

**Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»
Факультет психологии и педагогики
Кафедра теории и методики дошкольного и начального
образования**

**Дошкольное и начальное образование:
проблемы, перспективы, инновации
развития**

**Материалы V Всероссийской научно-практической
конференции (с международным участием),
24 апреля 2020 г.**

**Сургут
2020**

УДК 37.013(08)
ББК 74.0 я431
Д 71

Печатается по решению редакционно-издательского совета
БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Рецензенты:

Казаева Е.А. – доктор педагогических наук, доцент

Некрасова О.А. – кандидат педагогических наук, доцент

Составители и научные редакторы:

Абрамовских Н.В. – доктор педагогических наук, доцент

Толмачева В.В. – кандидат педагогических наук, доцент

Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с межд. уч.), 24 апреля 2020 / Департамент образования и молодеж. политики ХМАО-Югры, Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т», Фак. психологии и педагогики : сост., науч. ред.: Н. В. Абрамовских, В. В. Толмачева. – Сургут: РИО СурГПУ, 2020. – 384 с.

Сборник материалов выступлений на конференции посвящен актуальным проблемам повышения качества, модернизации системы образования на современном этапе развития общества. В сборник вошли статьи ученых-исследователей, педагогов-практиков, аспирантов, магистрантов, раскрывающие сущность обсуждаемой проблемы, вопросы разработки и внедрения инновационных подходов и технологий в систему образования. Представлен широкий круг проблем, рассматриваемых исследователями России, Белоруссии, Украины, что позволяет обосновать системные подходы к их решению.

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям, аспирантам, студентам, работникам системы образования.

ISBN 978-5-93190-349-1

© Сургутский государственный
педагогический университет, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	СЕКЦИЯ 1. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ		
1	Абашина В.В.	К проблеме обучения чтению детей дошкольного возраста	7
2	Адолина Е.В.	Методическое сопровождение педагогов по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста	15
3	Алибекова И.Ш.	Клубный час как средство формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста	21
4	Алиева Г.Ф. кызы	К вопросу о методической поддержке педагогов в формировании педагогической культуры родителей	27
5	Вятчинина Е.В.	Методическая поддержка педагогов в формировании предпосылок экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста	36
6	Гусейнова З.Н.	Информационно-образовательная среда ДОО как фактор развития ИКТ-компетентности педагогов	44
7	Давыдова Е.Б.	Воспитание основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста при использовании музыкальных произведений	50
8	Зайдуллина Ю.М.	Методическая поддержка педагогов в формировании представлений о строении человеческого тела у детей старшего дошкольного возраста	57
9	Заломская Е.А.	К проблеме методического сопровождения педагогов в формировании ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста	64
10	Зотикова А.А.	Методическая поддержка педагогов в процессе развития мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста	72
11	Кабанова Н.А., Якоб С.А.	Лего-конструирование как средство формирования алгоритмического мышления для детей старшего дошкольного	82
12	Кельдимуратова А.Е.	Развитие компетентности педагогов ДОО в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	89
13	Крутикова Н.О.	Методическое сопровождение взаимодействия ДОО с социальными партнерами по проблеме адаптации детей раннего возраста	97
14	Лашкова Л.Л.	Роль научного семинара в профессиональной подготовке магистрантов (направленность «Методическое сопровождение в дошкольном образовании»)	103
15	Литвинова Т.С., Хисамова А.Г.	Использование образовательного ресурса «Мобильное электронное образование» в работе с детьми старшего дошкольного возраста	110
16	Меркулова Р.Т.	Методическое сопровождение процесса формирования безопасного поведения в быту у детей старшего дошкольного возраста	119

17	Рассудова Л.А.	Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством познавательно-исследовательской деятельности	127
18	Рябоволова И.В. Грищенко Н.А.	Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе в дошкольном образовательном учреждении	133
19	Филиппова А.Р.	Методические аспекты развития доказательной речи у детей старшего дошкольного возраста в ходе решения проблемных ситуаций	139
20	Чугаева Л.В.	К вопросу о реализации активных методов обучения в ДОУ (на примере метода проектов)	146
21	Якоб С.А.	Организационно-педагогические условия формирования ценностного отношения к культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста (на примере реализации авторской парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам»)	152
22	Якубенко О.В.	Влияние цифровых технологий на развитие личности детей дошкольного возраста	161
СЕКЦИЯ 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ			
23	Инпушкина В.К., Сапрыкина Е.В.	Педагогические условия реализации гендерного подхода в обучении старших дошкольников рисованию	166
24	Коваленко А.Н., Сапрыкина Е.В.	Целостная картина мира как философская, психологическая и педагогическая категория	172
25	Рябоволова И.В., Грищенко Н.А.	Формирование профессионально направленных личностных смыслов у будущих педагогов дошкольного образования во внеаудиторной деятельности в высшей школе	178
26	Тараканова А.А.	Оценка уровня сформированности мотивационной готовности педагогов ДОО к участию в конкурсах профессионального мастерства	183
27	Толмачева В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов как условие формирования социально-экологической готовности будущего педагога ДОО	195
СЕКЦИЯ 3. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			
28	Асташова И.Е., Намсинк Е.В.	Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи в воспитании основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	201
29	Брежнева И.В.	Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности	207
30	Зайко О.А., Блинова В.Г.	Роль сказок в развитии центров, отвечающих за эмпатию	213
31	Зырянова С.М.	Психолого-педагогические аспекты проблемы воспитания коллективизма у детей дошкольного возраста	218
32	Кривка С.И.	Формирование у детей старшего дошкольного возраста	226

		уважительного отношения к своей семье средствами мультипликационного искусства	
33	Малашенкова В.Л.	Взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию установок на здоровый образ жизни у детей старшего дошкольного возраста (профилактика приобщения к вредным привычкам)	232
34	Ненадович П.Т. Шматченко А.А.	Экологическое воспитание старших дошкольников в игровой деятельности	240
35	Трофименкова Ю.Н.	Нравственное воспитание старших дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр	246
36	Шанц Е.А.	Особенности воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста	252
СЕКЦИЯ 4. МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ			
37	Абдина Р.П., Абдина И.Н.	Педагогические технологии организации деятельности детей в процессе изучения национального костюма	262
38	Алексеева О.В.	Буктрейлер как средство повышения читательского интереса у детей младшего школьного возраста	269
39	Алиева О.О., Чердынцева Е.В.	Готовность младших школьников к обучению на ступени основного общего образования	277
40	Асланова А.Т.	Проектирование как основа конструкторско-технологической деятельности детей младшего школьного возраста	284
41	Баракина Т.В.	Образовательная робототехника в системе основного образования	293
42	Зобнина Г.А.	Информационные технологии как ресурс внеурочной деятельности	297
43	Ивашенко Е.В.	Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках изобразительного искусства	303
44	Лопатина С.А.	Подходы к формированию каллиграфического навыка младших школьников	309
45	Новикова И.С.	Экзаменационная тревожность школьников: диагностика и коррекция	314
46	Мурзина Н.П., Терещенко В.Л.	Моделирование индивидуализированных заданий для развития логических УУД младших школьников в малочисленном классе	320
47	Шелякина Ю.П.	Освоение младшими школьниками формул речевого этикета во внеурочной деятельности	326
48	Яковлева Т.В.	Проектная деятельность младших школьников в процессе изучения русского языка	331
СЕКЦИЯ 5. ПОДГОТОВКА И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ			
49	Абрамовских Н.В.	Методическое сопровождение проектной деятельности учителя начальной школы	337
50	Абрамовских Н.В., Савина Н.В.	Современные подходы к организации исследовательской деятельности педагога начальной школы	344

51	Арасланова А.А.	Взаимодействие педагогического вуза с социальными партнерами при подготовке специалиста для регионального рынка труд	355
52	Ротова Н.А.	Сущность понятия профессионального самоопределения будущего педагога начального общего образования	361
53	Савина Н.В.	Профессиональная самоорганизация и саморазвитие педагогов дошкольного и начального образования	372
54	Синебрюхова В.Л.	Формирование профессиональных умений у студентов-бакалавров в условиях организации методической работы в начальном общем образовании	377

Коваленко Александра Николаевна,
магистрант направления
подготовки «Педагогическое образование.
Дошкольное образование»
ЛНУ имени Тараса Шевченко,
Луганск
e-mail: sasha71084@mail.ru

Сапрыкина Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного образования,
ЛНУ имени Тараса Шевченко,
г. Луганск
e-mail: saprykinaelena.net@gmail.com

Целостная картина мира как философская, психологическая и педагогическая категория

Аннотация. В статье представлены общий исторический обзор понятий «мир», «картина мира», проанализирована проблема целостной картины мира с точки зрения философии и психологии, проанализированы и обобщены различные определения понятия «картина мира».

Ключевые слова: мир, картина мира, целостная картина мира.

Kovalenko Alexandra Nikolaevna,
undergraduate of the departmen
of teacher training education. preschool education
LNU Taras Shevchenko University,
Lugansk city

Saprykina Elena Vladimirovna,
Candidate of pedagogic sciences,
Assistant Professor, department of pre-school teaching,
LNU Taras Shevchenko University,
Lugansk city

A holistic picture of the world as a philosophical, psychological and pedagogical category

Annotation. The article presents a general historical overview of the concepts of «world», «picture of the world», analyzes the problem of a holistic picture of the world from the point of view of philosophy and psychology, analyzes and generalizes various definitions of the concept of «picture of the world»

Keywords: world, picture of the world, holistic picture of the world.

Проблемы понимания мира, его сущности и развития всегда находились в центре внимания науки и религии. Во время их рассмотрения велись острые дискуссии, в которых человек приближался к тайнам своего возникновения и существования. В широком смысле мир – это вся бесконечная и неисчерпаемая действительность (известная и еще неизвестная нам) во всем разнообразии вещей и явлений, систем и процессов со всеми их связями и отношениями. То есть, мир - это целостная совокупность всего существующего (того, что имеет свое бытие).

Выясним философскую сущность целостной картины. Очевидно, что раскрытие этого феномена связано с характеристикой понятия «мир», которое в мировоззрении, мироощущении подано как совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. Г.В. Колшанский считает, что понятие «мир» выступает высшей формой систематизации знаний. Мир – это порядок бытия, который характеризуется дополнительным фактором – гармонией. А гармония – это не только единство бытия, но и условия этого единства [3, с. 58].

И.Э. Куликовская подчеркивает, что детская картина мира является частью общей картины мира, основой мировоззрения любого человека и создается в процессе его воспитания и развития в определенном природной и социальной среде [5, с. 58].

Мировоззрение состоит из мировосприятия (как системы представлений о мире через призму духовного опыта общества, личности), миропонимания (отношение человека к окружающему), миропревращения (практического и духовно-практического), когда личность ставится в активную позицию

познания, жизнедеятельности. Основой мировоззрения является мироощущение – это чувственно-эмоциональное переживание человеком своего бытия в мире. Положительные чувства и эмоции свидетельствуют о принятии мира; негативные ведут к отрицанию данного мира в целом или каких-то его явлений.

Феномен «картина мира», – давний, зато это понятие находится лишь на стадии своего формирования: уточняется его определения, сущность, структура, рассматриваются родство и взаимосвязь его с другими явлениями (М. Болдырев, Г. Герц, В. Гольдберг, А. Эйнштейн, К. Леви-Стросс, М. Планк и др.).

Картина мира имеет сложную структуру: в ней не только отражаются обыденные представления о внутреннем мире человека, но и аккумулируется опыт предыдущих поколений, что позволяет ей быть надежным ориентиром в процессе социализации личности. Как образование идеального характера, картина мира существует в сознании человека, а проявляется в языке, искусстве, способах практической деятельности, социокультурных стереотипах поведения и т.д. и составляет ядро мировоззрения человека.

Древнегреческие философы понимали мир как космос («украшение», «красота», а также «порядок», «устройство» и, наконец, «мир», «вселенная»). Так, Гераклит (VI-V вв. До н. Э.) Писал: «Этот космос, тот же самый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, иногда разгорается, а иногда угасает» [4, с. 65 - 66].

В разные времена аспекты понятия «картина мира» становились объектом исследования педагогов, психологов, философов. Так, Б. Г. Ананьев анализировал «внутренний мир человека», А.Н. Леонтьев исследовал наличие в «сознания многомерного образа мира, образа реальности», А.Ю. Артемьева указывала на структуру субъективного опыта. Понятие «картина мира» лежит в основе концепции А. Шпренглера, К. Юнг и Э. Фромм анализировали картину мира картой природного и социального мира и места человека в них,

И.М. Сеченов называл ее «опытом сознания», Дж. Брунер акцентировал внимание на «субъективной картине мира», Б. Фресс и Ж. Пиаже употребляли понятие «схемы сознания». Иногда в качестве аналогов понятие «картина мира» ученые пользовались терминами «ментальность» и «парадигма». Необходимость установления картины мира связана со стремлением иметь целостное представление о мире, которое предлагают различные научные парадигмы.

В психологических науках, органически связаны с науками философского и педагогического цикла, картина мира исследуется как уникальная психическая реальность человека, целостная иерархическая система ее смыслов, потребностей, мотивов, устремлений [4, с. 5 - 6].

Установлено, что в современной психологии отсутствует единый подход к определению понятия «картина мира». Выявлено два основных теоретических подхода к пониманию картины мира субъекта: как системы представлений о мире и как совокупности индивидуальных переживаний. Доказано, что объединение обоих подходов позволяет определить «картину мира» как интегральное личностное образование, имеющее сложную многомерную структуру, которая включает в себя, с одной стороны, представления, которые приобретаются субъектом в процессе социального взаимодействия, а с другой – уникальные внутренние переживания [4].

Современная жизнь требует от людей построения единой целостной картины мира. В общественном сознании исторически складываются и изменяются различные картины мира, которые обычный человек воспринимает как объективность, что существует независимо от наших личных мыслей. Картина мира, по определению Г.А. Киреева составляет образно-понятийную копию Вселенной и предполагает понимание того, как устроен мир, каким законам он руководствуется, что лежит в его основе и как он развивается [2, с. 27].

Научная картина мира, до недавнего времени была объектом исследования преимущественно методологов науки, в последнее время попала в поле зрения исследователей педагогов. Она получила признание как средство формирования мировоззрения, что дает возможность интегрировать учебный материал многих дисциплин, используя новейшие научные труды. Именно в таком ракурсе проанализированы отдельные вопросы дидактики в работах ведущих отечественных ученых-педагогов, которыми было показано, что уже по способу образования и назначению картина мира удовлетворяет такие важные дидактические принципы, как научность содержания, наглядность (образность), доступность и системность.

Среди многих взглядов на содержание дошкольного образования и развитие ребенка в процессе познавательной деятельности особый интерес вызывает сегодня взгляд ученых на познание ребенком картины мира через философские категории (Л.А. Венгер, В.А. Петровский, Н.Н. Поддьяков, Р.М. Чумичева и др.).

Итак, становится понятным, что понятие «картина мира» рассматривается философами, психологами и педагогами по-разному. Кроме того, с развитием человечества это понятие видоизменяется, переосмысливается, дополняется. Представители философского направления определяют картину мира преимущественно как представление человека о строении мира, отождествляют категорию «картина мира» с понятием «космос», «Вселенная». С психологической точки зрения, картина мира является уникальной психической реальностью человека, системой смыслов, потребностей, мотивов, устремлений. То есть, в основе философского определения исследуемого понятия лежит усвоение знаний и представлений о мире, а в основе психологического – совокупность индивидуальных переживаний, собственная активная человеческая деятельность в мире.

Список литературы:

1. Адлер А. Индивидуальная психология как путь к познанию и самопознанию человека / А. Адлер. – Москва : Пед. общество России, 2009. – 578 с.
2. Киреев Г. О картине мира. Космологическое эссе / Г. О. Киреев. Режим доступа к журналу: <http://www.lebed.com/2007/art5066.htm>
3. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и в языке / Г. В. Колшанский. – Москва : ПКЛ. – 2019. – С. 16 – 62.
4. Кувакин В. А. Что такое философия? Сущность, закономерности развития и принципы разработки / В. А. Кувакин. – Москва : Просвещение. – 2015. – 195 с.
5. Куликовская И.Э. Условия становления целостной картины мира у дошкольников / И.Э. Куликовская. – Москва : Педагогическое общество России, 2008. – 116 с.