



# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ - СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 4(11)



2019

## Лето студентов ЛНУ имени Тараса Шевченко

Летом 2019 года студенты Луганского национального университета имени Тараса Шевченко в качестве вожатых работали в оздоровительных лагерях не только в Луганской Народной Республике, но и Российской Федерации. После окончания первой смены в ДСОЛ «Морская Волна», СОК «Золотой колос», ДОЛ «Счастливое детство», ДОЛ «Ока», ОК «Дон», ДСОЛ «Дружных» Краснодарского края и ДООЦ «Чайка», ДОК «Спутник» Ростовской области вожатым было предложено остаться в данных лагерях для дальнейшей работы.

Благодарим ребят за то, что достойно несут высокое звание студента ЛНУ имени Тараса Шевченко!



## Международный союз «Наследники Победы» организовал летний отдых для детей Луганской Народной Республики

Международный союз «Наследники Победы» объединяет в своём составе представителей 46 стран мира, его деятельность направлена на единение организаций России и иностранных государств, укрепление дружественных взаимоотношений между народами. Летом 2019 года почти 200 школьников Луганской Народной Республики получили возможность отдохнуть в лучших оздоровительных центрах Дагестана, Татарстана и Ингушетии.

За организацию яркого и насыщенного отдыха дети и их родители выражают личную благодарность президенту Международного союза «Наследники Победы» В.В. Калякину, председателю исполнительного комитета Т.Б. Любченко, Министру образования и науки Луганской Народной Республики С.А. Цемкало и его заместителю О.С. Ждановой, ректору Луганского национального университета имени Тараса Шевченко Е.Н. Трегубенко и проректору вуза, руководителю представительства Международного союза «Наследники Победы» в Луганской Народной Республике Ю.Н. Филиппову!



# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 4(II) 2019

Научно-методический журнал  
издаётся с сентября 2017 года  
Выходит раз в два месяца  
Подписной индекс 91168

Главный редактор

Трегубенко Е.Н.

Заместитель главного редактора  
Сорокина Г.А.

Выпускающий редактор

Вострякова Н.В.

Ответственный секретарь

Шкуран О.В.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Загаштоков А.Х., Ротерс Т.Т.,

Турянская О.Ф., Дятлова Е.Н.,

Полупаненко Е.Г., Санченко Е.Н.,

Студеникина В.П.

Учредитель

ГОУ ВПО ЛНР

«Луганский национальный

университет

имени Тараса Шевченко»

Адрес редакции:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,

сайт: www.ltsu.org

Свидетельство о регистрации

Серия № ПИ 000120

от 23 октября 2017 г.

Подписано в печать 26.09.2019.

Формат 60x84 1/8. Усл.-печ. л. 9,30.

Тираж 100 экз. Заказ 71.

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский

национальный университет

имени Тараса Шевченко»

«Книга»

ул. Оборонная, 2,

г. Луганск, 91011,

т/ф (0642)58-03-20

сайт: knita.ltsu.org

Печатается по решению Научной

комиссии Луганского

национального университета

имени Тараса Шевченко

(протокол № 10 от 18 июня 2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

### Профессиональное образование

**Роман С.В.**

Педагогическая концепция формирования эколого-гуманистических ценностей в процессе школьного химического образования .....2

**Прихода И.В.**

Теоретические аспекты формирования профессиональной готовности будущих специалистов по адаптивной физической культуре к здоровотворческой деятельности .....11

**Чеботарева И.В., Косенко А.А.**

Формирование профессиональной культуры будущих педагогов дошкольного образования.....21

**Васюк А.А.**

Гражданское образование в США как средство формирования гражданской культуры школьников: содержание, формы и методы.....25

### Методика и опыт

**Трегубенко Е.Н.**

Методика работы с учебником географии.....30

**Богатырь С.В.**

Путешествие по городу Луганску: конспект физкультурного праздника (старший и подготовительный к школе возраст)..... 33

**Алфимов Д.В.**

К вопросу о рациональной структуре занятий по физической культуре в учреждениях среднего профессионального образования.....36

**Писаный Д.М.**

Некоторые аспекты работы с видеосюжетами на уроках обществознания (из опыта работы в 5–7 классах).....41

**Ищенко В.В.**

Царь Михаил Федорович – родоначальник династии Романовых.....48

**Хорошевская И.В.**

Способы предупреждения конфликтов в общеобразовательном учреждении. ....55

**Программа внеурочной деятельности для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам».....59**

### Учителя пишут

**Скрышник А.В. (игумен Герман)**

Рассказы.....70

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук  
(приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)

© «Книга», 2019

Запрещается копирование и распространение материалов журнала без ведома издателя

**Чеботарева Ирина Владимировна,**  
и.о. заведующего кафедрой  
дошкольного образования  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»,  
доктор педагогических наук, доцент  
*irina\_pedagogika@mail.ru*



**Косенко Александра Александровна,**  
и.о. заведующего  
МДОУ № 1 «Солнышко»,  
г. Енакиево



УДК 378.011.3-051:373

### **Формирование профессиональной культуры будущих педагогов дошкольного образования**

*В статье акцентируется внимание на проблеме формирования профессиональной культуры педагога дошкольного образования. Подчеркивается, что профессиональная культура педагога является частью общей культуры человечества, а ее сформированность гарантирует успешность педагогической деятельности и способность непрерывного профессионально-личностного развития специалиста. Выявлены компоненты профессиональной культуры педагога и особенности их формирования в условиях вуза.*

**Ключевые слова:** педагог дошкольного образования, студент, профессиональная культура, общая культура.

*The article concentrates attention on the problem of formation of professional culture of a pedagogue of preschool education. It has been emphasized that professional culture of a pedagogue is a part of a general culture of humanity, and its formation ensures the success of a pedagogical activity and the ability of continuous professional and personality growth of a specialist. The components of a professional culture of a pedagogue and the peculiarities of its formation in the conditions of an institution of a higher learning have been brought to light.*

**Key words:** pedagogue of preschool education, student, professional culture, general culture.

Современные быстро изменяющиеся условия во всех сферах человеческой деятельности обуславливают значительное повышение требований к уровню и качеству профессиональной подготовки будущих педагогов, их профессиональной и социальной компетентности, общей и профессиональной культуре.

Сложившаяся система высшего педагогического образования не полностью отвечает современным требованиям от-

носительно обеспечения качества профессиональной подготовки будущих педагогов, особенно в контексте создания благоприятных условий профессионального становления, формирования комплекса профессионально важных качеств и характеристик, которые являются основой профессиональной культуры. Важно сформировать у студентов осознание того, что современный педагог должен владеть не только системой знаний и методикой

их передачи детям, но и быть носителем духовных ценностей, культурных традиций, быть способным к интериоризации и обогащению педагогического опыта, организации эффективной воспитательной работы в условиях поликультурной социальной среды, способным к успешной социализации и самореализации в профессиональном коллективе.

Различные аспекты формирования профессиональной культуры будущего педагога отражены в работах таких ученых, как Ф.Н. Алипханова, И.Ф. Исаев, В.А. Кравцов, Н.Б. Крылова, Н.А. Морева, А.П. Самородова, В.А. Сластенин и др. Однако проблема формирования профессиональной культуры будущих педагогов дошкольного образования исследована не окончательно, что и обусловило выбор темы исследования.

Раскрытие сущности профессиональной культуры будущего педагога целесообразно осуществить через осмысление понятия «культура». В толковом словаре В. Даля культура понимается как обработка, уход, возделывание, образование умственное и нравственное [2, с. 192]. В Большом психологическом словаре культура определяется как ценности, нормы и продукты материального производства общества. Слагаемыми культуры являются знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи, привычки, способности, усвоенные человеком [1, с. 251].

По мнению Л.Н. Когана, культура не самостоятельная социальная сфера, а целостная характеристика всей социальной системы. Основная социальная функция культуры состоит в человекотворчестве, а ее ведущей целью является формирование определенного типа личности [5]. М.С. Каган подчеркивает значимость видения образования через призму понятия культуры, понимания того, что образование является культурным процессом, осуществляемым в культуросоответствующей среде, компоненты которой наполнены смыслами и служат человеку, проявляющему свою индивидуальность и способность культурного саморазвития и самоопределения в мире культурных ценностей [4, с. 251].

В.В. Радул, В.А. Кравцов и М.В. Михайличенко определяют профессиональ-

ную культуру педагога как часть общей культуры, сложное образование в целостной структуре личности, которое характеризует всю совокупность отношений в сфере педагогической деятельности и соответствующее развитие индивидуальных профессионально значимых способностей, умственных, психологических и физических качеств, мотивационной сферы. Профессиональная культура обеспечивает позитивное отношение к профессии и высокое качество педагогической деятельности [7, с. 85].

И.Ф. Исаев представляет профессионально-педагогическую культуру как системное образование: единство аксиологического компонента (системы ценностей педагога), технологического (владение педагогическими технологиями) и личностно-творческого компонента (сущностных сил личности), направленных на творческую реализацию в разнообразных видах педагогической деятельности [3].

А.М. Омаров в качестве составляющих профессиональной культуры педагога выделяет следующие: усвоение достижений общей культуры; профессиональная компетентность; овладение профессиональным мастерством; творческая реализация; целесообразное, эффективное использование средств и методов достижения поставленных целей; рациональная организация профессиональной деятельности; способность предвидения результатов своего труда; культура общения и профессиональная этика; способность и стремление передавать воспитанникам знания, умения, опыт. Важнейшее значение в структуре профессиональной культуры А.М. Омаров отводит этическому компоненту как условию осознанного овладения профессией и ответственного выполнения педагогической миссии [6].

Педагог дошкольного образования является в жизни ребенка, как правило, первым учителем-профессионалом, закладывающим основы культуры личности, деятельность которого во многом определяет дальнейший путь развития ребенка, его подготовленность к школе, к самостоятельной жизни. Поэтому, на наш взгляд, велика ответственность педагога дошкольного образования, осуществляющего квалифицированную поддержку

развития ребенка, по сравнению с педагогами, работающими на последующих ступенях образования детей и молодежи. Повышение качества дошкольного образования: нахождение новых форм работы с семьями воспитанников, установление со всеми субъектами образовательной деятельности сотрудничества (с коллегами, детьми, родителями), использование для развития дошкольников новых подходов, целесообразный подбор методов, форм и средств их обучения и воспитания определяется уровнем профессиональной культуры педагога дошкольного образования, его способностью мобильно реагировать на те изменения, что происходят с каждым ребенком, и создавать условия по его целостному развитию – духовно-нравственному, интеллектуальному, трудовому, эстетическому и физическому.

А.П. Самородова определяет профессионально-педагогическую культуру педагога дошкольного образования как интегральное качество личности, представленное единством ценностного, когнитивного, инновационно-технологического, личностно-творческого компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии продуктивную педагогическую деятельность и творческую самореализацию специалиста. Как отмечает исследователь, данный вид культуры позволяет специалисту видеть, осмысливать и находить пути решения проблем в области дошкольного образования, овладеть в течение всего профессионального пути достижениями науки, передовым педагогическим опытом. Главной функцией профессиональной культуры является обеспечение качественного преобразования внутреннего мира самого воспитателя, «приводящее к качественному новому его строю и способу жизнедеятельности, творческой самореализации личности в профессии» [8, с. 4].

С целью формирования профессиональной культуры будущего педагога дошкольного образования считаем необходимым создать соответствующие условия в вузе, уже начиная с первого курса студенческой жизни. Поскольку большинство ученых выделяют в профессиональной культуре аксиологический компонент,

важно погрузить будущих педагогов в среду, наполненную профессиональными ценностями. Основной ценностью для педагога, безусловно, является ребенок, изучение особенностей которого является условием успешного усвоения программы профессиональной подготовки и эффективной педагогической деятельности. Таким образом, формирование и развитие аксиосферы педагога дошкольного образования начинается с осмысления ценности ребенка, вокруг которой происходит «наращивание» и осознание других ценностей педагогической деятельности: ценностей-средств, ценностей-отношений, ценностей-знаний, ценностей-качеств (И.Ф. Исаев). Погружение в аксиологическую среду осуществляется через гуманизацию образования и гармонизацию его интеллектуальной и эмоциональной составляющей. С нашей точки зрения, это происходит за счет применения различных видов искусства на педагогических дисциплинах, позволяющих познакомить будущих педагогов с миром детства и с особенностью педагогической профессии.

Безусловно, формируя профессиональную культуру будущих педагогов дошкольного образования, необходимо уделять достойное внимание технологическому компоненту, поскольку без знаний педагогических технологий, методик, методов и средств развития когнитивной, волевой, духовно-нравственной сфер личности дошкольника невозможно осуществлять профессиональную деятельность. Освоение перечисленных составляющих технологического компонента, несомненно, должно опираться на аксиологические основы, поскольку все педагогические средства должны работать на созидание личности воспитанника.

Создание условий в вузе для саморазвития студенческой молодежи, осмысления важности непрерывного духовного и профессионального развития также является одной из составляющей процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога дошкольного образования. Для этого считаем целесообразным активно привлекать студентов к разнообразным видам творческой деятельности: участию в реализации проектов



(групповых, индивидуальных), научной, волонтерской, клубной, театрализованной деятельности. В условиях высшей школы студент получает определенный старт в профессионально-творческом развитии, которое перейдет в дальнейшем в процесс саморазвития и самосовершенствования практикующего педагога.

Таким образом, образование является частью культуры. С одной стороны, образование питается достижениями культуры и формирует личность с определенной системой ценностей, которая стала достоянием культуры общества, с другой стороны, – взращенный на культурных ценностях тип личности влияет на сохранение и приумножение достижений культуры. Профессиональная культура является частью общей культуры общества. Педагогическое сообщество, осваивая культуру человечества, использует ее достижения для подготовки педагогических кадров, способных успешно осуществлять профессиональную деятельность, развивать профессию и вносить вклад в развитие культуры общества.

В условиях высшей школы будущему специалисту в области дошкольного образования необходимо усвоить не только систему профессиональных знаний, умений использовать соответствующие дошкольному образованию педагогические технологии, но и создать условия по овладению общей и профессиональной культурой, обеспечивающие потребность специалиста в непрерывном профессионально-личностном развитии, способность решать сложные профессиональные задачи, мобильно реагировать на запросы общества как в повышении педагогического мастерства, так и в результатах образования детей дошкольного возраста.

### Список литературы

1. **Большой психологический словарь** / сост. и общ. ред. : Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 672 с.

2. **Даль В.** Толковый словарь великорусского языка / В. Даль. – М. : Рус. яз., 1989. – 694 с.

3. **Исаев И.Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 206 с.

4. **Каган М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа / М.С. Каган. – М. : Политиздат, 1974. – 413 с.

5. **Коган Л.Н.** Проблемы исследования целостности культуры / Л.Н. Коган // Общие проблемы культуры и культурного строительства: Экспресс-информ. – М. : 1982. – Вып. 2 – 16 с.

6. **Омаров А.М.** Управление: искусство общения / А.М. Омаров. – М. : Сов. Россия, 1983. – 240 с.

7. **Радул В.В.** Основи професійного становлення особистості сучасного вчителя : навч. посібник / В.В. Радул, В.О. Кравцов, М.В. Михайліченко. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2007. – 252 с.

8. **Самородова А.П.** Развитие профессионально-педагогической культуры воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях института повышения квалификации : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Самородова Антонина Петровна. – Тамбов, 2007. – 28 с.