собственного изложения прочитанного текста.

Так как объем литературы в процессе работы растет, возникает необходимость правильно организовать работу с найденным библиографическим материалом – сортировать по степени важности и сложности.

Выстраивая свою работу, студент должен четко определить какие теории и концепции он принимает как базовые, а на какие только ссылается в процессе анализа литературных источников, а также обосновать почему.

Необходимо изучить как можно большее количество литературы по выбранной теме. При сборе материала не следует стремиться исключительно к заимствованию информации, обзор лучше писать «своими словами», по возможности четко придерживаясь терминологии описываемой работы, сопоставляя и анализируя найденные данные.

Использовать для обзора необходимо только информацию, имеющую непосредственное отношение к теме. Критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в исследовательской работе.

Одновременно с регистрацией собранного материала следует вести его группирование, сопоставление, сравнение и т.п. Классификация дает возможность наиболее коротким и правильным путем проникнуть в суть рассматриваемой темы. Она облегчает поиск и помогает установить ранее незамеченные связи и закономерности. Классификацию следует проводить в течение всего процесса изучения материала. Она является одной из центральных и существенных частей общей методологии любого научного исследования.

Для написания литературного обзора следует отбирать самые авторитетные источники, желательно находить самые поздние материалы, потому как наука, техника и культура развивают-

ся непрерывно. Обзор литературы всегда начинают с описания актуальности изучаемой проблемы научного исследования. В нем описываются существующие взгляды на изучаемую проблему, их эволюция, называются основные представители научной мысли, работавшие над этим вопросом, приводятся их достижения.

Располагать описание лучше в хронологическом порядке с указанием того, кто, в какой период и под чьим руководством проводил исследование, приведением краткой характеристики объекта исследования и эксперимента. Это должно избавить исследователя от необходимости воспроизведения одной и той же информации при каждом следующем цитировании.

Основная часть обзора литературы создается на основе публикаций, содержащих материалы непосредственных исследований. Их обзор следует начать с краткого описания проведенных экспериментов, перечня основных результатов. Он необходим для того, чтобы читатель представлял, когда, кем и на каком объекте было проведено исследование, в котором были получены те или иные результаты и, при необходимости, мог обратиться к первоисточникам. При этом следует осторожно обращаться с экспериментальными материалами, полученными в других исследованиях. Не стоит воспроизводить целые таблицы, ограничиваясь лишь отдельными показателями. Любой конкретный результат должен иметь ссылку к источнику, включать не только точное указание на публикацию, но и страницу, где приводится данный результат.

Обзор литературы должен быть аналитическим, поэтому к изложению фактов необходимо подходить критически. Анализ литературы необходимо строить вокруг проблемы, а не публикаций. Проводя анализ, следует подчеркивать как сходство в практических результатах работ и их совпадение с теоретическими предположениями, так и несоответствия, расхождения, слабую изученность тех или иных вопросов. Анализируя источники, требуется определить слабые места в трудах, найти ранее неизученные аспекты. При этом не нужно торопиться излагать свое виде-

ние вопроса, так как главной задачей анализа литературы является лишь выявление проблем и ознакомление с современным состоянием области исследования.

В заключении излагаются краткие выводы проведенного анализа литературы, сформулирована цель планируемой исследовательской работы.

Ссылки в тексте оформляются либо в квадратных скобках сразу после упоминания в тексте, где указывается номер источника из списка литературы и через запятую номер страницы (диапазон страниц).

При написании работы автор должен давать системное изложение темы, пропорционально раскрывать ее компоненты. Собранный материал, даже сгруппированный по отдельным вопросам, подпунктам, необходимо изложить в одном стиле, последовательно, убедительно. К тому же нужно обратить внимание на *научность стиля изложения материала*. Часто студенты, используя научно-популярную литературу, заимствуют популярный стиль изложения материала. Следует иметь в виду, что курсовая работа является разновидностью научного труда, соответственно и стиль изложения должен быть научным, а не популярным. Раскрытие темы должно быть четким, последовательным, целеустремленным. Следует остерегаться введения в изложение материала пустяков, и даже значительных фактов, если они не касаются темы, хотя и могут быть весьма интересными.

Исследование должно быть самостоятельным и завершенным. Завершающим этапом работы является подведение итогов теоретического исследования, формулировка выводов и обобщение, написание выводов к первой главе.

Титульный лист. Титульный лист содержит информацию об учебном заведении, где выполняется работа, вид работы, название темы, данные об исполнителе работы и руководителе, роспись руководителя на титуле работы свидетельствует о допуске студента к публичной защите курсовой работы. Образец ти-

тульных листов приведен в Приложении 2. Титульный лист на странице не нумеруется.

Реферат. Реферат предназначен для ознакомления с курсовой работой. Он должен быть сжатым, информативным и содержать краткие сведения, которые позволят принять решение о целесообразности чтения всей работы. В структуру реферата входят:

- количество страниц текста курсовой работы;
- количество приложений, таблиц, рисунков (диаграмм, гистограмм), источников литературы;
- перечень основных положений работы;
- перечень ключевых понятий (их перечень предоставляется не в алфавитном порядке, а по мере появления в тексте работы).

Текст реферата начинается с таких стандартных высказываний: «Курсовая работа состоит...»; «Первая глава посвящена...». Далее используются высказывания такого типа, как: «Проанализированы противоречия...», «Представлены результаты...», «Исследованы проблемы...», «Охарактеризованы особенности...», «Речь идет о...», «Проанализирован круг проблем...», «Анализ завершается выводом о том, что...»; «Работа посвящена актуальной проблеме...».

Содержание. Содержание работы оформляется *на одной странице*. Содержание также не нумеруется, однако учитывается в общей нумерации. Содержание включает:

- введение;
- последовательный перечень всех глав и подпунктов;
- выводы к каждой главе;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Содержание курсовой работы можно делать с помощью таблицы с невидимыми пределами.

Образец содержания приведен в Приложении 5.

Введение. В структуру введения входят:

– **актуальность исследования:** актуальность отображает важность, реальность, современность и важность исследования по выбранной теме, ее соответствие современным потребностям педагогической и дефектологической науки, а также, кто из выдающихся педагогов, дефектологов занимался исследованием данной проблемы. Сразу же после точки необходимо перечислить то, что уже сделано в освещении исследуемой проблемы разными авторами. В конце этого анализа необходимо очертить те аспекты проблемы, которые еще недостаточно изучены (объем - 1 страница);

– **объект исследования** (объектом исследования является то, на что направлен процесс познания; это вся совокупность отношений разных аспектов теории и практики науки, которая служит источником необходимой для исследователя информации. Объект исследования - это часть психолого-педагогической реальности, в пределах которой находится предмет исследования и которая содержит предпосылки для познания предмета. Слова «**Объект исследования**» пишутся с абзаца *жирным шрифтом*, ставится тире и одним предложением раскрывается содержание). В курсовой работе по дисциплине «Специальная педагогика» направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» объектом исследования должен выступать педагогический (дефектологический) феномен (отвечает на вопрос что?), который отмечен в теме курсовой работы.

Рассмотрим формулировку и оформление объекта исследования на примере темы курсовой работы «Использование наглядных средств обучения для развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха на занятиях «Окружающий мир и человек».

Объект исследования – пространственные представления у младших школьников с нарушениями слуха.

Следующее понятие в курсовой работе это «**предмет исследования**». Предметом исследования являются наиболее зна-

чимые свойства, стороны объекта, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе; предмет исследования уже, чем объект, это очерченная часть объекта, которую непосредственно исследуют в данной работе.

Слова «**предмет исследования**» пишутся с абзаца *жирным шрифтом*, ставится тире и одним предложением раскрывается содержание. Рассмотрим формулировку и оформление предмета исследования на примере выбранной темы.

Предмет исследования – развитие пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха на занятиях «Окружающий мир и человек» с использованием наглядных средств обучения.

В структуру введения входит *цель исследования* – ожидаемый конечный результат, который предопределяет общую направленность и логику исследования (чаще всего в пределах данной дисциплины прикладного характера).

Цель определяется ответом на вопрос: «Для чего проводится исследование»? По мнению С.Л. Рубинштейна, «масштаб личности определяется масштабом целей, которые она перед собой ставит». Определение цели исследования должно начинаться словами: «Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и провести занятия по коррекции...» (представляется предмет исследования). Сформулируем цель выбранной курсовой работы.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и провести занятия «Окружающий мир и человек» с использованием наглядных средств обучения для развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха.

Приступим к рассмотрению *задач исследования* (не менее, чем 5).

В задачах формулируются вопросы, на которые следует дать ответ для реализации цели исследования. Они раскрывают содержание предмета исследования (проанализировать..., выяс-

нить..., выявить..., разработать и провести занятия по коррекции..., на основе проведенной работы дать рекомендации...). Сформулируем задачи выбранной курсовой работы.

Задачи исследования:

1. Проанализировать отечественную и зарубежную литературу по проблеме развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха.

2. Рассмотреть закономерности развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха.

3. Теоретически обосновать особенности развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха на занятиях «Окружающий мир и человек» с использованием наглядных средств обучения.

4. Охарактеризовать роль словесных, практических и наглядных методов при проведении занятий, разработать, провести и проанализировать занятия «Окружающий мир и человек» у младших школьников с нарушениями слуха с использованием наглядных средств обучения.

5. Разработать рекомендации по развитию пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха на занятиях «Окружающий мир и человек» с использованием наглядных средств обучения.

Приступим к характеристике *теоретико-методологической основы исследования*, т.е. какие теории и концепции каких авторов были положены в основу исследования. Методологические положения приводятся как постулат, который не подлежит доказательству или критике.

Например: **Теоретико-методологической основой исследования** стали:

– теория учебной деятельности (В.В. Давыдов, А.К. Дусавицкий, Г.С. Костюк, А.В. Скрипченко);

– положение о мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития (В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, С.Я. Рубинштейн);

– концепция об изучении и коррекции речевых расстройств и речевых нарушений (П.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Н.А. Власова, Р.Е. Левина) и тому подобное.

Каждая теория, концепция, положение приводятся с новой строки.

В теоретическом значении исследования должно раскрываться его научное объяснение в новом качественном и количественном аспектах (расширение, углубление, выявление или уточнение известных ранее теоретических закономерностей, выяснение характера проявлений психологических явлений в разных ракурсах (с точки зрения индивидуально-психологических характеристик; выявление определенных причинно-следственных закономерностей).

В практическом значении исследования нужно описать, как и кем могут быть использованы полученные данные в психологической, педагогической, дефектологической, логопедической практике. Конкретизировать отрасли применения полученных данных, можно, пользуясь словами «результаты исследования могут быть полезны специальным психологам (учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям дошкольных или школьных учреждений) для проведения коррекционной работы с определенной категорией детей с ограниченными возможностями здоровья с целью улучшения...».

Выводы. Завершающим этапом работы является подведение итогов исследования, формулировка выводов, обобщение и объяснение фактического материала, составление рекомендаций.

Выводы к каждой главе должны быть не менее, чем на 1–2 страницы. Выводы размещаются непосредственно после изложения текста, начиная с новой страницы. Выводы к главам курсовой работы должны быть четкими и лаконичными и раскрывать основные вопросы, изложенные в подпунктах. В сжатой, конкретной форме следует представить основные результаты проведенного исследования. Они должны быть изложены в лаконичной форме, например: «По результатам проведенного иссле-

дования в данной курсовой работе можно сделать следующие выводы...». Причем выводы к главе 1 должны быть построены как ответы на вопросы первой, второй и третьей задач исследования. Выводы к главе 2 выстраивают как ответы на четвертую и пятую задачи исследования.

Заключение. В заключении должны найти свое отражение теоретические прогнозы о тенденциях развития объекта исследования, результатах экспериментальных исследований, влиянии разных факторов на изменение состояния объекта и предмета исследования.

В заключении должен присутствовать порядковый перечень позиций согласно задачам, которые представлены во введении (обобщенные ответы на вопросы задач исследования). Необходимо отметить то, что цель исследования достигнута, а все поставленные задачи решены.

Приблизительный объем заключения – 2–3 страницы текста, их количество зависит от количества поставленных во введении к курсовой работе задач.

Список использованной литературы представляет одну из существенных частей курсовой работы. Он размещается после заключения. При составлении и оформлении списка литературы (библиографии) нужно помнить, что основной принцип ее составления – легкость дальнейшего нахождения использованной литературы читателем. Для этого вся исходная информация должна быть указана максимально полно. Это является главным залогом успешной работы.

Список использованной литературы должен включать все использованные в работе литературные источники (монографии, журнальные статьи, описания изобретений, справочники и т.п.), расположенные в алфавитном (азбучном) порядке по фамилиям авторов (или названиям источников). При этом должно быть понятно, что именно и из каких именно источников было использовано. Для чего в список литературы следует включать только те

источники, которые имеют прямое отношение к работе и были в ней использованы.

Количество использованной литературы должно быть не менее, чем 25 источников. Литература печатается на языке оригинала.

Библиографическое описание составляют в соответствии с действующими стандартами библиотечного и издательского дела. В частности, нужную информацию можно получить из таких стандартов: ГОСТ 7.1-84 «СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления», ДСТУ 3582-97 «Информация и документация. Сокращение слов в украинском языке в библиографическом описании. Общие требования и правила», ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартов информации, библиотечного и издательского дела. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.11.-78 «СИБИД. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании». Соблюдение студентом требований действующих стандартов является обязательным. Сведения об источниках, включенных в список литературы, необходимо приводить согласно требованиям государственного стандарта с обязательным названием трудов. Использовать цитаты из научной и учебной литературы БЕЗ ССЫЛОК на источник НЕ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

Примеры оформления библиографического описания в списке использованной литературы представлены в Приложении 6.

Ссылаться следует на последние издания публикаций. На более ранние издания можно ссылаться лишь в тех случаях, когда в них имеется материал, который не включен в последнее издание. Если используют сведения, материалы из монографий, обзорных статей, других источников с большим количеством страниц, тогда в ссылке необходимо точно указать номера страниц, иллюстраций, таблиц, формул из источника, на который дана

ссылка в курсовой работе. Ссылку в тексте курсовой работы на источник следует отмечать порядковым номером с перечнем ссылок, выделенным двумя квадратными скобками, например «... в трудах Л.С. Выготского [6]».

Если в тексте курсовой работы необходимо сделать ссылку на составную часть или на конкретные страницы соответствующего источника то номера страниц указываются после номера источника, при этом номер ссылки должен отвечать его библиографическому описанию в перечне ссылок, например [3, с. 52].

Приложения. Приложения оформляют как продолжение курсовой работы на следующих ее страницах после списка использованной литературы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы.

С правой стороны строки с первой большой буквы, остальные малые без кавычек печатается слово «Приложение __» и цифра, которая помечает приложение, например, «Приложение 1». Текст каждого приложения при необходимости может быть разделен на пункты и подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. В таком случае перед каждым номером ставят обозначение приложения (цифру) и точку, дальше номер подпункта.

Например: 1.2 – второй подпункт приложения 1;

3.1 первый подпункт приложения 3.

Иллюстрации, таблицы и формулы, которые размещены в приложениях, нумеруют в пределах каждого приложения.

Например: рис. 1.2 – второй рисунок приложения 1;

формула 4.1 – первая формула приложения 4.

Если есть необходимость, в приложения включают *вспомогательный материал*, необходимый для полноты восприятия работы:

- образцы анкет, опросных листов, тестов;
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оформление курсовой работы – очень ответственный этап. Придание соответствующей формы тексту имеет принципиальное значение, а ее оформление должно отвечать общепринятым требованиям. Курсовую работу печатают с использованием компьютерной техники на одной стороне стандартного листа белой бумаги (А 4, 210 × 297 мм). Большие таблицы и иллюстрации могут быть представлены в приложениях. Объем курсовой работы должен быть не менее, чем 30–40 страниц. В отмеченный объем не входят список использованной литературы, приложения; таблицы и рисунки, которые полностью занимают площадь страницы.

При печатании работы делают следующие поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Гарнитура шрифта работы – Times New Roman, кегль – 14, цвет печати – черный, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ 1,25. Плотность текста должна быть равномерной (без разжижений и уплотнений). Названия структурных частей работы печатают тем же кеглем, но большими буквами, например: **РЕФЕРАТ, СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА, ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** и выравнивают по центру страницы. Заглавия подпунктов печатают с абзацного отступа с большой буквы **жирным шрифтом**. *Расстояние* между заглавием и подзаголовком в тексте должно быть *2 интервала полуторного текста* при наборе на компьютере. Точку в конце заглавия не ставят. После каждой главы должны быть **ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ** (например, **ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 1**), которые начинаются с новой страницы.

Каждая глава курсовой работы начинается с новой страницы, а каждый подпункт располагается на расстоянии 2 интервала полуторного компьютерного текста от предыдущего (друг за другом) в пределах одной главы.

Все страницы работы (кроме титулов, реферата, календарного плана, содержания) должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с введения; *порядковый номер страницы* проставляется в *правом верхнем углу* без точки в конце. *Введение – это страница 6.*

При написании курсовой работы студент должен давать ссылку на источники, материалы и тому подобное. Такие ссылки дают возможность отыскать документы и проверить достоверность сведений о цитировании документа, дают необходимую информацию относительно него, помогают выяснить его содержание, язык текста, объем.

Таблицы, формулы, рисунки и подпункты нумеруются внутри каждой главы. Например, рисунок 1.1., таблица 2.3., формула 2.2. и так далее. При этом слово «таблица» пишется без сокращений, а слово «рисунок» сокращается «Рис». Слово «Таблица» пишется справа вверху таблицы. Строчкой ниже по центру пишется ее название.

Например:

Таблица 1.1

Список детей группы/класса

№ п/п	Имя, Ф.	Возраст	Диагноз
1			
2			

Каждая таблица должна иметь название, которое размещают над таблицей и печатают симметрично к тексту. Название и слово «Таблица» начинают с большой буквы. Название не подчеркивают.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

Размещают таблицу таким образом, чтобы ее можно было читать без поворота переплетенного блока работы или с поворотом по часовой стрелке.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах главы, за исключением таблиц, приведенных в приложении.

Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы, отделенных точкой, например, таблица 1.2 – вторая таблица первой главы.

Если в работе одна таблица, ее не нумеруют.

Громоздкие таблицы и рисунки лучше размещать в приложениях.

Заглавия граф должны начинаться с больших букв, подзаголовки – с маленьких, если они представляют одно предложение с заглавием, и с больших, если они являются самостоятельными. Высота строк должна быть не меньше 8 мм.

Таблицу с большим количеством строк можно переносить на другую страницу. При перенесении таблицы на другую страницу название пишут только над ее первой частью. Таблицу с большим количеством граф можно делить на части и размещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяют ее заглавие, в ином случае – боковую часть.

Ставить кавычки вместо цифр, обозначений, знаков, математических и химических символов, которые повторяются, не следует; если цифровые или другие данные в какой-либо строке таблицы не представлены, то в ней ставят прочерк.

При разделении таблицы на части допускается ее заголовки или боковую часть замещать соответственно номерами граф или строк, нумеруя их арабскими цифрами в первой части таблицы.

Слово «Таблица» и ее номер (например: Таблица 1.1) указывают один раз справа над верхней частью таблицы. Если эта

таблица имеет продолжение на следующей странице, то указывается о ее продолжении (например: «Продолжение Таблицы 1.1»).

Использование формул в работе также подчиняется существующим правилам. Формулы, на которые придется ссылаться в дальнейшем, стоит пронумеровать, а те, на которые ссылок не будет, нумеровать не обязательно. Порядковые номера формул помечают арабскими цифрами в круглых скобках в правом углу страницы. Если номер не умещается в одной строке с формулой, его располагают в следующей строке ниже формулы. Формулы набираются в специальной компьютерной программе. Прописные и малые буквы, надстрочные и подстрочные индексы в формулах должны обозначаться четко. Рекомендуются следующие размеры знаков для формул: прописные буквы и цифры 8 мм, строчные 4 мм, показателя степеней и индексов не менее 2 мм.

Формулы, которые приводятся в работе, следует нумеровать арабскими цифрами. Формулы выравниваются по центру страницы относительно строк текста. Он должен состоять из номера главы и порядкового номера формулы, которые разделены точкой. Например: (1.3) – третья формула первой главы, к которой она относится.

Объяснение условных обозначений приводится после слова «где» списком, каждый элемент которого располагается с абзаца с выравниванием по ширине страницы.

Между текстом и формулой, формулой и объяснением к ней необходимо оставлять по одной свободной строке 14 пт. Например, формула 2.1:

$$C=a^2 + v^3 + t \quad (2.1)$$

где...

Количественные числительные записываются цифрами, если они являются многозначными, и словами, если они однозначны (например: десять автомобилей). Если при числительном даются в сокращенном обозначении единицы величины, то такое числительное всегда записывается цифрами (например: 28 кг, 5 л и тому подобное). Порядковые

числительные пишутся словами (например: седьмой, двадцать пятый, сто сорок первый). Порядковые числительные, обозначенные арабскими цифрами, не имеют падежных окончаний, если они стоят после существительного, к которому относятся (например: в главе 2, на рис. 2.9., в таблице 2.6.), и имеют падежные окончания, если они стоят перед существительным (например: 3-й раунд). Записанные римскими цифрами порядковые числительные падежных окончаний не имеют (например: IV курс, XX век).

Рисунки равномерно размещаются по всему листу. Нумерация ставится так же, как и в случае с таблицами. *Названия рисунков указываются под ними.* К рисункам относятся: схемы, графики, диаграммы, гистограммы, сегментограммы и тому подобное (см. Рис. 2).

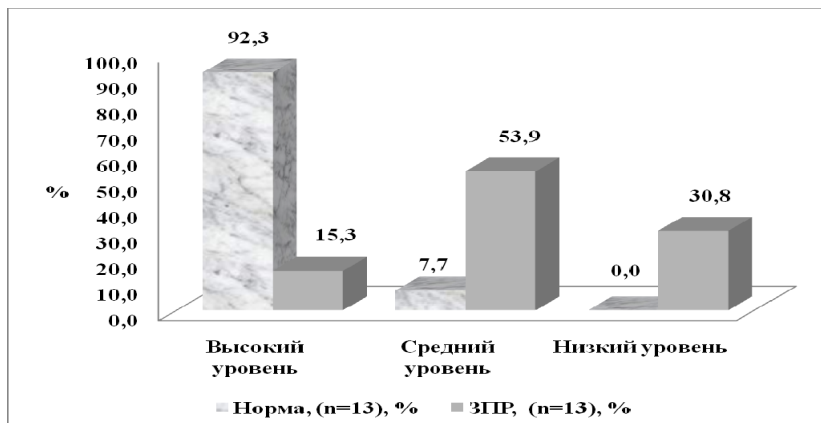


Рис. 2. Результаты исследования уровня развития операций классификации и сравнения у детей с нормативным развитием и ЗПР по методике «Раздели на группы».

Нумерацию страниц, глав, подпунктов, рисунков, таблиц представляют арабскими цифрами (например: Таблица 7.1).

Порядок расположения первых страниц курсовой работы следующий: титульный лист с подписями студента, руководителя, заведующего кафедрой; задания на курсовую работу; календарный план; реферат; содержание и введение. Затем размещают главу 1, выводы к главе 1, главу 2, выводы к главе 2, заключение, список использованной литературы, приложения.

Работа имеет значительный объем и переплетается в переплет, регистрируется на кафедре в специальном журнале и сдается научному руководителю согласно графика написания курсовых работ.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ КУРСОВЫХ РАБОТ

Самые распространенные ошибки студентов при написании и оформлении курсовой работы следующие:

1. Содержание работы не отвечает плану курсовой работы или не раскрывает тему.

2. Формулировки названий глав (подпунктов) не отображают реальную проблемную ситуацию.

3. Цель исследования не связана с проблемой, которая изучается, сформулирована абстрактно и не отражает специфику предмета исследования.

4. Не проведен глубокий и всесторонний анализ методов исследования по теме работы.

5. Аналитический обзор отечественных и зарубежных публикаций по теме работы имеет форму аннотированного списка и не отображает современный уровень исследования проблемы.

6. Конечный результат не отвечает цели исследования, выводы не отвечают поставленным задачам.

7. В работе нет ссылок на первоисточники или указаны не те, из которых заимствованы материалы.

8. Библиографическое описание источников в списке использованной литературы приведено произвольно, без соблюдения требований государственного стандарта.

9. Объем и оформление работы не отвечают требованиям, она выполнена неряшливо, с грамматическими и стилистическими ошибками.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ И ОЦЕНИВАНИЮ

Защита курсовой работы проводится комиссией в составе трех преподавателей кафедры, в том числе руководителя курсовой работы. Состав комиссии формируется заведующим кафедрой и утверждается заведующим кафедрой.

Не позже, чем за неделю до назначенного дня защиты, курсовая работа подается исполнителем на кафедру в сшитом виде, регистрируется в журнале, после чего ей присваивается порядковый номер и проставляется число, день и месяц регистрации.

Курсовая работа допускается к защите при условии ее надлежащего оформления и рекомендации научного руководителя.

Комиссия заслушивает исполнителя курсовой работы и отзыв на нее научного руководителя.

Для выступления исполнителю предоставляется 5-7 минут, что отвечает 2-3 страницам машинописного текста. Выступление сопровождается мультимедийной презентацией с обозначением методологии, полученных результатов научного исследования и выводов.

Выступление исполнителя перед комиссией по проведению защиты курсовых работ должно быть тщательным образом подготовленным, сжатым, по существу и содержать такие компоненты:

- четко поставленную проблему;
- обоснование ее актуальности;
- определения объекта, предмета, цели и задач исследования;
- очерчивание методологии и методики его проведения;
- темы занятий, результаты самоанализа;
- краткое изложение сделанных автором обобщений, выводов, разработанных рекомендаций.

В целом при оценивании курсовой работы учитываются следующие показатели ее содержания, оформления и защиты:

1. Общие требования к тексту курсовой работы :

1.1. Наличие и четкость формулировки цели и задач курсовой работы, обоснованность актуальности темы;

1.2. Соответствие логического построения работы названию темы, а также поставленной цели и задачам, пропорциональность структуры работы;

1.3. Правильность оформления списка литературы (порядок размещения, полнота, современность, отсутствие ошибок);

1.4. Наличие, качество иллюстративных материалов (рисунков, схем, диаграмм, графиков, таблиц) в тексте работы и соответствие их оформления установленным критериям (требованиям);

1.5. Правильность оформления курсовой работы (нумерация страниц, оформление титульного листа, и тому подобное);

1.6. Полнота и соответствие выводов содержанию курсовой работы, соблюдение требований к размеру полей, шрифта, межстрочного интервала и другое), отсутствие редакционных ошибок.

2. Требования к содержанию курсовой работы:

2.1. Качество и глубина теоретико-методологического анализа проблемы. Качество критического обзора литературных источников. Наличие научной полемики. Этика цитирования (наличие ссылок на литературные источники). Самостоятельность суждений автора курсовой работы;

2.2. Наличие, системность и глубина личного анализа проблематики методов исследования по теме работы, убедительность обобщений и выводов анализа;

2.3. Наличие анализа зарубежного опыта и его использования в курсовой работе.

3. Защита курсовой работы (доклад):

3.1. Обладание культурой презентации (свободное владение текстом доклада, наличие в структуре доклада всех надлежащих элементов: приветствие, представление, обоснование актуальности, цели, задач курсовой работы, изложения лично разработанных теоретических, аналитических и рекомендательных аспектов работы, ссылки на иллюстративный материал);

3.2. Умение сжато (в пределах регламента), последовательно и четко изложить сущность и результаты исследования;

3.3. Полнота и обстоятельность ответов на вопросы преподавателей, на замечания и предложения, которые содержатся в рецензии на курсовую работу, способность аргументированно защищать свои предложения, мысли, взгляды;

3.4. Качество иллюстративного материала для защиты курсовой работы.

После доклада студент, который защищает курсовую работу, отвечает на вопросы собравшихся. Присутствующие на защите преподаватели и студенты обсуждают работу. Таким образом, конечная оценка состоит из трех аспектов: 1) соответствия произведенной работы ее названию и требованиям; 2) исчерпаемости доклада; 3) ответов на вопросы собравшихся.

Исходя из ценности работы, а также в случае успешной ее защиты, комиссия оценивает работу и сообщает об этом студенту. В то же время комиссия может дать вывод о целесообразности дальнейшей работы над темой с тем, чтобы подготовить ее как бакалаврскую работу, или рекомендовать подготовить выступление по теме курсовой работы на научной студенческой конференции или для печати в научном профессиональном сборнике.

Решение об оценке курсовой работы принимается на закрытом заседании комиссии и объявляется в день защиты.

Оценка за курсовую работу заносится членами комиссии в зачетную книжку исполнителя и зачетно-экзаменационную ведомость в день защиты, а также проставляются баллы за курсовую работу на ее титуле с росписью всех членов комиссии, руководителя, заведующего кафедрой.

Исполнителям курсовой работы, которые получили на защите неудовлетворительную оценку, после доработки курсовой работы назначается повторная защита не позже, чем к концу текущего семестра.

Если курсовая работа признана заслуживающей неудовлетворительной оценки, то студент проводит работу над данной темой повторно. В случае нарушения сроков сдачи работ без

уважительных причин на кафедру (сроки определены кафедрой), курсовая работа лаборантом не принимается, а студент не допускается к защите, и это считается академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности осуществляется аналогично другим формам итогового контроля.

Исполнителям, которые по уважительной причине не защитили курсовую работу, заведующий кафедрой может продлить срок защиты до начала следующего семестра или, как исключение, установить предельный срок.

Курсовые работы после защиты хранятся на кафедре в течение трех лет, затем списываются в установленном порядке.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Основной принцип организации образовательного процесса в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях, классах, группах, классах компенсирующего обучения – принцип коррекционной направленности – предполагает активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей.

Система образования детей с нарушениями в развитии предусматривает проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных занятий общеразвивающей и предметной направленности. Они включаются в учебные планы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, классов, групп, классов компенсирующего обучения. Цель коррекционных занятий – повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и образования, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе результатов комплексной диагностики и оценки резервов возможностей ребенка. Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без глубокого и всестороннего изучения причин затруднений, возникающих у детей в процессе образования.

Содержание индивидуальных занятий должно быть направлено на развитие и коррекцию (исправление, восстановление) определенных функций, процессов, способностей, навыков. Планируется не столько достижение отдельного результата (на-

пример, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для улучшения возможностей развития ребенка в целом. Можно выделить две формы коррекционного воздействия: симптоматическую, построенную в соответствии с выделенными симптомами отклонений в развитии, и коррекционную, направленную на источники и причины отклонений в развитии. Вторая форма коррекции имеет безусловный приоритет перед первой.

Групповые занятия должны также обеспечивать развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

Индивидуальные занятия обеспечивают большее доверие и понимание, возникающие между педагогом и ребенком. Особенно важны индивидуальные занятия для детей с высокой степенью тревожности и другими эмоциональными, поведенческими особенностями в тех случаях, когда присутствие других детей является для ребенка стрессом. Этот факт следует учитывать в работе с вновь поступившими детьми, в адаптационный период (особенно, когда «вхождение» в коллектив происходит для ребенка болезненно). Индивидуальные занятия необходимы для учащихся с повышенной значимостью успеха. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются.

Обе формы коррекционных занятий (индивидуальные и групповые) являются самостоятельными, не могут заменяться одна другой. Дополняя друг друга, они усиливают эффективность коррекционно-развивающего процесса.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучении педагогом, психологом и дефектологом. С детьми, имеющими специфические речевые нарушения, занимается учитель-логопед по своему графику.

При изучении детей с особыми возможностями здоровья учитываются следующие показатели.

Физическое состояние и развитие ребенка:

– динамика физического развития (анамнез);

- состояние слуха, зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикulations, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, переключаемость, усидчивость, темп работы, жалобы на головную боль).

Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);
- особенности внимания (объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания);
- особенности памяти (точность, постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания; индивидуальные особенности памяти, преобладающий тип памяти: зрительная, слуховая, двигательная, смешанная; преобладание логической или механической памяти);
- особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделять существенные элементы, части, сравнивать предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);
- особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности просодической стороны речи (интонация, выразительность, ясность, сила и высота голоса);

– познавательные интересы, любознательность.

Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

– особенности отношений «учитель-ученик»: реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих успехов в учебе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;

– способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

– умение планировать свою деятельность.

Особенности эмоционально-личностной сферы:

– эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;

– способность к волевому усилию;

– преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);

– внушаемость;

– наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

– наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и другого);

– отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

– отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);

– особенности поведения в школе и дома;

– нарушения поведения, вредные привычки.

Особенности освоения образовательных программ:

– общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;

- сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и классу;
- характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

Изучение индивидуальных особенностей детей позволяет планировать сроки коррекционной работы.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводят учителя, педагоги-психологи, дефектологи, учителя-логопеды. Коррекционные занятия включаются в расписание уроков. Их количество соответствует учебному плану образовательного учреждения, класса, разрабатываемому на основе примерных учебных планов общего образования детей с различными нарушениями в развитии. Продолжительность занятий с одним ребенком или группой учащихся не должна превышать 15–25 минут. В группы можно объединять 3–4 учащихся, у которых обнаружены одинаковые пробелы или сходные затруднения в учебной деятельности. Работа с целым классом или большим количеством учащихся на этих занятиях не допускается.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребенка: задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка. Цель и результаты не должны быть слишком отдалены во времени от начала выполнения задания, они должны быть значимы для обучающихся, поэтому при организации коррекционного воздействия необходимо создание дополнительной стимуляции, ситуации успеха. При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо помнить об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфике их мотивации деятельности. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр,

способных сделать учебную деятельность более привлекательной и значимой для ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы по формированию психофизиологических и личностных функций, осуществляемые на индивидуально-групповых коррекционных занятиях:

1. Оздоровительное направление. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при условии физического благополучия. Воздействие неблагоприятных факторов, таких как, например, голодание и недоедание, наличие хронических и текущих соматических заболеваний ослабляет нервную систему ребенка, приводит к астенизации. Это сказывается на темпах психического развития, снижает познавательную активность ребенка. К оздоровительному направлению относятся занятия лечебной физкультурой, ритмика и другие оздоровительные мероприятия.

2. Развитие сенсорной и моторной сферы. Особенно важно это направление при работе с детьми, имеющими сенсорные дефекты и нарушения опорно-двигательного аппарата. Но не стоит забывать об этом и при работе со здоровыми детьми, имеющими парциальные недостатки в развитии этих функций.

Стимуляция сенсорного развития очень важна и в целях формирования творческих способностей детей.

Работа по совершенствованию движений и сенсомоторного развития направлена на:

- совершенствование общего моторного развития;
- развитие чувства равновесия и координации движений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие зрительно-моторных координаций;
- развитие артикуляционной моторики.

3. Коррекция и компенсация нарушений развития высших психических функций, развитие познавательной деятельности.

В рамках данного направления ведется работа по развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;
- развитие речи, овладение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

3.1. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3.2. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Развитие эмоциональной сферы. Основная задача – развитие эмоциональности детей, коррекция невротических проявлений (страхов, капризности и т.п.). Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы осуществляется через релаксационные упражнения, ролевые игры, драматизации, чтение по ролям и т.д.

Повышение эмоциональной компетентности, предполагающее умение понимать эмоции другого человека, адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства, важно для всех категорий детей.

5. Содействие личностному росту и коррекция отклонений личностного развития. Работа в этом направлении предполагает воздействие на формирование системы мотивов, формирование адекватной самооценки, исправление недостатков характера, мешающих адаптации субъекта (например, застенчивости) и т.п.

6. Формирование видов деятельности, свойственных тому или иному возрастному этапу: игровой, продуктивной (рисование, конструирование), учебной, коммуникативной, первоначальной трудовой.

Особенно следует выделить специальную работу по формированию учебной деятельности у детей, испытывающих трудности при обучении. Эта работа предполагает комплексное психолого-педагогическое воздействие, направленное на коррекцию и формирование всех элементов учебной деятельности от формирования мотивов до конкретных операций, умений и навыков.

7. Развитие навыков планирования и прогнозирования деятельности (практической и речевой), выработка умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.

8. Активизация социальных потребностей и развитие умения работать самостоятельно и в различных объединениях.

Примерная тематика коррекционных занятий:

1. Развитие наглядно-действенного мышления.
2. Развитие наглядно-образного мышления.

3. Развитие логического мышления.
4. Развитие объема внимания.
5. Развитие концентрации внимания.
6. Развитие распределения внимания.
7. Развитие переключаемости внимания.
8. Развитие долговременного запоминания.
9. Развитие слуховой памяти.
10. Развитие кратковременной памяти.
11. Развитие зрительной памяти.
12. Развитие вербальной памяти.
13. Развитие воображения.
14. Развитие самосознания.
15. Развитие зрительного восприятия.
16. Развитие слухового восприятия.
17. Развитие навыков самоконтроля в поведении.
18. Развитие умения исключать лишний предмет.
19. Формирование причинно-следственных связей.
20. Формирование навыков устных вычислений в пределах десятка.
21. Составление примеров на уменьшение числа.
22. Нахождение неизвестного слагаемого.
23. Нахождение неизвестного вычитаемого.
24. Нахождение неизвестного уменьшаемого.
25. Формирование правильного чтения.
26. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
27. Развитие пространственных представлений, ориентации.
28. Развитие пространственно-временных представлений.
29. Развитие сукцессивных функций.
30. Развитие координации движения.
31. Развитие квазипространственных представлений.
32. Расширение кругозора (семья, улица, дом, театры, кинотеатры, города, села, деревни, моря, океаны, озера, реки, ме-

бель, транспорт, овощи, фрукты, животные (дикие, домашние), птицы, насекомые, грибы, цветы, растения, деревья).

33. Развитие активного словаря.

34. Речевое развитие детей.

35. Развитие слухового самоконтроля.

36. Разъяснение смысла пословиц.

37. Формирование умения разгадывать ребус, шараду.

38. Формирование умения разгадывать загадки.

39. Формирование умения находить парные картинки.

40. Формирование умения находить различие в рисунках.

41. Формирование предикативной лексики в экспрессивной речи.

42. Формирование навыка ведения диалога.

43. Формирование бытовой лексики в экспрессивной речи.

44. Формирование описательной лексики в экспрессивной речи.

45. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

46. Формирование семантического компонента языковой способности.

47. Формирование фонематических функций.

48. Формирование сенсорно-перцептивных функций.

49. Развитие умения рисовать по образцу.

50. Формирование навыков словообразования.

51. Формирование навыков словообразования прилагательных.

52. Формирование навыков словообразования глаголов.

53. Формирование навыков словообразования существительных.

54. Обучение приемам пользования отдельными дидактическими пособиями, схемами, графиками, географическими картами.

55. Обучение приемам запоминания отдельных правил или законов, стихотворений и др.

56. Выделение начального звука из слов.

57. Выделение звука из середины слова.
58. Выделение конечного звука в слове.
59. Составление слов из изученных букв.
60. Деление слова на слоги.
61. Определение ударного слога.
62. Составление слоговой схемы слова.
63. Составление звуковой схемы слова.
64. Составление схемы предложения.
65. Составление предложения из слов.
66. Составление деформированных предложений.
67. Составление деформированного текста.
68. Составление устных рассказов по сложным картинкам.

69. Формирование навыков каллиграфического письма (умения видеть строку, соблюдать размеры букв, правильно их соединять).

70. Развитие умения плавного послогового чтения.

Согласно теме курсовой работы студент обязан подготовить и провести 2 коррекционных занятия, сделать их анализ и дать рекомендации по развитию (улучшению) психических процессов, состояний либо свойств ребенка в соответствии с данной конкретной патологией.

Учебное занятие должно учитывать:

- возрастные особенности детей;
- индивидуальные особенности;
- интеллектуальные возможности;
- зону актуального развития;
- зону ближайшего развития.

Задачи занятия составляются с учетом различных аспектов: образовательного, воспитательного, и коррекционно-развивающего.

В структуре занятия выделяется 3 части или этапа:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

При разработке занятия необходимо продумать рациональное использование методов и последовательность их применения, а также учитывать длительность занятия в зависимости от возраста и нарушения. Так, например, для детей дошкольного возраста продолжительность занятия составляет от 15–20 минут до 25–30 минут, для детей младшего школьного возраста – 35–45 минут.

Каждое занятие должно включать 3 группы методов: словесные, наглядные, практические. Материал необходимо излагать эмоционально, мотивируя детей к его усвоению. Для снятия переутомления, эмоционального напряжения, активизации внимания нужно проводить психомышечную тренировку, пальчиковую гимнастику, физкультминутки.

Каждое занятие (урок) для детей с ограниченными возможностями здоровья должно включать 3 вида задач: образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные.

Постановка цели и задач урока имеет большое значение, так как они направлены в первую очередь на активизацию внимания учащихся, стимулирование у них познавательной активности и формирование первоначального интереса к учебному процессу.

Образовательные задачи урока – это задачи, которые направлены на усвоение учебного материала, расширения собственного мировоззрения, формирования определенных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной реализации в жизни.

Основные образовательные задачи урока:

1. Формирование или продолжение формирования и закрепления основных знаний и умений по изучаемому предмету.

2. Формирование у учащихся умения выделять основное в изучаемом учебном материале, обобщать и сравнивать изучаемые факты, логично и последовательно излагать собственные мысли и

идеи; восполнять, при необходимости, пробелы в основных знаниях, умениях и навыках.

3. Обеспечение контроля, получаемых знаний, умений и навыков по изучаемому учебному предмету.

4. Формирование необходимых трудовых навыков, включающих в себя понимание учебного задания, самостоятельно продумывание плана и хода его выполнения, осуществление подготовки к работе и соблюдение намеченного плана работы.

5. Формирование навыков самостоятельно поиска необходимой информации, умения работать с различными источниками информации, выделять нужные материалы.

6. Формирование умения слушать и понимать педагога, конспектировать учебную информацию, работать с конспектами, схемами и макетами.

7. Формирование умения наблюдать за предметами и явлениями, устанавливать взаимосвязь между существенными признаками и отношениями.

8. Формирование умения работать с учебной информацией – находить, выделять нужное, фиксировать в письменном виде (конспекты, схемы, графики и т.д.).

9. Формирование необходимых навыков практического характера: проведение учебно-практических и лабораторных работ, расчетов, измерений и т.д.

Таким образом, образовательные задачи урока направлены на формирование у учащихся необходимых знаний и умений в рамках изучаемых учебных предметов, а также формирование навыков, необходимых для осуществления процесса обучения и самообучения.

Коррекционно-развивающие задачи – это задачи, которые направлены на общее развитие учащихся, а также на их личностное развитие в соответствии с возрастными возможностями и потребностями.

К коррекционно-развивающим задачам урока относятся:

1. Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления).

2. Коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания).

3. Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной).

4. Коррекция и развитие зрительных восприятий.

5. Развитие слухового восприятия.

6. Коррекция и развитие тактильного восприятия.

7. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений).

8. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

9. Коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь).

10. Коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением, изложением, творческим диктантом).

Решение коррекционно-развивающих задач может происходить в любой структурной части занятия, но важно, чтобы коррекционные цели решались на материале данного урока (занятия).

Например, организационный момент занятия преследует цель: создать положительный настрой на учебную деятельность, сконцентрировать внимание учащихся. Физкультминутка даёт разгрузку учащимся во время занятия и решает задачи повыше-

ния работоспособности, предупреждение утомляемости, нормализации учебной деятельности. Коллективные виды работ или выступления перед классом способствуют коррекции недостатков эмоционально-личностного и социального развития. При выполнении заданий, упражнений на любом уроке задействованы восприятие, внимание, память и мышление учащихся. А это значит, решаются задачи активизации познавательной деятельности, повышение уровня умственного развития учащихся.

Таким образом, коррекционно-развивающие задачи урока направлены на всестороннее и полноценное развитие учащегося посредством эффективно организованной воспитательно-образовательной деятельности, реализуемой педагогом во время учебного урока.

Воспитательные задачи – это задачи, направленные на воспитание личности учащегося, овладение им общечеловеческой культурой и нормами поведения, принятыми в современном обществе.

К воспитательным задачам урока относятся:

1. Оказание учащимся содействия в формировании основных мировоззренческих идей, в ходе учебного занятия.

2. Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс соответствующих примеров из источников художественной литературы, истории и т.д.

3. Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей.

4. Оказание необходимого содействия в трудовом воспитании учащихся, посредством собственного примера, примеров из повседневной жизни и т.д.

5. Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.

6. Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся, посредством ознакомления с произведе-

ниями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.

7. Оказание содействия в физическом воспитании учащихся, проявление заботы о профилактике их утомляемости во время учебного урока.

8. Устранение имеющихся недостатков и пробелов в воспитании учащихся (нетактичность, недисциплинированность, необязательность, неаккуратность и т.д.).

9. Оказание содействия в осуществлении военно-патриотического воспитания учащихся.

10. Воспитание таких личностных качеств как умения преодолевать трудности, усидчивость, аккуратность при выполнении поручений и заданий, сила воли, упорство, настойчивость и т.д.

11. Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности.

12. Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.

13. Воспитание искреннего интереса к воспитательно-образовательной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.

14. Воспитание стойкой жизненной и гражданской позиций.

15. Воспитание экологического и гуманистического мышления, терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.

16. Воспитание уважительного отношения к другим людям, старшему поколению, родителям, педагогам и т.д.

Таким образом, воспитательные задачи урока, направлены на воспитание полноценной личности, обладающей общепризнанными нормами и навыками поведения, умеющей выстраи-

вать продуктивные взаимоотношения с окружающими, способной жить в современном социуме.

Современное содержание специального образования детей с особыми образовательными потребностями определяют ряд обязательных требований к коррекционному занятию, которые необходимо учитывать при построении структуры занятия:

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта.

Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-, изо-, песко-, водо-, кукло-, танцевально-двигательной терапии).

В занятиях должна прослеживаться системность и преемственность.

Выбор тематики занятий должен определяться характером нарушения развития детей с особыми образовательными потребностями и подбором наиболее адекватной тактики коррекционной работы.

Формы работы должны определяться задачами занятия, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов (фронтальные и индивидуальные занятия), так и инновационных.

К инновационным приемам относятся следующие виды работ на занятии:

– включение ребенка в процесс взаимодействия с педагогом, группой детей или сверстником с использованием **метода «аттракции»** (называние по имени, активное включение в процесс рассматривания себя в зеркале, телесный контакт с ребенком с целью расслабления, успокоение, вселение уверенности и т.д.);

– использование **метода замещающего онтогенеза**. Благодаря этому методу происходит воздействие на сенсомоторный уровень и как следствие – активизация и развитие высших психических функций. Коррекция идет по трем направлениям: становление базовых высших психических функций; развитие свя-

зей межполушарного взаимодействия и их коррекция; стимулирование развития познавательных функций;

– **использование кинезиологических упражнений**, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребенка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Работа, направленная на развитие ребенка, должна строиться от развития движений к мышлению, а не наоборот.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, активизации мыслительной деятельности, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики через развитие межполушарного взаимодействия; синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления; устранение дислексии;

– **повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов** посредством дыхательных упражнений, массажа и самомассажа; через работу с мышечными дистониями, патологическими ригидными телесными установками и синкинезиями посредством оптимизации и стабилизации общего тонуса тела (растяжки и релаксация), расширения сенсомоторного репертуара и преодоления патологических ригидных телесных установок и синкинезий, формирования и коррекции базовых сенсомоторных взаимодействий;

– **формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов** посредством соматогностических, тактильных и кинестетических процессов, зрительного гнозиса и пространственных представлений (освоение телесного и внешнего пространства, пространственные схемы и диктанты, конструирование и копирование, логико-грамматические речевые конструкции);

– **формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции** посредством формирования навыков внимания и преодоления стереотипов; программирования и самоконтроля; коммуникативных навыков;

– использование элементов **теории решения изобретательных задач** (ТРИЗ), которая использует механизмы преобразования проблемы в образ будущего решения; механизмы подавления психологической инерции, препятствующей поиску решений (неординарные решения трудно находить без преодоления наших устойчивых представлений и стереотипов); обширный информационный фонд – концентрированный опыт решения проблем. ТРИЗ – это технология сильного мышления для генерации новых идей, позволяющая резко снижать «муки творчества» и эффективно решать трудные профессиональные задачи в различных областях человеческой деятельности.

ТРИЗ имеет следующие творческие инструменты:

- изобретательские приёмы;
- законы развития технических систем;
- системный оператор;
- вепольный анализ;
- специализированные информационные фонды;
- указатели эффектов (физических, химических, геометрических);
- стандарты на решение изобретательских задач;
- вещественно-полевые ресурсы;
- алгоритм решения изобретательских задач;
- курс развития творческого воображения;
- приёмы для преодоления инерции мышления;
- приёмы решения научных (исследовательских) задач;
- теорию развития творческой личности;
- **рисование под музыку**, используя различные методики рисования – ладошкой, пальчиком, губкой, тампоном и т.д. (исотерапия);
- игры с песком (песочная терапия);

- игры с водой (водотерапия);
- игры с куклами (куклотерапия) и т.д.

К традиционным приемам относятся следующие виды работ на занятии:

- познавательная работа, релаксационные упражнения, которые способствуют развитию у детей коммуникативных умений, обогащают эмоциональный опыт, формируют личностное развитие;

- включение в структуру занятий заданий, способствующих развитию поисковых действий;

- изложение материала на занятии должно быть вариативным по своей структуре. В одних случаях предъявляется готовая информация в форме практического объяснения, сопровождающегося показом, демонстрацией определенных действий с простой речевой инструкцией. В других случаях используется частичная инструкция, регламентирующая частичное выполнение действия, задания с последующими усложнениями. Используются варианты сопряженных и полусопряженных действий с педагогом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА УРОКА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

1. Требования к уроку в специальной (коррекционной) школе

Общедидактические требования:

1. Учитель должен владеть учебным предметом, методами обучения.

2. Урок должен быть воспитывающим и развивающим.

3. На каждом уроке должна вестись коррекционно-развивающая работа.

4. Излагаемый материал должен быть научным, достоверным, доступным, должен быть связан с жизнью и опираться на прошлый опыт детей.

5. На каждом уроке должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход к учащимся.

6. На уроке должны осуществляться межпредметные связи.

7. Урок должен быть оснащен:

– техническими средствами обучения;

– дидактическим материалом (таблицы, карты, иллюстрации, тесты, схемы, алгоритмами рассуждений, перфокарты, перфоконверты и т.п.);

– весь материал должен соотноситься с уровнем развития ребенка, связываться с логикой урока.

8. На уроке должны осуществляться инновационные процессы.

9. Необходимо введение в обучение компьютеров.

10. На уроке должен строго соблюдаться охранительный режим:

– проведение физминуток (начальная школа – 2 физминутки, старшая школа – 1 физминутка);

– соответствие мебели возрасту детей;

– соответствие дидактического материала по размеру и цвету;

- соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований.

11. Урок должен способствовать решению основных задач, стоящих перед школой:

- оказывать всестороннюю педагогическую поддержку умственно отсталому ребенку;
- способствовать социальной адаптации аномально развивающегося ребенка.

Специальные требования:

1. Замедленность темпа обучения, что соответствует замедленности протекания психических процессов.

2. Упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями ученика.

3. Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока.

4. Максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка.

5. Максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика.

6. опора на более развитые способности ребенка.

7. Осуществление дифференцированного руководства учебной деятельностью ребенка, предусматривающего проектирование, направление и регулирование, а вместе с тем и исправление действий учащихся членением целостной деятельности на отдельные части, операции и др.

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся на уроке заключается в следующем:

– рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;

– выбор цели и средств ее достижения;

– регулирование действий учеников;

– побуждение учащихся к деятельности на уроке;

- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

2. При подготовке к уроку следует помнить

1. Тему урока.
2. Тип урока.
3. Основную цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценки учащихся.
8. Анализ урока.

3. Типы уроков

Тип урока – это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике специальных школ различают пропедевтический урок, урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

1. Пропедевтический урок.

Пропедевтический урок используется для подготовки к усвоению новых знаний, для улучшения уровня познавательных возможностей детей, привития навыков к учебной деятельности (в первом классе), для коррекции мышления, восприятия и речи ученика.

2. Урок изучения нового материала.

Уроки изучения нового материала – процесс длительный. Овладение чтением, письмом осуществляется месяцами. Из-за инертности психических процессов детей применяются и уроки –

совершенствования знаний. На них осуществляется углубление и расширение знаний в границах поданного ранее объема. На этих уроках используются упражнения в практическом применении знаний и тренинг для формирования навыков.

3. Урок закрепления знаний.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

В целях предупреждения забывания проводятся уроки обобщения и систематизации знаний. На этих уроках объединяются фрагменты знаний в единую систему, восстанавливаются связи между фактами. В программе учебного материала такие типы уроков используются для повторения. На этих уроках осуществляется коррекция сниженного уровня отвлечения и обобщения.

5. Урок проверки и оценки знаний.

Урок проверки и оценки знаний применяется для уяснения уровня усвоения знаний и эффективности применяемых методов обучения. Урок может быть построен в форме беседы, письменной работы, практических заданий. Практические задания направлены на вовлечение учащихся на решение познавательной задачи практическими действиями. Реализуется этот тип урока практической работой в классе.

6. Коррекционный урок.

Коррекционные уроки применяются для практической реализации коррекции речи, понятий, координации, действий, письма и т.д. На этих уроках осуществляется исправление, уточнение, перестройка действий, реализуемые в наблюдении объектов или явлений, узнавании, назывании, сравнении, классификации, описании, выделении главного, обобщении. При этом широко используются подвижные игры и физические упражнения на развитие всех анализаторов.

7. Комбинированный урок.

В практике работы специальной школы чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользует-

ся большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.

Вот примерная структура комбинированного урока:

- организационный момент и подготовка к уроку;
- организация учебной деятельности;
- проверка домашнего задания;
- повторение ранее изученного материала;
- подготовка к восприятию нового материала;
- изучение новых знаний;
- коррекция в процессе получения новых знаний;
- закрепление нового материала;
- подведение итогов;
- объявление домашнего задания;
- вывод из урока.

8. Нетрадиционные уроки.

4. Этапы урока

Искусство учителя заключается (на основе коррекционных мер) в изменении взаимоотношений между уровнями работоспособности учеников и обеспечения готовности школьника к выполнению познавательных задач с оптимальной активностью. С учетом динамики работоспособности учащихся рекомендуется применять следующие этапы организации деятельности на уроке:

- организационно-подготовительный;
- основной;
- заключительный.

1. Организационно-подготовительный:

Первый этап обеспечивает быстрое включение детей в урок и предпосылки к продуктивной работе. У детей создание предрабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными уп-

ражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных классах, и должны быть связаны с предстоящей работой.

По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, просмотром диафильмов, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями детей, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д.

Учитель должен всему научить: как правильно сесть, как работать с учебником, как расположить на парте учебник и тетрадь. Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки учащихся к учебной деятельности.

2. Основной этап.

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы умственно отсталые дети соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что дети справятся с поставленной задачей. Далее

рекомендуется осуществлять специальную подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала. После таких приготовлений следует приступать к изучению нового материала или повторить предыдущий.

На этом этапе оцениваются успехи учеников, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: игры, песни, загадки и т.д.

Главное требование в этом звене урока – обеспечить у учащихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока.

Подготовительную часть урока рекомендуется по времени соотносить с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока).

Основной этап должен осуществляться до двадцать пятой минуты и заключительный – с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), желательно проводить физкультурные минутки. При самостоятельной работе учащихся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут. Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

5. Методы обучения

Классификация и выбор методов обучения школьников зависит от принципов решения вопроса обучения. Классификация методов обучения многообразна, их насчитывается до 10. В

отечественной практике специальной педагогики используются две традиционные классификации методов обучения:

1. Первая группа, рассматривающая использование методов в зависимости от этапов обучения. Эта классификация выглядит следующим образом:

- а) методы изложения нового материала;
- б) методы закрепления и повторения.

2. Вторая группа, которая предлагает делить методы на: словесные, наглядные и практические. В практике применяются все три группы методов в сочетании и на всех этапах урока. А.Н. Граборов назвал это сочетание «живое слово учителя». Специфика методов обучения в специальной школе заключается в их коррекционной направленности. Это понятие включает замедленность обучения и частую повторяемость, подачу учебного материала малыми порциями, максимальную развернутость и расчлененность материала, наличие подготовительного периода в обучении, постоянную опору на опыт ребенка. Чтобы методы работали надежно и эффективно, необходимо правильно их выбрать и применить.

Средства обучения. Это содержание обучения, наглядность, технические средства и т.д. Методы состоят из приемов. Ценность метода реализуется в том случае, если он обеспечивает общее развитие школьника, делает обучение доступным и сильным, обеспечивает прочность знаний, учитывает индивидуальные особенности ребенка, способствует активизации учебной деятельности ученика.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Требования к рассказу: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщено изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образности в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки.

В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При рассказе обязательно применение наглядности. В рассказе

иногда можно использовать небольшой диалог. По длительности рассказ в 1–4-х классах не должен превышать 10 минут, а в 5–9-х классах – 20 минут. Фабула рассказа должна быть предельно простой с малыми событиями. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут потерять нить рассказа.

Перед рассказом и после него ведется объяснительно-подготовительная работа: проводится беседа для связи рассказа с темой, разбираются трудные и неизвестные слова, а после рассказа желательно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи. Объяснение – это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала на выявление закономерностей фактов в форме рассказа, доказательств, рассуждений и описаний.

Делается это для понимания учащимися содержания учебного материала. Объяснение в младших классах краткое, не более 5 минут, в других группах классов продолжительность объяснения составляет до 10 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении.

Ценным в методическом плане является проблемное изложение в виде вопросов-задач, рассуждений на поиск ответов. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией. Беседа – это вопросно-ответный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыслительной деятельности умственно отсталого учащегося.

Беседа является мощным средством в коррекции умственного развития ученика специальной школы и выступает как коррекционное средство. В беседе с учеником учитель исправляет неточности речи, аграмматизмы, наращивает словарный запас ученика, требует от детей полных, выразительных ответов.

Благодаря беседе можно выявить пробелы в знаниях учащихся, недостатки их умственного развития. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны

быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль ученика и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго. Вопросов не по теме изучаемого учебного материала и лишних слов не должно быть. Большое значение для результативности беседы имеет ее темп.

Ответ для умственно отсталого ученика всегда большой труд и дети пытаются его избежать. Из-за этого часто отвечают невпопад. Замедленный темп беседы соответствует замедленному темпу мышления аномального ученика. Эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной.

В специальной школе словесные методы обучения являются наиболее распространенными (по данным В.С. Луценко – 49,4% из всех применяемых методов). Из них чаще всего применяются изложение и несколько меньше – беседа. В выборе методов обучения учитывается предмет изучения, содержание темы и цель урока, а также возможности школы и состав учащихся. Беседа побуждает воспроизведению усвоенных знаний.

В беседе ответы детей в 1,5–2 раза полнее по сравнению с самостоятельным пересказом услышанного и прочитанного. На уроках естественно-научного цикла дети сравнительно легко усваивают названия предметов, объектов и географических явлений, а также фактические сведения. Но с большой трудностью дается усвоение отвлеченных сведений типа: «скапливание воды над слоем глины».

Для осознанности такого рода знаний учитель в беседе применяет вопросы на сравнение (что общего? чем похожи? чем отличаются! и пр.). Если сравнивают два явления (родник и ручей), то нужно найти три сходных и четыре различных свойств, а для раскрытия причинно-следственных связей нужно помочь назвать три причины, так как только треть учеников специальной школы может справиться с этой работой.

Рекомендуется повторность прослушивания или прочитанного материала разными приемами или методами, такими как краткий рассказ, чтение текста, эмоциональная беседа, вопросы на сравнение, обобщение и на установление причинно-следственных связей.

Наглядные методы:

Наглядные методы – это такие способы обучения, когда прием информации и осознание учебного материала происходит на чувственных восприятиях предмета. Особенность применения наглядных методов: рассредоточение по всему полю учебного процесса. Сочетание словесных методов с наглядными переводят образы в знания, предметы в слова, обеспечивают предметную отнесенность понятий.

Показ – это предъявление образа действия (реку показывают на карте от истока до устья, показ полуострова осуществляют обводом его с трех сторон и т.д.) разных способов работы. Условие: обеспечить детям способность видеть все, что им показывают. И нужно научить видеть то, что показывают. Для этого нужно указать, на что именно детям нужно смотреть.

Иллюстрация – это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения (особенно смену времен года, высотную поясность, тепловые пояса и т.д.). После показа объект убирается. Демонстрация – показ предметов в движении. Наблюдение – процесс целенаправленного восприятия самими детьми по ходу урока. В процессе применения наглядности многими педагогами рекомендуется вовлекать все органы чувств, чаще пользоваться вопросами, стимулирующими сравнение предметов по вкусу, цвету, размерам. В процессе познания должны участвовать руки. Все возможное должно зарисовываться и лепиться.

Однако, Л.В. Занков считает, что успешность усвоения нового материала мало зависит от участия в познании одновременной работы разных анализаторов.

Психологические функции наглядных средств в обучении состоят из:

- сигнально-информативной;
- носителя образа;
- стимулятора в деятельности всех анализаторов;
- иллюстрации и демонстрации.

Особенности практического использования наглядных средств.

Картины дополняют вербальное описание, дают зрительный образ демонстрируемого объекта. В.Н. Синев установил, что картина способствует установлению причинных связей, вызывает стимул к высказываниям.

Приемы использования картины: ее не следует рано показывать для осмысления содержания, дети сами при помощи вопросов учителя должны делать раскрытие содержания картины. Перед рассматриванием проводят предварительную беседу. При восприятии картины необходимо внимание учеников направлять на характерное, существенное в ее содержании. Описание картины должно осуществляться по плану. После просмотра картины необходимо побеседовать на эту тему. Можно составить рассказ по картине.

Для рисунков придумать вопросы на сравнение. Желательно использование в процессе восприятия не более двух картин. На уроке также используются и другие наглядные пособия: объемные, графики, схемы. Они незаменимы, если у учителя возникает необходимость объяснять по ходу сообщения.

Все это улучшает внимание и восприятие ребенка. Рисунки выполнять лучше цветными мелками. Графическое содержание учебника можно попросить перерисовать в тетради по предмету. Этим мы получаем конкретность представлений.

Для лучшего восприятия объекта изучения используют муляжи или объемные пособия. При их самостоятельном изготовлении они имеют большую дидактическую пользу из-за осоз-

нанности интереса к восприятию (модели из песка, глины, пластилина, гербарии).

Наиболее доступно наблюдение натуральных предметов или явлений. При наблюдении восприятием детей нужно управлять: сравнивать один объект с другим, знакомиться с ним, разбивать задачу наблюдения на части. Наблюдение используется для перевода познания с уровня представлений на уровень понятий. При наблюдении на уроках картинки или иллюстрации используются как опора для понимания общей мысли. Упражнение – это повторение действий в целях выработки умения и навыков. Если качество упражнения улучшается, то умственно отсталые дети приобретают умения, если в упражнении появился автоматизм – это означает сформированность навыков. Для формирования умений и навыков при использовании упражнения нужно использовать:

- осознанность действия;
- систематичность;
- разнообразие;
- повторяемость;
- расположение упражнений во времени в нужном порядке.

Требования к упражнениям:

- понимание цели;
- краткость инструкций;
- для преодоления стереотипа разнообразить упражнения;
- упражнения должны иметь практическую направленность.

Практические методы:

Основной источник познания – деятельность учащихся. Практические и лабораторные работы часто связаны с программированными методами работы. Практические методы как вид деятельности детей используется на всех этапах обучения. Это заключается и в выполнении рисунков, схем, диаграмм, обведение контуров материков и т.д.

Прием – это часть метода. Например, при использовании метода упражнений применяются следующие приемы: сообщение условий задания, запись условий, выполнение задания, анализ результатов выполнения задания, контроль за правильностью выполнения задания.

6. Примерный план-конспект урока

Тип урока – комбинированный

Тема урока

Задачи урока:

- образовательная;
- коррекционно-развивающая;
- воспитывающая.

Оборудование урока

1. Организационно-подготовительный этап

Цель – подготовка учащихся к работе на уроке. Содержание этапа (возможные варианты):

- по звонку найти свое место;
- взаимное приветствие;
- рапорт дежурного, определение отсутствующих;
- запись числа;
- настрой учащихся на работу, организация внимания;
- проверка готовности к уроку (рабочие место, рабочая поза, внешний вид);
- сообщение темы и цели урока.

2. Основной этап

а) проверка домашнего задания

Цель – установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания, определить типичные недостатки, выявить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях. Возможные варианты проверки домашнего задания:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос с вызовом к доске;

– фронтальный письменный опрос (у доски, по карточкам);

– индивидуальный письменный опрос;

– уплотненный опрос (сочетание фронтального и индивидуального, устного и письменного);

– практическая работа;

– программированный контроль;

– проверка тетрадей;

– технические средства обучения.

б) пропедевтика учащихся к усвоению нового материала

Цель – организовать познавательную деятельность учащихся. Сообщить тему, цели и задачи изучения нового материала, показать практическую значимость изучения нового материала, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы. Ввод нового понятия возможен разными способами:

– загадка;

– ребус;

– кроссворд;

– игра «Четвертый лишний»;

– словарная работа (связь с новым материалом);

– проблемный вопрос.

в) сообщение нового материала

Цель – дать учащимся конкретное представление об изучаемом вопросе, правиле, явлении и т.п. Сообщение нового материала возможно:

– в виде рассказа учителя (научный, доступный, в меру эмоциональный, последовательный, с опорой на наглядность, с проведением словарной работы, с выводами);

– самостоятельное знакомство с новым материалом путем наблюдения и использования учебника;

– вводной беседы (если у учащихся есть запас сведений по данной теме);

– чередование беседы и рассказа;

– применение ТСО.

г) закрепление полученных знаний

Цель – закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы учащихся по новому материалу, учить применять знания в сходной ситуации. Используемые методы:

- беседа;
- работа с учебником;
- работа с тетрадью;
- практическая работа;
- программированные задания;
- дидактические игры;
- ТСО;
- таблицы, схемы, тесты;
- самостоятельная работа.

3. Заключительный этап.

Сделать вывод и подвести итог, как работал класс на уроке, отметить работу учащихся, выяснить, что нового узнали учащиеся на уроке.

- выводы;
- вопросы на понимание изученного материала;
- разбор и запись домашнего задания;
- оценка работы учащихся.

Привести организм ребенка в относительно спокойное состояние, создать установку на отдых, организованно закончить урок.

7. Схема анализа урока

(по Т.И. Шаповой и Ю.И. Конаржевскому)

Условные обозначения:

ТДЦ – триединая дидактическая цель;

МО – методы обучения;

СУМ – содержание учебного материала;

ФОПД – формы организации познавательной деятельности.

Балльные оценки:

2 – реализовано полностью;

1 – реализовано частично;

0 – не реализовано.

Эффективность урока: сложить все баллы, разделить на 26 и умножить на 100.

85% – отлично,

84 - 65% – хорошо,

64 - 45% – удовлетворительно.

Характеристика урока

1. Обозначена цель урока.
2. Организованы действия учащихся по принятию цели деятельности.
3. Соответствие содержания учебного материала ТДЦ.
4. МО обеспечили мотивацию деятельности.
5. Сотрудничество учителя и учащихся.
6. Контроль и самоконтроль.
7. Соответствие методов обучения (МО) СУМ и ТДЦ.
8. ФОПД обеспечили: сотрудничество между учащимися.
9. Включение каждого ученика в деятельность по обеспечению ТДЦ.
10. ФОПД отобраны в соответствии с МО, СУМ, ТДЦ.
11. Уровень достижения ТДЦ: образовательный аспект.
12. Воспитательный аспект.
13. Развивающий аспект.

8. Самоанализ урока учителем

1. Краткая характеристика класса (интеллектуальные и психологические особенности). Осуществление на уроке индивидуально-дифференцированного подхода в зависимости от этих особенностей.

2. Цель и задачи урока (образовательные, коррекционные, воспитывающие). Какой урок по счету по данной теме. Тип урока.

3. Этапы урока. Используемые методы, приемы и виды работ на каждом этапе; обоснованность выбора именно этих

приемов. Как используемые методы и приемы работали на решение главной цели урока и поставленных к ней задач. Межпредметная связь и связь материала урока с жизнью.

4. Достижение поставленной цели и задач (что удалось, что не удалось и почему).

9. Конспект урока по обучению грамоте в 1-м классе (чтение)

(программа под редакцией В.В. Воронковой)

Тема: «Звук и буква Л»

Тип урока: изучение нового материала.

Задачи

Образовательные:

— познакомить учащихся с новым звуком и буквой, обозначающей этот звук;

— научить читать слова с новой буквой.

Коррекционно-развивающие:

— корректировать и развивать фонематический слух учащихся;

— развивать артикуляционный аппарат учащихся;

— развивать смысловую догадку на материале загадок типа «доскажи словечко».

Воспитательные:

— воспитывать интерес к предмету.

Оборудование: буквари, иллюстрации, кассы букв для индивидуальной и фронтальной работы.

Ход урока

1. Организация начала урока

Настрой учащихся на работу, проверка готовности к уроку.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Сядем прямо, не согнемся,

За работу мы возьмемся.

2. Изучение нового материала

а) Артикуляционная гимнастика или логоритмика.

б) Выделение нового звука из слов. Анализ звука.

Игра «Доскажи словечко».

Заставил плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а ...

Демонстрация иллюстрации.

– Какой первый звук в слове лук?

– Какое место в слове он занимает?

– Сегодня на уроке мы познакомимся с новым звуком Л.

Когда мы произносим этот звук, кончик языка поднимается за верхние зубы и прижимается к ним.

– Произнесем звук Л хором, по одному.

– Когда мы произносим звук Л, кончик языка прижимается к верхним зубам и мешает воздуху свободно выходить изо рта. Если воздух не может свободно выходить, то этот звук какой – гласный или согласный?

– Звук Л обозначается буквой Л. Рассмотрим букву Л.

Демонстрация картинок – стул, стол, лампа, ложка. Фронтальная работа. Называние предмета, выделение звука Л в слове, характеристика звука.

Физминутка

Буквой Л поставим ноги,

Словно в пляске руки в боки.

Наклонились влево, вправо.

Получается исправно.

Влево, вправо, влево, вправо.

3. Закрепление материала

а) работа с Букварем (стр. __).

Разбор слова лыжи. Выделение и характеристика звука Л, деление слова на слоги. Кружком какого цвета обозначен звук Л? Почему?

б) работа с кассой букв.

Нахождение в кассе букв буквы Л, выкладывание буквы. Работа проводится индивидуально и фронтально.

в) подготовка к чтению слогов. Речевая разминка (чисто-говорки).

- Ло-ло-ло на улице тепло.
- Лу-лу-лу стол стоит в углу.

г) чтение слогов по Букварю. Составление и чтение слогов по кассе букв.

Физминутка

Упражнения для глаз, шеи, спины.

д) составление предложения по картинке Букваря. Работа со схемой предложения. Выделение слова с изучаемым звуком, деление слова на слоги, выделение слога с изучаемым звуком, характеристика звука.

4. Подведение итогов урока

- Какой звук мы изучали на уроке?
- Придумайте слова с этим звуком.
- Какой это звук?
- Почему?
- Кружком какого цвета мы будем его обозначать?
- Найдите в кассе букв и покажите букву, которой обозначают звук Л.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В учебно-методическом пособии рассмотрены требования к написанию курсовой работы по учебной дисциплине «Специальная педагогика».

Студент для написания курсовой работы должен обладать достаточными знаниями по педагогике, нейропсихологии, коррекционной педагогике, специальной психологии, владеть методологией научного творчества, методами получения, обработки, хранения и использования научной информации, быть способным к плодотворной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

У студентов, приступающих к работе над курсовой работой, в связи с новизной задания, возникает масса вопросов, связанных с методикой написания научной работы. Данное пособие позволяет дать ответы на все вопросы, связанные с подготовкой курсовой работы: от выбора темы до ее написания, оформления и защиты.

В учебно-методическом пособии подробно освещен каждый этап написания курсовой работы, также студент может изучить правила оформления работы, обязанности студента и руководителя, особенности процедуры защиты курсовой работы, типичные ошибки при написании курсовых работ. Сведения об организации и содержании индивидуальных и групповых коррекционных занятий, примерная тематика, задачи и структура коррекционных занятий, формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями, описаны традиционные и инновационные приемы работы, методические рекомендации к составлению конспекта урока в специальной (коррекционной) школе призваны актуализировать знания по коррекционной педагогике, полученные в ходе теоретического изучения курса. Воспользовавшись списком рекомендованной литературы, а также используя приложения с примерами оформления структурных элементов работы, студент может легко справиться с задачей оформления библиографии и поиском информации для написания обзора литературы.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Аблитарова А.Р. Пространственно-временные представления и особенности их формирования у детей старшего дошкольного возраста / А.Р. Аблитарова, Н.В. Кондрашова // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Международной научной конференции (декабрь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 55–59.

2. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников / З.Е. Агранович. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 40 с.

3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 368 с.

4. Аленкина О.А. Профессионально-трудовая социализация молодежи (с ограниченными возможностями здоровья) : учеб.-метод. пособие / О.А. Аленкина, Т.В. Черникова; под ред. Т.В. Черниковой. – М. : Изд-во «Глобус», 2009. – 153 с.

5. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : учебное пособие / В.М. Астапов. – Москва : ПЕР СЭ, 2006. – 176 с.

6. Бабицина А.В. Особенности словообразовательных компетенций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня / А.В. Бабицина, Л.С. Яговкина // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – № 4 (51). – С. 96–99.

7. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М. : ВЛАДОС, 2016. – 145 с.

8. Баль Н.Н. Особенности словообразования сложных прилагательных у старших дошкольников с общим недоразвити-

ем речи / Н.Н. Баль, М.Г. Рак // Вестник МДПУ им. И.П. Шамякина. – 2012. – № 1 (34). – С. 63–67.

9. Безрукова О.А. Грамматика русской речи / О.А. Безрукова. – М. : Русская речь, 2011. – 111 с.

10. Бенилова С.Ю. Дошкольная дефектология : ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) : учебное пособие / С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В. Микляева. – М. : Парадигма, 2012. – 312 с.

11. Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика : психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников: учеб. пособие для вузов / С.Ю. Бородулина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 345 с.

12. Варенова Т.В. Коррекционная педагогика : учебно-методический комплекс для студентов специальности «Социальная работа» / Т.В. Варенова. – Мн. : ГИУСТБГУ, 2007. – 112 с.

13. Вершина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня / О.М. Вершина // Логопед. – 2004. – № 1. – С. 34–40.

14. Виноградов В.В. Избранные труды / В.В. Виноградов. – М. : Наука, 2003. – 388 с.

15. Волошина Н.А. Состояние словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 13. – С. 6–10. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/56162.htm>, свободный.

16. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – СПб. : Питер, 2019. – 432 с.

17. Выготский Л.С. Психология игры / Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин // Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 2004. – 398 с.

18. Гатанова Н.В. Развиваю мелкую моторику: пособие для подготовки детей к школе / Н.В. Гатанова, Е.Г. Тунина. – СПб. : Питер, 2000. – 144 с.

19. Георгиевская Д.А. Использование арт-терапевтических техник в работе с детьми дошкольного возраста

/ Д.А. Георгиевская // Молодой ученый. – 2016. – № 7. – С. 320–322.

20. Гербова В.В. Коммуникация: развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада / В.В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 110 с.

21. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 240 с.

22. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии : учеб.-метод. пособие для вузов / В.П. Глухов. – М. : МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. – 311 с.

23. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика [Текст] : воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха : учебное пособие для вузов / Л.А. Головчиц. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 303 с.

24. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у детей : пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, О.Г. Солнцева. – М. : Школа-Пресс, 2001. – 224 с.

25. Дробинская А.О. Ребенок общим недоразвитием речи III уровня: понять, чтобы помочь / А.О. Дробинская. – М. : Школьная пресса, 2005. – 96 с.

26. Дружинина Л.А. Исследования в тифлопедагогике как основа индивидуализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения / Л.А. Дружинина // Вестник ЧГПУ. – 2012. – № 4. – С. 58–69.

27. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития / З.М. Дунаева. – М. : Советский спорт, 2006. – 95 с.

28. Елецкая О.В. Логопедическая помощь школьникам с нарушением письменной речи. Формирование представлений о пространстве и времени: методическое пособие / О.В. Елецкая; науч. ред. О.В. Заширинская. – СПб. : Речь, 2006. – 29 с.

29. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики : развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учебное пособие для вузов / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 238 с.

30. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 266 с.

31. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 320 с.

32. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка / А.И. Захаров. – 3-е изд., испр. – СПб. : Изд-во «Союз», 2000. – 224 с.

33. Иконникова О.Н. Словообразование прилагательных в русском языке в диахроническом аспекте / О.Н. Иконникова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2010. – № 2. – С. 13–18.

34. Иншакова О.Б. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией: учебно-методическое пособие / О.Б. Иншакова, А.М. Колесникова. – М. : В. Секачев, 2006. – 80 с.

35. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д.Н. Исаев. – СПб. : Речь, 2003. – 389 с.

36. Калягин В.А. Логопсихология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 031800 (050715) – Логопедия / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2007. – 320 с.

37. Кантор В.З. Педагогическое сопровождение социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению / В.З. Кантор. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 76 с.

38. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция : исправление недостатков характера у детей и подростков : кн. для учителя / В.П. Кащенко. – М. : Издат. центр «Академия», 2000. – 304 с.

39. Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности / В.А. Ковшиков, В.П. Глухов. – М. : Астрель, 2007. – 224 с.

40. Козьяков Р.В. Специальная психология : учебно-методический комплекс / Р.В. Козьяков ; сост. Р.В. Козьяков. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 103 с.

41. Коломинский Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция : учеб. пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. – М. : Питер, 2004. – 480 с.

42. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста : клинические и психологические аспекты / А.Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2006. – 380 с.

43. Королева К.И. Арт-терапия как один из новых методов психологической коррекции / К.И. Королева // Научное обозрение. – 2015. – № 3. – С. 42–45.

44. Кроткова А.В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / А.В. Кроткова, Е.Н. Дроздова // Логопед. – 2014. – № 1. – С. 26–34.

45. Крушельницкая О.И. Вправо-влево, вверх-вниз: развитие пространственного восприятия у детей 6–7 лет / О.И. Крушельницкая, А.Н. Третьякова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004. – 80 с.

46. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2001. – 273 с.

47. Левина Р.Е. Развитие речи у детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР) / Р.Е. Левина. – М. : Владос, 2016. – 49 с.

48. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М. : Смысл, 2008. – 368 с.

49. Липа В.А. Психологические основы педагогической коррекции / В.А. Липа. – Славянск : Предприниматель Маторин Б.И., 2012. – 386 с.

50. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих / А.Г. Литвак. – СПб. : КАРО, 2006. – 336 с.

51. Лопатина Л.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб. : СОЮЗ, 2014. – 386 с.

52. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов ребенка / А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. – М. : Просвещение, 2006. – 315 с.

53. Лурия Р.А. Высшие корковые функции человека: и их нарушения при локальных поражениях мозга / Р.А. Лурия. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 432 с.

54. Масленникова Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 138 с.

55. Московкина А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова. – М. : Прометей, 2015. – 252 с.

56. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика : учеб. пособие / Т.Г. Никуленко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 382 с.

57. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб. : ДЕТСВО-ПРЕСС, 2015. – 245 с.

58. Основополагающие идеи педагогики Монтеessori: из письменного наследия и сферы практической деятельности Марии Монтеessori / Сост. Пауль Освальд, Гюнтер Шульц-Бенеш; пер. с нем. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2000. – 224 с.

59. Подольская О.А. Тьюторское сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования : учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 79 с.

60. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушениями зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / В.А. Бельмер [и др.]; под ред. Л.И. Плаксиной. – М. : Экзамен, 2003. – 256 с.

61. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушением слуха : учебное пособие / под ред. Е.Г. Речицкой. – М. : Прометей, 2012. – 256 с.

62. Ридецкая О.Г. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии : хрестоматия / О.Г. Ридецкая. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 647 с.

63. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Я. Семаго. – Москва : «Айрис Пресс», 2007. – 112 с.

64. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 232 с.

65. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – М. : Изд-во МПСИ, 2005. – 224 с.

66. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта : учебник / Е.А. Стребелева. – М. : Парадигма, 2012. – 225 с.

67. Сурдопедагогика : учебник для вузов / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.А. Большакова и др. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

68. Ткаченко Т.А. Формирование описательной речи у дошкольников / Т.А. Ткаченко. – М. : Ювента, 2008. – 87 с.

69. Худилайнен К.А. К вопросу о состоянии словообразования прилагательных у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / К.А. Худилайнен // Специальное образование. – 2016. – Т. 2, № 12. – С. 144–146.

70. Цыганок А.А. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий / А.А. Цыганок,

А.Л. Виноградова, И.С. Константинова. – М. : Изд-во «Теревинф», 2006. – 72 с.

71. Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М. : Азбука-Классика, 2016. – 365 с.

72. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пос. для студентов вузов / Д.Б. Эльконин. – М. : Академия, 2008. – 383 с.

Приложение 1

Ориентировочная тематика курсовых работ по специальной педагогике

1. Развитие кратковременной памяти у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью лёгкой степени на уроках чтения.

2. Развитие кратковременной памяти у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью лёгкой степени на занятиях по подготовке к чтению.

3. Развитие ориентации в пространстве у детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени на уроках географии.

4. Развитие словесно-логического мышления у детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени на уроках истории.

5. Развитие пространственных представлений у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости на уроках «Окружающий мир и человек».

6. Развитие представления о составе чисел у первоклассников с легкой степенью умственной отсталости на занятиях по математике.

7. Развитие произвольного внимания у младших школьников с умственной отсталостью легкой степени на уроках математики.

8. Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

9. Развитие наглядно-образного мышления у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по развитию речи.

10. Развитие навыка общения детей с нарушениями слуха младшего школьного возраста на занятиях физической культуры.

Продолжение Приложения 1

11. Использование наглядных средств обучения для развития пространственных представлений у младших школьников с нарушениями слуха на занятиях «Окружающий мир и человек».

12. Эстетическое воспитание младших школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата на занятиях по изобразительному искусству.

13. Развитие произвольного внимания у младших школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках математики.

14. Развитие произвольного внимания у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

15. Развитие образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

16. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на уроках чтения у младших школьников с задержкой психического развития.

17. Развитие восприятия массы и формы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

18. Развитие зрительно-моторной координации у старших дошкольников с нарушением зрения на занятиях по рисованию.

19. Развитие графической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени на занятиях по рисованию.

20. Развитие сенсорных эталонов у младших школьников с умственной отсталостью легкой степени посредством дидактической игры.

Образец титульных листов

Первый титульный лист

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
(ЛНУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО)**

**Институт педагогики и психологии
Кафедра дефектологии и психологической коррекции**

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине: «Специальная педагогика»

на тему : « _____ »

Студента __курса, группы _____
направления подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
профиль «Специальная психология»
форма обучения (очная/заочная)

_____ (фамилия, имя, отчество) _____ (подпись)

Руководитель работы _____
(должность, ученое звание, научная степень, фамилия и инициалы)

Заведующий кафедрой _____
(должность, ученое звание, научная степень, фамилия и инициалы)

Результаты защиты :

Оценка работы _____
Количество баллов _____ Оценка ECTS _____

Члены комиссии:

_____ (подпись) _____ (фамилия и инициалы)

_____ (подпись) _____ (фамилия и инициалы)

_____ (подпись) _____ (фамилия и инициалы)

Луганск – 20__ год

Продолжение Приложения 2

Второй титульный лист

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
(ЛНУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО)**

**Институт педагогики и психологии
Кафедра дефектологии и психологической коррекции**

Образовательно-квалификационный уровень бакалавр
**Направление подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование»**
профиль «Специальная психология»

**З А Д А Н И Е
НА КУРСОВУЮ РАБОТУ СТУДЕНТУ**
Фамилия, имя, отчество (в дательном падеже)

1. Тема работы « _____ »

руководитель работы _____
(фамилия, инициалы, научная степень, ученое звание)

утверждены распоряжением по кафедре от « ____ » _____ 20__ года

2. Срок предоставления студентом работы _____

3. Выходные данные к работе _____

4. Содержание расчетно-объяснительной записки (перечень вопросов, которые нужно разработать – 5 задач исследования)

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных графических данных) рис. – ____ (в тексте, в приложениях), таблиц – ____ (в тексте, в приложениях) _____

6. Дата выдачи задания _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название этапов курсовой работы	Срок выполнения этапов	Примечание
1.	Получение темы курсовой работы		
2.	Анализ литературы по теме работы		
3.	Определение проблемы исследования и разработка содержания курсовой работы		
4.	Работа над теоретической частью исследования		
5.	Разработка диагностического инструментария (подбор методов и методик исследования)		
6.	Проведение эмпирического исследования		
7.	Обобщение результатов эмпирического исследования		
8.	Оформление выводов и графического материала		
9.	Разработка методики формирования (коррекции), подготовка к защите		
10.	Защита курсовой работы		

Студент

_____ (подпись)

_____ (фамилия и инициалы)

Руководитель работы

_____ (подпись)

_____ (фамилия и инициалы)

РЕФЕРАТ

Текст – ____ с., табл. – ____, источников – ____, прил. – ____.

В курсовой работе проанализирована отечественная и зарубежная литература по проблеме изучения _____ у детей _____ возраста. Раскрыто понятие _____ и выделены особенности _____ . Охарактеризована специфика развития _____ у детей _____ возраста с патологией (название) при проведении учебных занятий. Выделена роль и значение словесных, практических и наглядных методов при проведении занятий по развитию _____, что позволило разработать и провести учебные занятия, составить их анализ и практические рекомендации по развитию (улучшению, ослаблению определенного дефекта) у детей с патологией (название).

Ключевые слова: 5–7 слов-терминов в именительном падеже, отражающих суть работы.

Приложение 5

Пример оформления содержания курсовой работы СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	10
1.1. Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме развития образной памяти у старших дошкольников	10
1.2. Характеристика образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	16
1.3. Особенности развития образной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития при проведении занятий	19
ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 1	23
ГЛАВА 2. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	25
2.1. Роль словесных, практических и наглядных методов при проведении занятий по ознакомлению с окружающим миром	25
2.2. Разработка, проведение и анализ занятий по развитию образной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром	27
2.3. Рекомендации по развитию образной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития	33
ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 2	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

Приложение 6

**Требования к оформлению списка использованных
литературных источников (по алфавиту)
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕН-
ТА
ГОСТ 7.1:2006. Введенный 01.07.2007 г.**

ОПИСАНИЕ КНИГ

– 1, 2, 3-х авторов:

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. : Союз, 2007. – 96 с.

Папковская П.Я. Методология научных исследований : курс лекций / П.Я. Папковская. – 3-е изд., стер. – Минск : Информпресс, 2007. – 184 с.

Твен М. Приключения Тома Сойера : для сред. шк. возр. / Марк Твен; пер. с англ. К. Чуковского; худож. А. Елисеев. – М. : Самовар, 2015. – 208 с.

Кузовлев В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся : монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. – Елец : Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2014. – 219 с.

Тихонов А.Н. Словарь русских личных имен / А.Н. Тихонов, Л.З. Бояринова, А.Г. Рыжкова. – М. : Школа-Пресс, 2015. – 736 с.

Галагузова Ю.Н. Социальная педагогика: практика глазами преподавателей и студентов : пособие для студентов / Ю.Н. Галагузова, Г.В. Сорвачева, Г.Н. Штинова. – М. : ВЛАДОС, 2011. – 220 с.

Голубинцев В.О. Философия науки : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / В.О. Голубинцев, А.А. Данцев, В.С. Любченко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 541 с.

– под заглавием:

Социология : учеб. для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 407 с.

Продолжение Приложения 6

электронный-ресурс (из Интернета):

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / ред. Власенко Т.В. ; Web-мастер Козлова Н.В.; Центр информ. технологий РГБ. – Электрон. дан. – М. : Рос. госу­дар­ст. библио­те­ка, 2017. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

– отдельные произведения из многотомного издания:

Енджиевский Л.В. Одноэтажные производственные здания с решетчатыми ригелями / Л.В. Енджиевский // Металлические конструкции : учеб. для строит. вузов: в 3 т. – СПб. : Нева, 2012. – Т. 2 : Конструкции зданий. – С. 66–195.

Локк Д. О. О злоупотреблении словами // Соч. : в 3 т. – М., 2005. – Т. 1. – С. 548–567.

– из сборника:

Рогожин П.В. Современные системы передачи информации : Интернет и Россия / П.В. Рогожин // Компьютерная грамотность : сб. ст. / сост. П.А. Павлов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 68–99.

Тобер Д. Глобальные тенденции в экономике / Д. Тобер // Один мир для всех. – М., 2010. – С. 186–214.

Баренбаум И.Е. А.М. Ловягин как историк книги / И.Е. Баренбаум // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века : сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. – СПб., 2000. – С. 208–219.

– из продолжающихся изданий:

Живописцев В.П. Комплексные соединения гория с диантипирилметаном / В.П. Живописцев, Л.П. Пятосин // Учен. записки / Перм. ун-т. – 2010. – № 207. – С. 184–191.

Продолжение Приложения 6

– из журнала:

Дружилов С.Л. Проблемы моббинга на кафедре вуза / С.Л. Дружилов // Экономика образования. – 2011. – № 4. – С. 28–32.

– из газеты:

Панченко А.С. Проблемы образования детей с особыми образовательными потребностями / А.С. Панченко // Вести. – 2016. – 2 апр. (№ 4) – С. 6.

– из энциклопедии:

Симонов В.Я. Авиамоделизм / В.Я. Симонов // БСЭ. – 3-е изд. – М., 2011. – Т. 1. – С. 56–57.

Учебное издание

ЧЕРНЫХ Лариса Анатольевна
РЫЧКОВА Татьяна Аркадьевна
ЗАМИРАЛОВА Ольга Валентиновна

**НАПИСАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА
КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

Учебно-методическое пособие

**В авторской редакции
Редактор – Черных Л.А.**

Дизайн обложки – Черных Л.А.

Корректор – Рычкова Т.А.

Верстка – Замиралова О.В.

Подписано к печати 27.02.2020. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 6,05.
Тираж 100 экз. Заказ № 18.

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru