

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ №1

КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ СОВРЕМЕННОСТИ И ИНТЕГРАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Афонин В.А. Проблемы идентичности русской культуры в условиях глобализации	7
Афонин Ю.В. Экранная культура: Культурологические основы и генезис	11
Бугаев В.И. Теории русской философии в системе цветовосприятия искусства	15
Герасимов А.В. Повседневная практика идентичности населения глазами печатной прессы ЛНР: данные контент-анализа	19
Крысенко Д.С., Бредихин А.В. Культурная политика Аргентины на Мальвинских островах в период Фолклендской войны 1982 года	23

СЕКЦИЯ 2

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Алёхина Г.В. Ценностно-мотивационные основы благотворительности в русской культурной традиции	28
Бабенко Е.В. К вопросу применения мультимедийных средств обучения в образовательном процессе музыкального кадетского корпуса (на примере изучения музыкально-теоретических дисциплин)	32
Бавыка Т.В. Техника голосообразования будущих эстрадных певцов в современной теории и практике вокального обучения	35
Белецкая М.А. Формирование патриотических чувств у студенческой молодежи средствами западного и отечественного кинематографа	39
Бирюков М.Ю. Структурно-функциональная модель формирования художественного вкуса у студентов художественно-проектных специальностей в процессе профессиональной подготовки как компонент современных педагогических технологий	42

Боровой А.В. Теория и практика обучения лепке фигуры человека в системе высшего педагогического образования	48
Великохатская Е.В. Новые направления сферы услуг индустрии красоты	51
Воеводина Л.П. Педагогика хореографического образования: методологический аспект	54
Горбулич Г.В. Реализация катарсисной педагогической технологии в процессе подготовки будущих специалистов в области художественного образования	57
Григораш О.В. Методологические аспекты анализа и интерпретации художественного произведения	62
Дудник Е.В. Творческое развитие как важнейший фактор формирования профессионализма будущих учителей музыки	65
Егер М.А. Перспективы интеграции и развития европейской системы ступенчатого образования в современной отечественной школе	69
Ененко И.А. Задачи музыкально-исполнительской подготовки учащихся ДМШ на современном этапе	73
Жадан Р.В. К вопросу роли жанрово-стилевого подхода на уроках музыки	78
Зинченко В.О. Методологические основы формирования профессиональной культуры будущего специалиста	82
Камынин В.Е. Формирование художественно-эстетического вкуса в процессе обучения будущих специалистов индустрии красоты	87
Качура В.Б. Волнение в исполнительской деятельности	90
Ковалёва А.Г., Харченко В.Г. Исполнительская компетентность будущих учителей музыки	93
Коженовская Т.А., Пилавова-Слюсарева Л.Ш. Информационная культура и роль фейковых новостей в современной медиакommunikации	96
Колесникова Л.А. Сценическая эмоция исполнителя в камерном вокальном жанре	99
Коломойцев Ю.А. Концептуализм и рок-музыка в аспекте социокультурной компетентности будущих учителей музыки	103
Кондратенко А.П. Художественно-эстетический аспект гуманизации высшего	108

образования

Кондрашов С.Н. Роль рисунка в процессе обучения будущих дизайнеров	113
Коночкина О.И. Современный урок МХК: проблемы реализации	117
Кривуля И.А., Кривуля Р.Е. Творческий потенциал как одна из основных компетенций современного выпускника вуза	120
Лабинцева Л.П. Информационные технологии в системе музыкального образования	124
Мала Т.В. Возможности применения выразительных средств набора современных изданий в профессиональной деятельности дизайнера-графика	128
Меремьянина Л.Н. Использование инновационных образовательных технологий в творческой самореализации будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки	132
Опренко Л.С. Исторические этапы развития росписи по ткани. Современные приемы выполнения батика	136
Орлова Л.А. Культурная идентичность в условиях глобализации	140
Оселедько М.В. Номинативная функция интертекста в творчестве О.Э. Мандельштама	144
Островская Т.В. Формирование эмоционально-ценностного отношения к дирижерской деятельности в процессе обучения будущего учителя музыки	149
Петров А.В. Система организации воспитательной деятельности студентов в Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко	152
Петченко А.Ф. Профессиональная подготовка музыканта-инструменталиста в камерном ансамбле	156
Петченко Л.В. Роль итальянской фонетики в вокальной педагогике	160
Проценко Т.В. Музицирование как вид музыкальной деятельности учащихся ДМШ и школ искусств	163
Рахимбаева И.Э. Институт искусств в современном обществе цифровых технологий	166
Самохина Н.Н. Феномен творчества: философский аспект	170
Турилова А.О. Индивидуальный подход как средство формирования	173

профессиональных кафесть будущих телерепортеров	
Тыщук Д.С. Философский характер проблемы поиска смысла жизни личностью: интерпретация в художественной литературе	177
Федечко Л.В. Эстетическое воспитание как целенаправленный процесс формирования будущих работников культуры	181
Федорищева С.П. Особенности методики вокального обучения детей младшего школьного возраста	185
Холменец Е.С., Карпенко Е.А. Концертное выступление как феномен музыкально-исполнительской деятельности учащихся	189
Черникова С.В., Пидопрыгора Ю.Р. Психолого-педагогические компоненты подготовки учащихся-вокалистов к концертному выступлению	193
Чернов Д.В. Преемственность традиций как основа развития духовой исполнительской школы Московской консерватории	199

СЕКЦИЯ 3

МАСС-МЕДИА И ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Мирошник В.В. Политический имидж государства и его составляющие в современном информационном пространстве	204
Тулупов В.В. Журналистское образование в цифровую эпоху	207

УДК 316.728; 303.643.22

Герасимов Алексей Вячеславович,
старший преподаватель кафедры философии и социологии
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский
национальный университет имени Тараса
Шевченко» orda1312@gmail.com

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРАКТИКИ ИДЕНТИЧНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГЛАЗАМИ ПЕЧАТНОЙ ПРЕССЫ ЛНР: ДАННЫЕ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА

Аннотация. В статье рассматриваются основные проблемы повседневных практик идентичности населения в печатной прессе ЛНР. Приведены обобщенные эмпирические данные, на основе собранной первичной социологической информации по означенной выше проблематике, полученной с помощью метода контент-анализа. Сделаны обобщающие выводы о роли республиканской печатной прессы в общественном дискурсе, относительно проблем повседневных практик идентичности населения.

Ключевые слова: идентичность, повседневные практики населения, печатная пресса, контент-анализ.

Abstract: The article deals with the main problems of everyday practices of identity of the population in the printed press of LNR. The article presents generalized empirical data on the basis of the collected primary sociological information on the above-mentioned problems obtained by the method of content analysis. Generalizing conclusions about the role of the Republican printed press in public discourse, concerning the problems of everyday practices of identity of the population are made.

Key words: identity, everyday practices of the population, printed press, content analysis.

Отметим, что развитие метода контент-анализа связано с деятельностью таких социологов как Г. Лассуэлл, П. Лазерсфельд, Б. Берельсон, Дж. Клеппер, А. Каплан, Р. Мертон и многих других.

Согласно словарю Г.В. Осипова [1, с. 139], контент-анализ – это:

- 1) метод качественно-количественного анализа содержания документов с целью выявления имеющихся тенденций развития социальных факторов;
- 2) формализованный метод исследования содержания социальной информации посредством выявления устойчиво повторяющихся смысловых единиц текста (названий, понятий, имен, суждений и т. д.).

Заметим, что развитость техники контент-анализа позволяет использовать его для изучения таких сложных явлений как повседневные практики идентичности населения в условиях российско-украинского приграничья.

В 2018-2019 гг. наш коллектив реализовывал инициативную научноисследовательскую работу по теме: «Идентичность населения в условиях российскоукраинского приграничья: проблемы социального конструирования и динамика повседневных практик». В ходе этого исследования мы разработали инструментарий для проведения контент-анализа печатных СМИ ЛНР. Рубрикатор состоял из 96 позиций. В дальнейших исследованиях мы собираемся усовершенствовать данный рубрикатор.

Отдельную благодарность за помощь в проведении контент-анализа печатной прессы ЛНР приносим студентам 2 курса, специальности «Социология» ИИМОСПН, в особенности С. Рыковой.

Был проведен контент-анализ двух общереспубликанских газет: «XXI век» и «Республика». Анализу подвергались не все номера за указанный период. Была сделана выборка. Во время ее проведения учитывалась периодичность выхода газет.

В конце 2018 – первой половине 2019 гг. были проанализированы номера газеты «XXI век» по шести месяцам 2017 года. При этом, были проанализированы номера газеты «Республика»:

- три месяца за 2016 год;
- четыре месяца за 2017 год.

Обратим внимание, что поскольку главной задачей исследования было изучение проблем идентичности населения в условиях российско-украинского приграничья, то главными единицами анализа выступали статья, тематический фрагмент статьи, герой, проблемная ситуация, слово – символ и т.д.

Следует учитывать, что единицами наблюдения были жанровые характеристики материалов, степень достоверности материалов, интенсивность признаков, модальность суждений, отношения автора к рассматриваемым явлениям действительности и т.д. При этом, единицами счета были частота появления категорий или признаков категорий (смысловых единиц) и пространственные показатели, которые измерялись площадью газетного текста.

Итак, по данным проведенного контент-анализа в газетах «XXI век» и «Республика», среди всех проанализированных материалов лидируют следующие жанры публикаций:

- заметка – 23,3% в «XXI век» и 70,9% в «Республика» соответственно; – отчёт (газеты «XXI век» 2017 год – 9,6% и «Республика» 2016 год – 8,7%); – репортаж (газета «XXI век» – 2017 год – 19,6%).

В аналитических жанрах преобладают статьи («XXI век» 2017 год – 17,1%, «Республика» 2017 год – 19,7%). Как показывает контент-анализ публицистические жанры (зарисовка, очерк, опрос, фельетон, памфлет и т.д.) имеют репутацию не часто применяемых жанров. Среди публицистических жанров лидирует очерк (в газете «XXI век» 2017 год – 5,5%, в «Республика» за 2017 год – 7,6%). Очень редко встречаются осмотр, зарисовка и практически отсутствует памфлет и фельетон. Практически отсутствуют коммуникативные жанры – письмо редакции, ответ на письма читателей. Хотя это помогло бы в решении проблем города и его жителей, помогло людям общаться с редакцией и властью.

Обратимся теперь к проблеме авторства газетных текстов. Она является частью проблемы, т.е. кто говорит через печатную прессу.

Так, подавляющее большинство проанализированных материалов в газете «XXI век» являются или материалами штатного сотрудника редакции (52,4%), или редакционными материалами (без подписи) (20,3%).

В газете «Республика», названные выше позиции также занимают два первых места:

- 2016 г. – редакционные материалы (без подписи) (63,3%) и материалы штатного сотрудника редакции (18,3%);
- 2017 г. – редакционные материалы (без подписи) (21,2%) и материалы штатного сотрудника редакции (19,5%).

Конечно, ни для кого не секрет, что редакционные материалы (без подписи) в большой степени, чем другие материалы отражают так называемую редакционную политику того или иного издания, т.е. внутренне цензурируются главным редактором или редколлекцией. К тому же большой процент таких материалов свидетельствует о низкой степени аутентичности изложенной в публикациях информации.

Более половины проанализированных материалов (в газете «XXI век» – 62,2%, в газете «Республика» – 76,3% в 2016г. и 57,4% в 2017 г.) содержит только описание фактов. Обратим внимание, что насыщенность фактами публикаций посвященных проблематике повседневных практик идентичности населения в условиях российско-украинского приграничья, свидетельствует о стремлении авторов материалов, как можно более реалистично и беспристрастно подходить к освещению и решению данных проблем.

По поводу достоверности проанализированных материалов не всё так однозначно. В газете «XXI век» почти треть материалов относящихся к тематике нашего исследования являются фактами, изложенными ответственным должностным лицом (28,0%). Однако в газете «Республика» в большинстве проанализированных материалов (68,8%) источник информации не указан. Низкая степень достоверности проанализированных материалов свидетельствует о том, что и печатная пресса, к сожалению, испытывает всё более негативное влияние Интернет-ресурсов, через которые в последние годы идет наибольшее распространение неаутентичной, непроверенной, а иногда и откровенно фейковой (вспомним выкрик Д. Трампа в адрес CNN: «Fake News») информации, иногда на уровне так называемой постправды.

Итак, мы проанализировали газеты: «XXI век» за 2017 год месяцы – январь, февраль, март, апрель, ноябрь, декабрь и газету «Республика» за 2016 год (февраль, июль, август) и за 2017 год (январь, февраль, март, апрель).

Акцентируем внимание, что практически везде лидируют публикации на тему – жизнь в приграничном районе. В газете «XXI век» за 2017 год, проблемам жизни в приграничном районе уделено наибольшее место, среди всех единиц анализа (январь – 7,2%, февраль – 8,3%, март – 3,9%, ноябрь – 4,6%, декабрь – 3,9%). Причем, в зимние месяцы интерес к данной проблеме в газете «XXI век» возрастает.

Изменениям жизни на границе после 2014 года также уделено некоторое внимание (в газете «XXI век» за 2017 год март – 4,2%, ноябрь – 2,5% общей газетной площади).

Изменения в жизни упоминались в основном в положительном ключе (газета «XXI век» за 2017 год март – 73,0% положительных отзывов, апрель – 84,0% положительных отзывов, декабрь - 55,5% положительных отзывов). Негативное упоминание также присутствовало, но в меньшей степени (газета «XXI век» за 2017 год, январь-февраль отрицательные отзывы отсутствовали, апрель – 14,9% отрицательных отзывов, декабрь – 11,5% отрицательных отзывов). Материалы, посвященные описанию людей, живущих по ту сторону границы РФ и Украины/линии разграничения ЛНР/ДНР и Украины занимают относительно мало места (в газете «XXI век» за 2017 год, ноябрь – 2,5%, декабрь – 1,8%; в газете «Республика» за 2017 год, январь – 11,6%, февраль – 12,7% общей газетной площади). В газете «Республика», как и в газете «XXI век», присутствуют описание

людей, живущих по ту сторону РФ и Украины практически в каждом номере. Например, если брать описание людей живущих в РФ – это описание известных артистов и музыкантов, которые посещают ЛНР и поддерживают жителей республики после 2014 года. Так, в номере газеты «XXI век» от 13.04.2017 г. есть заметка «Известный кларнетист из России впервые выступил в Луганске». Кларнетист рассказал, что приехал в Луганск поддержать его героических жителей.

В номере газеты «XXI век» от 20.04.2017 г., в статье «О Любви, Родине, войне...», рассказывается о выступлении российского исполнителя в Луганске с концертом бардовской песни. В номере газеты «XXI век» от 11.03.2017 г. российский актер Александр Панкратов-Черный говорит: «... это не Украина, это киевское правительство сошло с ума...».

В проанализированных номерах газет очень часто встречаются статьи о живших на Донбассе легендарных спортсменах, или отличившихся воинах на поле боя, или героически погибших военнослужащих-патриотов Донбасса. Описываются простые люди – библиотекари, шахтёры, домохозяйки, матеря, потерявшие сыновей в 2014 году и позже, их нелегкая жизнь. Так, например, Ольга Михайловна, поселковый библиотекарь говорит в интервью: «...Мы знаем, что в селе беспокойно..., мы искренне верим, что все скоро прекратится (т.е. война)» (номер газеты «XXI век» от 25.01.2017 г.).

Материалов посвященных проблеме пересечения российско-украинской границы практически нет. Единственный раз, в газете «Республика» № 1 от 04.01.2017г. в статье «Как феникс из огня» упоминается пункт пропуска «Червонопартизанск»: «...очередей практически нет, таможенный контроль автомобиля проходят быстро». Таким образом, мы считаем, что проанализированные нами печатные СМИ ЛНР незаслуженно мало уделяют внимание данному вопросу, учитывая его реальную значимость для жителей республики, как это показали проведенные нами фокус-группы и глубинные интервью.

Наибольшее число информационных сообщений с отрицательной оценкой мы наблюдаем в течении всего 2017 года в материалах посвященных описанию людей, живущих по ту сторону границы РФ и Украины (в газете «XXI век» за 2017 год: март – отрицательное – 22,0%, положительное – 61,7%; апрель – отрицательное 18,0%, положительное – 66,7% от подсчитанных смысловых единиц).

Обратим внимание, что наиболее положительная оценка относится к такой смысловой единице как характеристика границы между Украиной и Россией (в газете «XXI век» 2017 год: март – положительная – 89,8%, отрицательная – 3,4%, апрель – отрицательная – отсутствуют, положительная – 87,5% от подсчитанных смысловых единиц).

Заметим, что начиная с ноября 2017 года, редакционная политика газет во взглядах на эти проблемы кардинально изменилась. Так, описание людей, живущих по ту сторону границы РФ и Украины, поменялось в положительную сторону (газета «XXI век» ноябрь: 75,5% – положительное, 10,0% – отрицательное; декабрь: 59,0% – положительное, 25,0% – отрицательное от подсчитанных смысловых единиц). Так же материалы, освещающие характеристику границы между Украиной и Россией, изменили свою направленность (ноябрь – 100,0% взвешенная оценка, декабрь – 100,0% взвешенная оценка) и стали больше анализироваться авторами публикаций. Все эти изменения, как нам кажется, являются отражением политической ситуации, сложившейся на тот момент в республике.

Следует сказать, что материалов о будущем границы между Украиной и Россией, а также о будущем Донбасса в газетах «XXI век» и «Республика» сравнительно мало (например, в номерах газеты «Республика»: март - 0,5%, апрель - 0,3% общей газетной

площади). Это говорит о том, что единодушного виденья будущего у жителей ЛНР нет. Существует и имеет право на жизнь другая точка зрения, которую не поддерживает редакция газеты, считающая для себя лучше не затрагивать вообще эту проблему в своих публикациях, как и сходство жителей Донбасса со всеми жителями Украины.

По результатам проведенного эмпирического анализа сделаем несколько обобщающих выводов. На наш взгляд, печатная пресса ЛНР в ее нынешнем состоянии не способна организовать серьезный дискурс по важным общественным проблемам, в том числе по вопросу повседневных практик идентичности населения. Это обусловлено тем, что СМИ ЛНР в основном обслуживает внутриэлитное взаимодействие и транслирует населению образцы социального поведения, выработанные в этом взаимодействии. Поэтому региональные сообщества ЛНР остаются во многом «сообществами в себе», не имеющими общепризнанных духовных авторитетов. При этом, иерархия в информационном поле ЛНР воспроизводит иерархию в ее политическом пространстве.

Список литературы

1. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках. Редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИНФРА • М), 2000. – 488 с.

Научное издание

Коллектив авторов

Современная культура и образование: история, традиции, новации

Материалы Международной научно-практической конференции
(12 декабря 2019 г.)

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за редактирование, подбор и точность предоставленных данных, цитат и других ведомостей.

Ответственные за выпуск:

С.Г. Пиченикова

О.И. Коночкина

Компьютерный макет С.Г. Пиченикова

Подп. к печати 07.02.2020. Формат 60×84 1/8. Бумага офсет. Гарнитура Times New Roman.

Печать ризографическая. Усл. печ. л. 25,11. Тираж 50 экз. Зак. № 8.

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени

Тараса Шевченко»

«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Тел./факс: (0642) 53-65-37. e-mail:

knitaizd@mail.ru