

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СВЯЗЬ ВРЕМЕН - СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции

Луганск
2020

ББК 74.100.51
УДК 37.035.6
С24

Печатается по решению научно-методического совета ГУ ДПО ЛНР «РЦРО»
(протокол № 03 от 20.03.2020 г.)

Составители:

Гриценко Ю.В., заведующий отделом управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

Гайворонская Е.Н., методист отдела управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

Общая редакция:

Ткаченко Л.Н., заместитель директора по научно-методической работе Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

С24 **Связь времен – связь поколений.** Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции / Сост.: Ю.В. Гриценко, Е.Н. Гайворонская; Под общей редакцией Л.Н. Ткаченко – Луганск: ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2020. – 240 с.

В сборнике представлены статьи, посвященные поиску современных, новаторских подходов к возрождению и поддержке славных традиций патриотизма; воспитанию молодого поколения в духе уважения к своим историческим корням, героям нашей истории; обсуждению научно-методических, практических вопросов проектирования процесса патриотического воспитания, развития у молодого поколения интереса к отечественной истории, воспитания любви к Родине.

Представленные материалы будут интересны для педагогов, студентов педагогических организаций (учреждений) и родителей.

ББК 74.100.51
УДК 37.035.6

© ГУ ДПО ЛНР «РЦРО», 2020

Изучение источников по истории Великой Отечественной войны в процессе организации историко-краеведческой деятельности студентов и школьников

Анпилогова Татьяна Юрьевна,
кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедры истории Отечества Государственного
образовательного учреждения высшего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко»

Историко-краеведческая деятельность личности представляет собой деятельность, направленную на накопление, изучение, сохранение и популяризацию информации об историческом прошлом какого-либо края (региона). Она может быть представлена различными формами и направлениями, в том числе написанием научно-исследовательской работы. Исследование той или иной краеведческой проблемы требует соблюдения ряда требований.

Первой, самой главной задачей краеведа является постановка проблемы, которая отражается в лаконичном и конкретном формулировании темы, предмета и цели исследования, которые перекликаются между собой по смыслу и содержанию.

Одним из актуальных сегодня тематических направлений историко-краеведческой научно-исследовательской деятельности является изучение событий Великой Отечественной войны, происходивших на территории Ворошиловградщины. Для каждой из проблем, выделяемых в рамках данной темы, объектом исследования будет являться «Великая Отечественная война», а предметом – сама проблема, отраженная в названии исследовательской работы.

Второй важной составляющей научного аппарата исследования выступает его цель, которая, как правило, соответствует выделяемому автором предмету. Достижение цели требует, во-первых, правильной постановки задач, совпадающих по количеству и сути с разделами / подразделами работы; во-вторых, учета условий, при которых автор может достичь цели. Важным условием и одновременно неотъемлемой составляющей научно-исследовательской работы является обязательное использование первоисточников, которые делятся на группы.

В современном источниковедении существуют различные классификации источников. Например, циклическая система классификации исторических источников включает в себя такие группы, как статистические, картографические, личные, художественные, исторические, актовые, канцелярские источники и научные труды; линейная схема классификации письменных исторических источников представлена документальными и повествовательными источниками, которые, в свою очередь, подразделяются на ряд конкретных источников [1, с. 181–182]. Единой классификации источников на сегодняшний день не существует – каждый автор научной работы выделяет и характеризует те источники (или их группы), которые он использовал при исследовании определенной темы.

В контексте изучения событий Великой Отечественной войны в истории Ворошиловградщины можно выделить следующие виды документальных исторических источ-

ников, помогающих провести краеведческое исследование и организовать работу обучающихся на уроках истории:

- документы советских и немецких официальных властей – рапорты, приказы, распоряжения и др.;
- наградные листы;
- картографические материалы;
- материалы эпистолярного жанра;
- мемуаристика (воспоминания, материалы интервью, сочинения);
- материалы периодики;
- документы, удостоверяющие личность (аусвайсы и др.);
- агитационные материалы (произведения плакатного искусства, листовки, воззвания и др.);
- произведения художественной литературы (публицистика, поэзия, песенная поэзия).

Частота использования исследователем того или иного источника либо групп источников в качестве инструментария обуславливается спецификой рассматриваемой проблемы. Например, при изучении повседневной жизни населения края в годы войны необходимо использовать значительный информативный потенциал нарративных и периодических материалов; при изучении оборонительных или наступательных операций, реконструкции боевого пути военных подразделений – мемуары военачальников, участников военных действий, а также периодические и картографические материалы; при изучении влияния идеологии на гражданскую позицию жителей региона – материалы плакатного искусства, прессы, документы официальных властей и т.д. Таким образом, для каждой конкретной проблемы исследователь выбирает самостоятельно те источники, которые ему необходимы для достижения цели.

Рассмотрим сущностные и содержательные характеристики каждой из указанных выше групп источников.

1. Документация официальных властей. К этой группе относятся распоряжения, рапорты, указы, стенограммы и др. Их анализ позволяет проанализировать: а) процесс эвакуации, мобилизации, реэвакуации человеческих и материальных ресурсов в начале и на заключительном этапе войны; б) основные направления немецкого «нового порядка» на оккупированной территории; в) ход обороны территории Донбасса, военные операции, направленные на освобождение края, процесс его восстановления; г) основные задачи и специфику организации и деятельности местного движения сопротивления.

2. Наградные листы. Этот источник дает возможность: а) соотнести наименование той или иной награды с основанием для ее вручения; б) восстановить имена героев – кавалеров военных правительственных наград, в том числе погибших в годы войны.

3. Картографические источники. Карты, схемы военных действий и деятельности движения сопротивления, а также административно-территориальных единиц, созданных в период оккупации, позволяют не только сформировать пространственное представление о событиях войны в конкретном регионе, но и детализировать процесс перемещения сил Красной Армии и оккупационных войск Германии и ее союзников, реконструировать боевой путь отдельных подразделений (например, 395-й Шахтерской дивизии, 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и др.). Результаты подобной реконструкции дают

возможность установить место гибели бойцов Красной Армии и, соответственно, реализовать основную задачу поискового направления краеведческой работы.

4. Материалы эпистолярного жанра. В данную группу источников входят письма фронтовиков, открытки, записки из солдатских медальонов. В них представлены чаще всего не общие факты, а данные личного характера. Вместе с тем, они позволяют почувствовать эмоциональное состояние бойцов, охарактеризовать духовную жизнь фронтовиков.

5. Мемуаристика представляет наиболее полную группу разнообразных источников личного характера. Являясь наряду с эпистолярным жанром составной частью класса нарративных источников, она включает в себя воспоминания, дневники, материалы интервью с участниками и детьми войны, заметки личного характера. Эти материалы позволяют рассмотреть весь спектр вопросов, связанных с историей Великой Отечественной войны. Несмотря на определенную субъективность этого вида источников, мемуары имеют значительную информативность и все активнее используются в современных исторических исследованиях.

6. Материалы периодики представляют собой бесценный источник для реконструкции реалий повседневной жизни населения оккупированных территорий, политики оккупационных властей, поэтапного освобождения Ворошиловградщины советскими войсками, деятельности трудового тыла и т.д. Региональные периодические издания данного периода по своему происхождению и политической принадлежности можно разделить на две группы: советские и немецкие издания. К первому относится газета «Ворошиловградская правда», ко второму – газеты оккупационных властей «Новое життя» (Ворошиловград), «Ранок» (Попасная, Первомайск).

7. Документы, удостоверяющие личность, можно выделить в отдельный источник. Особую ценность они имеют при установлении граждан, угнанных в Германию («аусвайсы»), а также граждан, имеющих так называемую «бронь» и освобождаемых от военной мобилизации.

8. Агитационные материалы. Их анализ позволяет определить: а) цели и задачи различных групп движения сопротивления; б) суть распоряжений советских и немецких властей, распространявшихся на местное население; в) идеологический посыл, транслируемый официальной властью.

9. Произведения художественной литературы (публицистика, поэзия, песенная поэзия). К этой группе, прежде всего, следует отнести произведения писателей, посвященные Донбассу военного времени. Среди произведений, созданных на документальной основе, – роман А. Фадеева «Молодая гвардия», произведения Г. Довнара, Б. Горбатова, П. Беспощадного и др.

Таким образом, необходимым условием проведения историко-краеведческой деятельности обучающихся общеобразовательных организаций и студенческой молодежи является скрупулезная, систематическая работа с различными группами источников. Она дает возможность разработать алгоритм поисковой и научно-исследовательской форм работы и обеспечить достижение поставленных целей и задач, лежащих в ее основе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Русина Ю.А. Методология источниковедения: [учеб. пособие] / Ю.А. Русина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 204 с.