МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Д.М. Писаный

ИСТОРИЯ СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ В НОВОЕ ВРЕМЯ

Учебно-наглядное пособие
для студентов очной и заочной форм обучения
по направлениям подготовки 46.03.01 «История»,
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки). История и обществознание»

Луганск
2020

УДК 94(4+7)«15/1918»(075.8)
ББК 63.3(0)5я73
П 34

Рецензенты:

Турянская О.Ф. – профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор педагогических наук, профессор, почетный профессор;

Крысенко Д.С. – заведующий кафедрой философии и социологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор исторических наук, доцент;

Шелюто В.М. – профессор кафедры мировой философии и теологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор философских наук, профессор, кандидат исторических наук.

Писаный Д.М.

П 34 **История стран Европы и Америки в новое время** : учебно-наглядное пособие / Д.М. Писаный ; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2020. – 416 с.

Данное учебно-наглядное пособие содержит подборку наглядных материалов для изучения дисциплины «История стран Европы и Америки в новое время» по каждой теме курса (портреты, фотографии, карикатуры и т.д.) с поясняющими текстами и комментариями. Кроме того, представлена краткая обзорная характеристика всех тем изучаемой дисциплины, даны методические указания, отражающие особенности работы с визуальными материалами на разных этапах учебных занятий. В конце каждой темы размещены контрольные вопросы для самопроверки. В списке литературы содержатся публикации, способствующие оптимизации самостоятельной работы по проблемным вопросам курса.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 46.03.01 «История», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). История и обществознание», абитуриентов, учителей и всех, кто интересуется всемирной историей нового времени.

УДК 94(4+7)«15/1918»(075.8)
ББК 63.3(0)5я73

Рекомендовано Ученым советом ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» в качестве учебно-наглядного пособия для подготовки к практическим занятиям для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 46.03.01 «История», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). История и обществознание» (протокол № 9 от 29.04.2020)

© Писаный Д.М., 2020
© ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие …….. 5

Введение. Методические указания по работе с наглядными материалами в процессе изучения курса …… 8

Тема 1. Основные тенденции исторического развития региона в изучаемый период …….. 12

Тема 2. Английская буржуазная революция XVII в. ……. 25

Тема 3. Война за независимость североамериканских колоний. Образование США …… 36

Тема 4. Страны Западной Европы в XVII–XVIII вв. (до Великой французской буржуазной революции) …… 50

Тема 5. Европейское Просвещение …… 63

Тема 6. Великая французская буржуазная революция XVIII в. …….. 73

Тема 7. Консульство и Первая империя во Франции. Европа в эпоху наполеоновских войн. Венский конгресс …….. 91

Тема 8. Страны Западной Европы в 1815–1847 гг. …….. 113

Тема 9. Революции 1848–1849 гг. в Европе ……. 126

Тема 10. Страны Западной Европы в 50–60-х гг. XIX в. …… 142

Тема 11. Соединенные Штаты Америки в первой половине XIX в. Вторая североамериканская революция (гражданская война и Реконструкция Юга, 1861–1877 гг.) …… 161

Тема 12. Страны Латинской Америки в XIX в. ……. 184

Тема 13. Рабочее и социалистическое движение в Европе XIX в. ……... 198

Тема 14. Франко-прусская война 1870–1871 гг. и Парижская Коммуна …… 212

Тема 15. США в 1877–1898 гг. …… 226

Тема 16. Англия и Франция в 1871–1899 гг. …… 237

Тема 17. Германия и Италия в 1871–1899 гг. …… 254

Тема 18. Австро-Венгерская империя в 1871–1899 гг. ……. 270

Тема 19. США в 1898–1914 гг. ……...……. 281

Тема 20. Англия и Франция в 1900–1914 гг. …… 290

Тема 21. Германия и Италия в 1900–1914 гг. …… 304

Тема 22. Европейская и американская культура XIX в. …… 314

Тема 23. Международные отношения в 1871–1914 гг. ……..…… 348

Тема 24. Первая мировая война 1914–1918 гг. ……... 368

Тема 25. Итоги исторического развития стран Европы и Америки к концу Нового времени …….. 392

Список использованной литературы …… 411

Заключение ……. 414

Светлой памяти
Подкопаева Анатолия Александровича (1926–2017),
старшего лейтенанта Советской Армии,
кандидата сельскохозяйственных наук, доцента,
старшего научного сотрудника
Донецкого ботанического сада
и Деревянченко Веры Александровны (1919–2011),
участника Великой Отечественной войны,
начальника планово-производственного отдела
фабрики «Грация»
посвящается…

ПРЕДИСЛОВИЕ

История! Ты – не тома,
Что я читаю в час досуга.
История! Ты – жизнь сама,
А это больше, чем наука!

Николай Доризо

История – это коллективная память человечества. Подобно тому, как человек, заболевший амнезией, не может в полной мере реализоваться в обществе и нуждается в реабилитации, так и общество, не усваивающее (и попросту забывающее) уроки истории не может поступательно идти вперед, к каким-то новым достижениям. Огромную роль исторического знания и исторической науки в духовном развитии личности и социума осознавали уже много веков назад. Так, в трактате византийской цесаревны Анны Комниной (конец XI в.) читаем: «Поток времени в своем неудержимом и вечном течении влечет за собою все сущее. Он ввергает в пучину забвения как незначительные события, так и великие, достойные памяти; туманное, как говорится в трагедии, он делает явным, а очевидное скрывает. Однако историческое повествование служит надежной защитой от потока времени и как бы сдерживает его неудержимое течение; оно вбирает в себя то, о чем сохранилась память, и не дает этому погибнуть в глубинах забвения» [24].

Для полноценного усвоения исторических знаний представителям молодого поколения зачастую недостаточно просто прочитать о фактах и событиях. Теоретические сведения должны подкрепляться различными иллюстрациями. Особенно это важно при получении основного общего образования, ведь абстрактное мышление в этом возрасте только начинает формироваться, иллюстрации же позволяют задействовать наглядно-образное мышление. Об исключительно важной роли наглядности в обучении писали многие великие педагоги, прежде всего, творец классно-урочной системы Ян Амос Коменский (1592–1670). В труде «Великая дидактика» он так высказывался по этому вопросу: «Всё, что только возможно, предоставлять для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами». Коменский называл это «золотым правилом дидактики».

Однако в настоящее время, как это ни парадоксально, в реальной практике исторического образования наблюдается «дефицит» наглядности. С чем это связано? В советское время целенаправленно издавались специально укомплектованные крупноформатные наборы цветных рисунков по каждой исторической эпохе. В 90-е гг. большая часть этого фонда была утрачена или испорчена. В современных условиях создание аналогичной полиграфической продукции происходит спорадически (примеры – комплекты портретов правителей Московского царства и Российской империи, гетманов Украины и т.д.). Стоит эта продукция довольно дорого, да и уже не охватывает всего исторического процесса. Почему? В значительной степени потому, что сейчас это нецелесообразно в связи с массовым распространением компьютерных технологий.

И действительно, в сети Интернет можно найти тысячи компьютерных презентаций, сотни научно-популярных передач и документальных фильмов о прошлом «всех времен и народов». Но проблема Интернета состоит в переизбытке информации. Контента соответствующей тематики так много, что быстро сориентироваться в нем практически невозможно. Педагог не может посвятить этому весь досуг. Это становится очевидным,

если вспомнить о документальном аспекте учительской работы, особенно деятельности классных руководителей (рабочие программы, календарные планы, планы воспитательной работы, микрорайон, другие многочисленные информации, по нескольку раз в месяц запрашиваемые от школы различными ведомствами и т.д.).

При всем при этом важность наглядности никуда не «улетучивается». Поэтому возникает насущная необходимость вооружить будущих педагогов четкими ориентирами в «море» визуальных и аудиовизуальных материалов еще со студенческой скамьи. В определенной степени существующие пробелы призвано восполнить учебно-наглядное пособие, предлагаемое читателям.

Трудно переоценить роль дисциплины «История стран Европы и Америки в Новое время» для понимания облика современной цивилизации. В процессе усвоения курса происходит формирование у студентов прочных и целостных знаний об истории стран Европы и Америки с XVII в. до нач. XX в. знакомство студентов с основными закономерностями зарождения и эволюции капитализма; тенденциями в развитии ведущих стран и регионов мира в разные периоды Новой истории; особенностями социально-экономического и политического развития отдельных стран.

Помещенные в данном пособии наглядные материалы актуализируют восприятие и творческое воображение студентов по таким сегментам: «история в лицах», «панорама» важнейших событий, мир открытий и изобретений, шедевры художественного творчества (особенно Тема 22). Читатели также могут прочувствовать направления изменений ценностных смыслов и отношений. В частности, этому способствует работа с карикатурами. Культурологи давно подметили закономерность: едва появившись, новое явление (или персона) вызывает любопытство; как только проявляется четкая позиция «нового» по отношению к окружению, любопытство сменяется либо симпатией (к дружественным деятелям или странам), либо ненавистью, либо страхом. Преодолению этого страха способствует создание комических образов. И действительно, значительная часть карикатур была призвана «завуалировать», а затем и преодолеть страх или ненависть к объектам. Все это позволяет студентам, школьникам и педагогам глубже прочувствовать бурную эпоху Нового времени во всех её проявлениях.

Автор выражает глубокую благодарность своим наставникам на разных этапах приобщения к такой прекрасной и такой непростой научно-педагогической деятельности:

Галине Георгиевне Цицилиной – в 1994–1999 гг. директору СШ № 28 г. Луганска; в 1999–2002 гг. зам. председателя Каменнобродского райисполкома; в 2002–2012 гг. – социальному педагогу и учителю истории СШ № 3 г. Луганска;

Анастасии Ивановне Зеленовой (в 2000-х гг. учителю истории СШ № 3 г. Луганска, ныне – учителю истории Харьковской специализированной школы № 75);

Людмиле Алимовне Алексеевой (в 2000-х гг. учителю истории ЛЛИЯ, ныне – нач. отдела общего среднего и дошкольного образования МОН ЛНР);

Людмиле Ивановне Калининой – в 2000-х гг. методисту ЛИППО;

Валерию Валерьевичу Савенкову – научному руководителю, канд. ист. наук, доц., и.о. зав. учебно-методическим отделом ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Зиявудину Абасовичу Саидову – канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой всемирной истории и международных отношений ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Инне Юрьевне Савенковой – канд. ист. наук, доц. кафедры всемирной истории и международных отношений ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Константину Ивановичу Красильникову – канд. ист. наук, заслуженному работнику образования Украины, почетному профессору, доц. кафедры всемирной истории и международных отношений ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Валентине Владимировне Ищенко – канд. ист. наук, доц., директору Института истории, международных отношений и социально-политических наук ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Ольге Федоровне Турянской – д-ру пед. наук, проф. кафедры педагогики ЛНУ имени Тараса Шевченко;

Александру Рашидовичу Давлетову – канд. ист. наук, проф. (г. Запорожье);

Валентине Григорьевне Кияшко – начальнику управления образования Администрации г. Луганска;

администрации и педагогическому коллективу ГУ «ЛОУСШ № 1 им. проф. Л.М. Лоповка», в особенности *Галине Андреевне Михайловской* (директору школы в 1989–2018 гг.), *Татьяне Владимировне Филипповой* (зам. директора по учебно-воспитательной работе), *Валерию Алексеевичу Голоколенцеву* (в 2012–2018 гг. – председателю методического объединения учителей социально-гуманитарного цикла).

ВВЕДЕНИЕ. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С НАГЛЯДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

История – не только войны,
Изобретенья и труды,
Она – и запахи, и волны,
И шелест леса, плеск воды.
Её неверно понимают,
Как только мудрость книжных груд.
Она и в том, как обнимают,
Как пьют, смеются и поют.
Сквозь все великие сраженья
Звучат людские голоса,
Творит рука – душа в движенье,
Видны улыбки и глаза.

Тарас Кучеренко

«Пальма первенства» наглядности среди важнейших дидактических принципов совершенно справедлива. Ведь через зрение (в первую очередь), а также через слух мы воспринимаем абсолютное большинство информации об окружающем мире. А наглядно-образное мышление предшествует абстрактному и служит «фундаментом» для формирования последнего. В самом деле, как можно говорить о личностях, которые столетия назад вершили судьбы мира (Наполеон I Бонапарт), региона (Фридрих II Великий), страны (Александр II), были «властителями дум» миллионов людей (Вольтер, Ж. Верн), делали эпохальные открытия (Г. Шлиман, Г. Ом) и изобретения (С. Морзе, братья Люмьер) и не знать, как они выглядели. То же можно сказать и о самих изобретениях и др. памятниках культуры. А между тем периодически издаются учебники истории, которые при первоклассном наполнении фактическим материалом (за что мы питаем большое уважение к их авторам) вообще не содержат иллюстраций [38].

В связи со сказанным выше данное учебно-наглядное пособие может быть полезным сразу нескольким группам читателей:

– ученикам школ, которые интересуются и углубленно занимаются историей, особенно при подготовке к Олимпиадам (творческие задания с иллюстрациями хоть и встречаются нечасто, но сложны в осмыслении и решении);

– абитуриентам, т.к. компоненты, связанные с иллюстрациями (вплоть до перечней изображений для запоминания и распознавания), прочно укоренились в системах государственной итоговой аттестации (ЕГЭ, ЗНО);

– студентам III курса направлений подготовки «История», «История и обществознание», т.к. на следующем курсе они будут проходить уже производственную практику (т.е. давать в школах уроки, которые нужно обеспечить наглядными материалами);

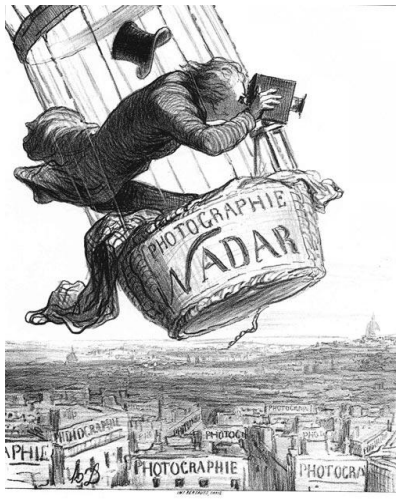
– практикующим педагогам, в особенности учителям, получающим второе высшее образование (ведь наглядность в истории значительно отличается от наглядности в химии, географии, технологии и др. учебных предметах).

При подготовке данного издания в концептуально-теоретическом плане мы опирались на личностно ориентированный и трансдисциплинарный подходы к преподаванию [15; 45; 46]. Наглядности отводится в обоих подходах важное место. В значительной степени это объясняется тем, что при всей поливариантности образовательных технологий они, как правило, обслуживают социальный заказ на формирование «всесторонне и гармонично развитой личности». Важные теоретические и фактические материалы были почерпнуты из сборников документов [17; 20; 48; 49].

Мы анализировали подачу наглядных материалов в школьных учебниках разных периодов [7; 8; 11; 29; 32; 33; 52]. Было уделено внимание и вузовским учебникам [1; 19; 25; 27; 31; 40; 41]. Особую роль в осмыслении проблемы и выработке композиции пособия сыграло изучение научно-популярной литературы [5; 16; 18; 26; 30; 39; 42]. Так, одним из первых систематизировал применение наглядности в педагогической практике Т. А. Сазонов, учитель истории из Барнаула [37]. Его пособие посвящено периодам древности и средневековья. Эвристический потенциал наглядности в разных предметах проанализирован белорусским педагогом-новатором Анатолием Гином [10]. Достойные примеры работ, где наглядные материалы занимают центральное место, но «сбалансированы» с поясняющим текстом, представляют книги «Великая революция 1917 года: иллюстрированная летопись», «На страже Родины» и др. [9; 36].

Несколько слов о самих иллюстрациях. Т.к. трудно переоценить роль выдающихся личностей во всемирно историческом процессе, центральное место занимает его величество Портрет. Многие личности, о которых далее пойдет речь, стали поистине символами эпохи. Недостатка в их изображениях нет. (Но есть и исключения. Так, невозможно было найти портрет изобретателя механической прялки «Дженни»). Мы старались подбирать такие картины, по которым исторических деятелей узнают во всем мире. Другая группа картин посвящена выдающимся событиям (роспуску «долгого парламента в Англии», штурму Бастилии, бракосочетанию королевы Виктории, капитуляции армии Конфедерации США при Аппоматоксе и т.д.). Есть изображения из труда и быта простых людей: крестьян, рабочих, полицейских, бродяг. Они разительно контрастируют с образом жизни правящих классов (охоты, балы и др.).

С середины XIX в. позиции живописных картин в общем информационном поле изображений личностей и событий серьезно «потеснила» фотография. Причины этого очевидны: фотография изготавливается намного быстрее (а темп жизни в это же время тоже резко увеличивается), стоит она дешевле (фотопортрет могли себе позволить многие простые люди) и, наконец, бесспорное достоинство фотографии состоит в её массовом характере (с негатива можно отпечатать сколь угодно экземпляров). Художники не без оснований опасались конкуренции. «Нападки» на фотографов несмотря на свою язвительность, отражали именно эти опасения. Главный аргумент «мастеров кисти и холста»: фотография не является искусством, т.к. a priori лишена нужных для этого выразительных средств. (Кстати, именно этому посвящен первый рисунок на странице нашей книги).



NADAR. élevant la Photographie à la hauteur de l'Art

Рис. I. Надар поднимает фотографию до уровня искусства. Худ. О. Домье

Одним из первых фотографов, опровергших данный тезис, был Гаспар Феликс Турнашон, работавший под псевдонимом Надар (1820–1910). Сделанные им

фотопортреты выдающихся деятелей политики и культуры вошли в сокровищницу мирового фотоискусства. Процесс превращения фотографии в искусство тоже был встречен художниками «в штыки». И в этой связи отдельно хочется упомянуть искусство карикатуры. По мнению Михаила Жванецкого, настоящий юмор рождается из грусти. Также уместно вспомнить слова Пьера де Бомарше: «Я спешу посмеяться над всем, иначе мне пришлось бы заплакать».

Аналогичным образом и карикатура рождается на основе какого-то отрицательного события или негативного отношения общественности к определенной личности и явлению. Смех, который такие изображения должны вызывать у читателей, помогает легче пережить суровые испытания, свалившиеся на массы по вине объектов карикатуры. Одним из самых выдающихся мастеров этого искусства был французский художник Оноре Викторен Домье (1808–1879), клеймивший в своих карикатурах несправедливую политику Луи Филиппа Орлеанского и Наполеона III. Как было уже отмечено ранее, Домье нарисовал карикатуру на Надара. Однако когда иметь фотопортрет стало «модным» в кругах французской богемы, Домье обратился именно к Надару.

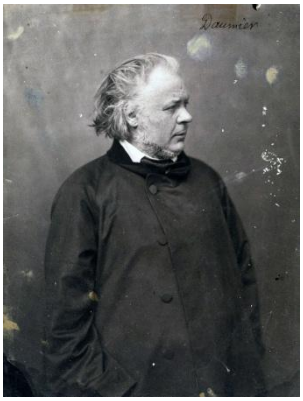


Рис. II. Фотопортрет О. Домье работы Надара

Рис. III. Автопортрет Надара

В отдельных случаях, когда это было целесообразно, мы использовали схематические рисунки, изображения моделей, карты-схемы и даже диаграммы. Теперь немного о структуре книги. Тематические разделы учебно-наглядного пособия соответствуют рабочей учебной программе дисциплины «История стран Европы и Америки в Новое время». В каждом разделе присутствуют следующие элементы:

Краткая характеристика эпохи – это поясняющий текст, который ни в коем случае не претендует на универсальность и «всеохватность». Задача этих текстов – «ввести» студента в проблематику конкретной темы. Поясняющий текст выполняет роль «обзора» основных тенденций в развитии регионов или отдельных стран.

Далее следует перечень иллюстраций. Когда на портрете или фото изображена историческая личность, дается краткая биографическая справка. Исторические справки приводятся также относительно событий, изображенных на картинах и фотографиях.

Основную часть книги представляют иллюстрации, расположенные и пронумерованные в соответствии с перечнем. Отметим, что размещение биографических и исторических справок непосредственно под рисунками неоправданно увеличило бы объем книги и нарушило её композиционную структуру.

Завершают каждый тематический раздел контрольные вопросы. Это очень важный элемент пособия, и читателям не следует им пренебрегать. Ведь комплекс иллюстраций к истории стран и регионов – это не «самоцель». Он представляет ценность, прежде всего, в тесной взаимосвязи с историческими фактами и биографическими данными. Вопросы носят проблемный и творческий характер. Они призваны помочь студентам и школьникам

выработать собственное ценностное отношение к личностям, событиям и процессам, определявшим ход рассматриваемой эпохи.

При работе с изображениями следует помнить, что обучаемые (как школьники, так и студенты) – люди с различным уровнем способностей, следовательно, и успеваемость у них разная. Для того чтобы вовлечь в процесс эту многоликую целевую аудиторию и при этом поддерживать интерес к работе у всех, нужно задавать вопросы разного уровня сложности. Проанализируем это на примере карикатуры на Надара.

Простейшие вопросы носят репродуктивный характер: что изображено на картине / фотографии / карикатуре (на переднем плане, на заднем плане и т.д.). В данном случае *ответ таков: на карикатуре изображен Надар, летящий над городом на воздушном шаре и фотографирующий здания Парижа. На каждом строении написано слово «Фотография»*.

Более сложны вопросы, где требуется высказать оценочное суждение: как относится художник к своим персонажам, пейзажу, символам и т.д.? Чьи действия он одобряет, кому сочувствует? (Такие вопросы уместны для изображения военных и революционных событий). Что касается Надара, то *ожидаемый ответ: художник смеется над фотографом или, по крайней мере, относится к его работе с иронией*.

Самая же сложная, на наш взгляд, категория вопросов та, где нужно высказать аргументированное предположение. В частности, кому было выгодно создание именно такого изображения? В данном случае *ответ относительно прост: в создании карикатуры на фотографа Надара были заинтересованы, прежде всего, художники, которые из-за дешевизны и быстроты фотографии по сравнению с портретом боялись конкуренции* (как было уже отмечено ранее). Впрочем, такую карикатуру мог заказать… сам Надар, чтобы упоминание о нем в прессе повысило его популярность. Вообще же выдвижение версий при ответе на вопросы такого плана – это хорошее подспорье как для дискуссии, так и для мозгового штурма (в зависимости от того, куда направит аудиторию преподаватель).

Целесообразно отметить, на каких этапах занятия и с помощью каких приемов можно работать с иллюстрациями. Так, в начале урока, лекции или семинара можно применить прием под условным названием «Хук». Подобно этому боксерскому удару, траектория которого напоминает крюк, цель приема – «зацепить» внимание аудитории (как его удастся дальше удержать, зависит от мастерства преподавателя). Можно, например, указать на портреты Александра III, Вильгельма II и Франца-Иосифа I и спросить, что их объединяет (ответ – Союз трёх императоров). Такой подвод может быть к теме «Международные отношения на рубеже XIX–XX вв.».

Если портрет или фото деятеля точно не знакомы аудитории, можно сопроводить им разминочную игру «Да-нетка». Учитель загадывает историческую личность, а задача учащихся – отгадать эту личность, задавая учителю вопросы, на которые он может отвечать только «Да» или «Нет». Для подготовленной аудитории задача усложняется: отгадать личность при минимальном количестве заданных лектору вопросов.

Иллюстрации (в особенности – карикатуры) можно применять и при мозговом штурме, и при логических задачах (например, «определите лишнее»). «Индикаторы» успешного применения такой наглядности – позитивное эмоциональное впечатление плюс правильные выводы слушателей, к которым (если потребуется) нужно мягко «подвести».

В списке литературы приводятся учебники, учебные пособия, хрестоматии, работа с которыми позволит почерпнуть фундаментальные знания о рассматриваемом периоде. Также там приведены выходные данные ряда научно-популярных изданий, применение которых в учебном процессе поможет будущим педагогам стимулировать творческую деятельность своих учеников (в частности, путем подготовки сообщений, рефератов и мультимедийных презентаций). Итак, в добрый путь, дорогие читатели!

ТЕМА 1. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА В ИЗУЧАЕМЫЙ ПЕРИОД

Краткая характеристика темы

Период с конца XV в. до начала XVII в. часть историков относит еще к средневековью, а часть – уже к Новому времени. «Компромиссной» является позиция авторского коллектива учебника под ред. С. П. Карпова, в котором ученые называют третий период средневековья Ранним Новым временем. Но как бы данная эпоха ни называлась, именно в ней были заложены главные векторы мирового развития, «импульсы» которых ощущались вплоть до начала XX в. В число важнейших таких тенденций входят Возрождение, Великие географические открытия, Реформация. Эпоха Возрождения (Ренессанса) преобразила культурный облик Европы на гуманистических началах.

Грандиозные достижения в области живописи (Л. да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, П. Брейгель, А. Дюрер и др.), литературы (Т. Мор, Т Кампанелла, Э. Ротердамский, Ф. Рабле и др.), др. видов искусства давно признаны классическими. В этот период усилиями Н. Коперника, Р. Декарта, Дж. Бруно, Г. Галилея, И. Ньютона родилась новая европейская наука. Расширение горизонтов сознания, избавленного от закосневших догм, подготовило почву для Великих географических открытий. Так, Х. Колумб открыл Америку (1492 г.), но до своей смерти считал, что достиг Индии. В. да Гама открыл морской путь в настоящую Индию (1498 г.). А. Веспуччи доказал, что открытая Колумбом земля – это новый материк. Экспедиция Ф. Магеллана совершила первое кругосветное путешествие (1519–1522 гг.). Первооткрывателям покровительствовали монархи Испании и Португалии, причем вложения их окупились многократно. В XVI в. с экспедиций конкистадоров (Кортеса, Писарро) начался процесс формирования колониальных империй. Первыми были Португальская (побережья Африки и Индии) Испанская (в Америке).

Постепенно в процесс колониальных захватов включились Голландия, Франция, Англия. К сер. XVII в. в ходе ожесточенных войн (от разгрома «Непобедимой армады» до Семилетней войны) «пальму первенства» захватили англичане. Процесс Реформации (с 1517 г.), вдохновителями которой были М. Лютер (Германия), Ж. Кальвин (Швейцария) и король Генрих VIII (Англия), начавшись как борьба против индульгенций, перерос в масштабное движение за обновление церкви, приведшее к расколу католичества и появлению протестантизма. Новая, протестантская, мораль, гораздо лучше подходила для нарождавшихся капиталистических отношений. Утверждение протестантизма в ряде стран Европы сопровождалось религиозными войнами. Контрреформация вызвала появление ордена иезуитов, который стал играть важную роль в европейской политике. Американские индейцы были истреблены или помещены в резервации. Европейские колонисты в Америке вели крупное плантационное хозяйство. В качестве рабочей силы туда ввозили невольников из Африки. Помимо работорговли, очень прибыльной также была торговля специями. Так осуществлялся процесс первоначального накопления капитала, который запустил механизм перестройки хозяйства западных держав на буржуазных началах. Первыми проявлениями этого процесса стали мануфактуры и «огораживания». Среди правящих социальных групп не было единства. Часть элиты пыталась сохранить феодальные порядки. В итоге столкновение интересов породило буржуазные революции, первая из которых произошла в Нидерландах и совпала с освободительной борьбой против испанского владычества (1572–1609 гг.). Таким образом, комплекс социально-экономических, политических и культурных процессов, изменивших облик Европы, был заложен именно в раннее Новое время.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 1.1.

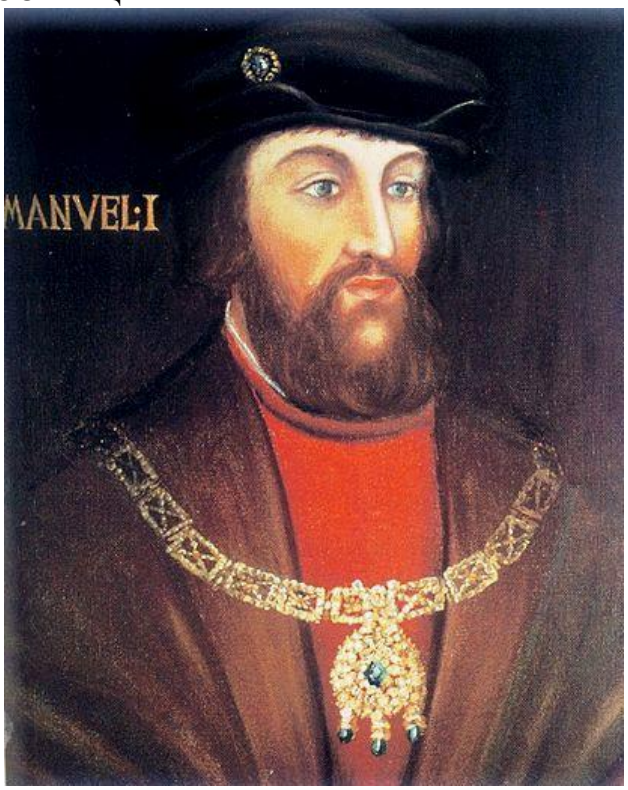


Рис. 1.2.

Рис. 1.3.

Рис. 1.4.

Рис. 1.5.

Рис. 1.6.

Рис. 1.7.

Рис. 1.8.

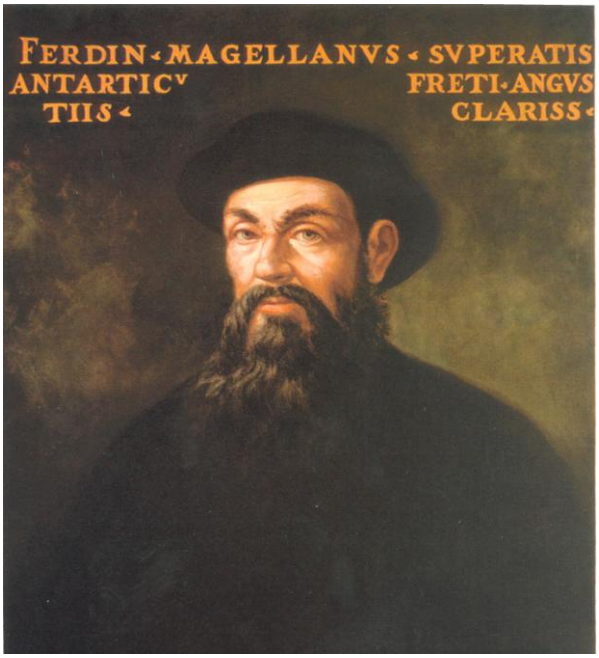


Рис. 1.9.

Рис. 1.10.

Рис. 1.11.

Рис. 1.12.

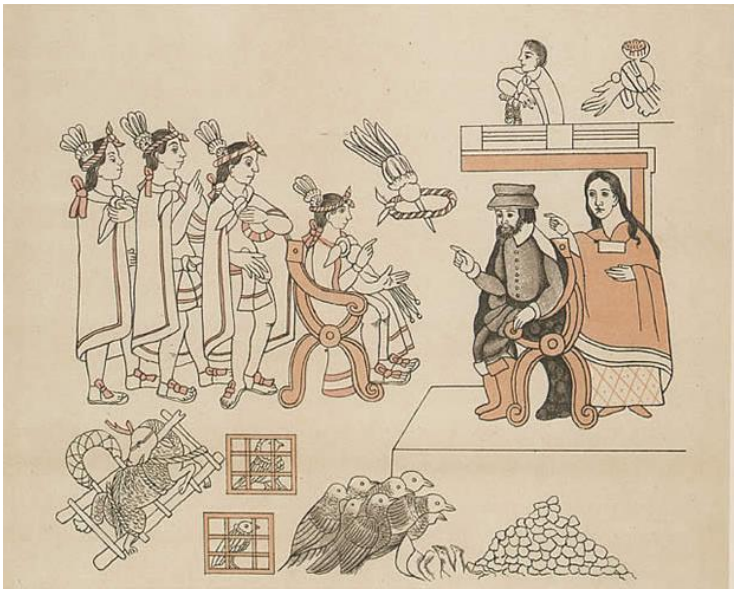


Рис. 1.13.

Рис. 1.14.

Рис. 1.15.

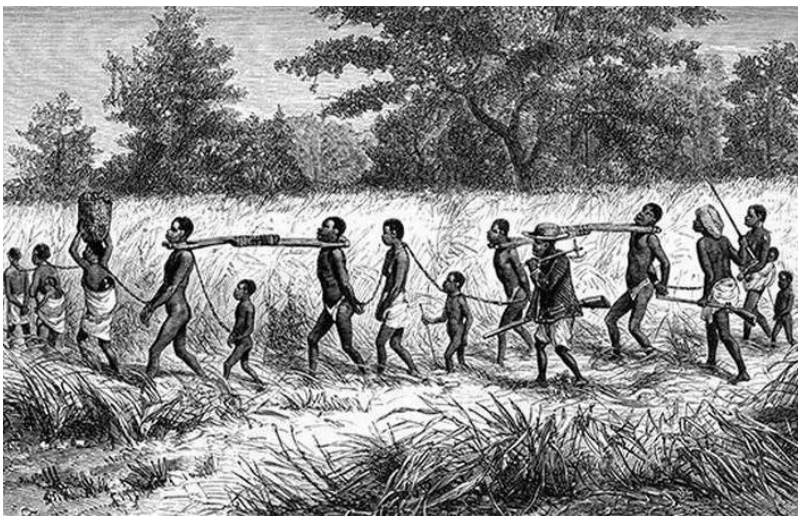


Рис. 1.16.

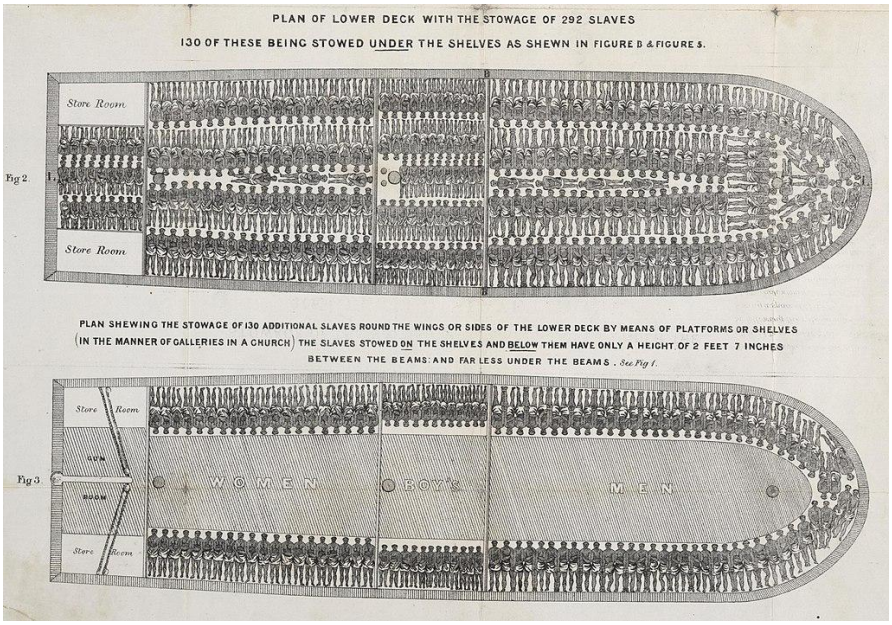


Рис. 1.17.

Рис. 1.18.

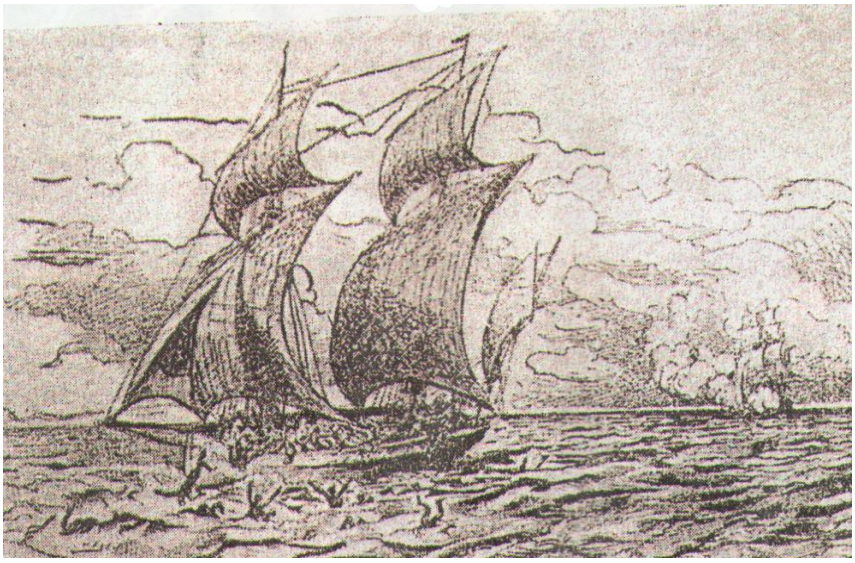
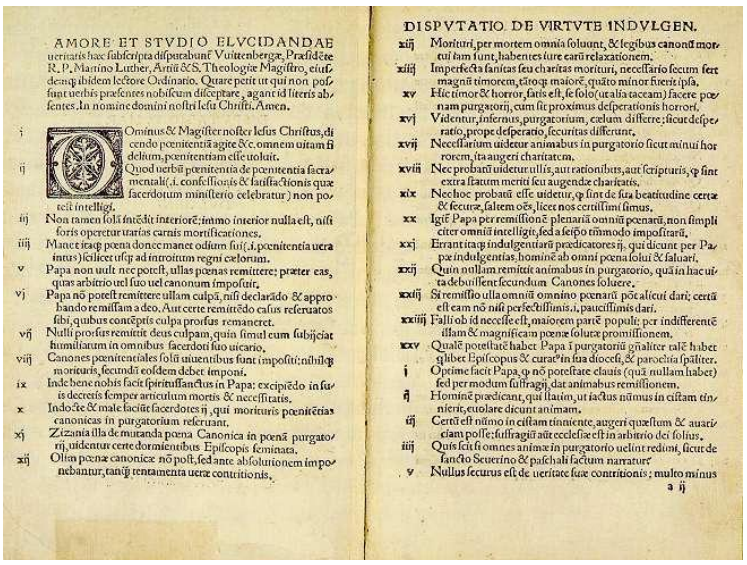


Рис. 1.19.

Рис. 1.20.



AMORE ET STVDIO ELVCIDANDAE

DISPVTATIO. DE VIRTVTE INDVLGEN.

Рис. 1.21.

Рис. 1.22.

Рис. 1.23.

Рис. 1.24.

Рис. 1.25.

Рис. 1.26.

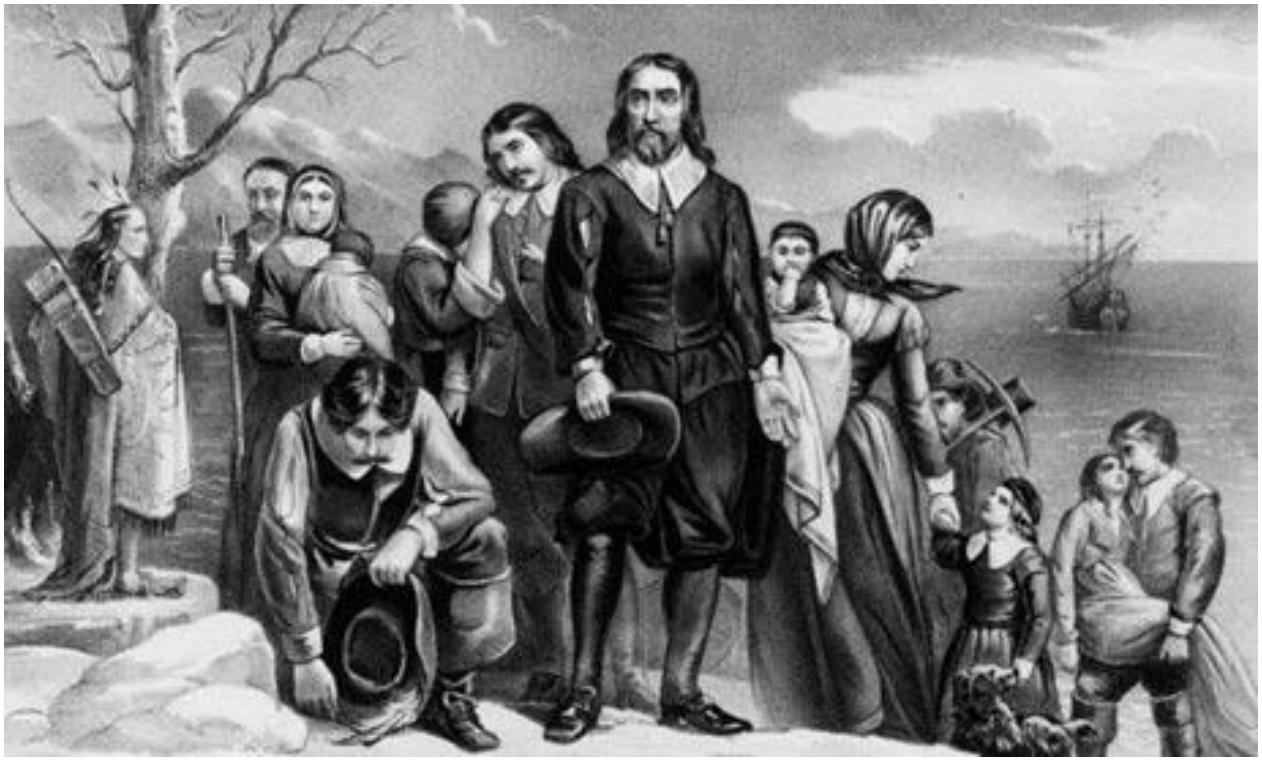


Рис. 1.27.

Рис. 1.28.1

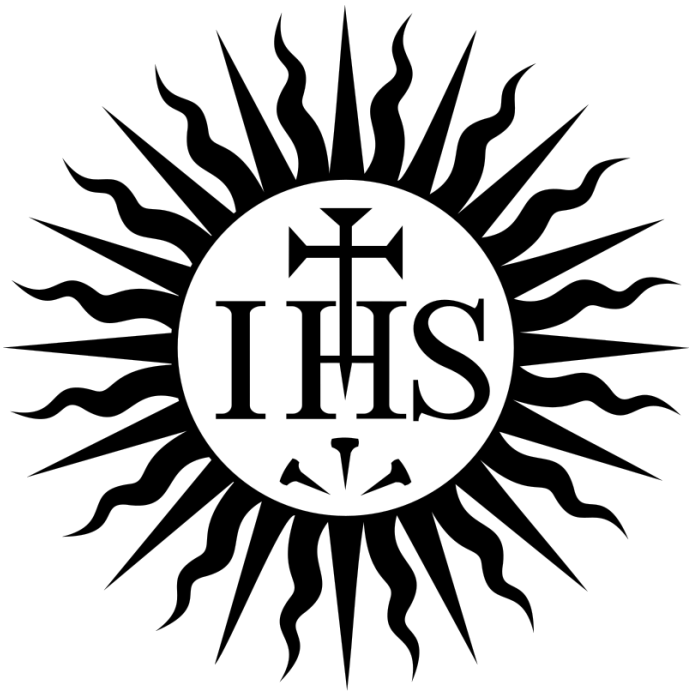


Рис. 1.28.2

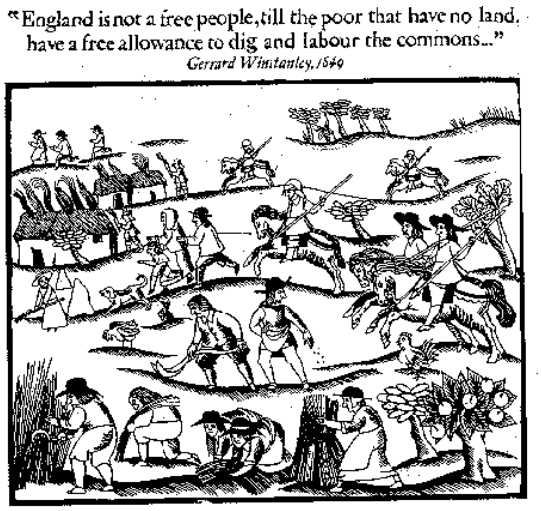


Рис. 1.29.

Рис. 1.30.

Рис. 1.31.

Рис. 1.32.

Рис. 1.33.

Рис. 1.34.

Рис. 1.35.

Рис. 1.36.

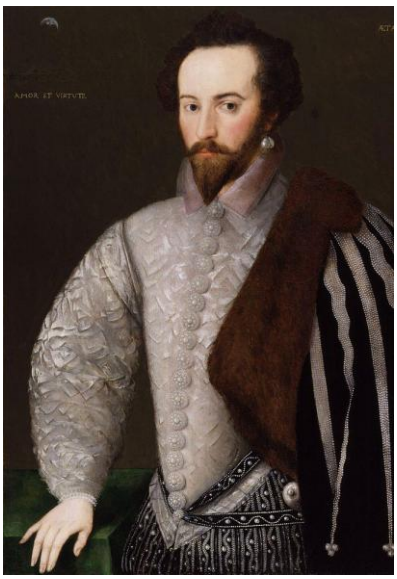


Рис. 1.37.

Рис. 1.38.

Рис. 1.39.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 1.1. Генрих Мореплаватель (1394–1460).

Худ. Нуну Гонсалвеш. Фрагмент из панорамы «Полиптих Св. Винсента». Национальный музей старинного искусства, г. Лиссабон.

Рис. 1.2. Мануэл I Счастливый (1469–1521) – король Португалии в 1495–1521 гг. Его правление – период высшего могущества Португалии, её расцвета как морской державы.

Худ. Гарсиа Фернандуш, 1-я треть XVI в.

Рис. 1.3. Изабелла Кастильская (1451–1504) – первая королева объединенной Испании в 1474–1504 гг.

Худ. не указан, источник: https://www.rct.uk/collection/403445/queen-isabella-i-of-spain-queen-of-castille-1451-1504

Рис. 1.4. Фердинанд Арагонский (1452–1516) – первый король объединенной Испании в 1475–1516 гг.

Худ. Михель Зиттов (нач. XVI в.).

Рис. 1.5. Христофор Колумб (1451–1506), худ. Себастьяно дель Пьомбо, 1519 г. Метрополитен-музей, Нью-Йорк, США.

Рис. 1.6. Васко да Гама (1469–1524)

Худ. не указан, источник: http://mnemo3ina.blogspot.com/2016/10/blog-post.html

Рис. 1.7. Педру Кабрал (1467/1468–1520) – португальский мореплаватель, которому принадлежит честь открытия Бразилии. Прижизненных портретов Кабрала не сохранилось. Это фрагмент гравюры начала XIX века. (Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3b14317).

Рис. 1.8. Америго Веспуччи (1454–1512). Худ. Криспин ван де Пасс Старший, источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Amerigo_Vespucci#/media/File:Amerigo_Vespucci_(with_turban).jpg

Рис. 1.9. Фернандо Магеллан (1480–1521), Портрет работы неизвестного художника XVII в. Галерея Уффици, Флоренция.

Рис. 1.10. Модели кораблей первой экспедиции Колумба, источник http://parus-model.ru/korabli-kolumba.html

Рис. 1.11. Встреча Колумба с индейцами. Худ. не указан, источник: https://umniku.ru/strany/otkrytie-ameriki-kolumbom-istoriya-fakty-zagadki/

Рис. 1.12. Ферна́ндо Корте́с (1485–1547) – испанский конкистадор, завоеватель Мексики, разрушитель государства ацтеков. Официальный портрет. Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki...Файл:Hernan_Fernando_Cortes.jpg

Рис. 1.13. Встреча Кортеса и Монтесумы. Позади Кортеса его переводчица Малинче. Тласкаланское изображение XVI века.

Рис. 1.14. Индейцев травят собаками. Со времен завоевания Нового Света в испанский язык вошел глагол aperrear – отдать на растерзание псам. Индейцы боялись псов пуще коней, пушек и аркебуз. Худ. не указан, источник: http://www.xliby.ru/istorija/rycari_novogo_sveta/p6.php

Рис. 1.15. Франси́ско Писа́рро (1471–1541) испанский конкистадор , завоеватель империи инков, основатель города Лима. Худ. Амабель Поль Котен, 1835.

Рис. 1.16. Работорговля: невольников из внутренних районов Африки переправляют к побережью. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Group_of_men_and_women_being_taken_to_a_slave_market_Wellcome_V0050647.jpg

Рис. 1.17. Работорговля: схема расположения африканцев на невольничьем корабле. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/NavioNegreiro.gif

Рис. 1.18. Работорговля: прибытие невольников в Новый Свет. Иллюстрация к книге Оноре де Бальзака «Евгения Гранде» Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/BalzacEugenieGrandet01.jpg

Рис. 1.19. Работорговля: невольничье судно, преследуемое британским военным кораблем, выбрасывает «живой товар» за борт. Источник: Новая история колониальных и зависимых стран / С.Н. Ростовский, И.М. Рейснер, Г.С. Кара-Мурза и др. – М., 1940. – С. 229.

Рис. 1.20. Мартин Лютер (1483–1546) – основоположник Реформации.

Худ. Лу́кас Кра́нах Ста́рший, 1-я пол. XVI в.

Рис. 1.21. Титульная страница «95 тезисов» Лютера, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/95Thesen.jpg

Рис. 1.22. Жан Кальвин (1509–1564) – лидер Реформации в Швейцарии.

Худ. не указан, источник: https://24smi.org/celebrity/photo/48897-zhan-kalvin/460070/

Рис. 1.23. Ульрих Цвингли (1484–1531) швейцарский реформатор церкви, христианский гуманист и философ. Погиб в битве при Каппеле. Худ. Ганс Аспер, 1531 г.

Рис. 1.24. Генрих VIII (1491–1547) – английский король в 1509 – 1547. Инициатор Реформации и создания англиканской церкви. Худ. Ганс Гольбейн Младший (1-я треть XVI в.)

Рис. 1.25. Екатерина Арагонская (1485–1536) – дочь Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского. Королева-консорт Англии (1509–1533). Супруга Генриха VIII, отказ папы римского дать королю развод послужил формальным поводом к началу Реформации в Англии.

Худ. Лукас Хорнболт, ок. 1525–1526 гг.

Рис. 1.26. Анна Болейн (1501–1536) вторая супруга короля Англии Генриха VIII Тюдора. Мать королевы Елизаветы I. Брак Генриха и Анны, а также её последовавшая казнь, сделали её ключевой фигурой политических и религиозных потрясений, положивших начало Реформации в Англии.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Anne_boleyn.jpg

Рис. 1.27. Пуритане прибывают в Америку. Худ. не указан, источник: https://biblebooks.com.ua/blog/o_kniga/dragotsennoe-nasledie-puritan/

Рис. 1.28.1. Игнатий де Лойола (1491–1566) – католический святой, основатель ордена иезуитов, видный деятель контрреформации.

Худ. Питер Пауль Рубенс, 1600-е гг.

Рис. 1.28.2. Эмблема ордена иезуитов. Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%B8%D1%82%D1%8B#/media/Файл:Ihs-logo.svg

Рис. 1.29. Огораживания. Миниатюра Уинстенли, источник: http://peresvet.gorod.tomsk.ru/index-1319635051.php?Comment_act=makeCommentatorBlack&Comment_page_num=1&Comment_comment_id=

Рис. 1.30. «Овцы пожирают людей». На рисунке четко видно, что наделы крестьян сильно сократились из-за пастбищ. Худ. не указан, источник: http://kvistrel.su/news/anglija_ogorazhivanija_nasilstvennye_metody_ehkspropriacii_krestjan_i_melkikh_remeslennikov/2018-07-29-6575

Рис. 1.31. Бродяги. Худ. не указан, источник: https://pulse.ru/2019/04/10/pcicho filosofia-posobie-po-paranoie/

Рис. 1.32. Мануфактура Худ. не указан, источник: http://hist-world.com/istoriya-srednikh-vekov-v-xvii/119-razvitie-kapitalisticheskoj-promyshlennosti-anglii-v-16v.html

Рис. 1.33. Филипп II (1537–1598) – король Испании с 1554 г. Его католическое величество. В его правление началось отделение от Испании Нидерландов, но

присоединена Португалия, одержана победа над турецким флотом при Лепанто, но «Непобедимая армада» разбита англичанами. Худ. Софонисба Ангвиссола, 1573.

Рис. 1.34. Манильский галеон. На таких кораблях дважды в год из Америки в Испанию переправляли золото и серебро.

Худ. Корнелис Вербик. Национальная галерея искусств, Вашингтон.

Рис. 1.35. Елизаве́та I Тюдор (1533–1603) – королева Англии и Ирландии с 1558 года. Время правления Елизаветы иногда называют «золотым веком Англии» в связи с расцветом культуры и с возросшим значением Англии на мировой арене.

Портрет приписывается Исааку Оливеру, ок. 1602 г.

Рис. 1.36. Фрэнсис Дрейк (1540–1596) английский мореплаватель, капер, вице-адмирал (1588). Первый англичанин, совершивший кругосветное плавание. Активный участник разгрома Непобедимой армады

Худ. Маркус Герартс-младший, 1591 г.

Рис. 1.37. Уо́лтер Ро́ли (1552– 618) английский придворный, государственный деятель, поэт и писатель, историк, моряк, солдат и путешественник, фаворит королевы Елизаветы I.

Худ. не указан, ок. 1588, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Sir_Walter_Ralegh_by_%27H%27_monogrammist.jpg

Рис. 1.38. «Золотая Лань» – корабль Ф. Дрейка, модель.

Источник: http://proboating.ru/articles/design/sailboat-golden-lan/

Рис. 1.39. Разгром Испанской армады 1588 г.

Худ. Филипп Якоб Лютербург Младший, 1796.

Контрольные вопросы

1. Изучите портреты первооткрывателей (рис. 1.5.–1.10). Какие личные качества, на Ваш взгляд, удалось отразить художнику? Насколько увиденные Вами качества совпадают с исторической характеристикой этих деятелей?

2. Опираясь на рассуждения по прошлому вопросу, подберите эпитет на каждого из первооткрывателей (желательно 1 слово, существительное или прилагательное).

3. То же самое проделайте относительно монархов, покровительствовавших открытиям, и лидеров конкистадоров (рис. 1.1.–1.4, 1.12, 1.15).

4. Рассмотрите встречу Колумба с индейцами. Какие мотивы дальних морских путешествий хотел подчеркнуть художник? Какие мотивы были менее явными, но более действенными?

5. Изучите рис. 1.14. Почему конкистадоры применяли такие жестокости по отношению к аборигенам? (подготовьте аргументы для дискуссии).

6. Справедливо ли высказывание современника работорговли: «Негру на невольничьем корабле достается места меньше, чем покойнику в гробу»? Почему рабов на время «серединного перехода» так размещали?

7. Рассмотрите рис. 1.29–1.32. Кому больше симпатизирует автор первой миниатюры? Для чего свободных крестьян сгоняли с земли, которую их семьи обрабатывали многие десятилетия? Какие выходы был для жертв огораживаний?

8. Десятки населенных пунктов в США и до наших дней сохранили названия, данные европейскими пионерами, отражающие античные и библейские традиции (Афины, Итака, Спасение, Провидение и т.д.). Как Вы думаете, с чем это связано? Что хотели отцы пилигримы (рис. 1.27) обрести в Новом Свете? Удалось ли им это?

9. Поразмышляйте над факторами разгрома «Непобедимой армады» (рис. 1.33–1.39). Как Вы думаете, какое судно – манильский галеон или корабль Дрейка – имело больше преимуществ в сражении? Только ли мастерством и самоотверженностью можно объяснить победу англичан в этом беспрецедентном сражении?

ТЕМА 2. АНГЛИЙСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVII в.

Краткая характеристика темы

Эпоха Нового времени была богата на революционные потрясения. Поэтому прежде чем характеризовать протекание Английской буржуазной революции, которая (с перерывами) продолжалась почти 50 лет (1640–89 гг.), целесообразно рассмотреть учение о революционной ситуации, которая состоит из трех основных элементов:

1) «кризис верхов» (государственная власть больше не может править по-старому);

2) усиливаются до предела нужда и бедствия народа;

3) возрастает политическая активность народных масс («низы не хотят, а верхи не могут»). При этом никакая революция невозможна без революционной ситуации, но не всякая революционная ситуация приводит к революции.

В нач. XVII в. первые английские короли из династии Стюартов – Яков I (1603–1625) и Карл I (1625–1649) – стремились установить ничем не ограниченную (абсолютную) монархию. Это противоречило как политическим традициям (особенно их намерение упразднить парламент), так и наметившимся путям экономического развития Англии, где все большую роль приобретали буржуазные отношения. Стремление королей к союзу с Испанией (главным врагом английской буржуазии), введение новых налогов без санкции парламента (который с марта 1629 по апрель 1640 гг. вообще не созывался), злоупотребления наместников в Шотландии и Ирландии (особенно насаждение англиканства в этих католических районах) провоцировали рост массового народного недовольства. В 1637–1638 гг. в результате восстания началась англо-шотландская война, проигранная англичанами.

Чтобы получить средства для продолжения войны, Карл I вынужден был созвать парламент. Но ни «Короткий парламент» (13 апреля – 5 мая 1640 г.), ни «Долгий парламент» (3 ноября 1640 г. – 20 апреля 1653 г.) не пошли монарху на уступки. Более того, в конституционный период революции (1640–42 гг.) Долгий парламент отменил все незаконные налоги, освободил политических заключенных и даже добился казни графа Страффорда (1641), с именем которого народ связывал большинство злоупотреблений.

Не собираясь мириться с потерей власти, король при поддержке старой феодальной знати повел против парламента многолетнюю кровопролитную борьбу, вылившуюся в две гражданские войны: 1642–46 гг. и 1648 г. Сначала парламентские войска терпели поражения. Но после реформирования (создание армии «нового образца», в чем важную роль сыграл Оливер Кромвель) верные королю войска (которых во 2-ю гражданскую войну также поддержали шотландцы) были разбиты (июнь 1645 г. – битва при Нейзби, август 1648 г. – битва у Престона). Карл I был предан суду и казнен 30 января 1649 г. После этого в стране установилась республика.

Исключительную роль в Английской буржуазной революции сыграли религиозно-идеологические факторы. В нач. XVII в. в стране массово распространилось пуританство – движение за обновление государственной (англиканской) церкви. Пуритане стали выразителями антифеодальных и антиабсолютистских интересов. В пуританстве выделилось 2 течения, каждое со своей социальной базой, экономическими и политическими идеями: пресвитериане (умеренные, сторонники конституционной монархии и крупных землевладельцев) и индепенденты (более радикальные, сторонники республики, средней и мелкой буржуазии, нового дворянства). В дальнейшем из индепендентов выделились левеллеры (сторонники уравнивания всех в политических правах, лидер – Джон Лильберн), а от левеллеров отделились диггеры («копатели», они

отрицали частную собственность, совершали самозахваты земель, за что подвергались репрессиям, лидер – Джерард Уинстенли).

Период с мая 1649 по конец 1653 гг. называется Индепендентской республикой. Власть решала задачи сохранения и закрепления достижений революции. Важнейшим из них была отмена рыцарского держания, т.е. одностороннее уничтожение феодального строя поземельных отношений, и утверждение буржуазной поземельной собственности. Конфисковывались земли оппозиционных дворян и часть церковных владений, земля продавалась большими участками. Однако крестьянская зависимость отменена не была, крестьяне продолжали платить феодальные поборы и десятину.

Помимо этого, индепенденты вели захватнические войны. Походы Кромвеля в Ирландию (1649–50) и Шотландию (1650–51), сопровождавшиеся массовым истреблением населения, привели к установлению английского контроля над этими землями. У Испании была захвачена Ямайка (1657). Такие действия сузили социальную базу революции, что закономерно привело к перевороту и установлению протектората Кромвеля (1653–1658). После смерти Кромвеля его сын и наследник Ричард не смог удержать власть, и в стране произошла реставрация монархии (1660–1688). На престол пригласили сына казненного короля, Карла II Стюарта, который перед воцарением обязался не вводить налогов без санкции парламента и сохранить в руках новых владельцев всю собственность, приобретенную в годы революции. Позорным и, по сути, бессмысленным событием стала инициированная королем «посмертная казнь» Кромвеля и его ближайших соратников – Генри Айртона и Джона Брэдшоу. Их тела выкопали из могил, повесили, сожгли, а черепа водрузили на пики (1661).

Гражданские войны, очевидно, ничему не научили Карла II (1660–1685) и его преемника, Якова II (1685–1688). Они все так же стремились установить абсолютизм, для чего пошли на союз с Францией. Монархи распускали парламент и не созывали его по нескольку лет. Начались аресты и пытки представителей оппозиции. В этих условиях новое дворянство решилось на государственный переворот. На королевский трон был приглашен правитель Голландии Вильгельм Оранский. Он с армией высадился на юго-западе Англии и двинулся в Лондон, на его сторону перешел не только парламент, но и королевские войска. Якова II отправился в изгнание. Переворот произошел практически бескровно.

Уже на следующий год был принят Билль о правах. Эти события получили название «Славная революция» (1688–89). Вильгельм Оранский был очень хорошим правителем для Голландии, таким же он стал и для Англии. В годы его правления были проведены глубокие реформы, заложившие основу политической и хозяйственной системы страны. В эти годы начинается стремительный взлёт Англии и её превращение в могучую мировую державу.

Английская буржуазная революция имела большое значение. В социально-экономической сфере она закрепила господствующие позиции буржуазии и нового дворянства (джентри). В политической сфере были заложены основы конституционной монархии, с ведущей ролью парламента.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 2.1.

Рис. 2.2.

Рис. 2.3.

Рис. 2.4.

Рис. 2.5.

Рис. 2.6.

Рис. 2.7.

Рис. 2.8.

Рис. 2.9.

Рис. 2.10.

Рис. 2.11.

Рис. 2.12.

Рис. 2.13.

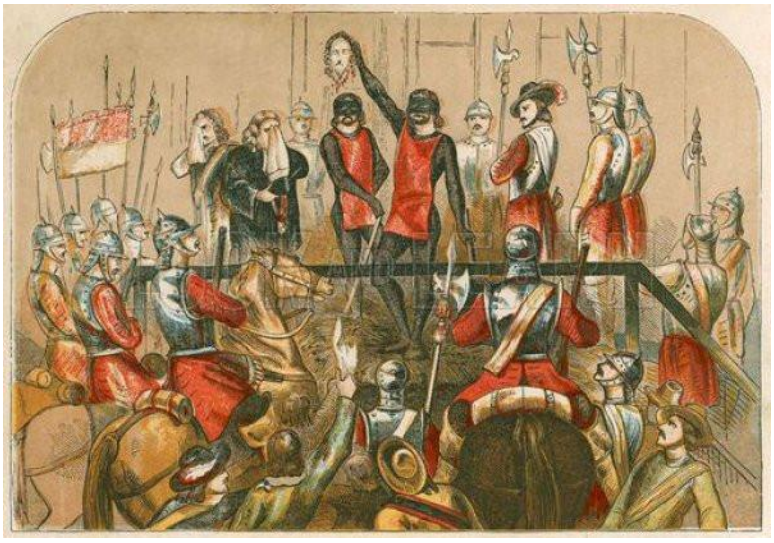


Рис. 2.14.

Рис. 2.15.

Рис. 2.16.

Рис. 2.17.

Рис. 2.18.

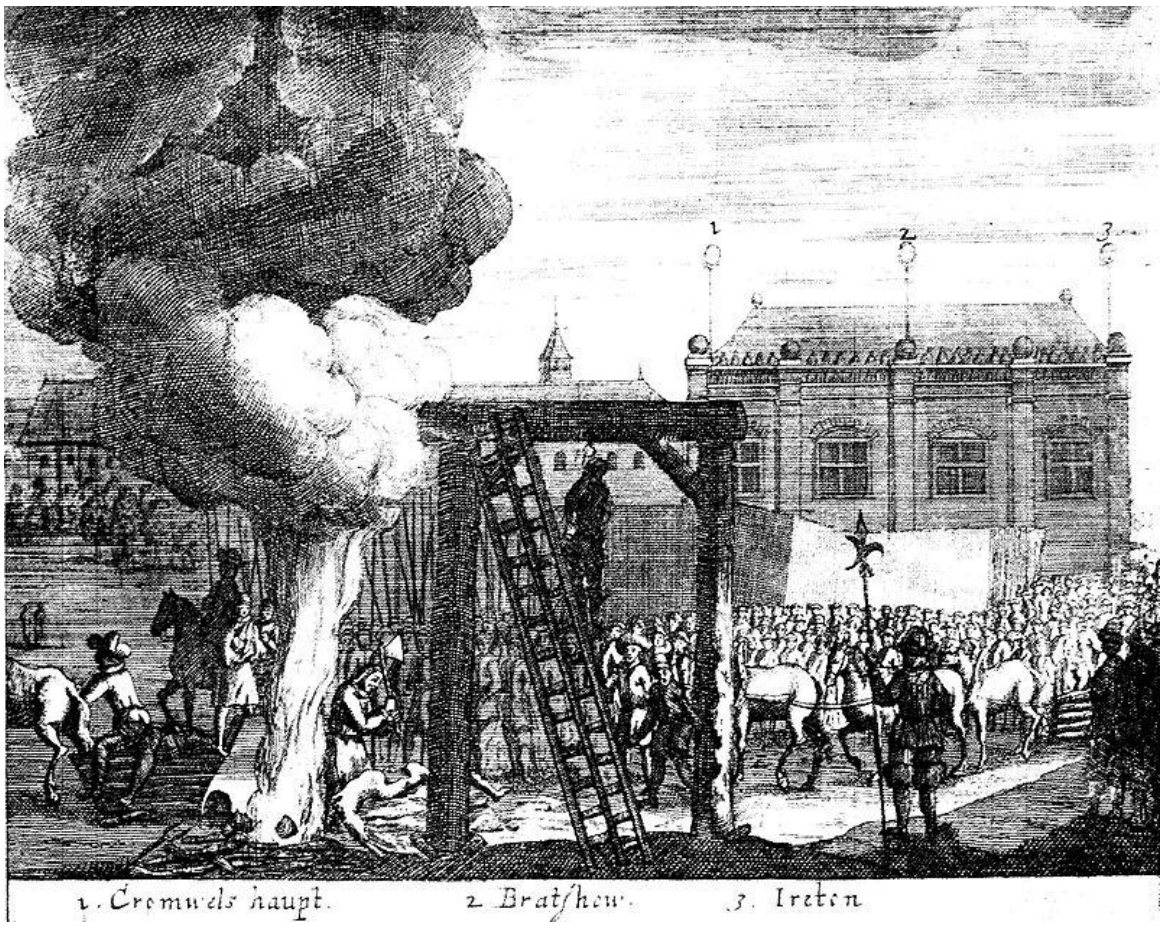


Рис. 2.19.

Рис. 2.20.

Рис. 2.21.

Рис. 2.22.

Рис. 2.23.

Рис. 2.24.

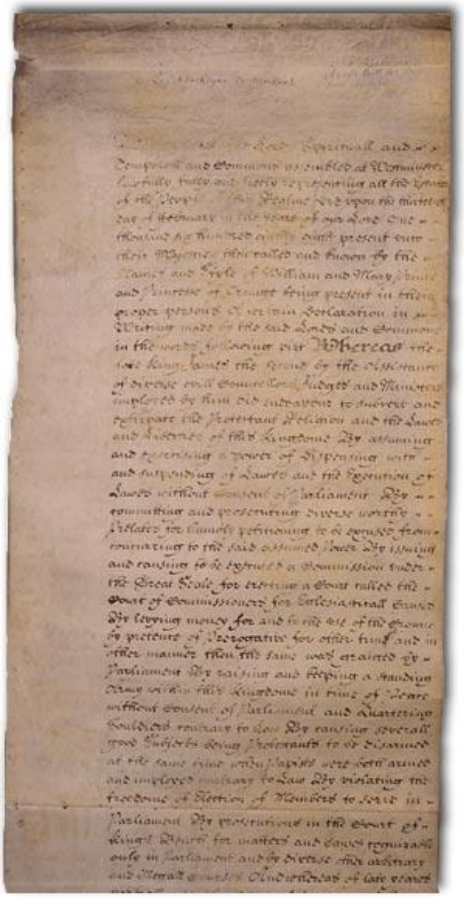


Рис. 2.25.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 2.1. Лондон XVII в.
Худ. не указан, источник: https://lady.webnice.ru/forum/viewtopic.php?t=11559

Рис. 2.2. Здание английского парламента XVII в.
Худ. не указан, источник: https://www.istockphoto.com/ru/%D0%... D0%BD%D0%B0%D1%8F/%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%

Рис. 2.3. Яков VI Шотландский, он же Яков I Английский (1566– 1625) – король Шотландии и первый король Англии из династии Стюартов с 24 марта 1603 г. Яков I был первым государем, правившим одновременно обоими королевствами Британских островов. Великобритании как единой державы тогда ещё юридически не существовало. Англия и Шотландия представляли собой суверенные государства, имевшие общего монарха.
Худ. Дж. Декриц-Старший, 1615 г., источник: https://www.peoples.ru/sta te/king/england/james_i/

Рис. 2.4. Карл I (1600 – 1649) – король Англии, Шотландии и Ирландии с 27 марта 1625 г. из династии Стюартов. Его политика абсолютизма и церковные реформы вызвали восстания в Шотландии и Ирландии и Английскую революцию. В ходе гражданских войн Карл I потерпел поражение, был предан суду парламента и казнён 30 января 1649 г. в Лондоне.
Худ. А. Ван Дейк, 1640 г., источник: https://w.histrf.ru/articles/article/sh ow/karl_i_stiuart_anghl_charles_i_stuart

Рис. 2.5. Томас Уэнтуорт, 1–й граф Страффорд (1593 – 1641) – государственный деятель Англии. Сторонник английского короля Карла I в его конфликте с парламентом во время Английской революции. Уэнтуорт был казнён через два дня на Тауэр–Хилл в присутствии 200 тыс. горожан. Известия о казни Томаса Уэнтуорта привели к восстанию в Ирландии.
Худ. А. Ван Дейк, 1639 г., источник: https://vsdn.ru/museum/cata logue/exhibit6724.htm

Рис. 2.6. Долгий парламент в момент роспуска.
Худ. не указан, источник:https://cont.ws/@restspecialtorg/319057?utm_source= russianpulse.ru&utm_medium=link&utm_compaign=article

Рис. 2.7. Óливер Кромвель (1599 – 1658) – английский государственный деятель и полководец, вождь индепендентов, руководитель Английской революции. В наибольшей степени полководческий талант Кромвеля раскрылся в крупном сражении при Марстон–Муре (1644), в результате которого весь север Англии оказался во власти парламента. Его войска и в дальнейшем неизменно побеждали сторонников короля. В 1653–1658 гг. – лорд-протектор Англии, Шотландии и Ирландии.
Худ. С. Купер, 1656 г., источник: https://www.samara.kp.ru/daily/26127.5/3019519/

Рис. 2.8. Томас Ферфакс, 3–й лорд Ферфакс и Камерона (1612 – 1671) – лорд, английский политический деятель. Главнокомандующий парламентской армией в ходе Английской революции. В битве при Марстон–Муре он командовал правым крылом, но

его атаки были отбиты роялистами, и только искусству Кромвеля парламент был обязан победой.

Худ. Р. Уолкер, 1660 г., источник: https://persons-info.com/persons/FERFAKS_Tomas

Рис. 2.9. Руперт (Рупрехт) Пфальцский, герцог Камберлендский (1619–1682) – лидер «кавалеров», противников парламента в ходе английской Гражданской войны, рейнский пфальцграф. Принимал деятельное участие в колонизации Канады в качестве основателя Компании Гудзонова залива, где его именем названы область, река и порт.

Худ. С. Верелст, 1673 г., источник: http://all-generals.ru/index.php?id=1452

Рис. 2.10. Сражение при Нейзби.

Худ. Дж. Джильберт, 1860 г., источник: https://ok.ru/video/243656755769

Рис. 2.11. Джон Брэдшо (1602 – 1659) – английский юрист и политический деятель. Во время английской революции примкнул к парламенту, который в 1646 г. назначил его комиссаром большой печати, а в 1649 г. – лордом–президентом суда, приговорившего Карла I к смертной казни. Затем он был президентом Государственного совета республики и 20 апреля1653 г. протестовал против роспуска его Ричардом Кромвелем.

Худ. Дж. П. Хардинг, 1820 г., источник: http://www.grosvenorprints.com/port 5soc.htm#hardbrad

Рис. 2.12. Генри Айртон (1611 – 1651) –английский генерал. Незадолго до битвы при Незби был назначен полковником, а непосредственно накануне битвы Кромвель поручил ему командование левым крылом. Это крыло было разбито принцем Рупертом Пфальцским. Айртон был взят в плен, но освобождён после того как Кромвель одержал победу. После ухода Кромвеля в Шотландию Айртон в качестве главнокомандующего был уже близок к покорению Ирландии, но умер во время осады Лимерика от истощения.

Худ. Р. Уолкер, 1650 г., источник: http://people-archive.ru/character/genri-ayrton

Рис. 2.13. Резня в Дроэде. В сентябре 1649 года после ожесточённой осады почти весь гарнизон этого ирландского города и множество мирных жителей (точное число не подсчитано) были убиты англичанами, которыми командовал Оливер Кромвель

Худ. Г. Э. Дойл, XVII в., источник: http://kid-mama.ru/oliver-kromvel-demiurg-anglijskoj-revolyucii/

Рис. 2.14. Казнь Карла I глазами свидетелей.

Худ. Дж. Висоп, XVII в., источник: https://homsk.com/trombon/kazn-karla-i

Рис. 2.15. Ричард Кромвель (1626– 1712) – английский политический деятель. Третий сын Оливера Кромвеля, второй Лорд–протектор Англии, Шотландии и Ирландии. После того как на фоне финансового кризиса созванный им парламент не смог сформировать стабильное правительство, оказался в изоляции и, спустя восемь месяцев после вступления в должность, вынужден был подать в отставку (25 мая 1659 г.). С потерей власти за Р. Кромвелем закрепилось прозвище «Разбитого Дика».

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кромвель,_ Ричард#/media/Файл:RichardCromwell.jpeg

Рис. 2.16. Джон Лилберн (1614 – 1657) – активный участник Английской революции, лидер левеллеров. Воевал в первой гражданской войне в чине подполковника на стороне парламента. В 1645 г. при формировании О. Кромвелем и парламентом армии

нового образца ушёл с военной службы по политическим и идеологическим соображениям, первоначально поддерживал партию индепендентов, позже один из идеологов радикально настроенной партии левеллеров (уравнителей).

Худ. Дж. Гловер, 1641 г., источник: http://www.hrono.ru/biograf/bio_l/lilbern.php

Рис. 2.17. Джерард Уинстенли (1609– 1676) – английский социалист–утопист XVII в., руководитель и идеолог движения диггеров. Осуществление аграрного переворота Уинстенли считал непременным условием победы республики над монархией. В обосновании своего социально–политического идеала Уинстенли не вполне освободился от теологии, но в основном перешел на позиции рационализма и трактовал теорию естественного права в духе решительного отрицания частной собственности.

Худ. не указан, источник: https://www.esperanto.mv.ru/wiki/%D0%9C%... D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BB%D0%B8

Рис. 2.18. Джерард Уинстенли, диггер.

Худ. не указан, источник: https://esperanto.mv.ru/wiki/uploads/Marksizm/Uinstenli/winstanley_3.jpg

Рис. 2.19. Посмертная казнь Кромвеля, Айртона и Брэдшоу.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?...text=source=wiz

Рис. 2.20. Карл II (1630 –1685) – король Англии и Шотландии с 1660 г. Управление страной поручил олигархической группировке из 5 человек. Важнейшее политическое событие его царствования – принятие Хабеас корпус акта (1679). Карл II был известен как «весёлый король».

Худ. Питер Лели, 1660 г. источник: http://www.pravenc.ru/text/1681063.html

Рис. 2.21. Я́ков II Стюарт (1633 – 1701) – король Англии, Шотландии и Ирландии, как шотландский монарх именовался Яковом VII (1685–1688). Последний британский король–католик. В его правление были подавлены и со страшной жестокостью наказаны восстания Монмута в Англии и лорда Аргайла в Шотландии. Протестующее духовенство Яков смирял посредством так называемой «высокой комиссии», покровительствовал всем направлениям, враждебным господствующей церкви. Свергнут в результате «Славной революции» 1688 г.

Худ. П Лели, XVII в., источник: https://biography.wikireading.ru/229374

Рис. 2.22. Родители Вильгельма III – Вильгельм II Оранский и Мария Генриетта Стюарт (старшая дочь Карла I Стюарта).

Худ. Г ван Хонтхорст, 1647 г., источник: www.rijksmuseum.nl

Рис. 2.23. Мария II (1662 – 1694) – дочь короля Якова II Стюарта, королева Англии, Шотландии и Ирландии. Соправительница и супруга своего кузена Вильгельма III Оранского. Начиная с 1686 г. супруг Марии поддерживал связь с недовольными правлением Якова II дворянами–протестантами в Англии и Шотландии. Во время совместного правления Вильгельма и Марии был принят Билль о правах 1689 г. и проведено усовершенствование правовой системы Британии.

Худ. П Лели, 1680 г., источник: http://www.royaltyguide.nl/images-families/stuart/1662%20Mary-10.jpg

Рис. 2.24. Вильгельм III, принц Оранский (1650 –1702) – правитель Нидерландов, король Англии и король Шотландии. В годы его правления были проведены глубокие реформы, заложившие основу политической и хозяйственной системы страны. В эти годы начинается стремительный взлёт Англии и её превращение в могучую мировую державу. Одновременно закладывается традиция, по которой власть монарха ограничивается рядом законоположений, установленных фундаментальным «Биллем о правах английских граждан».

Худ. Г. Кнеллер, 1684 г., источник: http://www.historicalportraits.com/Inter nalMain.asp

Рис. 2.25. Билль о правах 1689 г. (титульная страница).

Источник:https://ru.wikipedia.org/wiki/Билль_о_правах_1689_года#/media/Файл:English_Bill_of_Rights_of_1689.jpg

Контрольные вопросы

1. Изучите портреты правителей Англии данной эпохи. Какие их личные качества (на Ваш взгляд) хотели продемонстрировать художники?

2. Опираясь на фактический материал о британских монархах того времени и об Оливере Кромвеле, подберите для каждого из них эпитет (желательно 1 слово, существительное или прилагательное).

3. Рассмотрите сцену казни короля (рис. 2.14). Какие чувства выразил художник у разных групп населения? Оправдана ли была такая жестокая мера?

4. Какие качества Ричарда Кромвеля (рис. 2.15) отражены на портрете? Мог ли такой человек закрепить завоевания своего отца? Почему?

5. Рассмотрите изображения Д. Уинстенли. Почему его последователей называли диггерами? Как относились к этому течению лидеры революции? Почему?

6. Изучите рис. 2.19. Чего добивались инициаторы такого действия? О каких личных качествах «реставраторов» монархии свидетельствует посмертная казнь лидеров революции?

7. Изучите портреты Вильгельма Оранского и его семьи. Как Вы думаете, почему существовала традиция изображать ангелов рядом с портретами царственных особ?

8. Почему тексты подлинников важнейших юридических документов (таких как Билль о правах, рис. 2.25) хранят с особым почетом и уходом, тогда как текст этих документов можно, по большому счету, найти в любом юридическом справочнике (не говоря уже об Интернете)?

9. Рассмотрите рис. 2.13. Что несла Английская буржуазная революция ирландцам? Распространялись ли высокие идеалы свободы и справедливости, под эгидой которых совершалась революция, на национальную и колониальную политику?

ТЕМА 3. ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ КОЛОНИЙ. ОБРАЗОВАНИЕ США

Краткая характеристика темы

В 1607 г. была основана первая английская колония в Северной Америке – Виргиния. К сер. XVIII в. на северо-восточном побережье материка было уже 13 английских колоний (Пенсильвания, Массачусетс и др.). По социальному, в а дальнейшем – и по национальному составу контингент колонистов был довольно разнородным. С одной стороны, в Америку переселялись высоконравственные религиозные люди (например, «отцы-пилигримы»). С другой – туда ехали маргинальные элементы, которые не могли достойно устроиться в Англии и надеялись на лучшую жизнь за океаном. И те, и другие называли Америку Новым Светом. Выжить в условиях суровой незнакомой природы, в окружении индейцев (отношения с которыми вначале были дружественными, а потом начались войны) могли лишь смелые, инициативные, предприимчивые люди.

Каждой колонией управлял губернатор (как правило, назначаемый королем), но в них были и ассамблеи (органы самоуправления). Английские власти пытались распространить в американских колониях феодальные порядки. Но это оказалось невозможным. Девизом переселенцев стал лозунг: «Свободный фермер на свободной земле». В XVII – сер. XVIII вв. в Новой Англии развивается фермерское хозяйство, появляются мануфактуры, на юге преобладает крупное плантационное хозяйство с применением рабского труда африканцев.

Британская корона налагала на свои заокеанские владения ряд ограничений. Так, королевские декреты запрещали колонистам основывать промышленные предприятия, торговать с иностранными государствами, переселяться западнее Аллеганских гор (на т. наз. «дикий Запад»). Вводились новые налоги, особое недовольство вызвал «гербовый сбор» 1765 г. Известные и влиятельные представители колоний пытались изменить ситуацию. Король на уступки не шел и стремился силой подавить волнения. Нарастали протестные настроения. В декабре 1773 г. бостонцы выбросили в море большую партию английского чая («Бостонское чаепитие»). Зимой 1774–75 гг. стали стихийно возникать вооруженные партизанские отряды.

С 5 сентября по 26 октября 1774 г. заседал 1-й Континентальный конгресс представителей колоний, призвавший к бойкоту английских товаров и предпринявший попытки добиться компромисса с Англией. Но английское правительство прислало в колонии новые войска. Война становилась неизбежной и началась 19 апреля 1775 г. (боестолкновение возле Бостона). 15 июня 1775 г. командование армией колонистов принял Джордж Вашингтон. 4 июля 1776 г., уже в условиях полномасштабной войны, 2-й Континентальный конгресс принял Декларацию независимости (автор – Томас Джефферсон), которая возвестила мировому сообществу об образовании Соединенных Штатов Америки.

Англичане обладали преимуществом в вооружении и ресурсах. Однако лучшее знание местности, патриотический подъем населения колоний, полководческий талант Дж. Вашингтона и его соратников позволили осуществлять успешные военные действия. Важную роль в достижении США независимости сыграла поддержка со стороны Франции, Испании и Голландии, которые объявили Англии войну в 1778–79 гг., а также российская «Декларация о вооруженном нейтралитете» (1780).

В 1781 г. главные силы англичан были окружены под Йорктауном и сдались. В 1783 г. был подписан Версальский мирный договор. Англия признала независимость США и расширение их территорий на запад до р. Миссисипи.

В 1787 г. была принята Конституция США. Она установила республиканскую форму правления с президентом во главе, двухпалатным парламентом (Конгрессом) и федеративным устройством (деление на штаты, обладавшие широкой внутренней автономией). Однако положение народа в первые годы независимости оставалось сложным, о чем свидетельствует восстание Д. Шейса (август 1786 – июнь 1787 гг.) и ряд менее значительных выступлений. Как следствие, в 1791 г. в Конституцию США были внесены первые 10 поправок («Билль о правах»). Так, гражданам разрешалось носить оружие, провозглашена неприкосновенность жилища, были запрещены произвольные обыски, признана тайна переписки.

Достижение независимости означало ликвидацию феодальных тенденций в экономике, уничтожение препятствий в развитии промышленности и торговли, что позволило США встать на путь интенсивного буржуазного развития. Однако победоносная война за независимость и буржуазная революция не решили всех проблем. Главной было сохранение рабства на юге страны, что в дальнейшем привело к гражданской войне.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

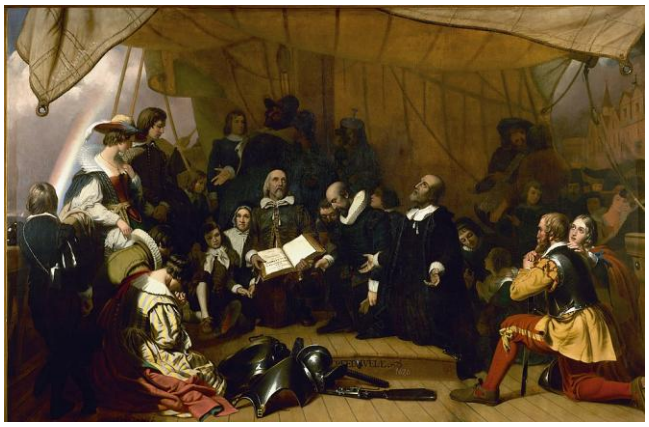


Рис. 3.1.

Рис. 3.2.

Рис. 3.3.

Рис. 3.4.

Рис. 3.5.

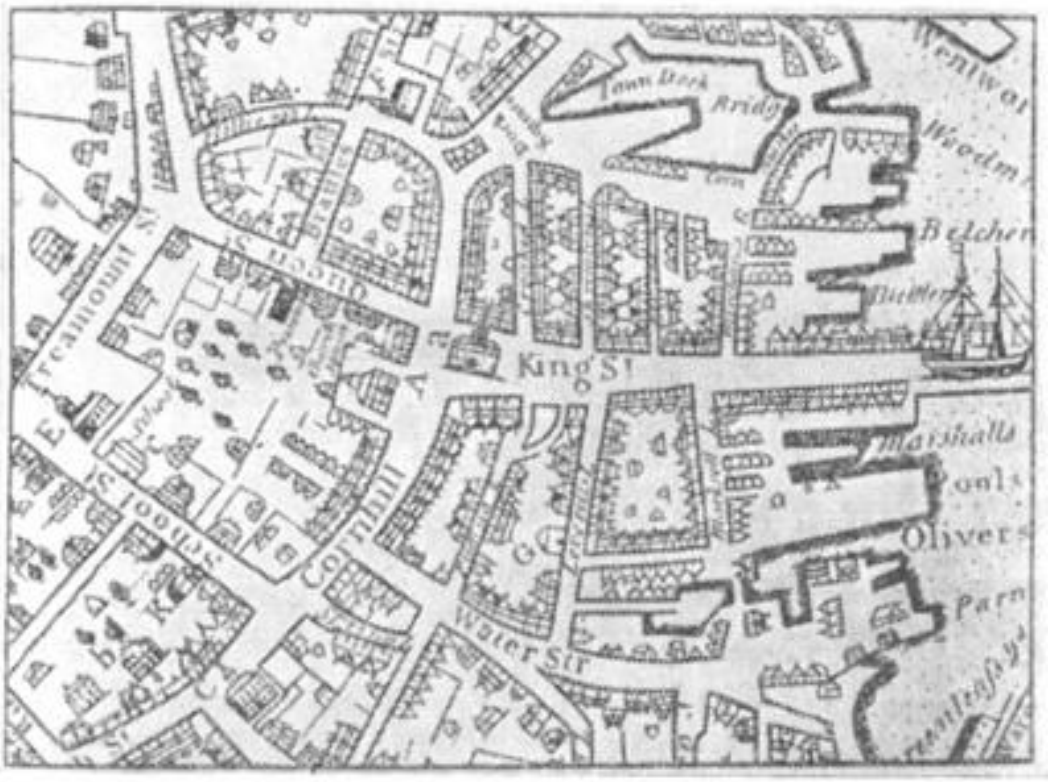


Рис. 3.6.

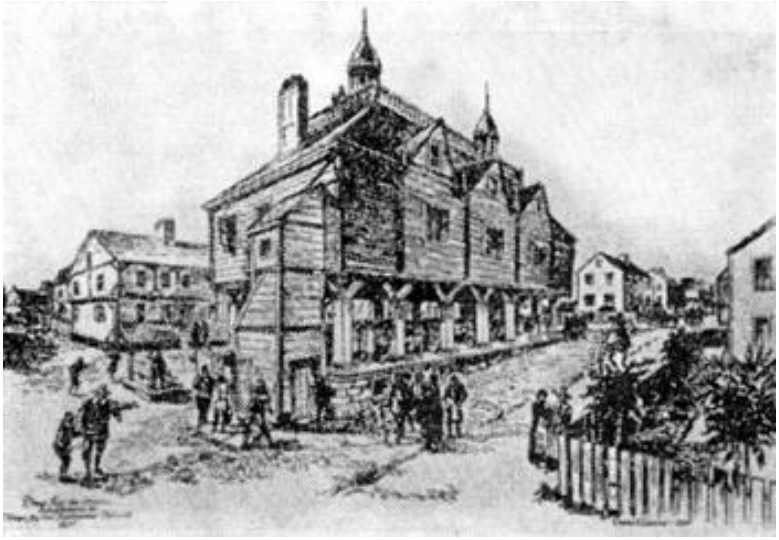


Рис. 3.7.

Рис. 3.8.

Рис. 3.9.

Рис. 3.10.

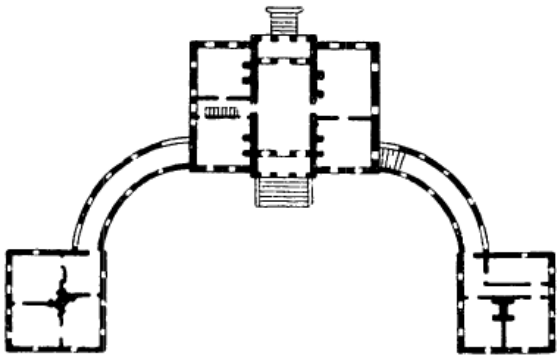


Рис. 3.11.

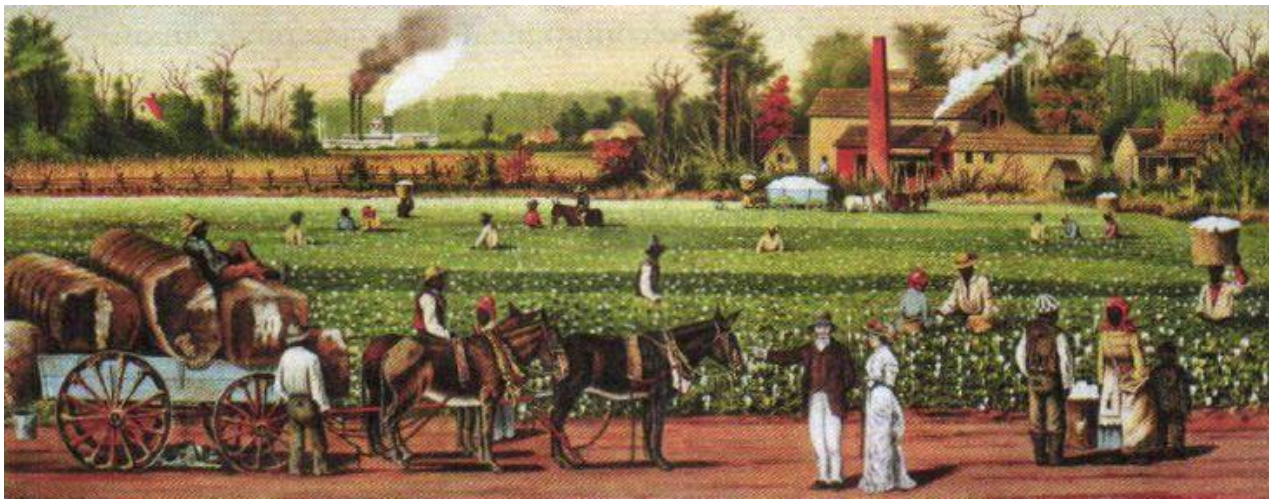


Рис. 3.12.

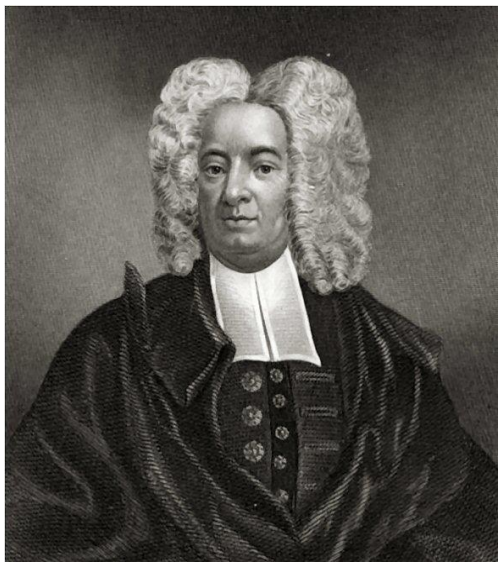


Рис. 3.13.

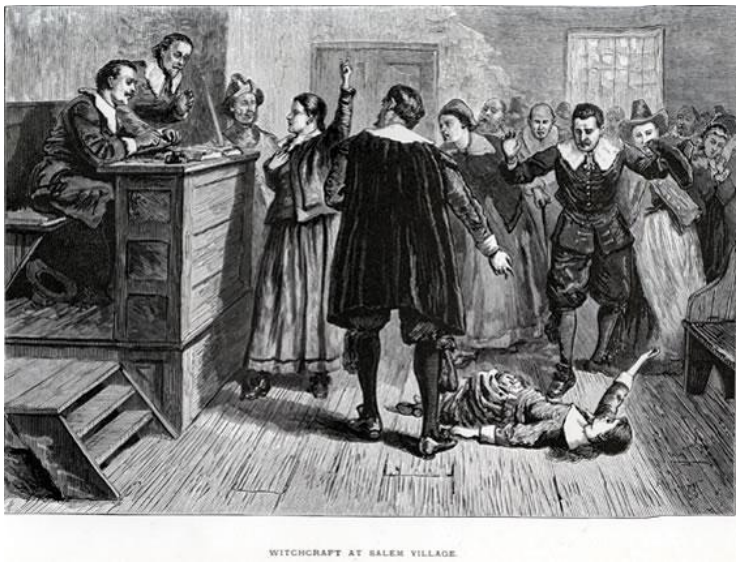
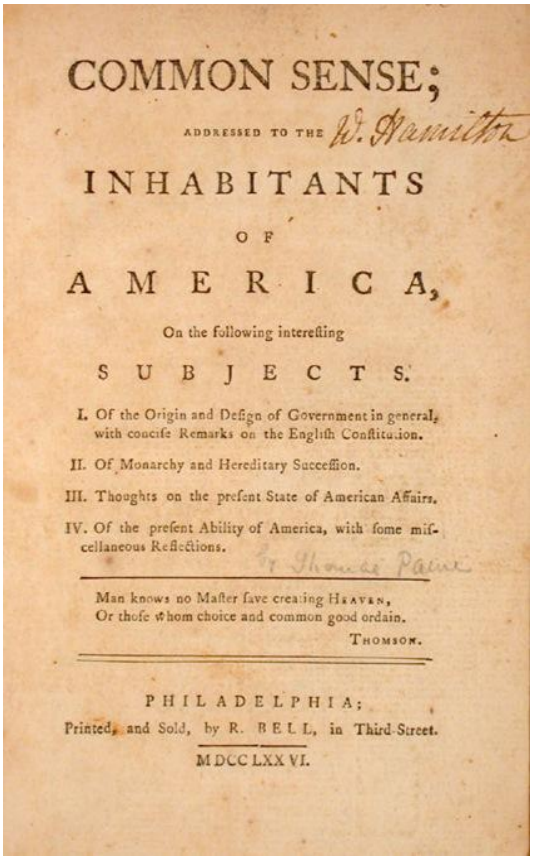


Рис. 3.14.

Рис. 3.15.



COMMON SENSE;

ADDRESSED TO THE W. Hamilton

INHABITANTS

OF

AMERICA,

On the following intereſting

SUBJECTS.

I. Of the Origin and Deſign of Government in general, with conciſe Remarks on the Engliſh Conſtitution.

II. Of Monarchy and Hereditary Succeſſion.

III. Thoughts on the preſent State of American Affairs.

IV. Of the preſent Ability of America, with ſome miſcellaneous Reflections.

By Thomas Paine

Man knows no Maſter ſave creating HEAVEN,
Or thoſe whom choice and common good ordain.
THOMSON.

PHILADELPHIA:
Printed, and Sold, by R. BELL, in Third-Street.
MDCCLXXVI.

Рис. 3.16.

THE DESTRUCTION OF TEA AT BOSTON HARBOR.

Рис. 3.17.

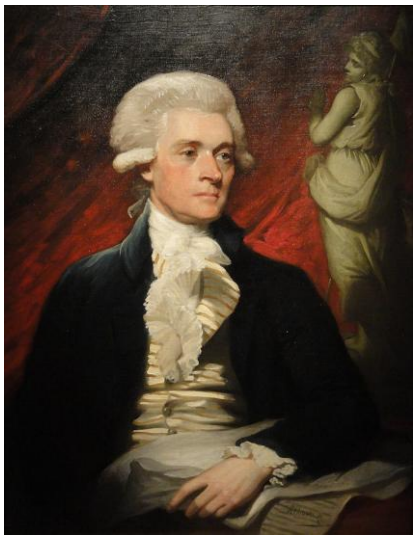


Рис. 3.18.

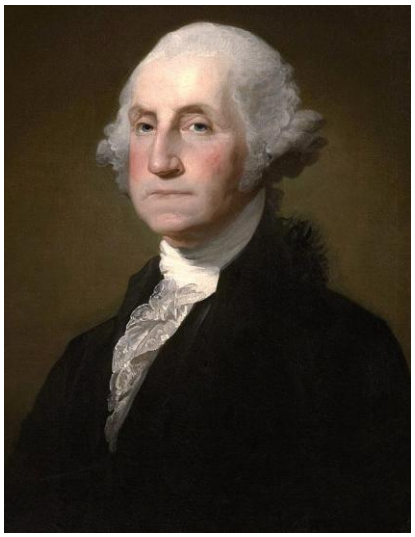


Рис. 3.19.

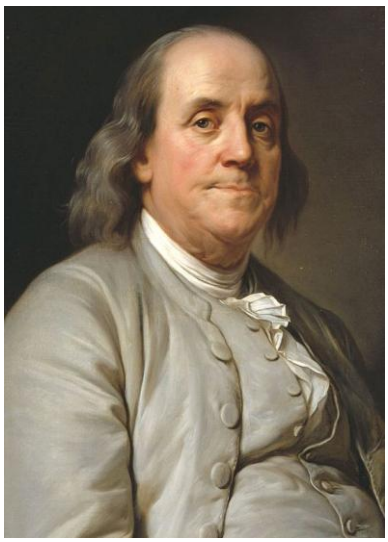


Рис. 3.20.

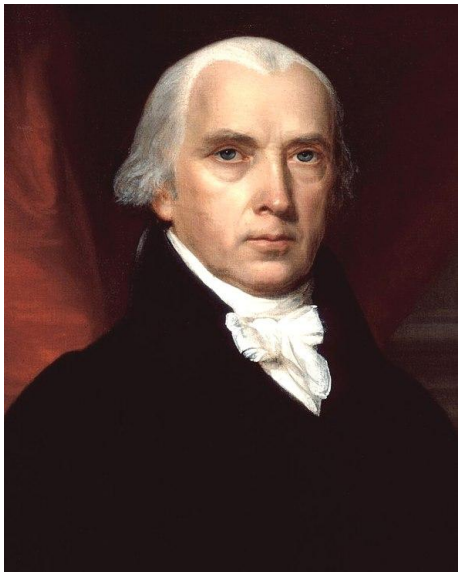


Рис. 3.21.

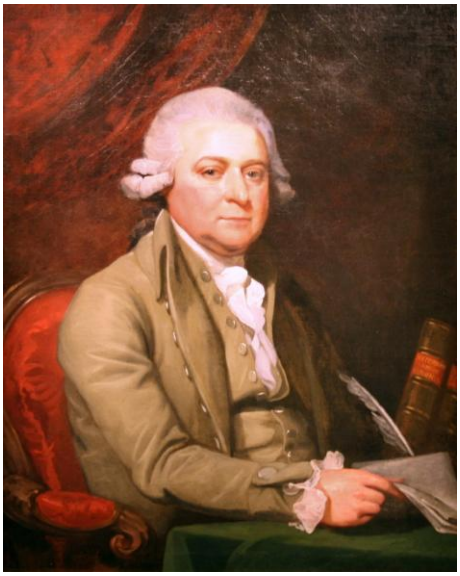


Рис. 3.22.

Рис. 3.23.

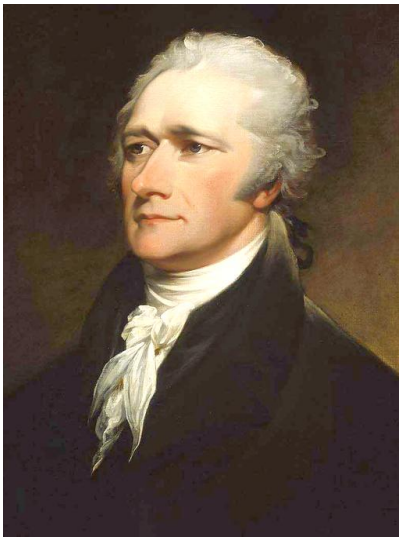
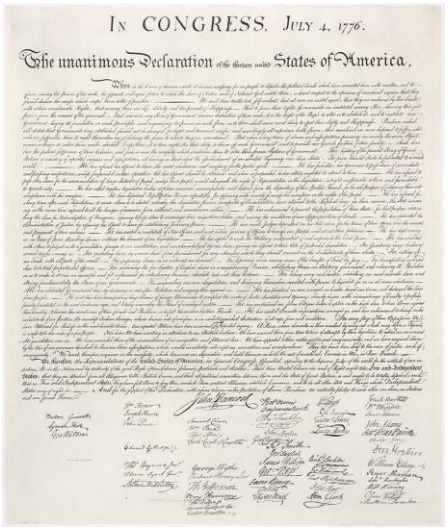


Рис. 3.24.


IN CONGRESS. JULY 4, 1776.

The unanimous Declaration of the thirteen united States of America,

Рис. 3.25.

Рис. 3.26.

Рис. 3.27.

Рис. 3.28.

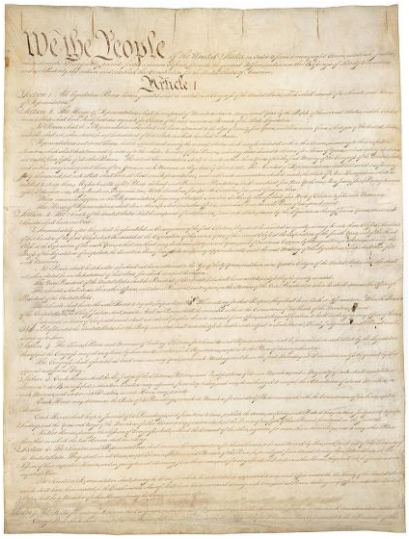


Рис. 3.29.

Рис. 3.30.

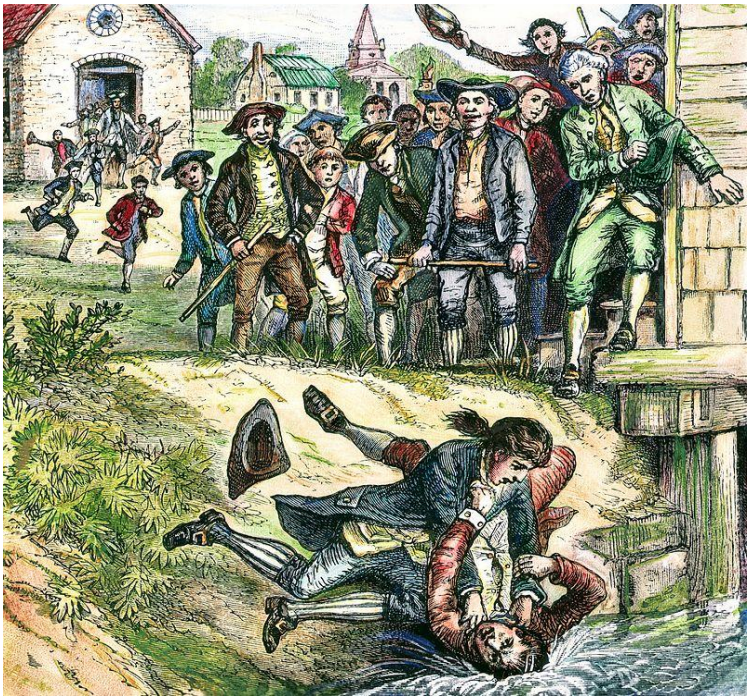


Рис. 3.31.

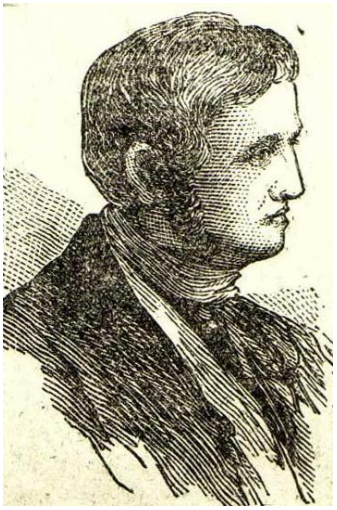


Рис. 3.32.

Рис. 3.33.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 3.1. Отцы-пилигримы – название первых поселенцев, прибывших для создания новой колонии в Северной Америке.

Отцы-пилигримы садятся на корабль. Худ. Р. Уир, 1844 г., источник: https://en.ppt-online.org/99633

Рис. 3.2. Мейфлауэр (пер. с англ. «Майский цветок») – английское торговое судно, (флейт, или торговый галеон), на котором англичане, основавшие одно из первых британских поселений в Северной Америке, в 1620 г. пересекли Атлантический океан. Экипаж корабля составлял 25–30 чел. Сами себя они называли «пилигримами».

Худ. Р. Моррис, 1620 г., источник: https://yachtrus.com/discover/korabl-mayflower.html

Рис. 3.3. Покахонтас, настоящее имя Матоака (ок. 1595–1617) – индейская принцесса, дочь вождя индейского племени поухатанов, жившего на территории современной Виргинии. Прозвище переводится как «Маленькая баловница / проказница». В 1607 г. спасла от индейской расправы английского капитана Джона Смита. Через 5 лет попала в плен к англичанам, выучила английский язык и приняла христианство под именем Ребекка. Позже ее отец вождь Поухатан выплатил выкуп, и девушка вернулась в родное племя. Через год, выйдя замуж за поселенца Джона Рольфа, она гарантировала этим браком мирное сосуществование между индейцами и колонистами. В 1616 году Покахонтас переехала вместе с мужем в Англию, где стала знаменитостью и была даже представлена ко двору. Скончалась от оспы.

Худ. не указан, источник: https://interesnoznat.com/interesno/realnaya-istoriya-pokaxontas-zhenshhiny-kotoraya-predala-svoj-narod-radi-lyubov.html

Рис. 3.4. Форт Джеймс, будущий Джеймстаун – первое поселение англичан на территории современных США (в Виргинии). Просуществовал с 1607 по 1699 г., после чего был заброшен.

Худ. не указан, источник: https://studopedia.ru/14_39744_zaselenie-virdzhinii-dzheymstaun.html

Рис. 3.5. День благодарения – североамериканский праздник, отмечается во второй понедельник октября в Канаде и в четвёртый четверг ноября в США. С этого дня начинается праздничный сезон, который включает в себя Рождество и продолжается до Нового года.

Первым колонистам выжить в новых климатических условиях помогли индейцы, научив англичан важнейшим приемам хозяйствования на американской земле. После сбора богатого урожая губернатор колонистов У. Брэдфорд предложил провести день принесения благодарности Господу. На праздник осенью 1621 г. отцы-пилигримы пригласили вождя и ещё 90 индейцев того племени, которое помогло им выжить. Эта трапеза, разделённая с индейцами, и стала первым празднованием Дня благодарения.

Худ. Ж. Л. Жером Феррис, 1621 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3g04961.

Рис. 3.6. Бостон, население которого составляло в середине XVIII в. 16,5 тыс. человек, сохранял средневековое расположение улиц, хотя они расширялись и удлинялись.

План центра Бостона, 1722 г., источник: http://totalarch.ru/node/298

Рис. 3.7. Первая ратуша в Бостоне (1657 г.) – двухэтажное здание, в котором первый этаж был занят торговыми рядами, а во втором размещались комнаты для собраний и библиотека. Бостон (Массачусетс).

Худ. не указан, источник: http://totalarch.ru/node/298

Рис. 3.8. Салем (Массачусетс). Дом Джона Уорда, 1684 г.

Худ. не указан, источник: http://triphints.ru/article/gorod-vedym-v-ssha-chertovski-privlekatelyniy-salem

Рис. 3.9. Топсфилд (Массачусетс). Дом Кепена, 1683 г. Общий вид и план

Худ. не указан, источник: http://classic.totalarch.com/america_17_19/usa/1

Рис. 3.10. Штат Виргиния. Дом плантатора, Маунт-Эри, 1758 г. Худ. не указан, источник: http://totalarch.ru/node/298

Рис. 3.11. Штат Виргиния. Дом плантатора, Маунт-Эри, 1758 г. Общий вид и план. Худ. не указан, источник: http://totalarch.ru/node/298

Рис. 3.12. Рабы на хлопковой плантации.

Худ. В. А. Уокер, 1876 г. источник: https://pikabu.ru/story/stoimost_dyadi_toma_yekonomika_rabstva_5994911

Рис. 3.13. Коттон Мэзер (1663–1728) – американский проповедник, религиозный моралист, биолог и медик. Осуществил один из первых в Новой Англии опытов по гибридизации растений. Инициировал внедрение в медицинскую практику прививок против оспы. Печально известен как вдохновитель охоты на салемских ведьм.

Плодовитый писатель и памфлетист, публицист, эссеист, (около 450 сочинений), оказавший значительное влияние на американскую политическую мысль XVIII в., а также на американскую литературу. Использовал библейские сюжеты как повод для рассуждений о насущных проблемах современности.

Худ. П. Фелхем, около 1700 г. источник: http://www.columbia.edu/itc/law/witt/images/lect3/

Рис. 3.14. Охота на салемских (сейлемских) ведьм – одна из самых знаменитых охот на ведьм в истории: судебный процесс, проходивший в новоанглийском городе Сейлем (Салем) с февраля 1692 по май 1693 года. По обвинению в колдовстве 14 женщин и 5 мужчин было повешено, один мужчина был раздавлен камнями, и от 175 до 200 человек заключено в тюрьму (не менее пяти из них умерли)

Процесс над салемскими ведьмами. Худ. В. Крафтс, ок. 1876 г., источник: http://svavva.ru/istoriya/sud-nad-salemskimi-vedmami.html

Рис. 3.15. Томас Пейн (1737–1809) – англо-американский писатель, философ, публицист, прозванный «крёстным отцом США».

Худ. А. Миллер, источник: https://bridge-on-fire.livejournal.com/33696.html

Рис. 3.16. Титульная страница памфлета Т. Пейна «Здравый смысл», анонимно опубликованного в колониях в январе 1776 г. Пейн назвал английского короля Георга (Джорджа) III «царственным чудовищем», лично ответственным за все акты несправедливости, творимые в отношении американских колонистов. Таким образов, автор настраивал общественное мнение колонистов на отделение от Великобритании.

Источник: https://bridge-on-fire.livejournal.com/33696.html

Рис. 3.17. «Уничтожение чая в Бостонской гавани». Литография 1846 г.

Худ. не указан, источник: http://www.octc.kctcs.edu/mmal tby/his108/Boston%20Tea%20Party.jpg

Рис. 3.18. Томас Джефферсон (1743–1826) – видный деятель Войны за независимость США, один из авторов Декларации независимости (1776), 3-й президент США в 1801 – 1809 гг, один из отцов-основателей этого государства. Выдающийся политический деятель, дипломат и философ эпохи Просвещения. Основными событиями его президентства, успешного для страны, былипокупка у Франции Луизианы (1803 г.) и экспедиция Льюиса и Кларка (1804–1806 гг).

Худ. Мезер Браун, 1786 г. источник: https://scientificrussia.ru/artic les/tomas-dzhefferson

Рис. 3.19. Джордж Вашингтон (1732–1799) – американский государственный деятель, первый всенародно избранный президент Соединённых Штатов Америки (1789–1797 гг.), один изотцов-основателей США, главнокомандующий Континентальной армии.

Худ. Г. Стюарт, источник: http://www.clarkart.edu/Collection/7577

Рис. 3.20. Бенджамин Франклин (1706–1790) – американский политический деятель, дипломат, полимат, изобретатель, писатель, журналист, издатель, масон. Один из лидеров войны за независимость США. Изобрел молниеотвод. Бенджамин Франклин – единственный из отцов-основателей, скрепивший своей подписью все три важнейших исторических документа, лежащих в основе образования Соединённых Штатов Америки как независимого государства:Декларацию независимости США, Конституцию США и Версальский мирный договор 1783 года. Эпитафия на его могиле гласит: «Он отнял молнию у небес, а скипетр – у тиранов».

Худ. Ж. Дюплесси, ок. 1785 г., источник: https://www.yakaboo.ua/au thor/view/Bendzhamin_Franklin/

Рис. 3.21. Джеймс Мэдисон (1751–1836) – американский государственный деятель, четвёртый президент США, один из ключевых авторов Конституции США и Билля о правах.

Худ. Дж. Вандерлин, 1816 г., источник: https://www.svoboda.org/a/25 439770.html

Рис. 3.22. Джон Адамс (1735–1826) – американский политик, видный деятель Войны за независимость США. Первый вице-президент и второй президент США (1797–1801 гг.). Юрист. Вместе с супругой Абигель Адамсстал основателем целой династии политиков. Его сын, Джон Куинси Адамс, стал шестым президентом США в 1825 г.

Худ. М. Браун, 1788 г., источник: https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/3312439026

Рис. 2.23. Джон Джей (1745–1829) – американский государственный деятель, один из отцов-основателей США, первый председатель Верховного суда США, дипломат, губернатор штата Нью-Йорк. Член Американского философского общества (1780).

Худ. Г. Стюарт, 1794 г. Национальная галерея искусств, Вашингтон.

Рис. 3.24. Александр Гамильтон (1755 или 1757–1804) – государственный деятель США, видный деятель Американской революции (Войны за независимость США). Идеолог и руководитель Партии федералистов с момента её создания. Автор программы ускоренного торгово-промышленного развития США, 1-й министр финансов США.

Худ Дж. Трамбулл, 1806 г. Музей изящных искусств, Бостон, США.

Рис. 3.25. Декларация Независимости США – исторический документ, в котором британские колонии в Северной Америке объявили независимость от Великобритании. Принят единогласно Вторым Континентальным конгрессом в Филадельфии, штат Пенсильвания, 4 июля 1776 г.

Титульная страница Декларации, источник: http://russiahouse news.info/other- story-news/july-4th-independence-day?target

Рис. 3.26. Картина «Презентация Декларации Независимости» изображает Комитет пяти, представляющий свой проект Конгрессу 28 июня 1776 г.

Худ. Дж. Трамбулл, 1819 г., источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/ottsy_osnovatieli_ssha

Рис. 3.27. Сражение при Лексингтоне (одна из первых битв Североамериканской войны за независимость).

Худ. У. Уоллена,1910 г. Национальный музей Армии, Лондон.

Рис. 3.28. Йорктаунская битва, капитуляция Корнуоллиса

Худ. Дж. Трамбулл, 1820 г., источник: http://www.aoc.gov/cc/photo-gallery/ptgs_rotunda.cfm

Рис. 3.29. Конститу́ция США – основной закон Соединённых Штатов Америки, имеющий высшую юридическую силу. Конституция США была принята 17 сентября 1787 года на Конституционном Конвенте в Филадельфии и впоследствии ратифицирована всеми тринадцатью существовавшими тогда американскими штатами. Считается первой в мире конституцией в современном понимании. Состоит из семи статей, за время действия Конституции были приняты двадцать семь поправок, которые являются её неотъемлемой частью.

Титульная страница Конституции США, источник: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnstUS.htm

Рис. 3.30. Притяние Конституции США

Худ. Г. Ч. Кристи, нач. XX в., источник: https://monateka.com/article/78448/

Рис. 3.31. Восстание Шейса – вооружённое восстание в центральном и западном Массачусетсе (в основном, в Спрингфилде) с 1786 по 1787 гг. Возглавил восстание капитан Дэниел Шейс, ветеран Войны за независимость США, этнический ирландец. Повстанцы требовали отмены всех долгов, равного распределения земель и имущества, справедливого судопроизводства и принятия налоговых и законодательных мер.

Худ. не указан, источник: https://ru.qwertyu.wiki/wiki/Shays%27_Rebellion

Рис. 3.32. Да́ниел Шейс (ок. 1747–1825) – американский офицер и фермер, ветеран Войны за независимость США. В 1786 – 1787 гг. возглавил вооружённое фермерское восстание против центральных властей. Восстание было подавлено, Шейсу удалось скрыться. Он был обвинён Верховным судом Массачусетса в государственной измене и

заочно приговорён к смертной казни. В феврале 1788 года, однако, он подал прошение о помиловании. Оно вскоре было удовлетворено. На протяжении своей жизни Шейс категорически запрещал рисовать его портреты, поэтому истинный внешний вид этого человека неизвестен.

Худ. Р. М. Девенс, 1878 г., источник: https://chrontime.com/vosstanie-danielya-sheiysa

Рис. 3.33. Памятник на месте последней битвы восстания Д. Шейса.
Скульптор Дж. Бесс, источник: https://www.wikiwand.com/ru/%D0...BB

Контрольные вопросы

1. Какие чувства Покахонтас и её соплеменников (рис. 3.3) отразил художник? В чем заслуга этой женщины?

2. В чем смысл праздника День благодарения (рис. 3.5.). Как на самом деле отплатили английские переселенцы аборигенам за их помощь?

3. Рассмотрите архитектурные изображения английских колоний в Северной Америке. О каких намерениях поселенцев свидетельствуют особенности построек?

4. Изучите портреты выдающихся исторических деятелей Северной Америки? Какие их личные качества (на Ваш взгляд) хотели продемонстрировать художники? Опираясь на фактический материал, подберите для каждого из них эпитет (желательно 1 слово, существительное или прилагательное).

5. Население Новой Англии сразу продемонстрировало глубокие намерения внедрить на своей земле более прогрессивные формы хозяйства и социально-политической организации, чем в метрополии (что и было сделано после победы в Войне за независимость). Чем же в таком случае можно объяснить случай массовой охоты на ведьм в Салеме (рис. 3.14)?.

6. Рассмотрите картину, изображающую «Бостонское чаепитие» (рис. 3.17). Какие чувства толпы выразил художник? О чем может свидетельствовать такая форма протеста? Какие факторы – морально-психологические или социально-экономические – Вы считаете главными в этой вспышке народного гнева?

7. Какие сведения о тактике североамериканских ополченцев можно почерпнуть из изображения Лексингтонского боя (рис. 3.27)? Как Вы думаете, почему в последнее время стали популярными военно-исторические реконструкции?

8. Изучите рисунки, посвященные восстанию Шейса (рис. 3.31–3.33). Какие факторы Вы считаете главными при возникновении массовых беспорядков? О чем свидетельствует факт установки властями штата памятного знака на месте восстания (да еще с государственным флагом)?

9. Использование художественных материалов может быть очень полезным во время производственной практики, а также в профессиональной педагогической деятельности. Представьте себя на месте ученика 7 класса, получившего соответствующее задание, и отберите 5–6 иллюстраций для составления коллажа, посвященного эволюции североамериканского общества в XVI –XVIII вв.

ТЕМА 4. СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVII–XVIII вв.

Краткая характеристика темы

Основные события английской истории XVII в. описаны в Теме 2. XVIII в. – это время продолжения модернизации страны (в т. ч. – начала промышленного переворота) и «взятия новых высот» во внешней политике. После смерти Вильгельма Оранского престол перешел к Анне Стюарт (1702–1714), последней представительнице этой династии. В 1707 г. подписан Акт об унии Англии и Шотландии, знаменовавший рождение Королевства Великобритания. Королева Анна была бездетной, и в 1714 г. устанавливается правление Ганноверской династии, первым представителем которой стал сын кузины королевы Анны, Софии Ганноверской. Более чем на столетие устанавливается личная уния Великобритании и герцогства Брауншвейг-Люнебург, столицей которого был Ганновер. Данный период известен также как Георгианская эпоха (первых четырёх королей звали Георгами), В это время происходит усиление парламентаризма в Великобритании, ослабление королевской власти, становления британской демократии. Произошла промышленная революция и начал бурно развиваться капитализм. Это и период Просвещения и войны за независимости американских колоний, завоевания Индии и активного участия в антифранцузских коалициях.

Нач. XVII в. во Франции знаменовалось прекращением религиозной вражды. В 1594 г., приняв католичество, на трон вступил бывший лидер гугенотов Генрих Наваррский, известный как Генрих IV Бурбон (1594–1610). При нем в целом завершен процесс централизации государства, достигнут компромисс между католиками и гугенотами. В 1610 г. пал жертвой убийцы-фанатика. В памяти народа он остался как «добрый король». При его сыне, Людовике XIII (1610–1643), происходит заметное укрепление французского абсолютизма, в чем большая заслуга кардинала Ришелье. Наивысшего расцвета французская абсолютная монархия достигает при Людовике XIV (1643–1715). Происходит дальнейшая централизация и бюрократизация государства, утверждается принцип «Государство – это я (т.е. король – Д.П.)». Ряд войн в его правление в целом велся успешно, что утвердило гегемонию Франции в регионе, поколебленную только в конце Войны за испанское наследство (1701–1714). Его правнук и преемник, Людовик (1715–1774) не отличался способностью к государственным делам. Это привело к провалу попытки реформ. Политический и финансовый кризис обострился после Семилетней войны (1756–1763). В его царствование процветал фаворитизм (самые известные фаворитки – маркиза де Помпадур и графиня Дюбарри).

После Тридцатилетней войны (1618–1648 гг.) международное значение Австрийской империи Габсбургов постепенно снижается. Однако в 1683 г. к стране было приковано внимание всей Европы. Австрия стала объектом турецкого нашествия. Султан Мехмед IV и его великий визирь Кара-Мустафа рассматривали захват «страны Золотого яблока» как «трамплин» для завоевания всей Западной Европы. Осуществлению этих планов помешал союз Австрии с Речью Посполитой. Польский король Ян III Собеский, командуя объединенной армией союзников, снял осаду с Вены и вынудил турок отступать. Хотя война закончилась только через 16 лет, Порта больше не представляла столь страшной угрозы для Европы, и вскоре в европейской политике возник Восточный вопрос. Одним из последствий Венской битвы 1683 г. стало распространение кофе в Европе, что связано с полулегендарной личностью разведчика Юрия Кульчицкого. Ослабление Австрии продолжается и в XVIII в., но положение несколько стабилизируется в период «просвещенного абсолютизма» Марии-Терезии (1740–1780).

В XVIII в. мощно заявляет о себе на международной арене Королевство Пруссия, образованное в 1701 г. на базе Курфюршества Бранденбург и Герцогства Пруссия. Расцвета государство достигает при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740) и Фридрихе II Великом (1740–1786). С одной стороны, проводились реформы, способствовавшие модернизации государства, с другой – агрессивная внешняя политика

Сохраняется политическая раздробленность итальянских и особенно – немецких земель. Падает международный авторитет Испании и Португалии, что сопровождается экономическим застоем и углублением отсталости от Англии и Франции.

Систему международных отношений, установившуюся после Тридцатилетней войны, принято называть Вестфальской (как и договор, окончивший эту войну). Основным международным актором становится национальное государство. Среди основных принципов этой системы стоит назвать: приоритет национальных интересов; принцип государственного суверенитета; право требовать невмешательства в свои дела; равенство прав государств; обязательство выполнять подписанные договоры; принцип действия международного права и применения дипломатии в международных отношениях (соблюдение договоров стало важнейшим элементом такой практики, а международное право и регулярная дипломатическая практика – неотъемлемым атрибутом отношений между государствами).

Так, государственные интересы теперь стали приоритетными по отношению к национальной или религиозной солидарности стран. Ярко это проявляется в сближении Франции с Османской империей. Франция при Людовике XIV начинает оказывать османам существенную финансовую помощь, устанавливается так называемый «режим капитуляций» (уступок французам, в частности, в торговле). Этот союз направлен против Австрийской империи Габсбургов. По некоторым данным, французские дипломаты подкупили часть польских магнатов, чтобы добиться нейтралитета Речи Посполитой в войне 1683 г. Но в противостоянии группировок в Варшаве победила «австрийская партия», и Австрия с польской помощью была спасена.

Исключительную важность приобретает принцип «баланса сил». Возникающие дипломатические союзы призваны предотвратить чрезмерное усиление какой-либо европейской державы. Нарушение равновесия приводило к войнам (за испанское, польское, австрийское наследство, Семилетняя и др.). К этому же аспекту международных отношений можно отнести и «дипломатическую революцию»: в XVIII в. сглаживаются противоречия Франции и Австрии перед угрозой усиления Великобритании. Англия, в свою очередь, идет на союз с Пруссией.

Серьезно заявляет о себе на международной арене и Россия. Благодаря реформам Петра I Великого страна побеждает в Северной войне со Швецией (1700–1721 гг.). Помимо территориальных приобретений (выход к Балтике) и усиления авторитета, меняется и политико-правовой статус (с 1721 г. Московское царство становится Российской империей). Россия стремится решить «Восточный вопрос» в силовом порядке. Англия и Франция, сохраняя нейтралитет, поддерживают Турцию в войнах 1768–74 и 1787–91 гг., однако без особых успехов. Россия получает выход к Черному морю, могущество Османской империи серьезно поколеблено.

Таким образом, ведущие страны региона развиваются с разной интенсивностью. Неравномерность экономического развития в значительной степени обусловлена глубокими различиями во внутриполитической ситуации и в международном положении держав. Международные конфликты все чаще приобретают характер коалиционных войн. В ходе оных вопрос о гегемоне в Европе не решается однозначно. Приобретения одних и потери других образуют немало источников будущей международной напряженности.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 4.1.

Рис. 4.2.

Рис. 4.3.

Рис. 4.4.

Рис. 4.5.

Рис. 4.6.

Рис. 4.7.

Рис. 4.8.

Рис. 4.9.

Рис. 4.10.

Рис. 4.11.

Рис. 4.12.

Рис. 4.13.

Рис. 4.14.

Рис. 4.15.

Рис. 4.16.

Рис. 4.17.

Рис. 4.18.

Рис. 4.19.

Рис. 4.20.

Рис. 4.21.

Рис. 4.22.

Рис. 4.23.

Рис. 4.24.

Рис. 4.25.

Рис. 4.26.

Рис. 4.27.

Рис. 4.28.

Рис. 4.29.

Рис. 4.30.

Рис. 4.31.

Рис. 4.32.

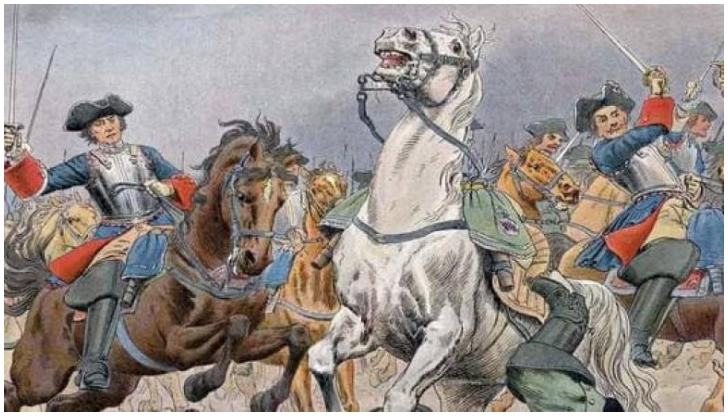


Рис. 4.33.

Рис. 4.34.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 4.1. Генрих IV Великий (Генрих Наваррский, Генрих Бурбон, 1553–1610) – лидер гугенотов в конце Религиозных войн во Франции, король Наварры с 1572 г. (как Генрих III), король Франции с 1589 г. (формально – с 1594), основатель французской королевской династии Бурбонов. Подписал Нантский эдикт 1598 г., предоставивший протестантам-гугенотам вероисповедные права и завершивший 30-летний период религиозной вражды. Был убит католическим фанатиков Франсуа Равальяком. В народе известен как «добрый король».

Худ. Ф. Пурбус-младший, около 1600 г., источник: https://24smi.org/celebrity/30381-genrikh-iv.html

Рис. 4.2. Лувр, Париж, XVII в.

Худ. не указан, источник: https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43617185211/Muzey-Luvr.-Istoriya-Korolevskogo-dvortsa.?utm_referrer=mirtesen.ru

Рис. 4.3. Мария Медичи (1575–1642) – королева Франции, вторая жена Генриха IV Бурбона, мать Людовика XIII.

Худ. С. ди Тито, источник: https://www.peoples.ru/state/king/france/marie_de_medici/

Рис. 4.4. Людовик XIII Справедливый (1601–1643) – король Франции и Наварры с 14 мая 1610 г. из династии Бурбонов.

Худ. Ф. де Шампань, 1655 г., источник: https://kulturologia.ru/blogs/110719/43635/

Рис. 4.5. Анна Австрийская и герцог Бекингем.

Худ. не указан, источник: https://24smi.org/celebrity/13880-anna-avstriiskaia.html

Рис. 4.6. Арман Жан дю Плесси, герцог де Ришельё (1585–1642) – кардинал Римско-католической церкви, аристократ и государственный деятель Франции. Кардинал Ришельё занимал посты государственных секретарей по военным и иностранным делам с 1616 по 1617 гг. и был главой правительства (первым министром короля) с 1624 г. до своей смерти. Очень много сделал для укрепления абсолютной власти короля.

Худ. Ф. де Шампань, 1633 г. Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания.

Рис. 4.7. Королевские мушкетёры (известны также как гвардейские мушкетёры) – отборная воинская часть, личная охрана французских королей в 1622–1775 гг.

Худ. Г. Давид, сер. XIX в., источник: https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/gustave-david_mousquetaire-de-la-maison-du-roi-1688_papier_lithographie-coloriee

Рис. 4.8. Гвардейцы кардинала – личная гвардия кардинала Ришельё, известная главным образом благодаря роману А. Дюма «Три мушкетёра», в котором гвардейцы кардинала являются заклятыми противниками королевских мушкетёров.

Худ. не указан, источник: http://samlib.ru/c/chekmarew_w_a/1629kardinal.shtml

Рис. 4.9. Французские крестьяне XVII в.

Худ. не указан, источник: https://vplate.ru/kostyumy-nacionalnye/francii/

Рис. 4.10. Людовик XIV де Бурбон (1638–1715) – король Франции и Наварры с 14 мая 1643 г. Царствовал 72 года – дольше, чем какой-либо другой европейский король в истории (из монархов Европы дольше у власти были только некоторые правители мелких государств Священной Римской империи, например, Бернард VII Липпский или Карл Фридрих Баденский). Известен как «король-солнце». Именно с его правлением связывают расцвет французского абсолютизма и гегемонию страны в Европе.

Худ. Г. Риго, 1702 г., источник: https://wartburg.edu

Рис. 4.11. Бал во Франции, 1630-е гг.

Худ. А. Босс. XVII в., источник: https://olenenyok.livejournal.com/7349979.html

Рис. 4.12. Анна Стюарт (1665–1714) – королева Англии, Шотландии и Ирландии с 8 марта 1702 г. Первый монарх соединённого Королевства Великобритании (1 мая 1707 г. королевства Англия и Шотландия образовали единое суверенное государство). Оставалась королевой Великобритании и Ирландии до своей смерти. Последняя представительница династии Стюартов на английском престоле.

Худ. Дж. Клосерман, 1702 г., источник: https://www.peoples.ru/state/king/england/anne_stuart/

Рис. 4.13. Георг I (1660–1727) – король Великобритании с августа 1714 г., первый представитель Ганноверской династии на королевском троне Великобритании. Взойдя на британский трон, мало времени уделял государственным делам, поэтому власть сосредоточилась в руках кабинета министров.

Худ. Дж. Смит, 1706 г., источник: https://www.peoples.ru/state/king/england/george_I/

Рис. 4.14. Георг II Ганноверский (Георг Август), (1683–1760) – король Великобритании и Ирландии, курфюрст Ганновера и герцог Брауншвейг-Люнебургский с июня 1727 г., сын Георга I. Последний монарх Британии, родившийся за её пределами. Во время войны за австрийское наследство Георг участвовал в Деттингенском сражении в 1743 г. и, таким образом, стал последним британским монархом, который лично вёл войска в бой.

Худ. Т. Хадсон, 1744 г., источник: https://persons-info.com/persons/GEORG_II_Angliia

Рис. 4.15. Георг III (1738–1820) – король Великобритании и курфюрст Ганновера с октября 1760 г., из Ганноверской династии. В историю Георг вошёл также как жертва тяжёлого психического заболевания, по причине которого над ним с 1811 г. было установлено регентство.

Худ. А. Рэмзи, 1765 г., источник: https://www.peoples.ru/state/king/england/george_iii/

Рис. 4.16. Фердинанд II (1578–1637) – император Священной Римской империи с марта 1619 г., из династии Габсбургов. Внук Фердинанда I, сын эрцгерцога Штирии Карла II и Марии Баварской. Проводил политику насильственной рекатолизации, которая усугубила противостояние в годы Тридцатилетней войны.

Худ. Ю. Сустерманс, 1624 г., источник: http://istorja.ru/articles.html/germany/ivonin-yu-e-hodin-a-l-ferdinand-ii-gabsburg-r727/

Рис. 4.17. Леопольд I (1640–1705) – император Священной Римской империи с июля 1658 г. Царствование Леопольда I отмечено острым соперничеством с Людовиком XIV за гегемонию в Европе. В его правление турки безуспешно осаждали Вену, и было начато

освобождение от них Венгрии. В целом Леопольду удалось укрепить империю, стоявшую после Вестфальского мира на грани развала.

Худ. Б. Блок, 1670 г., источник: https://ru.rodovid.org/wk/%D0%97%D0%B0%... D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C:50976

Рис. 4.18. Ян III Собеский (1629–1696) – видный польский полководец и государственный деятель. Сделал блестящую карьеру: от яворовского старосты (1646) до гетмана великого коронного (1668–1674), затем возглавил государство. Король польский и великий князь литовский с 1674 г. В его правление, ознаменовавшееся затяжными войнами с Османской империей, Речь Посполитая в последний раз пережила взлёт как европейская держава. Командовал союзной армией, разбившей турок под Веной в 1683 г.

Ян Собеский под Веной. Худ. Е. Семигиновский-Элеутер, 1686 г., источник: https://diletant.media/arti cles/35196056/

Рис. 4.19. Юрий Франц Кульчицкий (1640–1694) – купец, военнослужащий, дипломат и разведчик XVII в. В 1683 г. добыл в стане турок бесценные сведения, позволившие союзной польско-австрийско-казацкой армии снять осаду с Вены и разбить турок. Открыл первое в континентальной Европе кафе, разработал рецепт австрийского меланжа.

Худ. не указан, источник: https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/26646/

Рис. 4.20. Кафе Кульчицкого.

Худ. не указан, источник: https://fakty.com.ua/ru/ukraine/20170517-vydatni-ukrayintsi-yurij-kulchytskyj-yakyj-navchyv-yevropu-pyty-kavu/

Рис. 4.21. Карл VI (1685–1740) – император Священной Римской империи с 17 апреля 1711 г., последний потомок Габсбургов по прямой мужской линии. Претендент на испанский престол (как Карл III).

Худ. Ф. Солимена, ок. 1707 г., источник:

Рис. 4.22. Франц I Стефан (1708–1765) – император Священной Римской империи германской нации с 13 сентября 1745 г. Представитель Лотарингского дома и основатель лотарингской ветви немецких Габсбургов (царствовавшей в Австрии в 1745–1918 гг.).

Худ. П. Дж. Батони, 1769 г., источник: https://ru.rodovid.org/wk/%D0%... B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C:65165

Рис. 4.23. Карл II Околдованный (Зачарованный, Одержимый) (1661–1700) – король Испании с 1665 г., последний представитель дома Габсбургов на испанском престоле, из-за дурной наследственности отличался чрезвычайной болезненностью. Смерть Карла положила конец правящей династии в стране и привела к Войне за испанское наследство, по результатам которой на престол взошли французские Бурбоны.

Худ. Х. Карреньо де Миранда, 1676 г., источник: https://www.etvnet.com/encyclo pedia/d/person/ii-okoldovannyij/

Рис. 4.24. Филипп V (1683–1746) – король Испании с 1700 по 1746 гг. (за исключением периода отречения от трона в пользу сына Луиса с 14 января по 6 сентября 1724 г.), основатель испанской линии Бурбонов. Второй сын Людовика Великого Дофина, внук Людовика XIV и дядя Людовика XV. Через бабку по отцу, Марию Терезию, приходился правнуком испанскому королю Филиппу IV.

Худ. Ж. Вивьен, XVIII в., источник: https://spain-ru.touristgems.com/people/4789-filipp-v/

Рис. 4.25. Фердинанд VI (1713–1759) – король Испании (1746–1759), сын Филиппа V и его первой жены, Луизы Савойской. Двоюродный брат Людовика XV. Короткое царствование Фердинанда оказалось в целом успешным, поспособствовав выходу Испании из кризиса XVII века.

Худ. Л. М Ван Лоо, XVII в., источник: https://spain-ru.touristgems.com/people/7218-ferdinand-vi/

Рис. 4.26. Карл III (1716–1788) – король Испании с 1759 г., герцог Пармский (под именем Карл I) в 1731–1734 гг, король Неаполя и Сицилии (под именем Карл VII) в 1734–1759 гг. из династии Бурбонов. Сын Филиппа V и его 2-й жены, Елизаветы Фарнезе, двоюродный брат Людовика XV. Представитель просвещённого абсолютизма, провёл эффективные реформы государственного управления и экономики.

Худ. А. Р. Менгс, 1765 г., источник: http://spain-dream.ru/karl-iii/

Рис. 4.27. Кристина Шведская (1626–1689) – королева Швеции, дочь Густава II Адольфа и Марии Элеоноры Бранденбургской. Одна из трёх женщин, похороненных в соборе Святого Петра в Риме.

Худ. не указан, источник: https://diletant.media/articles/44314001/

Рис. 4.28. Диспут королевы Кристины и Декарта, который переехал из Франции в Стокгольм по приглашению королевы

Худ. Н. Форсберг, 1884 г., источник: http://sundukistorii.blogspot.com/2017/08/blog-post_31.html

Рис. 4.29. Карл XII (1682–1718) – король Швеции в 1697–1718 гг., полководец, потративший большую часть своего правления на продолжительные войны в Европе. Карл XII взошёл на трон после смерти отца Карла XI в возрасте 15 лет. Спустя 3 года на Швецию напала коалиция, включавшая Данию, Саксонию и Россию. До самой смерти король воевал с этими врагами, причём сначала одержал ряд блестящих побед, но в 1709 году потерпел полное поражение при Полтаве, а позже был вынужден провести несколько лет в пределах Османской империи на положении почётного пленника. Он погиб при осаде одной из норвежских крепостей и стал последним европейским монархом, павшим в бою.

Худ. М. Даль, 1710 г., источник: https://traditio.wiki/%D0%9A%D0%...D0%BB_XII

Рис. 4.30. Густав III (1746–1792) – король Швеции с февраля 1771 г. Представитель просвещённого абсолютизма. В апреле 1788 г. Густав объявил войну России, но летом политический заговор находившихся в Финляндии офицеров (Аньяльский союз) фактически парализовал страну в самый разгар кампании. Густав был первым среди монархов, кто оценил роль Великой Французской Революции. Он начал вести борьбу против якобинцев и склонять к этому остальных европейских правителей.

Худ. Л. Пас XVIII в., источник: http://wars175x.narod.ru/bgr_gst3.html

Рис. 4.31. Пражская дефенестрация 1618 г. Чешские дворяне-протестанты выбросили наместников императора Священной Римской империи из окна. Это событие ускорило начало Тридцатилетней войны.

Худ. К. Свобода, 1844 г. источник: https://histnote.ru/prazhskaya-defenestraciya-1618-goda/

Рис. 4.32. Полтавская битва 27 июня (8 июля) 1709 г. – генеральное сухопутное сражение Северной войны. Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России.

«Полтавская баталия». Фрагмент мозаики М. В. Ломоносова, XVIII в., источник: http://www.battle-poltava.org/rus/

Рис. 4.33. Битва при Мальплаке (11 сентября 1709 г.) – сражение войны за Испанское наследство. Является самой крупной битвой XVIII века. В ней участвовало 207 тыс. солдат при 180 орудиях и пало 44 000 человек.

После поражения в битве Франция оказалась в сложном положении, однако уже вскоре между союзниками начались серьезные разногласия. Это позволило Франции избежать решительного поражения в войне.

Худ. не указан. источник: https://zen.yandex.ru/media/xtorik/bitva-pri-malplake-5bcdff26d319f400abf67268

Рис. 4.34. Битва в Киберонском заливе 20 ноября 1759 г. – морское сражение Семилетней войны, в котором английский флот одержал решительную побежу над французским.

Худ. Н. Покок. 1812 г., источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1149182

Контрольные вопросы

1. Как известно, в народе Генриха IV Бурбона (рис. 4.1) называли «добрым королем». Почему народ одарил его таким прозвищем? Соответствует ли портрет монарха этому эпитету?

2. Рассмотрите изображение свидания герцога Бекингема и Анны Австрийской. Кто больше ожидает от намечающихся отношений? Подготовьте аргументы для дискуссии по высказыванию из х/ф «Стакан воды»: «Влюбленный государственный муж – человек конченый».

3. Рассмотрите изображения представителей разных сословий французского общества: дворян, военных, крестьян (рис. 4.7–4.9, 4.11). Прослеживается ли взаимосвязь между социальным статусом и эмоциональной «палитрой»?

4. Сравните портреты австрийского императора Леопольда Габсбурга и польского короля Яна III Собеского. Кто из них больше подходил на роль спасителя Вены от турок? Почему?

5. Изучите изображения Юрия Кульчикцого и его кафе. В чем заслуга этого деятеля перед гурманами и кулинарами Европы? Почему, на Ваш взгляд, более 300 лет продолжаются споры о национальной принадлежности этого деятеля?

6. Рассмотрите портрет испанского короля Карла II. Почему его называли Околдованным? Отразилось ли это представление о монархе на его портрете? Почему династические проблемы служат хорошим поводом для вмешательства во внутренние дела государства?

7. Изучите изображение диспута шведской королевы Кристины с Декартом (рис. 4.28). Почему правители оказывают внимание и покровительство ученым?

8. Сравните портрет Карла XII с изображением Петра I Великого после Полтавской битвы 1709 г. (рис. 4.29 и 4.32). Был ли неизбежным их конфликт? Подумайте над причинами победы России в Северной войне 1700–1721 гг.

ТЕМА 5. ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Краткая характеристика темы

Ученые давно заметили взаимосвязь между сменой мировоззренческих ценностей, господствующих в обществе, технологических укладов и социального строя. Так, наивысший подъем Просвещения совпал с началом промышленного переворота, а вскоре произошли буржуазные революции в США (Североамериканская война за независимость) и Франции.

Эпоха Просвещения (или Век разума) охватывает период с сер. XVII по сер. XVIII вв. Тогда произошли радикальные изменения в философии и мировоззрении европейцев. Термин «Просвещение» впервые употреблен Дж. Мильтоном в произведении «Потерянный рай» (1667 г.). Начавшись в Англии (Э. Купер, 1-й граф Шефтсбери, Дж. Локк и др.), Просвещение как идейное течение наибольшее развитие получило во Франции (Ш.Л. де Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Ж.Л. Д'Аламбер, К.А. Гельвеций, П.А. Гольбах и др.). Просветители сформировали идеологию перехода от феодального к гражданскому обществу капиталистических отношений, по которой становление нового общественного строя возможно с помощью реформ и образования.

Выделим основные компоненты идеологии просветителей.

1) Убеждение в решающей роли знаний и особенно познания «естественного порядка», который соответствует подлинным, неиспорченным желаниям человека. Социальные отношения должны быть приведены в гармоничное соответствие с закономерностями окружающей и человеческой природы.

2) Очень важной была разработка теории общественного договора, объясняющей возникновение государственной власти соглашением между людьми, вынужденными перейти от необеспеченного защитой естественного состояния к состоянию гражданскому. Импульсы для этой теории подала «Славная революция» 1688–89 гг. в Англии. Наиболее полно идеи «общественного договора» систематизированы в трудах Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.

3) Идеология Просвещения имела ярко выраженную антифеодальную направленность. Это выражалось и в принципе разделения властей. Так, Монтескьё в труде «О духе законов» идеальной формой правления считал конституционную монархию с тремя независимыми ветвями власти: законодательной, исполнительной и судебной.

4) Для простых обывателей все многообразие идейных взглядов просветителей укладывалось в лозунг «Свобода, равенство, братство». Цену свободы лучше других знал великий писатель Франсуа Аруэ, известный под псевдонимом Вольтер. Свободолюбивые взгляды, которые он пропагандировал в своем творчестве, навлекли на него крупные неприятности, вплоть до заключения в Бастилию. А в Российской империи слово «вольтерьянство» стало синонимом вольнодумства и применялось власть предержащими с резко негативным оттенком.

5) Приблизить создание «идеального» общественного строя просветители предполагали путем распространения образования и научных знаний Д. Дидро, Ж. Л. Д'Аламбер для этих целей издали знаменитую «Энциклопедию». Выдающимся педагогом-практиком, успешно работавшим со школьниками, был И. Г. Песталоцци.

Под влиянием означенных идей ряд монархов Европы проводили политику т. наз. «просвещенного абсолютизма». Хотя при этом устранялись наиболее закосневшие феодальные порядки, на деле данная политика была направлена на укрепление господства дворянства в условиях распространения буржуазных отношений.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 5.1.

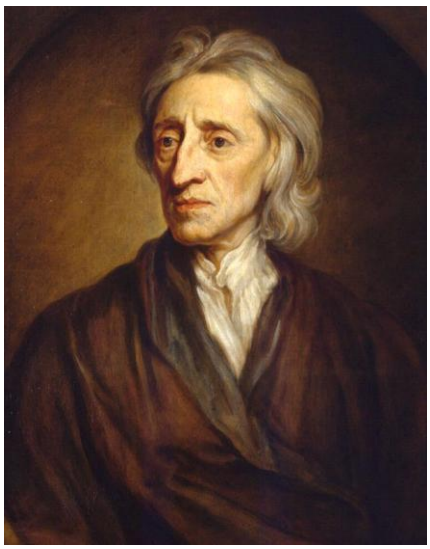


Рис. 5.2.

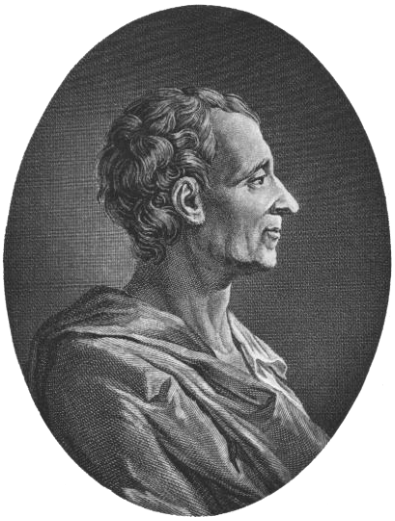


Рис. 5.3

Рис. 5.4.

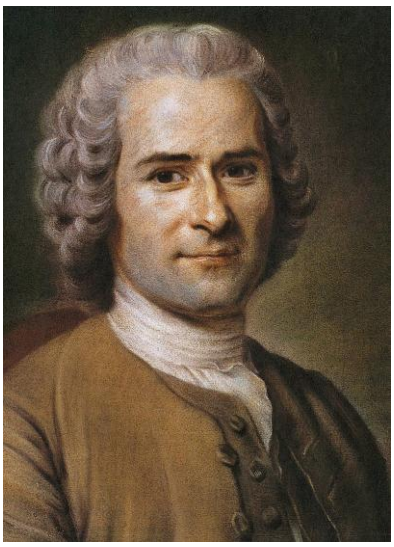
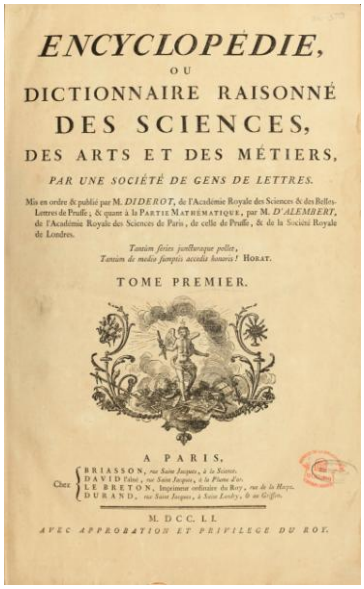


Рис. 5.5.

Рис. 5.6.

Рис. 5.7.



ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

Tantùm series juncturaque pollet,
Tantùm de medio sumptis accedit honoris! HORAT.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

Рис. 5.8.

Рис. 5.9.

Рис. 5.10.

Рис. 5.11.

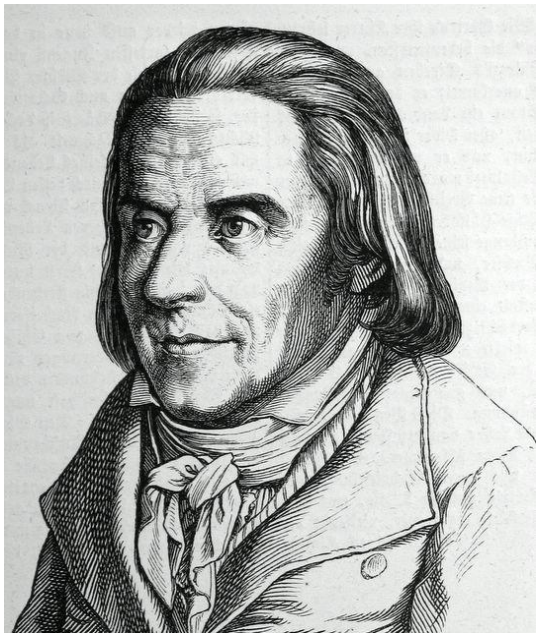


Рис. 5.12.

Рис. 5.13

Рис. 5.14.

Рис. 5.15.

Рис. 5.16.

Рис. 5.17.

Рис. 5.18.

Рис. 5.19.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 5.1. Энтони Эшли-Купер (1621–1683) – известный английский политический деятель, 2-й баронет Рокборн (с 23 марта 1631), барон Эшли Уимборн Сен-Жильский (с 20 апреля 1661), барон Купер Поулеттский и 1-й граф Шефтсбери (с 23 апреля 1672). Автор работ, собранных в трёх томах «Характеристики людей, нравов, мнений, времен», посвященных этическим, эстетическим, религиозным и политическим проблемам.

Худ. неизвестен, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Anthony_Ashley-Cooper%2C_1st_Earl_of_Shaftesbury.jpg

Рис. 5.2. Джон Локк (1632–1704) – английский педагог и философ, представитель эмпиризма и либерализма. Способствовал распространению сенсуализма. Его идеи оказали огромное влияние на развитие эпистемологии и политической философии. Он широко признан как один из самых влиятельных мыслителей Просвещения и теоретиков либерализма. Письма Локка произвели воздействие на Вольтера и Руссо, многих шотландских мыслителей Просвещения и американских революционеров

Худ. Г. Кнеллер, 1697 г. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

Рис. 5.3. Шарль Луи де Секонда барон де Монтескьё (1689–1755) – французский писатель, правовед, философ и политолог, автор романа «Персидские письма», статей из «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел», труда «О духе законов» (1748), сторонник натуралистического подхода в изучении общества. Разработал доктрину о разделении властей.

Худ. не указан, источник: http://socserv2.socsci.mcmaster.ca/~econ/ugcm/3ll3/montesquieu/monte.jpg

Рис. 5.4. Франсуа-Мари Аруэ, псевдоним Вольтер (1694–1778) – французский философ-просветитель, поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк и публицист. Вольтер был противником существующей материалистической школы, и придерживался эмпирического (опытного) направления в науке. Философ отстаивал естественные права и свободы каждого человека. При всех свободолюбивых взглядах Вольтер не был сторонником демократии, он ратовал за «просвещенную монархию».

Худ. Н. де Ларжильер, 1724 г., источник: https://www.belcanto.ru/voltaire.html

Рис. 5.5. Жан-Жак Руссо (1712–1778) – франко-швейцарский (родился в республике Женева) философ, писатель и мыслитель эпохи Просвещения. Также музыковед, композитор и ботаник. Виднейший представитель сентиментализма. Его называют предтечей Великой французской революции. Проповедовал «возврат к природе» и призывал к установлению полного социального равенства. Благодаря трактату «Об общественном договоре, или Принципы политического права» считается одним из апологетов теории общественного договора. Учение Руссо о «свободном воспитании» - ценный вклад в европейскую и мировую педагогическую науку.

Худ. М. Кантен де Латур, 1753 г., источник: https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=7979

Рис. 5.6. Дени Дидро (1713–1784) – французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» (1751). Иностранный почётный член Петербургской академии наук (1773).Вместе с Вольтером, Руссо, Монтескьё, Д'Аламбером и другими

энциклопедистами, Дидро был идеологом третьего сословия и создателем тех идей Просветительного века, которые подготовили умы к Великой французской революции.

Худ. Л.-М. ван Лоо, 1763 г., источник: http://izbrannoe.com/news/mysli/filosofiya-deni-didro-v-15-blestyashchikh-tsitatakh/

Рис. 5.7. Жан Лерон Д'Аламбер (1717–1783) – французский учёный-энциклопедист. Широко известен как философ, математик и механик. Член Парижской академии наук (1740), Французской Академии(1754), Петербургской (1764) и других академий. С 1751 г. Д'Аламбер работал вместе с Дидро над созданием знаменитой «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел». «Энциклопедия» сыграла большую роль в распространении идей Просвещения и идеологической подготовке Французской революции.

Худ. М. Кантен де Латур, 1753 г., источник: https://stimul.online/articles/science-and-technology/printsipy-dalambera/

Рис. 5.8. «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел» – французская энциклопедия эпохи Просвещения, одно из крупнейших справочных изданий XVIII века (т. 1–35, 1751–1780), которое, как считается, подготовило почву для Великой французской революции.

Титульная страница первого издания, источник: http://ets.lib.uchicago.edu/ARTFL/OLDENCYC/images

Рис. 5.9. Клод Адриан Гельвеций (1715–1771) – французский литератор и философ-материалист утилитарного направления. Был сторонником просвещённого абсолютизма, поскольку считал республиканскую форму правления непригодной для больших государств. Сочинения Гельвеция оказали влияние на многих известных мыслителей и деятелей конца XVIII – начала XIX вв.

Худ, не указан, источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helv%C3%A9tius.png

Рис. 5.10. Поль Анри Гольбах (1723–1789) – французский философ немецкого происхождения, писатель, энциклопедист, просветитель, иностранный почётный член Петербургской Академии наук. Гольбах внес огромный вклад в создание «Энциклопедии». Он написал много статей на тему политики и политических взглядов, статьи религиозного направления, по естествознанию и общественной морали и другие.

Худ. Л. Кармонтелли, 1766 г., источник: http://www.intoclassics.net/load/4-1-0-1871

Рис. 5.11. Иммануил Кант (1724–1804) – немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и романтизма. Философия Канта является ярким образцом и фактически зарождением классической немецкой философии, но не русской, которая появится немного позже. Тем не менее, Кант не испытывал какого-либо отторжения к русской культуре и, как известно, даже состоял в переписке с императрицей Елизаветой Петровной.

Худ. И.Г. Бекер, 1768 г., источник: http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkie-biografii/immanuil-kant

Рис. 5.12. Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог, один из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII – начала XIX вв., внёсший значительный вклад в развитие педагогической теории и практики. Он первым высказал мысль о необходимости параллельного и гармоничного развития всех задатков человеческой личности – интеллектуальных, физических, нравственных.

Худ. Г. Бюркнер, 1854 г., источник: http://www.dates.gnpbu.ru/1-6/pestalozzi/pestalozzi.html

Рис. 5.13. И.Г. Песталоцци и его жена Анна на занятиях.
Худ. К. Эрмиш, 1882 г., источник: http://www.orthedu.ru/obraz/14578-iogann-genrih-pestalocci-pravo-na-oshibki-i-drugie-otkrytiya-v-vospitanii.html

Рис. 5.14. Мария Терезия Кристина (1717–1780) – эрцгерцогиня Австрии, королева Венгрии с 25 июня 1741 г., королева Богемии с 20 октября 1740 г. (имела эти титулы лично, по наследству). Основательница Лотарингской ветви династии Габсбургов. Царствование Марии-Терезии – время Просвещения и активных реформ. Она входит в число представителей династии, пользовавшихся наибольшей популярностью.
Худ. М. ван Майтенс, 1752/1753 гг., источник: https://ru-royalty.livejournal.com/741445.html

Рис. 5.15. Иосиф II (1741–1790) – Священной Римской империи с 18 августа 1765 г., старший сын Марии Терезии, до конца ноября 1780 г. был её соправителем. После смерти матери унаследовал от неё владения Габсбургов – эрцгерцогство Австрийское, королевства Богемское и Венгерское. Выдающийся государственный деятель, реформатор, яркий представитель эпохи просвещённого абсолютизма.
Худ. К. Билднис, 1823 г., источник: http://www.pravenc.ru/text/673653.html

Рис. 5.16. Фридрих II, или Фридрих Великий (1712–1786) – король Пруссии с 1740 г. Яркий представитель просвещённого абсолютизма, основоположник прусско-германской государственности. Он создал одну из самых сильных армий в Западной Европе. За годы правления Фридриха Великого территория Пруссии увеличилась вдвое – результат выдающихся побед в ряде военных кампаний. Во внутренней политике Фридрих II хотел показать, что не лишен либеральных идей и близок к французским просветителям. Одним из первых его королевских распоряжений стала отмена цензуры. При нём впервые стало возможно законодательное обоснование свободы прессы на немецкой земле. Прекрасно играл на флейте, был наделен композиторским и литературным дарованиями. Одним из самых интересных его сочинений является политический трактат «Антимакиавелли».
Худ. А. Графф, 1781 г., источник: http://stankobiznes.ru/germ/frid2-pr.htm

Рис. 5.17. Екатерина II Алексеевна Великая (1729–1796) – императрица Всероссийская с 1762 по 1796 гг. Екатерининская эпоха ознаменовалась максимальным закрепощением крестьян и всесторонним расширением привилегий дворянства. При Екатерине Великой границы Российской империи были значительно раздвинуты на запад и на юг. Система государственного управления при Екатерине II впервые со времени Петра I была реформирована.
Худ. Д.Г. Левицкий, 1783 г., источник: http://cocteil.blogspot.com/2016/05/ii.html

Рис. 5.18. Король Фридрих II великий играет на флейте.
Худ. А. фон Менцель, 1851 г., источник: http://www.tabmag.ru/page1.php?n=127&r=55&id=2537

Рис. 5.19. Екатерина Великая и Дидро
Худ. не указан, источник: http://www.logoslovo.ru/forum/all/topic_5647_1_33195/

Контрольные вопросы

1. Какие отношения связывали графа Шефтсбери и Джона Локка (рис. 5.1. и 5.2)? Почему мыслителю для продвижения своих идей важно заручиться поддержкой власть предержащих?

2. Какие эмоции великих просветителей (Монтескье, Вольтера и Руссо (рис. 5.3.–5.5.) попытались запечатлеть художники? Аналогично предыдущим темам попробуйте подобрать эпитет для каждого из мыслителей.

3. Рассмотрите портреты монархов, проводивших политику «просвещенного абсолютизма» (рис. 5.14–5.17). Чьи портреты, на Ваш взгляд, косвенно могут свидетельствовать, что эти правители покровительствовали наукам и искусству? Почему?

4. Что Вам известно о творческом тандеме Дидро и д'Аламбера (рис. 5.6. и 5.7.)? Назовите основные факторы, нужные для успеха такого грандиозного проекта, как Энциклопедия (рис. 5.8).

5. Рассмотрите графический портрет И. Г. Песталоцци и картину с изображением его школы. Какие эмоции видны на лицах учеников и педагога? Каковы заслуги Песталоцци и др. педагогов-практиков эпохи Просвещения перед европейской экономикой и культурой?

6. Какова роль Иммануила Канта (рис. 5.11) в определении культурных детерминант изучаемой эпохи?

7. Как известно, ряд европейских монархов помимо государственных дел страстно увлекались определенными хобби. Так, Петр I Великий изготавливал модели кораблей, грузинский царь Теймураз I Кахетинский писал стихи. Какое хобби было у Фридриха II Великого? Как к этому относился его отец (узнайте из дополнительных источников). Может ли хобби монарха быть политической проблемой и?

8. Какие детали изображения беседы Екатерины II Великой и Дидро представляются необычными? Почему? Каковы были причины того, что императрица, покровительствующая просветителям и сочувствующая принципам свободы, равенства и братства, не стала отменять крепостное право?

ТЕМА 6. ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.

Краткая характеристика темы

Главной причиной революции было несоответствие нового уровня развития производительных сил и устаревших (феодальных) производственных отношений. Особенно остро это проявлялось в сельском хозяйстве. Множество феодальных повинностей тяжелым бременем ложились на крестьянство. Французский абсолютизм также переживал кризис. Поражение в Семилетней войне привело к потере Канады. На фоне бедственного положения народа непрерывно росли расходы королевского двора. В стране сложилась революционная ситуация. Для введения новых налогов король Людовик XVI был вынужден созвать Генеральные Штаты (не заседавшие с 1614 г.). Однако вскоре после их открытия (5 мая 1789 г.) инициативу там перехватило третье сословие (представители всего остального народа, кроме духовенства и дворянства). 9 июля 1789 г. представители 3-го сословия провозгласили себя Учредительным собранием и поклялись не разъезжаться до принятия конституции. Нарастало волнение народных масс. 14 июля 1789 г. была штурмом взята Бастилия, эта дата считается началом революции. Король был вынужден «лавировать». Тем временем Учредительное собрание начало ликвидировать феодальные повинности и сеньориальные суды, а 26 августа принята Декларация прав человека и гражданина. Революция развивалась по восходящей линии. В сентябре 1791 г. абсолютная монархия была упразднена, в стране введена Конституция. 4,3 из 25 млн. чел. населения страны получили избирательное право.

Революция во Франции вызвала общеевропейский резонанс. Австрия и Пруссия готовили интервенцию для её подавления. Революционные войны начались летом 1792 г. и вначале были для Франции неудачными. В ходе восстания 10 августа 1792 г. монархия была свергнута. 21 января 1793 г. по приговору суда Людовик XVI был казнен.

На политическом Олимпе 1-й республики во Франции также были свои конкурирующие группы. Умеренную буржуазию (желавшую завершения революции) представляли жирондисты, более радикальным течением были якобинцы (их также называли «монтаньяры», т.е. представители «горы» из-за мест, занимаемых ими в зале заседания Национального Конвента). После восстания 31 мая – 2 июня 1793 г. жирондисты из Конвента были изгнаны, и наступил период наивысшего подъема революции – якобинская диктатура (известные лидеры – Робеспьер, Марат, Сен-Жюст). По-революционному перестраивается вертикаль центральной власти, а также административное деление. Ликвидируются сословные привилегии, уничтожаются феодальные повинности, а крестьяне получают общинные земли, принимается закон о максимуме цен. Эти завоевания революции закрепляются в новой Конституции (июнь 1793 г.). В революционных войнах происходит перелом в пользу Франции. Вместе с тем еще сильные позиции контрреволюционных сил вынуждают якобинцев перейти к террору, зловещим символом которого становится гильотина.

В стане якобинцев происходит раскол (казнь сначала Дантона, потом Шоммета и Эбера), которым спешат воспользоваться заговорщики. Сначала жертвой убийцы-одиночки Ш. Корде становится Марат. А 27 июля 1794 г. в результате переворота лидеры якобинцев были арестованы и казнены. Революция идет на спад. Новое правительство – Директория с тремя консулами во главе – правит 5 лет до захвата власти Наполеоном Бонапартом. Французскую революцию 1789–99 гг. назвали Великой не зря. Ведь она привела к отмене феодальных порядков, установлению республиканской формы правления, законодательному закреплению прав человека и принципов свободы, равенства и братства.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 6.1.

Рис. 6.2.

Рис. 6.3.

Рис. 6.4.

Рис. 6.5.

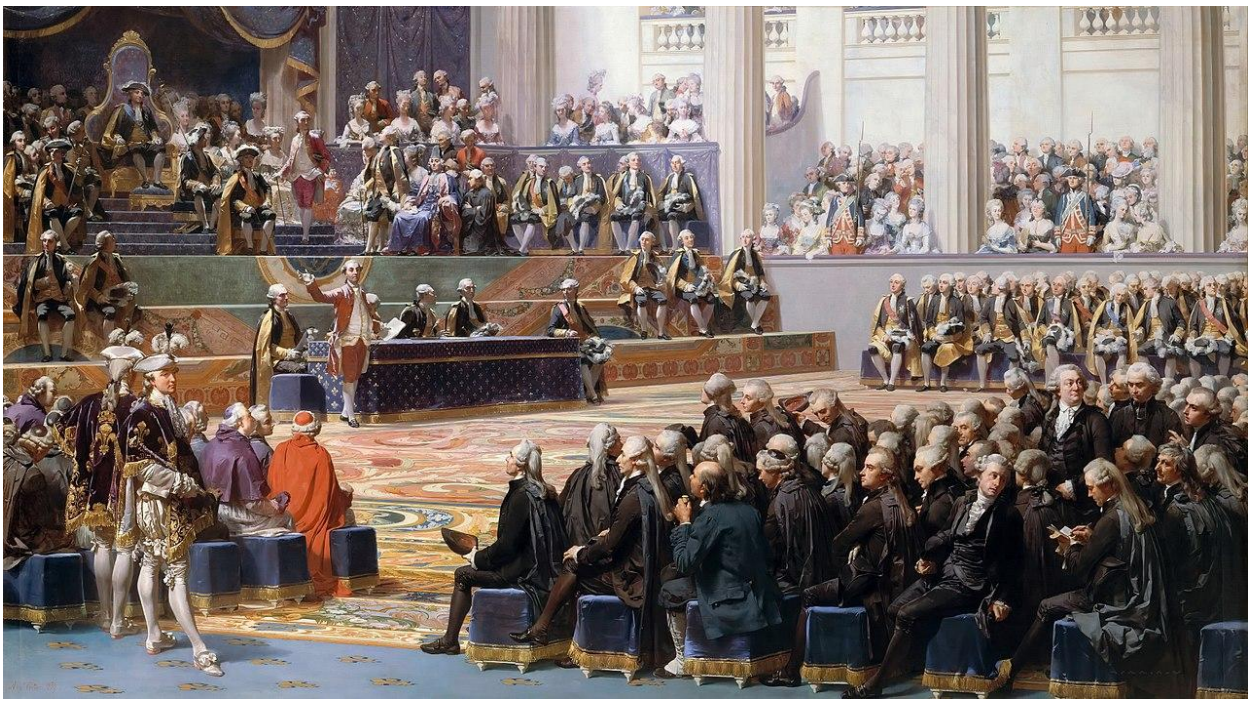


Рис. 6.6.

Рис. 6.7.

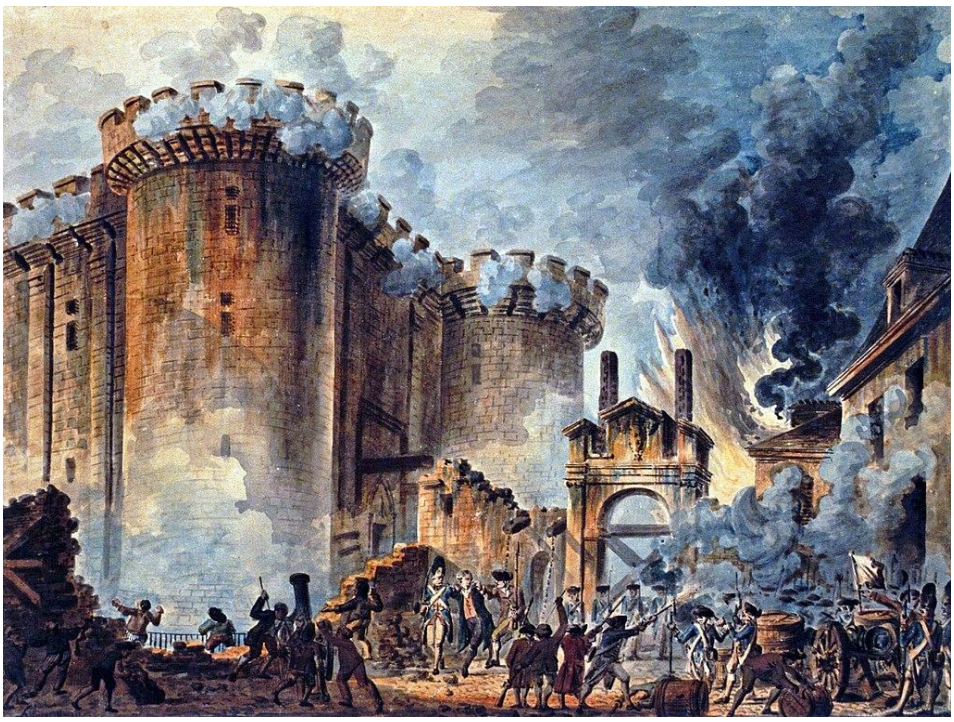


Рис. 6.8.

Рис. 6.9.

Рис. 6.10.

Рис. 6.11.

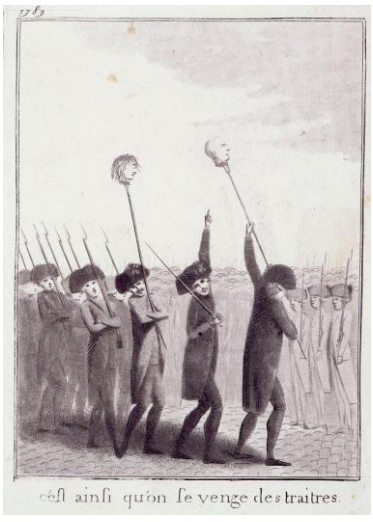


Рис. 6.12.

Рис. 6.13.

Рис. 6.14.

Рис. 6.15.

Рис. 6.16.

Рис. 6.17.

Рис. 6.18.

Рис. 6.19.

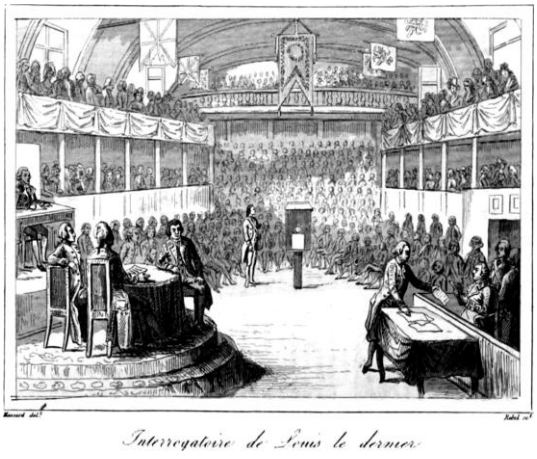


Рис. 6.20.

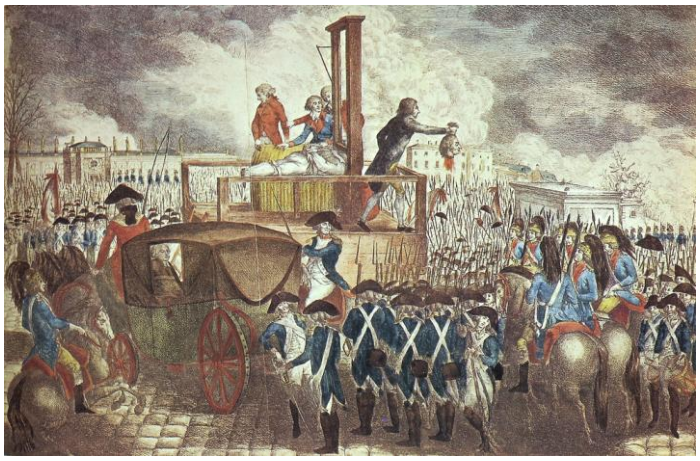


Рис. 6.21.

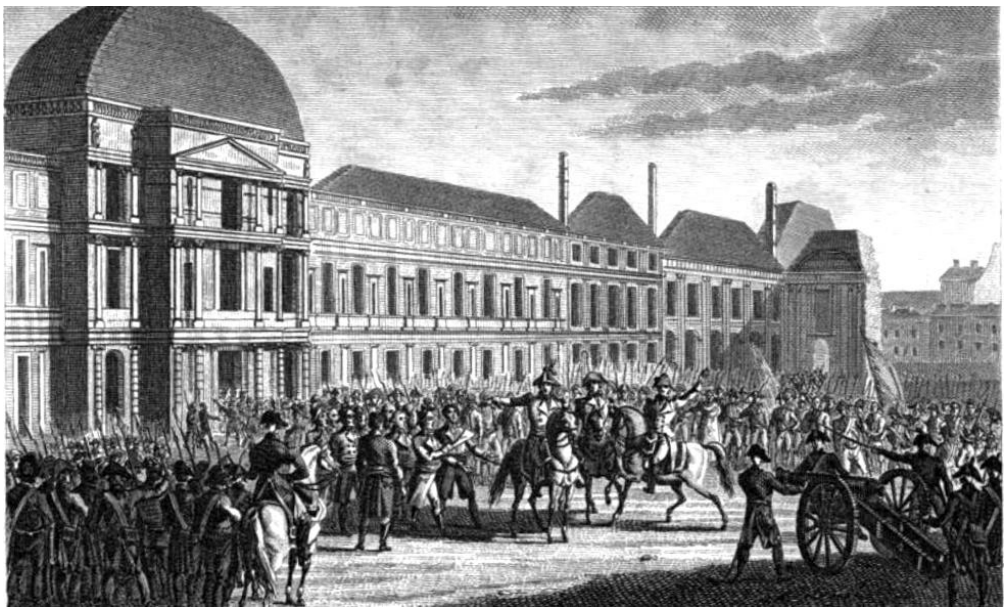


Рис. 6.22.

Рис. 6.23.

Рис. 6.24.

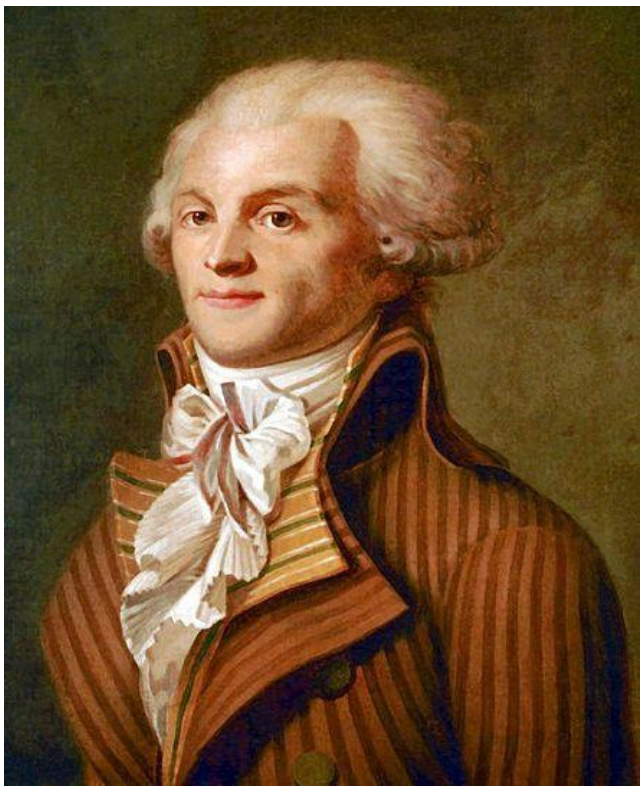
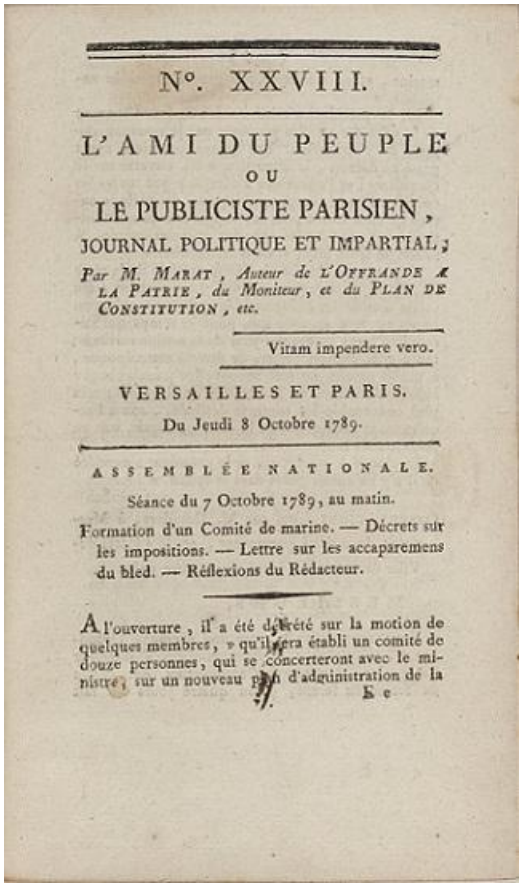


Рис. 6.25.

Рис. 6.26.

Рис. 6.27.



N°. XXVIII.

L'AMI DU PEUPLE
OU
LE PUBLICISTE PARISIEN,
JOURNAL POLITIQUE ET IMPARTIAL;
Par M. Marat, Auteur de l'Offrande à la Patrie, du Moniteur, et du Plan de Constitution, etc.

Vitam impendere vero.

VERSAILLES ET PARIS.
Du Jeudi 8 Octobre 1789.

ASSEMBLÉE NATIONALE.

Séance du 7 Octobre 1789, au matin.

Formation d'un Comité de marine. — Décrets sur les impositions. — Lettre sur les accaparemens du bled. — Réflexions du Rédacteur.

A l'ouverture, il a été décrété sur la motion de quelques membres, » qu'il sera établi un comité de douze personnes, qui se concerteront avec le ministre, sur un nouveau plan d'administration de la

Рис. 6.28.

Рис. 6.29.

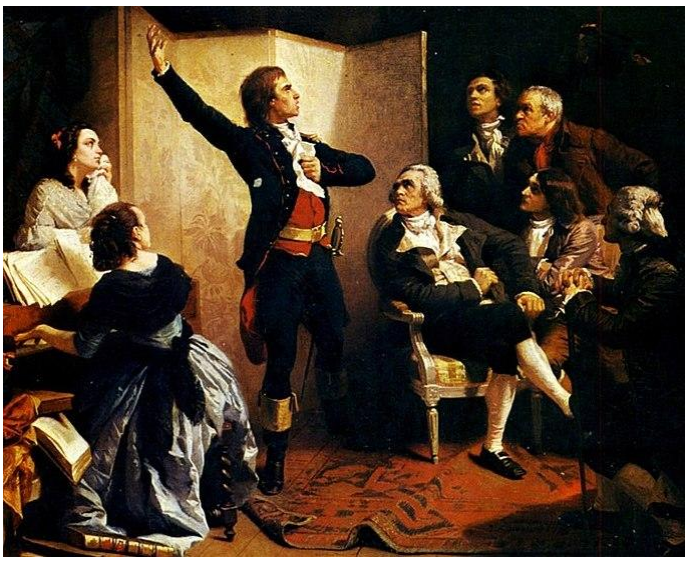


Рис. 6. 30.

Рис. 6.31.

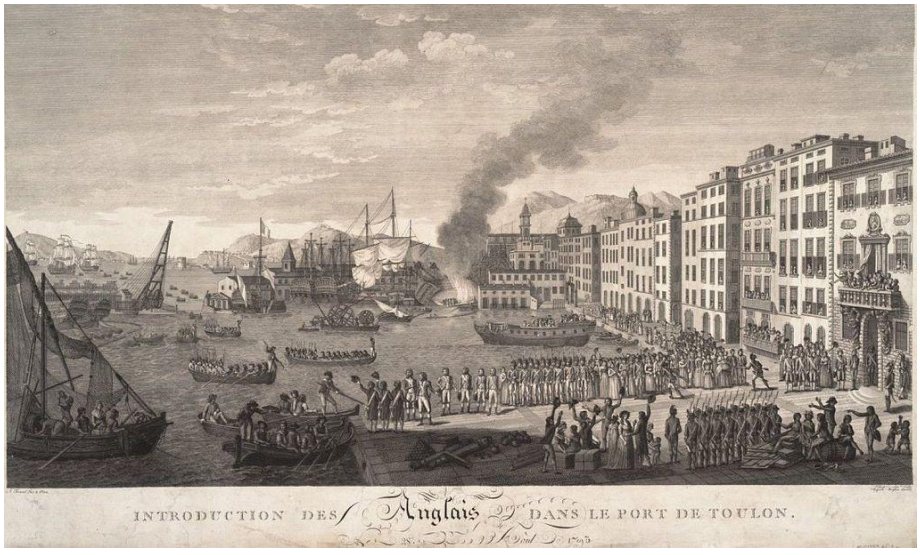


Рис. 6. 32.

Рис. 6.33.

Рис. 6.34.

Рис. 6.35.

Рис. 6.36.

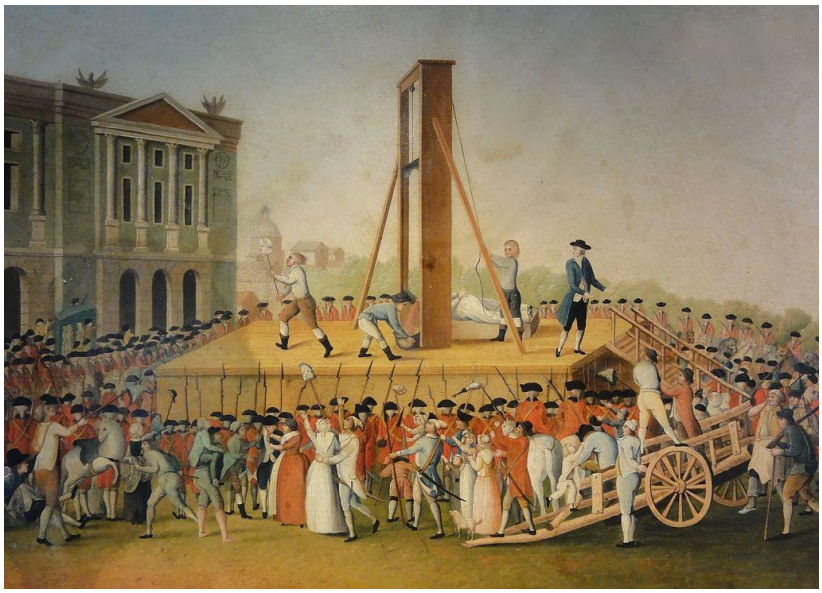


Рис. 6.37.

Рис. 6.38.

Рис. 6.39.

Рис. 6.40.

Рис. 6.41.

Рис. 6.42.

Рис. 6. 43.

Рис. 6.44.

Рис. 6.45.

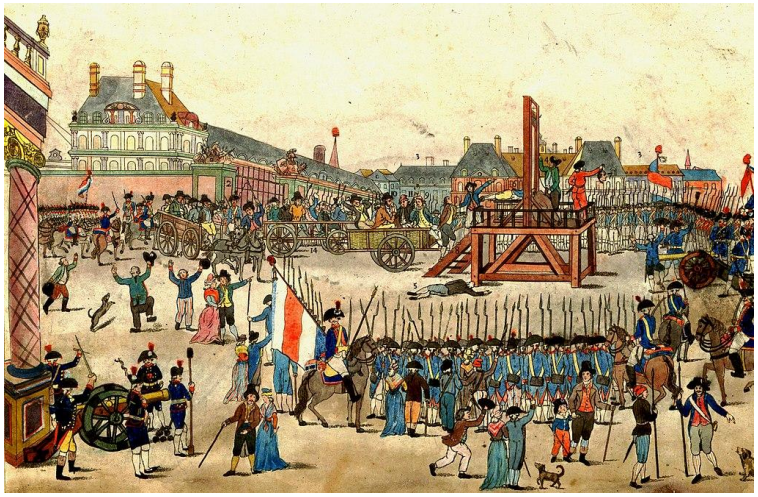


Рис. 6.46.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 6.1. Людовик XVI (1754–1793) – король Франции из династии Бурбонов. Последний монарх Франции старого порядка. При нём после созыва Генеральных штатов в 1789 г. началась Великая Французская революция. 21 сентября 1792 г. низложен, предан суду Конвента и вскоре казнён на гильотине.

Худ. Ж. Дюплесси, XVIII в., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... BA_XVI#/media/Файл:Duplessis_-_Louis_XVI_of_France,_oval,_Versailles.jpg

Рис. 6.2. Мария-Антуанетта (1755–1793) – королева Франции, супруга короля Людовика XVI с 1770 г. После начала Французской революции была объявлена вдохновительницей контрреволюционных заговоров и интервенции. Осуждена Конвентом и казнена на гильотине.

Худ. М. Виже-Лебрен, 1787 г., источник: https://ru.wikipedia. org/wiki/%D0%...B0#/media/Файл:Marie_Antoinette_Adult4.jpg

Рис. 6.3. Мари-Элизабет-Луиза Виже-Лебрен, также Виже-Лебрён (1755–1842) – французская художница, мастер светского портрета, автор подробных воспоминаний. Дочь портретиста Луи Виже, сестра писателя Этьена Виже и супруга художника Жана-Батиста Лебрена. Любимая художница королевы Марии-Антуанетты. После революции Виже-Лебрен была вынуждена покинуть Францию. В конце 1790-х годов работала в России.

Автопортрет в соломенной шляпке, 1782 г. – Национальная портретная галерея, Лондон.

Рис. 6.4. Жак Неккер (1732–1804) – французский государственный деятель женевского происхождения, протестант, министр финансов. В июне 1776 г Неккер был назначен советником в ведомстве финансов, а через год стал во главе этого ведомства. Известие об отставке Неккера послужило поводом к восстанию 12–14 июля, и король вынужден был призвать его обратно.

Худ. не указан, 1791 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Неккер,_Жак...

Рис. 6.5. Шарль-Александр де Калонн (1734–1802) – французский государственный деятель. В 1783 г. был назначен генеральным контролером финансов Франции. Созванное в январе 1787 г. по предложению Калонна собрание нотаблей отказалось одобрить планы Калонна, после чего он вынужден был уйти в отставку (20 апреля 1787 г.). В том же году уехал в Великобританию.

Худ. М. Виже-Лебрён, 1784 г., источник: http://www.grafika.ru/item/08-003171?k=502

Рис. 6.6. Открытие Генеральных Штатов.

Худ. О. Кудер, 1794 г., источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-rus-9-class/2.php

Рис. 6.7. Клятва в зале для игры в мяч

Худ. Ж.-Л. Давид, 1791 г., источник: https://www.pinterest.ru/pin/25895 766589479024/

Рис. 6.8. Взятие Бастилии, 14 июля 1789 года.

Худ. Ж.-П. Уэль, 1789 г., источник: https://www.drive2.ru/b/4062246863888 375152/

Рис. 6.9. Бернард Рене Жордан, маркиз де Лоне (1740–1789) – французский маркиз, последний комендант Бастилии, сын одного из предыдущих комендантов. Командовал гарнизоном крепости 14 июля 1789 г. во время взятия Бастилии. После штурма толпа учинила самосуд, маркиз был зверски убит.

Худ. не указан, источник: https://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/french-school-portrait-of-marquess-de-launay-governor-of-news-photo/647008192

Рис. 6.10. Жак де Флессель (1730–1789) – французский администратор и последний «купеческий старшина» Парижа, убитый перед парижской ратушей 14 июля 1789 г. Был защитником королевской власти и жёстким противником будущих якобинцев в парламенте. Стал одной из первых жертв Великой французской революции. После штурма Бастилии его решили предать суду, на подступах к которому неизвестный убил его из пистолета. Отрезанную голову Флесселя вместе с головами маркиза де Лонэ и других защитников Бастилии насадили на пики и носили по улицам Парижа.

Худ. Д Ноннот, 1768 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... D0%BA_%D0%B4%D0%B5#/media/Файл:Jacques_de_Flesselles_par_Nonotte.jpg

Рис. 6.11. Пьер-Огюстен Юлен (1758–1841) – французский военный деятель, дивизионный генерал, граф, участник революционных и наполеоновских войн, а также взятия Бастилии, один из двух командиров штурмовавших.

Худ. К. Швартц, 1805 г., источник: http://www.napoleon-empire.net/portraits/hulin.php

Рис. 6.12. «Такова расплата предателей».

Солдаты демонстрируют головы Жака де Флесселя и маркиза де Лоне на пиках.

Худ. не указан 1789 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, имеет цифровой идентификатор USZC4.12944

Рис. 6.13. Оноре Габриэль Рикетти, граф де Мирабо (1749–1791) – деятель Великой Французской революции, один из самых знаменитых ораторов и политических деятелей Франции, масон. Сын известного французского экономиста и философа – Виктора де Мирабо.

Худ. Ж. Бозе, 1789 г., источник: http://www.art.rmngp.fr

Рис. 6.14. Мари Жозеф дю Мотье, маркиз де Ла Файет (1757–1834) – французский политический деятель. Участник трёх революций: Североамериканской войны за независимость, Великой французской революции и июльской революции 1830 г. Демонстративно присоединился к третьему сословию, предложил Учредительному собранию первый проект «Декларации прав человека и гражданина».

Худ. Ж. Кур, 1834 г., источник: https://autogear.ru/article/385/930/markiz-de-lafayet-biografiya-jiznennyiy-put-dostijeniya/

Рис. 6.15. Жорж Жак Дантон (1759–1794) – французский революционер, видный политический деятель и трибун, один из отцов-основателей Первой Французской республики, сопредседатель клуба кордельеров, министр юстиции времён Французской революции, первый председатель Комитета общественного спасения. Казнен во время «революционного террора».

Худ. не указан, 1792 г. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дан тон,_Жорж_Жак.

Рис. 6.16. Декларация прав человека и гражданина.

Худ. Ж. Барбьер, 1789 г., источник: http://www.agitclub.ru/museum/revolution1/1789/declaration.htm

Рис. 6.17. Революционно настроенные парижанки идут на Версаль
Худ. не указан, конец XVIII в., источник: https://sunny7.ru/dom/-fanhaus/ne-perestavay-borotsya--jenskie-marshi-kotorye-izmenili-istoriyu-

Рис. 6.18. Расстрел на Марсовом поле
Худ. А. Шеффер, источник: http://21stcenturycicero.wordpress.com/friends/france/gilbert-du-motier-marquis-de-la-fayette/

Рис. 6.19. Штурм Тюильри 10 августа 1792 года.
Худ. Ж. Дюплесси-Берто, XIX в., источник: https://warhead.su/2017/11/03/kak-umirali-shveytsarskie-nayomniki-22

Рис. 6.20. Суд над королём в Конвенте
Худ. не указан, 1842 г., источник: https://homsk.com/trombon/na-gilotinu-kapeta-sud-nad-korolem-frantsii-lyudovikom-xvi

Рис. 6.21. Казнь Людовика XVI.
Худ. Г. Зивекинг, XIX в., источник: https://tsargrad.tv/articles/zhestokaja-revoljucija-i-krovavaja-respublika-kazn-ljudovika-xvi_179746

Рис. 6.22. Восстание 31 мая – 2 июня
Худ. Ж. Дюплесси-Берто, XIX в., источник: https://vk.com/@world_turmoil-vosstanie-31-maya-2-iunya

Рис. 6.23. Арест жирондистов в Национальном Конвенте 2 июня 1793 года.
Худ. не указан, источник: https://qebedo.livejournal.com/872095.html

Рис. 6.24. Санкюлот Луи-Леопольд Буальи
Автопортрет, 1805 г., источник: https://maysuryan.livejournal.com/55657.html

Рис. 6.25. Максимилиан Робеспьер (1758–1794) – французский революционер, один из наиболее известных и влиятельных политических деятелей Великой Французской революции. Участвовал в создании революционного правительства в контексте войны против коалиции иностранных монархий и гражданской войны. Выступал за политику дехристианизации.
Худ. не указан, 1790 г. – Музей Карнавалет, Париж. Источник: www.paris.fr/portail/Culture.

Рис. 6.26. Луи Антуан Леон де Сен-Жюст (1767–1794) – французский революционер, военный и политический деятель Великой Французской революции.
Избран в Национальный конвент в 1792 г., являлся самым молодым депутатом. Стал членом Комитета Общественного Спасения 10 июля 1793 г, участвовал в создании Революционного правительства в контексте войны против коалиции иностранных монархий и гражданской войны. Казнен без суда в результате государственного переворота.
Худ. П. П. Прюдон., источник: http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/sen_zhust.php

Рис. 6.27. Жан-Поль Марат (1743–1793) – политический деятель эпохи Великой французской революции, врач, радикальный журналист, один из лидеров якобинцев. Известен под прозвищем «Друг народа», в честь газеты, которую он издавал с сентября 1789 г.

Худ. А. Греведон, 1824 г. Источник: https://wellcomecollection.org/works/ayz8msp9 CC-BY-4.0

Рис. 6.28. Номер газеты «Друг народа».

Худ. не указан, источник: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k 1045726g/f1.highres.jpg

Рис. 6.29. Джованни Баттиста Виотти (1755–1824) – итальянский скрипач и композитор, был также директором французских и итальянских опер в Париже и Лондоне. Ученик Пуньяни, он был самым влиятельным скрипачом между Тартини и Паганини и последним великим представителем итальянской традиции, происходящей от Корелли. Его считают основателем «современной» французской школы игры скрипки, и сочинения оказали сильное влияние на скрипичных композиторов XIX в. Его записки и воспоминания служат ценным источником по истории Великой французской революции.

Худ. не указан, источник: http://www.ppmusic.com/music/comp15.htm

Рис. 6.30. Руже де Лиль впервые исполняет Марсельезу в доме у Дитриха.

Худ. И. Пильс, 1849 г., источник: https://www.etoretro.ru/pic90228.htm

Рис. 6.31. Сражение при Вальми – битва у деревушки Вальми в Северной Франции, произошедшая 20 сентября 1792 г. в ходе Войны первой коалиции, ставшей частью Французских революционных войн. Силы французской Армии Север под командованием Франсуа Дюмурье и французской Армии Центр под командованием Франсуа Кристофа Келлермана остановили продвижение прусской армии под командованием Карла Вильгельма Фердинанда, герцога Брауншвейгского к Парижу.

Худ. Ж. В. Адам, 1837 г., источник: http://turambar.ru/battle-of-valmy.html

Рис. 6.32. Осада Тулона – эпизодреволюционных войн Франции, с которого началась карьера Наполеона Бонапарта.

Худ. не указан, 1793 г., Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/Flotte_Anglo- Espagnole_au_si%C3%A8ge_de_Toulon_1793.jpg

Рис. 6.33. Карикатура на французское духовенство. Надпись под рисунком: «Я потерял свою прибыль, ничто не сравнится с моей болью».

Худ. не указан, источник: http://evropazavtra.ru/sompetitions/testiruem-skrytuyu/religioznaya-politika-vo-francii-1789-1796-god

Рис. 6.34. Вандейский мятеж – гражданская война между сторонниками и противниками революционного движения на западе Франции, преимущественно в Вандее, длившаяся с 1793 по 1796 гг. Вместе с шуанерией, разворачивавшейся на правом берегу Луары, иногда объединяется под названием «Войны на западе».

Худ. П.-Э. Бутиньи, XIX в., источник: https://www.bagira.guru/

Рис. 6.35. Жозеф Игнас Гильотен (Гийотен) (1738–1814) – профессор анатомии, политический деятель, член Учредительного собрания, друг Робеспьера и Марата. Его именем названа гильотина – машина для обезглавливания, – хотя он не был её

изобретателем и в принципе выступал против смертной казни: просто 10 октября 1789 года он предложил использовать гильотину как более гуманное орудие казни.

Худ. не указан, 1784 г., музей Карнавале, Париж, Франция.

Рис. 6.36. Гильотина – механизм для приведения в исполнение смертной казни путём отсечения головы. Казнь с использованием гильотины называется гильотинированием. Использовать гильотину предложил в 1791 г. врач и член Национальной Ассамблеи, Жозеф Гильотен.

Фотограф не указан, Источник:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0#/media/Файл:Badische_Guillotine.JPG

Рис. 6.37. Казнь Марии-Антуанетты

Худ. не указан, источник: http://www.artres.com/Doc/ART/Media/TR3/F/M/8/Q/ART1662.jpg

Рис. 6.38. Портрет Антуана Лорана Лавуазье и его жены Марии.

Худ. Ж. Л. Давид, 1788 г., музей Метрополитен, Нью-Йорк, США.

Рис. 6.39. Пьер Гаспар Шометт (1763–1794) – французский политический деятель эпохи Великой французской революции; из основателей «культа разума». Шометт был членом и генеральным прокурором Парижской коммуны. Когда эбертисты были отданы под суд, то Шометт был замешан в их процессе и гильотинирован.

Худ. Ф. Боневиль, 1796 г., источник: http://hist-world.com/novaya-istoriya-xvii-xix/22-oslablenie-i-krushenie-yakobinskoj-diktatury-znachenie-frantsuzskoj-burzhuaznoj-revolyutsi.html

Рис. 6.40. Жак-Рене Эбер (1757–1794) – деятель Великой французской революции, крайне левый среди якобинцев, «предводитель» эбертистов и защитник санкюлотов. Он был приговорён к смертной казни.

Худ. не указан, XIX в., источник: https://nbpublish.com/library_get_pdf. php?id=28472

Рис. 6.41. Жак Ру (1752–1794) – французский священник и революционер, лидер крайне левой фракции «бешеных» во время Великой французской революции. Член Клуба кордельеров. Выступал за проведение в жизнь мер, направленных на улучшение положения народных масс. Всеобщую известность приносит ему «Речь в суде над Людовиком последним» и преследовании спекулянтов, барышников и изменников.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ру,_Жак

Рис. 6.42. Английская карикатура на французский террор.

Худ. Дж Крукшенк, источник: https://elenapyyhtia.blogspot.com/2019/05/blog-pos

Рис. 6.43. Картина «Шарлотта Корде». Создана в период официального культа Корде и осуждения революции при Наполеоне III. Полотно достаточно точно передаёт сцену убийства Марата.

Художник П. Бодри 1868 г., источник: https://www.proza.ru/2015/08/24/217

Рис. 6.44. Переворот 9 термидора (27 июля 1794 г.), в ходе которого была свергнута якобинская диктатура.

Худ. М. Адамо, 1870 г., источник: https://eadaily.com/ru/news/2016/07/27/etot-den-v-istorii-27-iyulya-1794-goda-termidorianskiy-perevorot-vo-francii

Рис. 6.45. Жозеф Фуше, герцог Отрантский (1759–1820) – французский политический и государственный деятель. В августе 1799 г. он был назначен министром полиции. С 1809 г. вступил в тайные переговоры с одной стороны с легитимистами, с другой – с республиканцами, а также с английским правительством.

Худ. М. Норет, XIX в., источник: http://historystudies.org/2012/08/egorov-a-a-ministr-napoleonovskoj-policii-fushe/

Рис. 6.46. Казнь робеспьеристов, 28 июля 1794 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Execution_robespierre%2C_saint_just....jpg

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты царственной четы – Людовика XVI и Марии Антуанетты, а также чиновников, пытавшихся найти выход из кризиса (рис. 6.1., 6.2., 6.4., 6.5.). Какие эмоции и личные качества их передали художники?

2. Сравните картины с изображением открытия Генеральных Штатов и клятвы в зале для игры в мяч. Как и почему эволюционировали настроения депутатов за несколько недель?

3. Изучите изображения взятия Бастилии, портреты видных участников этого события с разных сторон (рис. 6.8.–6.11). Почему 14 июля 1789 г. сейчас является национальным праздником Франции? Оправдана ли жестокость расправы над комендантом крепости, маркизом де Лоне, и купцом де Флесселем (рис. 6.12)?

4. Какие идеологические компоненты видны на изображении Декларации прав человека и гражданина (рис. 6.16)?

5. Рассмотрите изображения силовых элементов политической борьбы в революционной Франции: похода женщин на Версаль, расстрела на Марсовом поле, ареста жирондистов (рис. 6.17, 6.18, 6.23) и др. Прослеживается ли сочувствие художников определенным социальным группам?

6. Вспомните определение понятия «Санкюлот». Какие личные качества и заветные чаяния этого собирательного образа пытался выразить художник? Подготовьте аргументы для дискуссии: «Санкюлоты – творцы революции либо слепые орудия в руках узких групп интересов?».

7. Рассмотрите карикатуру на французское духовенство (рис. 6.33). Вспомните, какими были взаимоотношения лидеров якобинской диктатуры и католической церкви. Почему? Как, по-вашему, к этому противостоянию относился художник?

8. Возможно, самым известным «брендом» Великой французской революции стала гильотина (рис. 6.36). Кто и почему способствовал её внедрению в качестве орудия казней? Уместны ли разговоры о «гуманности» в условиях массового террора?

9. Изучите английскую карикатуру на якобинский террор (рис. 6.42). Какие символы подвергнуты осмеянию? Как Вы думаете, опасались ли чего-то художник и его заказчики?

10. Какую роль в контрреволюционном движении сыграли Шарлотта Корде и Жозеф Фуше (рис. 6.43 и 6.45)? Какие их эмоции и личные качества запечатлели художники? Почему, на Ваш взгляд, спустя 60 лет (в эпоху Наполеона III) в правящих кругах установился «культ» Шарлотты Корде? Справедливо ли высказывание: «Революция пожирает своих детей» (рис. 6.44 и 6.46)?

ТЕМА 7. КОНСУЛЬСТВО И ПЕРВАЯ ИМПЕРИЯ ВО ФРАНЦИИ. ЕВРОПА В ЭПОХУ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН. ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС

Краткая характеристика темы

Наполеоновские войны – это целая эпоха в военно-политической истории Европы с 1796 по 1815 гг. Как известно, в ходе Великой французской революции новые власти страны вынуждены были бороться не только с внутренней оппозицией, но и с иностранной интервенцией (в основном, с войсками Австрии и Пруссии). Эта борьба была освободительной и, следовательно, справедливой. После свержения якобинской диктатуры характер войн изменился: теперь они стали захватническими. Основной причиной было стремление подкрепить экономическое превосходство французской буржуазии установлением политической гегемонии Франции в Европе.

Пока у власти находилась Директория во главе с Баррасом, генерал Бонапарт был только «исполнителем социального заказа». К этому периоду относятся его итальянский (апрель 1796 – октябрь 1797 гг.) и египетский (1798–1799 гг.) походы. Бонапарт почувствовал «ветер перемен», по приглашению Э. Ж. Сийеса принял активное участие в перевороте 18 брюмера (19 ноября 1799 г.), но не удовлетворился ролью «шпаги», а сам стал во главе государства (сначала первым консулом, а спустя 5 лет был провозглашен императором).

Во внутренней политике Наполеон закрепил завоевания французской буржуазии, достигнутые в ходе революции. Важнейшими документами в этом направлении стали разработанные им гражданский (1807), торговый и уголовный (1808) кодексы. Военные действия между тем продолжались. Помимо прочего, монархов Европы возмущало то, что им диктует условия человек совсем не королевских кровей, который, к тому же, с легкостью раздает своим братьям и маршалам княжеские и королевские титулы (вместе с оккупированными землями). Всего за этот период было создано 7 антифранцузских коалиций, причем кампании против большинства из них были для Бонапарта победоносными. Следует отметить, что феноменальные успехи на суше контрастировали с поражениями на море. В этом отношении показательны Средиземноморский поход российского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1798–1800), Абукирское (1798) и Трафальгарское (1805) сражения, в которых флот Наполеона был разгромлен адмиралом Г. Нельсоном.

Австрия и Пруссия не могли ничего противопоставить Бонапарту. Гегемонистским устремлениям французской элиты препятствовали Англия и Россия. Англичан Наполеон пытался взять «измором», введя «континентальную блокаду», а в 1812 г. решился на масштабное вторжение в Россию. Отечественная война 1812 г. стала началом конца доселе непобедимой французской армии. Изгнав наполеоновские войска с родной земли, русская армия совершила поход вглубь Европы. После Лейпцигского сражения 1813 г. («битва народов») поражение Франции стало неминуемым. В 1814 г. союзные войска вступили в Париж. Наполеон отрекся от престола и был сослан на о. Эльбы. Однако в 1815 г. вернулся во Францию, вновь захватил власть, но продержался всего 100 дней.

Потерпев сокрушительное поражение под Ватерлоо, он был сослан на о. Св. Елены, где и умер в 1821 г. В 1814–1815 гг. состоялся Венский конгресс, где решались судьбы послевоенного мира. На нем политическую карту Европы в очередной раз «перекроили». Был утвержден принцип легитимизма. А 26 сентября 1815 г. был подписан акт о создании «Священного союза монархов и народов» (Россия, Австрия и Пруссия). Он стал инструментом подавления республиканского, демократического и национально-освободительного движений. Утвердившаяся Венская система международных отношений просуществовала до Первой мировой войны. Одним из последствий Наполеоновских войн для России стало появление декабристского движения.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 7.1.

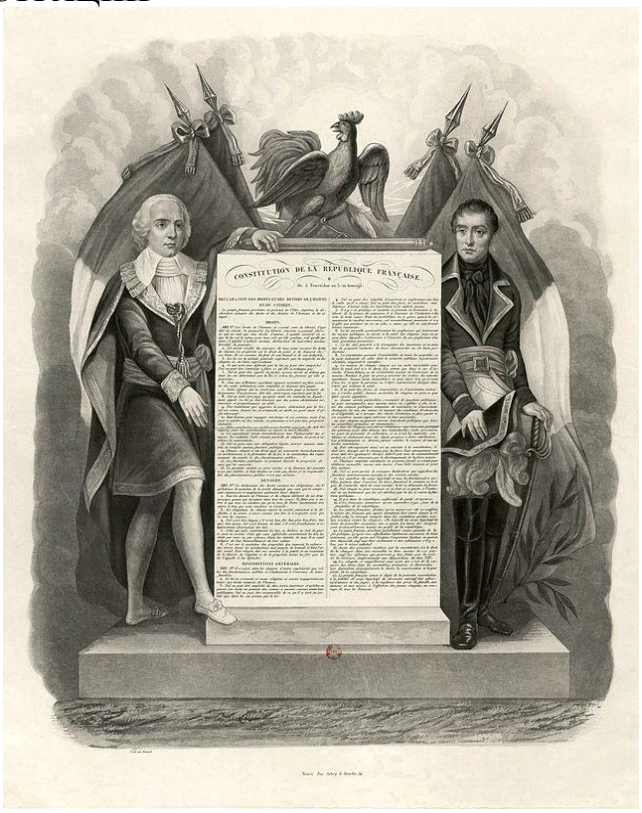


Рис. 7.2.

Рис. 7.3.

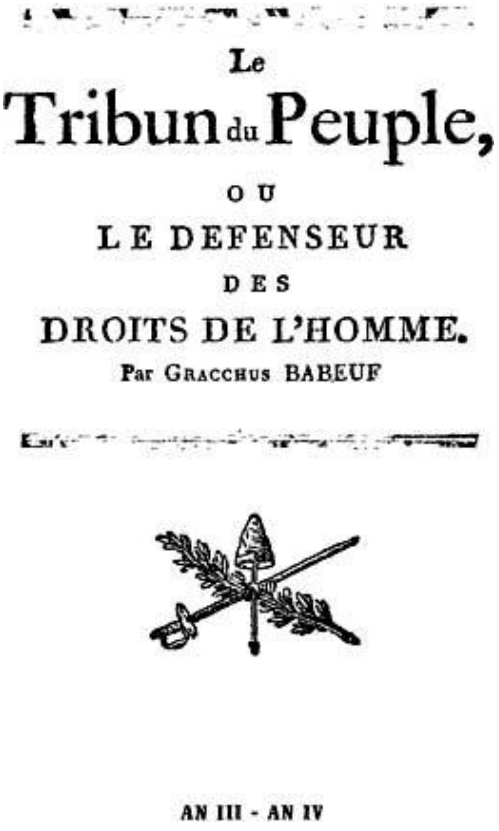


Рис. 7.4.

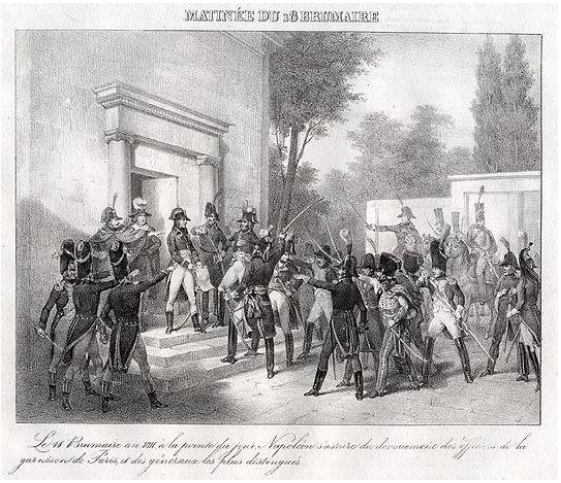


Рис. 7.5.

Рис. 7.6.

Рис. 7.7.

Рис. 7.8.

Рис. 7.9.

Рис. 7.10.

Рис. 7.11.

Рис. 7.12.

Рис. 7.13.

Рис. 7.14.

Рис. 7.15.

Рис. 7.16.

Рис. 7.17.

Рис. 7.18.

Рис. 7.19.

Рис. 7.20.

Рис. 7.21.

Рис. 7.22.

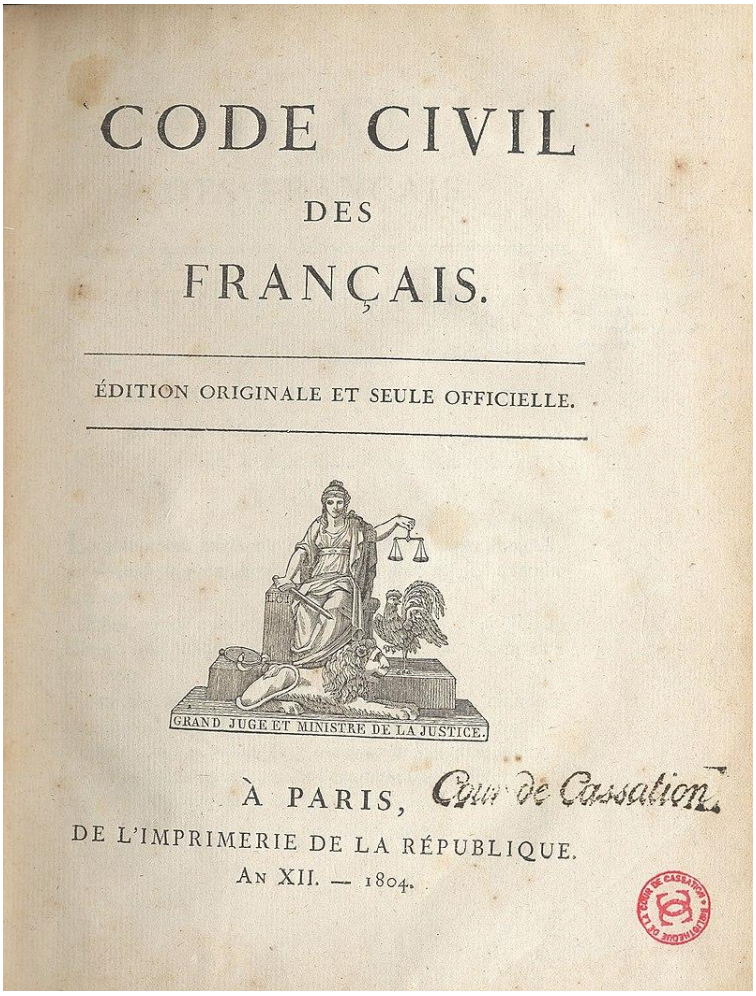


Рис. 7.23.

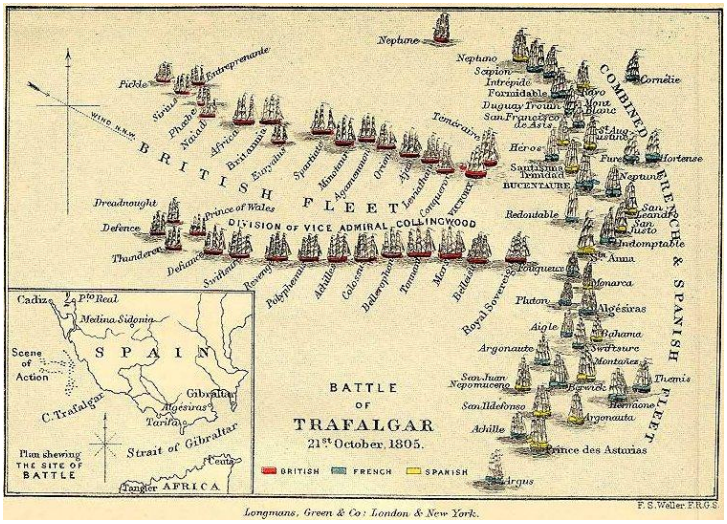


Рис. 7.24.

Рис. 7.25.

Рис. 7.26.

Рис. 7.27.

Рис. 7.28.

Рис. 7.29.

Рис. 7.30.

Рис. 7.31.

Рис. 7.32.

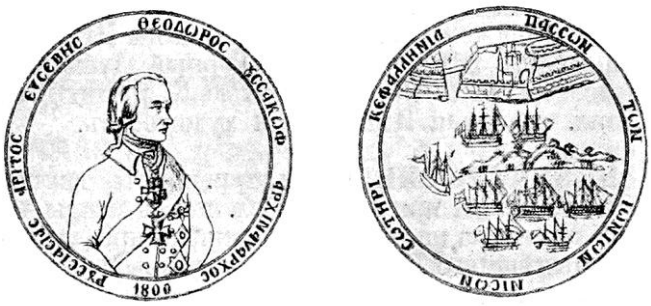


Рис. 7.33.

Рис. 7.34.

Рис. 7.35.

Рис. 7.36.

Рис. 7.37.

Рис. 7. 38.

Рис. 7.39.

Рис. 7.40.

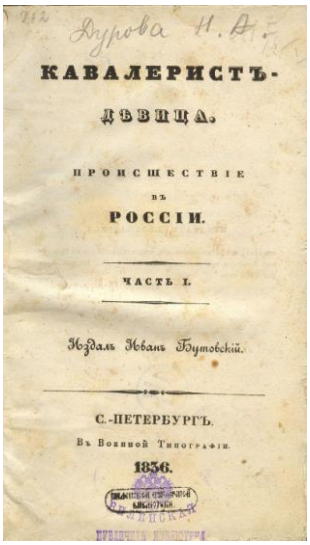


Рис. 7.41.

Рис. 7.42.

Рис. 7.43.

Рис. 7.44.

Рис. 7.45.

Рис. 7.46.

Рис. 7.47.

Рис. 7.48.

Рис. 7.49.

Рис. 7.50.

Рис. 7.51.

Рис. 7.52.

Перечень иллюстраций и комментарии

Выдающиеся деятели и события периода Директории

Рис. 7.1. Поль Франсуа Жан Николя, виконт де Баррас (1755–1829) – деятель Великой французской революции, один из лидеров термидорианского переворота, директор всех составов Директории и фактический её руководитель в 1795–1799 гг.

Худ. не указан, источник: https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post368457256/

Рис. 7.2. Новая Конституция 1795 г. создала Директорию и первый двухпалатный законодательный орган в истории Франции. Конституция вернулась к различию между «активными» и «пассивными» гражданами. Конвент определял права граждан республики и одновременно отвергал как привилегии старого порядка, так и социального равенства.

Худ. не указан, источник: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1795.htm

Рис. 7.3. Гракх Бабёф (1760–1797) – французский революционный коммунист-утопист, руководитель движения «во имя равенства» во время Директории. В период якобинской диктатуры он выступал за немедленную бесплатную раздачу земель беднякам, однако натолкнулся на враждебность своих более умеренных коллег из муниципальной администрации, которые воспользовались оплошностью Бабёфа при оформлении одного из актов о продаже национальных имуществ и изгнали его с поста, возбудив против него судебное преследование. Казнен в мае 1797 г. за подготовку народного выступления.

Худ. Л. Галоис, 1846 г., источник: http://wiki.laser.ru/index.php/%D0%91%...91%D1%84_%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%85

Рис. 7.4. Газета «Народный трибун». В феврале 1795 г. Бабёф вновь подвергся аресту. Освобождённый по амнистии (октябрь 1795 г.), он возобновляет издание «Народного трибуна» и становится вместе с Ф. Буонарроти, О.-А. Дарте, Ш. Жерменом и другими организатором и руководителем коммунистического движения «во имя равенства».

Передовица одного из номеров, источник: https://regnum.ru/pictures/2397913/19.html

Рис. 7.5. Встреча Наполеона с генералами утром 18 брюмера.

Худ. Ж.-Б. Маду, 1827 г., источник: https://vneklas-chas.ru/rol-napoleona-bonaparta-vo-vremja-francuzskoj-revoljucii/

Рис. 7.6. Генерал Бонапарт в Совете пятисот.

Хкд. Ф. Бушо, 1840 г., источник: www.histoire-image.org

Рис. 7.7. Наполеон I Бонапарт (1769–1821) император французов в 1804–1814 и 1815 годах, полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства, один из наиболее выдающихся деятелей в истории Запада. Свои последние годы прожил на острове Святой Елены в плену у англичан. Его прах с 1840 г. находится в Доме инвалидов в Париже.

Худ. П. Делароше, ок. 1840 г., источник: https://ria.ru/20191130/1561771730.html

Рис. 7.8. Эммануэль-Жозеф Сийес, более известный как аббат Сийес (1748–1836) – французский политический деятель. Один из основателей Якобинского клуба, в июле

1791 г. он перешёл в Клуб фельянов, затем принадлежал к «болоту», уклонявшемуся от определения своей политической позиции. В 1790 г. Сийес был одно время президентом Национального собрания. Сийес был членом известной масонской ложи «Девять Сестёр». Один из вдохновителей переворота 18 брюмера, в результате которого к власти во Франции пришел Наполеон Бонапарт. После второй реставрации Сийес, изгнанный из Франции как цареубийца, поселился в Брюсселе и вернулся в Париж лишь после Июльской революции 1830 г.

Худ. Ж.-Л. Давид, 1817 г., источник: https://www.graycell.ru/finddef.php?word=%F1%E8%E9%E5%F1

Рис. 7.9. Пьер Роже Дюко (1747–1816) – французский государственный деятель; третий консул при Наполеоне (третий среди трёх правителей, названных во французской конституции VIII года). При императоре Наполеоне вице-президент Охранительного сената. Граф Империи. Умер в изгнании.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Pierre_Roger_Ducos_par_Edme_Quenedey.jpg

Родственники Наполеона Бонапарта

Рис. 7.10. Луи Бонапарт (1778–1846) – один из братьев Наполеона I, отец Наполеона III. С 5 июня 1806 по 1 июля 1810 гг. – король вассального по отношению к Французской империи королевства Голландия под именем Людовика I. Был достаточно популярным среди голландцев, помогал народу во время наводнений, учил нидерландский язык, хотя говорил с забавными ошибками.

Худ. не указан, источник:https://24smi.org/celebrity/69615-napoleon-iii.html

Рис. 7.11. Жозеф Бонапарт (1768–1844) – старший брат Наполеона Бонапарта. Король Неаполя в 1806–1808 гг., король Испании в 1808–1813 гг. под именем Иосиф I Наполеон. Получив в 1808 г. корону Испании, он передал неаполитанский трон Мюрату и 20 июля вступил в Мадрид. Имел также традиционный для Франции титул брата монарха Месье. Необычным было то, что при этом носитель титула был старшим братом государя. Жозеф Бонапарт умер 28 июля 1844 г. во Флоренции; в 1862 г. его прах был перенесен в Дом Инвалидов в Париже.

Худ. Ф. Жерар, 1800-е гг., источник: http://www.museum.ru/museum/1812/Persons/Family/joseph.html

Рис. 7.12. Люсьен Бонапарт (1775–1840) – младший брат Наполеона Бонапарта французский министр внутренних дел (1799–1800), первый принц Канино (1814). После Ста дней Люсьен вместе со всеми Бонапартами должен был покинуть Францию. Умер в ссылке в 1840 г.

Худ. Худ. Ф.-К. Фабр, 1800 г. Музей Наполеона, Рим.

Любимые женщины Наполеона Бонапарта

Рис. 7.13. Жозефина де Богарне (1763–1814) – императрица Франции в 1804–1809 гг., первая жена Наполеона I.

Худ. Ф. Жерар, 1807-1808 гг., источник: https://www.liveinternet.ru/users/lviza_neo/post365334554/

Рис. 7.14. Мария Луиза Австрийская (1791–1847) – внучатая племянница Марии-Антуанетты. Вторая супруга Наполеона I, императрица Франции в 1810–1814 годах. После отречения Наполеона – герцогиня Пармы, Пьяченцы и Гвасталлы.

Мария Луиза с сыном от Наполеона – Наполеоном Франсуа Жозефом.

Худ. Ф. Жерар, 1813 г., источник: https://persons-info.com/persons/MARIIA-LUIZA_AVSTRIISKAIA

Рис. 7.15. Графиня Мария Валевская (1786–1817) – польская дворянка, дочь гостыньского старосты Матвея Лончинского, любовница Наполеона I, мать его сына – графа Александра Колонна-Валевского.

Худ. Ф. Паскаль Симон, 1812 г., источник: https://polski.pro/mariya-valevskaya-zhenshhina-pozhertvovavshaya-vsem-radi-polshi/

Маршалы Наполеона Бонапарта

Рис. 7.16. Иоахим Мюрат (1767–1815) – наполеоновский маршал, великий герцог Берга в 1806–1808 гг., король Неаполитанского королевства в 1808–1815 гг. 13 октября 1815 г. военный суд приговорил Мюрата к расстрелу с немедленным приведением приговора в исполнение. Он написал прощальное письмо семье, в котором выразил сожаление лишь о том, что умирает вдали от детей.

Худ. Ф. Жерар. 1808 г., источник: https://secrethistory.su/67-myurat.html

Рис. 7.17. Луи-Николя Даву (1770–1723) – полководец Наполеоновских войн, герцог Ауэрштедтский, князь Экмюльский, маршал Империи (с 19 мая 1804 г.). Имел прозвище «железный маршал». Единственный маршал Наполеона, который не проиграл ни одного сражения. После битвы при Ватерлоо Даву выдвинул союзникам требование объявить полную амнистию всем лицам, участвовавшим в реставрации Наполеона, грозясь в противном случае вывести армию за рекуЛуару и продолжить сопротивление. Для переговоров с ним был послан маршал Макдональд, однако тому не удалось добиться изменения позиции Даву, и союзники были вынуждены принять его требование. Даву был единственным маршалом Наполеона, никогда не присягавшим Бурбонам, так что у них не было никакого повода отдать его под суд, как изменника, после второго отречения императора. В 1818 г. Даву получил доступ ко двору Людовика XVIII, а в 1819 г. был возведён в достоинство пэра Франции. Умер Даву 1 июня 1823 г. в Париже от туберкулёза лёгких.

Худ. П. К. Гатерот, 1852 г., источник: https://ria.ru/20120824/729907980.html

Рис. 7.18. Мишель Ней (1769–1815) – один из наиболее известных маршалов времён Наполеоновских войн, герцог Эльхинген и князь Москворецкий. Наполеон называл его – «храбрейший из храбрых». Маршал Ней, получивший титул князя Москворецкого за Бородино. 7 декабря 1815 года Ней был расстрелян как государственный изменник неподалёку от Парижской обсерватории. Своим расстрелом руководил сам.

Худ. Ф. Жерар, ок. 1805 г., http://adjudant.ru/fr-march/19.htm

Важные события и выдающиеся личности периода кампаний 1798–1808 гг.

Рис. 7.19. Битва при Риволи (1-й итальянский поход Бонапарта)

Худ. Феликс Филиппото 1844 г., источник: https://gallerix.ru/storeroom/19187/N/834/

Рис. 7.20. Битва у пирамид (египетский поход Бонапарта).

Худ. А.-Ж. Гро, 1798 г., источник: https://egypt-ru.touristgems.com/history/1355-bitva-u-piramid-1798/

Рис. 7.21. Битва при Абукире – решающее морское сражение между королевским военно-морским флотом Великобритании под командованием адмирала Нельсона и флотом Французской республики под командованием адмирала де Брюе в Абукирском заливе вблизи Нила с 1 по 3 августа 1798 г.

Худ. Томас Луни, «Битва у Нила 1 августа 1798 г.», источник: http://turambar.ru/battle-of-abukir-1799.html

Рис. 7.22. Коронация Наполеона в соборе Нотр-Дам 2 декабря 1804 г.

Худ. Ж.-Л. Давид 1804 г., Лувр, Париж.

Рис. 7.23. Титул Гражданского кодекса

Издание 1804 г., источник: https://chudesamag.ru/tyomnye-allei/seryiy-kardinal-kambaseres-ili-kto-napisal-grazhdanskiy-kodeks-napoleona.html

Рис. 7.24. Трафальгарская битва. Диспозиция.

Худ. Н. Покок, 1806 г., источник: https://spain-ru.touristgems.com/history/4437-trafalgarskoe-srazhenie-1805/

Рис. 7.25. Горацио Нельсон (1758–1805) – командующий британским флотом, вице-адмирал (1 января 1801 г.), барон Нильский (1798), виконт (1801). В сентябре 1805 года эскадра Нельсона заблокировала франко-испанский флот в Кадисе, а 21 октября разгромила его в Трафальгарском морском сражении, в котором Нельсон был смертельно ранен французским снайпером в первый день битвы, при наступлении на объединённые силы французского и испанского флота. Адмирал скончался, узнав о полной победе.

Худ. не указан, источник: https://wiki.wargaming.net/ru/Navy:%D0%... BD,_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE

Рис. 7.26. Трафальгарское сражение – историческое морское сражение между британскими и франко-испанскими морскими силами. Произошло 21 октября 1805 г. у мыса Трафальгар на Атлантическом побережье Испании около города Кадис. Закончилось решительной победой английского флота.

Худ. У. Тернер – 1806-1808г., источник: https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-uilyama-ternera-trafalgarskaya-bitva/

Рис. 7.27. Битва при Аустерлице 20 ноября (2 декабря) 1805 г. – решающее сражение наполеоновской армии против армий третьей антифранцузской коалиции. Вошло в историю как «битва трёх императоров», поскольку против армии императора Наполеона I сражались армии императоров австрийского Франца II и русского Александра I. Сражение закончилось разгромом союзных армий. Наряду с битвой при Гавгамелах и битвой при Каннах вошло в историю как пример решительной победы над численно превосходящим противником.

Худ. не указан, источник: https://association-ko.ru/skirt-pants/mezhdu-kakimi-gosudarstvami-byl-zaklyuchen-tilzitskii-mir/

Рис. 7.28. Эрфуртский конгресс (Эрфуртский съезд) – переговоры между Наполеоном и российским императором Александром I, проходившие в период с 27 сентября по 14 октября 1808 г. в Эрфурте. Их результатом стало подписание союзного договора между императорами, который, однако, впоследствии не соблюдался.

Худ. Н. Гроссе, XIX в., источник: http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6334/

Рис. 7.29. Шарль Морис де Талейран-Перигор (1754–1838) – князь Беневентский, французский политик и дипломат, занимавший пост министра иностранных дел при трёх режимах, начиная с Директории и кончая правительством Луи-Филиппа. Известный мастер политической интриги. Имя Талейран стало едва ли не нарицательным для обозначения хитрости, ловкости и беспринципности.

Худ. Эри Шеффер, 1828 г., источник: https://interaffairs.ru/news/show/18884

Русские полководцы и знаменитые герои, ковавшие победу над Наполеоном

Рис. 7.30. Суворов Александр Васильевич (1730–1800) – русский полководец, основоположник русской военной теории. Национальный герой России. Генералиссимус (1799), генерал-фельдмаршал (1794), генерал-фельдмаршал Священной Римской империи (1799), великий маршал войск пьемонтских, кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных.

Последний прижизненный портрет А. В. Суворова. Худ. И. Г. Шмидт. 1800 г., источник: http://panarin.com/istoria/64-aleksandr-suvorov-luchshiy-polkovodec-mira.html

Рис. 7.31. «Переход Суворова через Альпы»,

Худ. Суриков, 1899 г., источник: https://interaffairs.ru/news/show/23764

Рис. 7.32. Адмирал Федор Федорович Ушаков (1745–1817) – русский флотоводец, командующий Черноморским флотом (1790–1798); командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798–1800), адмирал (1799).

Не потерял в боях ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен[2]. Ушаков одержал победу в 43 морских сражениях и ни одного поражения не потерпел[3].

В 2001 году Русской православной церковью причислен к лику святых как праведный воин Феодор Ушаков[4].

Адмирал Ушаков на почтовой марке СССР. Источник: https://lori.ru/1286610

Рис. 7.33. Медаль подаренная Ушакову в 1800 году жителями Кефалинии (рис. из «ВЭС»), 1913 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...Иллюстрация_к_статье_«Кефалония»._Военная_энциклоп_Сытина_(Санкт-Петербург,_1911-1915).jpg

Рис. 7.34. Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов (1745–1813) – русский полководец, государственный деятель и дипломат, генерал-фельдмаршал из рода Голенищевых-Кутузовых, участник русско-турецких войн, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Казанский, Вятский и Литовский генерал-губернатор, Санкт-Петербургский и Киевский военный губернатор. Полномочный посол в Турции. Первый полный кавалер ордена Святого Георгия. С 1812 года именовался светлейшим князем Голенищевым-Кутузовым-Смоле́нским.

Последний прижизненный портрет М. И. Кутузова, Худ. Р. М. Волков, 1813 г. источник: https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/kutuzov-mikhail-illarionovich

Рис. 7.35. Михаил Богданович Барклай-де-Толли (1761–1818) – российский полководец шотландско-немецкого происхождения. Военный министр (январь 1810 – август 1812 гг.), генерал-фельдмаршал (с 1814 г.). Второй (после М. И. Кутузова) полный кавалер ордена Святого Георгия. С весны 1812 года – командующий 1-й Западной армией. Фактически исполнял обязанности Главнокомандующего Русской армией в начале Отечественной войны 1812 года, от отъезда из армии Александра I до назначения М. И. Кутузова.

Худ. Дж. Доу – 1829 г., источник: http://deduhova.ru/statesman/mihail-bogdanovich-barklaj-de-tolli/

Рис. 7.36. Пётр Иванович Багратион (1765–1812) – князь грузинского происхождения, русский генерал от инфантерии, шеф лейб-гвардии Егерского полка, главнокомандующий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года. Старший брат генерал-лейтенанта князя Романа Багратиона, дядя генерал-лейтенанта Петра Романовича Багратиона. Ученик Александра Васильевича Суворова.

12 (24) сентября 1812 год, спустя 17 дней после ранения, полученного в Бородинской битве, Пётр Иванович Багратион умер от гангрены в селе Сима Владимирской губернии.

Худ. Дж. Доу, между 1822 и 1823 гг., источник: www.museum.ru

Рис. 7.37. Николай Николаевич Раевский (1771–1829) – русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года, генерал от кавалерии (1813). За тридцать лет безупречной службы участвовал во многих крупнейших сражениях эпохи. После подвига под Салтановкой стал одним из популярнейших генералов русской армии. Борьба за батарею Раевского явилась одним из ключевых эпизодов Бородинского сражения. Был близко знаком со многими декабристами. Дружбой с Раевским гордился А. С. Пушкин.

Худ. Дж. Доу, ранее 1825 г., источник: http://www.museum.ru/museum/1812/Persons/vgzd/vg_r02.html

Рис. 7.38. Денис Васильевич Давыдов (1784–1839) – один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года, впоследствии – генерал-лейтенант. Часть исследователей и публицистов считает его «первым русским диверсантом». Также известен как поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», мемуарист.

Худ. Дж. Доу, ок. 1810 г., Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

Рис. 7.39. Надежда Андреевна Дурова (1783–1866) – первая в России женщина-офицер, «русская амазонка», талантливейшая писательница. В 1806 г., выдав себя за мужчину, попросилась на службу, назвавшись дворянином Александром Васильевичем Соколовым. Её зачислили в Коннопольский уланский полк в звании «товарищ» (чин рядовых дворянского происхождения). Участвовала в кампаниях 1806–1807 гг., Отечественной войне 1812 года, заграничном походе русских войск. Проявляла героизм, получила множество наград. В 1816 году она вышла в отставку в чине штабс-ротмистра. Написала книгу «Записки кавалерист-девицы», ставшую бестселлером того времени.

Н. Дурова в юности. Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/Durova_1839.jpg

Рис. 7.40. Надежда Дурова, литография.

Худ. А. Брюллов, 1839 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Nadezhda_Durova_litografia.jpg

Рис. 7.41. Записки кавалерист-девицы титул. 1836 г.

Источник: https://e-libra.ru/read/505639-zapiski-kavalerist-devicy.html

Рис. 7.42. Бородинское сражение, или Бородинская битва – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала от

инфантерии М. И. Голенищева-Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта. Состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 г. у села Бородино, в 125 км к западу от Москвы.

Худ. Ф. А. Рубо, 1912 г., источник: http://www.1812panorama.ru/1812/ppp.html

Рис. 7.43. Луи-Франсуа Лежен (1775–1848) – французский военный и политический деятель. Бригадный генерал, участник Наполеоновских войн, впоследствии – мэр Тулузы. В кампании 1812 г. в России Лежен состоял для особых поручений при маршале Даву. В Бородинском сражении, после того как был тяжело ранен начальник штаба 1-го пехотного корпуса генерал Ромёф, Лежен исполнял его обязанности. При отступлении из России Лежен получил сильное обморожение и спешно оставил армию, за что по приказу Наполеона был арестован. Также известен как живописец.

Худ. не указан, источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/kavieniak_lui_ezhien

Рис. 7.44. Василиса Кожина (ок. 1780 – ок. 1840) – русская крестьянка, участница Отечественной войны 1812 года. Крестьянка хутора Горшкова Сычёвского уезда Смоленской губернии, старостиха (жена сельского старосты). Длительное время считалось, что она возглавляла партизанский отряд, погубивший сотни французских оккупантов. Сейчас часть исследователей ставит достоверность этого факта под сомнение.

Однако, ещё в 1813 г., спустя всего год после описываемых событий, художник Александр Смирнов написал парадный портрет Василисы Кожиной. Тогда же она была награждена медалью и денежной премией – 500 рублей. На портрете на левом лацкане салопа можно разглядеть медаль на Георгиевской ленте.

Худ. А. Смирнов. «Портрет Василисы Кожиной», 1813 г., источник: http://www.filipoc.ru/heroes/vasilisa-kojina--jenschina-kotoruyu-boyalsya-sam-napoleon

Рис. 7.45. Переправа войск Наполеона через Березину.

Худ. Я. Суходольский, 1866 г., источник: https://russian.rt.com/science/arti cle/454263-napoleon-bitva-reka-berezina

Разгром Наполеоновской армии и решение судеб Европы

Рис. 7.46. Битва под Лейпцигом, в литературе также часто встречается название Битва народов – крупнейшее сражение в череде Наполеоновских войн и в мировой истории до Первой мировой войны, в котором император Наполеон I Бонапарт потерпел поражение от союзных армий России, Австрии, Пруссии и Швеции.

Сражение завершило кампанию 1813 г. тем, что под властью Наполеона осталась одна только Франция, привело к вторжению союзников в 1814 г. во Францию и к первому отречению Наполеона от престола.

Худ. К. Рехлин, 1845 г., источник: https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/bitva-narodov

Рис. 7.47. Гебхард Леберехт фон Блюхер (1742–1819) – прусский фельдмаршал, участник Наполеоновских войн, командующий прусскими войсками в боевых действиях против вернувшегося Наполеона, победитель при Ватерлоо.

Худ. Э. Гебарье, 1815-1819 гг., источник: http://mir-znaniy.com/feldmarshal-blyuher-schital-chto-russkie-luchshie-soldaty-na-svete/

Рис. 7.48. Артур Уэлсли, 1-й герцог Веллингтон (1769–1852) – британский полководец и государственный деятель, фельдмаршал (3 июля 1813 г.), участник Наполеоновских войн, победитель при Ватерлоо (1815); 25-й (1828–1830) и 28-й (ноябрь – декабрь 1834 г.) премьер-министр Великобритании.

Худ. Т. Лоуренс, 1815 г., источник: http://www.izbrannoe.com/news/lyudi/yumor-gertsoga-vellingtona/

Рис. 7.49. Атака французских кирасир на каре шотландцев в битве при Ватерлоо.

Худ. Ф. Филиппото, 1815 г., источник: https://www.pinterest.ru/pin/36746565 0821766808/

Рис. 7.50. Отречение Наполеона.

Худ. Ф. Бушо, 1843 г., источник: https://eadaily.com/ru/news/2017/04/06/etot-den-v-istorii-1814-god-napoleon-i-otryoksya-ot-prestola-francii

Рис. 7.51. Священный союз. 26 сентября 1815 г. в Париже был подписан договор о создании Священного союза. В него вошли Россия, Австрия, Пруссия, Франция и большинство крупнейших европейских держав того времени. Идейным вдохновителем создания Союза выступил российский император Александр I.

Худ. не указан, источник: https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-nieudachnyi-soiuz-supierdierzhav

Рис. 7.52. Венский конгресс 1814–1815 гг. – общеевропейская конференция, в ходе которой была выработана система договоров. Участники Венского конгресса решали судьбы Европы после окончательного поражения Наполеона I Бонапарта.

Худ. Ж.-Б. Изабе 1814 г., источник: https://histrf.ru/biblioteka/b/vienskii-konghriess

Контрольные вопросы

1. Что Вам известно о политических взглядах Гракха Бабёфа? Как с ними соотносятся символы на первой странице его газеты?

2. Какие личностные качества Наполеона Бонапарта и его ближайшего окружения передали создатели их портретов? Опираясь на известные фактические материалы, подберите эпитет на каждого из деятелей (рис. 7.1, 7.7.–7.18).

3. Какая легенда отражена на картине коронация Наполеона (7.22)? Почему Бонапарт так поступил?

4. Изучите портрет адмирала Горацио Нельсона и изображения Абукирского и Трафальгарского сражений (7.21, 7.24–2.26). Почему после победы при Абукире ряд монархов Европы, а также турецкий султан назначили адмиралу пожизненную пенсию? Как Вы думаете, с чем связано контрастное сочетание феноменальных побед Франции на суше с поражениями на морях?

5. Рассмотрите изображения на рис. 7.23.1. и 7.23.2. Какой аспект наследия Наполеона – военный или законотворческий – оказался важнее для будущих поколений французов? Опираясь на изображения и известные данные, прокомментируйте высказывание Бонапарта: «Моя слава не в том, что я выиграл 40 сражений. То, что переживет века, – это мой гражданский кодекс».

6. В чем историческая уникальность Бородинского сражения (рис. 7.42 –7.43)? Что побудило французского генерала Л.-Ф. Лежена посвятить этому бою панорамную картину?

7. Рассмотрите портреты выдающихся русских полководцев (рис. 7.30–7.38). В чем вклад каждого из них в разгром Франции? Подберите эпитет для каждого военачальника. Как Вы думаете, только ли благодаря их полководческому мастерству были одержаны решающие победы над армией Наполеона?

8. Чем поучительна биография Надежды Дуровой (рис. 7.39–7.41)? Почему её воспоминания стали бестселлером?

9. Рассмотрите портрет Василисы Кожиной (рис. 7.44). Что Вам известно о партизанском движении в Отечественную войну 1812 г.? Как Вы думаете, почему сейчас героизм этой женщины является предметом споров и дискуссий (особенно на фоне достоверности партизанского движения в Испании, а также воинских заслуг Н. Дуровой)?

10. Какие эмоции прослеживаются на картине отречения Наполеона Бонапарта (рис. 7.50). Подготовьте аргументы для дискуссии: «Отречение Бонапарта – это шаг к спасению Франции либо же следствие предательства его окружения?».

ТЕМА 8. СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В 1815–1847 гг.

Краткая характеристика темы

Англией правили короли из Ганноверской династии: Георг III (1760–1820), Георг IV(1820–1830) и Вильгельм IV(1830–1837). Георг III серьезно заболел, и с 1811 г. в качестве принца-регента правил его старший сын (будущий король Георг IV). В парламенте и правительстве в это время господствуют консерваторы (тори), выражавшие интересы лендлордов – крупных землевладельцев. Их правление характеризуется как реакционное. В 1815 г. приняты хлебные законы, установившие высокие пошлины на импортное зерно, что привело к подорожанию хлеба. В 1817 г. отменен закон о неприкосновенности личности. Народные выступления жестоко подавлялись (пример – «Манчестерская бойня» 15 августа 1819 г.). В 1819 г. запрещались массовые собрания и митинги. Однако потом наметилась тенденция к реформам (лорд Дж. Каннинг, «торизм реформаторский»). Так, в 1824 г. начался процесс легализации тред-юнионов.

В 1830 г. на парламентских выборах победили виги (либералы). Кабинет Ч. Грея провел первую парламентскую реформу (апрель 1832 г.). Упразднение «гнилых местечек», снижение избирательного имущественного ценза (что втрое увеличило число избирателей – с 220 до 652 тыс. чел. из 21 млн. населения) фактически обеспечило преобладание промышленников в палате общин. Интенсивному развитию экономики способствует завершение промышленного переворота, механизация большинства отраслей производства, строительство разветвленной сети железных дорог. Положение рабочих было очень тяжелым и еще более усугубилось с принятием в 1834 г. Закона о бедных и введением «работных домов». В 1837 г. начинается правление королевы Виктории. Правительство вигов успешно проводит реформы: почтовую (введение марок, ускорение и удешевление доставки почтовых отправлений) и школьную (обязательное начальное образование). Новые волны активизации рабочего движения порождают уникальное для политической жизни Европы явление – чартизм. В 1839–1848 гг. было составлено 3 «Народных хартии», в поддержку которых собирались подписи (так, под 3-й петицией к 10 апреля 1848 г. стояло 5 млн. подписей). Главные требования – всеобщее избирательное право и улучшение условий труда. Тексты торжественно доставлялись в парламент. Происходили массовые митинги и демонстрации в поддержку хартий. Парламент отклонил все 3 петиции, лидеры и активисты движения подвергались преследованиям. Но все же чартисты добились уступок предпринимателей: запрет ночного труда женщин, ограничение рабочего дня для женщин и подростков 10 часами. Считается, что именно чартизм позволил стране избежать «весны народов».

Период в истории Франции с 1814 по 1830 гг. известен как «Реставрация Бурбонов». Правление Людовика XVIII и его брата Карла X было крайне реакционным. В начале периода чрезвычайные трибуналы утвердили 10 тыс. обвинительных приговоров. С госслужбы уволено 100 тыс. чел. (преследовались видные деятели наполеоновской Франции, а также сочувствующие бонапартистам). Введена цензура, усилился церковный контроль над школами. Все же, согласно Хартии 1814 г. в стране установлена конституционная монархия с 2-палатным Законодательным корпусом, в котором преобладали монархисты и крупные землевладельцы. Обстановка в стране накалялась.

26 июля 1830 г. Карл X издал 6 ордонансов, прямо нарушавших «Хартию 1814 г.» (роспуск палаты депутатов, отмена свободы печати и собраний и др.). Это спровоцировало новую революцию (27–30 июля). Король отрекся от престола и бежал. Депутаты передали корону герцогу Луи-Филиппу Орлеанскому, которого прозвали «король-буржуа» за покровительство финансовой аристократии. Конституция 14 августа 1830 г. расширила полномочия палаты депутатов, вводила местное и областное

самоуправление, привела к увеличению числа избирателей со 100 до 240 тыс. чел. Промышленный переворот и др. развитие капиталистических отношений после этого происходило довольно интенсивно, но все же медленнее, чем в Англии.

Венский конгресс закрепил политическую раздробленность Германии, разделенной на 37 самостоятельных монархий и 4 вольных города (Гамбург, Бремен, Любек и Франкфурт-на-Майне). Эти государства входили в Германский союз, в котором единственным центральным органом был Союзный сейм с чисто формальными функциями. Раздробленность сильно тормозила развитие экономики. В эти годы наметился прусский путь развития капитализма в сельском хозяйстве с сохранением крупного юнкерского (помещичьего) землевладения. В Германском союзе ведущую роль начинает играть Пруссия. Экономика королевства развивается интенсивнее, чем у соседей. Прусские правящие круги добились создания Немецкого таможенного союза (1834 г.). Это была важная предпосылка складывания общегерманского внутреннего рынка. Повсеместно отменялось крепостное право. Ок. 25% крестьян смогли выкупить свои повинности у помещиков. В 20-30-е гг. XIX в. построена сеть железных дорог, распространяется и применение пароходного транспорта. Показателем благосостояния Пруссии был быстрый рост её столицы – Берлина. Эти преобразования были важными предпосылками политического объединения Германии.

Раздробленными были также итальянские земли (правда, государств было намного меньше, чем в Германии). В 1820–21 гг. наблюдался мощный подъем революционного движения. Но выступления были подавлены. Начался разгул реакции. «Спокойствие» продлилось только 10 лет. В 1831 г. вспыхнула новая революция, центрами которой были Парма и Модена. В Болонье было даже созвано Учредительное собрание. Но вторжение австрийской армии позволило подавить революцию всего за 2 месяца (к концу марта).

Умеренно-либеральные патриотические деятели поняли, что объединение страны надо готовить постепенно, прежде всего, разработать новую идеологию, которую нужно успешно внедрить в массы. Выдающуюся работу в этом направлении проводили: Пьемонтский аббат В. Джоберти (который доказывал, что церковь может содействовать национальному возрождению); Дж. Мадзини (основавший в 1831 г. в Марселе организацию «Молодая Италия», целью которой было объединение страны «от Альп до Сицилии»); граф К. Б. Кавур, с 1847 г. издававший газету «Рисорджименто» (Возрождение), в которой призывал итальянских монархов провести реформы образования, судов, таможни. С 1820-х гг. в Италии наблюдается экономический подъем. Хотя страна в целом остается аграрной, в отдельных государствах (Королевство Обеих Сицилий) поощряется развитие промышленности. Наряду с мануфактурами появляются фабрики. В 1840-х гг. строится сеть железных дорог. За два десятилетия вдвое увеличивается объем внешней торговли итальянских государств.

В Испании в ходе Наполеоновских войн была принята конституция (1812). Однако возвращение короля Фердинанда (Эрнандо) VII (реставрация Бурбонов) означало восстановление абсолютизма. В то время как Испания теряла контроль над своими американскими колониями, нарастало недовольство населения метрополии. В 1820–23 гг. в стране, по существу, происходила революция (борьба кортесов и части военных за восстановление конституции). Но выступления были подавлены французскими войсками.

Главным проводником реакции была «Апостольская хунта», теневое правительство, смещавшее всех неугодных министров. С конца 1820-х гг. власть стремится захватить младший брат короля, дон Карлос. Королю Фердинанду VII даже пришлось разрешить престолонаследие по женской линии (хотел видеть своей преемницей дочь Изабеллу). Борьба за власть в королевском доме, поддержанная разными группировками, дестабилизировала политическую жизнь Испании в течение следующих двух десятилетий, прошедших под знаменем мятежей и гражданских войн.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 8.1.

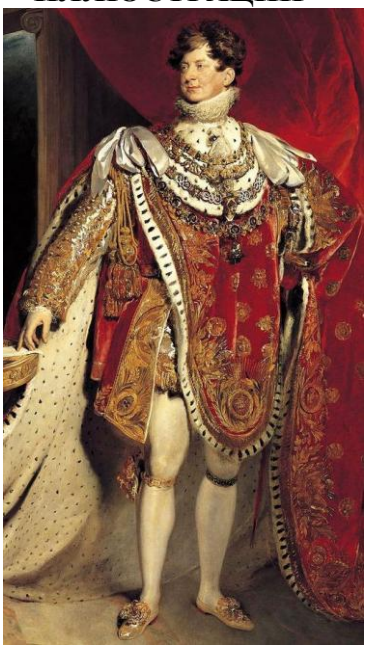


Рис. 8.2.

Рис. 8.3.

Рис. 8.4.

Рис. 8.5.

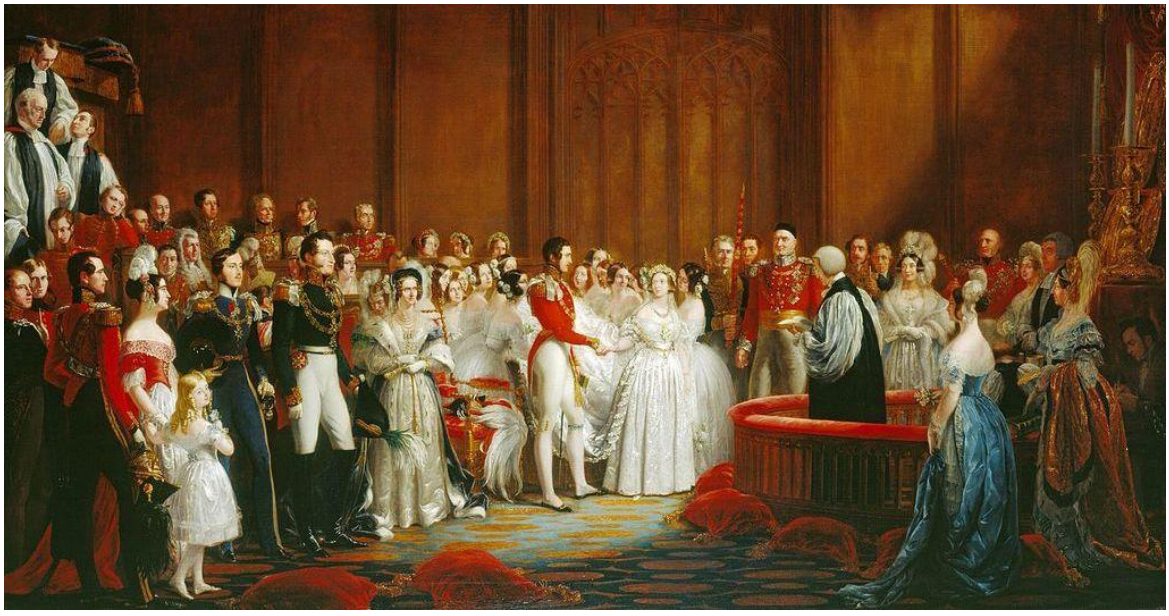


Рис. 8.6.

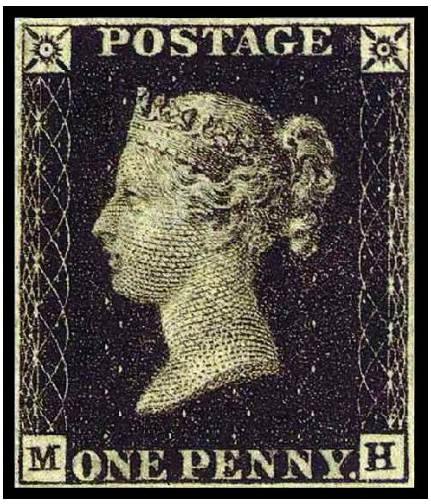


Рис. 8.7.

Рис. 8.8.

Рис. 8.9.

Рис. 8.10.

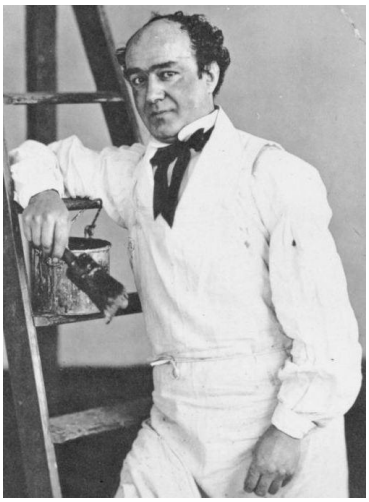


Рис. 8.11.

Рис. 8.12.

Рис. 8.13.

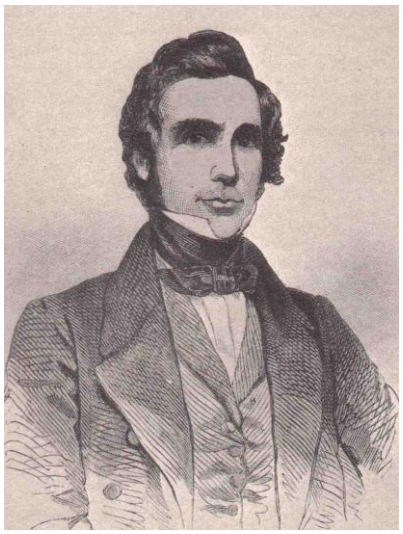


Рис. 8.14.

Рис. 8.15.

Рис. 8.16.

Рис. 8.17.

Рис. 8.18.

Рис. 8.19.

Рис. 8.20.

Рис. 8.21.

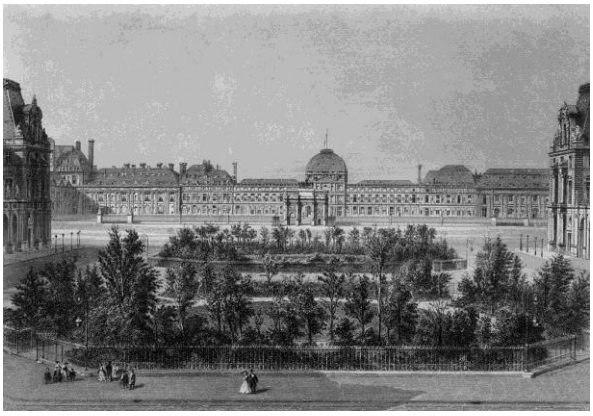


Рис. 8.22.

Рис. 8.23.

Рис. 8.24.

Рис. 8.25.

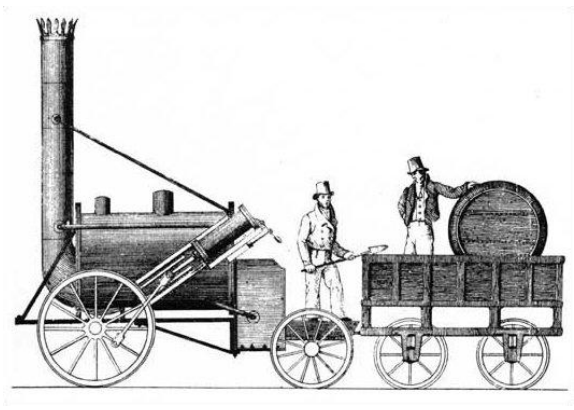


Рис. 8.26.

Рис. 8.27.

Рис. 8.28.

Рис. 8.29.

Рис. 8.30.

Рис. 8.31.

Рис. 8.32.

Рис. 8.33.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 8.1. Геóрг III (1738 – 1820) – король Великобритании и курфюрст (с 1814 г. король) Ганновера с 25 октября 1760 г., из Ганноверской династии.

Долгое правление Георга III (59 лет – третье по продолжительности после царствования Елизаветы II и Виктории) ознаменовалось революционными событиями в мире: отделением от британской короны американских колоний и образованием США, Великой французской революцией и Наполеоновскими войнами. В историю Георг вошёл также как жертва тяжёлого психического заболевания, по причине которого над ним с 1811 года было установлено регентство.

Худ. А. Рэмзи, 1765 г., источник: https://www.peoples.ru/state/king/england/george_iii/

Рис. 8.2. Геóрг IV (1762–1830) – король Великобритании и Ганновера с 29 января 1820 г.из Ганноверской династии. Фактически возглавлял страну гораздо раньше, с рубежа веков, когда обострилась психическая болезнь его отца, Георга III. В правление Георга IV продолжилось расширение границ Британии (в частности, англичане вели экспансию в Центральной Азии). В Европе после Наполеоновских войн Великобритания имела большой авторитет и являлась ведущей державой (наравне с Россией). В этот период вступил в завершающую фазу промышленный переворот.

Худ. Т. Лоуренс, 1821 г., источник: http://hrono.ru/biograf/bio_g/george4angl.php

Рис. 8.3. Вильгельм IV (1765–1837) – младший брат Георга V. Король Великобритании и Ганновера с 26 июня 1830 года, адмирал флота (1811). В молодости будущий король служил на флоте, впоследствии носил прозвище «Король-моряк». Он служил в Северной Америке, но в военных действиях практически не участвовал. За семь лет его правления было проведено несколько важных реформ: пересмотрено законодательство о бедных, проведена демократизация муниципалитетов, впервые ограничен детский труд, а во всей Британской империи отменено рабство. Вильгельм был последним британским монархом, назначавшим премьер-министра против воли парламента.

Худ. М. Арчер Ши, 1833 г., источник: http://englishstory.ru/vilgelm-4-korol-anglii.html

Рис. 8.4. Виктория получает весть о том, что стала королевой, от лорда Конингема (слева) и архиепископа Кентерберийского (справа)

Худ. Г. Т. Уэллс, 1887 г., источник:

Рис. 8.5. Королева Виктория. Коронационный портрет.

Худ. Дж. Хейтер, 1837 г., источник: https://lovers-of-art.livejournal.com/514923.html

Рис. 8.6. Свадьба королевы Виктории и принца Альберта Саксен-Кобург-Готского.

Худ. Дж. Хейтер, 1840 г., источник: http://www.royalcollection.org.uk/egallery/object.asp?object=407165

Рис. 8.7. Детище почтовой реформы – британский «Черный пенни» (1840) – первая почтовая марка в мире.

Фотограф не указан, источник: http://www.uno.edu/~asoble/main.htm

Рис. 8.8. Джордж Ка́ннинг (1770–1827) – английский политический деятель, представитель либерального крыла партии тори. Министр иностранных дел (1807–1809 гг. и 1822–1827 гг.). Премьер-министр Великобритании (апрель – июль

1827 г.). Возглавляя МИД, проводил твердую политику, обеспечившую Англии влиятельное международное положение. При нём Великобритания одной из первых признала независимость испанских провинций в Латинской Америке и подключилась к борьбе греков за независимость. Стремился придерживаться политики невмешательства в европейские дела, главным актом которой был выход Англии из Священного союза.

Худ. Р. Эванс, 1825 г., источник: https://www.peoples.ru/state/minister/great_britain/george_canning/

Рис. 8.9. Гнилы́е местéчки – обезлюдевшие в конце XVIII – начале XIX вв. деревни и городки в Великобритании, сохранившие при этом представительство в парламенте. Голосами избирателей в этих населённых пунктах часто распоряжался лендлорд, хозяин земли.

Картина «Старый холм». К моменту создания полотна этот необитаемый холм имел право на избрание двух парламентариев

Худ. Дж. Констебл, 1829 г. Музей Виктории и Альберта, Лондон. Источник: https://artchive.ru/johnconstable/works/525748~Staryj_Sarum

Рис. 8.10. Обсуждение избирательной реформы 1832 г. в парламенте

Худ. Дж. Хейтер, между 1833 и 1843 гг., источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/sshypak-2017-world-history-9-class/7.php

Рис. 8.11. Эдвард Оксфорд (1822–1900) – первый из восьми человек, покушавшийся на жизнь королевы Виктории. 10 июня 1840 г. он выстрелил из двух пистолетов по карете королевы, которая была на 4-м месяце беременности. Оксфорда признали невменяемым, и он более 25 лет провел в психиатрических больницах на принудительном лечении. Был освобожден с предписанием уехать в одну из заграничных колоний Великобритании. Остаток жизни провел в Мельбурне (Австралия). Еще во время заключения Оксфорд выучил французский, немецкий и итальянский языки, научился играть на скрипке, также работал в качестве художника-декоратора. В Мельбурне работал маляром, женился, стал церковным старостой в соборе Сент-Джеймса, регулярно писал газетные статьи о городских трущобах, рынках, и ипподромах, под псевдонимом «Аргус». В 1888 г. издал книгу «Свет и тени Мельбурнской жизни».

Фотограф Г. Геринг, 1856 г., источник: https://homsk.com/trombon/zachem-edvard-oksford-pokushalsya-na-zhizn-beremennoy-korolevy-velikobritanii

Рис. 8.12. Митинг чартистов в Лондоне в 1848 г

Худ. У. Э. Килбёрн, 1848 г., источник: https://monateka.com/article/184566/

Рис. 8.13. Фергюс Эдуард О'Коннор (1796–1855) – ирландский адвокат, один из лидеров чартистов. Дважды – в 1840 и 1843 гг. – он был судим и отбывал наказание в тюрьме. В 1843 г. Фергюс О'Коннор стал членом Исполнительного комитета Национальной чартистской ассоциации. В 1845 г. им было основано Земельное общество. В 1847 г. О'Коннор стал первым представителем пролетариата в английском парламенте. Во время подготовки выступления чартистов в апреле 1848 г. он проявил неуверенность, призвав к отказу от борьбы. В 1853 году Фергюс О'Коннор был признан душевнобольным и помещён в клинику. Умер спустя 2 года.

Худ. не указан, 1837 г., источник: http://pomnipro.ru/memorypage18009/biography

Рис. 8.14. Уильям Ловетт (1800–1877) – английский общественный и политический деятель, участник чартистского движения в Великобритании. Был столяром-

краснодеревщиком, книготорговцем, учителем. Один из организаторов Лондонской ассоциации рабочих (1836), секретарь чартистского национального конвента (1839). Был сторонником умеренной тактики («моральной силы»). В 1839–1840 гг. пребывал в тюремном заключении К концу 1840-х гг. фактически отошел от чартизма.

Худ. не указан, источник: http://www.chartists.net/images/WilliamLovett.jpg

Рис. 8.15. То́мас Э́ттвуд (1873–1856) – британский публицист и политический деятель, ведущий экономист Бирмингемской экономической школы (Birmingham School на англ.) и одна из ведущих фигур в проведении избирательной реформы 1832 г.

Худ. Ч. Тернер, 1864 г., источник: http://media-3.web.britannica.com/eb-media/08/13308-004-C845D808.jpg

Рис. 8.16. Джордж Джулиан Гарни (1817–1897) – деятель британского рабочего движения, публицист, один из лидеров левого крыла чартизма, борец за социализм и всеобщее избирательное право. Был знаком с Марксом и Энгельсом. Стал членом Первого Интернационала. Свыше 25 лет прожил в США. После выхода на пенсию вернулся в Англию, где вёл еженедельную колонку для «Newcastle Chronicle».

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/GeorgeJulianHarney.jpg

Рис. 8.17. Людо́вик XVIII, урожденный Луи-Станислас-Ксавье (1755–1724) – брат Людовика XVI, король Франции в 1814–1824 гг. Занял престол в результате Реставрации Бурбонов, последовавшей за свержением Наполеона I. Людовик был последним монархом Франции, который не был свергнут в результате революции.

Худ. Р. Лефевр, источник: https://www.myartprints.co.uk/a/lefevre-robert/portrait-of-louis-xviii-1.html

Рис. 8.18. Карл X (1757–1836) – до 1824 г. – граф д'Артуа – король Франции с 1824 по 1830 гг. Один из самых консервативных монархов Франции. Свергнут в ходе Французской революции 1830 г.

Худ. Р. Лефевр, 1825 г., источник: https://www.proza.ru/2014/06/08/54

Рис. 8.19. Жюль-Огю́ст-Арма́н-Мари́ Полинья́к (1780–1847) – французский государственный деятель-ультрароялист. 8 августа 1829 года стал министром иностранных дел и премьер-министром. На этом посту он явился главным виновником ордонансов 25 июля 1830 года, повлёкших за собою Июльскую революцию. Неудачно пытался бежать из Парижа, был арестован при громадном возбуждении народа и отвезён в венсенскую тюрьму. 21 декабря приговорён к лишению гражданских прав и пожизненному заключению. 6 лет спустя, он был помилован, но выслан из страны на 20 лет.

Худ. Ф.С. Делпек, 1810 г., источник: http://www.bradburycollection.com/store/index.php?main_page=popup_image&pID=482

Рис. 8.20. «Свобода, ведущая народ», или «Свобода на баррикадах».

Худ. Э. Делакруа, 1830 г. Лувр, Париж, Франция.

Рис. 8.21. Луи-Филипп I (1773–1850) – представитель Орлеанской ветви династии Бурбонов, ставший французским королем после свержения Карла X.

Худ. Ф.К. Винтерхальтер, 1841 г., источник: http://stankobiznes.ru/fr/luifil.htm

Рис. 8.22. Дворец Тюильри в середине XIX в. На месте садика ныне стоит пирамида Лувра

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/Tuilerienschloss01.jpg

Рис. 8.23. Александр Огюст Ледрю-Роллен (1807–1874) – французский политический деятель эпохи Июльской монархии и Второй республики; левый республиканец; один из вождей мелкобуржуазной демократии. Был министром внутренних дел во временном правительстве Второй Республики.

Худ. не укаазан, источник: http://grafika.ru/item/05-005183?k=73673

Рис. 8.24. Арман Мари Франсуа Паскаль Марра (1801–1852) – французский журналист, главный редактор газеты «Насьональ». Политический деятель, мэр Парижа, председатель Учредительного собрания 1848 г. Участник либеральной оппозиции в эпоху Реставрации, революции 1830 г. и республиканского движения в период Июльской монархии.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Marrast%2C_Armand.jpg

Рис. 8.25. Жаккардова машина – зевообразовательный механизм ткацкого станка для выработки крупноузорчатых декоративных тканей, ковров, скатертей и т.п. Создан в 1804 г. Ж.М. Жаккардом. Даёт возможность раздельно управлять каждой нитью основы или небольшой их группой.

Станок образца 1849 г. (музейный экспонат)

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Jacquard02.jpg

Рис. 8.26. Паровоз «Ракета» конструкции Джорджа и Роберта Стефенсонов (отца и сына) на Рейнхильских состязаниях, 1829 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/Stephenson%27s_Rocket_drawing.jpg

Рис. 8.27. Карикатура на ликвидацию таможенных ограничений в Германии

Худ. не указан, 1834 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/%D0%A7%D0%B8%D1%81%...D0%B5%D1%81%D0%B0.jpg

Рис. 8.28. Герма́нский сою́з – объединение независимых германских государств и вольных городов, созданное после Венского конгресса на месте распущенной в 1806 г. Священной Римской империи.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Германский_союз#/media/Файл:Wappen_Deutscher_Bund.sv

Рис. 8.29. Карл Альберт (1798–1849) – король Сардинского королевства в 1831–1849 гг. провел ряд значительных либеральных реформ. Попытка освободить Италию от австрийского гнета была безуспешной. Отрекся от престола в пользу своего сына Виктора Эммануила и покинул Италию.

Худ. Ф. Кавальери, источник: http://forum.alexanderpalace.org/in dex.php?topic=3383.0

Рис. 8.30. Джузеппе Мадзини (1805–1872) –итальянский политик, патриот, писатель и философ, сыгравший важную роль в ходе первого этапа движения за национальное

освобождение и либеральные реформы в XIX в. Основатель патриотической организации «Молодая Италия».

Худ. не указан, ок. 1860 г., источник: http://www.life.com/image/50691446

Рис. 8.31. Винченцо Джоберти (1801–1852) – итальянский философ, государственный и политический деятель, публицист и священник. Один из наиболее известных итальянских философов XIX в. Считается одним из ведущих идеологов движения Рисорджименто. Особенно широкую известность получило произведение Джоберти «Моральное и гражданское превосходство итальянцев» (1843). Этой книгой Джоберти, напоминая о славном прошлом Италии, стремился возродить итальянцев нравственно и политически. Его целью было примирить папство с либерализмом. Джоберти стремился доказать, что только на основе союза либерального и национального движения с папством и католическим духовенством возможно объединение и возрождение Италии.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Vincenzo_Gioberti_iii.jpg

Рис. 8.32. Дон Ка́рлос Мари́а Иси́дро де Бурбо́н (1788–1855) – испанский инфант, сын короля Карла IV и Марии-Луизы Пармской, младший брат Фердинанда VII. Претендент на испанский престол с 1833 по 1844 гг. Известен как Дон Ка́рлос ста́рший (младшим назван его внук также развязавший гражданскую войну).

Худ. В.Л. Портанья, XIX в., источник: https://megabook.ru/media/Карлос%20(дон%20Карлос%20Старший)%20(портрет)

Рис. 8.33. Фердинанд VII (1784–1833) – король Испании в марте – мае 1808 г. и с 1814 г. При Фердинанде Испания лишилась латиноамериканских владений. Старшую дочь Изабеллу он провозгласил в 1830 году наследницей. Смерть Фердинанда в 1833 году привела к гражданской войне между сторонниками малолетней Изабеллы II и сторонниками младшего брата Фердинанда дона Карлоса, так называемыми карлистами.

Худ. В.Л. Портанья, XIX в., источник: https://www.christofor.ru/spain/arte/goya_fernando_7_01.php

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите изображения королевы Виктории (рис. 8.4.–8.6). Какие личные качества монархини отразили художники? Почему именно с ней связано наступление эры британского «золотого века»?

2. Что Вам известно о почтовой реформе в Англии (рис. 8.7)? Почему на почтовых марках (в принципе, чисто служебных элементах письма или посылки) принято изображать известных людей и выдающиеся события?

3. Как связана картина «старый холм» (рис. 8.9.) с британским избирательным законодательством? Кому выгодно было существование «гнилых местечек»?

4. Чем знаменит Эдвард Оксфорд? Можно ли, не зная его истории, на его рабочей фотографии увидеть преступника? Что, на Ваш взгляд, толкает людей к подобным радикальным действиям?

5. Рассмотрите портреты чартистских лидеров и изображение митинга (рис. 8.12–8.16). В чем заключалось позитивное влияние чартизма на общественно-политическую жизнь Англии?

6. Какие личные качества французских монархов (рис. 8.17, 8.18, 8.21) запечатлели художники? Подберите эпитет для каждого из этих правителей.

7. Какие чувства у зрителей, на Ваш взгляд, должна вызывать картина «Свобода, ведущая народ»? Можно ли утверждать о связи подобных произведений искусства и современными политтехнологиями (наличием эффектных женщин среди лидеров «цветных революций»)?

8. Какие чувства вызывает у автора карикатуры ликвидация барьеров внутри Германского таможенного союза? Как Вы думаете, кому было выгодно создание этой карикатуры?

ТЕМА 9. РЕВОЛЮЦИИ 1848–1849 гг. В ЕВРОПЕ

Краткая характеристика темы

Революции 1848–1849 гг. в Европе вошли в историю под названием «весна народов», которое отразило пробуждение национального и классового самосознания в странах, где они произошли. Важными предпосылками, сформировавшими революционную ситуацию, были неурожайные годы (1846–47) и один из первых кризисов перепроизводства (1847), приведший к безработице и существенному сокращению заработной платы. Главной же причиной революций была незавершенность буржуазно-демократических преобразований (по большому счету, кроме Голландии, Англии и Франции, в остальных странах региона производственные отношения имели феодальную основу, что противоречило прогрессу в промышленности и торговле). Важным был также национально-освободительный фактор (Италия, национальные регионы Австрии) и стремление к национальному объединению (Германия, Италия).

«Весна народов» началась во Франции. 24 февраля 1848 г. в результате восстания монархия была свергнута. Луи-Филипп Орлеанский бежал в Англию. Вводилось всеобщее избирательное право. Через 2 месяца временное правительство Ламартина передало власть Учредительному собранию, которое объявило Францию республикой. Конституция (май 1848 г.) устанавливала сильную власть президента, первые выборы которого были назначены на 10 декабря. Для преодоления последствий безработицы создавались национальные мастерские с казарменным режимом и крайне низкой оплатой. Но в конце июня и они были закрыты, что вызвало массовое восстание рабочих (23–26 июня 1848 г.), жестоко подавленное.

На президентских выборах победу одержал Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I. В мае 1849 г. на выборах в Законодательное собрание победу одержала консервативная «Партия порядка». Началось сворачивание демократических преобразований (отмена всеобщего избирательного права, введение имущественного ценза и ценза оседлости). 2 декабря 1851 г. Луи Наполеон Бонапарт совершил переворот (роспуск Законодательного собрания, увеличение срока президентских полномочий с 4 до 10 лет), а ровно через год он был провозглашен императором Франции под именем Наполеон III. «Жалкий племянник великого дяди» находился у власти еще 18 лет, период его правления называется Второй империей.

18 марта 1848 г. с Берлинского восстания началась революция в Германии. Король Фридрих Вильгельм IV объявил выборы в прусское Национальное собрание, которое должно было выработать конституцию. Параллельно с выступлениями рабочих и крестьян в собственно германских землях вспыхнуло восстание в Познани (польский регион под контролем Пруссии). В мае 1848 г. во Франкфурте-на-Майне открылся общегерманский парламент – Франкфуртское Национальное собрание. Его легитимность германские государи не признали, но и работе его до поры до времени не мешали. Депутаты хотели выработать пути объединения Германии, принять общегерманскую конституцию. 3 апреля 1849 года имперская депутация Франкфуртского национального собрания предложила королю принять императорскую корону. Фридрих Вильгельм IV вежливо отказался. Приближенным он потом объяснил, что не желает «короны из сточной канавы». Весной 1849 г. была утверждена прусская конституция, попытки углубления революции были пресечены. Более того, прусские войска помогли подавить выступления в Саксонии, Бадене, Вестфалии и Пфальце.

Очень драматичной была революция в Италии, где народ выступал как против гнета своих государей, так и против австрийского владычества, а также против светской власти

папы. Первые выступления начались еще 12 января 1848 г. в Сицилии, оттуда стремительно распространялись на север. В Парме и Модене были свергнуты проавстрийские правительства. Австрийские войска были изгнаны из Милана, город хотел присоединиться к Сардинскому королевству, где революционеры чуть ранее добились провозглашения конституции. В марте 1848 г. против австрийского гнета восстала Венеция, где была провозглашена республика с умеренным буржуазным правлением.

В январе 1849 г. вспыхнуло восстание в Риме. Папа римский Пий IX бежал. 21 января 1849 г. прошли выборы в римское Учредительное собрание, которое вскоре провозгласило в Риме республику. Однако властители Италии (кроме разве что короля Сардинии) ставили свои сословные узкокорыстные интересы выше национальных, не желали объединения страны. Кроме того, масштабное наступление на революцию повела Австрия (не желавшая лишаться итальянских владений) в союзе с Францией. Постепенно все революционные выступления были подавлены. Одной из последних капитулировала Венеция (август 1849 г.). Многие революционеры были схвачены и расстреляны.

13 марта 1848 г. с восстания в Вене началась революция в «лоскутной» империи Габсбургов. Австрийцы требовали введения конституции, отставки Меттерниха (главы правительства). Меттерних был уволен в отставку и бежал. Однако волнения не успокаивались, в дальнейшем император и правительство дважды (весной и осенью) вынуждены были бежать из столицы. После подавления нового восстания я Вене император Фердинанд I отрёкся от престола в пользу племянника, Франца-Иосифа. Революция распространялась на национальные окраины: в июне 1848 г. произошло восстание в Праге, потом революционные волнения охватили Венгрию.

4 марта 1849 г. была введена в действие Имперская конституция. Сохранялось единство государства и централизованное управление. Законодательная власть переходила в руки двухпалатного парламента. В ответ на это Венгерский сейм 14 апреля 1849 г. принял Декларацию независимости, объявив о низложении династии Габсбургов. В мае Франц-Иосиф попросил помощи у российского императора Николая I, который бросил на подавление венгерской революции 100-тысячную армию. В начале августа венгерская армия капитулировала. За Россией закрепилась репутация «жандарма Европы».

В целом рассмотренные революции потерпели поражение. Однако их нельзя назвать бесплодными. Так, во Франции ненадолго сменилась форма правления. В Пруссии, Австрии, Пьемонте (Сардинском королевстве) были приняты и остались действующими конституции. Серьезно ослабла зависимость крестьян от помещиков (например, в Австрийской империи отменено крепостное право). В состав правительств включались политики, сочувствовавшие интересам рабочих. Пролетариат в ходе «весны народов» проявил себя как мощная организованная сила, самый революционный класс. Наконец, революции начали готовить почву для объединения Германии и Италии.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 9.1.

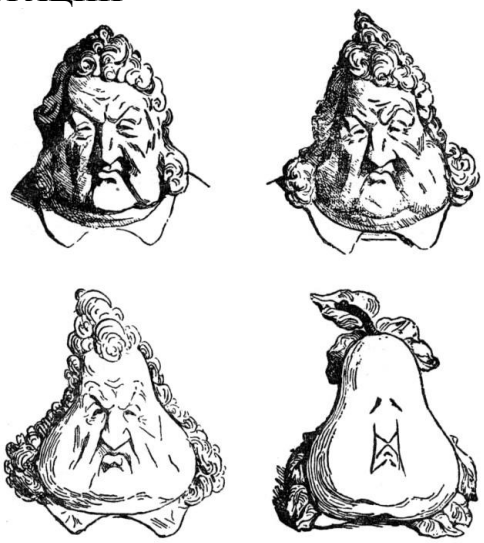


Рис. 9.2.

Рис. 9.3.

Рис. 9.4.

Рис. 9.5.

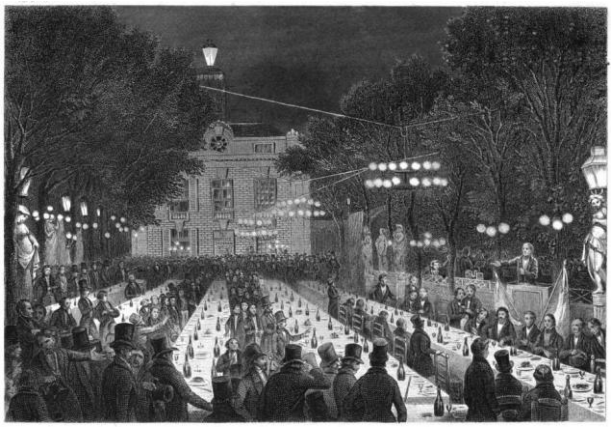


Рис. 9.6.

Рис. 9.7.

Рис. 9.8.

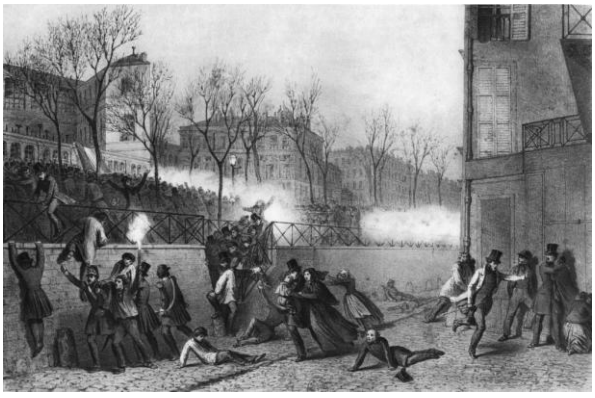


Рис. 9.9.

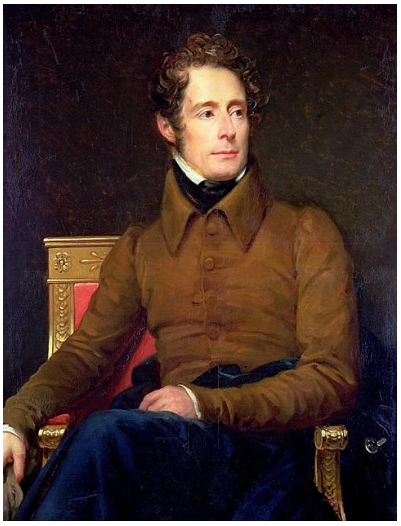


Рис. 9.10.

Рис. 9.11.

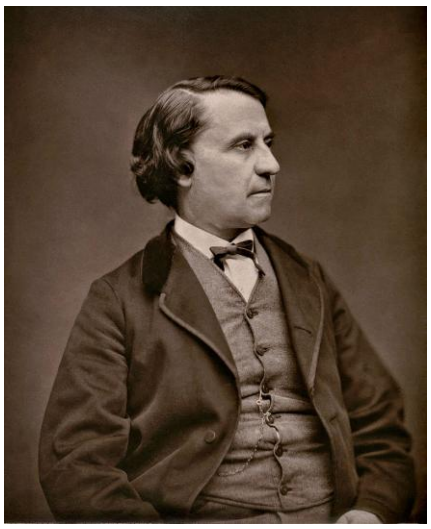


Рис. 9.12.

Рис. 9.13.

Рис. 9.14.

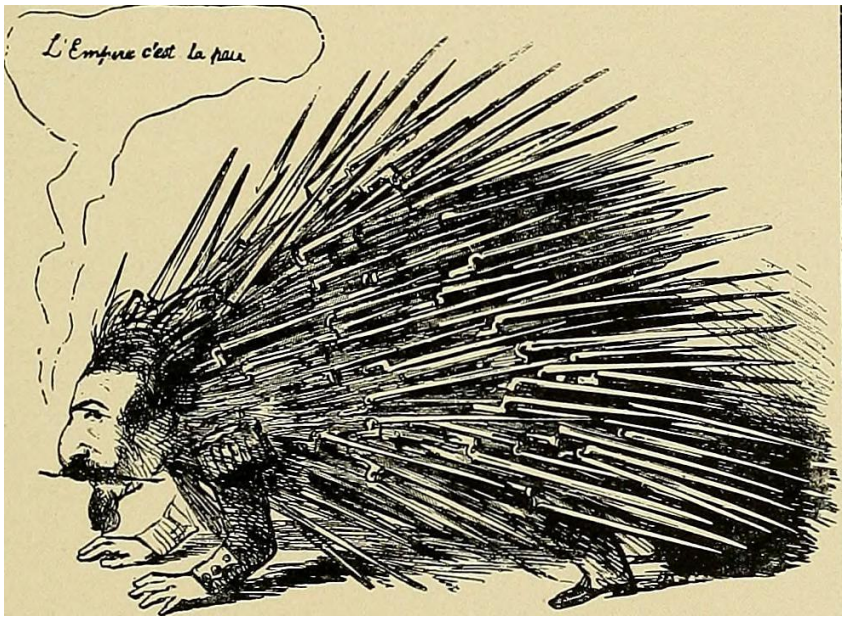


Рис. 9.15.

Рис. 9.16.

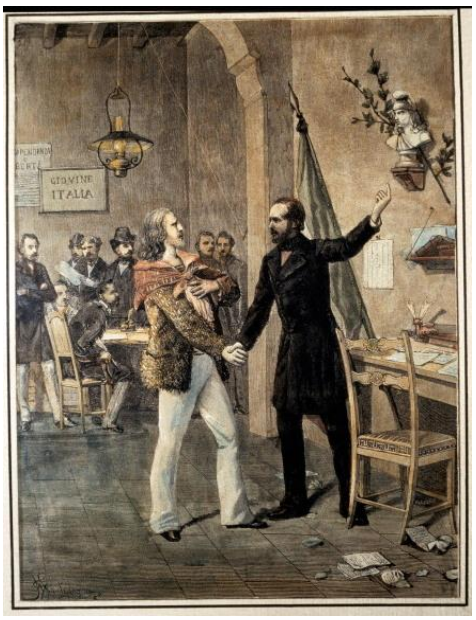


Рис. 9.17.

Рис. 9.18.

Рис. 9.19.

Рис. 9.20.

Рис. 9.21.

Рис. 9.22.

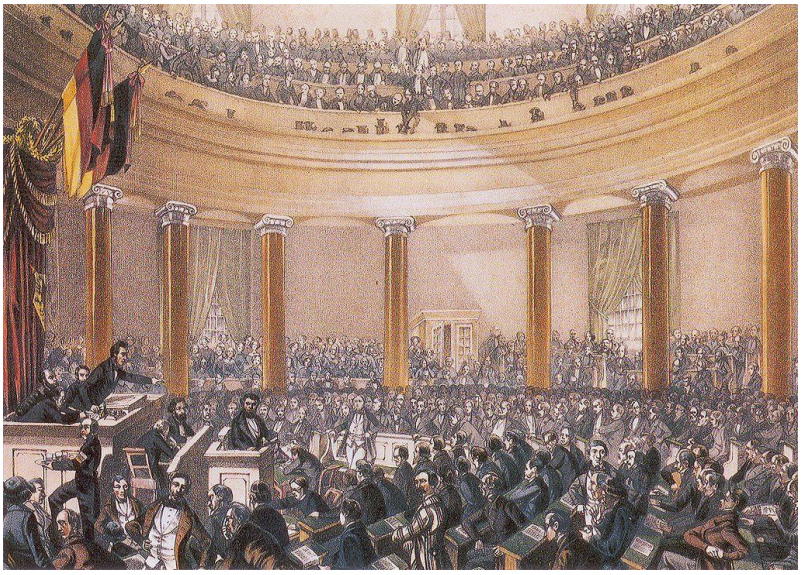


Рис. 9.23.

Рис. 9.24.

Рис. 9.25.

Рис. 9.26.

Neue Rheinische Zeitung.
Organ der Demokratie.

Рис. 9.27.

Рис. 9.28.

Рис. 9.29.

Рис. 9.30.

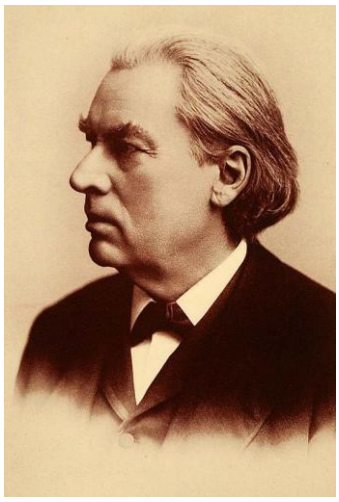


Рис. 9.31.

Рис. 9.32.

Рис. 9.33.

Рис. 9.34.

Wir Ferdinand der Erste,
von Gottes Gnaden Kaiser von Oesterreich;
König von Hungarn und Böhmen, dieses Namens der Fünfte, Königs
der Lombardei und Venedigs, von Dalmatien, Croatien, Slavonien,
Galizien, Lodomerien und Illirien; Erzherzog von Oesterreich, Herzog
von Lothringen, Salzburg, Steyermark, Kärnthen, Krain, Ober- und
Nieder-Schlesien; Großfürst von Siebenbürgen; Markgraf von Mäh-
ren; gefürsteter Graf von Habsburg und Tirol ꝛc. ꝛc.
haben nunmehr solche Verfügungen getroffen, die Wir als zur Erfüllung der
Wünsche Unserer treuen Völker erforderlich erkannten.
Die Preßfreiheit ist durch Aufhebung der Zensur
in derselben Weise gesichert, wie in allen Staaten, wo sie besteht.
Eine Nationalgarde, errichtet auf den Grundlagen des Besitzes und der
Intelligenz, leistet bereits die ersprießlichsten Dienste.
Wegen Einberufung von Abgeordneten aller Provinzial-Stände und der
Central-Congregation des lombardisch-venetianischen Königreichs in der mög-
lichst kürzesten Frist mit verstärkter Vertretung des Bürgerstandes und
unter Berücksichtigung der bestehenden Provinzial-Verfassungen zum Behufe
der von Uns beschlossenen Constitution des Vaterlandes ist das Nöthige
verfügt.
Sonach erwarten Wir mit Zuversicht, daß die Gemüther sich beruhigen,
die Studien wieder ihren geregelten Fortgang nehmen, die Gewerbe und der
friedliche Verkehr sich wieder beleben werden.
Diese Hoffnung vertrauen Wir um so mehr, als Wir Uns heute in
Euerer Mitte mit Rührung überzeugt haben, daß die Treue und Anhänglich-
keit, die Ihr bei Jahrhunderten Unserem Herrscherhause bewahrtet, auch
Uns bei jeder Gelegenheit bewiesen habet, Euch noch jetzt, wie von jeher, be-
seelet.
Gegeben in Unserer kaiserlichen Haupt- und Residenzstadt Wien, den fünf-
zehnten März, im Eintausend achthundert acht und vierzigsten, Unserer Reiche
im vierzehnten Jahre.
Ferdinand.
Carl Graf von Inzaghi,
Franz Freiherr von Pillersdorf, Hofkanzler.
Joseph Freiherr von Weingarten,
Nach Seiner k. k. apostol. Majestät
höchst eigenen Befehle:
Peter Edler von Salzgeber,
Vom k. k. Landespräsidium für Tirol und Vorarlberg.
Clemens Graf und Herr zu Brandis,

Рис. 9.35.

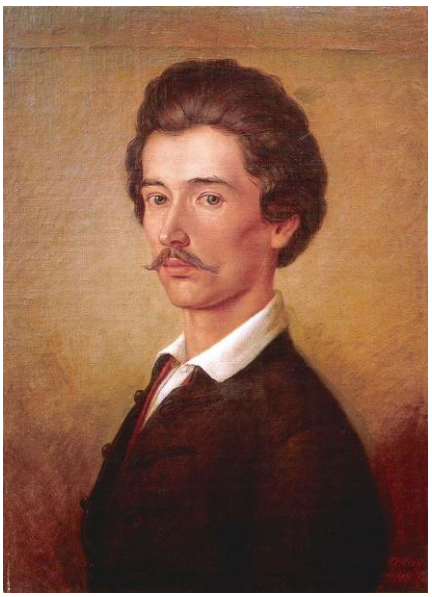


Рис. 9.36.

Рис. 9.37.

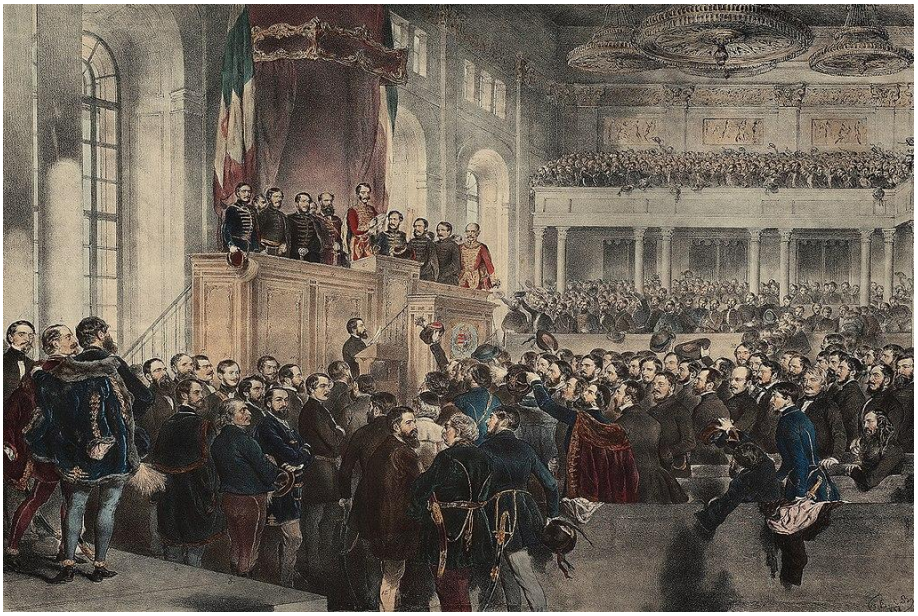
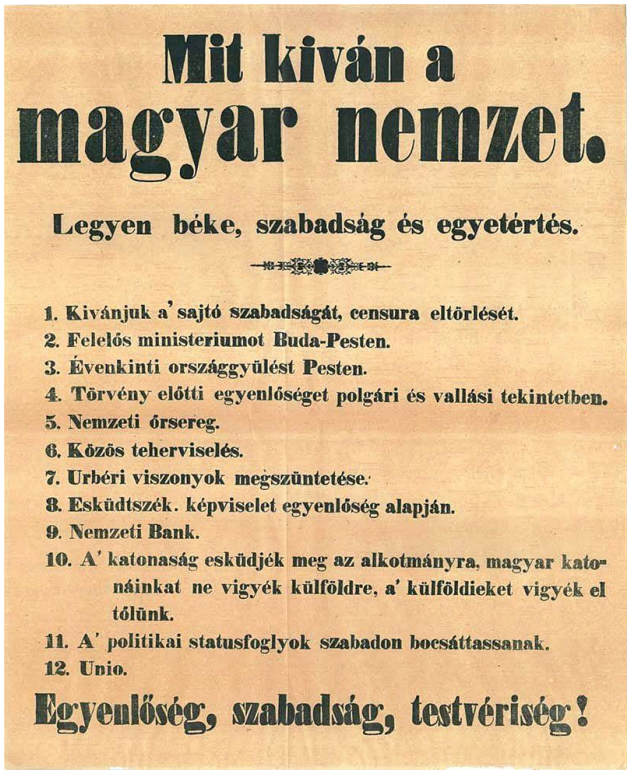


Рис. 9.38.

AZ ELSŐ FÜGGETLEN MAGYAR FELELŐS MINISTERIUM.

Рис. 9.39.



Mit kiván a
magyar nemzet.

Legyen béke, szabadság és egyetértés.

1. Kivánjuk a' sajtó szabadságát, censura eltörlését.
2. Felelős ministeriumot Buda-Pesten.
3. Évenkinti országgyülést Pesten.
4. Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben.
5. Nemzeti őrsereg.
6. Közös teherviselés.
7. Urbéri viszonyok megszüntetése.
8. Esküdtszék. képviselet egyenlőség alapján.
9. Nemzeti Bank.
10. A' katonaság esküdjék meg az alkotmányra, magyar katonáinkat ne vigyék külföldre, a' külföldieket vigyék el tőlünk.
11. A' politikai statusfoglyok szabadon bocsáttassanak.
12. Unio.

Egyenlőség, szabadság, testvériség!

Рис. 9.40.

Рис. 9.41.

Рис. 9.42.

Рис. 9.43.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 9.1. Луи-Филипп (1773–1850) – лейтенант-генерал королевства, король французов с 9 августа 1830 по 24 февраля 1848 гг., получил прозвища «король-гражданин» и «король-буржуа». Вместо титула короля Франции, считавшегося феодальным, принял титул короля французов, который подразумевал национальный характер монархии Луи-Филиппа и который носил в качестве конституционного короля Людовик XVI в 1789–1792 гг. Свергнут в ходе Весны народов и изгнан из страны. Умер спустя два года в Англии. Последний король и предпоследний монарх Франции.

Худ. не указан, ок. 1845 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Луи-Филипп_I#/media/Файл:1841_portrait_painting_of_Louis_Philippe_I

Рис. 9.2. Карикатура Луи-Филипп, превращающийся в грушу.

Худ. Оноре Домье, XIX в.

Рис. 9.3. Луи-Филипп в образе Гаргантюа, пожирающего народные богатства.

Худ. Оноре Домье, XIX в.

Рис. 9.4. Франсуа Пьер Гийом Гизо (1787–1874) – французский историк, критик, политический и государственный деятель. Публикует несколько больших работ по истории Франции и Англии. Гизо становится премьер-министром в 1847 году, хоть и на короткий срок, но он собирает вокруг себя консервативную партию, стараясь удержать равновесие между демократизацией общества и возвратом к революции.

Худ. Жан Жорж Вибер, XIX в.

Рис. 9.5. Княгиня Дарья Христофоровна Ливен (1785–1857) – «светская львица» первой половины XIX века, тайный агент русского правительства в Лондоне и Париже, прозванная «дипломатической Сивиллой». Вошла в историю как «первая русская женщина-дипломат». Была удостоена ордена Св. Екатерины 2-й степени и пожалована в статс-дамы.

Худ. Томас Лоуренс, 1820 г.

Рис. 9.6. Банкет в Шато-Руж

Худ. Салман Нарджет, 1860 г.

Рис. 9.7. Марраст произносит речь над убитыми

Худ. не указан, источник: https://wellcomeimages.org/index plus/obf_images/fa/3f/de462306aa2c3628b1985f6ec7e5.jpg

Рис. 9.8. Народ в тронной зале Тюильрийского дворца, 24 февраля

Худ. не указан, источник: http://mmkaz.narod.ru/vigp1/lectures/l12_france_mod.htm

Рис. 9.9. Стрельба на бульваре Капуцинок.

Худ. не указан, источник: http://histoirenclasse.canalblog.com/albums/la_revolution_de_1848/photos/104107133-l_affaire_du_boulevard_des_capucines.html

Рис. 9.10. Альфонс де Ламартин (1790–1869) – французский писатель и поэт романтического направления, политический деятель. Восстал в палате против регентства герцогини Орлеанской и произнес горячую речь, предлагая учредить

временное правительство и созвать национальное собрание. В качестве члена временного правительства Ламартин взял на себя портфель министра иностранных дел.

Худ. Барон Франсуа Паскаль Симон Жерар, 1831 г.

Рис. 9.11. Александр Мартен Альбер (1815–1895) – французский деятель рабочего и социалистического движения, политик и революционер, игравший видную роль в революционном движении 1848 года во Франции, один из видных государственных деятелей Второй республики. Первый представитель промышленного рабочего класса, вошедший в состав правительства.

Худ. не указан, источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Albert_par_Lechard.JPG

Рис. 9.12. Луи Жан Жозеф Блан (1811–1882) – французский социалист, историк, журналист, деятель революции 1848 года. Был членом временного правительства и на этом посту инициатором «правительственного комитета для рабочих».

Худ. Этьенн Каржа, XIX в.

Рис. 9.13. Луи Эжен Кавеньяк (1802–1857) – французский генерал и государственный деятель; главный организатор расправы над парижскими рабочими во время подавления Июньского восстания 1848 года. Был назначен дивизионным генералом и алжирским губернатором, а через несколько дней ему был предложен портфель военного министра. Кавеньяк соглашался при условии, что в Париж будут возвращены регулярные войска, выведенные из столицы после революции. Временное правительство не согласилось, и Кавеньяк остался в Алжире.

Худ. Франсуа Леполь, 1848 г.

Рис. 9.14. Президентская присяга Луи Бонапарта

Худ. не указан, 1848 г., источник: http://histoire-arracourt.e-monsite.com/pages/de-napoleon-bonaparte-a-la-guerre-de-1870/de-la-2nde-republique-a-1870.html

Рис. 9.15. Карикатура «Империя – это мир».

Худ. Оноре Домье, XIX век

Рис. 9.16. Джузеппе Гарибальди (1807–1882) – итальянский полководец, революционер и политический деятель. Один из лидеров Рисорджименто. Национальный герой Италии. Писатель, мемуарист. Имя революционера превратилось в символ свободы и единения. Итальянского военачальника называли героем «двух миров», его славой пользовались многие политики.

Худ. Танкреди Скарпелли, 1865 г.

Рис. 9.17. Первая встреча Гарибальди и Мадзини

Худ. не указан, источник: http://www.bridgemanart.com/en-GB/asset/502441

Рис. 9.18. Бомбардировка Венеции австрийскими войсками

Худ. Луиджи Кверена, 1850 г.

Рис. 9.19. «Пять дней» – события 18–22 марта 1848 года, произошедшие в Милане в начале первой войны за объединение Италии.

Худ, Бальдассар Верацци, XIX в.

Рис. 9.20. Отступление Джузеппе и Аниты Гарибальди из Рима
Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/ =... 2FAnita-and-Giuseppe

Рис. 9.21. Фридрих Вильгельм IV (1795–1861) – король Пруссии из династии Гогенцоллернов. Завершил реставрационную политику своего отца и положил конец конфликту с католиками, приняв для них некоторые важные послабления. Прекратил преследование старолютеран, освободив лютеранских пасторов, позволил им создать собственную организацию и возводить собственные храмы, хотя и с некоторыми ограничениями – без башен и колоколов. Многие смертные приговоры были отменены, прекращено так называемое «преследование демагогов».
Худ. не указан, источник: http://worldroots.com/brigitte/royal/prussia/friedrichprussia1795.jpg

Рис. 9.22. На берлинских баррикадах, 19 марта 1848
Худ. не указан, ок. 1848–1850. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Maerz1848_berlin.jpg

Рис. 9.23. Заседание Национального собрания в церкви Святого Павла.
Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Frankfurt_Nationalversammlung_1848.jpg

Рис. 9.24. Карикатура на тему отказа от имперской короны.
Худ. Изидор Поппер, 1849 г.

Рис. 9.25. Готтфрид Лудольф Кампгаузен (1803–1890) – прусский и германский банкир и государственный деятель, либерал, один из лидеров рейнской буржуазии. Основал вместе с братом банкирскую контору в Кёльне. Один из первых ратовал в печати за проведение железных дорог в Германии. Был поставлен во главе прусского министерства, но тотчас же должен был вступить в борьбу с демократическими элементами.
Худ. не указан, 1867 г., источник: http://www.preussenchronik.de/_/bild_jsp/key=bild_camphausen_ludolf1.html

Рис. 9.26. Давид Ганземан (1790–1864) – немецкий государственный и политический деятель, один из вождей буржуазного либерализма в Пруссии в 30-40-е годы XIX столетия, крупный предприниматель и банкир. Целью Ганземана было создание в Пруссии развитого промышленного государства, а политическим идеалом в Европе – Июльская монархия во Франции. В своей предпринимательской деятельности Ганземан известен поддержкой и финансированием проектов по строительству сети железных дорог в Германии.
Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2e/DavidHansemann1848.jpg

Рис. 9.27. Новая Рейнская газета – ежедневная газета социалистической и коммунистической направленности, издаваемая в Кёльне в 1848–1849 годах Карлом Марксом.
Источник: http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Neue_Rheinische_Zeitung.jpg

Рис. 9.28. Фердинанд I (1793–1875), император Австрии, король Венгрии и Чехии. Страдавший различными болезнями император государственных талантов не имел и

добровольно отказался от власти. Был популярен в Чехии, где провёл последние годы жизни и получил прозвище «Фердинанд Добрый». В политическом отношении его правление по существу ничем не отличалось от реакционного царствования его отца, ибо Меттерних по-прежнему руководил всеми делами империи, приобретя еще бóльшую независимость в действиях.

Худ. Леопольд Купельвизер, 1834 г.

Рис. 9.29. Франц Иосиф I (1830–1916) – император Австрийской империи и король Богемии, апостолический король Венгрии. Глава двуединого государства – Австро-Венгерской монархии. Был также президентом Германского союз. Правление Франца Иосифа продолжалось 68 лет и стало одним из самых долгих в мировой истории.

Худ. Йохан Ранзи, 1851 г.

Рис. 9.30. Герцогиня Амалия Евгения Елизавета Баварская (1837–1898) – баварская принцесса, супруга императора Франца Иосифа I. Королева-консорт Венгрии. Известна под уменьшительно-ласкательным именем Сиси, которым её называли родные и друзья. Она не любила публичность, её тяготила необходимость общаться со множеством малознакомых и незнакомых людей.

Худ. Эмиль Раденбин, 1867 г.

Рис. 9.31. Ганс (Ян) Балатка (1825–1899) – австрийско-американский дирижер и композитор чешского происхождения. Музыкальную карьеру начал преподавателем пения в Вене. В 1873 г. организовал музыкальное общество «Песенный венок», а позже – клуб моцарта и Чикагское музыкальное общество.

Худ. не указан, источник: https://www.amazon.com/Print-Composer-Balatka-Milwaukee-Musical/dp/B005DGUHI6

Рис. 9.32. Студенты Вены во время революционных событий 1848 г.

Худ. не указан, источник: http://history.howstuffworks.com/european-history/history-of-austria4.htm

Рис. 9.33. Клеменс Венцель Лотар фон Меттерних (1773–1859) – австрийский дипломат из рода Меттернихов, министр иностранных дел в 1809–1848 годах, главный организатор Венского конгресса 1815 года. Руководил политическим переустройством Европы после Наполеоновских войн. Известен своими крайне консервативными взглядами. Автор ценных мемуаров. С 1818 года носил титул герцога Портелья.

Худ. Томас Лоуренс, 1815 г., источник:

Рис. 9.34. Революция в Вене в 1848 г.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-rus-9-class/gisem-2017-world-history-rus-9-class.files/image063.jpg

Рис. 9.35. Указ Фердинанда I о созыве конституционного собрания

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Революция_1848–1849_годов_в_Австрийской_империи#/media/Файл:Maerzrevolution.JPG

Рис. 9.36. Шандор Петёфи (1823–1849) – национальный поэт Венгрии, революционный демократ, один из руководителей Революции 1848–1849 в Венгрии. Возглавлял революционную организацию «Молодая Венгрия». Сыграл одну из ключевых

ролей в разворачивании революционной борьбы в самой Австрийской империи. Становится одним из общепризнанных руководителей демократического лагеря.

Худ. Шом Орлай-Петрич, 1840-е гг., источник:

Рис. 9.37. Лайош Кошут (1802–1894) – венгерский государственный деятель, революционер, журналист и юрист, премьер-министр и правитель-президент Венгрии в период Венгерской революции 1848–1849 годов. Деятельность Кошута встречала глухой протест у потомков древних магнатов. Поэтому, придя к власти, он своими действиями спровоцировал национальную вражду.

Худ. Миклош Барабаш, XIX век.

Рис. 9.38. Открытие Государственного собрания Венгрии 5 июня 1848 года

Худ. Джозеф Борсос, XIX в.

Рис. 9.39. Члены революционного правительства.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=члены%20революционного%20правительства%20австрия&from=tabbar&pos=0&img_url=https%3A%2F%2F3.bp.blogspot.com%2F-...

Рис. 9.40. Листовка с изложением «12 пунктов» Венгерской революции

Худ. Джозеф Ирний, 1848 г.

Рис. 9.41. Юзеф Захариаш Бем (1794–1850) – полководец; польский генерал, фельдмаршал турецкой армии, главнокомандующий войск венгерской революции 1848 года. После преобразования в 1815 году польской армии он снова поступил в артиллерию, читал лекции в Варшавском артиллерийском училище.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бем,_Юзеф_Захариаш.

Рис. 9.42. Иван Фёдорович Паскевич (1782–1856) – русский полководец, государственный деятель и дипломат. Участник Русско-турецкой войны (1806–1812), Отечественной войны 1812 года, заграничного похода русской армии (1813–1814), взятия Парижа (1814). Командующий русскими войсками в ряде крупных успешных кампаний: Русско-персидской войне (1826–1828), Русско-турецкой войне (1828–1829), подавлении Польского восстания (1831), подавлении Венгерского восстания (1849).

Худ. Ян Ксаверий Каневский, 1849 г.

Рис. 9.43. Капитуляция в Вилагоше

Худ. Истван Клиновский, XIX в.

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите карикатуры на Луи-Филиппа Орлеанского (рис. 9.2–9.3.). Интересы каких социальных групп выражали, по-вашему, их создатели?

2. Что Вам известно о княгине Д. Ливен? Какие личные качества её запечатлел художник? Почему в Новое время женщин стали привлекать к дипломатической и разведывательной деятельности?

3. Рассмотрите портреты европейских монархов, на правление которых пришлась «весна народов». Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите эпитеты, опираясь также на известные факты об их царствовании.

4. Рассмотрите изображение банкета в Шато-Руж (рис. 9.6). В чем власти видели опасность подобных мероприятий? Чем в итоге обернулось их запрещение?

5. Изучите карикатуру на Наполеона III (рис. 9.15). Как относится её автор, О. Домье, к установлению Второй Империи во Франции? Почему современники прозвали Наполеона III «жалким племянником великого дяди»?

6. Какую роль сыграло сотрудничество Мадзини и Гарибальди (рис. 9.17) в объединении Италии?

7. Как относится автор карикатуры (рис. 9.24) к Фридриху-Вильгельму IV? Чем был вызван отказ правителя от имперской короны?

8. Какие чувства изобразил художник на картине о капитуляции венгерских революционных войск (рис. 9.43)? Какие факторы привели к поражению венгерской революции?

ТЕМА 10. СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В 50–60-Х гг. XIX в.

Краткая характеристика темы

В 1850–60-х гг. Англия достигла мирового промышленного и торгового первенства. Так, на «Великой выставке промышленных работ всех народов», прошедшей в хрустальном дворце Лондонского Гайд-парка (1851), английская экспозиция так поразила современников, что за страной надолго закрепился эпитет «мастерская мира». Это подкреплялось и последующими показателями экономического роста. В конце 1860-х гг. Англия добывала угля в 5 раз больше, чем Германия и в 4 раза больше, чем США. Потребление хлопка на ткацких фабриках было больше, чем в остальных странах мира. Совокупная мощность паровых двигателей в 2 раза превышала французскую. Передовые технологии внедрялись и в сельское хозяйство (как лендлордами, так и фермерами). За столетие перед 1870 г. национальный доход Англии увеличился в 10 раз и составил 2 млрд. Фунт стерлингов стал главным средством международных расчетов, а Лондонская биржа – важнейшим центром торговых и финансовых сделок. Эти и др. факторы позволили успешно перейти к свободной торговле (фритредерству), важнейшим шагом к которому была отмена «хлебных законов» в 1846 г. Устои либерализма укреплялись не только в экономике, но и в политике. С 1852 г. утвердился принцип «ответственного правительства» (кабинет министров оставался у власти до тех пор, пока пользовался вотумом доверия палаты общин). Окончательно утверждается парламентская двухпартийная система (консерваторы и либералы). В 1846–1868 гг. консерваторы находились у власти только 3 года, остальные 19 лет – либералы (лидеры партии – Пальмерстон и Гладстон). В 1867 г. по инициативе консерваторов проводится 2-я с начала века парламентская реформа: еще 35 «гнилых местечек» лишаются права представительства (в пользу крупных городов), снижение имущественного ценза увеличивает число избирателей с 1,4 до 2,5 млн. чел. Продолжается легализация тред-юнионов, возникают новые профсоюзы, растет число их членов. Девиз английской внешней политики этого периода четко выразил лорд Пальмерстон: «У Британии нет ни вечных союзников, ни постоянных друзей. У неё есть только постоянные интересы». Стремление не допустить усиления любой из европейских держав обусловило участие Англии в Крымской войне против России, а также поддержку либеральных сил в Италии (уже против Франции). В 1857–59 гг. в Индии происходит сипайское восстание, которое британцы жестоко подавляют и упрочивают свое господство на Индостане. Англия участвует в опиумных войнах в Китае, начинается проникновение в Африку (этому в какой-то степени способствует исследовательская деятельность Д. Ливингстона и В. Кэмерона). Вместе с тем относительно колоний с преобладающим белым населением британское правительство проводит гибкую политику. В 1867 г. Канада становится первым британским доминионом (колонией с самоуправлением).

Во Франции с 1852 г. установилась Вторая империя. Наполеон III препятствовал демократизации общественной жизни, был реакционером. Вместе с тем правительство всемерно способствовало процветанию крупной буржуазии, крупных землевладельцев. Крымская война (1853–1856) укрепила международное положение Второй империи. В 1857–1858 годах в бонапартистской Франции начинается экономический кризис, охвативший угольную, металлургическую промышленность, железнодорожное строительство. Он вызвал недовольство среди всех слоев населения, в том числе буржуазии. Политикой, проводимой в отношении Италии, а также заключением торгового договора с Англией Наполеон III восстановил против себя католическое духовенство, крупную буржуазию, народные массы. Экономический кризис сопровождался кризисом политическим. Большой резонанс получил в 1867 году провал мексиканской авантюры.

Обострились отношения Франции с США и Англией. Росло недовольство рабочих и мелкой буржуазии. Заметно усилилась стачечная борьба пролетариата. Пытаясь разрядить накаленную до предела атмосферу, правительство предприняло ряд мер, направленных на укрепление положения империи. Во второй половине 1868 года была проведена военная реформа, разрешено издание так называемых либеральных законов о печати и собраниях. Однако организация двух судебных процессов против Интернационала лишь осложнила политическую обстановку в стране. Наиболее примечательным явлением второй половины 1868 года стали начавшиеся и Париже многочисленные публичные собрания, сыгравшие значительную роль в общественно-политической жизни 1868–1870-х гг.

В этот период происходит политическое объединение Германии. Раздробленность страны препятствует наметившемуся быстрому росту капитализма. Роль лидера в объединительных процессах играет Пруссия, правительство которой с 1862 г. возглавляет Отто фон Бисмарк. Высказанный им девиз объединения – «железом и кровью» – планомерно претворяется в жизнь. Так, в 1863–64 гг. в союзе с Австрией у Дании были захвачены герцогства Шлезвиг (отошел к Пруссии) и Гольштейн (контролировался Австрией). Но уже в 1866 г. Пруссия нападает на Австрию. В результате разгрома австрийских армий Пруссия получает ряд территорий (Гольштейн, Ганновер, Кургессен, Нассау и Франкфурт-на-Майне). Австрия отказывается от притязаний на немецкие земли. Вместо старого Германского союза образуется Северогерманский союз (туда вошли 22 государства, расположенные к северу от Майна). Точку в объединении Германии ставит победоносная война против Франции (1870–71 гг.), подробнее см. Тему 14. Объединение Германии открыло стране путь к достижению европейского лидерства.

Объединительные процессы происходят и в Италии. Ведущая роль здесь принадлежит Сардинскому королевству (Пьемонту), где после «весны народов» проводятся последовательные либеральные реформы (правительство графа К. Б. Кавура, 1852–1861 гг.). Правящая элита Пьемонта умело использует в этих интересах как массовое народное движение (Дж. Мадзини и Дж. Гарибальди), так и противоречия между Австрией, Францией и Пруссией. Сначала был заключен союз с Наполеоном III. По итогам франко-итало-австрийской войны (1859) Австрия уступает Пьемонту Ломбардию. Но за помощь Франции Сардиния передает ей Ниццу и Савойю. Яркой страницей освободительного движения стал поход «тысячи Гарибальди» (весна–лето 1860 г.). В Неаполитанском королевстве была свергнута власть Бурбонов, а его земли (Сицилия, Калабрия, Неаполь) по итогам плебисцита были присоединены к Пьемонту, который в марте 1861 г. был провозглашен Итальянским королевством. В 1866 г. Италия выступила союзницей Пруссии в борьбе против Австрии, и хотя для итальянцев военные действия были неудачными, Пруссия добилась передачи стране Венецианской области. Но завершилось объединение Италии только в 1870 г. Франция, разгромленная Пруссией, больше не могла поддерживать светскую власть папы Римского. Рим также вошел в состав Италии.

В Испании в 1868 г. происходит «славная революция». Последние десятилетия правления королевы Изабеллы II знаменовались серьезной политической нестабильностью и «консервацией» экономической отсталости страны. В 1860-х гг. положение ухудшилось: железнодорожный крах (1864), эпидемия холеры (1865), смерть ближайших советников королевы (1867), неумелые кадровые перестановки новых лидеров правительства – все это привело сначала к восстанию в армии, потом – к народной революции. Королева бежала в Париж, власть перешла ко временному правительству. Изабелла II отреклась от престола только в 1870 г. в пользу сына, но испанцы пригласили на вакантный престол Амадея Савойского. Лишь после свержения Амадея и новой гражданской войны сын Изабеллы был 29 декабря 1874 года провозглашён королём под именем Альфонса XII.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 10.1.

Рис. 10.2.

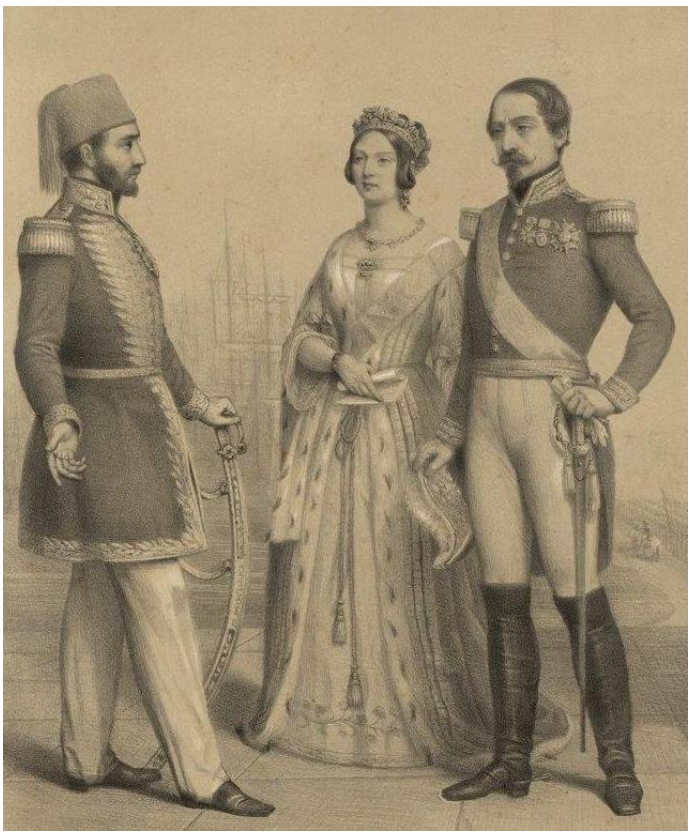


Рис. 10.3.

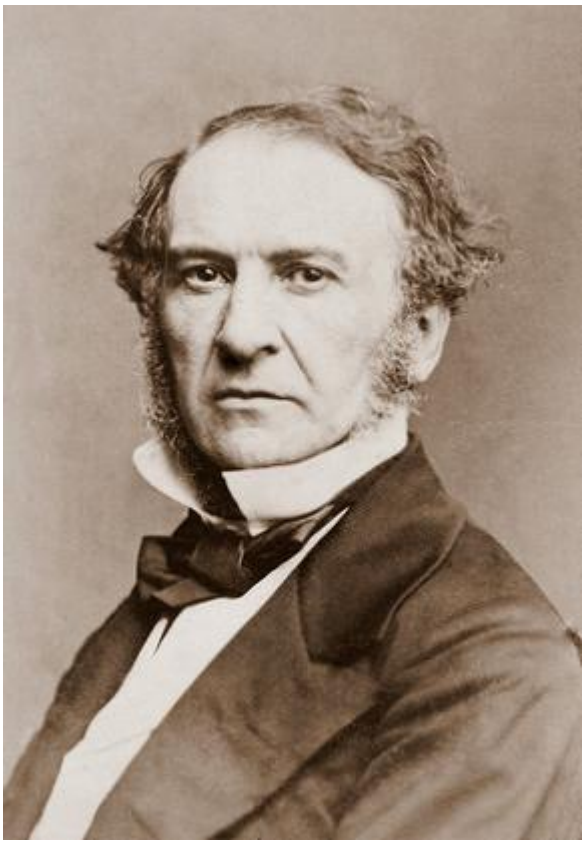


Рис. 10.4.

Рис. 10.5.

Рис. 10.6.

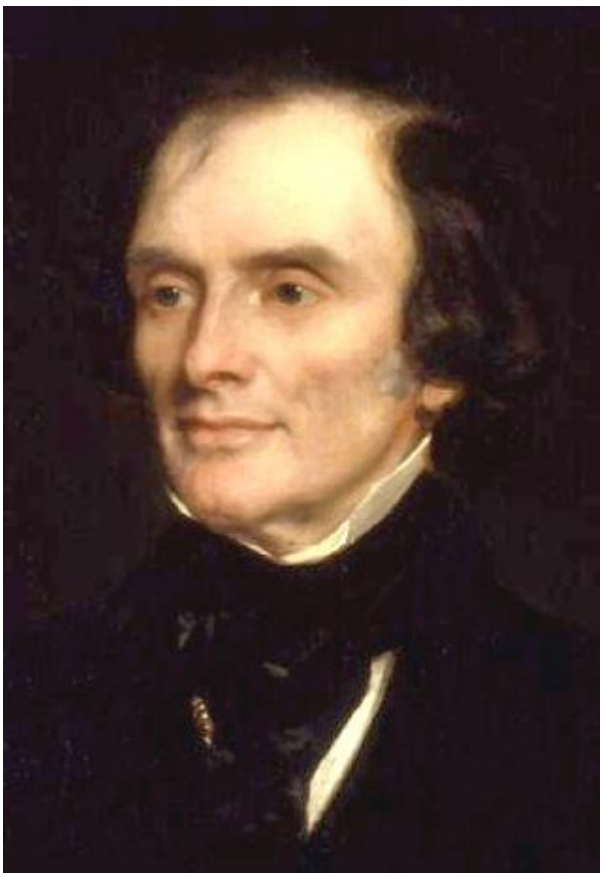


Рис. 10.7.

Рис. 10.8.

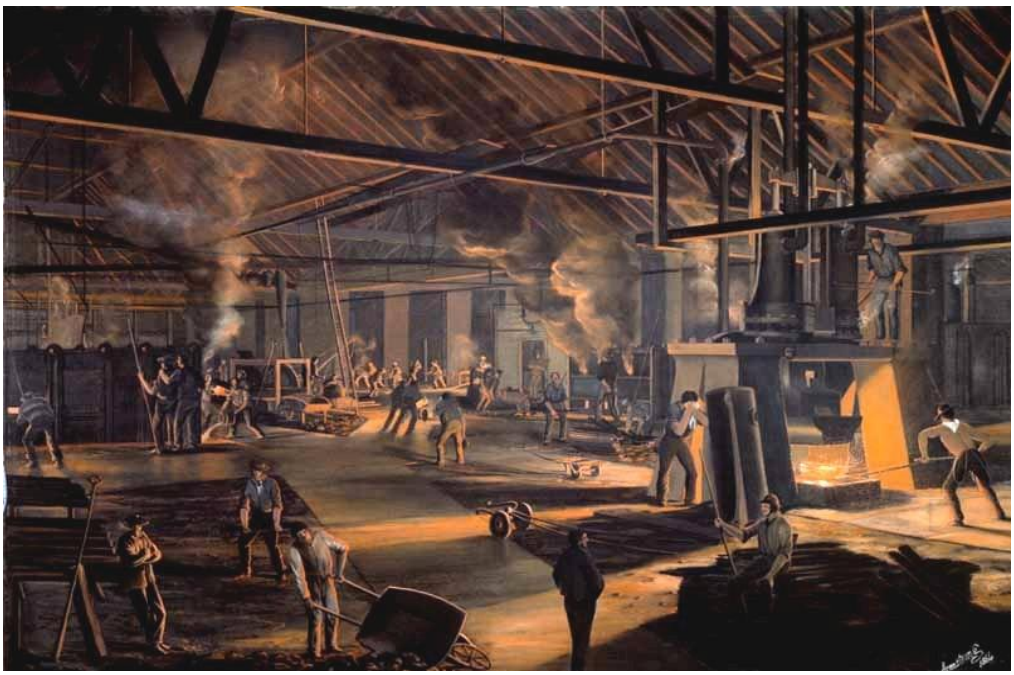


Рис. 10.9.

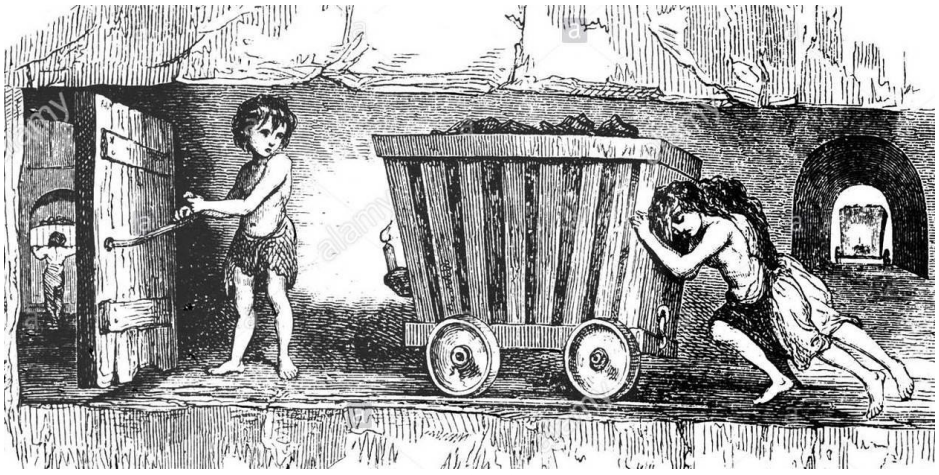


Рис. 10.10.

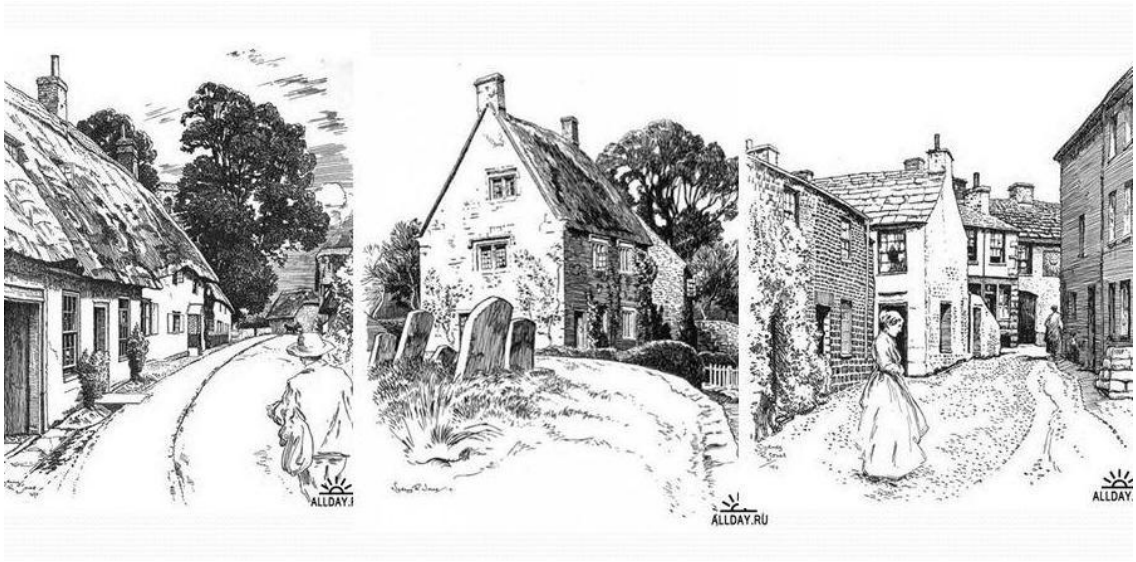


Рис. 10.11.

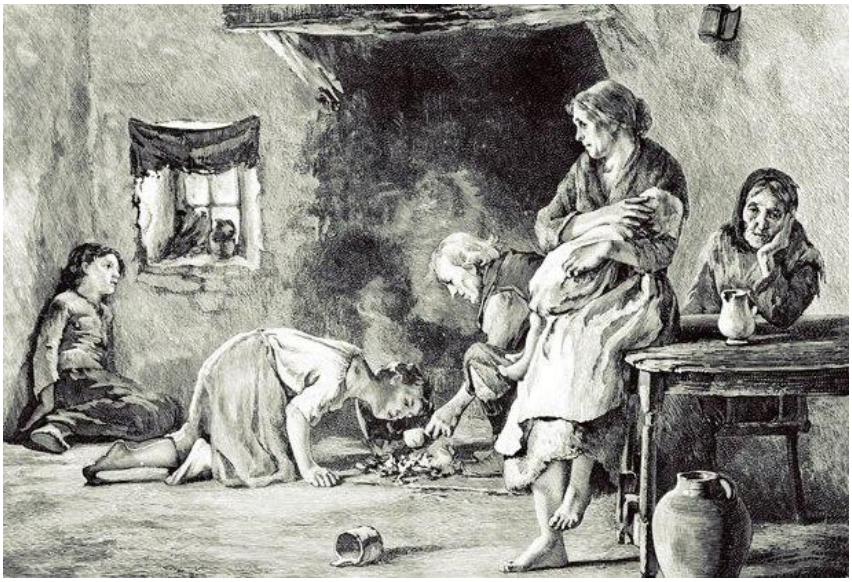


Рис. 10.12.

Рис. 10.13.

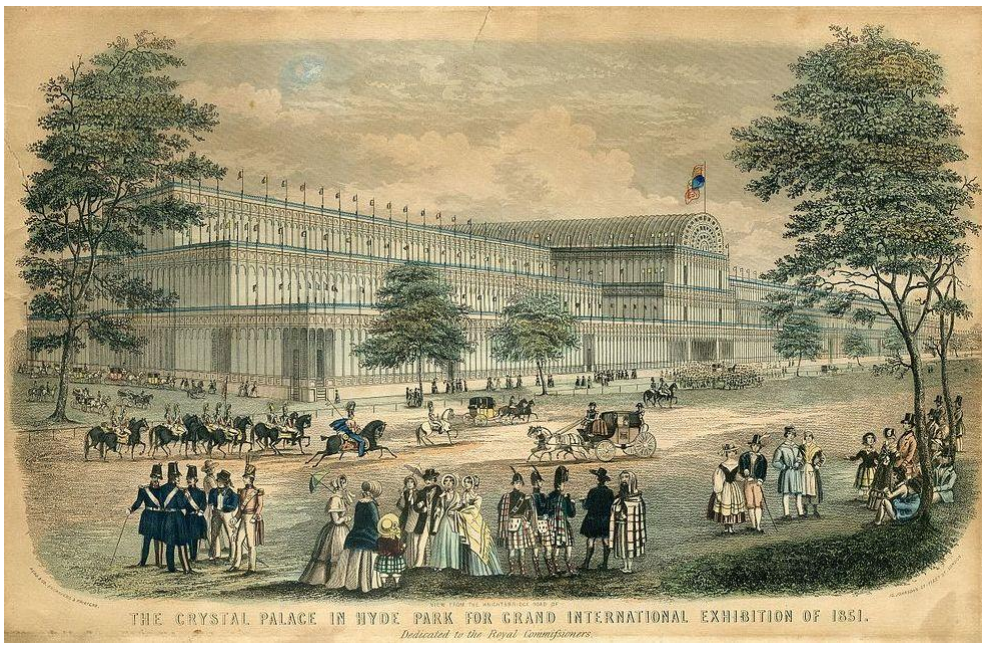


Рис. 10.14.

Рис. 10.15.

Рис. 10.16.

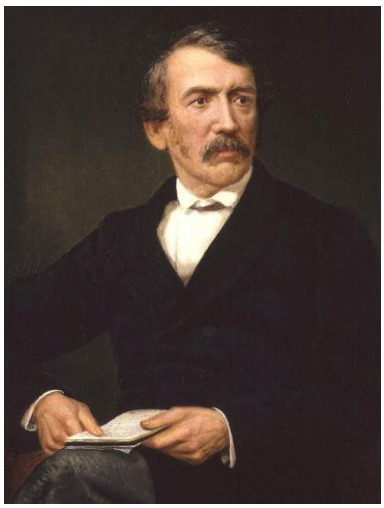


Рис. 10.17.

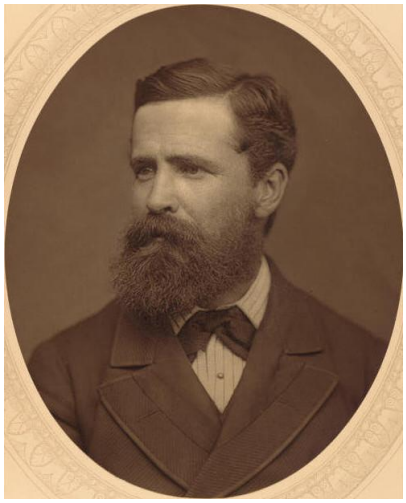


Рис. 10.18.

Рис. 10.19.

Рис. 10.20.

Рис. 10.21.

Рис. 10.22.

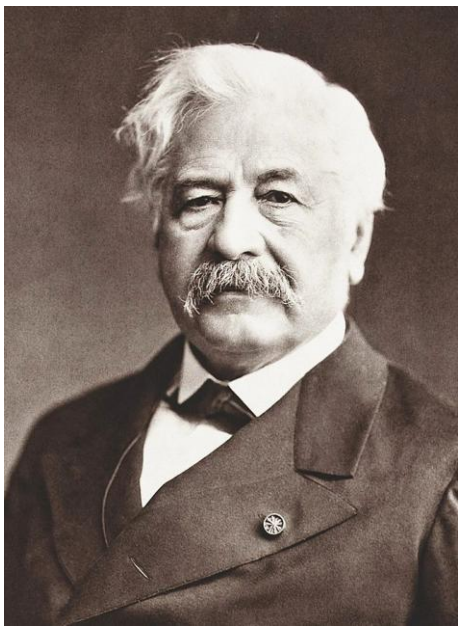


Рис. 10.23.

Рис. 10.24.

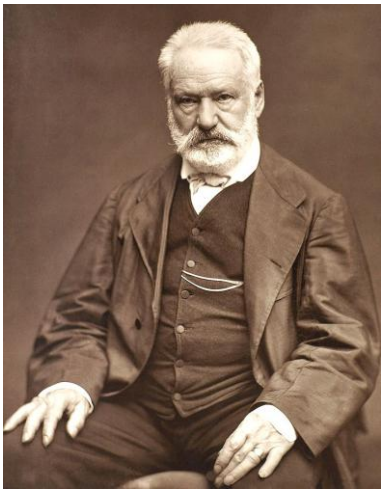


Рис. 10.25.

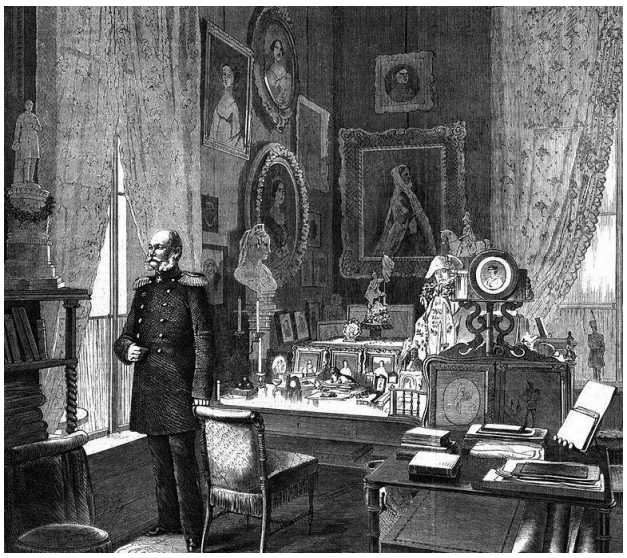


Рис. 10.26.

Рис. 10.27.

Рис. 10.28.

Рис. 10.29.

Рис. 10.30.

Рис. 10.31.

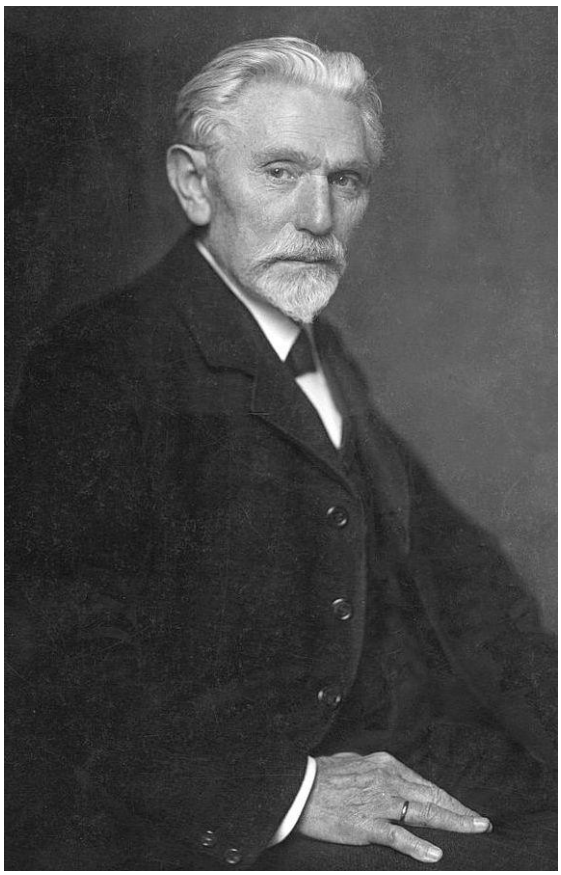


Рис. 10.32.

Рис. 10.33.

Рис. 10.34.

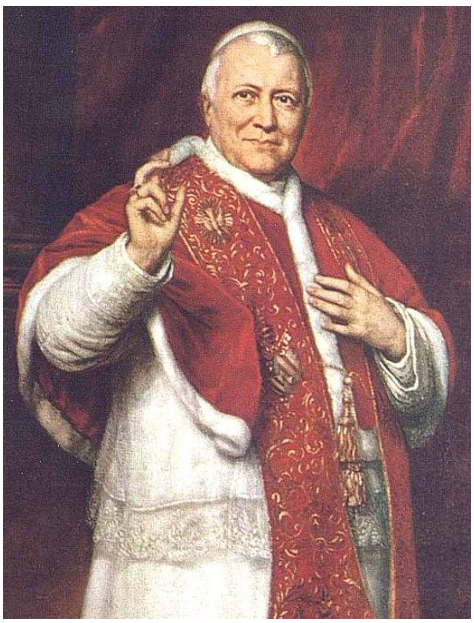


Рис. 10.35.

Рис. 10.36.

Рис. 10.37.

Рис. 10.38.

Рис. 10.39.

Рис. 10.40.

Рис. 10.41.

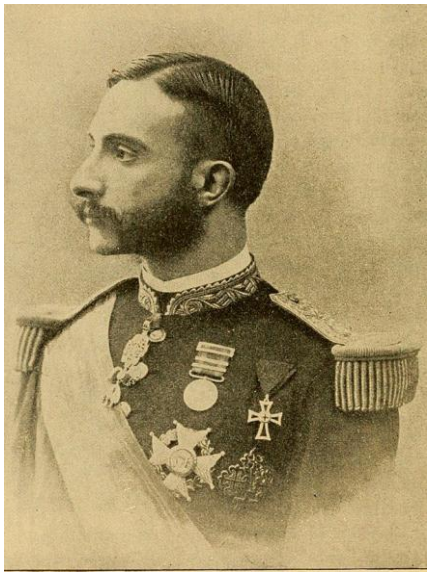


Рис. 10.42.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 10.1. Королева Виктория с семейством

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/60/Queen_Victoria_Prince_Albert_and_their_nine_children.JPG

Рис. 10.2. Виктория (1819–1901) – королева Соединённого королевства Великобритании и Ирландии с 20 июня 1837 г. и до смерти. Императрица Индии с 1 мая 1876 г. Она унаследовала престол в 18 лет. Виктория пробыла на троне 63 года 7 месяцев и 2 дня. Она была самым долгоправящим монархом в истории Великобритании. Викторианская эпоха стала периодом промышленного, культурного, политического, научного и военного развития Великобритании и временем наибольшего расцвета Британской империи.

Фотограф Дж. Мэйолл, ок. 1860 г., источник: http://collections.musee-mccord.qc.ca/en/collection/artifacts/I-17539.0.1

Рис. 10.3. Королева Виктория и Союзники: султан Османской империи Абдул-Меджид I, и президент Франции Луи-Наполеон Бонапарт.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/ba/The_allies.jpg

Рис. 10.4. Уильям Юарт Гладстон (1809–1898) – английский государственный деятель и писатель; 41-й, 43-й, 45-й и 47-й премьер-министр Великобритании. Одной из наиболее характерных особенностей политики Гладстона является постепенное изменение политических убеждений и идеалов. Начал он свою политическую деятельность в рядах тори, но через некоторое время встал во главе передовой части английских либералов в союзе с крайними радикалами и демократами.

Фотограф Дж. Мэйолл,1861 г., источник: http://az.lib.ru/g/gladston_u/

Рис. 10.5. Бенджамин Дизраэли (1804–1881) – английский государственный деятель Консервативной партии Великобритании, 40-й и 42-й премьер-министр Великобритании в 1868 г. и с 1874 по 1880 гг., член палаты лордов с 1876 г. Автор концепции «народного торизма»; писатель, один из представителей «социального романа».

Худ. К. Хаджес, 1884 г., источник: https://tonnel.ru/?l=gzl&uid=904

Рис. 10.6. Генри Джон Темпл, с 1802 г. 3-й виконт Палмерстон (1784–1865) – английский государственный деятель, долгие годы руководил обороной, затем внешней политикой государства, а в 1855–1865 (с небольшим перерывом) был премьер-министром. Политика Палмерстона сводилась к поддержке за границей либеральных течений. Несмотря на то, что он был главой либеральной партии, политика его внутри страны отличалась большой умеренностью и осторожностью.

Худ. Ф. Круикшанк, 1855 г., источник: https://persons-info.com/persons/PALMERSTON_Genri_Dzhon_Templ

Рис. 10.7. Джон Рассел, 1-й граф Рассел (1792–1878) – британский государственный деятель, лорд; 32-й и 38-й премьер-министр Великобритании, лидер вигов. В 1859–1865 гг. был министром иностранных дел в правительстве Палмерстона. Его иностранная политика носила отпечаток идеализма, не вполне согласованного с

политикой Палмерстона. Безрезультатным оказалось его предложение посредничества в американской гражданской войне.

Худ. Ф. Грант, 1853 г., источник: https://sofispace.com/ru/authors/dzhon-rassel

Рис. 10.8. Сабельная фабрика в Англии.

Худ. не указан, источник: https://pooleysword.com/en/Evolution_of_Swords_-_Swordsmiths_in_England

Рис. 10.9. Металлургический завод в Англии.

Худ. не указан, между 1857 и 1873 гг., источник: https://opentextbc.ca/preconfederation/chapter/9-9-manufacturing-railways-and-industry-early-days/

Рис. 10.10. Дети, работающие на шахте

Худ. не указан, источник: www.alamy.com/stock-photo-mining-mine-child-labour-in-wales-mid-19th-century-contemporary-illustration-28818507.html

Рис. 10.11. Английская деревня 19 в. сайт

Худ. не указан, источник: http://www.myshared.ru/slide/674519/

Рис. 10.12. Великий голод в Ирландии.

В результате Великого Картофельного голода 1845–1850 гг. четверть населения Ирландии (2,2 млн. чел.) либо умерла, либо эмигрировала в соседние страны. Споры о причинах возникновения Великого голода и по сей день не утихают. Одна часть ирландцев считает случившееся геноцидом, а другие – природным бедствием.

Худ. не указан, источник:
http://irelandru.com/velikij-golod-great-famine-ireland/

Рис. 10.13. Столкновение минитгующих рабочих с полицикй в Гайд-парке.

Худ. не указан, источник: http://bse.sci-lib.com/particle020496.html

Рис. 10.14. Хрустальный дворец в лондонском Гайд-парке был построен в 1850–1851 гг. из чугуна и стекла к Всемирной выставке 1851 г. Выставочный зал площадью свыше 90 тыс. м², протяжённостью 564 м и высотой до 33 м, выстроенный под руководством Джозефа Пакстона, вмещал до 14 тыс. посетителей. По завершении выставки Дворец был разобран и перенесён на новое место, в лондонское предместье Сидней-Хилл. 30 ноября 1936 года Хрустальный дворец был уничтожен пожаром и никогда не восстанавливался.

Худ. не указан, 1876 г., источник: https://vita-colorata.livejournal.com/845123.html

Рис. 10.15. Павильоны «Великой выставки промышленных работ всех народов», 1851 г.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%...BA%D0%B0_(1851)#/media/Файл:Crystal_Palace_interior.jpg

Рис. 10.16. Сэр Генри Коул (1808–1882) – английский изобретатель, предприниматель и общественный деятель, автор идеи отправления поздравительных открыток на Рождество, представивший первую в мире коммерческую рождественскую открытку в 1843 году. Был одним из организаторов «Великой выставки промышленных работ всех народов» 1851 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0a/Henry_Cole%2C_Lock_%26_Whitfield_woodburytype%2C_1876

Рис. 10.17. Давид Ливингстон (1813–1873) – шотландский миссионер, врач, исследователь Африки. Пробыл на Черном континенте свыше 20 лет, выучил многие туземные языки, обратил ряд племен в христианство. Сделал во внутренних районах Африки ряд выдающихся открытий (оз. Ньяса, водопад Виктория и др.). Прославился также как аболиционист: боролся с работорговлей, освободил свыше 300 невольников.

Худ. Т. Аннэн, 1864 г., источник: http://i.geo-site.ru/node/150

Рис. 10.18. Верни Ловетт Камерон (1844–1894) – английский путешественник. Первый европеец, пересёкший экваториальную Африку от Индийского океана до Атлантического. Камерон также проехал через Малую Азию до Тигра и Евфрата, чтобы исследовать возможность проведения железной дороги от Средиземного моря до Индии. Погиб, возвращаясь с охоты, в английском графстве Бедфордшир: его сбросила лошадь.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3a/Verney_Lovett_Cameron_1878.jpeg

Рис. 10.19. Шарль Луи Наполеон Бонапарт (1808–1873) – первый президент Французской республики с 20 декабря 1848 г. по 1 декабря 1852 г., император французов. Племянник Наполеона I. После ряда заговоров с целью захватить власть, пришёл к ней мирным путём как президент республики. Совершив переворот и устранив законодательную власть, путём «прямой демократии» (плебисцит) установил авторитарный полицейский режим и ещё через год провозгласил себя императором Второй империи под именем Наполеон III.

Фотограф Л. Пиерсон, 1856 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/NAPOLEON_III.html

Рис. 10.20. Алекса́ндр Флориа́н Жозе́ф Колонна́-Вале́вский (1810–1868) – французский политик и дипломат, внебрачный сын императора Наполеона I.

Фотограф не указан, ок. 1856 г., источник: http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6861/

Рис. 10.21. Фердинанд Максимилиан Габсбург (1832–1867) – эрцгерцог Австрийский, младший брат австрийского императора Франца Иосифа. Согласился на предложение Наполеона III занять мексиканский престол. Однако эта политическая авантюра стоила ему жизни.

Худ. Ф. К. Винтерхальтер, 1864 г., источник: https://zeleninsergey.livejournal.com/357568.html

Рис. 10.22. Оливье-Эмиль Оливье (1825–1913) – французский политик и государственный деятель, с 27 декабря 1869 г. по 9 августа 1870 г. возглавлял кабинет министров. После первых болезненных поражений французской армии на фронтах франко-прусской войны кабинет Оливье, совершенно неспособный справиться с затруднениями, был свергнут.

Фотограф Л. Пиерсон, 1870 г., источник: https://persons-info.com/persons/OLIVE_Emil

Рис. 10.23. Фердинанд Мари, виконт де Лессепс (1805–1894) – французский дипломат, руководитель строительства Суэцкого канала. По образованию юрист. Его репутацию не смог подорвать даже скандал с возглавляемым им с 1879 г. акционерным

обществом «Панама» для сооружения Панамского канала. Крах этой компании в 1889 г. привел к разорению десятков тысяч мелких держателей акций.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c1/Ferdinand_de_Lesseps.jpg/274px-Ferdinand_de_Lesseps.jpg

Рис. 10.24. Виктор Нуар (1848–1870) – французский журналист. Был застрелен в Париже 10 января 1870 г. принцем Пьером Наполеоном Бонапартом, племянником Наполеона III Суд оправдал Пьера Бонапарта. Гибель журналиста стала поводом для усиления оппозиционных бонапартизму настроений во французском обществе. Могила Виктора Нуара считается одной из главных достопримечательностей кладбища Пер-Лашез.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/be/Victor_Noir_portrait.jpg

Рис. 10.25. Виктор Мари Гюго (1802–1885) – французский писатель, одна из главных фигур французского романтизма. Член Французской академии (1841). В 1845 году Гюго получил звание пэра. В 1846-48 гг. он защищал в палате пэров интересы Польши, требовал для Бонапартов права возвращения на родину. Однако Гюго решительно протестовал против бонапартистского переворота 1851 г. и вынужден был бежать за границу. Вернулся во Францию только в 1870 г.

Фот. Э. Каржа, 1876 г., источник: https://interesnyefakty.org/viktor-gyugo/

Рис. 10.26. Вильгельм I Фридрих Людвиг (1797–1888) – германский император (кайзер) с 18 января 1871 г., регент прусского королевства, король Пруссии со 2 января 1861 г. Первый правитель объединённой Германии. Укреплению внешнего мира содействовали дружественные отношения, которые император Вильгельм поддерживал с самыми могущественными из иностранных государей.

Худ. В. Кёниг, 1868 г., источник: http://faustoff.ru/index-166.php

Рис. 10.27. Канцлер Отто фон Бисмарк с супругой.

Фот. Р. Карстенсен, XIX в., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/%...83%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B9.jpg

Рис. 10.28. Битва при Дюббеле (эпизод австро-прусско-датской войны 1864 г.). Стала первым боем, на котором присутствовали официальные делегаты от «Международного Красного креста»: француз Луи Аппиа и голландец Карл ван де Вельде.

Худ. Й. Зонне, 1873 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Битва_при_Дюббёле#/media/Файл:Dybbol_Skanse.jpg

Рис. 10.29. Битва при Садова 3 июля 1866 г. стала генеральным сражением австро-прусской войны 1866 года. Австрийская армия была разгромлена, победа Пруссии была обеспечена. Меньше чем через месяц после сражения был подписан мирный договор, завершивший эту войну.

Худ. не указан, источник: http://waronline.org/fora/index.php?threads/%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%...BE-%D0%B8%D1%81%D1%82%

Рис. 10.30. Фердинанд Лассаль (1825–1864) – немецкий философ, юрист, экономист и политический деятель. Сотрудник радикальной «Новой Рейнской газеты», редакторами которой были Маркс и Энгельс, он заявляет себя последователем их идей. Преданный

суду по обвинению в государственной измене, но оправданный присяжными, он был привлечён к суду исправительной полиции и присуждён к тюремному заключению. В 1863 г. стал президентом Всеобщего германского рабочего союза. Его идеи оказали большое влияние на левые силы Германии и всей Европы. Влюбился в дочь баварского дипломата Елену фон Дённигес. Был смертельно ранен на дуэли её женихом

Фотограф Ф. Графф, XIX в., источник: http://revarchiv.narod.ru/lassalle.html

Рис. 10.31. Елена фон Дённигес (1843–1911) – немецкая актриса и писательница. Именно из-за роковой любви к ней (тогда еще 14-летней девушке) погиб Фердинанд Лассаль. Елена трижды выходила замуж, пережила двух из трех своих супругов, которыми были: валашский дворянин Янко Раковица, театральный деятель Зигварт Фридман (с ним Елена развелась) и социалист Сергей фон Шевич. Последний занимался мошенничеством с векселями. Супругам грозило судебное преследование. Фон Шевич скоропостижно скончался, Елена фон Дённигес покончила жизнь самоубийством четыре дня спустя, приняв морфий.

Худ. не указан, источник: https://artsandculture.google.com/entity/helene-von-d%C3%B6nniges/g1211qdpc?hl=nl

Рис. 10.32. Фердинанд Август Бебель (1840–1913) – деятель германского и международного рабочего движения, марксистский социал-демократ, один из основателей и руководителей СДПГ. Депутат рейхстага Северогерманского союза (1867–1870), Германской империи (1871–1913, за исключением 1881–1883), а также ландтага Саксонии (1881–1891). Автор знаменитой книги «Женщина и социализм».

Худ. Н. Першайд, XIX в., источник: http://www.hrono.ru/biograf/bio_b/bebel_a.php

Рис. 10.33. Вильгельм Людвиг Либкнехт (1826–1900) – немецкий революционер и парламентский политик, социал-демократ. Либкнехт и Август Бебель создали в 1869 г. в Эйзенахе Социал-демократическую рабочую партию. Вильгельм Либкнехт считается отцом-основателем СДПГ, объединившим в 1875 г. на съезде в Готе возглавлявшуюся Бебелем Социал-демократическую рабочую партию и Всеобщий германский рабочий союз. Участник II Интернационала.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/33/Wilhelm_Liebknecht_2.jpg

Рис. 10.34. Камилло Бенсо ди Кавур (1810–1861) – итальянский государственный деятель, граф. Премьер-министр Сардинского королевства, сыгравший исключительную роль в объединении Италии под властью сардинского монарха. Первый премьер-министр Италии. Идеолог итальянского либерализма.

Худ. не указан, источник: https://w.histrf.ru/uploads/media/article/0001/04/thumb_3187_article_middle.jpeg

Рис. 10.35. Блаженный Пий IX (1792–1878) – папа Римский с 16 июня 1846 г. по 7 февраля 1878 г. Вошёл в историю как папа, провозгласивший догмат о непорочном зачатии Пресвятой Девы Марии и созвавший I Ватиканский Собор, утвердивший догматическое учение о безошибочности Римского первосвященника. Также известен как последний великий понтифик, обладавший светской властью над Папской областью.

Худ. не указан, источник: http://www.papapionono.it/bgimg/piocolor.jpg

Рис. 10.36. Экспедиция Тысячи – один из самых ярких эпизодов борьбы за объединение Италии. Дж. Гарибальди с отрядом волонтёров, высадившись на Сицилии, а

затем на юге Апеннинского полуострова, нанёс ряд поражений Королевству обеих Сицилий, в результате чего его территория была аннексирована Сардинским королевством и вошла в состав объединённого Королевства Италия.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=экспедиция%20тысячи&from=tabbar&pos=2&img_url=https%...ovh%2F~media

Рис. 10.37. Битва при Вольтурно 1 октября 1860 г. Благодаря победе в этом сражении Гарибальди смог заручиться поддержкой регулярной армии Сардинского королевства и освободить юг Италии.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=битва%20при%20вольтурно&from=tabbar&pos=0&img_url=https%3A%...2Fupload.wikimedia.org

Рис. 10.38. Изабелла II (1830–1904) – королева Испании в 1833–1868 гг. С 1837 г. первый конституционный монарх страны. Отставка в 1863 г. О'Доннелла и распад Либерального союза давали Изабелле и её окружению надежду на возможное восстановление абсолютизма. Изабелла вновь попыталась не допустить либералов до власти. Отреклась от трона в пользу своего 13-летнего сына.

Худ. Ф. Винтерхальтер, 1852 г.

Рис. 10.39. Славная революция в Испании государственный переворот, произошедший в 1868 г. и приведший к отстранению от власти королевы Изабеллы II, смене династии на 6 лет и либерализации на несколько десятилетий.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=Славная%20революция%...m=tabbar&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fs3.eu-central-1.amazonaws.

Рис. 10.40. Временное правительство Испании в 1869 г. Слева направо: Фигерола, Сагаста, Руис Соррилья, Прим, Серрано, Топете, Лопес де Аяла, Ромеро Ортис и Лоренсана.

Худ. Ж. Лорен, 1869 г., источник: http://laplumaviperina.blogspot.com/2013/05/gobierno-provisional-por-un.html

Рис. 10.41. Амадей I (1845–1890), король Испании с 1870 по 1873 гг.

Единственный представитель Савойской династии, правивший в Испании. Избран на престол после продолжительного междуцарствия, в ходе которого испанское руководство искало за границей кандидатуру нового короля. Отрёкся от престола, и была провозглашена эфемерная Испанская республика 1873–1874 гг., после чего престол вернулся к Бурбонам в лице Альфонса XII.

Худ. К. де Рибера, XIX в., источник:

Рис. 10.42. Альфонсо XII (1857–1885) – король Испании с 1874 г. После государственного переворота и провозглашения 17-летнего принца Альфонсо королём 29 декабря 1874 г., правительство получило более сильную поддержку населения в борьбе с карлистами. Среди радикальных республиканцев он был по-прежнему непопулярен, и на него было произведено несколько покушений. Молодой король скончался от туберкулёза.

Худ. не указан, источник: https://archive.org/stream/withinroyalpalac00font/withinroyalpalac00font#page/n497/mode/1up

Контрольные вопросы

1. Сравните фото королевы Виктории (рис. 10.2) с портретом из 8-й темы. Только ли возраст был причиной такой перемены во внешнем виде королевы?

2. Против кого был направлен союз Англии, Франции и Турции (рис. 10.3) в сер. XIX в.?

3. Рассмотрите портреты британских премьеров и видных министров (рис. 10.4–10.7). Каковы заслуги каждого из них в упрочении социальной стабильности и международных позиций страны? Какие их личные качества отразили художники и фотографы? Подберите для них эпитеты.

То же самое проделайте относительно французских политиков (рис. 10.20–10.25).

4. Рассмотрите изображение промышленного труда. Чем характеризовалось положение рабочих?

5. Какими эмоциями насыщено изображение митинга в Гайд-парке? Были ли у простых людей Британии основания для такого протеста (рис. 10.10–10.13)?

6. Изучите рис. 10.14 – 10.16. Почему с сер. XIX в. Англию стали называть «Мастерской мира»?

7. Что Вы знаете об отношениях Фердинанда Лассаля и Елены фон Дённигес (рис. 10.30–10.31)? Справедливо ли эту женщину называли «убийцей надежды немецкого социализма»?

8. Какой предстает прусская военная машина на картине битвы при Садова (рис. 10.29)? Назовите главные факторы победы Пруссии в войнах с Данией и Австрией.

9. Какое военное и политическое значение имел поход «тысячи Гарибальди» (рис. 10.36–10.37)?

10. Что Вам известно о кризисе 1868 г. в Испании? Почему изменения в политическом Олимпе страны получили название «Славная революция»? Как к этим событиям относится автор рисунка 10.39?

ТЕМА 11. СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. ВТОРАЯ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И РЕКОНСТРУКЦИЯ ЮГА, 1861–1877 гг.)

Краткая характеристика темы

После достижения независимости в США интенсивно развивается экономика: быстрее, чем в Европе, внедряются передовые технические достижения, происходит промышленный переворот, укрепляется фермерское хозяйство. Вместе с тем страна остается аграрно-индустриальной со слабой степенью централизации государственного аппарата (особенно это касается федеральных органов правопорядка, армии, бюрократии). Международное признание приходит тоже далеко не сразу: один из первых иностранных кредитов для США был предоставлен… лично Бенджамину Франклину (т.к. государственным обязательствам молодой страны еще не доверяли).

К сер. XIX в. отчетливо прослеживается хозяйственная специализация регионов: промышленный северо-восток, фермерский запад и плантаторский юг, где широко применяется рабский труд негров. Сохранение рабовладельческого хозяйства в условиях стремительного развития капитализма было не просто позорным, противоречие между двумя укладами неизбежно вело к масштабному социально-политическому конфликту.

Во внешней политике США руководствовались «доктриной Монро», главный лозунг которой «Америка – для американцев!» (что на деле означало «Америка для США»). Экспансия привела к приобретению огромных территорий: Луизианы у Франции (1803), Флориды у Испании (1819). Особенно пострадала от американской экспансии Мексика: в ходе войны 1846–1848 гг. США аннексировали 2/3 её территории (сейчас это штаты Техас, Нью-Мексико, Калифорния, Аризона, Невада, Юта, Колорадо и часть Вайоминга). В 1867 г. за $ 7,2 млн. у Российской империи куплена Аляска.

Противоречия между капитализмом и рабовладением были очень существенными и углублялись с каждым десятилетием. Так, южные плантаторы занимали ключевые посты в федеральных органах власти. Большинство президентов и депутатов Конгресса действовали в угоду их интересам. Для поддержки экспорта хлопка были установлены очень низкие пошлины, что ставило американскую промышленность в невыгодное положение по сравнению с английской. Плантаторы стремились внедрить рабовладение во всех вновь присоединенных территориях.

Миссурийский компромисс 1820 г., ограничивший рабство географически, оказался недолговечным. С 1830-х гг. усиливалось аболиционистское движение в различных формах: активизация пропаганды против рабства в печати, начиная с издания газеты «Либерейтор» У. Л. Гаррисоном (кульминацией этого направления можно считать выход романа «Хижина дяди Тома»); образование «подземной железной дороги» (тайной организации для побега рабов в свободные штаты и в Канаду), восстания как самих афроамериканцев (например, Ната Тернера), так и белых американцев (гражданская война в Канзасе 1854–58 гг., куда фермеры не пустили рабовладельцев; восстание Джона Брауна 1859 г.).

Интересы рабовладельцев представляла демократическая партия, а интересы промышленников и фермеров – республиканская. Хотя эта партия была намного «моложе» демократов (возникла только в 1854 г.), на президентских выборах 1860 г. победу одержал именно её кандидат – Авраам Линкольн. Это означало перегруппировку сил на политическом Олимпе страны, с чем южане мириться категорически не хотели. За несколько месяцев до вступления Линкольна в должность они лихорадочно готовились к конфликту.

Так, с декабря 1860 г. начался выход рабовладельческих штатов из состава США. 4 февраля 1861 г. было объявлено о создании Конфедеративных Штатов Америки. Первоначально Конфедерация включала только 6 штатов, но к декабрю 1861 г. её состав увеличился до 14 штатов (Южная Каролина, Виргиния, Миссисипи, Флорида, Луизиана, Техас и др.). Президентом Конфедерации был Джефферсон Дэвис, государственным секретарем – Александр Стефенс. Конституция Конфедерации была буквально «пропитана» расизмом.

12 апреля 1861 г. войска Конфедерации обстреляли и захватили форт Самтер, что стало началом гражданской войны. Сильная военная организация Юга США, сочувствие южанам среди ряда политиков и офицеров, некомпетентность командования Севера стремление Линкольна и его окружения добиться компромисса и перемирия для сохранения страны (т.е. отказ от ведения войны «по-революционному») – все это обусловило ряд тяжелых поражений армий Севера в 1861–1862 гг., даже несмотря на большое преимущество в ресурсах и людях.

Линкольн решился на освобождение рабов только через полтора года после её начала, ибо армии Севера оказались в критическом положении. Как отмечали Маркс и Энгельс, «если Север не начнёт действовать по-революционному, его непременно побьют». В этих условиях правительство США решилось на радикальные меры. В мае 1862 принимается закон о гомстедах, позволяющий приобретать землю по цене $10 за 160 акров. Также было объявлено о конфискации имущества мятежных южан. 22 сентября 1862 г. вышла Прокламация об освобождении рабов с 1 января 1863 г. Более того, из афроамериканцев создавались отдельные воинские части («черные полки»). Это означало подрыв социальной базы Юга: рабы массово убегали с плантаций, многие из них (130 тыс. чел.) вступили в армию Севера. Всего в гражданскую войну на стороне Севера сражалось 186 тыс. афроамериканцев в армии, 30 тыс. – на флоте. Огромная роль этих бойцов в войне была официально признана Линкольном.

Но чтобы написанное пером претворилось в жизнь, его нужно было закрепить штыком и пулей, т.е. «дожать» мятежных южан. На это понадобилось ещё более двух лет. Перелом наступил в битве при Геттисберге (Пенсильвания) летом 1863 г. 9 апреля 1865 г. при Аппоматоксе подписана капитуляция Конфедерации. Однако конфедераты подло отомстили. 14 апреля 1865 г. в театре был смертельно ранен президент Линкольн.

Гражданская война стоила жизни 600 тыс. чел. В этом конфликте США потеряли больше солдат, чем в двух мировых войнах. Но их жертвы не были напрасны. С принятием 13-й поправки к Конституции страна освободилась от пут рабовладения, что стало необходимым условием как для феноменального экономического прогресса, так и для демократизации политической жизни.

С 1865 по 1877 гг. осуществлялся комплекс мероприятий, известных как Реконструкция Юга. В условиях военной оккупации бывших мятежных штатов (и отсутствия у них органов самоуправления в течение нескольких лет) происходил переход к капиталистическому хозяйству. Афроамериканцам предоставили избирательные права (1867). С другой стороны под маской «благих намерений» в отношении южан часто совершались злоупотребления. Пришлых чиновников называли «саквояжниками» (за то, что они приезжали на Юг с одной дорожной сумкой – саквояжем, а уезжали, нагруженные награбленным добром). Преемники Линкольна старались поскорее сгладить противоречия между регионами страны. В 1877 г. южанам была объявлена амнистия, федеральные войска выводились из южных штатов. Вскоре были найдены «лазейки» для лишения большинства афроамериканцев Юга избирательных прав. На этих условиях был установлен компромисс между республиканцами и демократами.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

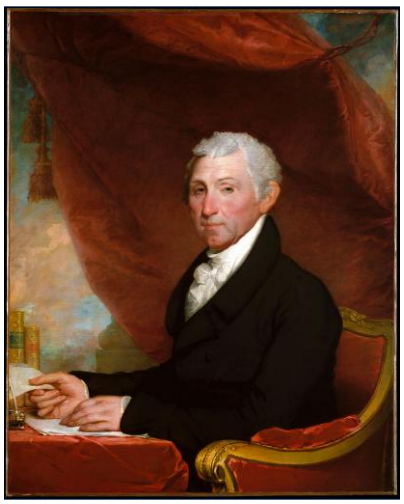


Рис. 11.1.

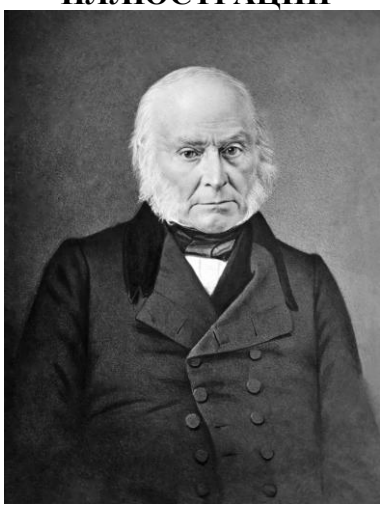


Рис. 11.2.

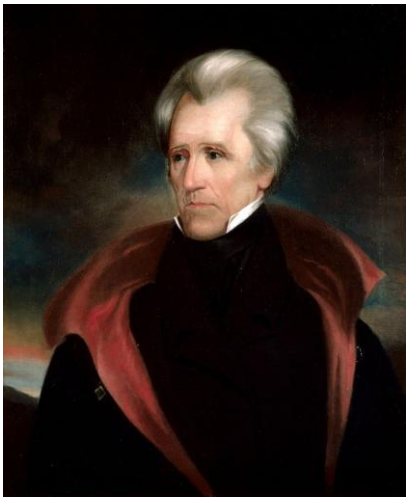


Рис. 11.3.

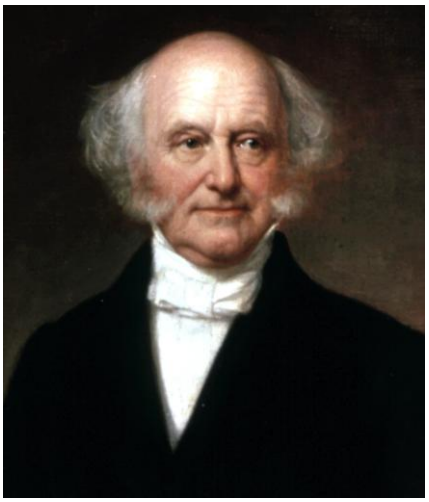


Рис. 11.4.

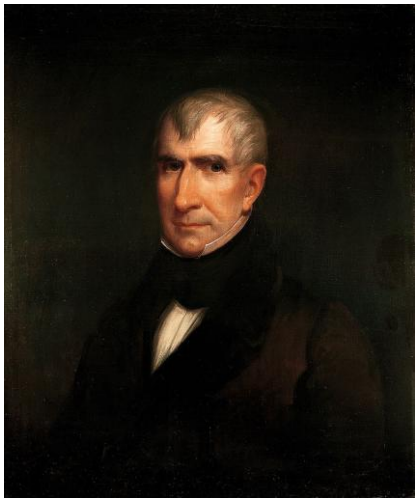


Рис. 11.5.

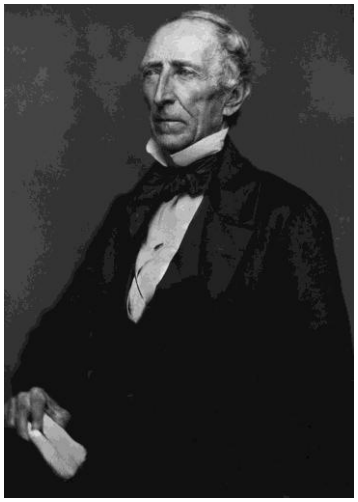


Рис. 11.6.

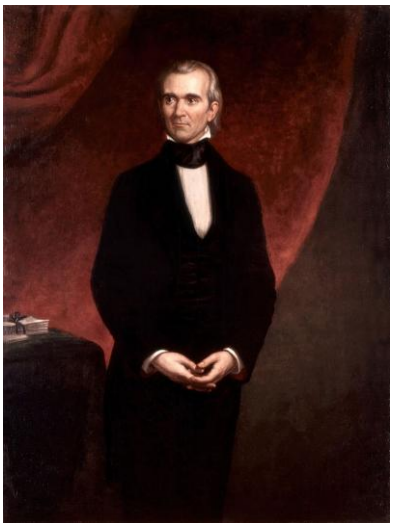


Рис. 11.7.

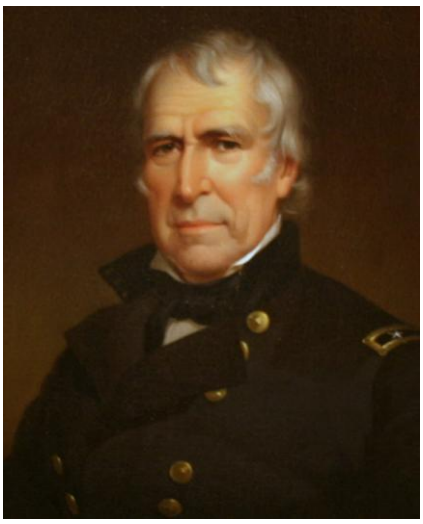


Рис. 11.8.

Рис. 11.9.

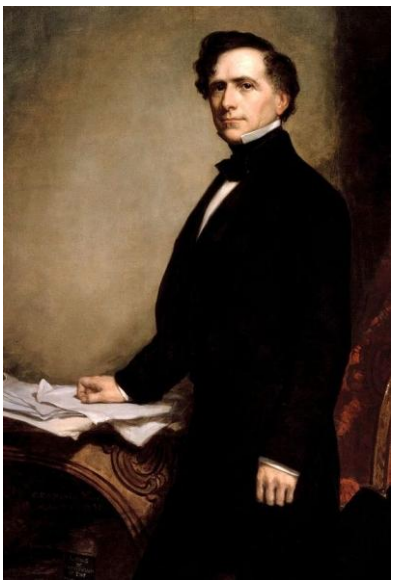


Рис. 11.10.

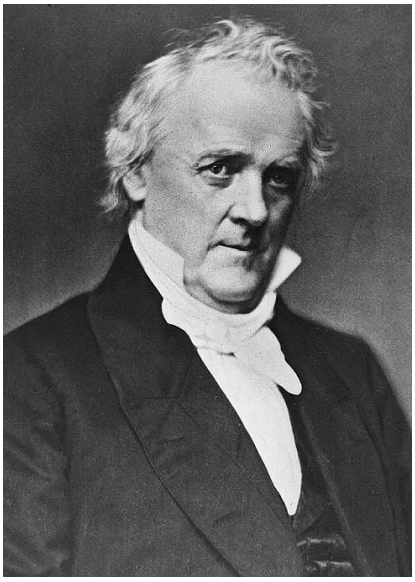


Рис. 11.11.

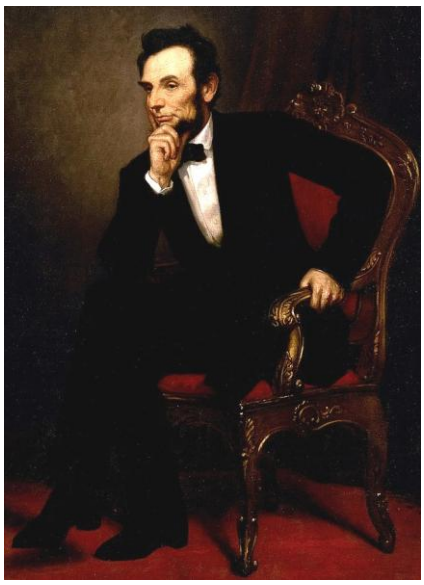


Рис. 11.12.

Рис. 11.13.

Рис. 11.14.

Рис. 11.15.

Рис. 11.16.

Рис. 11.17.

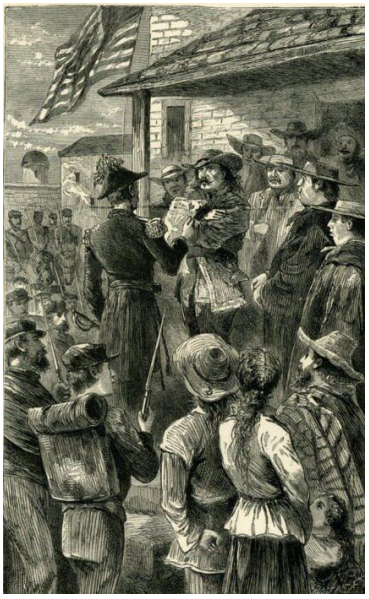


Рис. 11.18.

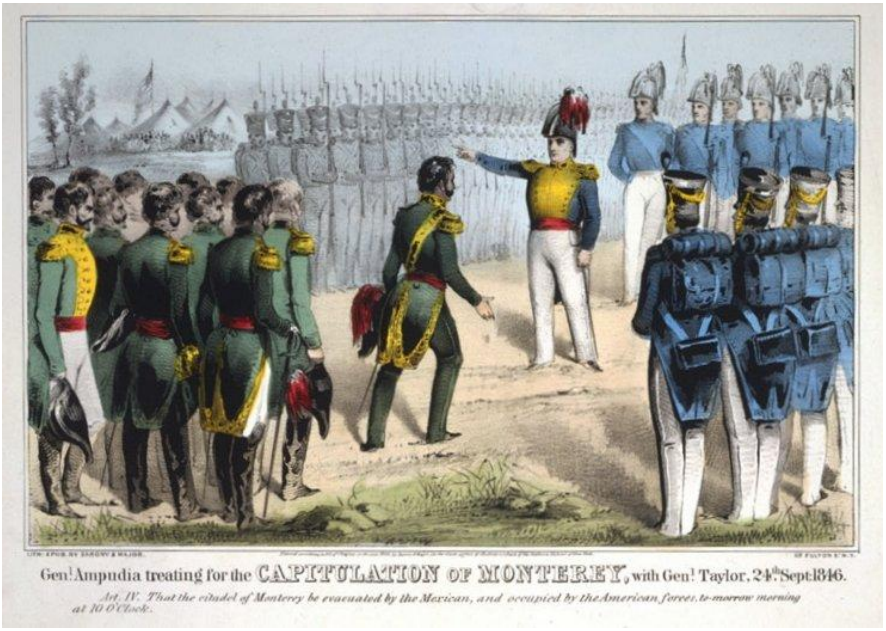


Рис. 11.19.

Рис. 11.20.

Рис. 11.21.

Рис. 11.22.

Рис. 11.23.

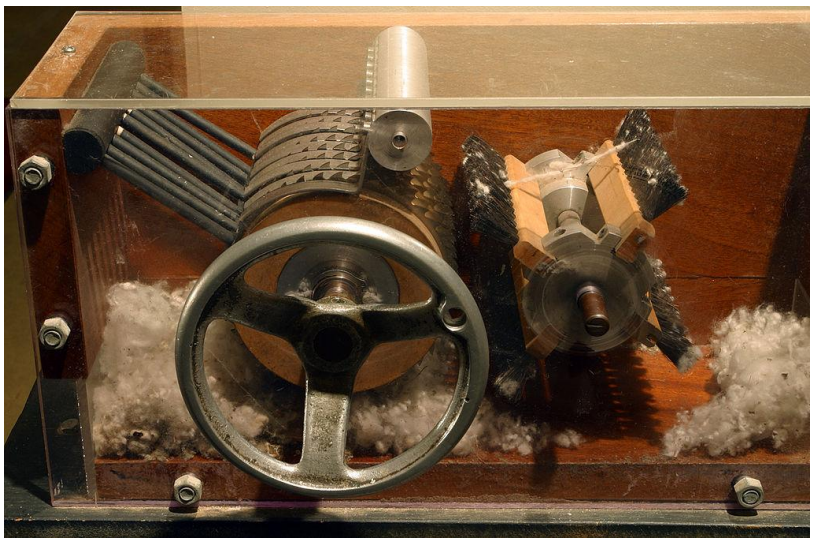
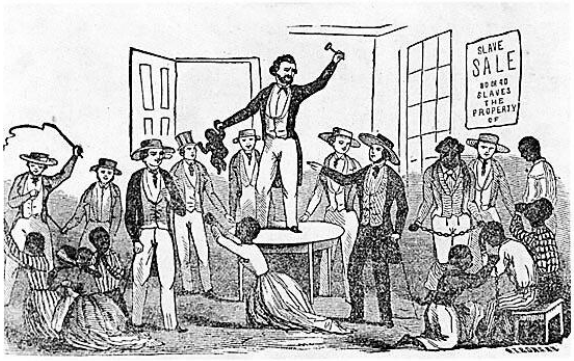


Рис. 11.24.



Slave sale

Рис. 11.25.

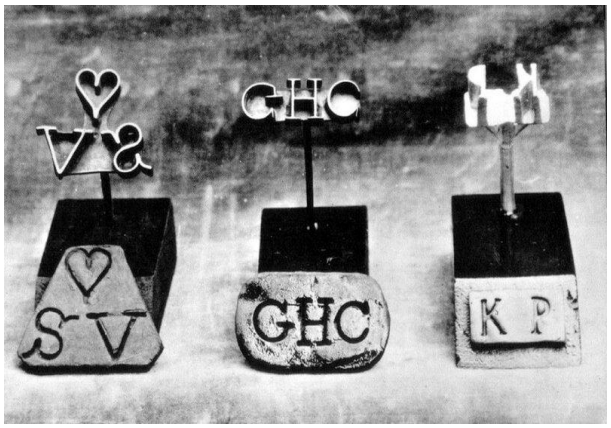


Рис. 11.26.

Рис. 11.27.

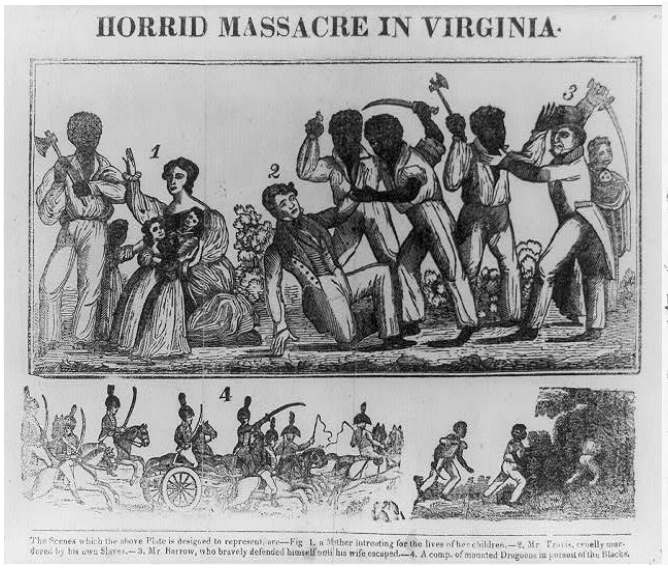


Рис. 11.28.

Рис. 11.29.

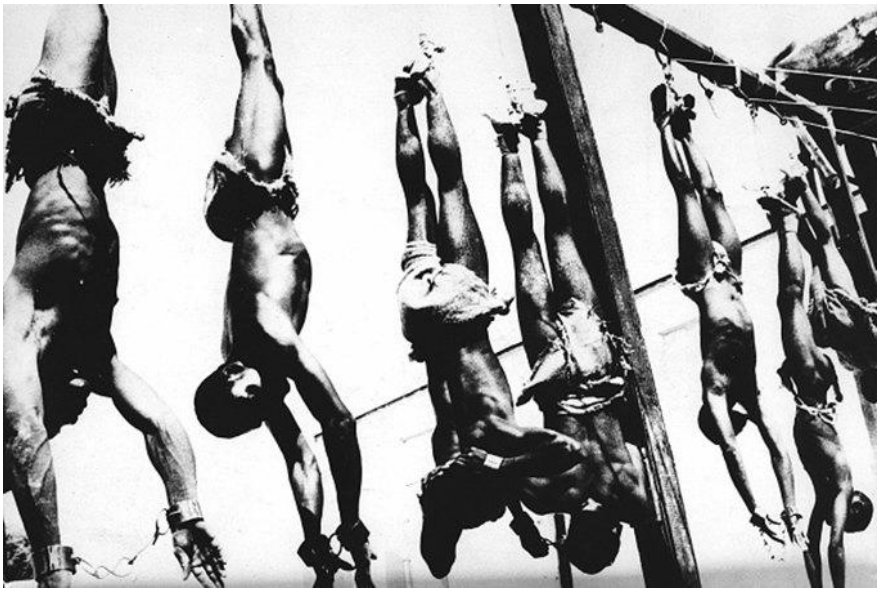


Рис. 11.30.

Рис. 11.31.1.

Рис. 11.31.2.

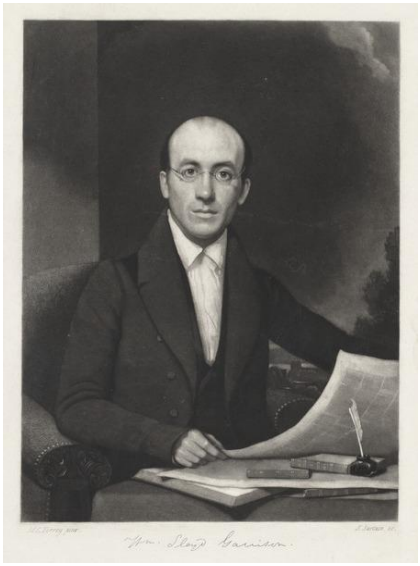


Рис. 11.32.

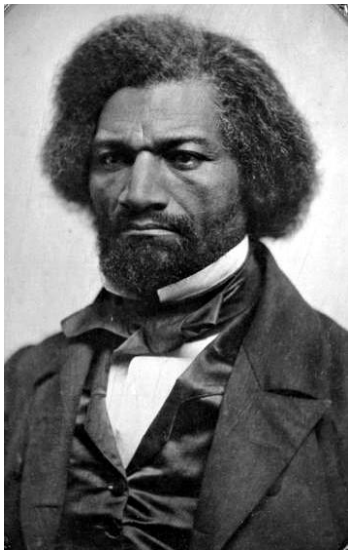


Рис. 11.33.1.

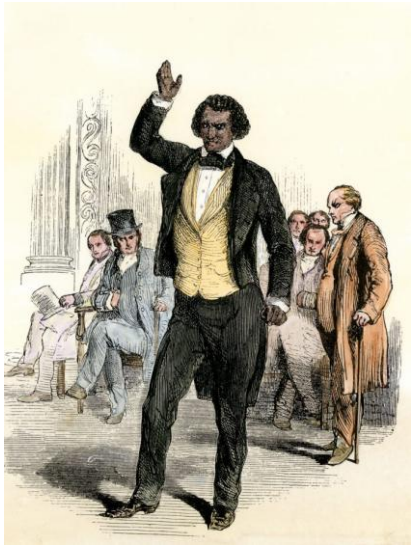


Рис. 11.33.2.

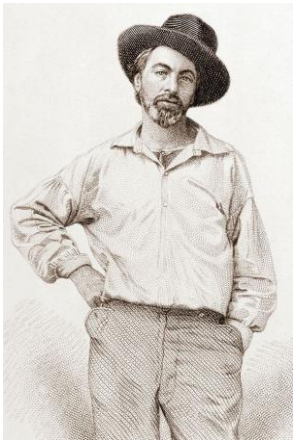


Рис. 11.34.

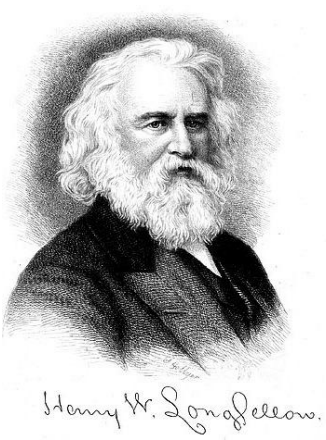


Рис. 11.35.

Рис. 11.36.

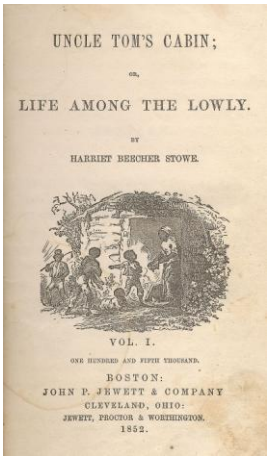


Рис. 11.37.

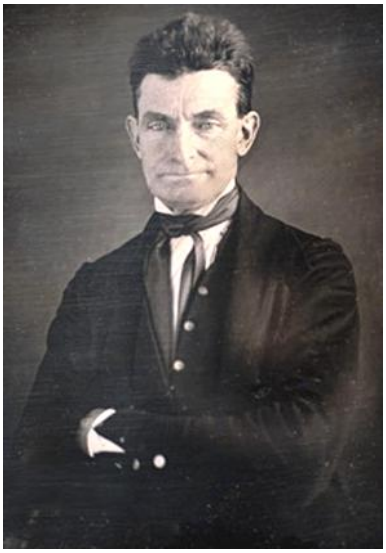


Рис. 11.38.1.

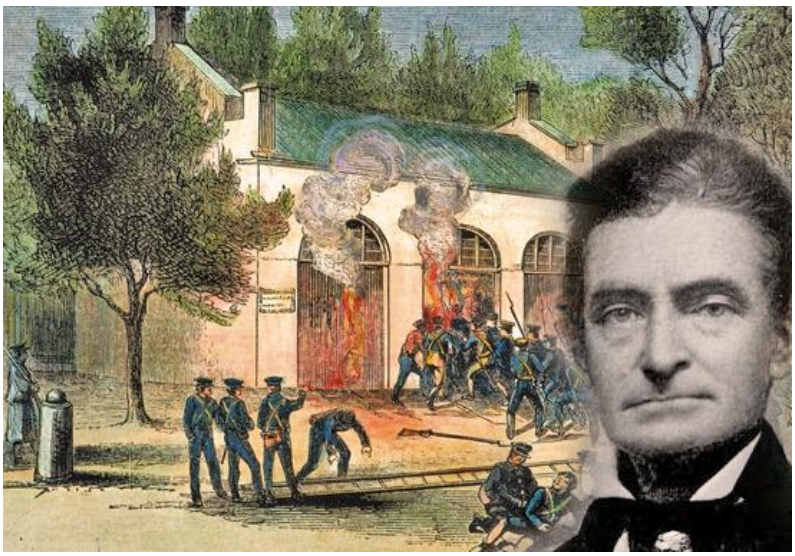


Рис. 11.38.2.

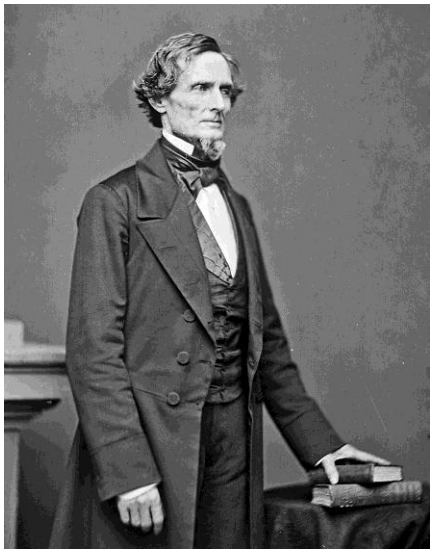


Рис. 11.39.

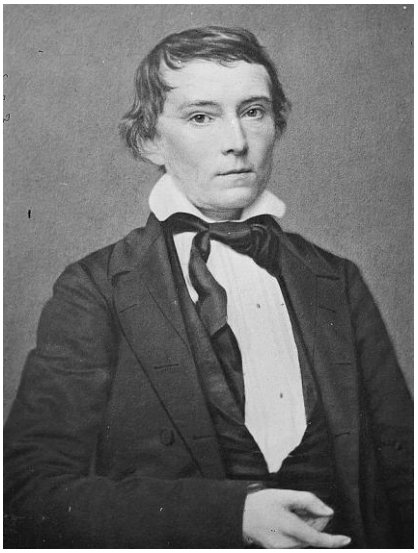


Рис. 11.40.

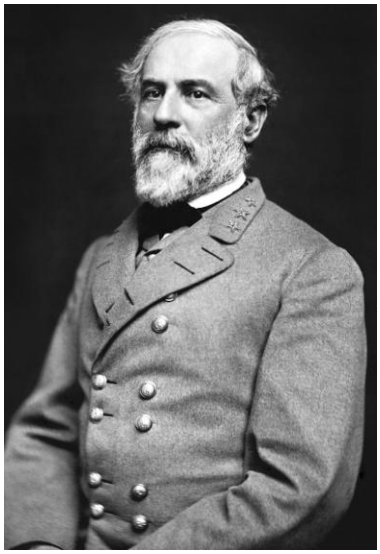


Рис. 11.41.

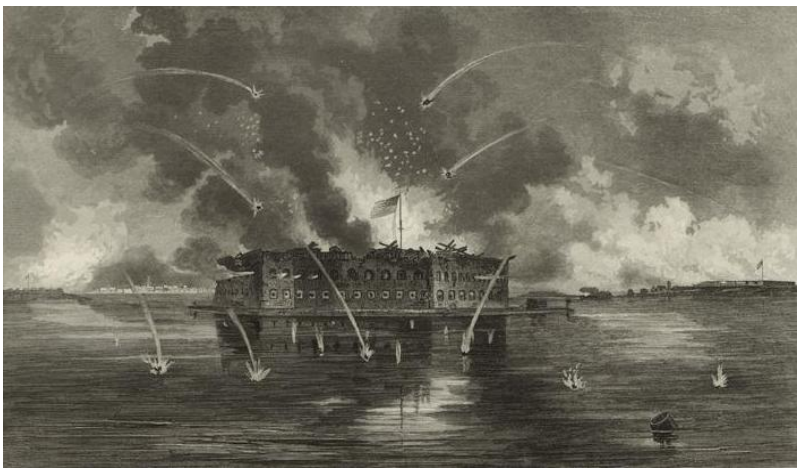


Рис. 11.42.

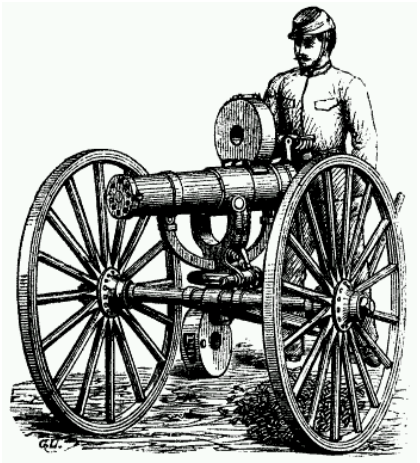


Рис. 11.43.

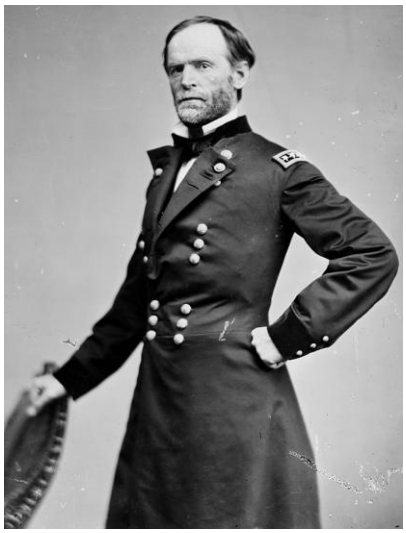


Рис. 11.44.

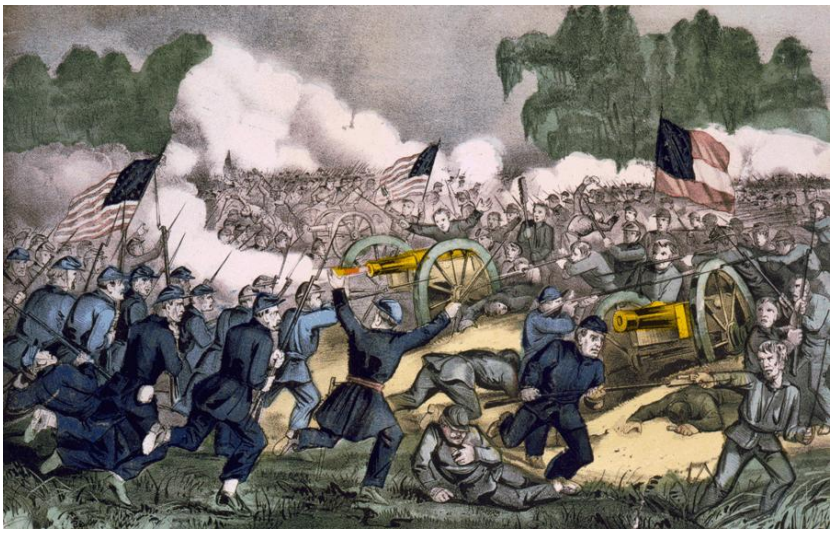


Рис. 11.45.

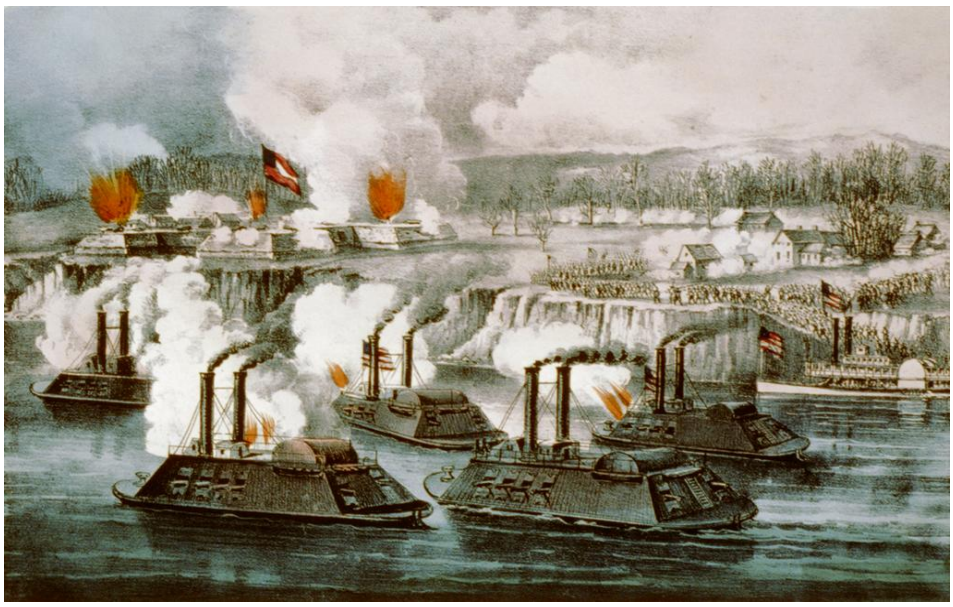


Рис. 11.46.

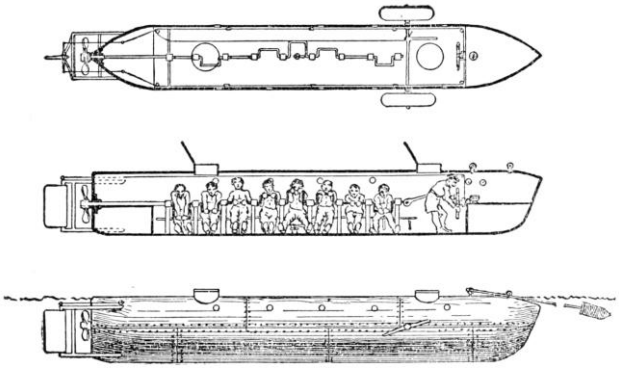


Рис. 11.47.1.

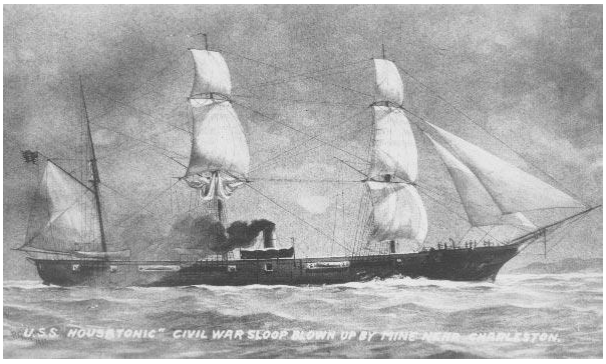


Рис. 11.47.2.

Рис. 11.48.

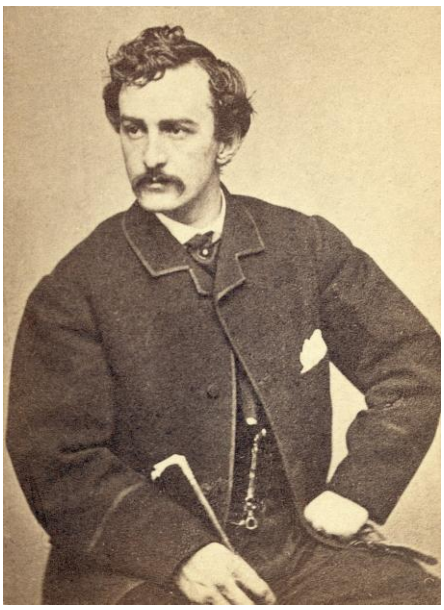


Рис. 11.49.

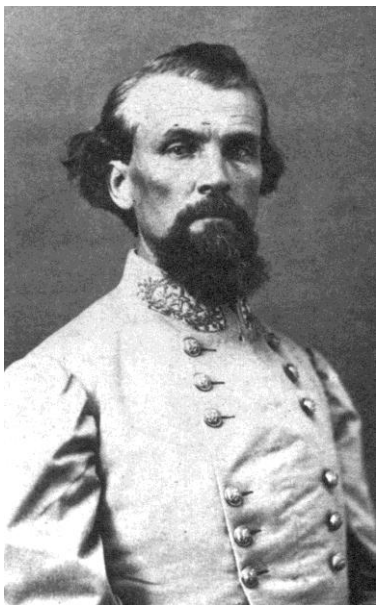


Рис. 11.50.

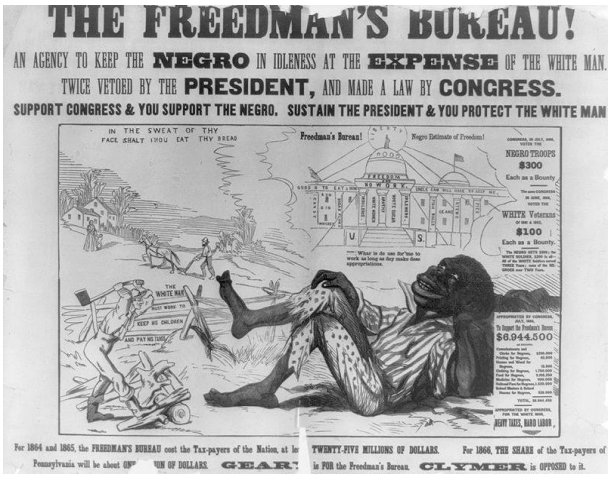
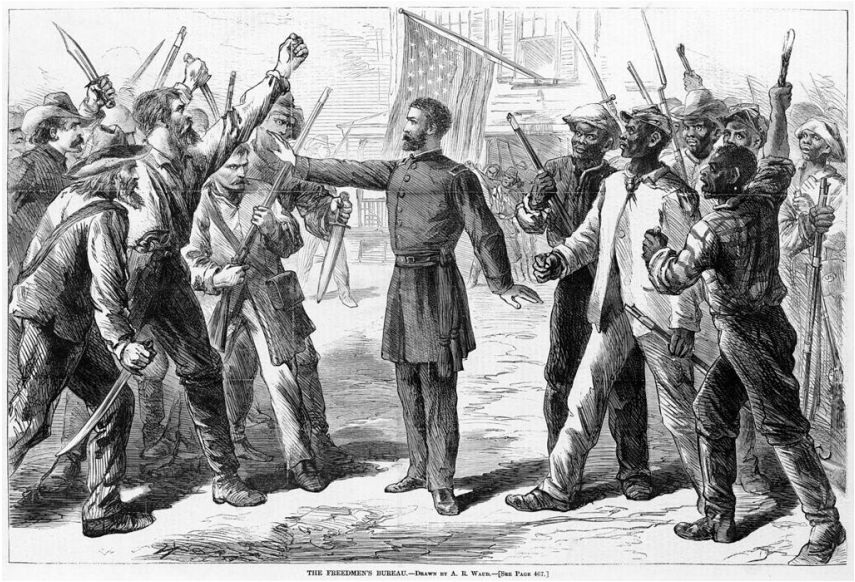


Рис. 11.51.

Рис. 11.52.



THE FREEDMEN'S BUREAU.—Drawn by A. R. Waud.—[See Page 407.]

Рис. 11.53.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 11.1. Джеймс Монро (1758–1831) – американский государственный деятель, 5-й президент Соединённых Штатов Америки с 1817 по 1825 гг., юрист, дипломат, один из отцов-основателей США. Член Демократической Республиканской партии, Монро был последним президентом династии Вирджиния. Наиболее известен тем, что издал «доктрину Монро», политику противодействия европейскому колониализму в Северной и Южной Америке. Он скончался в Нью-Йорке 4 июля 1831 г. Его обычно называли президентом «выше среднего».

Худ. Г. Стюарт, источник: https://diletant.media/articles/45008813/

Прим. Демократическо-республиканская партия (англ. Democratic-Republican Party) – политическая партия США, существовавшая с 1792 по 1825 гг. Партия была основана около 1792 г. Томасом Джефферсоном и Джеймсом Мэдисоном в противовес Федералистской партии Александра Гамильтона. Демократическо-республиканская партия стала постепенно доминирующей политической силой в Соединённых Штатах. В 1820-х гг. после роспуска Федералистской партии партийная дисциплина потеряла свою актуальность, и республиканцы распались на несколько фракций, одна из которых дала начало современной Демократической партии.

Рис. 11.2. Джон Куинси Адамс (1767–1848) – 6-й Президент США (1825–1829), старший сын 2-го президента США Джона Адамса. Официальный посланник США в России (1809–1814). После истечения полномочий Монро и выборов, не приведших к победе ни одного кандидата, Адамс, согласно Конституции, был избран Палатой представителей на пост президента Соединённых Штатов (хотя получил меньше голосов и избирателей, и выборщиков, чем Эндрю Джексон). Это был второй из двух случаев в истории США, когда будущего президента определил Конгресс (первым было избрание Томаса Джефферсонана выборах 1800 г.). Ему удалось заключить торговые договоры с большинством европейских и южноамериканских государств, но введённый им в 1828 г. новый таможенный тариф грозил доставить стране серьёзный разлад с Англией.

Худ. Ч. Р. Лесли, XIX в., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Адамс,_Джон_Куинси#/media/Файл:JQA_Photo.tif

Рис. 11.3. Эндрю Джексон (1767–1845) – 7-й Президент США (1829–1837). Первый президент США, избранный как кандидат от Демократической партии; считается одним из её основателей. Во внешней политике Джексону удалось поддержать дружеские отношения с Великобританией. Джексон был горячим сторонником выселения индейцев и пользовался поддержкой белого населения южных штатов. В 1830 году Джексон подписал Закон о выселении индейцев, узаконивший этнические чистки населённых индейцами земель. В 1832–33 гг. власти Южной Каролины угрожали отделением от Соединённых Штатов из-за протекционистских таможенных тарифов, которыми были очень недовольны местные плантаторы. Джексон даже стал готовить войска, чтобы принудить Южную Каролину к повиновению. Гражданская война была предотвращена понижением тарифа. Неоднозначно исследователи оценивают проведенное по его инициативе упразднение Второго банка Соединённых Штатов (т.е. ликвидацию частного эмиссионного банка и передачу денежной эмиссии в руки государства). После нескольких месяцев финансовой нестабильности произошло возвращение к золотому стандарту, что вскоре способствовало подъему американской экономики. Когда перед смертью Джексона

спросили, что он считал своим величайшим достижением, он, не задумываясь, ответил: «Я убил Банк».

Худ. Р. Эрл, 2я пол. XIX в., источник: https://www.whitehousehistory.org/galleries/presidential-portraits

Рис. 11.4. Мартин Ван Бюрен (1782–1862) – 8-й президент Соединённых Штатов Америки с 1837 по 1841 гг. Ван Бюрен был единственным президентом США, чьим родным языком был не английский (а именно нидерландский). Кроме того, Ван Бюрен был первым президентом, родившимся в независимых США (а не в английских колониях).

Прежде всего, новый президент стремился покончить с финансовыми затруднениями страны. С этой целью он предложил окончательно отделить финансы государства от банков и устроить государственную казну в Вашингтоне и отделы её в провинциальных городах. Однако был решительно отвергнут, и популярность Ван Бюрена снизилась.На президентских выборах в 1840 г. победу одержал представитель вигов генерал Гаррисон.

Худ. Дж. П. Хили, 1864 г., источник: http://farm4.static.flickr.com/3188/2871186587_321559cb28_b.jpg

Рис. 11.5. Уильям Генри Гаррисон (1773 –1841) – американский военачальник, политик и 9-й президент Соединённых Штатов (с 4 марта по 4 апреля 1841 г.). В день присяги, 4 марта, погода была очень холодная и ветреная, но президент произнёс почти двухчасовую инаугурационную речь, самую длинную в американской истории, стоя на ветру без шляпы и пальто. Вскоре он заболел острым воспалением легких и умер через месяц после принятия присяги. Гаррисон находился в должности самое непродолжительное время из всех президентов США 30 дней, 12 часов и 30 минут. Он стал первым президентом, умершим в должности.

Худ. Дж. Р. Лэмбдин, 1835 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/9_garrison.html

Рис. 11.6. Джон Тайлер младший (1790–1862) – 10-й президент США (1841–1845). Тайлер стал первым президентом, вступившим на должность не по избранию, а как вице-президент после кончины действующего главы государства. В силу ряда причин практически весь период своего правления конфликтовал с Конгрессом. Самым важным шагом в конце его президентства стала аннексия независимой Республики Техас (1845).

Одни ученые считают президентство Тайлера «самым неоправдавшимся в американской истории». Другие утверждают, что его жесткая позиция по отношению к Конгрессу помешала «сведению роли института президентов до уровня футбольного мяча между партийно-политическими интересами» и укрепила конституционно-правовое развитие страны.

Худ. Дж. Хили, 1864 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/10_tyler.html

Рис. 11.7. Джеймс Нокс Полк (1795–1849) –11-й президент США (1845–1849). К началу своего президентства он, в свои 49 лет, был самым молодым президентом Соединённых Штатов. Его президентский срок ознаменовался крупнейшими территориальными приобретениями США (со времён покупки Луизианы): в ходе американо-мексиканской войны были завоёваны Нью-Мексико и Калифорния. Кроме того, Великобритания уступила Орегон. США обрели выход ко второму океану и стали крупной тихоокеанской державой.

При Полке были открыты Смитсоновский институт и Морская академия, воздвигнута памятная стела Вашингтону, принята действовавшая до 1903 г. система государственного казначейства и выпущены первые почтовые марки США. Большинство современных историков включают Полка в десятку самых выдающихся президентов США.

Худ. Джордж Хили, 1858 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/11_polk.html

Рис. 11.8. Закари (Захария) Тейлор (1784–1850) – 12-й американский президент, крупный военачальник. Второй президент США, не занимавший до въезда в Белый дом никакого другого государственного поста (первым был основатель государства Джордж Вашингтон). Тейлор был также последним президентом-южанином, избранным до Вудро Вильсона. З. Тейлор вступил в должность 5 марта 1849 г., только спустя сутки после истечения президентских полномочий Джеймса Н. Полка. 4 марта выпало на воскресенье, а Тейлор, как и многие протестанты в то время, отмечал воскресенье аналогично иудейской субботе (как день покоя) и отказался из религиозных соображений от принесения присяги в этот день. Так же поступил и избранный вместе с ним вице-президент Миллард Филлмор. Таким образом, США один день фактически оставались без президента и вице-президента. На посту президента Тейлор пытался стоять выше мелких партийных интересов, но здоровье его было подорвано во время индейских походов (неоднократно болел малярией), и он умер на второй год своего президентства.

Худ. Дж. Р. Лэмбдин, 1848 г., источник: https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/2871187401/sizes/o/

Рис. 11.9. Миллард Филлмор (1800–1874) – 13-й президент США (1850–1853). Последний президент от партии Вигов США и второй, занявший пост, вследствие смерти предшественника. Пытался добиться компромисса между промышленниками Севера и плантаторами Юга. В его президентство Калифорния была включена в состав Союза в качестве свободного штата. Однако в сентябре 1850 г. Конгресс принял Закон о беглых рабах, который разрешил поиск и задержание беглых рабов на территориях, где рабство было уже отменено.

Фотограф не указан, источник: https://usa-info.com.ua/presidents/13_fillmore.html

Рис. 11.10. Франклин Пирс (1804–1869) – 14-й президент США (1853–1857), первый глава государства, родившийся в XIX в.

Его правление оценивается неоднозначно. Во внутренней политике Пирс всецело поддерживал рабовладельцев. К числу негативных аспектов его президентства относится назначение на министерские посты людей без политического опыта. Но куда больше вреда принес Билль Канзас-Небраска (1854). Этот акт нарушил равновесие между северными и южными штатамии привел к Гражданской войне в Канзасе (1854–1858). Указанное противостояние в значительной степени спровоцировало общую гражданскую войну в США (1861–1865). Во внешней политике был рьяным сторонником территориальной экспансии. На сомнительной правовой основе к США были присоединены не менее 70 островов (среди нихМидуэй и Остров Рождества). В 1853 году у Мексики была куплена узкая полоску земли, охватывающая 30 000 квадратных миль в сегодняшней Аризоне и Нью-Мексико. На этой территории не было полезных ископаемых, но президент хотел построить здесь трансконтинентальную ж/д, чтобы экономически укрепить Юг (однако проект был реализован только в годы гражданской войны). Также президентство Пирса ознаменовано локальными обострениями отношений с европейскими странами. В 1854 г., в ответ на захват испанцами американского корабля, официальный Вашингтон потребовал отделения Кубы от Испании. Отношения с

Великобританией осложнились из-за инцидента в г. Грейтаун. Убийство чернокожего лоцмана и ранение американского адвоката вызвали беспорядки в этой британской колонии на реке Сан-Хуан. Правительство Пирса послала в Грейтаун военный корабль «Сайен», который уничтожил город бомбардировкой.

Таким образом, когда президентский срок Пирса истек, никто не сожалел о его уходе с должности. Как резонно заметил республиканский политик Ч. Френсис, «можно только радоваться, что был такой президент, тяжёлые ошибки его администрации послужат уроком для преемников»

Худ. Дж. Хилли, 1858 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/14_pierce.html

Рис. 11.11. Джеймс Бьюкенен (1791–1868) – американский политик, 15-й президент США от партии демократов (1857–1861)., последний перед расколом Севера и Юга и Гражданской войной в США. Став на сторону Юга, он стремился прекратить агитацию против рабства. Бьюкенен утверждал, что не видит никакой правовой возможности насильно удерживать штаты в Союзе. Таким образом, он пассивно наблюдал, как из Союза вышла Южная Каролина, которая впоследствии вместе с шестью другими штатами образовала Конфедеративные Штаты Америки. Многие исследователи считали Бьюкенена худшим из президентов США за всю историю.

Худ. Дж. Г. Браун, 1851 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/15_buchanan.html

Рис. 11.12. Авраам Линкольн (1809–1865) – американский государственный деятель, 16-й президент США (1861–1865). Первый президент страны, избранный от Республиканской партии. Его биография – пример феноменального жизненного успеха, воплощение «американской мечты». Ведь «пробиться» на высший пост в государстве он смог, будучи выходцем из семьи простых фермеров, освоив до этого множество профессий. Широкая известность начала приходить к нему, когда он был адвокатом. В ходе гражданской войны для сохранения единства США президент Линкольн вынужден был принять революционные меры, прежде всего, освободить американских рабов. Считается национальным героем американского народа, в памяти которого остался как «Честный Эйб». Был убит актером Дж. У. Бутом во время спектакля в театре Форда.

Худ. Джордж Хили, 1869 г., источник: http://www.whitehousehistory.org/whha_about/whitehouse_collection/whitehouse_collection-art-05.html

Рис. 11.13. Эндрю Джонсон (1808–1875) – 17-й президент Соединённых Штатов Америки (1865 по 1869), первоначально представитель Демократической партии, избранный в 1864 вице-президентом при республиканце А. Линкольне (в то время блок, который они представляли, именовался «Национальный союз»). Став преемником Линкольна, Джонсон, несмотря на приобретение Аляски, утратил популярность и против него Сенат США даже рассматривал дело об импичменте (однако голосование провалилось).

Худ. не указан, 2-я пол. XIX в., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/17_johnson.html

Рис. 11.14. Улисс Грант (1822–1885) – американский политический и военный деятель, полководец северян в годы Гражданской войны в США, генерал армии (1866–69). Член Американского философского общества (1868), удостоен Золотой медали Конгресса (1863). 18-й президент США (с 4 марта 1869 по 4 марта 1877 гг.). Портрет Гранта с 1913 г. изображён на банкноте в 50 долларов.

Худ. Г. Ульк, 1875 г., источник: https://usa-info.com.ua/presidents/18_grant.html

Рис. 11.15. Оцеола (1804–1833) – неформальный лидер и военачальник индейского племени семинолов (Флорида). Возглавлял небольшой отряд («банду») воинов (не превышавший 100 человек) семинольского сопротивления во время Второй Семинольской войны, когда США попытались вытеснить семинолов с их земель. Оказал большое влияние на Миканопи, верховного вождя семинолов. Оцеолу предательски схватили, когда он прибыл на переговоры о мире, и удерживали в различных крепостях. Оцеола умер от малярии 30 января 1838 года, менее чем через три месяца после взятия в плен, и был похоронен с воинскими почестями в Форт Молтри. Вместе с тем голову Оцеолы перед похоронами отрубили и забальзамировали, чтобы сохранить как своего рода сувенир.В дальнейшем она сгорела при пожаре.

Худ. Дж. Кэтлин, литография 1838 г., источник: http://people-archive.ru/character/oceola

Рис. 11.16. По мнению рядв историков и публицистов, даже преступления Гитлера меркнут по сравнению с масштабами истребления индейцев в Северной Америке. В результате холокоста американских индейцев, так же известного как «пятисотлетняя война» и «самый длительный Холокост в истории человечества», было уничтожено 95 из 114 млн. коренных жителей нынешних территорий США и Канады.

Карта «Американского Холокоста». Худ. Д. Стэннард, 1992 г., источник: https://proletariy-83.livejournal.com/88037.html

Рис. 11.17. Сражение при Чурубуско произошло 20 августа 1847 г. во время Американо-мексиканской войны. Мексиканская армия была разгромлена, американские войска оказалась всего в 8 км от мексиканской столицы и через месяц, после сражения при Чапультепеке, война была закончена.

Худ. Дж. Кемерон, источник: https://regnum.ru/pictures/2247915/1.html

Рис. 11.18. Генерал Карни объявляет Нью-Мексико частью США

Худ. Не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Американо-мексиканская_война#/media/Файл:Kearny-Las-Vegas-Aug-1846-engraving-1882.jpg

Рис. 11.19. Битва при Монтеррее (21–24 сентября 1846 г.) – сражение во время Североомексиканской кампании Американо-мексиканской войны, в ходе которого американская армия генерала Закари Тейлора штурмом взяла укрепления города Монтеррей и вынудила к капитуляции мексиканскую армию под командованием генерала Педро де Ампудья.

Капитуляция Монтеррея. Худ. Ж.-Б. Байот, источник: http://www.dsloan.com/Auctions/A22/item-kendall-nebel.html

Рис. 11.20. Въезд армии генерала Скотта в Мехико

Худ. Ж.-Б. Байот, источник: http://www.dsloan.com/Auctions/A22/item-kendall-nebel.html

Рис. 11.21. Демократическая партия США, эмблема.

Худ. не указан, источник: https://ushistory.ru/populjarnaja-literatura/944-demokraticheskaja-partija-ssha

Рис. 11.22. Республиканская партия США, эмблема.

Худ. не указан, источник: https://ru.dreamstime.com/-image26368290

Рис. 11.23. Эли Уитни (1765–1825) – американский изобретатель и промышленник. Одним из первых сконструировал фрезерный станок, заложил основы организации массового производства в машиностроении. С его именем связан переворот в производстве хлопка на Юге США. Дело в том, что ещё в конце XVIII в. о массовом производстве хлопка, тем более на экспорт, американцы и не помышляли. Слишком трудоёмким был процесс отделения семян от волокон. Однако в 1793 г. Эли Уитни изобрел хлопкоочистительную машину (хлопковый волокноотделитель, или «Коттон Джин»). Применение этой машины сделало выращивание всех сортов хлопка высоко прибыльным. С 1793 по 1800 гг. производство хлопка увеличилось в 100 раз и непрерывно росло вплоть до гражданской войны.

Худ. Ч.Б. Кинг – Это изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3g12270.

Рис. 11.24. Хлопкоочистительная машина Э. Уитни (музейный экспонат)
Фотограф не указан, источник: https://humaninside.ru/vokrug-nas/8370-kottondjin.html

Рис. 11.25. Аукцион по продаже рабов на Юга США.
Худ. не указан, источник: https://varjag-2007.livejournal.com/1811889.html

Рис. 11.26. Клеймо для рабов.
Фотограф не указан, источник: https://pantv.livejournal.com/1697129.html

Рис. 11.27. Рабский труд на хлопковой плантации.
Художник не указан, источник: http://www.socialcompas.com/2018/04/19/ekonomika-plantatsionnogo-rabstva/

Рис. 11.28. «Ужасная резня в Вирджинии». Гравюра из книги «Достоверный и беспристрастный рассказ о трагических сценах, засвидетельствованных в округе Саутгемптон». Книга и гравюра посвящены восстанию рабов под руководством негритянского проповедника Ната Тернера. Число восставших быстро увеличилось с 4 до 70. За 2 дня ими было уничтожено 57 рабовладельцев. Восстание было подавлено с особой жестокостью, Н. Тернер схвачен и казнён.
Худ. не указан, источник – http://lcweb2.loc.gov/pnp/cph/3a30000/3a39000/3a39200/3a39248r.jpg

Рис. 11.29. Пленение Ната Тёрнера Бенджамином Фиппсом 30 октября 1831 г.
Худ. В. Шелтон, 1882 г., источник: https://fishki.net/2323412-s-chego-nachalasy-boryba-za-prava-chernyh-v-ssha-vosstanie-nata-tyornera.html

Рис. 11.30. Наказание рабов в США, 1860 г.
Худ. не указан, источник: https://diletant.media/excursions/36661976/

Рис. 11.31.1. Гарриет Табмен (1820–1913) – афроамериканская аболиционистка, борец против рабства и за социальные реформы в США. Родилась в семье рабов. В возрасте 29 лет сбежала с плантации на Север. После появления Закона о беглых рабах вступила в ряды аболиционистов. Стала «кондуктором подземной железной дороги». Осуществила 19 тайных поездок на Юг, организовала побег свыше 300 рабов. Получила прозвище «Моисей». Плантаторы назначили за её голову награду в $ 12 тыс., но она

осталась невостребованной. В годы гражданской войны служила в армии северян, была медсестрой и разведчицей.

Худ. С. Брэдфорд, 1869 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Harriet_Tubman_Civil_War_Woodcut.jpg

Рис. 11.31.2. Гарриет Табмен портрет.

Худ. Г.С. Сквайер, 1885 г., источник: http://www.4kidslikeme.com/products/harriet-tubman-portrait-poster.html

Рис. 11.32. Уилльям Ллойд Гаррисон (1805–1879) – американский аболиционист, основатель «Американского антирабовладельческого общества», секретарь «Общества непротивления» в Новой Англии, публицист и поэт. С 1831 по 1865 гг. Гаррисон издавал в Бостоне еженедельную газету «Либерейтор» («Освободитель»). Воззвание «К общественности», опубликованное в первом номере этой газеты, считается началом качественно нового этапа в аболиционистском движении США.

Фотограф не указан ок. 1870 г., источник: http://cdn.loc.gov/service/pnp/ppmsca/53200/53260v.jpg

Рис. 11.33.1. Фредерик Дуглас (1818–1895) – афроамериканский писатель, просветитель, аболиционист, редактор и оратор. Один из известнейших борцов за права чернокожего населения Америки, руководитель негритянского освободительного движения. Родился в семье рабов. Тайком от хозяина обучился грамоте. В возрасте 20 лет бежал на Север. Влился в ряды вболиционистского движения. Развернул обширную антирабовладельческую кампанию. Он стал живым ответом на аргументы рабовладельцев, утверждавших, что рабам не хватает интеллекта, чтобы стать независимыми американскими гражданами. В 1847 г. начал издавать газету «The North Star» («Северная звезда»), которая стала одним из ведущих антирабовладельческих органов. Во время Гражданской войны в США 1861–1865 гг. выдвинул лозунг немедленного освобождения рабов. Также принимал участие в формировании первых негритянских полков. Наравне с правами рабов отстаивал права женщин.

Худ. не указан, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/439644

Рис. 11.33.2. Фредерик Дуглас произносит речь в Англии.

Худ. С. Миллер, 1856 г., источник: https://www.rulit.me/books/frederik-duglas-read-386920-1.html

Рис. 11.34. Уолт Уитмен (1819–1892, Камден, Нью-Джерси, США) – американский поэт и публицист. Во время гражданской войны 1861–1865 гг. Уитмен работал санитаром в госпиталях. Событиям войны посвящены стихотворения «Барабанный бой» и «Когда последний раз цвела сирень» (оба 1865).

Худ. С. Холлиер, 1860 г., источник: https://www.golos-ameriki.ru/a/waltwhitman/4940132.html

Рис. 11.35. Генри Уодсворт Лонгфелло (1807–1882) – американский поэт и переводчик. Автор «Песни о Гайавате» и других поэм и стихотворений. В 1842 г. опубликован его сборник «Стихи о рабстве», в котором автор выразил глубокое сочувствие невольникам и делу аболиционситов.

Худ. не указан, источник: http://www.epwr.ru/quotauthor/295/

Рис. 11.36. Гарриет Элизабет Бичер-Стоу (1811–1896) – американская писательница, аболиционистка, автор знаменитого романа «Хижина дяди Тома».

Худ. А. Палаццо 1872 г., источник: https://tunnel.ru/post-roman-garriet-bicher-stou-khizhina-dyadi-toma

Рис. 11.37. Титульная страница «Хижинв дяди Тома».

Худ. Х. Биллингс, 1852 г., источник: http://muarchives.missouri.edu/images/exh_libraries/LE-SpecUncleTomsCabinLarge300res.JPG

Рис. 11.38.1. Джон Браун (1800–1859) – американский аболиционист, один из первых белых аболиционистов, отстаивавших и практиковавших вооружённую борьбу как единственное средство преодолеть существование институтов рабства в США. Впервые обратил на себя внимание как лидер вооружённого отряда колонистов – противников рабства во время гражданской войны в Канзасе. Наибольшую известность приобрёл после восстания. Тогда был совершен неудачный вооружённый налёт на арсенал Харперс-Ферри с целью вооружения рабов. Для Брауна эта акция закончилась арестом и казнью. Во время штурма арсенала регулярной армией погибли двое сыновей Брауна, входившие в состав повстанческого отряда.

Худ. не указан, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/622306

Рис. 11.38.2. Восстание Джона Брауна (октябрь 1859 г.).

Худ. не указан, источник: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2009603-vosstanie-dzhona-brauna-v-ssha-1859-kakovy-prichiny-i-posledstvija.html

Рис. 11.39. Джефферсон Финис Дэвис (1808–1889) – американский военный и политический деятель, первый и единственный президент Конфедеративных Штатов Америки во время Гражданской войны в США.

Фотограф М. Брэди, источник: https://catalog.archives.gov/id/528293

Рис. 11.40. Александр Гамильтон Стивенс (1812–1883) – американский политический деятель, первый и единственный вице-президент Конфедеративных Штатов Америки. Он также был членом палаты представителей США от штата Джорджия (как до Гражданской войны, так и после «Реконструкции»), а также губернатором Джорджии с 1882 года вплоть до своей смерти в 1883 г.

Худ. не указан, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1641337

Рис. 11.41. Роберт Эдвард Ли (1807–1870) – американский военный, генерал армии Конфедеративных Штатов Америки (с 31 августа 1861), командующий Северовирджинской армией и главнокомандующий армией Конфедерации. Один из самых известных американских военачальников XIX века.

Худ. Дж. Ванерсон, 1860 г., источник: https://www.loc.gov/rr/print/catalog.html

Рис. 11.42. Обстрел форта Самтер, апрель 1861 г. (Это событие считается началом гражданской войны в США).

Худ. Г. Эдвард, около 1870 г., источник: https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47e0-f917-a3d9-e040-e00a18064a99

Рис. 11.43. Пулемёт Гатлинга времён Гражданской войны.

Худ не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Gatling.gif

Рис. 11.44. Уильям Текумсе Шерман (1820–1891) – американский политик, полководец и писатель. Прославился как один из наиболее талантливых генералов Гражданской войны 1861–1865 гг., где он воевал на стороне Севера. В то же время, Шерман приобрёл печальную славу за свою тактику «выжженной земли».

Худ. не указан, источник: http://www.old-picture.com/mathew-brady-studio/Tecumseh-Sherman-General-William.htm

Рис. 11.45. Битва при Геттисберге – самое кровопролитное сражение в ходе Гражданской войны в США, произошедшее 1–3 июля 1863 г. в округе Адамс штата Пенсильвания и считающееся переломной точкой в конфликте. Потомакская армия Союза выдержала атаку Северовирджинской армии генерала Ли и нанесла ей урон, который сделал невозможным продолжение Геттисбергской кампании.

Худ. не указан, источник: https://military.wikireading.ru/12139

Рис. 11.46. Битва за форт Хиндман – произошла с 9 по 11 января 1863 г., возле реки Арканзас. Это сражение было частью Виксбергской кампании в гражданской войне США. Операция отмечена массовым применением паровых судов для бомбардировки береговых укреплений противника.

Худ. не укаазан. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор (digital ID) cph.3b49870

Рис. 11.47.1. «Ханли» – Подводная лодка Конфедеративных Штатов Америки, построенная в 1863 г. во время гражданской войны в США на средства частных предпринимателей Хораса Л. Ханли, Джеймса Мак Клинтока и Бакстера Уотсона. Стала первой подводной лодкой, потопившей вражеский корабль в ходе боевых действий. В свою первую и последнюю атаку «Ханли» вышла 17 февраля 1864 г. Был потоплен 12-пушечный винтовой шлюп ВМС США «Хаусатоник» водоизмещением 1240 т. осуществлявший морскую блокаду г. Чарлстон. После успешной атаки всплывшая лодка подала на берег условный сигнал о начале возвращения и погрузилась, после чего пропала без вести. Останки корабля были найдены и обследованы только спустя полтора века.

Рис. из журнала «Популярная механика», Худ. не укаазан, 1901 г., источник: https://archive.org/details/popularsciencemo58newy/page/n6/mode/2up

Рис. 11.47.2. Корабль «Хаусатоник», потопленный подлодкой «Ханли».

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/USSHousatonic.jpg

Рис. 11.48. Капитуляция Ли в Аппоматтоксе. Изображены слева направо: Джон Гиббон, Джордж Кастер, Кирус Комсток, Орвилль Бэбкок, Чарльз Маршалл, Вальтер Тейлор, Роберт Ли, Филип Шеридан, Улисс Грант, Джон Роулинс, Чарльз Гриффин, Чемберлен, Джордж Мид, Эли Паркер, Джеймс Форсит, Уэсли Мэрритт, Теодор Боуэрс и Эдвард Орд.

Худ. Т. Наст, 1867 г., источник: https://america-xix.ru/civilwar/battles/surrender.html

Рис. 11.49. Джон Уилкс Бут (1838–1865) – американский актёр, убийца президента Линкольна. В возникшей суматохе ему удалось скрыться, но поздним вечером в среду 26 апреля 1865 г. он был настигнут полицией в штате Виргиния в амбаре, где скрывался с одним из подручных. Амбар подожгли, Бут вышел, вооружённый револьвером, и в этот момент был смертельно ранен в шею сержантом Бостоном Корбеттом. Последние слова,

которые были сказаны Джоном Бутом: «Передайте моей матери, что я умер, сражаясь за свою страну».

Худ. А. Гаднер, около 1850 г., источник: https://ushistory.ru/populjarnaja-literatura/734-dzhon-uilks-but-hladnokrovnyj-ubijtsa-ili-izbrannyj-sudboj

Рис. 11.50. Натаниэль Бедфорд Форрест (1821–1877) – генерал армии Конфедеративных Штатов Америки времён гражданской войны. Один из разработчиков тактики мобильной войны. Форрест также является одной из наиболее спорных фигур Гражданской войны. Он был обвинен в военных преступлениях при сражении при Форте Пиллоу за убийство безоружных чернокожих, находившихся в расположении армии Союза. После войны он участвовал в создании Ку-клукс-клана.

Худ. не указан, источник: https://america-xix.org.ru/personalia/forrest.html

Рис. 11.51. Южная карикатура на Федеральное бюро по делам освобождённых рабов. Ленивый негр отказывается работать и живёт за счёт труда белых фермеров.

Худ. не указан, источник https://www.loc.gov/pictures/item/2008661698/ , http://hdl.loc.gov/loc.pnp/cph.3a41094 image source:

Рис. 11.52. Ку-клукс-клан, сокращённо KKK – ультраправая организация в США, отстаивавшая такие идеи, как превосходство белых, белый национализм. В середине XX века Ку-клукс-клан выступал также против американских католиков и коммунизма. С этой организацией часть исследователей связывают появление понятия «суд Линча» и массовую практику самосуда, прежде всего, над афроамериканцами. Члены организации на фоне знаменитого символа «горящего креста» (из статьи в газете «Дерверские новости», 1921 г.)

Фотограф не указан, источник: https://www.tvc.ru/news/show/id/61316

Рис. 11.53. Федеральный чиновник предотвращает столкновения между двумя расовыми группами Юга. Аллегорический рисунок.

Худ. А. Р. Вуд, 1868 г., источник:

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты президентов США изучаемого периода (рис. 11.1.–11.14.). Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные факты об их правлении.

2. Что Вам известно про Оцеолу? Каким он предстает перед зрителями с миниатюры (рис. 11.15)? Почему, на Ваш взгляд, ему посвятил книгу Майн Рид?

3. Изучите карту «американского геноцида». Почему некоторые ученые утверждают, что даже холокост Гитлера (в количественном отношении) меркнет перед истреблением индейцев? Кто был заинтересован в таком жестоком решении «аборигенского вопроса»?

4. Рассмотрите изображения, связанные с американо-мексиканской войной (рис. 11.17 – 11.20). Что на них указывает о предрешенности исхода кампании? Вспомните идеологов и практиков внедрения «доктрины Монро».

5. Какую роль изобретение Э. Уитни (рис. 11.24) сыграло в судьбе афроамериканцев? Подготовьте аргументы для дискуссии: можно ли ученых обвинять в антигуманном применении их изобретений?

6. Какие чувства должны были вызвать у зрителей изображения восстание Ната Тернера (рис.11.28–11.29)? Можно ли выделить в этой борьбе однозначно правых и виноватых?

7. Какую роль сыграло внедрение новых военных технологий (рис. 11.43, 11.46) в гражданской войне в США?

8. Субмарина «Ханли», созданная в г. Атланте (рис. 11.47), потопила всего 1 корабль северян, однако появление подлодки означало переворот военно-морском деле. Как Вы думаете, что помешало Югу добиться технологического превосходства над Севером?

9. Какие методы борьбы после победы Севера избрали Дж. У. Бут и Н. Форрест (рис. 11.49 и 11.50)? Кто из них больше преуспел в плане долгосрочных последствий своих действий?

10. Что Вам известно об организации Ку-клукс-клан? Для чего её члены проводили шествия со сжиганием крестов?

11. Рассмотрите рис. 11.51 и 11.53. Кому было выгодно создание свободного «негра-лентяя»? Действительно ли конфликтующие в период реконструкции Юга социальные группы возлагали такие надежды на федеральных чиновников? Могли ли действия чиновников удовлетворить всех?

ТЕМА 12. СТРАНЫ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В XIX в.

Краткая характеристика темы

Латинской Америкой называют обширный историко-географический регион, охватывающий всю Южную Америку, юг Северной Америки (начиная с Мексики), а также ряд островов в Карибском бассейне (Куба, Гаити, Ямайка и др.). Большая часть этой территории с XVI в. была под испанским владычеством, а Бразилия – под португальским. С конца XVIII в. здесь развернулось мощное национально-освободительное движение. Причины, породившие эту борьбу, в целом аналогичны тем, что вызвали Североамериканскую войну за независимость: притеснения населения колоний со стороны метрополий, которые просто выкачивали из стран средства и ресурсы, не удовлетворяя насущных потребностей колонистов; стремление эксплуатируемых социальных групп улучшить свое положение, что связывалось с будущей независимостью.

Первым независимым государством Латинской Америки стала Республика Гаити. В этой стране произошла единственная в мире победившая революция рабов (1791–1804 гг.). Её возглавил Франсуа-Доминик Туссен-Лувертюр. Ему пришлось организовывать борьбу не только против рабовладельцев, но и против испанских и английских войск. И народ Гаити победил! Однако вторжение наполеоновских войск привело к пленению Туссена-Лувертюра, он умер во французской тюрьме. Вскоре французские войска были вынуждены покинуть Гаити (что было вызвано как ходом Наполеоновских войн в Европе, так и новым витком освободительной борьбы, уже под руководством Жана-Жака Дессалина). Спустя несколько десятилетий на острове образовалась также Доминиканская Республика.

Война за независимость континентальных колоний Испании и Португалии велась, в основном, в 1810–1825 гг. Её вдохновителями и героями были М. Идальго, Х. Морелос, Ф. Миранда, С. Боливар, Х. Сан-Мартин. Однако долгожданная независимость не решила проблем, стоявших перед латиноамериканским социумом. Наметилось отставание в развитии независимых государств от их «северного соседа» – США. Главная причина заключалась в том, что во главе войны за независимость в Мексике и др. странах находились помещики (т.е. феодалы), которые после победы не стали модернизировать хозяйство на капиталистических началах. Их вполне устраивало крупное плантационное хозяйство с монокультурами сахара, кофе, табака и др. Поэтому и положение эксплуатируемых классов почти не изменилось к лучшему.

Что касается политической сферы, то в большинстве стран региона утвердилась республиканская форма правления (точнее – президентская республика). Однако политические режимы были в большинстве своем авторитарными (как правило, в форме военной диктатуры). Политическая жизнь региона отличалась нестабильностью. Внутренние противоречия создавали прекрасную почву для вмешательства иностранных государств во внутренние дела стран Латинской Америки. Наибольшую экспансионистскую активность проявляли США (пример – американо-мексиканская война 1846–1848 гг.). Французы осуществили интервенцию в Мексику, в которой установили империю и посадили на престол своего ставленника – Максимилиана Габсбурга. Но эта авантюра закончилась полным крахом и стоила австрийскому эрцгерцогу жизни. Испания также пыталась вернуть утраченные позиции в регионе, что привело к Первой Тихоокеанской войне (1864–1871 гг.).

Латиноамериканская культура с самого начала была очень яркой и разнообразной. Достаточно вспомнить карнавалы и зажигательные танцы, в т. ч. аргентинское танго. Литература и музыка народов региона также вошли в сокровищницу мировой культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 12.1.

Рис. 12.2.

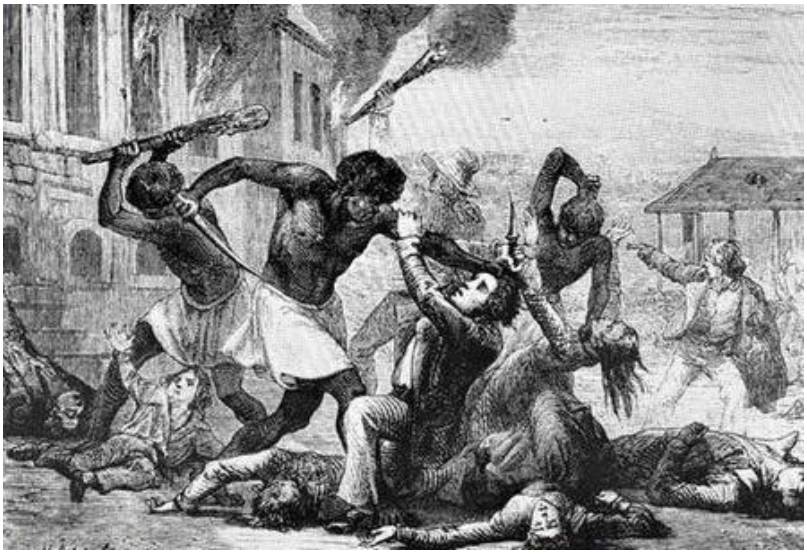


Рис. 12.3.

Рис. 12.4.

Рис. 12.5.

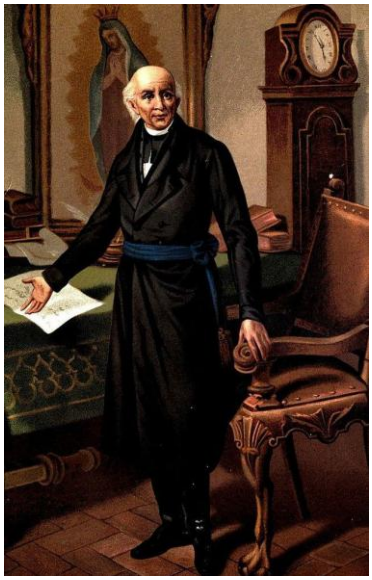


Рис. 12.6.

Рис. 12.7.

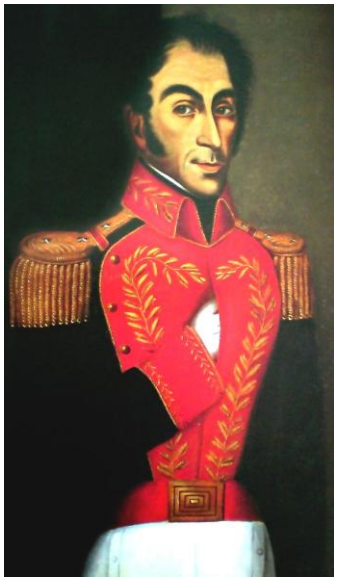


Рис. 12.8.

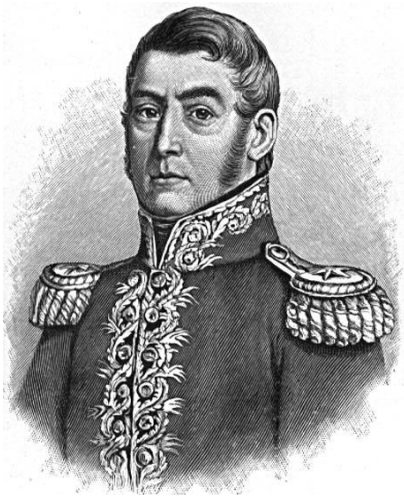


Рис. 12.9.

Рис. 12.10.

Рис. 12.11.

Рис. 12.12.

Рис. 12.13.

Рис. 12.14.

Рис. 12.15.

Рис. 12.16.

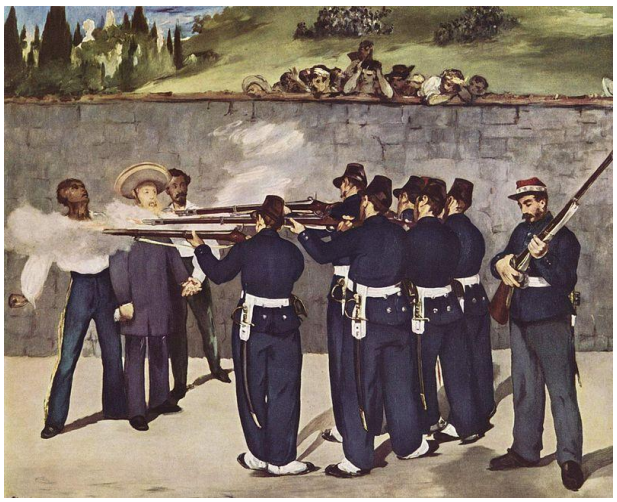
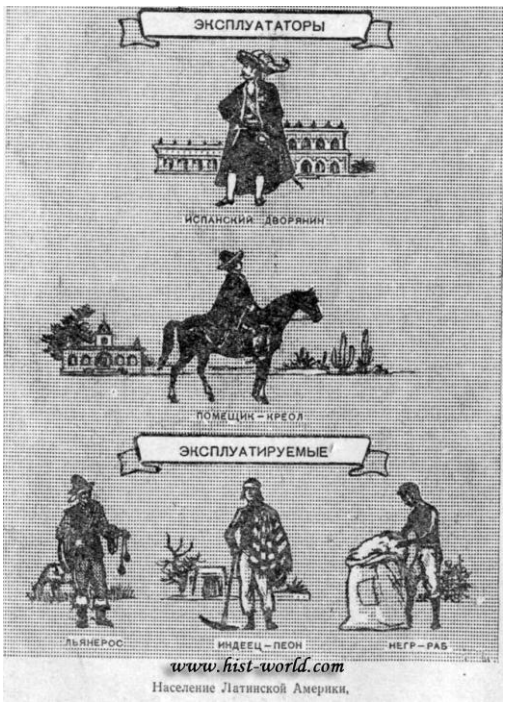


Рис. 12.17.



Население Латинской Америки,

Рис. 12.18.

Рис. 12.19.

Рис. 12.20.

Рис. 12.21.

Рис. 12. 22

Рис. 12.23.

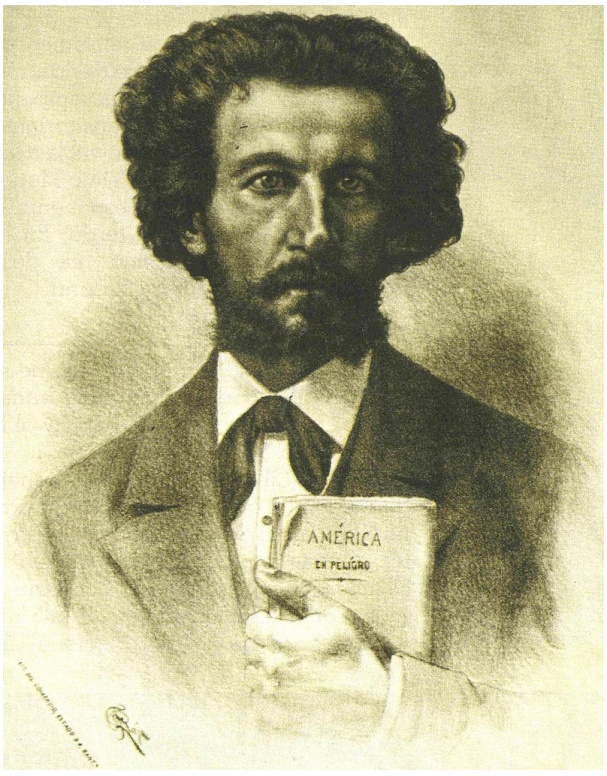


Рис. 12.24.

Рис. 12.25.

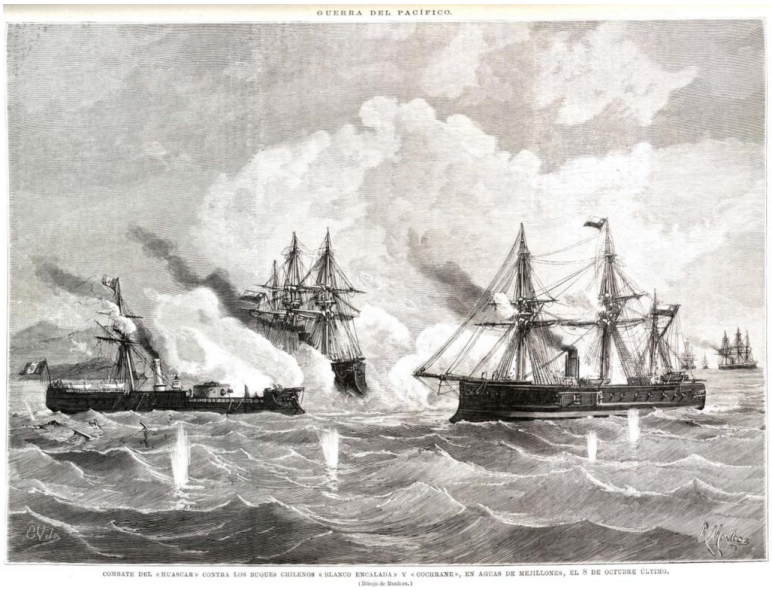


Рис. 12.26.

Рис. 12.27.

Рис. 12.28.

Рис. 12.29.

Рис. 12.30.

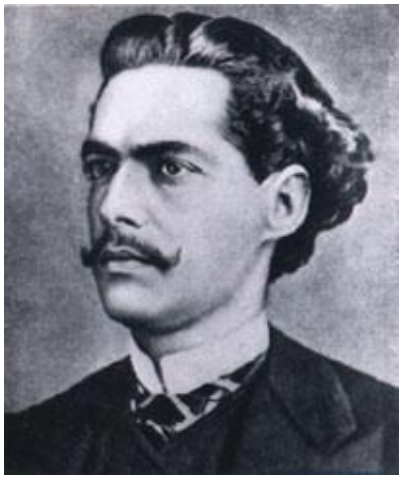


Рис. 12.31.

Рис. 12.32.

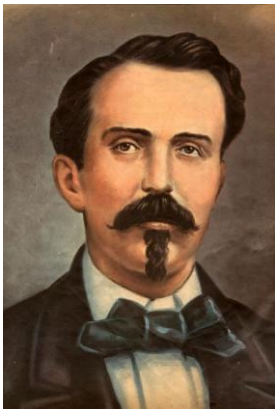


Рис. 12.33.

Рис. 12.34.

Рис. 12.35.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 12.1. Франсуа́-Доминѝк Туссе́н-Лувертю́р (1743–1803) – лидер Гаитянской революции, в результате которой Гаити стало первым независимым государством Латинской Америки.

Худ. не указан, 1802 г., источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/692367

Рис. 12.2. Туссен-Лувертюр провозглашает независимость Гаити перед солдатами своей армии.

Худ. не указан, источник: http://www.myshared.ru/slide/1089769/

Рис. 12.3. Расправа восставших гаитян над плантаторами.

Худ. не указан, источник: https://chrontime.com/sobytiya-reznya-na-gaiti-1804

Рис. 12.4. Шарль Викто́р Эммануэ́ль Леклѐрк (1772–1802) – французский дивизионный генерал. Был послан Наполеоном Бонапартом для усмирения Гаити. Подавил основные очаги сопротивления, добился пленения Туссена-Лувертюра, которого переправил во Францию, где тот скончался в крепости Жу. Сам же Леклерк скончался от желтой лихорадки. Несмотря на его победы, остановить народ Гаити на пути к независимости было уже невозможно.

Худ. Ж.-Б. Ревиль, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%...Charles_Leclerc.jpg

Рис. 12.5. Жан-Жак Дессали́н (1758–1806) – соратник Туссена-Лувертюра, основатель независимого гаитянского государства, первый правитель (император Жак I) и национальный герой Гаити.

Худ. Л. Ригард, XIX в., источник: http://lunionsuite.com/2013/01/08/portraits-of-haitian-presidents/

Рис. 12.6. Мигель Идальго (1753–1811) – мексиканский католический священник и революционный вождь, положивший начало войне за независимость страны от испанского владычества своим знаменитым призывом, который в мексиканской историографии получил название «Клич Долорес». Национальный герой Мексики. Был арестован в результате предательства, приговорен к смерти и расстрелян.

Худ. не указан, ок. 1880 г., источник: https://www.peoples.ru/military/hero/miguel_hidalgo_y_castilla/

Рис. 12.7. Хосе Морелос (1765–1815) – римско-католический священник, после казни Мигеля Идальго-и-Костилья в 1811 г. возглавивший восстание мексиканского народа за независимость, национальный герой Мексики. Позже был схвачен испанскими колониальными властями и казнён за измену.

Худ. не указан, ок. 1812 г, источник: http://www.gobernacion.gob.mx/

Рис. 12.8. Симо́н Боли́вар (1783–1830) – наиболее влиятельный и известный из руководителей войны за независимость испанских колоний в Америке. Национальный герой Венесуэлы. Генерал. Освободил от испанского господства Венесуэлу, Новую Гранаду (совр. Колумбия и Панама), Королевскую Аудиенсию Кито (современный Эквадор), в 1819–1830 гг. президент Великой Колумбии, созданной на территории этих стран. В 1824 г. освободил Перу и стал во главе образованной на территории Верхнего Перу Республики Боливия (1825), названной в его честь.

Худ. Х. Ловера, 1827 г., источник: https://www.calend.ru/persons/731/

Рис. 12.9. Хосе́ Франси́ско де Сан-Марти́н и Мато́ррас (1778–1850) – один из руководителей Войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке 1810–1826, национальный герой Аргентины. Возглавлял первое правительство Перу.

Худ. не указан, ок. 1901 г., источник: http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/san_martin.html

Рис. 12.10. Переход Сан-Мартина через Анды.

Худ. не указан, источник: https://7vershin.ru/news/all/item_7908/

Рис. 12.11. Сан-Мартин провозглашает независимость Перу.

Худ. Х. Лепиани, ок. 1904 г., источник: http://www.agitclub.ru/museum/revolution1/latinamer1/sanmartinbio.htm

Рис. 12.12. Себасть́ян Франси́ско де Мира́нда-и-Родри́гес (1750–1816) – руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке. Революционер, национальный герой, знаковая фигура Республики Венесуэла. Автор флага Венесуэлы. В 1786–1787 гг. Миранда посетил Россию и добился от русского правительства денежных субсидий и дипломатической поддержки. В России Миранда познакомился с Суворовым и Потёмкиным; во время дипломатического конфликта России с Испанией ему был пожалован чин полковника русской службы. Участник Великой французской революции. В 1806 г. вернулся в Америку. В 1811 г. был назначен генерал-лейтенантом патриотической армии Венесуэлы. 5 июня 1811 года торжественно провозгласил независимость Венесуэлы. В 1812 г. был назначен генералиссимусом венесуэльской армии и наделён диктаторскими полномочиями. В мае-июле 1812 г. испанцы вернули контроль над большей частью Венесуэлы. 25 июля в Сан-Матео был подписан акт о капитуляции венесуэльской армии. 31 июля Миранда был арестован и передан испанским властям. Умер в испанской тюрьме.

Худ. М. Товар, источник: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/fmiranda/iconografia.shtml

Рис. 12.13. Агусти́н де Ити́рбиде (1783–1824) – мексиканский военный и государственный деятель, генерал, президент Регентского Совета империи с 24 августа 1821 по 21 мая 1822 гг., император Мексикис18 мая1822 по 29 марта1823 гг. Герой войны за независимость и первый правитель независимой Мексики.

Худ. П. Миранда, источник: https://www.peoples.ru/state/king/mexico/agustin_i/

Рис. 12.14. Антонио Лопес де Санта-Анна (1794–1876) –мексиканский военный, государственный и политический деятель, генерал. Способствовал превращению Мексиканской империи в республику. В общей сложности 11 раз занимал пост президента Мексики на протяжении 22 лет. Во время его правления Мексика оказалась вовлечена в войну за независимость Техаса, части тогдашней Мексики (1835–1836; в итоге Санта-Анна попал в плен к повстанцам), и американо-мексиканскую войну (1846–1848). В результате обеих войн Мексика потеряла бо́льшую часть своей территории (часть Калифорнии и Техас). В 1855 г. Санта-Анна был окончательно свергнут с поста президента. Остаток жизни он провёл в изгнании.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Santaanna1.JPG

Рис. 12.15. Максимилиан I, Фердинанд Максимилиан Габсбург (1832–1867) – эрцгерцог Австрийский, император Мексики (под именем Максимилиан I) был последним монархом этой страны. Занял мексиканский престол, будучи ставленником Наполеона III. Был крайне непопулярен в народе, проводил репрессивную политику. Под давлением США Франция прекратила поддерживать его режим, однако Максимилиан отказался покидать страну. Был свергнут в ходе победоносного восстания и вскоре расстрелян.

Худ. Ф.К. Винтерхальтер, 1864 г., источник: https://zeleninsergey.live journal.com/357568.html

Рис. 12.16. Бени́то Па́бло Хуа́рес Гарси́я (1806–1872) –мексиканский политический и государственный деятель, национальный герой Мексики. Был известен как «мексиканский Джордж Вашингтон» – отец и строитель современной Мексики, отстоявший независимость страны и внедривший важные прогрессивные иантиклерикальные реформы.

Худ. П. Клэйв, ок. 1861 г., источник: http://www.inehrm.gob.mx/

Рис. 12.17. Расстрел императора Максимилиана

Худ. Э. Мане, 1868 г., источник: https://artchive.ru/edouardmanet/works/2605~ Rasstrel_imperatora_Maksimiliana_I

Рис. 12.18. Эксплуататоры и эксплуатируемые в Испанской Америке. Иллюстрация из учебника.

Худ. не указан, источник: http://hist-world.com/novaya-istoriya-xvii-xix/33-vojna-meksiki-za-nezavisimost-v-nachale-19-v.html

Рис. 12.19. Семья крестьян гуахиро у ворот конного завода.

Худ. В.П. де Ландалусе, последняя треть XIX в., источник: https://knowhistory.ru/history/xix-xx/latinskaya-amerika-v-xix-nachale-xx-veka

Рис. 12.20. Рабочий на бразильской кофейной плантации.

Фотограф не указан, источник: http://ppjournal.ru/idea/4117-jekskursii-na-kofejnye-plantacii-sekrety-nastojashhego-kofe

Рис. 12.21. Мануэ́ль Хосе́ Бла́нко-и-Ка́льво де Энкала́да (1790–1876) – чилийский политический деятель, первый президент Чили (1826).

Худ. К. Фильеул, источник: http://www.geocities.ws/formaciondelarepublica/capi8.htm

Рис. 12.22. Федерико Эррасурис Эчауррен (1850–1901) –13-й президент Чили (1896–1901). Стремился консолидировать все политические группировки. Провел ряд реформ. Активно занимался развитием государственного образования и здравоохранения, а также улучшением городской инфраструктуры. В фискальной политике он взял курс последовательную профилактику инфляции.

Худ. Д. Ревеко, источник: https://gw.geneanet.org/epuelma?lang=en&n= errazuriz+echaurren&oc=0&p=federico

Рис. 12.23. Бернардо О'Хиггинс Рикельме (1778–1842) – революционер, национальный герой Республики Чили, руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке, Великий Маршал Перу (1828). С 29 ноября 1813 по 14 марта 1814 гг. входил в т.н. 5-ю Правительственную Хунту Чили, до 12 января 1818 г.

исполняющий обязанности, а с 12 января 1818 г. Верховный правитель Чили (до 28 января 1823 г.).

Худ. Х.-Ж. де Кастро, источник: https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-8089.html?_noredirect=1

Рис. 12.24. Франсиско Бильба́о Баркин (1823–1865) – чилийский политик и мыслитель. Либерал и социальный утопист, антиклерикал, поклонник и пропагандист христианского социализма Ламенне. После публикации в 1844 его работы «Чилийские нравы» был осужден, а книга сожжена палачом. Эмигрировал во Францию, где сотрудничал с республиканцами и социалистами во время революции 1848 г. В 1849 г. вернулся в Чили, где в 1850 г. стал лидером «Общества равенства». После его разгрома эмигрировал в 1851. Участвовал в политической жизни Перу и Аргентины. Написал утопические работы «Правительство свободы», «Америка в опасности».

Худ. не указан, источник: http://documentos.bcn.cl/jspui-od/handle/10221.1/8119

Рис. 12.25. Сантьяго Аркос (1822–1874) – чилийский мыслитель и политик, социалист-утопист. Учился во Франции, где воспринял идеи революции 1848 г. Вернулся в Чили, активно участвовал в политической жизни как член либерального движения. В 1849 г. вступил в либеральный «Клуб реформы». В марте 1850 г. основал «Общество равенства», которым руководил вместе с Франсиско Бильбао. В 1859 г. участвовал в гражданской войне в Аргентине на стороне либералов. В 1860 г. вернулся в Европу. После поражения Парижской коммуны 1871 г. вернулся в Париж. В 1874 г. покончил жизнь самоубийством.

Худ. не указан, источник: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-124349.html

Рис. 12.26. Бой у мыса Ангамос. Эпизод Первой тихоокеанской войны.

Первая тихоокеанская война – вооружённый конфликт, в котором Испания воевала с Перу и Чили, к которым позже присоединились Боливия и Эквадор. Конфликт начался с захвата испанской эскадрой островов Чинча 14 апреля 1864 г., юридически прекратилась 11 апреля 1871 г. с подписанием в Вашингтоне официального перемирия между Испанией, Перу, Чили, Боливией и Эквадором. После подписания ряда мирных договоров последняя точка была поставлена договором между Испанией и Эквадором 8 января 1885 г., хотя активные военные действия прекратились гораздо раньше, в середине 1866 г. Война стала последней попыткой Испании восстановить свою колониальную империю в Южной Америке.

Худ. не указан, 1879 г., источник: http://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/la-ilustracion-espanola-y-americana--597/

Рис. 12.27. Хуа́н Мануэ́ль Хосе́ Доми́нго Орти́с де Ро́сас-и-Ло́пес-де-Осо́рнио (1793–1877) – аргентинский военный и политический деятель, генерал-капитан (губернатор) Буэнос-Айреса с 8 декабря 1829 г. по 17 декабря 1832 г. (1-й раз) и с 13 апреля 1835 г. по 3 февраля 1852 г. (2-й раз), фактический диктатор-каудильо Аргентинской конфедерации до своего свержения и бегства в 1852 г.

Худ. К. Дескалци, 1840 г., источник: https://persons-info.com/persons/ROSAS_KHuan_Manuel

Рис. 12.28. Рождение аргентинского танго. Плакат танцевального клуба.

Худ. не указан, источник: https://vk.com/buenosaires26

Рис. 12.29. Педру I (1798–1834) – император Бразильской империи, с 12 октября 1822 по 7 апреля 1831 гг. король Португалии. С 10 марта 1826 по 3 марта 1828 гг. как Педру IV. Вскоре после смерти отца Жуана VI передал португальский престол дочери Марии II.

Худ. не указан, источник: https://zen.yandex.ru/media/interesthistory/9-liubopytnyh-faktov-o-brazilskoi-imperii-5c7d8d49d8720e00b38a7d5e

Рис. 12.30. Педру II (1825–1891) – император Бразилии из Браганской династии, правивший в 1831–1890 годах. Педру вступил на престол после отречения своего отца, Педру I, когда ему было всего пять лет. Парламент установил регентство, продолжавшееся до 1840 г. Длительное правление Педру II сопровождалось чередой ожесточённых и очень тяжёлых войн. Особенно трудной оказалась Парагвайская война, начавшаяся в1865 г. В это время и сам император, и все его подданные остро ощутили отсталость и слабость Бразилии. Бразильской армии не хватало денег, оружия, амуниции, почти всё свободное население было призвано в армию. Для всех передовых людей стало очевидно, что рабство совершенно изжило себя.

При нем были отменены работорговля (1850) и рабство (1888). Тем не менее, император был свергнут в результате практически бескровной революции, уехал в Португалию. Умер в Париже от пневмонии.

Худ. И. М. Ругендас, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/92304

Рис. 12.31. Антониу Фредерику ди Кастру Алвис (1847–1871) – бразильский поэт-романтик, известный своими аболиционистскими стихами.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/CastroAlves.jpg

Рис. 12.32. Мануэ́л Деодору да Фонсе́ка (1827–1892) – бразильский военный и государственный деятель, одна из центральных фигур провозглашения республики в стране. Первый президент Бразилии (1891).

Худ. не указан, источник: http://cyclowiki.org/wiki/%...D0%B0

Рис. 12.33. Ка́рлос Мануэ́ль де Се́спедес дель Касти́льо (1819–1874) – один из руководителей Десятилетней войны Кубы против испанских колонизаторов (1868–1878). За патриотическую деятельность кубинцы называют его отцом Родины.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Carlos_Manuel_de_Cespedes.jpg

Рис. 12.34. Испанские добровольцы в порту Барселоны садятся на судно для отправки на Кубу, 1870.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Embarcament_dels_voluntaris_catalans_al_port_de_Barcelona.jpg

Рис. 12.35. Хосе́ Хулиа́н Марти́-и-Пе́рес (1853–1895) – кубинский поэт, писатель, публицист, переводчик, философ и революционер, лидер освободительного движения Кубы от Испании. На родине он считается национальным героем, прозван «Апостолом независимости». В литературных кругах известен как отец модернизма.

Худ. не указан, источник: https://cubajournal.blogspot.com/2015/01/jose-marti-vivi-en-el-monstruo-y-le.html

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите изображения Туссена-Лувертюра (рис. 12.1 и 12.2). Почему его называют «негритянским Наполеоном» и «черным консулом»? В чем уникальность революции на Гаити?

2. Изучите портрет лидеров национально-освободительной борьбы стран Латинской Америки. Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные факты об их деятельности.

3. Почему император Максимилиан Габсбург (рис. 12.15 и 12.17) не стал для Мексики «своим»? Оправдана ли, по-вашему, высшая мера наказания для этого правителя?

4. Рассмотрите изображения морского боя Второй Тихоокеанской войны (рис. 12.26). Почему после обретения независимости государствами региона там не наступил мир?

5. Какие сведения о крестьянских занятиях и быте дает рис. 12.19?

6. Какую роль играло в экономике региона плантационное хозяйство (рис. 12.20)? Какое значение имела такая деятельность для правящих классов, для простых людей, для международного разделения труда?

7. Претерпела ли существенные изменения после обретения независимости социальная пирамида общества Латинской Америки (рис.12.18) Почему?

8. Какая страна считается родиной танго (рис. 12.28)? Почему в дореволюционной России этот танец (который сейчас считается классическим) называли не иначе, как «порнографией»?

ТЕМА 13. РАБОЧЕЕ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РЕГИОНЕ XIX в.

Краткая характеристика темы

Еще полтора века назад 40-часовая рабочая неделя казалась нашим предкам чем-то фантастическим. Это же можно сказать и об отпусках, пенсиях, а тем более – пособиях по инвалидности и безработице. Повышение социальных стандартов до современного уровня было бы невозможным без долгой, упорной и часто – кровопролитной борьбы, которую вел европейский и американский пролетариат в XIX в. Рабочее движение разворачивалось в двух основных формах. Первая – силовая, часто стихийная. «Пионерами» такой борьбы можно назвать английских луддитов. Эти представители рабочих ясно видели угрозу, исходящую от прогресса, зримым выражением которой были машины на фабриках и заводах. Луддиты пришли к выводу: чтобы избежать сокращений, машины нужно разрушать. Их движение названо по имени Луда, который первым разрушил машину. Движение луддитов было воспето Дж. Г. Байроном. Власти жестоко расправились с луддитами, был принят закон о смертной казни за разрушение машин (1813 г.). Однако и в дальнейшем в европейских странах периодические вспыхивали настоящие восстания рабочих. Яркие примеры – Лионское восстание 1834 г. и восстание силезских ткачей 1844 г. Другая форма борьбы была гораздо ближе к «правовому полю». Это стачки, забастовки и бойкот. Организаторами этих акций выступали тред-юнионы (профсоюзы). Такие организации сплачивали рабочих, делали их выступления более организованными, скоординированными, целесообразными. Профсоюзные лидеры следили, чтобы стачки не выходили из-под контроля. Многим предпринимателям приходилось удовлетворять требования, выдвинутые в организованных профсоюзами забастовках. Впоследствии власти стран региона (раньше остальных – Великобритания) восприняли тред-юнионы в качестве адекватной социально-политической силы и пошли на их легализацию. Наивысшей точкой подъема рабочего движения в XIX в. можно считать драматические события мая 1886 г. в Чикаго. Тогда во время массовой демонстрации провокатор бросил в полицию бомбу. Стражи закона открыли огонь на поражение, были десятки погибших и сотни раненых. Виновными во взрыве признали 7 анархистов, 4 из которых приговорили к повешению, хотя их вина не была убедительно доказана. В память о жертвах «Чикагской драмы» лидеры рабочего и социалистического движения провозгласили 1 мая Международным днем солидарности трудящихся.

Рабочее движение было очень тесно связано с социалистическим. XIX в. – это время «расцвета» идеологических концепций социалистов-утопистов: Анри Сен-Симона, Роберта Оуэна, Шарля Фурье, Пьера-Жозефа Прудона, Огюста Бланки. В их представлении социалистическое общество означало отсутствие эксплуатации человека человеком, что предполагало всеобщее равенство. В то же время девизом социалистов было: «От каждого – по способностям, каждому – по труду». Этот принцип первым сформулировал Сен-Симон, который делил все общество на 2 класса – «индустриалов» (куда включал пролетариат, буржуазию и интеллигенцию) и «праздных» (дворян, рантье, бюрократов). Сен-Симон одним из первых выдвинул идею планового хозяйства.

Оуэн, будучи управляющим и совладельцем прядильной фабрики, сократил рабочий день с 13 до 10 часов, отменил штрафы, ввел систему премий. Потом переехал в США, где основал коммунистическую общину «Новая гармония». Основной ячейкой нового общества по Фурье должна была стать фаланга – производственно-потребительская ассоциация, члены которой жили бы во дворце-фаланстере. Он составил целую формулу для справедливого распределения доходов. Прудон в своем труде «Система экономических противоречий, или Философия нищеты» разрабатывал «теорию

компромисса» и пытался смоделировать путь общественного развития, отличный как от капитализма, так и от коммунизма. Михаил Бакунин был одним из родоначальников движения анархистов, выступавших против любой формы государственности. Огюст Бланки считал, что светлое будущее может наступить в результате не революции, а заговора группы профессиональных революционеров. Утопистами этих мыслителей назвали потому, что они не выработали эффективных практических механизмов построения желанного ими общества (хотя бы на уровне понятной и привлекательной программы, которая могла бы мобилизовать массы).

Существенно отличались от означенных выше взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса, теория которых легла в основу построения советского общества. У нас её длительное время называли «научным коммунизмом». Согласно марксизму, вся мировая история – это последовательная смена 5 общественно-экономических формаций: первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической (буржуазной) и коммунистической (которую только предстоит построить). Формация – это стадия общественного развития, которая характеризуется определенным уровнем развития производительных сил и типом производственных отношений. Каждой формации присущи антагонистические социальные группы – классы. Эксплуататоры обладают собственностью на средства производства, присваивают себе плоды труда производителей материальных благ. На страже господствующего класса стоит и государство. Несоответствие качественно нового уровня производительных сил и устаревших производственных отношений неизбежно приводит к социальной революции и смене формаций. Исходя из этого, движущая сила истории – классовая борьба.

Коммунизм в представлении Маркса и Энгельса представлял собой идеальный общественный строй без эксплуатации, даже без государства. Все члены коммунистического общества имеют высокий доход и достойный уровень жизни, который обеспечивается научно-техническим прогрессом. Распределение предполагалось уравнительное. Лозунг коммунизма: «От каждого – по способностям, каждому – по потребностям». Объяснения, как при таких условиях будет удерживаться социально-профессиональная структура, остались «за кадром». Идеально на роль «могильщика» капитализма в представлении марксистов подходил именно пролетариат. Вооруженный революционной идеологией, объединенный в массовую политическую партию, рабочий класс призван свергнуть власть буржуазии и буржуазное государство. Диктатура пролетариата представлялась промежуточной стадией между буржуазной формацией и коммунистическим обществом. Маркс и Энгельс всю сознательную жизнь осуществляли напряженную научную, публицистическую и, конечно, общественно-политическую деятельность. Маркс приобрел всемирную известность после публикации экономического труда «Капитал». Свои политические идеи Маркс и Энгельс пытались претворить в жизнь, став основателями «Союза коммунистов» (1847–1852). Учредительный конгресс этого союза состоялся в июне 1847 г. в Лондоне. Тогда же родился лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Программным документом стал «Манифест Коммунистической партии». А в сентябре 1864 г. было основано Международное Товарищество рабочих, через 2 года переименованное в I Интернационал.

Помимо рабочего и социалистического, существовало также женское движение. Его члены – суфражистки – выступали за эмансипацию женщин, за предоставление им избирательных прав и уравнение с мужчинами в социально-экономических правах. Это движение достигло успеха только в 20-х гг. XX в. Таким образом, современные социальные стандарты – это результат долгой и трудной борьбы деятелей рабочего, социалистического и женского движений. Капиталисты и правительства буржуазных государств пошли на уступки рабочим еще более охотно после победы Октябрьской революции в России. Ведь лучше поделиться частью, чем потерять все.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 13.1.

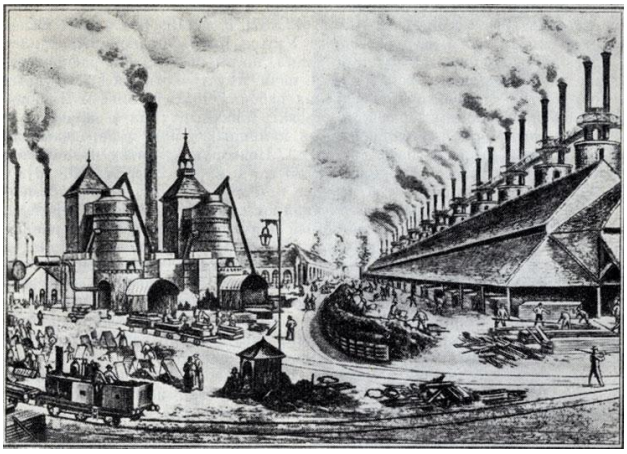


Рис. 13.2.1.

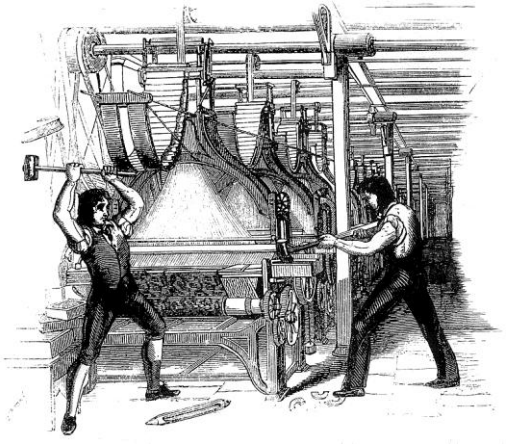


Рис.13.2.2.

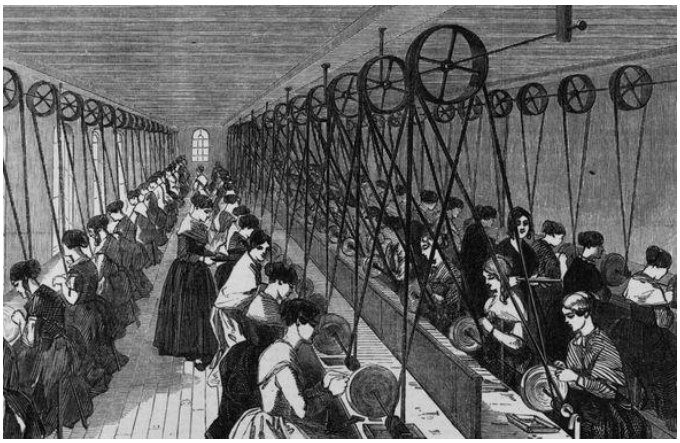


Рис. 13.3.

Рис. 13.4.

Рис. 13.5.

Рис. 13.6.

УЧРЕДИТЕЛИ ОРДЕНА РЫЦАРЕЙ ТРУДА
Стоят: Кук, Маколей, Хилси и Кеннеди
Сидят: Райт и Кин
Кресло — для отсутствующего Стефенса

Рис. 13.7.

Рис. 13.8.

Рис. 13.9.

Рис. 13.10.

Рис. 13.11.

LONDON TRADES' COUNCIL.

REPEAL OF THE CRIMINAL LAW AMENDMENT ACT.

TO TRADE SOCIETIES,

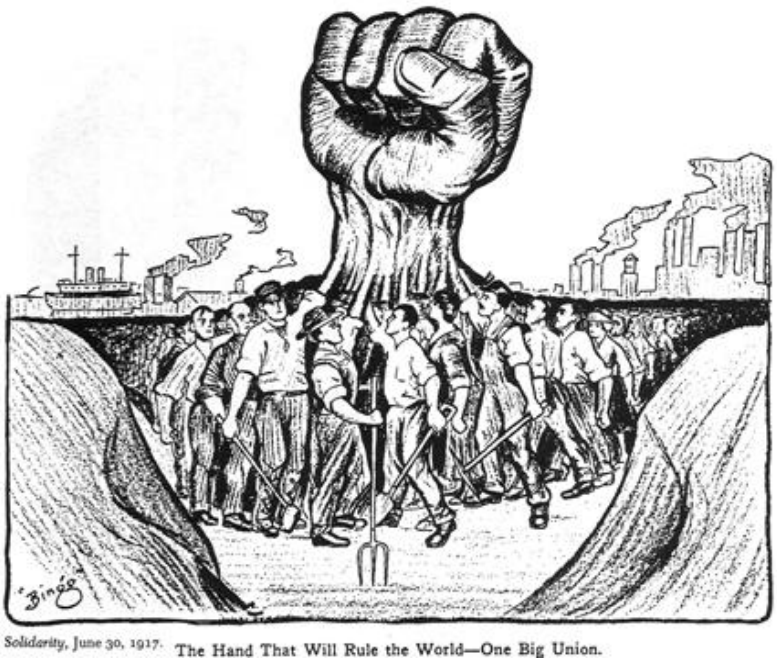
AND ALL ORGANIZED BODIES OF WORKMEN.

LONDON

TRADES' DEMONSTRATION

Whit-Monday, June 2nd, 1873.

Рис. 13.12.



Solidarity, June 30, 1917. The Hand That Will Rule the World—One Big Union.

Рис. 13.13.

Рис. 13.14.

Рис. 13.15.

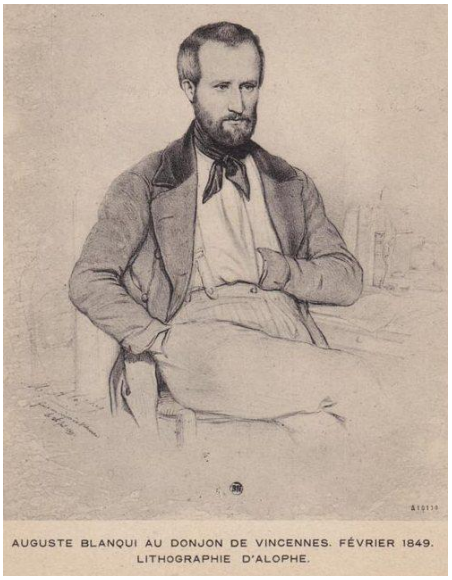


Рис. 13.16.

Рис. 13.17.

Рис. 13.18.

Рис. 13.19.

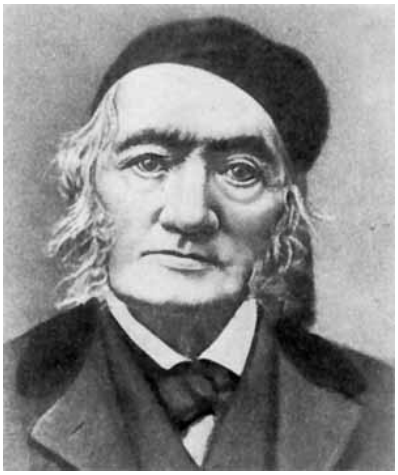


Рис. 13.20.

Рис. 13.21.

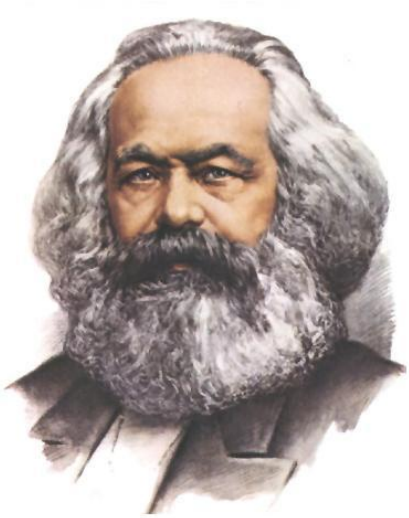


Рис. 13.22.

Рис. 13.23.

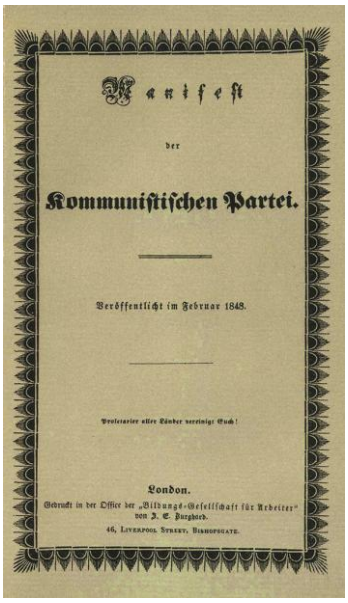


Рис. 13.24.

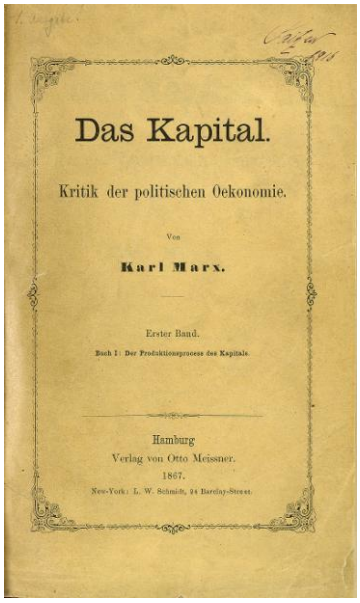


Рис. 13.25.

Рис. 13.26.

Рис. 13.27.

Рис. 13.28.

Рис. 13.29.

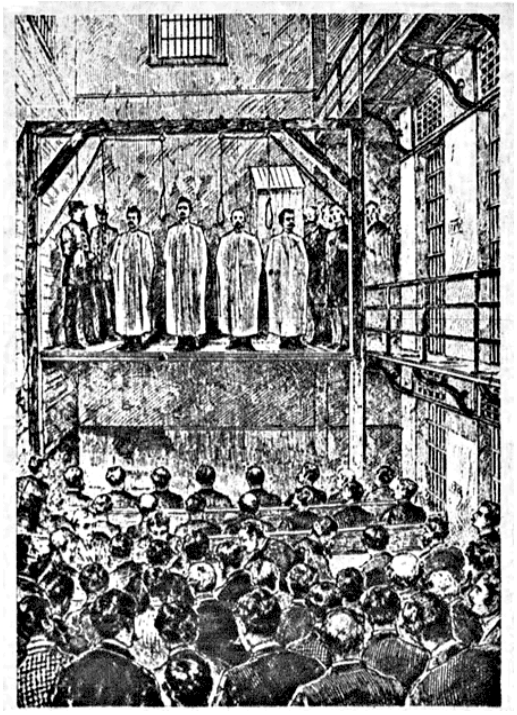


Рис. 13.30.

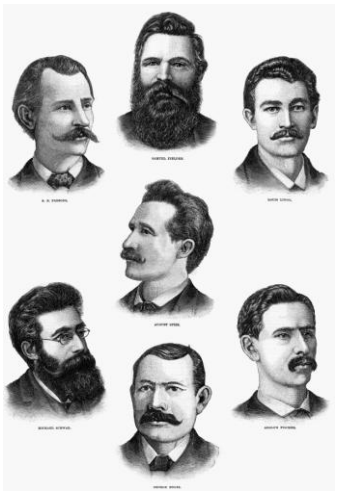


Рис. 13.31.

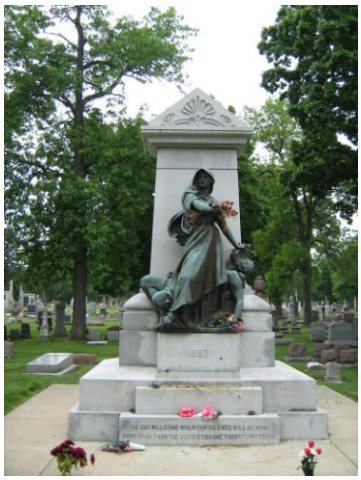


Рис. 13.32.

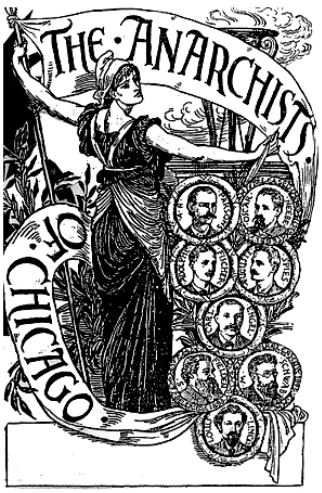


Рис. 13.33.

Рис. 13.34.

Рис. 13.35.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 13.1. Классовая пирамида капитализма.
Худ. не указан, источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capitalist_pyramid_1900.jpg

Рис. 13.2.1. Общий вид металлургического завода с доменной печью 60-х годов XIX в., г. Маршен, Бельгия.
Худ. не указан, источник: http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000055/st072.shtml

Рис. 13.2.2. Луддиты разбивают станок. Ноттингемшир, 1811 г.
Худ. не указан, источник: https://pramen.io/ru/2016/11/kem-byli-luddity/

Рис. 13.3. Ткачихи на фабрике.
Худ. не указан, источник: http://news.tochka.net/128806-borba-za-usloviya-truda-ot-20-chasovogo-rabochego-dnya-foto/

Рис. 13.4. Дети-шахтеры в Алабаме, США. Конец XIX в.
Худ. не указан, источник: http://news.tochka.net/128806-borba-za-usloviya-truda-ot-20-chasovogo-rabochego-dnya-foto/

Рис. 13.5. Восстание ткачей 1831 г. Повстанцы выступали под лозунгом: «Жить, работая или умереть, сражаясь!»
Худ. не указан, источник: http://traboule.free.fr/images/bataille.jpg

Рис. 13.6. Восстание силезских ткачей (1844 г.). Восставшие возле дома Цванцигера. Гравюра.
Худ. К. Кольвиц, 1897 г., источник: http://www.agitclub.ru/museum/revolution1/lion/blutgericht.htm

Рис. 13.7. Учредители ордена «Рыцари труда» в США.
Худ. не указан, источник: http://i48.fastpic.ru/big/2013/0604/d8/ea0a23d2d355eec39930da29d8ebd3d8.jpeg

Рис. 13.8. Эмблема испанского отделения Первого интернационала
Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=%D0%AD%D0%%BC% -211836198818638808100119-sas1-1664&source=wiz

Рис. 13.9. Сэр Уильям Рандал Кример (1838–1908) – британский политик, депутат парламента от Либеральной партии, деятель рабочего и антивоенного движений. Был одним из основателей Международной арбитражной лиги и Межпарламентского союза. За свою арбитражную деятельность, в том числе за участие в англо-американском договоре 1897 г. о третейском суде, был в 1903 г. удостоен Нобелевской премии мира, став первым лауреатом, получившим её единолично.
Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кример,_Уильям_Рандал#/media/Файл:Cremer.jpg

Рис. 13.10. Эмблема к 50-летию съезда профсоюзов Великобритании.
Худ. не указан, источник https://meshok.net/item/94338651_%D0%9B587_1968_%D0%B3_%D0%92%D0%95%D0%9B%D0%98%D0%9A%D0%9E%D

Рис. 13.11. Международный профсоюз электриков (эмблема филиала в Лос-Анджелесе).

Худ. не указан, источник: http://economicdefinition.com/Economic_and_legal_terminology/Profsoyuz_Trade_union__eto.html

Рис. 13.12. Объявление лондонских тред-юнионов о демонстрации, 1873 г.

Источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Trade_union#/media/File:London_Trades_Demonstration.jpg

Рис. 13.13. Карикатура из журнала Solidarity 1917 г.

Худ. Р. Чаплин, 1917 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B7#/media/Файл:The_hand_that_will_rule_the_world.jpg

Рис. 13.14. Эмблема женской лига тред-юнионов США.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=%D0%…D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0+%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D

Рис. 13.15. Английская суфражистка в начале XX века

Фотограф не указан, источник: https://www.flickr.com/photos/george_eastman_house/2678367136/in/set-72157606224254056/

Видные деятели социалистического движения

Рис. 13.16. Луи Огюст Бланки (1805–1881) – участник политических обществ и заговоров; провёл в общей сложности почти 37 лет в тюремных заключениях; сын члена Конвента Жана Доминика Бланки. Осуждён на пожизненное заключение за участие в революционных выступлениях 31 октября 1870 и 22 января 1871 гг. После падения Парижской Коммуны был осужден к ссылке в Новую Каледонию, но из-за слабого здоровья наказание было заменено тюремным заключением. Через некоторое время был освобожден. Вследствие агитации социалистической партии, был выбран в 1879 г. депутатом от Бордо, но избрание его не было утверждено палатой.

Худ. М. Алоф, 1849 г., источник: http://cartoliste.ficedl.info/article1792.html?lang=fr

Рис. 13.17. Пьер-Жозеф Прудон (1809–1865) – французский политик, публицист, экономист, философ и социолог. Был членом французского парламента и первым человеком, назвавшим себя анархистом. Считается одним из наиболее влиятельных теоретиков анархизма. Один из наиболее известных трудов – «Философия нищеты». После событий 1848 г. стал называть себя федералистом. Марксистскими критиками рассматривался как мелкобуржуазный социалист.

Худ. Г. Курбе, XIX в., источник: https://www.yagdar.com/20 18/01/15/proudhon/

Рис. 13.18. Анри Сен-Симон (1760–1825) – французский философ, социолог, известный социальный реформатор, основатель школы утопического социализма. Главные произведения Сен-Симона: «Письма женевского жителя к своим современникам» (1802 г.), «Катехизис индустриалов» (1823 г.), «Новое христианство» (1825 г.).

Худ. Ч. Боньет, 1848 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/SEN-SIMON_KLOD_ANRI_DE_RUVRUA.html

Рис. 13.19. Франсуа Мари Шарль Фурье (1772–1837) – французский философ, социолог, один из представителей утопического социализма, основатель системы фурьеризма; автор термина «феминизм». Его идеи получили название фурьеристических, а последователей прозвали фурьеристами.

Худ. Г. Хелмолт, 1856 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/FURE_FRANSUA_MARI_SHARL.html

Рис. 13.20. Роберт Оуэн (1771–1858) – английский философ, педагог и социалист, один из первых социальных реформаторов XIX в. На примере своей фабрики он хотел показать, что обязанность заботиться о наёмных рабочих вполне совпадает с интересами работодателя. На основании собственного опыта он выработал систему «патроната». В первое десятилетие XIX в. нью-ланаркская фабрика Оуэна привлекала к себе толпы посетителей, равно удивлявшихся её коммерческому успеху и благосостоянию её рабочих. Посетил эту фабрику и великий князь Николай Павлович, будущий император Николай I. Он предложил Оуэну взять с собой 2 млн. чел. «излишнего» британского населения и переселиться в Россию, но Оуэн категорически отказался и остался жить в Англии.

Худ. Дж. Крэнч, 1845 г., источник: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/O/OUEN_Robert/_Ouen_R..html

Рис. 13.21. Вильгельм Вейтлинг (1808–1871) – немецкий философ-утопист, деятель раннего немецкого рабочего движения, один из теоретиков немецкого социализма (т. наз. Уравнительного коммунизма), при котором полное равенство (экономическое и социальное) осуществляется путём нивелирования индивидуальных потребностей и строгой регламентации жизни. Тесно касался вопроса о том, что такое справедливость.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B9%D1%82%... B8%D0%BD%D0%B3,_%D0%92%D0%B8%D0%BB%

Рис. 13.22. Карл Генрих Маркс (1818–1883) – немецкий философ, социолог, экономист, писатель, поэт, политический журналист, лингвист, общественный деятель. Друг и единомышленник Фридриха Энгельса, в соавторстве с которым написал «Манифест коммунистической партии» (1848 г.). Автор классического научного труда по политической экономии «Капитал. Критика политической экономии» (1867 г.).

Худ. Дж. Мэял, 1875 г., источник: http://cccp.narod.ru/marx_engels.html

Рис. 13.23. Фридрих Энгельс (1820–1895) – немецкий политический деятель, философ, историк и предприниматель. Один из основоположников марксизма. Друг и единомышленник Карла Маркса и соавтор его трудов. Совместно с Марксом он написал «Манифест Коммунистической партии».

Худ. не указан, источник: https://studfiles.net/preview/3537361/page:8/

Рис. 13.24. Титул «Манифеста Коммунистической партии», 1848 г.

Источник: www.marxists.org via

Рис. 13.25. Титул «Капитала», 1867 г.

Источник: https://www.you-books.com/book/G-I-Serebryakova/Karl-Marks

Рис. 13.26. Делегаты Первого интернационала в Базеле в 1869 г.

Худ. не указан, источник: http://fractal-vortex.narod.ru/International/First_images/Bazel_congress_1869.jpg

Рис. 13.27. Американская федерация труда, АФТ (англ. American Federation of Labor) – одна из крупнейших профсоюзных организаций США, существовавшая в 1886–1955 гг.

Эмблема АФТ с 1894 г. Худ. не указан, источник: https://etc.usf.edu/clipart/45200/45252/45252_afl_union.htm

Чикагская драма – рождение Первомая

Рис. 13.28. Взрыв бомбы во время митинга, май 1886 г.

Худ. не указан, источник: http://www.agitclub.ru/museum/action/mayday/may01.htm

Рис. 13.29. Шпис, Парсонс, Фишер и Энгль у виселицы.

Худ. не указан, источник:

https://yandex.fr/search/?text=Шпис%2C%20Парсонс%2C%20Фишер%20и%20Энгль%20у%20виселицы.&lr=222&clid=46144

Рис. 13.30. Казнь анархистов.

Худ. не указан, источник: http://www.agitclub.ru/museum/action/mayday/may01.htm

Рис. 13.31. Жертвы событий на Хеймаркет – семеро анархистов.

Худ. Ф. Лесли, 1887 г.

Рис. 13.32. Памятник мученикам Хеймаркет на кладбище Forest Home

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a1/Haymarket_Martyr%27s_Memorial.jpg

Рис. 13.33. Семеро анархистов (плакат чикагских профсоюзов).

Худ. не указан, источник: http://www.agitclub.ru/museum/action/mayday/may01.htm

Рис. 13.34. Эмблема солидарности трудящихся.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?pos=2&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fimages.crafta.ua%2Fcollecting-

Рис. 13.35. Первомай в Нью-Йорке в 1912 г.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?text=Первомай%20в%20Нью-Йорке%20в%201912%20г.&from=tabbar&p=5&pos=177&rpt=simage&img_url

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите «социальную пирамиду капитализма» (рис.13.1). Какова роль каждого класса в этой системе? Кто был заинтересован в создании и демонстрации подобных схем в XIX в.?

2. Почему дети в XIX в. были вынуждены работать (рис. 13.4)? Подумайте, какой воспитательный потенциал имеют рассказы учителей истории о детском труде в изучаемую эпоху? Как его можно усилить?

3. Изучите картины восстаний лионских и силезских рабочих (рис. 13.5 и 13.6). Почему пролетарии решались на такие крайние формы борьбы.

4. Рассмотрите символы профсоюзов. Какую роль тред-юнионы сыграли в рабочем движении?

5. Кто был заинтересован в создании карикатуры на солидарность трудящихся (рис. 13.13). Какие опасения она должна была вселить в читателей?

6. Рассмотрите портреты социалистов-утопистов и основоположников научного коммунизма (рис. 13.16–13.23). Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные факты об их деятельности.

7. Была ли взаимосвязь между активизацией рабочего и женского (рис. 13.14–13.15) движений? Почему?

8. Что Вам известно о возникновении Международного дня солидарности трудящихся? Какую эмоциональную направленность имели посвященные этому рисунки (13.28–13.33)? Был ли справедливым судебный процесс над анархистами? Какую идеологическую нагрузку несет праздник Первомая в современных условиях?

ТЕМА 14. ФРАНКО-ПРУССКАЯ ВОЙНА 1870–1871 гг. И ПАРИЖСКАЯ КОММУНА

Краткая характеристика темы

Франко-германские противоречия, в т. ч. территориальные споры, имеют давнюю историю. Пожалуй, самым известным «яблоком раздора» в этом плане являются Эльзас и Лотарингия (еще с раннего средневековья). К 1870 г. назрели причины войны. Позиция Франции препятствовала объединению Германии под эгидой Пруссии. Власти Франции желали победоносной войны, чтобы удержать постепенно назревавшую революцию. Одним из лидеров «партии войны» при дворе Наполеона III была его супруга, императрица Евгения. Прусский канцлер Отто фон Бисмарк спровоцировал Францию рядом хитроумных дипломатических ходов. Так, одним из поводов к войне послужило возможное вступление немецкого принца на испанский престол. Газеты обеих стран тенденциозно освещали сведения о переговорах по этому вопросу (Эмсская депеша), подготавливая общественное мнение.

Уже крылатой стала фраза французского военного министра: «Мы архиготовы до самой последней пуговицы». В действительности намного лучше к войне подготовилась Германия, французы же сильно недооценили противника. Так, Наполеон III объявил Пруссии войну 19 июля 1870 г., рассчитывая при этом, что к началу осени французские войска будут в Берлине. Но военные действия начали именно прусские войска, причем на французской территории. Уже через месяц французские войска оказались в окружении в городах-крепостях Мец (армия Базена) и Седан (армия Мак-Магона, в которой находился сам Наполеон III). Прусская артиллерия обстреливала Седан с господствующих высот, положение стало безнадежным. 2 сентября Наполеон III приказал вывесить белые флаги, была подписана капитуляция. Седанская катастрофа фактически решила исход войны.

Весть о капитуляции под Седаном всколыхнула страну. 4 сентября 1870 г. в Париже вспыхнуло восстание, после победы которого было объявлено о низложении Наполеона III и создании республики (3-й в истории Франции). Новое правительство возглавил генерал Трошю, а после выборов в Национальное собрание в начале 1871 г. главой правительства стал А. Тьер. Правительство Трошю было названо «правительство национальной обороны», но на деле оказалось «правительством национальной измены».

Уже 19 сентября 1870 г. началась осада немцами Парижа. Правительство еще перед началом осады эвакуировалось в Тур. Новый военный министр Леон Гамбетта быстро сформировал 4 армии (всего 600 тыс. чел.). Но состоявшие из необученных новобранцев, они были разбиты одна за другой. Кстати, по количеству участвовавших солдат и по количеству пленных сражения франко-прусской войны не имели аналогов в истории. В правительстве (вопреки настроениям народа) возобладали капитуляторские тенденции.

18 января 1871 г. в зеркальном зале Версальского дворца было провозглашено создание Германской империи, что завершило объединение Германии под эгидой Пруссии. 28 января 1871 г. был подписан акт о капитуляции Парижа. Прусские войска в город не вошли, но заняли все внешние форты. 26 февраля был подписан предварительный мирный договор (окончательно подписан 20 мая во Франкфурте-на-Майне). Франция теряла Эльзас и Лотарингию (145 тыс. км^2 с населением 1,5 млн. чел.), обязывалась выплатить контрибуцию в 5 млрд. франков, причем подвергалась немецкой оккупации к востоку от Парижа до выплаты контрибуции.

Волна народного возмущения прокатилась по стране. Центром нового этапа политической борьбы стал Париж. 18 марта 1871 г. на Монмартре началось восстание. Власть в городе захватил Центральный комитет Национальной гвардии. Тьер и его

министры бежали из Парижа в Версаль (под защиту оккупационных войск). 26 марта были проведены всеобщие прямые выборы членов Совета Парижской Коммуны. В советской историографии Парижскую Коммуну (18 марта–28 мая 1871 г.) называли первой пролетарской (и даже социалистической) революцией. В Лиможе, Лионе, Марселе, Тулузе и некоторых др. городах были тоже провозглашены коммуны, но изолированные друг от друга, они были подавлены (как и Коммуна Парижа).

Рассмотрим организацию власти и важнейшие мероприятия Парижской Коммуны. Она была одновременно законодательным и исполнительным органом, т.е. в ней не был реализован принцип разделения властей. Аналогом правительства стала Исполнительная комиссия, созданная 29 марта и делившаяся на 9 специальных комиссий (продовольствия, финансов, юстиции, просвещения, военная; труда, промышленности и обмена и др.). Была отменена задолженность по квартплате, предписывалось безвозмездное возвращение заложенных в ломбард вещей, стоимость которых была менее 20 франков, 3-летняя рассрочка для погашения коммерческих векселей. Был отменен ночной труд в пекарнях. Запрещались произвольные штрафы и незаконные вычеты из зарплаты. Введен обязательный минимум зарплаты, организация рабочего контроля над производством. Церковь была отделена от государства. Планировалось ввести обязательное бесплатное обучение детей.

Эти и др. мероприятия Коммуна не успела полностью осуществить из-за кратковременности своего существования. В деятельности властей был ряд просчетов. Так, не было занято помещение Французского банка, тогда как возможная конфискация хранившихся там ценностей (на сумму 3 млрд. франков) могла бы решить возникшие финансовые трудности. Войска Коммуны не наступали на Версаль (где размещалось законное с точки зрения мирового сообщества правительство), а ограничилось тактикой пассивной обороны. Поражение Коммуны определялось еще двумя факторами: изолированностью столицы от остальной части Франции, союз правительства Тьера с оккупационными прусскими властями. Из освобожденных военнопленных специально для наступления на коммунаров была образована 130-тысячная армия, которую хорошо вооружили.

Версальцы начали наступление на Париж 2 апреля. Несмотря на массовый героизм коммунаров, исход борьбы был предрешен. 21 мая контрреволюционные войска вступили в Париж, но еще 7 дней там продолжались уличные бои («кровавая неделя»). Подавление Коммуны сопровождалось разгулом репрессий и террора, жертвами которого стали свыше 70 тыс. чел. (коммунаров и сочувствующих расстреливали, часто без суда, ссылали на каторгу, заключали в тюрьмы). Еще минимум 30 тыс. чел. вынуждены были бежать из Франции из-за преследований.

Летом 1871 г. член Совета Коммуны поэт Эжен Потье написал стихотворение, впоследствии положенное на музыку рабочим-композитором Пьером Дегейтером. Так родился «Интернационал» – гимн революционного рабочего класса всех стран.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

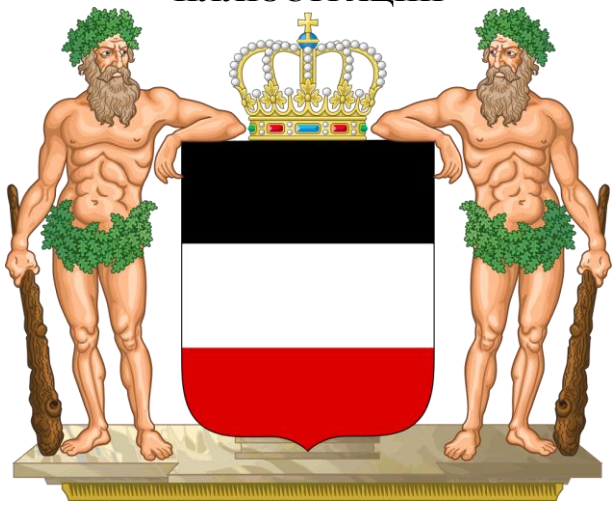


Рис. 14.1.

Рис. 14.2.

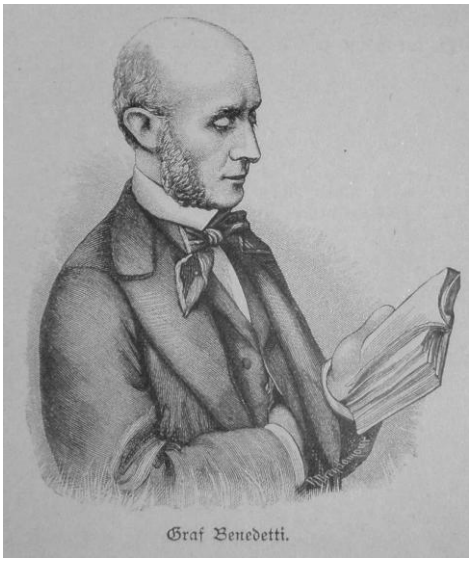


Рис. 14.3.

Рис. 14.4.

Рис. 14.5.

Рис. 14.6.

Рис. 14.7.

Рис. 14.8.

Рис. 14.9.

Рис. 14.10.

Рис. 14.11.

Рис. 14.12.

Рис. 14.13.

Рис. 14.14.

Рис. 14.15.

Рис. 14.16.

Рис. 14.17.

Рис. 14.18.

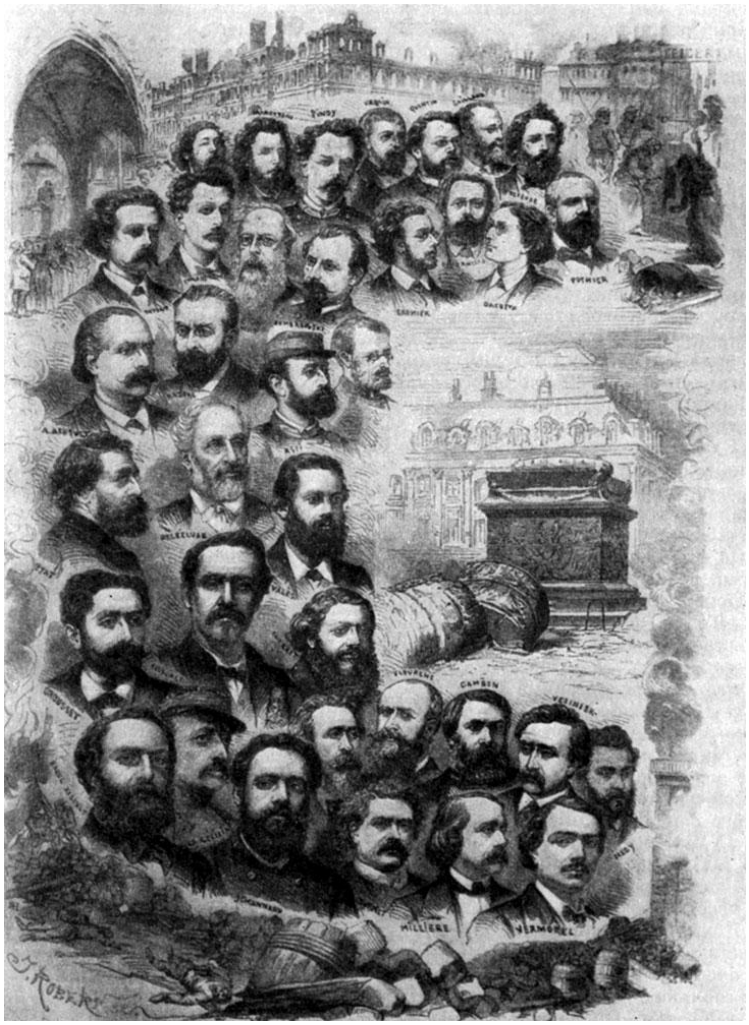


Рис. 14.19.

RÉPUBLIQUE FRANCAISE

N° 42 LIBERTÉ—EGALITÉ—FRATERNITÉ N° 42

COMMUNE DE PARIS

La Commune de Paris DÉCRÈTE :

1° La conscription est abolie ;

2° Aucune force militaire, autre que la garde nationale, ne pourra être créée ou introduite dans Paris ;

3° Tous les citoyens valides font partie de la garde nationale.

Hôtel-de-Ville, le 29 Mars 1871.

LA COMMUNE DE PARIS.

Рис. 14.20.

Рис. 14.21.

Рис. 14.22.

Рис. 14.23.

Рис. 14.24.

Рис. 14.25.

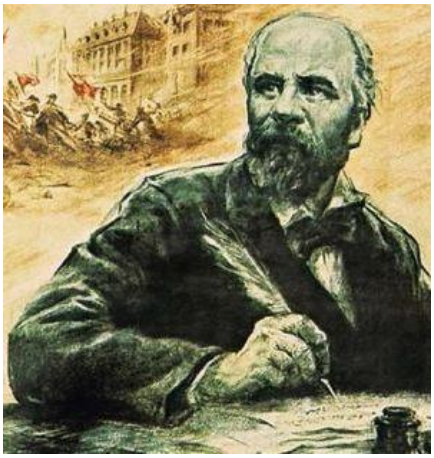


Рис. 14.26.

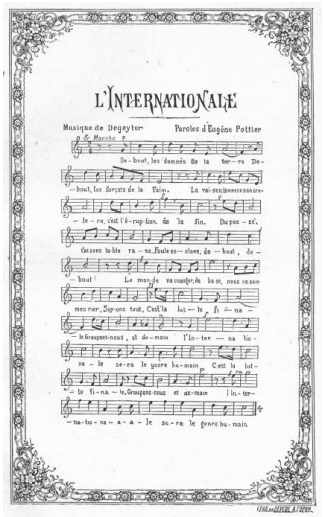


Рис. 14.27.

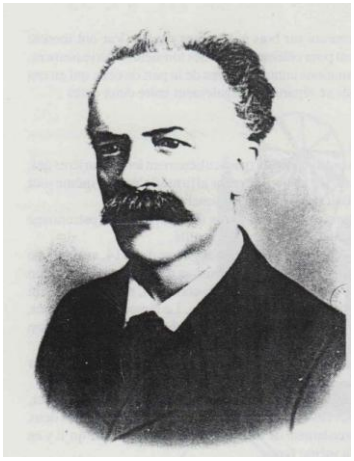


Рис. 14.28.

Рис. 14.29.

Рис. 14.30.

Рис. 14.31.

Рис. 14.32.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 14.1. Герб Северогерманского союза.

Северогерманский союз – федеративный союз германских государств, основанный в 1866 г. и включавший все немецкие земли севернее реки Майн. Являлся предшественником Германского рейха (империи) 1871 г.

Худ. не указан, источник: https://fb.ru/article/251773/severogermanskiy-soyuz-istoriya-germanii

Рис. 14.2. Леопольд Гогенцоллерн-Зигмаринген (1835–1905) – князь Гогенцоллерн-Зигмаринген и глава швабской (католической) ветви дома Гогенцоллернов. После революции 1868 г. испанское правительство предложило ему занять вакантный трон. Ожесточенные прения по этому вопросу прусских и французских политиков и дипломатов стали важной предпосылкой франко-прусской войны.

Худ. не указан, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/652954

Рис. 14.3. Винсент Бенедетти (1817–1900) – французский дипломат и посол, граф. Раздул скандал вокруг Эмской депеши.

Худ. Ф.Р. Ришар Брендамур, 1870 г., источник: https://www.wikiwand.com/ru/%D0%91%D0%B5%D0%...B5%D0%BD%D1%82

Рис. 14.4. Вильгельм I (второй слева) и Бенедетти (крайний справа) в Эмсе.

Фотограф не указан, источник: https://elenapyyhtia.blogspot.com/2016/04/

Рис. 14.5. Эмсская депеша – опубликованная канцлером Пруссии О. фон Бисмарком телеграмма разговора междукоролём Пруссии Вильгельмом I и французским послом В. Бенедетти 13 июля 1870 г. Бисмарк знал, что депеша может вызвать скандал и даже войну, но сознательно шёл на конфликт. Официальное сообщение не точно передавало депешу короля, что впоследствии было подтверждено опубликованными документами. Депеша, как и хотел Бисмарк, вызвала большой дипломатический конфликт, закончившийся победоносной войной Пруссии с Францией в 1870–1871 гг. Памятный знак в честь данного документа изображен на снимке.

Фотограф не указан, источник: https://history.wikireading.ru/221716

Рис. 14.6. Альбрехт Теодор Эмиль фон Роон (1803–1879) – германский военный и государственный деятель, граф, прусский генерал-фельдмаршал (1873). Провёл военные реформы, резко повысившие боеспособность прусской армии.

Худ. К. Гюнтер, источник: https://www.findagrave.com/memorial/177080391/albrecht-theodor_emil_graf-von_roon

Рис. 14.7. Хельмут Карл Бернхард фон Мольтке, или Мольтке Старший (1800–1891) – граф (1870), прусский генерал-фельдмаршал (1872), начальник генерального штаба Пруссии, военный теоретик. Наряду с Бисмарком и Рооном считается одним из основателей Германской империи. Дядя начальника германского генерального штаба генерал-полковника Хельмута фон Мольтке (Мольтке-младшего).

Худ. не указан, источник: https://bigenc.ru/military_science/text/2225541

Рис. 14.8. Базен, Франсуа Ашиль (1811–1888) – французский военачальник, маршал Франции (1864), участник войн в Алжире (1835), Испании (1837), Крымской войны

1853–56 гг., австро-итало-французской войны 1859 г., Мексиканской экспедиции 1862–67 гг. и Франко-прусской войны 1870–1871 гг.

Худ. Ж.-А. Бос, 1867 г., источник: http://all-generals.ru/index.php?id=470

Рис. 14.9. Мари-Эдм-Патрис-Морис де Мак-Маго́н (1808–1893) – маршал Франции, герцог де Мажанта (1859). Во франко-прусскую войну именно с ним связывали 2 страшных поражения французской армии: при Вёрте, где Мак-Магон потерял половину своего I армейского корпуса, и при Седане. В 1873–79 гг. был временным президентом Франции (в годы становления Третьей Республики).

Худ. не указан, источник: https://eadaily.com/ru/news/2018/09/01/etot-den-v-istorii-1870-god-bitva-pri-sedane-franko-prusskaya-voyna

Рис. 14.10. Битва при Марс-ля-Тур, 16 августа 1870 г.

Худ. П. Ж. Жанньо, 1886 г. источник: https://topwar.ru/94627-bitva-pri-mars-la-tur.html

Рис. 14.11. Мак-Магон сдается в плен.

Худ. К. Штеффек, источник: https://eadaily.com/ru/news/2018/09/01/etot-den-v-istorii-1870-god-bitva-pri-sedane-franko-prusskaya-voyna

Рис. 14.12. Пленный Наполеон III разговаривает с Бисмарком после битвы у Седана.

Худ. не указан, источник: https://www.polnaja-jenciklopedija.ru/istorija-chelovechestva/vtoraya-frantsuzskaya-imperiya.html

Рис. 14.13. Картина «Прусская армия зимой».

Худ. К. Зелль, 1870 г., источник: https://www.pinterest.ru/pin/33481455 3521433881/

Рис. 14.14. Осада Парижа велась прусскими войсками в ходе франко-прусской войны, продолжалась в период с 19 сентября 1870 г. по 28 января 1871 г. В этой военной операции было задействовано 590 000 солдат, и она является самой крупной за всю историю XIX века.

Худ. Ж.-Л. Эрнест Месонье, 1870 г., источник: https://ru.m.wiki pedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%...BB:Siege_of_Paris.jpg

Рис. 14.15. Леон Гамбетта провозглашает Третью республику из окна парижской ратуши 4 сентября 1870 г.

Худ. Г. Пайл, 1870 г., источник: http://rushist.com/index.php/west/2364-franko-prusskaya-vojna-1870-1871

Рис. 14.16. Провозглашение Германской империи в Версале. (Бисмарк в белом в центре картины).

Худ. А. фон Вернер, 1885 г., источник: https://agesmystery.ru/rubriki/raz nye-tajny/provozglashenie-germanskoj-imperii/

Рис. 14.17. Провозглашение Парижской коммуны на площади перед ратушей. Гравюра. 1871 г.

Худ. не указан, источник: https://kv-journal.su/content/parizhskaya-kommuna-pervyy-opyt-diktatury-proletariata

Рис. 14.18. Жители Парижа помогают затащить орудия национальной гвардии на Монмартр.

Худ. Д. Дерош, 1871 г., источник: https://www.istmira.com/drugoe-novoe-vremya/13294-parizhskaya-kommuna-1871.html

Рис. 14.19. Группа деятелей Парижской коммуны. Слева направо, сверху вниз: Ш. Жоли, Г. Марото, Л. Пенди, Р. Урбен, Ш. Кантен, Н. Гайяр, С. Дерер, Дюпон, Л.Д. Шален, Ж. Мио, Я. Домбровский, Громье, Г. Лефрансэ, Г. Да-Коста, Э. Потье, А. Арну, З. Разуа, А.А. Асси, Ф. Пиа, Л.Ш. Делеклюз, Ж. Валлес, П. Груссе, Г.П. Клюзере, Г. Курбе, Н. Ла Сесилиа, Г. Флуранс, Ш. Гамбон, П. Везинье, Э. Межи, Р. Риго, Ж. Жоаннар, Ф. Э. Курне.

Худ. не указан, источник: http://kpu.life/ru/92400/paryzhskaja_kommuna__pervyj_opyt_dyktatury_proletaryata

Рис. 14.20. Декрет Парижской Коммуны об отмене призыва и передаче военного контроля над Парижем Национальной гвардии.

Худ. не указан, источник: http://increvablesanarchistes.org/affiches/aff_avan1914/71affi_commun.htm (dead link)

Рис. 14.21. Вандомская колонна – прежнее название парижская «колонна Побед» Великой армии на Вандомской площади в 1-м округе Парижа, воздвигнутая по декрету Наполеона I от 1 января 1806 года, в память побед, одержанных им в кампанию 1805 г. Возводилась с 25 августа 1806 г. по 15 августа 1810 г. Разрушена по решению Парижской Коммуны 1871 г.

Разрушение Вандомской колонны.

Худ. А. А. Дисдери, источник: http://www.republique.ch/archives/enavant/mai98/insurrection.html

Рис. 14.22. Луи́ Эжéн Варлéн (1839–1871) – французский революционер, деятель Парижской Коммуны и Международного товарищества рабочих. После поражения Коммуны захвачен и расстрелян версальцами.

Худ. не указан, источник: http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0 000243/st002.shtml

Рис.14.23. Ярослав Домбровский (1836–1871) – русский, польский и французский революционер и военачальник. Один из организаторов обороны Парижа от версальцев. Смертельно ранен во время боя 23 мая 1871 г.

Худ. не указан, источник: http://interesniy.zhitomir.ua/zhizn-i-borba-yaroslava-dombrovskogo

Рис. 14.24. Лео Франкель (1844–1896) – деятель венгерского, французского и международного рабочего движения. Принял активное участие в Парижском восстании 18 марта 1871 и установлении Парижской Коммуны. Став членом Коммуны от 13-го округа Парижа 26 марта 1871 г., занимал руководящие должности в её социально-экономическом и финансовом секторах. После поражения Коммуны ему удалось бежать в Англию, потом он продолжал революционную пропаганду в Австро-Венгрии. В 1889 г. вернулся в республиканскую Францию. Был одним из организаторов Второго интернационала.

Худ. не указан, источник: http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000 243/st003.shtml

Рис. 14.25. Луиза Мишель (1830–1905) – французская революционерка, учительница, писательница, поэтесса. Основала и возглавляла либертатную школу.

Вместе с Жорж Санд являлась одной из немногих женщин XIX в., носивших мужскую одежду из-за своих феминистских взглядов. После падения Коммуны была арестована и предана военному суду. В 1873 г. сослана в Новую Каледонию; в городе Нумеа открыла школу. После амнистии 1880 г. вернулась и участвовала в рабочем движении.

Портрет с обложки книги «Красная дева». Худ. не указан, источник: https://www.goodreads.com/book/show/691816.The_Red_Virgin

Рис. 14.26. Эжен Потье (1816–1887) – французский революционер, анархист, автор слов гимна «Интернационал». Член Первого интернационала и участник Парижской Коммуны 1871 г.

Худ. не указан, источник: https://prometej.info/ezhen-pote-poet-rabochej-francii-200-let-so-dnya-rozhdeniya/

Рис. 14.27. Интернационал (фр. L'Internationale) – международный пролетарский гимн; гимн коммунистических партий, социалистов и анархистов, официальный гимн РСФСР(1918–1944), СССР (1922–1944), Дальневосточной Республики (1920–1922), Украинской ССР (1918–1949), Белорусской ССР (1919–1952).

Первое печатное издание «Интернационала» (Музей при Институте Маркса и Энгельса в Москве). Источник: http://www.so noma.edu/users/w/wallsd/images/agingAnthems/l'internationale.jpg

Рис. 14.28. Пьер Дегейтер / Дежейтер (1848–1932) – рабочий и музыкант, прославившийся как автор музыки к гимну «Интернационал». Музыка была написана летом 1888 г. и доставила своему автору много неприятностей. Вначале она послужила поводом для увольнения Дегейтера с работы, он даже вынужден был сменить место жительства. Затем авторство музыки стало предметом длительной судебной тяжбы Дегейтера…с родным братом, Адольфом. Авторство Пьера было доказано только в 1922 г.

В 1927 г. Сталин пригласил Дегейтера в СССР на празднование десятилетия Октябрьской революции. 20 августа 1928 г. СНК СССРназначил композитору пожизненную пенсию, которая и стала единственным источником его существования в последние годы.

Худ. не указан, источник: http://jeanclaudetournage.over-blog.com/article-pierre-degeyter-30337074.html

Рис. 14.29. Арест Луизы Мишель в мае 1871 г.

Худ. Ж. Жирарде, 1871 г., источник: https://regnum.ru/pictures/21004 61/142.html

Рис. 14.30. Гасто́н Алекса́ндр Огю́ст де Галифе́, (1830–1909) – маркиз, французский кавалерийский генерал. Отличился при подавлении Парижской Коммуны. Впоследствии – военный министр (1899–1900 гг.). Также известен как создатель брюк галифе.

Худ. Ф. Р. Брендамур, 1895–1896 гг., источник: http://interviewmg.ru/847/

Рис. 14.31. Генерал Гастон Галиффе в названнных его именем штанах-галифе.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/19.php

Рис.14.32. Расстрел коммунаров.

Худ. Э. Пиккио, источник: https://studopedia.info/4-70167.html

Контрольные вопросы

1. Выделите главные символические компоненты эмблемы Северогерманского союза (рис. 14.1). Какие намерения создателей этой организации могла демонстрировать эта символика?

2. Что Вам известно об Эмсской депеше? Почему германские власти установили памятный знак, посвященный этому документу (рис. 14.5)?

3. Кому, на Ваш взгляд, сочувствуют авторы размещенных выше картин с эпизодами Франко-прусской войны (14.10, 14.13, 14.14)? Почему?

4. Рассмотрите изображение беседы пленного Наполеона III и Бисмарка (рис. 14.12). Какие чувства скрываются за этим внешне спокойным разговором? Можно ли представить что-либо подобное в новейшее время? Почему, на Ваш взгляд, «кодекс чести» по отношению к побежденным сошел на нет?

5. Сравните провозглашение республики во Франции (которую позже назовут Третьей) и Германской империи (рис. 14.15 и 14.16). Какие чувства и качества действующих лиц отразили художники? Какое значение эти события имели для обществ двух стран?

6. Почему парижские коммунары разрушили Вандомскую колонну (рис. 14.21)? В каких условиях в социуме активизируется так называемая «война с памятниками»? Какие цели она преследует на современном этапе?

7. Рассмотрите портреты известных деятелей Парижской Коммуны (рис. 14.19–14.28). Почему под её знаменем сражались люди разных национальностей?

8. Как и где закончилась героическая эпопея парижских коммунаров (рис. 14.32)? Какое выражение о высшей мере наказания могло появиться именно в те дни в Париже?

ТЕМА 15. США В 1877–1898 гг.

Краткая характеристика темы

В последней четверти XIX в. США переживают бурный экономический рост. После окончания гражданской войны и Реконструкции Юга в государстве были созданы исключительно благоприятные условия для бизнеса. Экономические успехи США обусловлены рядом факторов: природные богатства страны, выгодное географическое положение, ликвидация рабства, массовое внедрение передовых достижений науки и техники в производство (с 1860 по 1890 гг. 440 тыс. патентов), массовый приток иммигрантов (за 1870–1900 гг. 14 млн. чел., среди которых было много квалифицированных специалистов), приток капиталов (в 1870–80-е гг. $ 3 млрд.) и, конечно же, политика протекционизма (с 1897 по 1913 гг. пошлина на импортные товары составляла 57% их стоимости).

За этот период США стали индустриально-аграрной страной. Протяженность ж/д к началу XX в. составляла 190 тыс. миль и была крупнейшей в мире. Работало 3000 электростанций. Стремительно развивались передовые отрасли промышленности: нефтяная, химическая, электротехническая, автомобилестроение. На американских предприятиях впервые стали применяться конвейерная сборка и массовая стандартизация деталей. Продукции стало выпускаться больше, стоила она дешевле, чем в Европе. Все это приводило к концентрации производства и росту монополий (компании Рокфеллера в нефтяной промышленности, Карнеги – в сталелитейной, Вандербильта и Хантингтона – в железнодорожной сфере, Моргана – в банковской и т.д.). Крупные корпорации возникали преимущественно в форме трестов. Эти тенденции позволили США на рубеже веков сделать «заявку» на достижение мирового экономического лидерства.

Политическая жизнь характеризовалась ликвидацией антагонизма между республиканской и демократической партиями. Однако на политическом Олимпе длительное время господствовали именно республиканцы. Из всех президентов последней четверти XIX в. (Р.Б. Хейс, Дж.А. Гарфилд, Ч.А. Артур, С.Г. Кливленд) только Кливленд представлял демократическую партию. Кроме того, на президентском посту не было ярких независимых и дальновидных политиков (сравнимых, скажем, с Линкольном и Грантом). После выборов бытовала практика назначения на ключевые государственные должности членов победившей партии.

Окрепшие монополии стали навязывать свою волю не только рабочим и потребителям товаров и услуг, но и власти. Это вызывало недовольство разных слоев населения. В результате принимается антимонопольное законодательство: сначала закон о междуштатной торговле, усиливший контроль за ж/д компаниями (недопущение сговора для установления монопольных цен на перевозки), затем «закон Шермана» 1890 г., который формально запретил всякое объединение в форме треста. Но предприниматели нашли в законе «лазейку», и на практике от него чаще страдали… профсоюзы, приравненные к трестам.

В стране действовал ряд общественных движений, направленных на улучшение положения трудящихся. Интересы фермеров представляли грейнджеры (требовали снижения ж/д тарифов) и гринбейкеры (считали «панацеей» от экономических бед выпуск необеспеченных бумажных денег). В 1892 г. на базе фермерских альянсов возникла Народная (популистская) партия. На основе этой партии со временем сформировалось движение прогрессистов за демократизацию избирательной системы, снижение налогов, установление правительственного контроля над трестами. Выдающимся лидером прогрессистов был губернатор штата Висконсин Роберт Лафоллет. Большинство

профсоюзов объединились в Американскую федерацию труда (1886 г.). Спустя 2 года именно АФТ инициировала забастовки и демонстрации, приведшие к трагическим событиям в Чикаго (см. Тему 13). Результатом роста рабочего движения было введение 8-часового рабочего дня для 185 тыс. рабочих и 10-часового – для 200 тыс. рабочих.

Значительно худшим было положение «небелого» населения. Так, афроамериканцы после отмены рабства не смогли добиться уравнения в правах с белыми. Более того, власти южных штатов проводили дискриминационную политику. «Черные кодексы» лишили большинства негров избирательных прав. Была установлена система сегрегации (раздельного существования белых и черных граждан). В больницах для них отводились разные палаты, в общественных местах и на транспорте – разные места. Индейцам еще в нач. XIX в. было разрешено проживать только в резервациях. Но в конце века и эти земли понадобились властям и бизнесу. В 1887 г. был принят закон Дауэса, по которому индейцы лишились лучших из оставшихся у них земель. Площади резерваций местами сокращались на 90%.

На рубеже веков активизируется внешняя политика США. Американские монополии стремились расширить рынки сбыта. В конце XIX в. США приступают ко внешней экспансии. Правда, её размеры были намного «скромнее», чем экспансия Англии и Франции. К тому же захваченные территории не назывались колониями. В 1884 г. правительство США добилось разрешения построить военно-морскую базу на Гавайских островах. А уже в 1893 г. группа плантаторов при поддержке американской морской пехоты свергла гавайскую королеву. Вскоре Гавайские острова вошли в состав США на правах «территории».

В 1898 г. США спровоцировали испано-американскую войну. В морских сражениях возле Кубы и Филиппин испанский флот был уничтожен. По Парижскому мирному договору Испания отказывалась от всех прав на Кубу, Филиппины, Пуэрто-Рико и Гуам. За Филиппины Испания получила компенсацию $ 20 млн.

США хотели также проникнуть на Дальний Восток. В 1899 г. они выступили с доктриной «открытых дверей» и «равных возможностей» в торговле с Китаем. Отметим также, что масштабы экономической экспансии США намного превышали военные захваты. Основным объектом этой экспансии выступали соседние страны Латинской Америки. Пользуясь их отсталостью и политической нестабильностью, американские дипломаты навязывали правительствам стран региона неравноправные договоры, в результате чего выкачивались капиталы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

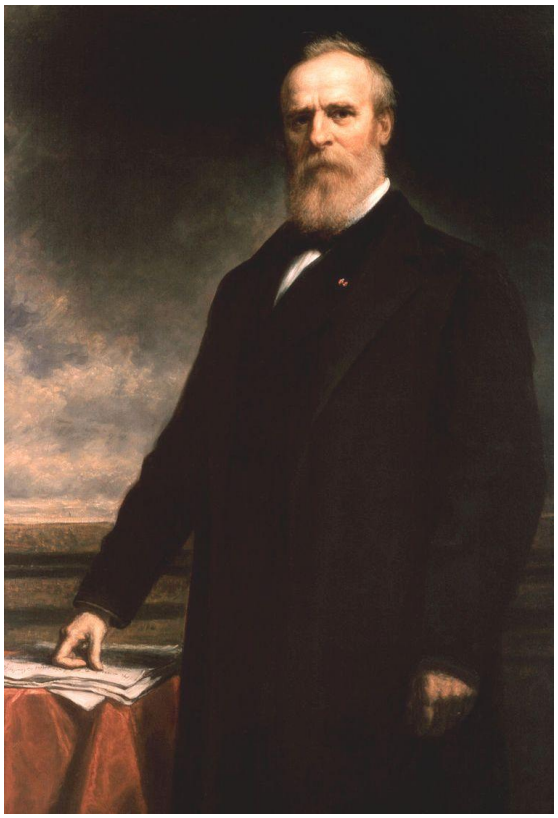


Рис. 15.1.

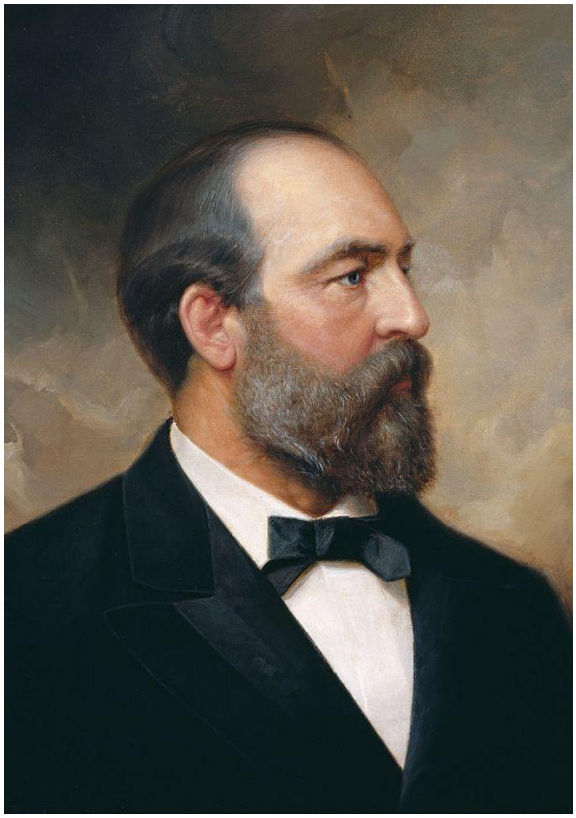


Рис. 15.2.

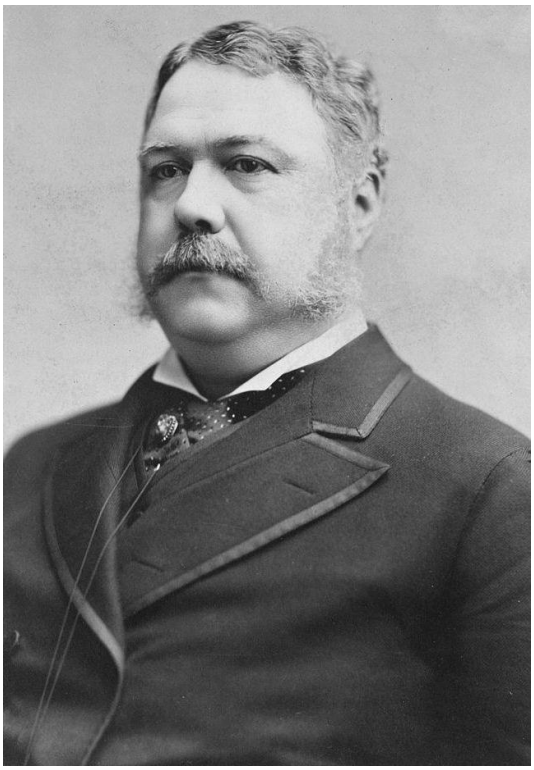


Рис. 15.3.

Рис. 15.4.

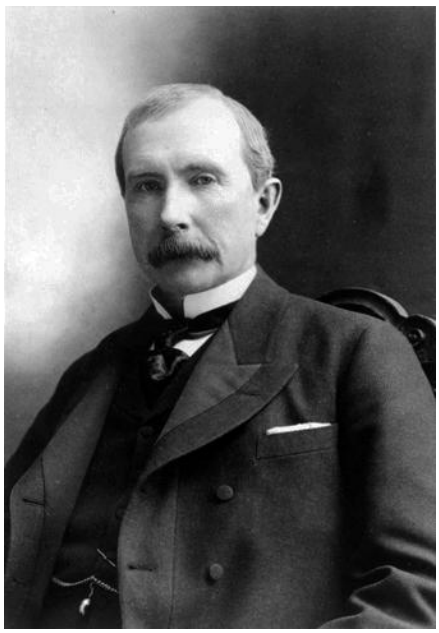


Рис. 15.5.

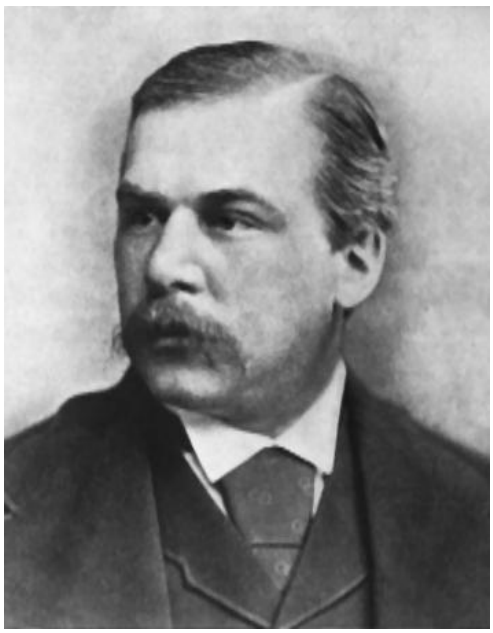


Рис. 15.6.

Рис. 15.7.

Рис. 15.8

Рис. 15.9.

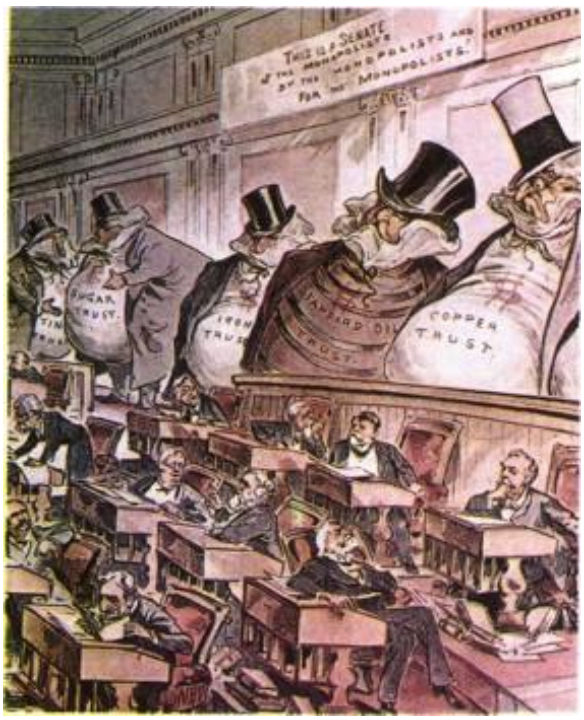


Рис. 15.10.

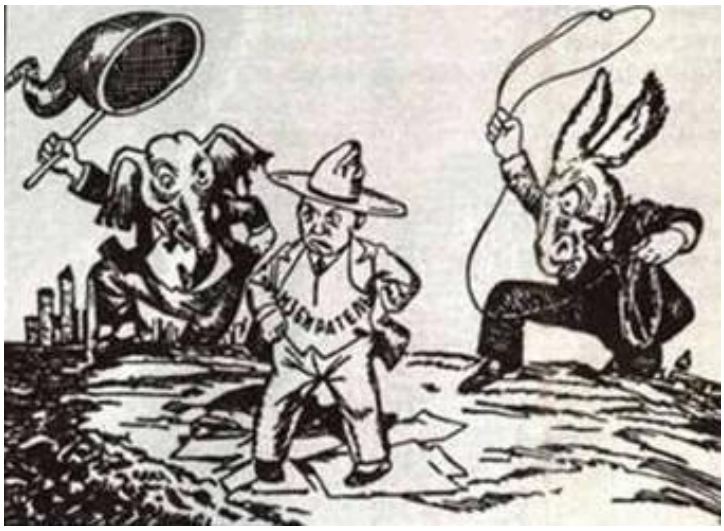


Рис. 15.11.

Рис. 15.12.

Рис. 15.13.

Рис. 15.14.

Рис. 15.15.

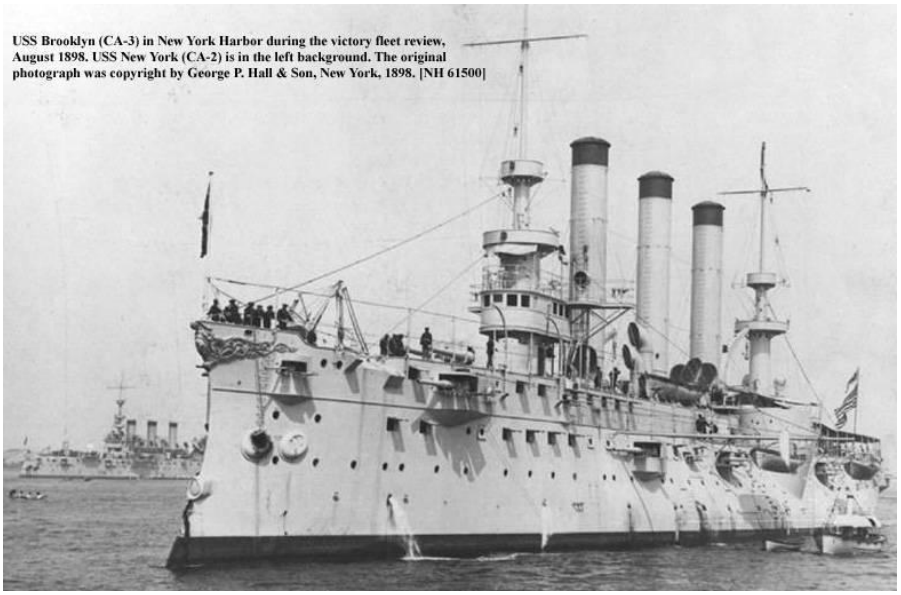


Рис. 15.16.

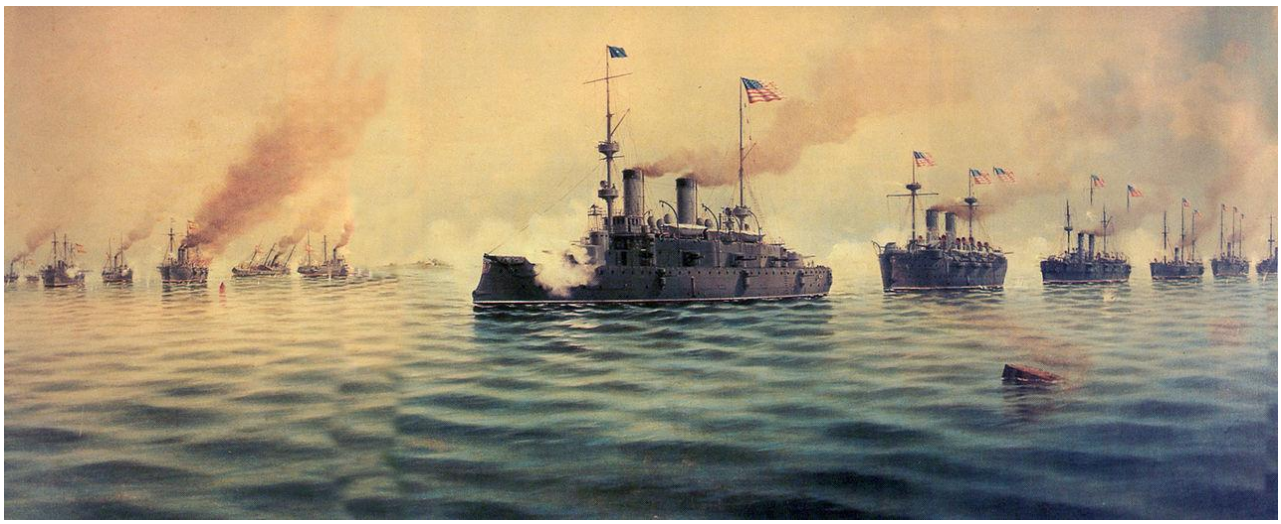


Рис. 15.17.

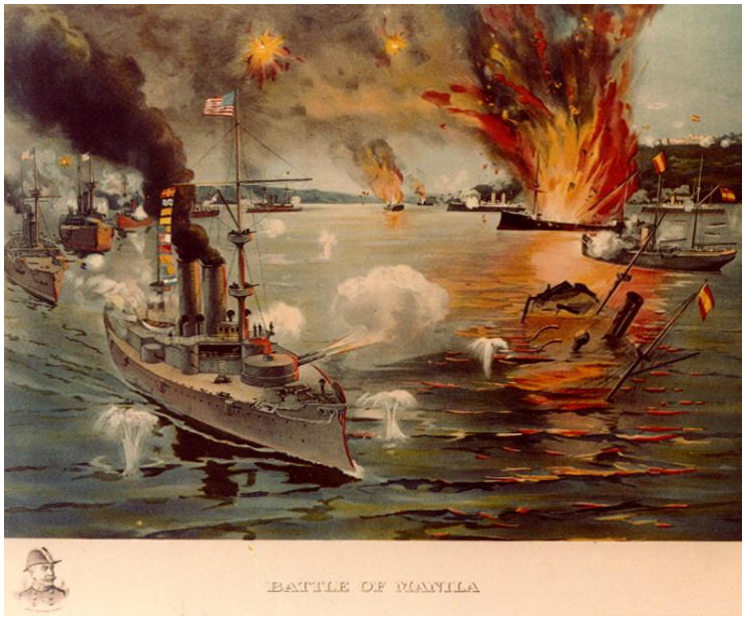


Рис. 15.18.

Рис. 15.19.

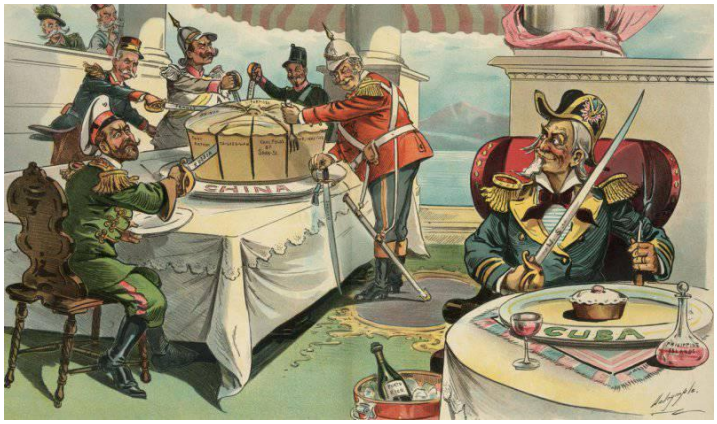


Рис. 15.20

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 15.1. Ратерфорд Бёрчард Хейс (1822–1893) – девятнадцатый президент США (от Республиканской партии). Стал президентом в результате выборов, считающихся одними из самых «грязных» в истории США. Хейс выставил своей политической программой окончательное примирение между северными и южными штатами, восстановление металлической валюты и искоренение подкупа в администрации. Коррупцию ему изжить не удалось, но, несмотря на сильную оппозицию в конгрессе в лице т. н. гринбекеров (сторонников бумажных денег), он провёл закон о металлической валюте.

Худ. Д. Хантингтон, 1884 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/HES_RATERFORD_BERCHARD.html

Рис. 15.2. Джеймс Абрахам Гарфилд (1831–1881) – 20-й президент США, разносторонне одарённый самоучка, военачальник и активист Республиканской партии. Единственный за всю историю США президент, избранный на эту должность в бытность депутатом Палаты представителей Конгресса США. Был тяжело ранен через 3 месяца после вступления в должность и умер через два с половиной месяца от последствий неудачного лечения.

Худ. О. Боллинг, 1879 г., источник: https://lookatusa.com/gos/presidents/dzhejms-garfild.html

Рис. 15.3. Честер Алан Артур (1829–1886) – 21-йпрезидент Соединённых Штатов Америки с 1881 по 1885 гг., республиканец. На посту президента Артур провёл новую реформу гражданской службы, результаты которой сохранялись довольно долго; его называют «отцом гражданской службы США». Несмотря на изначальную непопулярность, Артур справился с президентскими полномочиями более чем успешно, и к концу срока он завоевал всеобщую признательность, даже со стороны такого скептика, как Марк Твен, всегда смеявшегося над политиками.

Худ. Д. Хантингтон, 1867 г., источник: https://www.calend.ru/persons/7023/

Рис. 15.4. Стивен Гровер Кливленд (1837–1908) – государственный деятель США. Единственный президент США, занимавший свой пост два срока с перерывом и соответственно получивший двойную нумерацию в списке президентов (22-й и 24-й). Кливленд был также единственным президентом от Демократической партии, избравшимся между 1860 и 1912 годами – в период полного господства республиканцев.

Худ. А. Цорн, 1899 г., источник: https://www.calend.ru/persons/7030/

Рис. 15.5. Джон Дэвисон Рокфеллер (1839–1937) – американский предприниматель, филантроп, первый официальный долларовый миллиардер в истории человечества. Основал компанию Standard Oil и управлял ею до своего официального выхода на пенсию в 1897 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6f/John_D._Rockefeller_1885.jpg

Рис. 15.6. Джон Пирпонт Морган I (1837–1913) – американский предприниматель, банкир и финансист, который доминировал в сфере корпоративных финансов и консолидации промышленности в Соединенных Штатах Америки в конце XIX и начале XX веков. Организовал слияние Edison General Electric и Thomson-Houston Electric

Company, чтобы сформировать General Electric. Он также играл важную роль в формировании United States Steel Corporation, International Harvester и AT&T.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/JPMorgan-Young.png

Рис. 15.7. Standard Oil – американская нефтяная корпорация, осуществлявшая добычу, транспортировку, переработку нефти и маркетинг нефтепродуктов. Была основана в 1870 г с начальным капиталом в $ 1 млн. на базе фирмы «Рокфеллер, Андрюс и Флаглер». Создана путём присоединения разрозненных нефтедобывающих компаний Америки. Контроль над железнодорожными перевозками позволил Джону Рокфеллеру стать практически монополистом в добыче нефти на континенте.

Один из нефтеперегонных заводов этой копмании изображен на снимке.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Standard_Oil.jpg

Рис. 15.8. Акция Standard Oil (1887 г.)

Фотограф не указан, источник: http://www.claseshistoria.com/revolucion industrial/2formasdecapital.htm

Рис. 15.9. Роберт Марион Лафолетт-старший (1855–1925) – американский политический деятель, представитель Прогрессивной партии. В конце XIX в. был губернатором штата Висконсин. На этом посту добился прогресса в регулировании железнодорожных перевозок. Выступил соучредителем и автором «Декларации принципов» Национальной прогрессивной республиканской лиги.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Robert_Marion_La_Follette_cph.3a00711.jpg

Рис. 15.10. Карикатура на монополии в США, конец XIX в.

Худ. не указан, источник: http://world.clow.ru/text/2520.htm

Рис. 15.11. Карикатура «Охота на избирателя» (слон и осел – символ Демократической и Республиканской партий США соответственно).

Худ. не указан, источник: http://world.clow.ru/text/2520.htm

Рис. 15.12. «Грабители средневековья и современности». Карикатура.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/17.php

Рис. 15.13. Кубинский повстанец и американский солдат – «два патриота» с пропагандистского плаката времен испано-американской войны 1898 г.

Худ. не указан, источник: https://topwar.ru/uploads/posts/2016-07/1468182732_001.jpg

Рис. 15.14. Уинфилд Скотт Шлей (1839–1911) – американский контр-адмирал, видный участник испано-американской войны, в частности, морского сражения при Сантьяго-де-Куба

Фотограф не указан, ок. 1865 г., источник: http://www.history.navy.mil/photos/events/spanam/people/pers-adm/pers-adm.htm

Рис. 15.15. Паскуаль Сервера-и-Топете (1839–1909) – испанский адмирал. В 1898 г., во время войны с Соединёнными Штатами, был назначен главнокомандующим испанской

эскадрой, отправленной в начале мая к Вест-Индским островам. Критически оценивал качества вверенного ему флота, что видно из писем Серверы, опубликованных после окончания войны. В апреле-мае совершил переход через Атлантический океан, но из-за нехватки угля не смог дойти до укреплённой Гаваны и укрылся в Сантьяго-де-Куба, где был заперт американцами.

3 июля 1898 г., исполняя приказ генерал-губернатора Кубы маршала Бланко, попытался прорваться через американскую блокаду, но неудачно. В сражении у Сантьяго-де-Куба испанская эскадра была уничтожена. Большинство моряков, включая адмирала, попали в плен. После освобождения из плена и возвращения на родину Сервера и его капитаны были преданы военному суду за сдачу в плен, но оправданы. В 1901 г. стал вице-адмиралом, в 1902 г. – командующим испанским флотом, в 1903 г. – пожизненным сенатором.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/Almirante_cervera.jpg

Рис. 15.16. Броненосный крейсер «Бруклин». Крейсер обладал мощным и рационально расположенным вооружением. Ни один современный ему броненосный крейсер не нес 8 башенных 203-миллиметровых орудий: за счет же их ромбического расположения, крейсер мог вести погонный и ретирадный огонь шестью орудиями главного калибра, что давало ему неоценимые преимущества во время преследования отступающего противника или ухода от сильнейшего преследователя. Участвовал в Испано-американской войне, отличился в сражении при Сантьяго-де-Куба.

Фотограф не указан, источник: https://im0-tub-ua.yandex.net/i?id=2cb34a2d8743880e8a997c11af7a30ac&n=13

Рис. 15.17. Прорыв американской эскадры в Манильскую бухту.

Худ. не указан, источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/e/ec/Cavite_battle3.jpg

15.18. Битва при Кавите (или битва в Манильской бухте) – морское сражение в ходе испано-американской войны. Состоялось 1 мая 1898 г. на Филиппинах у Кавите близ Манилы между американской эскадрой коммодора Джорджа Дьюи и испанской контр-адмирала Патрисио Монтехо. Испанская эскадра на Филиппинах была полностью уничтожена. Потери в личном составе составили 161 человек убитых и 210 раненых. Однако и после этого американская эскадра не могла без помощи крупного десантного корпуса овладеть Манилой. В результате столица Филиппин оставалась в руках у испанцев до самого конца войны. Таким образом, чисто военное значение битвы у Кавите было сравнительно небольшим. Гораздо большим было психологическое значение битвы в Манильской бухте. Блестящая победа всего лишь через неделю после объявления войны воодушевила американское общество, придала уверенность в быстром успехе всей военной кампании. Американский флот впервые разгромил в эскадренном сражении флот одной из европейских держав и вошёл в число ведущих военных флотов мира.

Рисунок из журнала конца XIX в.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/USS_Olympia_art_NH_91881-KN.jpg

Рис. 15.19. Медаль ВМФ США за испанскую кампанию 1898 г.

Фотограф не указан, источник: https://cdn.turkaramamotoru.com/ru/pluton-krejser-5927.jpg

Рис. 15.20. Карикатура на колониальный дележ мира.

Худ. не указан, источник: https://topwar.ru/62581-filippinskie-skauty-aziatskie-soldaty-ssha.html

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты президентов США изучаемого периода (рис. 15.1 –15.4.). Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их президентстве.

2. То же самое проделайте относительно известных американских миллионеров (рис. 15.5 –15.6).

3. Рассмотрите изображение нефтеперерабатывающего завода (рис. 15.7). Чем поражали простых обывателей такие промышленные предприятия?

4. Какие символы присутствуют на акции компании «Стандарт Ойл» (рис. 15.8)? Что они, по замыслу дизайнера, должны «внушить» потенциальным акционерам?

5. Рассмотрите карикатуры на монополистов и политические партии (рис. 15.10–15.12). Какая идея объединяет все 3 рисунка? Подготовьте аргументы для дискуссии: какая сфера жизнедеятельности общества (экономика или политика) главенствовала в эпоху империализма?

6. Какую идею пропагандировал плакат «Два патриота» (рис. 15.13)? Такой ли уж бескорыстной была помощь американцев кубинским и филиппинским повстанцам в их борьбе против Испании?

7. Рассмотрите рис. 15.14–15.19. Где проявилось преимущество американской военной машины перед испанской? Почему?

8. Какой морально-идеологический «посыл» авторов карикатуры на колониальный дележ «третьего мира»? Почему странам и народам Азии, Африки и Латинской Америки было так трудно отстоять свой суверенитет?

ТЕМА 16. АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ В 1871–1899 гг.

Краткая характеристика темы

Вторая половина правления королевы Виктории была ознаменована для Англии утратой мирового промышленного и торгового первенства. Одной из главных причин была устаревшая материально-техническая база заводов и фабрик. Продукция США и Германии выпускалась на более совершенном оборудовании, была качественнее и дешевле, что в условиях фритредерства обеспечивало ей более выгодные позиции даже на британских рынках. Английские же предприниматели вместо того, чтобы переоснащать промышленность метрополии, предпочитали вкладывать капиталы в колонии. Прибыли от этого к нач. XX в. достигали £ 90 – 100 млн. в год. С 1875 г., наряду с застоем промышленности, начался кризис в сельском хозяйстве. Только использование обширных ресурсов колоний позволило английскому бизнесу, не прибегая к реконструкции экономики, сохранять высокие прибыли.

Политическая жизнь характеризовалась конкуренцией либералов (лидер – Уильям Гладстон) и консерваторов (лидер – Бенджамин Дизраэли). Обе партии взяли курс на реформы. Так, правительство Гладстона сократило срок службы в армии, прекратило практику покупки офицерских должностей, установило экзамены для поступающих на госслужбу и впервые выделило ассигнования на образование. В созданной с 1870 г. системе приходских школе к 1880 г. училось уже 3,5 млн. детей. В 1872 г. было введено тайное голосование, в 1884 г. проведена 3-я (с начала века) парламентская реформа, увеличившая число избирателей с 3 до 5 млн. чел (58% мужского населения). В 1871 г. были узаконены тред-юнионы, за которыми признаны права юридических лиц. В свою очередь кабинет Дизраэли, реализуя концепцию «народного торизма», добился снятия запрета на пикетирование во время стачек, отменил реакционный закон о господах и слугах. Был запрещен детский труд до 10 лет. Вводилась 57-часовая рабочая неделя. В 1888 г. проведена реформа местного самоуправления. А в 1891 г. был принят закон о бесплатном начальном образовании.

Активизировалось рабочее движение. Если раньше профсоюзы объединяли только «рабочую аристократию», то с конца 1880-х гг. возникли профсоюзы неквалифицированных рабочих. На рубеже XIX–XX вв. численность членов профсоюзов возросла с 1 до 4 млн. чел. Весьма влиятельной в общественной жизни организацией стало возникшее в 1884 г. Фабианское общество (видные деятели – Сидней и Беатриса Вэбб, Дж. Бернард Шоу, Г. Уэллс). Фабианцы стремились придти к социализму путем реформ и пропаганды, отводя ведущую роль в этом городскому хозяйству и самоуправлению (отсюда название концепции – «муниципальный социализм»). Обострилась обстановка в Ирландии, значительная часть населения которой выступала за независимость от Англии. Лидерами ирландского национального движения стали Чарльз Парнелл (председатель Ирландской парламентской партии, 1882 – 1891) и Артур Гриффит (основатель более радикальной партии «Шинн Фейн»). Ирландские представители повели в английском парламенте борьбу за гомруль (самоуправление). В 1886 г. кабинет Гладстона внес умеренный законопроект о гомруле, но он был провален, а либеральную партию почти на 20 лет охватил кризис. К концу столетия лидеры рабочего движения также поняли необходимость создания политической партии. В 1893 г. образована Независимая рабочая партия (впоследствии – Лейбористская партия, один из лидеров – Дж. Кейр Харди).

Последняя четверть XIX в. – время самой активной колониальной экспансии Англии. В 1875 г., выкупив акции египетского правителя, правительство Дизраэли получает контрольный пакет Суэцкого канала. В 1876 г. королева Виктория принимает титул «императрица Индии». Вскоре Османская империя уступает Великобритании о.

Кипр (за поддержку во время войны с Россией). В 1882 г. захвачен Египет, в 1885 г. – Бирма, а вскоре – весь Малаккский полуостров. В 1896 г. заняты Сомали, Кения, Уганда, в 1898 г. – Судан. Экспансия в Африке проходила под лозунгом «от Каира до Кейптауна». За 1881–1900 гг. английские колониальные владения возросли в 1,5 раза, а численность населения – с 200 до 300 млн. чел.

В последней трети XIX в. Франция также уступает позиции в промышленности и торговле, занимая 4-е место (после США, Германии, Великобритании). Но причины спада иные, чем в Англии. Многие обыватели вместо покупки акций промышленных предприятий предпочитают жить на проценты от банковских вкладов (рантье). Элита Франции вместо вложения средств в модернизацию промышленности предпочитает давать иностранным государствам займы (к нач. XX в. – по 1,5 млрд. франков в год). Это давало не только высокие прибыли, но и укрепление международного положения (страны-должники, в т. ч. Россия, становились потенциальными союзниками).

Контрибуция Германии была выплачена уже в 1873 г. (деньги собирались по всей стране по «займу освобождения»). Последовал рост экономики: объем промышленного производства на рубеже веков увеличился в 3 раза, протяженность ж/д – в 2,5 раза. В стране насчитывалось 6300 акционерных обществ. Развивались автомобильные, металлургические, военные заводы и др. В производстве предметов роскоши было много средних и мелких предприятий, но Франция здесь имела стабильно сильные позиции на мировом рынке. Наблюдалась концентрация промышленного и банковского капитала (Ротшильды, де Вандели, Шнейдеры и др.).

Политическая жизнь отличалась нестабильностью. Хотя после 1871 г. в стране больше не было революций, но Франция была несколько раз на грани государственных переворотов и даже гражданской войны. Только в 1875 г. законодательно закреплена республиканская форма правления с двухпалатным национальным собранием (палата депутатов и Сенат) и президентом, избираемым Национальным собранием на 7 лет. Первые президенты – Тьер и Мак-Магон – сочувствовали монархистам. Настоящие демократические преобразования начинаются в правлении Жюля Греви (свобода печати и собраний, превращение «Марсельезы» в государственный гимн, амнистия коммунарам, запрет деятельности иезуитов, введение бесплатного обучения детей с 6 до 13 лет и др.).

Конец XIX в. знаменовался рядом общественно-политических кризисов. Первый связан с деятельностью генерала Жоржа Буланже, с которым многие праворадикальные силы связывали надежды на реванш с Германией и даже восстановление монархии. Будучи ловким популистом и демагогом, он вынудил президента Греви уйти в отставку. В 1883 г. была высока вероятность государственного переворота. Но против генерала начали ряд судебных процессов, он вынужден был бежать, а в 1891 г. застрелился в эмиграции. Другой кризис был связан с аферой и скандалом вокруг строительства Панамского канала. Французы вложили в акции компании 1,4 млрд. франков, но большая часть средств была растрачена неэффективно, похищена мошенниками и ушла на подкуп журналистов и официальных лиц. Масштабы аферы потрясли страну, а слово «Панама» в этом смысле стало нарицательным. В 1894–99 гг. вся страна напряженно следила за «делом Дрейфуса». Офицер генштаба был несправедливо обвинен в шпионаже. Но вопреки очевидным фактам военный трибунал снова и снова подтверждал обвинительный приговор. Уникальный в истории случай: позиция по одному уголовному делу расколола страну на 2 лагеря. На защиту Дрейфуса поднялась творческая интеллигенция. Офицер был помилован, а в 1906 г. полностью оправдан.

Активной была колониальная политика Франции: установлен протекторат над Тунисом (1881), захвачен Вьетнам, б. ч. Западной Африки, Мадагаскар. С 1860 по 1899 гг. колонии Франции увеличились в 19 раз, что превышало размеры самой метрополии в 17 раз. К нач. XX в. наметился компромисс с Англией перед лицом германской угрозы.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 16.1.

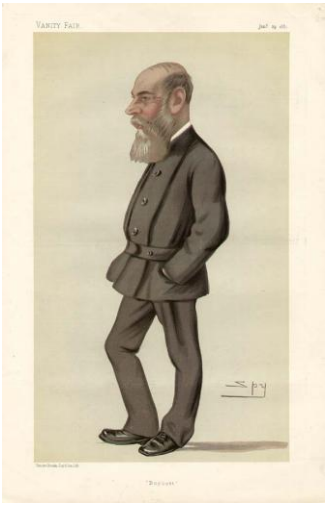


Рис. 16.2.

Рис. 16.3.

Рис. 16.4.

Рис.16.5.

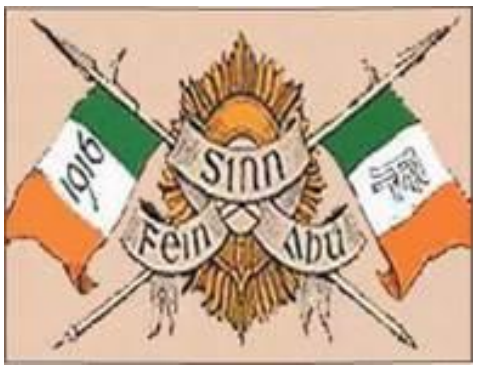


Рис. 16.6.

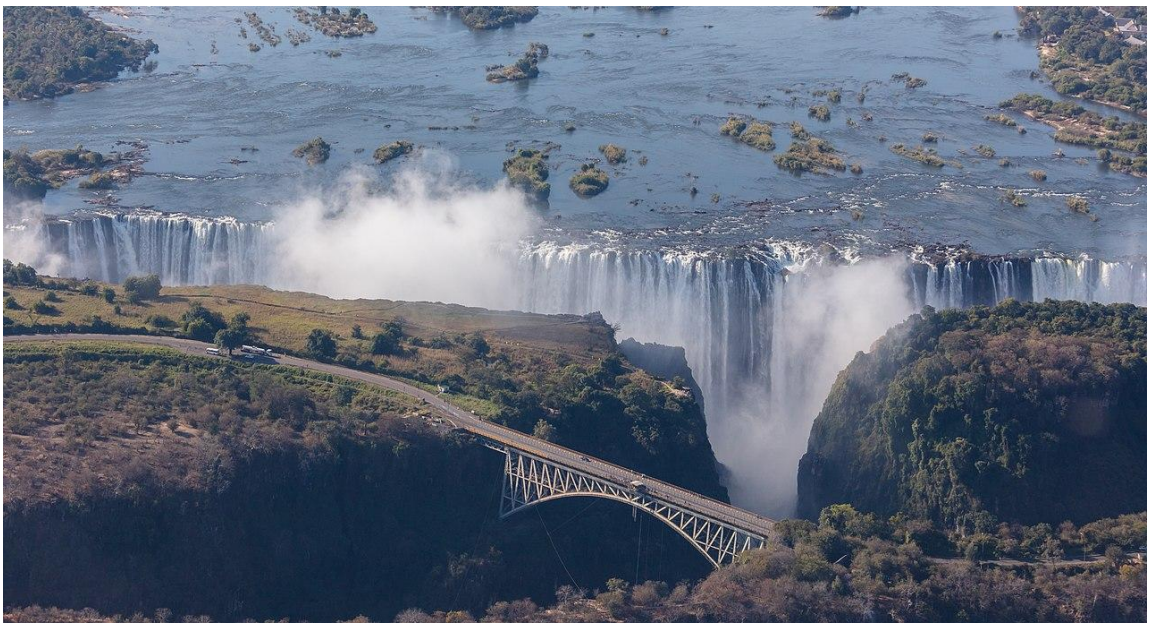


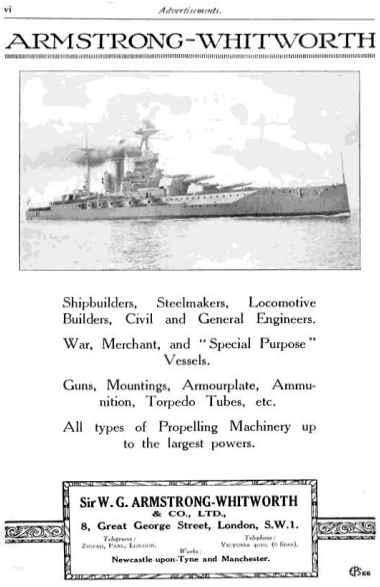
Рис. 16.7.

cleveland

Рис. 16.8.

ARMSTRONG WHITWORTH
SCOTSWOOD WORKS
W. G. ARMSTRONG WHITWORTH & Co. ENGINEERS LIMITED SIR
NEWCASTLE UPON TYNE

Рис. 16.9.


vi Advertisements.

ARMSTRONG-WHITWORTH

Shipbuilders, Steelmakers, Locomotive Builders, Civil and General Engineers.

War, Merchant, and "Special Purpose" Vessels.

Guns, Mountings, Armourplate, Ammunition, Torpedo Tubes, etc.

All types of Propelling Machinery up to the largest powers.

Sir W. G. ARMSTRONG-WHITWORTH & CO., LTD.,
8, Great George Street, London, S.W.1.
Telegrams: Zetland, Parl., London. Telephone: Victoria 4011 (6 lines).
Works: Newcastle upon-Tyne and Manchester.

Рис. 16.10.

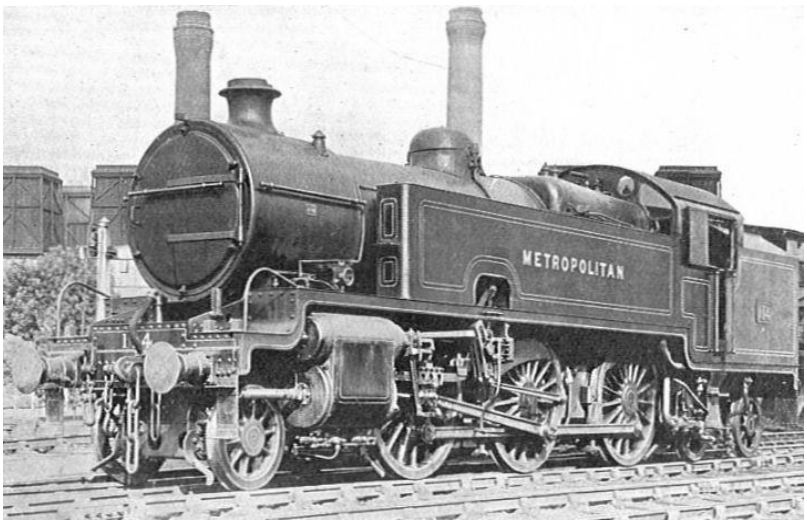


Рис. 16.11.

Рис. 16.12.

Рис. 16.13.

Рис. 16.14.

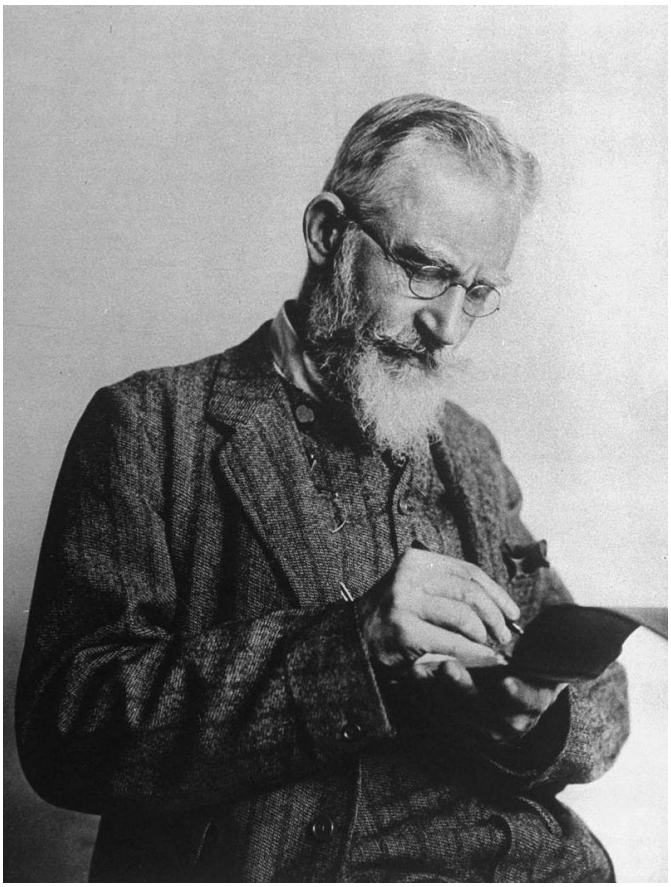


Рис. 16.15.

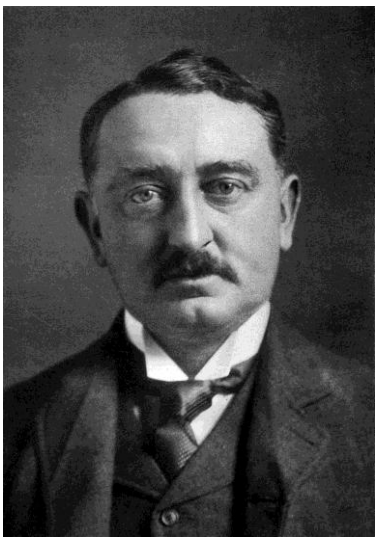


Рис. 16.16.

Рис. 16.17.

Рис. 16.18.

Рис. 16.19.

Рис. 16.20.

Рис. 16.21.

Рис. 16.22.

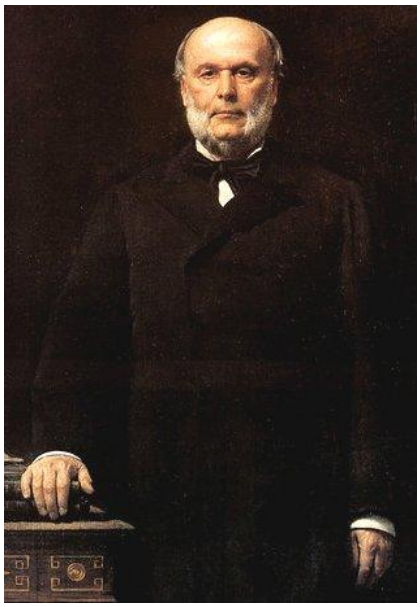


Рис. 16.23.

Рис. 16.24.

Рис. 16.25.

Рис. 16.26.

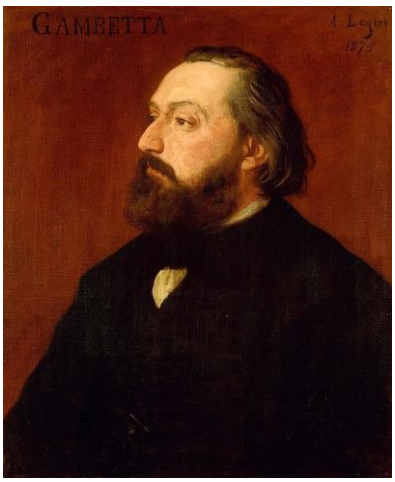


Рис. 16.27.

Рис. 16.28.

Рис. 16.29.

Рис. 16.30.

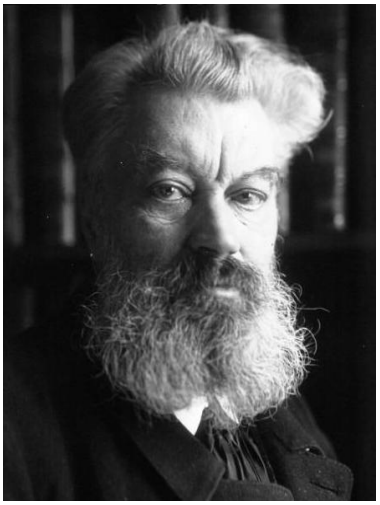


Рис. 16.31.

Рис. 16.32.

Рис. 16.33.

Рис. 16.34.

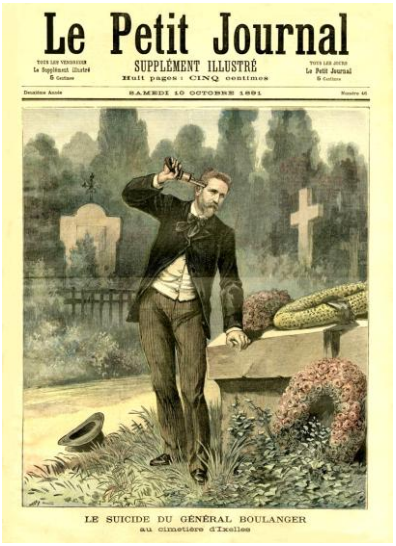


Рис. 16.35.

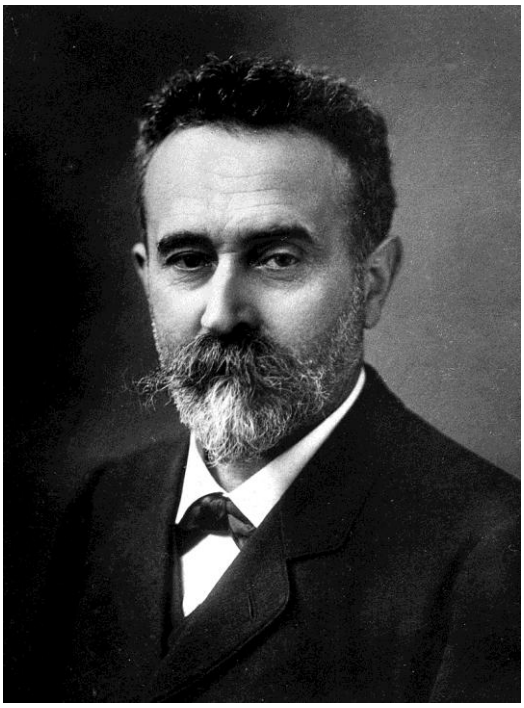


Рис. 16.36.

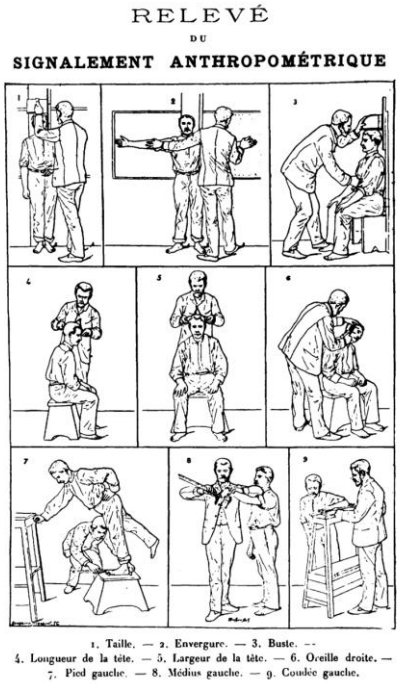


Рис. 16.37.

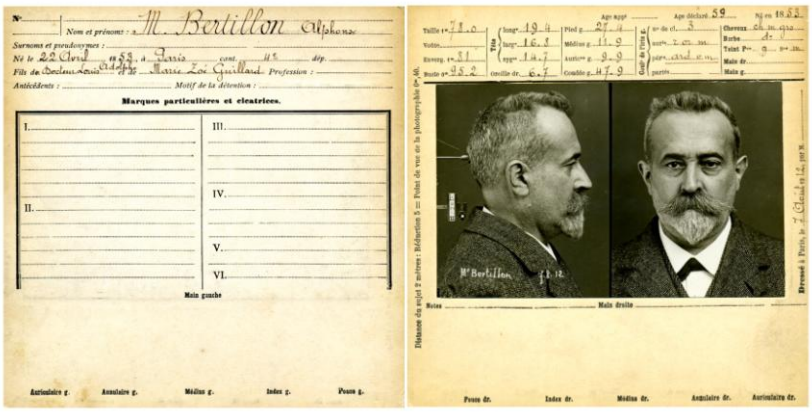
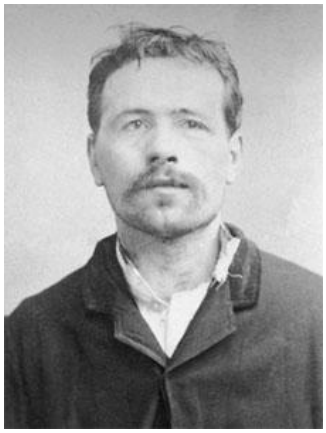


Рис. 16.38. Рис.



16.39.

Рис. 16.40.

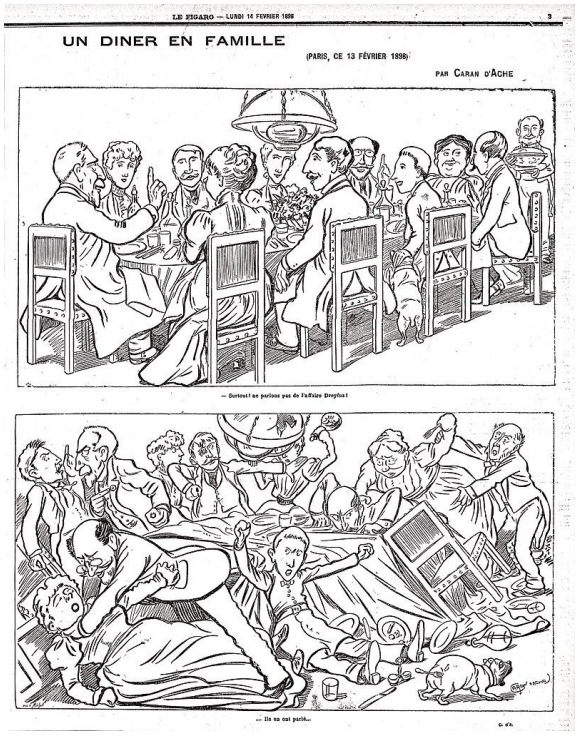


Рис. 16.41.

Рис. 16.42.

Рис. 16.43.

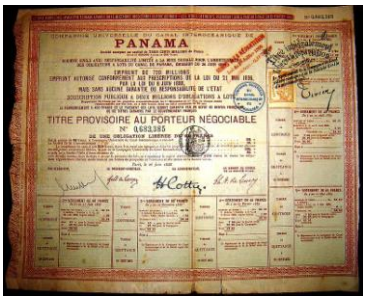


Рис. 16.44.

Рис. 16.45.

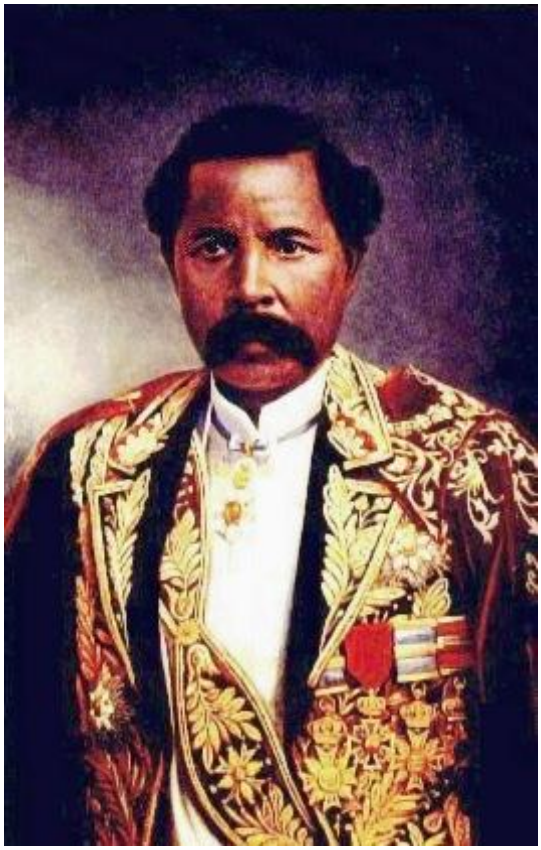


Рис. 16.46.

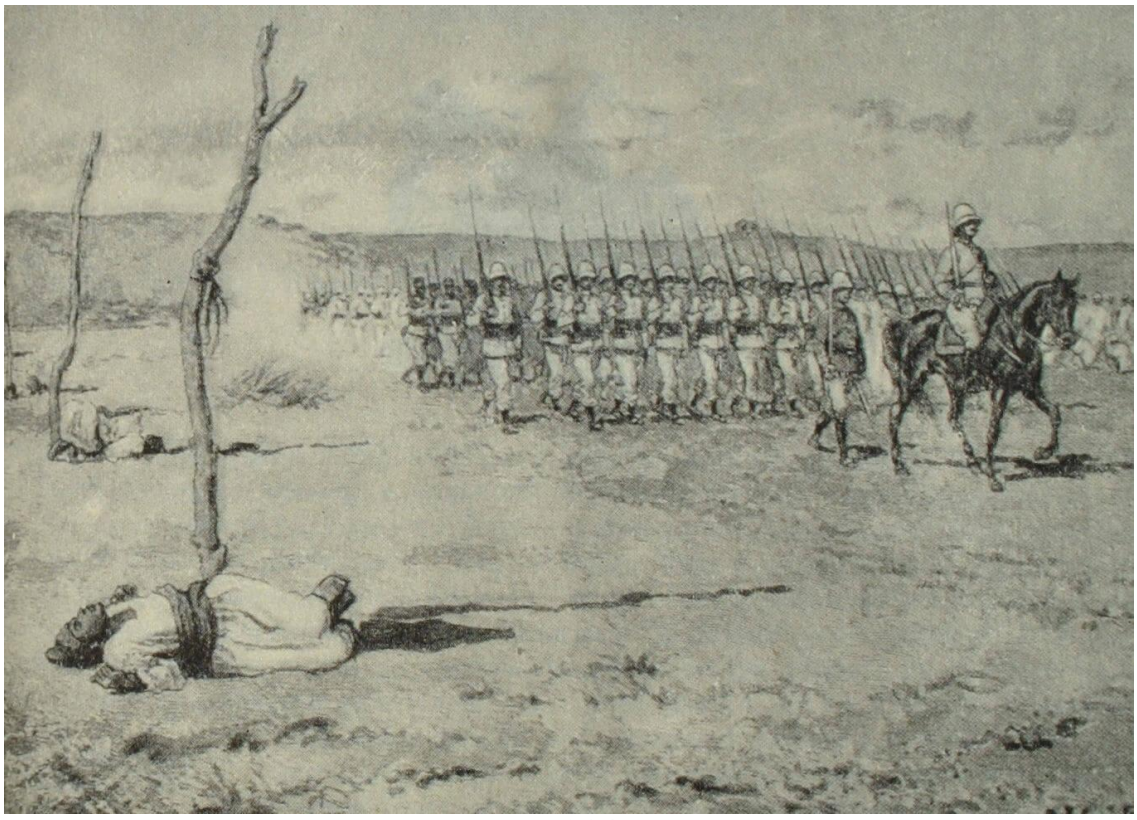


Рис. 16.47.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 16.1. «Новая корона к старым!» Б. Дизраели предлагает королеве Виктории корону Индии. Карикатура в журнале «Панч» 1876 г. Худ. Дж. Тенниел.

Рис. 16.2. Чарльз Каннингем Бойкотт (1832–1897) – капитан, британский управляющий в Ирландии. Отказ местных жителей обрабатывать его землю (1880 г.) привел к появлению в английском языке глагола «бойкотировать».

Карикатура из журнала «Vanity Fair magazine» (1881 г.). Худ. Лесли Уорд.

Рис. 16.3. Чарльз Стюарт Парнелл (1846–1891) – ирландский землевладелец и политический деятель. С 1880 по 1882 гг. возглавлял Лигу гомруля. В 1882 г. основал Ирландскую парламентскую партию и стал её председателем. Был лидером ирландских националистов и сторонников самоуправления Ирландии в парламенте Великобритании.

Фотограф Мэттью Брэди, источник: http://hdl.loc.gov/loc.pnp/cwpbh.03648

Рис. 16.4. Плакат «Свободу Ирландии». Худ. не указан, источник: http://velikobritaniya.blogspot.com/2016/03/blog-post_15.html

Рис. 16.5. Артур Джозеф Гриффит (1872–1922) – основатель и лидер партии «Шинн Фейн». Худ. не указан, источник: https://persons-info.com/persons/GRIFFIT_Artur

Рис. 16.6. Эмблема партии «Шинн Фейн» 1916 г. Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/21.php

Рис. 16.7. Мост через водопад Виктория. Фотограф не указан, источник: https://tonkosti.ru/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F

Рис. 16.8. Эмблема Cleveland Bridge & Engineering Company. Это известная мостостроительная компания, занимающаяся также инженерными исследованиями. Штаб-квартира расположена в Дарлингтоне в Англии. Именно данная компания построила мост через водопад Виктория. Худ. не указан, источник: https://www.clevelandbridge.com/

Рис. 16.9. Армстронг, Уитворт и Ко – крупнейшая английская промышленная фирма середины XIX–начала XX вв., занимавшаяся производством вооружений, постройкой судов, производством автомобилей и самолётов.

Автор эмблемы не указан, источник: http://www.douglas-self.com/MUSEUM/LOCOLOCO/armstrongturbine/armstrng.htm

Рис. 16.10. Корабль Британского ВМФ «Малайя». Надпись гласит, что вооружение изготовлено «Армстронг, Уитворт и Ко» в 1923 г.

Источник: https://archive.org/details/brasseysnavala1923brasuoft

Рис. 16.11. Локомотив, изготовленный компанией «Армстронг, Уитворт и Ко» (1923 г.). Фотграф не указан, источник: https://www.derbysulzers.com/aw.html

Рис. 16.12. Эмблема Фабианского общества. Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Fabian_Society_coat_of_arms.svg

Рис. 16.13. Сидней и Беатриса Вебб (лидеры Фабианского общества) в 1895 г. Фотограф не указан, источник: https://www.flickr.com/photos/lselibrary/9259293969/

Рис. 16.14. Ге́рберт Джордж Уэ́ллс (1866–1946) английский писатель и публицист. Автор известных научно-фантастических романов «Машина времени», «Человек-невидимка», «Война миров» и др. Видный член Фабианского общества.

Рис. 16.15. Джордж Бе́рнард Шо́у (1856–1950) – английский (а точнее – ирландский) драматург и романист, лауреат Нобелевской премии в области литературы. Также состоял в Фабианском обществе.

Рис. 16.16. Сесил Джон Родс (1853–1902) – южноафриканский политик и предприниматель, деятель британского империализма, организатор английской колониальной экспансии в Южной Африке, «архитектор апартеида». В 1890–1896 гг. возглавлял Капскую колонию. В честь Родса получили свои названия Северная Родезия (ныне Замбия) и Южная Родезия (позже – Родезия, ныне Зимбабве).

Рис. 16.17. Исмаил-Паша́ (183 –1895) правитель Египта в 1863–1879. Расширил автономию Египта, который считался частью Османской империи. Проводил реформы, объективно способствовавшие капиталистическому развитию и эффективной модернизации страны. 25 ноября 1875 г. Исмаил-паша продал Англии свои 46% акций Суэцкого канала, («сделка века»). Это дало мощный импульс английской коланиальной экспансии, которая в итоге привела к потере Египтом независимости.

Рис. 16.18. Мухаммад А́хмад ибн ас-Саййи́д ибн Абдулла́х известный как Махди́ Суда́нский (1844–1885) – вождь освободительного движения в Судане, основатель суданского Махдистского государства.

Рис. 16.19. Битва при Абу-Клеа 17 января 1885 г. Британцы победили, но их потери составили почти половину всего экспедиционного корпуса.

Худ. У. Б. Уоллен, нач. XX в.

Рис. 16.20. Генрих (Анри) Шарль д'Артуа, герцог Бордо (1820–1883) – граф де Шамбор, последний представитель старшей линии французских Бурбонов (потомков Людовика XV), внук Карла X; претендент на французский престол.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...#/media/Файл: Henri_V_de_France.jpg

Рис. 16.21. Луи-Филипп Альбер Орлеанский, граф Парижский (1838–1894) – представитель Орлеанской ветви династии Бурбонов, герцог Орлеанский. был незаурядной личностью и приверженцем идеалов демократии и свободы. В 1861 г. вместе со своим братом добровольцем записался в американскую армию и участвовал во многих операциях против южных штатов. Луи-Филипп составил подробное описание военных действий армии северян, его труды сохраняют значение для истории Гражданской войны в США. Его неоднократно хотели выбрать на французский трон, но на эти предложения он отвечал решительным отказом.

Портрет вместе с супругой, худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... #/media/Файл:Luis-Felipe-Alberto-de-Orleans-y-su-esposa-1878.jpg

Рис. 16.22. Мари-Эдм-Патрис-Морис де Мак-Маго́н, герцог де Мажанта (1808–1893) – французский военачальник и политический деятель, сенатор, маршал Франции, временный президент Третьей Республики (1873–79 гг.)

Фотограф Пьер Пети, 2-я пол. XIX в.

Рис. 16.23. Франсуа́-Поль-Жюль Греви́ (1807–1891) – президент Франции в 1879–1887 гг. Правление Греви ознаменовалось колоссальными успехами в деле упрочения республиканского строя

Фотограф Пьер Пети, 2-я пол. XIX в.

Рис. 16.24. Мари́ Франсуа́ Сади́ Карно́ – французский инженер и политический деятель, президент Франции (1887–1894). Годы правления характеризуются упрочением республиканского строя, выходом страны из международной изоляции, возрождением её престижа, началом сближения с Россией. Был убит итальянским анархистом Санте Казерио.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/Marie_Francois_Sadi_Carnot.jpg

Рис. 16.25. Жан-Поль-Пьер-Казими́р Казими́р-Перье́ (1847–1907) президент Франции времён Третьей Республики. Шестимесячное (203 дня) правление Казимира-Перье в 1894–1895 гг. – самое непродолжительное в истории страны. Во время президентства Перье в декабре 1894 г. был впервые осуждён Альфред Дрейфус.

Рис. 16.26. Фели́кс-Франсуа́ Фор (1841–1899) – президент Франции в 1895–1899 гг. В его президентство продолжается франко-русское сближение.

Фотограф Пьер Пети, 2-я пол. XIX в.

Рис. 16.27. Лео́н Мише́ль Гамбетта́ (1838–1882) – французский политический деятель, премьер-министр и министр иностранных дел Франции в 1881–1882 гг.

Худ. Леон Бонна, 1888 г.

Рис. 16.28. Жюль-Франсуа́-Ками́ль Ферри́ (1832–1893) – французский политический деятель, министр просвещения, министр иностранных дел в 1879–1885 гг., премьер-министр в 1880–1881 гг.

Фото работы Надара, 2-я пол. XIX в.

Рис. 16.29. Анри́ Марте́н (1810–1883) – французский историк и политик. участвовал в финансировании создания Статуи Свободы, которая была передана США в качестве подарка от Франции.

Худ. Э. Пиру, 1883 г.

Рис. 16.30. Поль Деруле́д (1846–1914) – французский поэт, автор драм и романов; политический деятель, воинствующий националист и реваншист. Основатель «Лиги патриотов» (1882).

Худ. Ж.-Ф. Порталес, 1877 г.

Рис. 16.31. Камиль Пельтан (1846–1915) – французский журналист и политик, родился в 1846 г. После войны с Пруссией выдвинулся, как радикальный политик и ярый

противник оппортунистов. Пельтану принадлежит ряд исторических работ, посвященных Коммуне и революционным войнам.

Фото 1914 г. Автор не указан. Национальная библиотека Франции.

Рис. 16.32. Поль Лафа́рг (1842–1911) – французский экономист и политический деятель, один из крупных марксистских теоретиков. Зять Карла Маркса, муж его дочери Лауры.

Худ. не указан, источник: http://shoyher.narod.ru/Portret_fajl/Lafargp.html

Рис. 16.33. Лаура Лафарг (1845–1911) – дочь К. Маркса. деятельница французского социалистического движения, французской Рабочей партии. Вместе с мужем, Полем Лафаргом, покончила жизнь самоубийством.

Худ. не указан, источник: http://www.marxists.org/espanol/m-e/imagen/familia.htm

Рис. 16.34. Жорж Эрнест Жан Мари Буланже (183 –1891) – французский генерал, политический деятель и вождь реваншистского антиреспубликанского движения, известного как буланжизм.

Фото работы Эдинжера, 1890 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... #/media/Файл:General-Georges-Boulanger.jpg

Рис. 16.35. Самоубийство Жоржа Буланже на кладбище Икселя в пригороде Брюсселя. 10 октября, 1891 г. Обложка «Le Petit Journal». Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B5,_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6#/media/Файл:Boulanger.jpg

Рис. 16.36. Альфонс Бертильо́н (1853–1914) французский юрист, изобретатель системы системы идентификации преступников по их антропометрическим данным (известна как бертильонаж).

Фотограф не указан, источник: https://wellcomeimages.org/index plus/image/V0028114.html

Рис. 16.37. Антропометрические замеры по А. Бертильону.

Рис. 16.38. Антропометрические данные самого Бертильона. Источник обоих изображений: https://kulturologia.ru/blogs/040717/35162/

Рис. 16.39. Франсуа Клавдий Кёнигштейн, псевдоним Равашоль (1859–1892) французский анархист, казнённый за совершённые им акты индивидуального террора. Раскрытие дела Равашоля принесло Бертильону долгожданную известность и авторитет в криминалистике.

Рис. 16.40. Альфре́д Дре́йфус (1859–1935) французский офицер, еврей по происхождению, ложное обвинение которого в шпионаже всколыхнуло всю страну. Был оправдан. Вернулся в армию с началом Первой мировой войны, дослужился до подполковника и в 1918 году был награждён орденом Почётного легиона.

Рис. 16.41. Карикатура Каран д'Аша «Семейный ужин», 14 февраля 1898 г. Вверху: «И главное, давайте не говорить о деле Дрейфуса!» Внизу: «Они о нём поговорили…».

Рис. 16.42. Эмиль Золя (1840–1902) – французский писатель, публицист и политический деятель. Сыграл значимую роль в громком «Деле Дрейфуса», из-за которого был вынужден эмигрировать в Англию.
Фото работы Надара, 1870 г.

Рис. 16.43. «Я обвиняю» (1898 г.). Это статья Эмиля Золя в газете «Орор», написанная в форме открытого письма, адресованного президенту Франции Феликсу Фору, и обвиняла французское правительство в антисемитизме и противозаконном заключении в тюрьму Альфреда Дрейфуса.

Рис. 16.44. Облигация Панамской компании 1888 года.
Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%... D0%BB

Рис. 16.45. Ранавалуна III (1861–1917) последняя королева Малагасийского королевства (Мадагаскара), которое было захвачено Францией в 1895 г. Фотограф Дж. Гейзер.

Рис. 16.46. Райнилайаривуни (1828–1896) премьер-министр Мадагаскара с 1865 по 1895 гг. Худ. не указан, источник: http://freepages.genealogy. rootsweb.com/~royalty/madagasc/i35.html

Рис. 16.47. Французские каратели на Мадагаскаре.
Рисунок Р. Жерардена по эскизу Л. Тинейра. 1895 г.

Контрольные вопросы

1. Почему, на Ваш взгляд, присвоение королеве Виктории титула императрицы Индии (рис. 16.1) было воспринято представителями прессы с иронией?

2. Вспомните, от кого пошло слово «бойкот» (рис. 16.2). Какими качествами должен обладать человек, чтобы к нему применили такую меру? Нашли ли они отражение в карикатуре?

3. Выделите основные компоненты символики ирландских националистов (рис. 14.4, 14.6). Почему «ирландский вопрос» так остро стоял в британской политической повестке дня?

4. Какие технологии, меняющие повседневную жизнь, интенсивно осваивались металлургическими и машиностроительными компаниями в тот период (рис. 16.7–16.11)?

5. Что Вам известно о политической платформе Фабианского общества? Как с ней соотносится символ организации (рис. 16.12)? Что привлекало в ряды Общества представителей английской культурной элиты (рис. 16.13–16.15)?

6. Рассмотрите портреты известных французских общественно-политических деятелей (рис. 16.27–16.33). Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их жизни и работе.

7. Почему Буланже называли «генералом реванша»? Какие факторы способствовали вытеснению одиозного офицера с французского «политического Олимпа» (рис. 16.34–16.35)?

8. Какую революцию произвел Альфонс Бертильон в криминалистике (рис. 16.36–16.38)? Какие аспекты его методики сохраняют актуальность и по сей день?

9. Какие аспекты влияния «дела Дрейфуса» на французский социум нашли отражение в карикатуре (рис. 16.41)?

10. Какие формы колониальной экспансии отражены на рис. 16.19, 16.44 и 16.47? Возможны ли одни проявления колониализма без других?

ТЕМА 17. ГЕРМАНИЯ И ИТАЛИЯ В 1871–1899 гг.

Краткая характеристика темы

По конституции, принятой в апреле 1871 г., Германская империя была союзным государством из 22 монархий и 3 вольных городов (Бремена, Гамбурга и Любека). Высшим законодательным органом был рейхстаг (парламент), избираемый прямым голосованием. Бундесрат (Союзный совет) фактически играл роль верхней палаты парламента. Из 58 мест в нем 17 принадлежало Пруссии. Главой империи был кайзер (император), главой правительства – имперский канцлер. Исполнительная власть была полностью независимой от законодательной. Канцлер назначался кайзером и отвечал только перед ним. К началу Первой мировой войны на троне сменилось 3 кайзера: Вильгельм I (1871–1888), Фридрих III (правил всего 99 дней, с марта по июнь 1888 г.) и Вильгельм II (1888–1918).

Вначале были проведены меры по централизации и укреплению государства: введена единая валюта – марка (1873), образована общеимперская почта (1874), единые для всей страны правовые кодексы, создан Имперский банк (1875), сформирована единая германская армия. Объединение Германии, большая контрибуция от Франции, захват Эльзаса и Лотарингии, последующие реформы – все это обусловило стремительный экономический рост. Так, в начале XX в. объем промышленного производства увеличился в 6 раз, в т. ч. добыча угля – в 7 раз, выплавка чугуна – в 14 раз, а стали – в 92 раза. Протяженность ж/д увеличилась в 33 раза. В стране было сосредоточено 2/3 мирового производства красок. Шел процесс концентрации производства, создания монополий. Число картелей в 1887–1900 гг. увеличилось с 70 до 300. Германия по уровню промышленного производства вышла на 1-е место в Европе (опередив Англию и Францию) и 2-е место в мире после США.

С 1871 по нач. 1890 гг. правительство бессменно возглавлял «железный канцлер» О. фон Бисмарк. Он добился консолидации юнкеров (помещиков) и буржуазии, заботился об интересах тех и других. Проводил политику протекционизма (введение высоких импортных пошлин в 1878 г.), ввел государственную монополию на табак и алкоголь, были национализированы ж/д. Инициировал беспрецедентную кампанию за ослабление общественного влияния католической церкви («Культуркампф»): в 1872 г. католическое духовенство лишено права надзора за школами, запрещена деятельность иезуитов. Священникам запрещалось заниматься политической агитацией. Позже введен закон об обязательном светском (гражданском) браке. В ответ на протесты начались репрессии: немало «непримиримых» священников попало в тюрьмы, а свыше 1000 священнослужителей были высланы из Германии.

Бисмарк видел угрозу и в растущем политическом влиянии социал-демократии. Воспользовавшись неудачным покушением на кайзера, он провел «исключительный закон против социалистов» (1878 г.), которые после этого 12 лет вели полулегальное существование. Вместе с тем канцлер проявил гибкость и провозгласил «эру рабочего законодательства»: приняты законы о страховании на случай болезни, производственного травматизма, утраты трудоспособности (1883, 1884 и 1889 гг.). Для рабочих введены пенсии с 70-летнаго возраста (1889 г., почти на 20 лет раньше, чем в Англии. Но возникли острые противоречия между Бисмарком и Вильгельмом II. Про нового кайзера говорили, что он «готов быть императором на троне, женихом на свадьбе и покойником на похоронах». Имелась в виду исключительная харизматичность и разнообразие интересов и занятий монарха. Вильгельм II не собирался быть «в тени» у Бисмарка и через 2 года после своего воцарения (1890) отправил «железного канцлера» в отставку.

Последнее десятилетие XIX в. правительство возглавляли генерал фон Каприви (1890–1894) и князь фон Гогенлоэ (1894–1900). Если при первом был введен 11-часовой рабочий день для женщин и запрещен труд детей до 13 лет, то второй канцлер ассоциируется с периодом реакции.

Германская внешняя политика характеризуется «перестраховкой» и ростом экспансии. Первая означала создание системы союзов (1873 г. – «Союз трех императоров», 1882 г. – Тройственный союз, см. также Тему 23). Главным объектом экспансии была Африка: Того, Камерун, север Новой Гвинеи. Только в 1884 – 1885 гг. было захвачены территории площадью 3 млн. км^2. Внешнеполитический курс Германии при Бисмарке был взвешенным. Он очень опасался войны на 2 фронта (против Франции и России) и предостерегал от этого преемников. Новый же кайзер допускал возможность такой войны и не боялся её. Вильгельм II провозгласил переход к «мировой политике», лозунгом которой было: «Король во главе Пруссии, Пруссия во главе Германии, Германия во главе мира». Рост «аппетитов» официального Берлина беспокоил правящие круги «старых» великих держав: Англии, Франции, России.

Объединение Италии завершилось 3 октября 1871 г., когда по итогам референдума в состав страны вошел город Рим. Италия по форме правления также была конституционной монархией. Власть короля ограничивал двухпалатный парламент: нижняя – палата депутатов – избиралась, верхняя – сенат – назначалась. Избирательное право имели всего 600 тыс. чел. из 27 млн. (2% населения).

Экономическое положение объединенной страны было тяжелым. Это было вызвано войнами против Австрии, которые велись в период объединения, признанием финансовых обязательств бывших итальянских монархий, отсутствием промышленной базы. Большая часть населения была неграмотной и находилась на грани нищеты. Существенно различались по уровню жизни промышленно развитый Север, и отсталый Юг. На рубеже веков происходил медленный промышленный подъем: построена сеть железных дорог, помещичьи хозяйства вовлечены в рыночные отношения, крупные промышленники получали государственные заказы.

Но благосостояние почти не повышалось из-за стремительного роста населения, для которого не хватало работы. Это породило трудовую эмиграцию, основным «вектором» которой стали США. К нач. XX в. Италию покинуло 7,7 млн. чел. В конце XIX в. массовое народное недовольство породило забастовки рабочих (Милан, 1898 г.), крестьянские восстания (Сицилия, 1893–94 гг.).

Правящая элита Италии стремилась включиться в процесс колониальных захватов. В 1885 г. итальянская армия захватила город Массауа на побережье Красного моря, что послужило основой для завоевания первой колонии – Эритреи. В 1888 г. Италия объявила свой протекторат над Сомали, но получила только часть страны (остальной частью завладели Англия и Франция). После первых локальных успехов последовало поражение в Эфиопии. В ходе войны 1895–1896 гг. близ города Адуа 17-тысячная итальянская армия была разгромлена 100-тысячной абиссинской (эфиопской) армией. От планов создания колониальной империи временно пришлось отказаться. В 1888 г. Италия вошла в Тройственный союз, что было вызвано итало-французскими противоречиями.

Таким образом, при сходных направлениях экономического и политического развития мы видим существенные различия в исторических судьбах двух европейских наций после образования единых государств. Значительно больших успехов во всех сферах к началу XX в. добилась именно Германия.

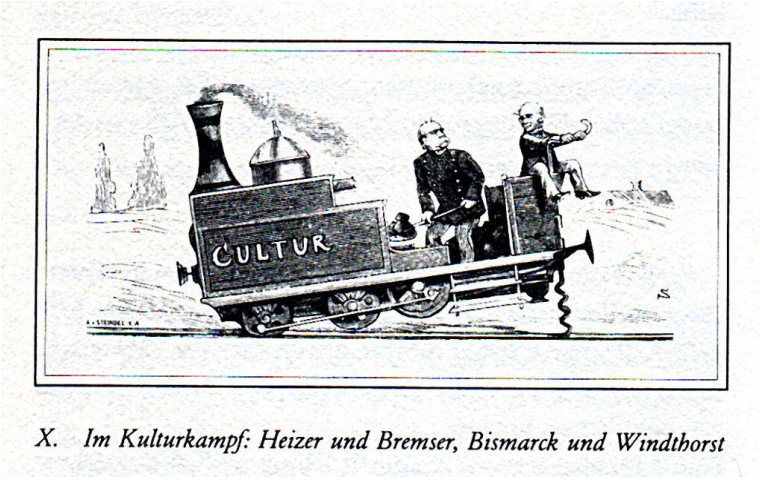
ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 17.1.

Рис. 17.2.

Рис. 17.3.

Рис. 17.4.



X. Im Kulturkampf: Heizer und Bremser, Bismarck und Windthorst

Рис. 17.5.

Рис. 17.6.

Рис. 17.7.

Рис. 17.8.

Рис. 17.9.

Рис. 17.10.

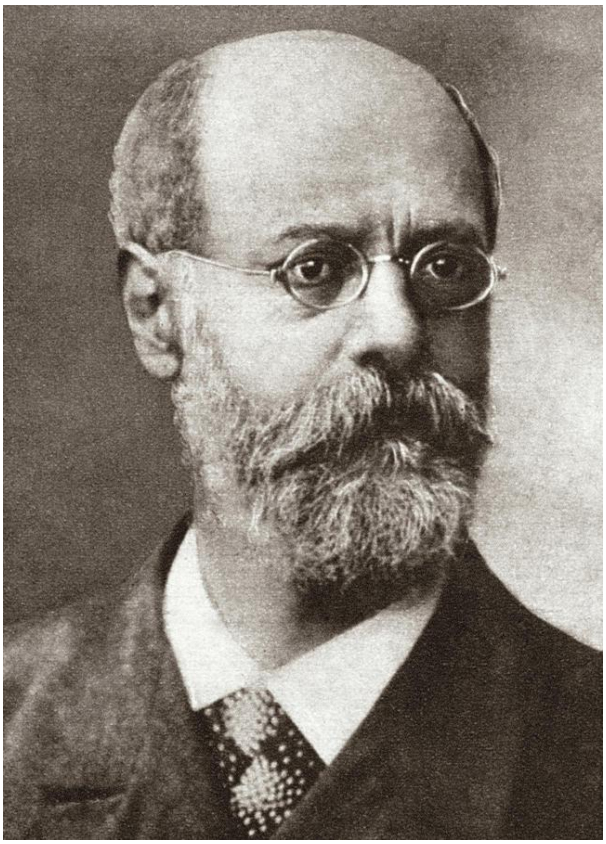


Рис. 17.11.

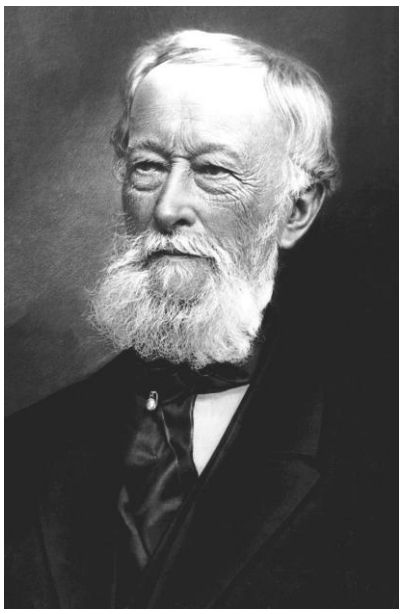


Рис. 17.12.

Рис. 17.13.

Рис. 17.14.

Рис. 17.15.

Рис. 17. 16

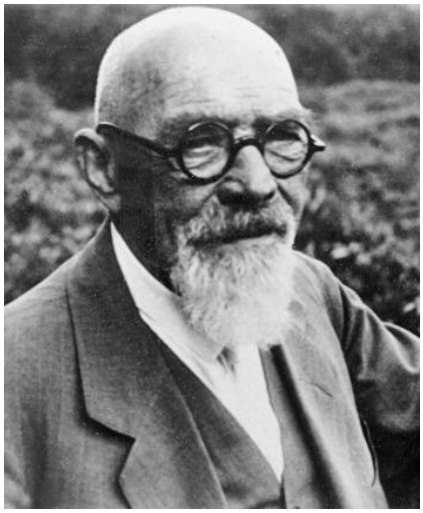


Рис. 17.17.

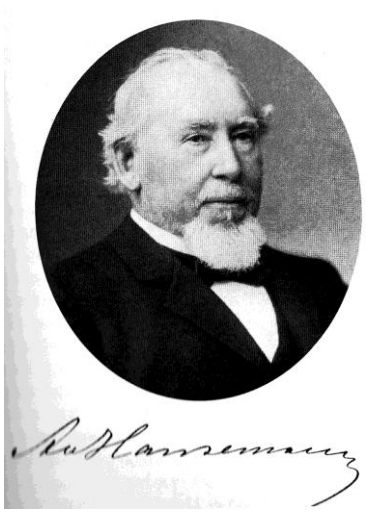


Рис. 17.18.

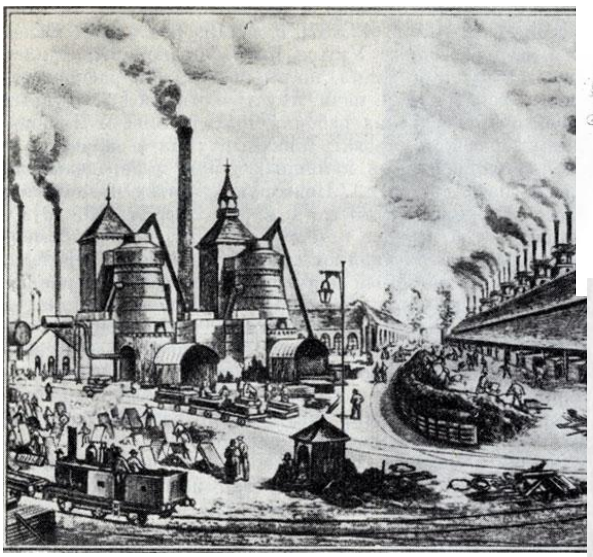


Рис. 17.19.

Рис. 17.20.

Рис. 17.21.

Рис. 17.22.

Рис. 17.23.

Рис. 17.24.

Рис. 17.25.

Рис. 17.26.

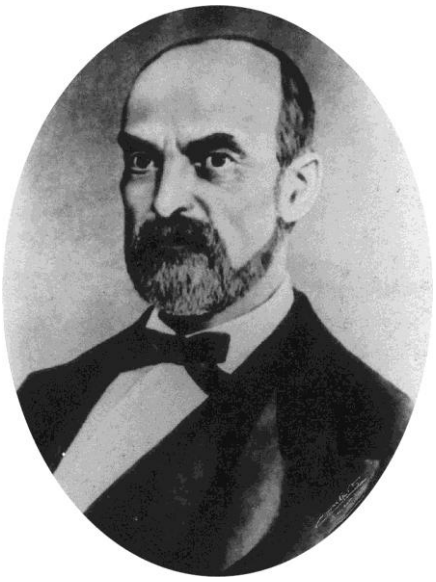


Рис. 17.27.

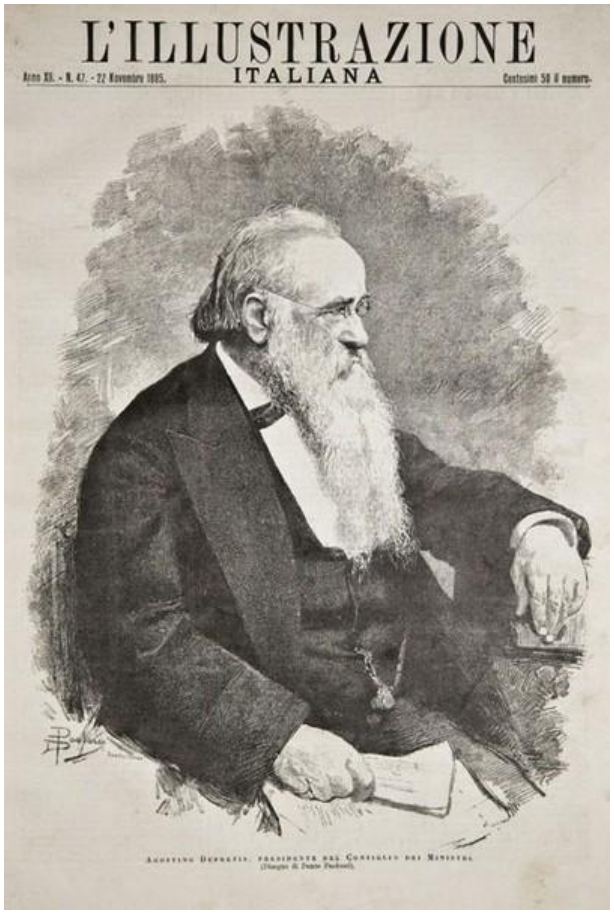


Рис. 17.28.

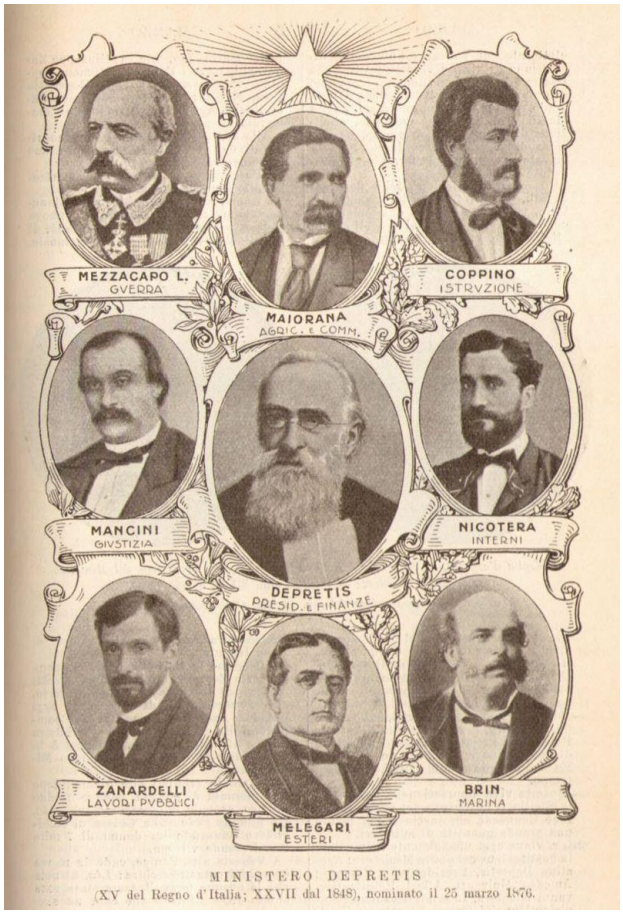


Рис. 17.29.

Рис. 17.30.

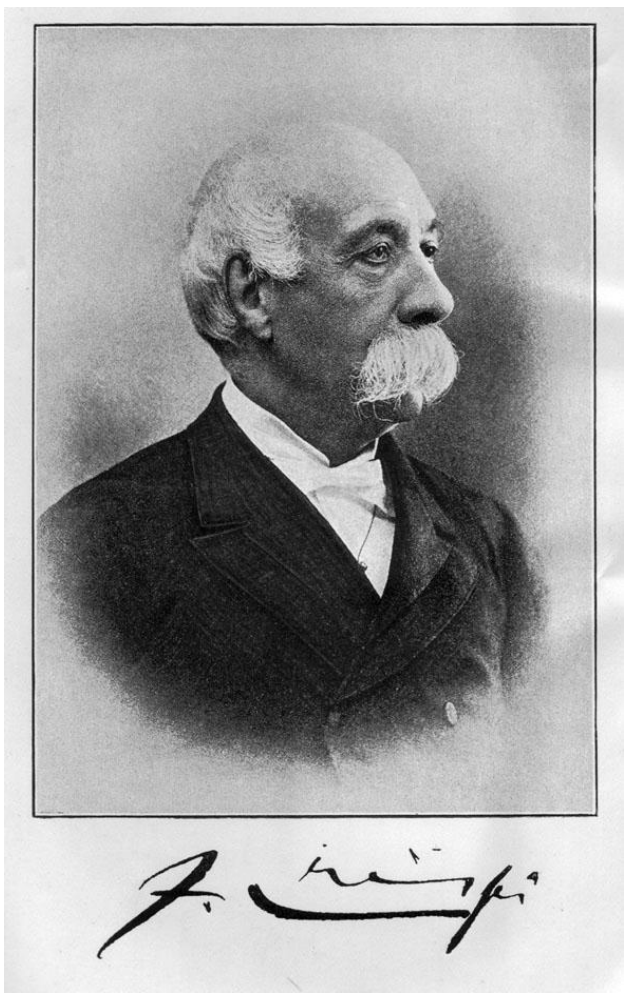


Рис. 17.31.

Рис. 17.32.

Рис. 17.33.

Рис. 17.34.

Рис. 17.35.

Рис. 17.36.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 17.1. Вильгельм I Фридрих Людвиг (1797–1888) – регент прусского королевства с 7 октября 1858 г. по2 января 1861 г., король Пруссии со 2 января 1861 г. Германский император (кайзер) с 18 января 1871 г. Первый правитель объединённой Германии.

Худ. Э. Гёнтен, источник: https://pikabu.ru/story/konstruktor_ edinoy_germanii_6101693

Рис. 17.2. Фри́дрих III, или Фридрих Вильгельм Николаус Карл Прусский (1831–1888) – германский император (кайзер) и король Пруссии с 9 марта 1888 г., прусский генерал-фельдмаршал (28 октября 1870 г.), русский генерал-фельдмаршал (1872 г.). Кронпринц Фридрих считался одним из самых многообещающих престолонаследников Европы, но взошёл на престол, будучи уже смертельно больным, и царствовал всего 99 дней.

Худ. М. Пфёллер, ок. 1888 г., источник: https://www.peoples.ru/sta te/politics/friedrich_iii/

Рис. 17.3. Вильгельм II, Фридрих Вильгельм Виктор Альберт Прусский (1859–1941) – последний германский император и король Пруссии с 15 июня 1888 г. по 9 ноября 1918 г. Сын принца и впоследствии императора Германии Фридриха Прусского и Виктории Великобританской. Царствование Вильгельма II было ознаменовано усилением роли Германии как мировой промышленной, военной и колониальной державы. Стремился к установлению мировой гегемонии Германской империи. «Король во главе Пруссии, Пруссия – во главе Германии, Германия – во главе мира» – так лаконично звучал лозунг доктрины, известной как «мировая политика Вильгельма II». Однако Первая мировая война закончилась для страны катастрофой. За несколько дней до подписания компьенского перемирия началась Ноябрьская революция, приведшая к свержению монархии. Кайзер бежал в Нидерланды и отрекся от престола. В изгнании вторично женился, писал мемуары. Вкладывал в германскую тяжелую промышленность (доходы его семьи вследствие этого значительно возросли и составили в 1939 г. 28 млн. марок). После оккупации Нидерландов по приказу Гитлера был помещен под домашний аресьт. Последней резиденцией его стал замок в Дорне.

Худ. не указан, 1888 г., источник: https://veryimportantlot.com/ru/lot/vi ew/wilhelm-ii-von-preussen-portrat-mit-autograph-i-251509

Рис. 17.4. О́тто Эдуа́рд Леопо́льд фон Би́смарк-Шёнхаузен, Герцог цу Лауэнбург (1815–1898) – первый канцлер Германской империи, осуществивший план объединения Германии по малогерманскому пути. Уже само объединение Германии, вдохновителем которого он был, делало Бисмарка национальным героем. Однако канцлер продолжил политическую деятельность и после 1871 г. Умелые реформы и грамотные внешнеоплитические ходы правительства Бисмарка этого периода заложили основу экономического роста, социальной стабильности и превращения Германской империи в колониальную державу и лидера Тройственного союза. При выходе в отставку получил ненаследуемый титул герцога Лауэнбургского и чин прусского генерал-полковника в ранге генерал-фельдмаршала.

Худ. А. Чаппел, 1873 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3b18066.

Рис. 17.5. Культуркампф, 1871–1887 гг., Карикатура из журнала «Панч». Канцлер Отто фон Бисмарк и лидер католической оппозиции Людвиг Виндтхорст в роли пожарного и тормозного работника на паровозе.

Худ. не указан, 1884 г. источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... B3#/media/Файл:Бисмарк_и_Виндтхорст.jpg

Рис. 17.6. Бисмарк и папа римский. Карикатура.

Худ. не указан, источник: https://monten.livejournal.com/157298.html

Рис. 17.7. Отставка Бисмарка. Бисмарк сходит с корабля «Германия» под наблюдением кайзера Вильгельма II. Карикатура из журнала «Панч»

Худ. Дж Тенниел, 1890 г., источник: https://propagandahistory.ru/2092/Kari katury-na-Bismarka-v-evropeyskoy-presse/

Рис. 17.8. Георг Лео фон Капри́ви (1831–1899) – немецкий военный и политический деятель, граф генерал от инфантерии немецкой армии, преемник Отто фон Бисмарка на должности канцлера Германской империи (с 20 марта 1890 г. по 28 октября 1894 г.). Внутренняя политика правительства Каприви стала известна как «новый курс». Она характеризовалась взаимопониманием с социал-демократами и улучшением положение рабочих. Был установлен обязательный воскресный день отдыха и 11-часовой рабочий день для женщин. Запрещался детский труд до 13 лет. В Пруссии введен прогрессивный подоходный налог. Значительно увеличены армия и флот.

На внешнем фронте произошёл разрыв союзных отношений с Россией и сближение с Великобританией, лучшим примером которого стал подписанный в июле 1890 г. Занзибарский договор (Германия получила остров Гельголанд в Северном море в обмен на свободу действий относительно султаната Занзибар). Ему также удалось приобрести в Африке для Германии так называемую Полосу Каприви, которая соединила колонию Германская Юго-Западная Африка с рекой Замбези.

Худ. Ф.Р. Ришар Брендамур, 1896 г., источник: https://www.peoples. ru/state/statesmen/leo_kaprivi/

Рис. 17.9. Хлодвиг Карл Виктор цу Гогенлоэ-Шиллингсфюрст, Герцог фон Ратибор-унд-Корвей (1819–1901) – немецкий политик и дипломат, князь, один из создателей Германской империи. Канцлер Германии в 1894–1900 гг.

Худ. не указан, источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/go_ ghienloe_khoenloe_niem_zu_hohenlohe_schillengsfurst_khlodvigh_karl_viktor

Рис. 17.10. Эдуард Бернштейн (1850–1932) – немецкий публицист и политический деятель, социал-демократ, идеолог ревизии марксизма, теоретик реформизма.

Худ. не указан, ок. 1895 г., источник: https://fb.ru/article/272218/eduard-bernshteyn-osnovnyie-idei

Рис. 17.11. Карл Иоганн Каутский (1854–1938) – немецкий экономист, историк, публицист и социал-демократический политик. Теоретик марксизма, редактор четвёртого тома «Капитала» К. Маркса. Отец Бенедикта Каутского (впоследствии также известного экономиста и политика социал-демократа).

Фотограф не указан, источник: https://www.syl.ru/article/347009/karl-kautskiy-kratkaya-biografiya-i-trudyi-nemetskogo-ekonomista-i-filosofa

Рис. 17.12. Альфред Крупп (1812–1887) – немецкий промышленник и изобретатель; крупнейший поставщик оружия своей эпохи, что дало ему прозвище «пушечный король».

Худ. не указан, источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Krupp#/media/File:Alfred_Krupp.jpg

Рис. 17.13. Фридрих Альфред Крупп (1854–1902) – немецкий предприниматель, сталепромышленник из династии Круппов. Сын «пушечного короля» Альфреда Круппа.

Худ. Л. Ностер, 1896 г., источник: http://www.thyssenkrupp.com/en/konzern/geschichte_grfam_k3.html

Рис. 17.14. Тиссен Август (1842–1926) – немецкий промышленник, основатель заводов Тиссена («Thyssen AG»)

Худ. не указан, источник: http://svoedeloy9.ru/istorii_uspeha/avgust-tissen.html

Рис. 17.15. Фриц Тиссен (1873–1951) – немецкий предприниматель, сын Августа Тиссена. С 1897 г. занимал различные посты в концерне, находясь в тени своего отца. С 1923 г. поддерживал НСДАП.

Худ. не указан, источник: https://maystre.livejournal.com/50082.html

Рис. 17.16. Генрих Тиссен (1875–1947) – немецкий предприниматель, коллекционер, младший сын Августа Тиссена, брат Фрица Тиссена.

Худ. не указан, ок. 1946 г., источник: https://www.derwesten.de/kultur/die-thyssens-id198660.html

Рис. 17.17. Эмиль Кирдорф (1847–1938) – крупный рейнландский промышленник, «угольный барон», оказывавший финансовую поддержку нацистскому движению. Крайний националист, сторонник пангерманизма, основатель т. н. «Рурского сокровища» – громадного инвестиционного фонда угольной промышленности Рура. 1893 г. был одним из инициаторов создания Рейнской-Вестфальского каменноугольного синдиката, был председателем его до 1913 г.

Фотограф не указан, источник: https://prabook.com/web/emil.kirdorf/1344988

Рис. 17.18. Адольф фон Ганземан (1826–1903) немецкий бизнесмен и банкиром. Учредитель Германской Новогвинейской компании. Сторонник немецкой колониальной экспансии.

Худ. не указан, источник: https://ru.qwertyu.wiki/wiki/Ferdinand_von_Hansemann

Рис. 17.19. Общий вид немецкого металлургического завода с доменной печью 60-х годов XIX в.

Худ. не указан, источник: http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000055/st072.shtml

Рис. 17.20. Логотип Telegraphenbauanstalt Siemens & Halske

Siemens & Halske – немецкая компания, занимавшаяся производством электротехнического оборудования, железнодорожного транспорта и бытовой техники. Основатель фирмы – немецкий инженер, изобретатель, учёный, видный политический и общественный деятель Вернер Сименс. 12 октября 1847 г. он совместно с Иоганном Гальске создал фирму «Telegraphen-Bauanstalt Siemens & Halske», занимавшуюся кроме электротелеграфии широким кругом работ в области точной механики и оптики, а также созданием электромедицинских аппаратов. В 1897 г. компания была преобразована в акционерное общество «Siemens & Halske AG» с общим капиталом в 35 млн. марок.

8 марта 1899 г. произошло публичное размещение акций на бирже. Правление общества располагалось в Санкт-Петербурге. Общество имело отделения в Москве, Варшаве, Харькове и Одессе, а также представителей в Баку, Риге и Екатеринбурге.

Худ. не указан, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/353699

Рис. 17.21. Эмблема фирмы «Сименс и Хальске».

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/e/e b/Siemens_%26_Halske.

Рис. 17.22. Морские орудия Круппа, конец XIX в.

Фотограф не указан, источник: https://istorja.ru/forums/topic/761-kruppovskie-orudiya/

Рис. 17.23. Густав Нахтигаль (1834–1885) – германский государственный деятель, учёный, путешественник, исследователь Центральной Африки. Врач по образованию. Нахтигаль, Густав – путешественник. В июле 1884 г. Нахтигалем при плавании на канонерке «Чайка» были подняты германские государственные военные флаги на побережье современных Того и Камеруна, где незадолго до этого германскими компаниями были заключены договоры о протекторате с правителями эве и дуала.

При дальнейшем плавании Нахтигаль произвёл подъём германских флагов на побережье Юго-Западной Африки, обозначив (по международным нормам того времени) покровительство Германии над территориальными приобретениями предпринимателя Адольфа Людерица на побережье Юго-Западной Африки от реки Оранжевая на юге до реки Кунене на севере. Его заслуги перед Германской империей в освоении внутренних областей Африки сопоставимы с аналогичными заслугами Ливингстона перед британской короной.

Худ. не указан, источник: журнал «Всемирная иллюстрация» – 1885. – Т. 33. – № 853. – С. 420.

Рис. 17.24. Карл Пе́терс (1856–1918) – германский государственный и общественный деятель, колонизатор, вдохновитель и проводник германской экспансии в Восточной Африке.

Худ. не указан, около 1893 г., источник: https://w.histrf.ru/articles/arti cle/show/pietiers_karl

Рис. 17.25. Виктор Эммануил II (1820–1878) – король Сардинского королевства (Пьемонта) с 1849 г., из Савойской династии; первый король единой Италии нового времени с 1861 г. По сути, он лишь закрепил плоды длительной политико-дипломатической борьбы за объединение страны, проводимой премьер-министром, графом К. Б. Кавуром, и военной борьбы, возглавляемой Дж. Гарибальди. Король славился простым обхождением, за что снискал любовь итальянского народа.

Худ. Дж. Уголини, ок. 1850 г., источник: https://www.peoples.ru/sta te/king/italy/victor_emmanuil_ii/

Рис. 17.26. Умбе́рто I (1844–1900) – второй король Италии (с 1878 г.) из Савойской династии. При нем Италия вступила в Тройственный союз. Из-за вооружённых расправ с бастующими рабочими, предпринятыми по его приказу, он был крайне непопулярен. В годы его правления Италия встала на путь колониальных завоеваний, были начаты войны в Сомали и Эфиопии, стоившие стране огромных материальных и значительных людских жертв, но не давших по сути никаких результатов (приобретение пустынного, засушливого, бедного на ресурсы Сомали, к тому же с мятежным мусульманским

населением было просто не в состоянии ни окупить затрат, ни дать удовлетворение общественному мнению). На его жизнь трижды покушались. Во время последнего покушения, 29 июля 1900 г. в Монце, король был убит.

Худ. не указан, ок. 1880 г., источник: http://madmonarchist.blogspot.it/2011/07/monarch-profile-king-umberto-i-of-italy.html

Рис. 17.27. Джованни Ланца (1810–1882) – итальянский политик и государственный деятель. В 1855–58 гг. в кабинете Кавура занимал пост министра народного просвещения, провел реформу итальянской школьной системы. В 1858–59 гг. был министром финансов. В 1864–65 гг. выполнял обязанности министра внутренних дел. В 1869–73 гг. возглавлял правительство Италии. Являлся основателем газеты «Opinione».

Худ. не указан, ок. 1860 г., источник: http://www.camera.it

Рис. 17.28. Агостино Депретис (1813–1887) – итальянский политик и государственный деятель, трижды (с перерывами) возглавлял кабинет министров Италии (1876–1879, 1881–1887). В его правление происходило становление и укрепление политической системы объединенной Италии. Политика трансформизма (переход значительной части итальянских политиков от радикальных демократических позиций к умеренно-монархическому консерватизму), которой придерживался Депретис, содействовала распадению парламентских партий и в общем была вредна для правильного развития конституционных учреждений. В иностранной политике, особенно в отношении к Германии и Австрии, Агостино следовал желаниям короля. В области внутренней политики за Депретисом признаются значительные заслуги – отмена налога на помол, расширение сети железных дорог, избирательная реформа и другие.

Худ. Д. Паолоци 1895 г., источник: http://www.maremagnum.com/stampe/agostino-depretis-presidente-del-consiglio-dei-ministri/130065646

Рис. 17.29. Состав первого правительства А. Дерпетиса.

Худ. не указан, источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Depretis_primo_governo.jpg

Рис. 17.30. Антонио Старабба маркиз де Рудини (1839–1908) – итальянский политик и государственный деятель, дважды возглавлял кабинет министров Италии. В начале правления ставил задачу разработать и реализовать бездефицитный бюджет, а также нормализовать отношения с Францией. Обе эти задачи выполнены не были.

Худ. не указан, источник: http://www.cronologia.it/storia/biogra fie/rudini.htm

Рис. 17.31. Франческо Криспи (1819–1901) – итальянский политик и государственный деятель, дважды возглавлял кабинет министров Италии (1887–1891 и 1893–1896). Внутренняя политика его кабинета в целом была реакционной. Что касается внешней политики, Криспи укреплял итало-французскую границу и спровоцировал ряд конфликтов с Францией, в частности в Тунисе в 1888 г. Это привело к итало-французской таможенной войне и принесло немалый ущерб в первую очередь самой Италии.

Главным в деятельности Криспи было стремление создать итальянскую колониальную империю. Он навязал негусу Эфиопии Менелику Уччиалийский договор 1889 г., а затем, нарушив условия договора, расширил оккупацию Эфиопии. Начатая по инициативе Криспи итало-эфиопская война 1895–1896 гг. окончилась позорным поражением итальянской армии. Это поражение, совпавшее с подъёмом демократического движения в стране, было вместе с тем и крахом всей политики Криспи. Он должен был уйти от политической деятельности.

Худ. не указан, источник: http://www.portalestoria.net/IMAGES%201 22/Francesco_Crispi%5B1%5D.jpg

Рис. 17.32. Антонио Лабриола (1843–1904) – итальянский философ, основатель итальянского марксизма.

Худ. не указан, источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/lab riola_antonio

Рис. 17.33. Филиппо Турати (1857–1932) – итальянский журналист и политик, один из основателей Социалистической партии, лидер её реформистского крыла.

Фотограф. не указан, источник: http://www.pensalibero.it/83-anni-fa-la-morte-di-filippo-turati-il-grande-padre-del-socialismo-riformista/

Рис.17.34. Цетральный банк в Италии, основан в 1893 г.

Фотограф не указан, источник: https://utmagazine.ru/posts/8179-bank-italii-the-bank-of-italy

Рис. 17.35. Итальянские эмигранты прибывают в Нью-Йорк.

Худ. не указан, источник: https://guide-israel.ru/history/110991-evrejskaya-diaspora-s-konca-viii-v-do-n-e/

Рис. 17.36. Карикатура на эмиграцию из Европы в США, конец XIX в. Многие европейские правители, запуганные «призраками коммунизма и демонами национализма», видели в массовой эмиграции средство для «выпускания пара». Газеты и книги, буклеты и агенты поддерживали градус «американской лихорадки» у европейских обездоленных. Как видим, карикатурист сравнивает эмиграцию за океан с полулегендарным изгнанием крыс из Гамельна.

Худ. не указан, источник: https://igornasa.livejournal.com/25173.html

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты известных германских общественно-политических деятелей и «акул бизнеса» (рис. 17.1–17.4, 17.8–17.18). Выделите личные качества, отраженные художниками и фотографами, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их жизни и деятельности.

2. То же самое проделайте относительно монархов и премьер-министров Италии.

3. Проанализируйте карикатуры, посвященные «культуркампфу» (рис. 17.5–17.6). Как художники отразили взаимоотношения канцлера Бисмарка с папством и внутренней оппозицией?

4. С чем сравнивает художник отставку Бисмарка на соответствующей карикатуре (рис. 17.7)? Вспомните, какие были причины отставки «железного канцлера».

5. Рассмотрите изображения, посвященные германской промышленности (17.19–17.22). В чем заключалось «двойное назначение» металлургических и машиностроительных предприятий?

6. Чего ждали пресса и общественность от правительства Депретиса (рис. 17.28–17.29)? Оправдались ли их надежды?

7. Что Вам известно о взглядах и деятельности А. Лабриолы и Ф. Турати? Почему в Италии в изучаемый период были довольно крепкими позиции левых сил?

8. Рассмотрите изображения, посвященные итальянской эмиграции (рис. 17.35–17.36). Куда и почему уезжало большинство людей, решившихся на этот рискованный шаг? Как Вы думаете, почему автор карикатуры сравнивает «дядю Сэма» с крысоловом из Гамельна?

ТЕМА 18. АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1871–1899 гг.

Краткая характеристика темы

Глубокие системные реформы в истории «лоскутной» империи Габсбургов – явление очень редкое. Тем сложнее было ожидать таких преобразований от императора Франца Иосифа, который под впечатлением «весны народов» принял решение ничего не менять. И все же необходимость в переменах назрела. На новый виток поднялось венгерское национальное движение, игнорирование которого, а тем более – разговор с позиции силы – были чреваты распадом страны. В 1867 г. было заключено австро-венгерское соглашение. Империя Габсбургов превращалась в Австро-Венгрию – дуалистическую монархию, состоявшую из двух независимых во внутренних делах государств. Венгрию от Австрии отделяла река Лейта, поэтому Австрия стала именоваться Цислейтания (по эту сторону), а Венгрия – Трансслейтанией (по ту сторону). 17 австрийских провинций пользовались ограниченной автономией, имели законодательные органы – ландтаги. А Венгрия, несмотря на пестроту этнического состава, управлялась как единое централизованное государство.

В последней четверти XIX века Австро-Венгрия была одной из самых отсталых стран в Европе. Сохраненные пережитки феодализма в стране вели к замедлению темпов промышленного прогресса по сравнению с передовыми странами Европы. В 90-е годы городское население составляло только одну треть всего населения Австро-Венгрии. Даже в Австрии, самой развитой части империи, большинство населения было сельским.

Все же промышленность развивалась. Так, на основе угольной базы Венгрии начала развиваться металлургическая отрасль промышленности. Но основной промышленной отраслью Венгрии по-прежнему оставалась пищевая отрасль. В 1898 г. Венгрия производила половину пищевой продукции империи. В индустриальных районах страны – Нижней Австрии и Чехии – быстрыми темпами шел процесс концентрации производства и формирования монополий. К началу XX в. ссудный капитал концентрировался, в основном, в нескольких крупных банках Вены. Возросла роль финансовой олигархии в жизни страны. Еще одной характерной особенностью прогресса империи стал рост ее зависимости от иностранного капитала. Банки Франции, Бельгии, Германии наводнили Австрию своим капиталом путем инвестирования промышленности. Такие отрасли промышленности Австро-Венгрии, как металлургия, машиностроение, электротехника и т.д., в финансовом отношении обеспечивались со стороны германских фирм. В текстильных и машиностроительных предприятиях положение немецкого капитала было очень прочное. Немецкий капитал ворвался и в сельское хозяйство. 200 тыс. гектаров земли Австрии принадлежали немецким помещикам.

Социальное движение. Трудящиеся империи вели борьбу за свои права. Например, в 1869 г. в Вене была проведена массовая демонстрация рабочих. Демонстранты требовали предоставления демократических свобод. Правительство же обвинило руководителей рабочего движения в предательстве. Суд приговорил их к длительному заключению. Правительство Австрии, взяв пример с Бисмарка, в 1884 г. ввело «чрезвычайный закон» против рабочего движения. Закон разрешал ужесточение полицейского террора против рабочего движения. К концу 80-х гг. были распущены профсоюзы, приостановлена публикация рабочих газет. Несмотря на это, рабочие продолжали борьбу. Например, в 1889 г. была создана Австрийская социал-демократическая партия (АСДП). В программе партии были такие положения, как предоставление политических свобод, принятие закона о выборе парламента путем общего, равного, прямого и тайного голосования, отделение церкви от государства, школы от церкви, сокращение рабочего дня. Из-за активизации

рабочего движения в 1907 г. правительство было вынуждено принять закон о реформе выборов. Избирательные права получили мужчины с 24-х лет.

Национально-освободительное движение. Шовинистически настроенные силы, стремящиеся к сохранению колониального положения славянских народов, создали свои политические партии. Одна из этих партий называлась Пангерманский союз, а другая – Христианская социалистическая партия. Деятели ХСП, большинство которых являлись австрийскими католиками, вели пропаганду идеи «Великой Германии» вместе с агитацией классового мира, призывом к решению всех общественных противоречий «в духе содружества и любви» и пропагандой антисемитизма. Но господствующие круги не смогли остановить национально-освободительное движение славянского народа. Чешская оппозиция требовала предоставления Чехии политических прав. Правительство в ответ на это усилило репрессии. В 1868 г. в Чехии даже вводилось блокадное положение. Но и это не сломило чешскую оппозицию. Борьба продолжалась. И, наконец, в 1880 г. в Чехии ввели двуязычие для ведения судебных и административных дел. С 1882 г. в Пражском университете началось обучение на двух языках (немецком и чешском).

В последние десятилетия XIX века еще больше возросло национальное угнетение. Украинское население в Закарпатье было «венгеризовано». Хорватия постоянно была на военном или чрезвычайном положении, народное недовольство подавлялось. На национально-освободительное движение Хорватии правительство ответило в 1912 г. роспуском Сейма Хорватии и приостановлением конституции.

Экономический кризис. В 1912 г. в Австро-Венгрии наступил тяжелый экономический кризис. В результате крупные промышленные и торговые предприятия обанкротились. Резко снизился экспортный потенциал империи. Правящие круги империи еще больше усилили национальное угнетение, в результате чего обострилась экономическая и национально-освободительная борьба. Несмотря на тяжелое положение, правящие круги империи начали активное участие в захватнической политике Австрии на Балканах. Армия была преобразована. Это означало, что империя готовится к войне. В Будапеште была проведена многотысячная демонстрация против национального угнетения и подготовки к войне. Общее недовольство привело к массовым забастовкам рабочих. Против демонстрантов были отправлены полицейские силы. В итоге Будапешт заполонили баррикады. Но силы были не равны, и рабочие были вынуждены приостановить забастовку. Социальное движение и национально-освободительная борьба славянских народов, входящих в состав империи, ознаменовали вступление Австро-венгерской империи в глубокий кризисный период. В правящих кругах страны и в политических организациях стала широко распространяться идея триализма. Идея триализма означала превращение империи в федерацию, включающую в себя Австрию, Венгрию и земли славянских народов, входящих в состав империи, объединяющую все три страны на равноправной основе. Но правящие круги, опасающиеся укрепления славянской части федерации, отклонили идею триализма. Это стало причиной обострения внутренних противоречий империи накануне Первой мировой войны.

5 октября 1908 г. Франц-Иосиф в связи с младотурецкой революцией в Османской империи объявил об аннексии Боснии и Герцеговины. Это вызвало международный кризис. Во время Первой Балканской войны, когда в конце ноября 1912 г. Сербия объявила оккупированные албанские территории на побережье аннексированными, Австро-Венгрия, угрожая войной, провела частичную мобилизацию. Лондонская конференция послов великих держав отклонила сербские притязания и подтвердила свое решение от 27 декабря 1912 г. о создании независимого албанского государства. Угроза войны на время отступила. Но убийство наследника престола Франца Фердинанда в Сараево в июне 1914 г. привело к объявлению Австро-Венгрией войны Сербии, что стало началом Первой мировой войны.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 18.1.

Рис. 18.2.

Рис. 18.3.

Рис. 18.4.

Рис. 18.5.

Рис. 18.6.

Рис. 18.7.

Рис. 18.8.

Рис. 18.9.

Рис. 18.10.

Рис. 18.11.

Рис. 18.12.

Рис. 18.13.

Рис. 18.14.

Nr. 18 A 4 XIII 27. Jahrgang

Die Gleichheit

Zeitschrift für Arbeiterfrauen und Arbeiterinnen

Mit der Beilage: Für unsere Kinder

Stuttgart 8. Juni 1917

In eigener Sache.

Рис. 18.15.

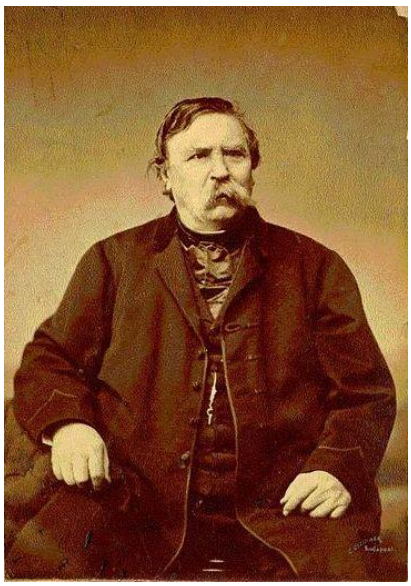


Рис. 18.16.

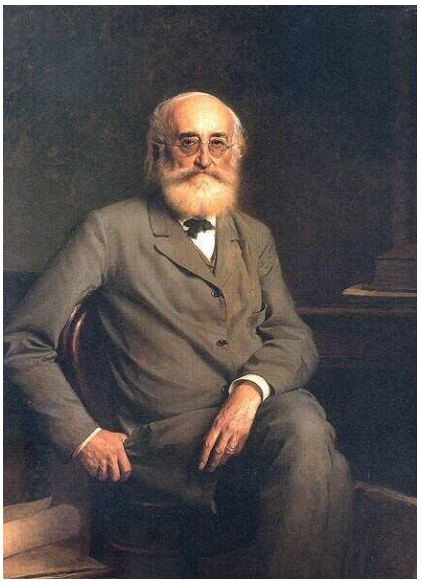


Рис. 18.17.

Рис. 18.18.

Рис. 18.19.

Рис. 18.20.

Рис. 18.21.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 18.1. Крестьяне Австро-Венгрии в национальных костюмах: валахи, мадьяры, словаки, германцы.

Худ. не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?pos=0&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fwww.1st-art-gallery.com%2Fthumbnail%2F185…%2F185338

Рис. 18.2. Эмиль Шкода (1839–1900) – чешский инженер и предприниматель. Основатель крупнейшего машиностроительного завода Škoda в Пльзене. В 1880-х гг. фабрика представляла собой современное литейное и металлообрабатывающее предприятие, способное производить литьё весом в десятки тонн. Под руководством Эмиля Шкоды компания начала производство оборудования для сахарных и пивоваренных заводов, рудников. В 1876 г. открылось первое зарубежное представительство (в г. Киеве), позднее были созданы представительства и в других странах. В 1886 г. компанией Skoda была построена железная дорога, а в 1890 г. построен новый завод по производству оружия для австро-венгерской армии.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Emil_Skoda.jpg

Рис. 18.3. Мост Свободы (через Дунай) в Будапеште.

Был построен в 1894–1896 годах по проекту Я. Фекетехази. Впоследствии носил название мост Таможни, здание которой стояло на пештской набережной, затем мост был переименован в мост Франца Иосифа, который его открывал

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Freedom_Bridge_Budapest.JP

Рис. 18.4. Монтаж перекрытий проезжей части после укладки пути для метровагонов.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%...D0%B5%D0%BD

Рис. 18.5. Метровагон «Siemens & Halske»

Фотограф не указан, источник: https://yandex.fr/images/search?pos=8&from=tabbar&%2FA_Millenniumi_F%25C3%25B6ldalatti_Vas%25C3%25BAt_m%25C3%25A

Рис. 18.6. Франц-Иосиф Габсбург (1830–1916) – император Австрийской империи и король Богемии, апостолический король Венгрии. Глава двуединого государства – Австро-Венгерской монархии. Был также президентом Германского союза с мая 1850 г. по 24 август 1866 г. Правил 68 лет, его царствование стало целой эпохой в истории народов, входивших в Дунайскую монархию. После смерти королевы Виктории стал самым долгоправящим монархом Европы.

Фот. Л. Шуман, 1896 г., источник: https://www.theglobeandmail.com/news/wwi-throwback-reliving-moments-leading-to-the-great-war/article19361566/

Рис. 18.7. Эрцгерцог Альбрехт Австрийский, герцог Тешенский (1817–1895) – эрцгерцог Австрийский, герцог Тешенский (с 1847 г.). Австрийский военачальник и военный теоретик. В этой должности, он стяжал большие заслуги преобразованием всей системы вооружения и всеобщей реорганизацией армии. В деле государственной обороны эрцгерцог был всегда сторонником единства её организации.

Худ. В. Фостер, 1895 г., источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1278569

Рис. 18.8. Фридрих Фердинанд фон Бейст (1809–1886) – саксонский, австрийский и австро-венгерский государственный деятель и дипломат, граф. Также занимал пост министр-президента Австрии. Предпринимал усилия для формирования антипрусского союза Австро-Венгрии и Франции, участвовал в Зальцбургском свидании Франца Иосифа и Наполеона III.

Худ. Й. Крихубер, 1867 г., источник: https://persons-info.com/persons/BEIST_Fridrikh_Ferdinand_fon

Рис. 18.9. Граф Дьюла Андраши де Чиксенткирайи и Краснагорка (1823–1890) – австро-венгерский государственный и политический деятель. На посту министра проводил политику тесного сближения с Германской империей. С самого начала Франко-прусской войны Андраши выступал поборником строгого нейтралитета Австро-Венгрии, и поэтому его деятельность на посту министра иностранных дел ознаменовалась, главным образом, старанием поддержать дружественные отношения с Германией. На Берлинском конгрессе 1878 г. добился от великих держав согласия на занятие австрийскими войсками Боснии и Герцеговины (до 1908 г. провинция находилась формально в кондоминиуме Австро-Венгрии и Османской империи), а также Новобазарского санджака.

Худ. Д. Бенцур, 1884 г., источник: http://www.hungary-ru.com/?mode= news&id=366

Рис. 18.10. Берлинский конгресс 1878 г.

Худ. А. А. фон Вернер, 1881 г., источник: https://runivers.ru/gal/today. php?ID=577817

Рис. 18.11. Эдуард Таафе (1833–1895) – австро-венгерский государственный деятель, граф. Дважды занимал пост министр-президента Цислейтании. Неоднократно замещал министерские должности, руководил администрацией нескольких регионов. На посту главы правительства проводил консервативно-монархическую политику. В то же время пытался смягчить социальные и национальные конфликты в империи, проводя либеральные законы.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Eduard_Taaffe.jpg

Рис. 18.12. Казимир Феликс фон Бадени (1846–1909) – австро-венгерский государственный деятель польского происхождения. Министр-президент Цислейтании в 1895–1897 гг. Вступив в должность главы правительства, Бадени выступил с декларацией, в которой обещал «внимательное отношение правительства ко всем законным и справедливым требованиям национальностей, при условии, чтобы сохранялось уважение к освященному долголетней традицией передовому положению немецкой культуры, издавна несущей свет другим народам».

Худ. не указан, источник: http://www.aeiou.at/aeiou.encyclop.b/b030720.htm

Рис. 18.13. Георг фон Шонерер (1842–1921) – талантливый пропагандист, страстно проповедовал идеи пангерманизма. Согласно его взглядам, единственным критерием всех гражданских прав была принадлежность к немцам «по крови». Он активно печатался в различных националистических газетах, но в 1888 г., после осуждения за изнасилование, был вынужден отойти от политической деятельности.

Худ. не указан, источник: https://naukatehnika.com/tajnyie-obshhestva-stavshie-predtechami-germanskogo-naczizma.html

Рис. 18.14. Виктор Адлер (1852–1918) – один из лидеров австрийской социал-демократии. В ноябре 1918 г. короткое время был министром иностранных дел австрийского правительства. Выступил одним из основателей Социал-демократической партии Австрии на объединительном съезде в Хайнфельде.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Victor_Adler.jpg

Рис. 18.15. Die Gleichheit (Равенство) – социал-демократический ежемесячный журнал, издававшийся женским пролетарским движением в Германии с 1892 по 1923 гг.

Титульная страница одного из выпусков 1917 г., источник: https://www.bundesarchiv.de/oeffentlichkeitsarbeit/bilder_dokumente/00987/index-12.html.de

Рис. 18.16. Ференц Деак (1803–1876) – венгерский политический деятель. Отец Австро-венгерского соглашения 1867 г. В газете «Pesti Napló» была опубликована знаменитая статья Деака, положившая начало переговорам о заключении Австро-венгерского соглашения. Сыграл значительную роль в подготовке гражданского кодекса, а затем отошёл от активной политической деятельности.

Худ. Э. Эллингер, 1870 г., источник: http://milev2.2kal.hu/items/show/27094

Рис. 18.17. Кальман Тиса (1830–1902) – венгерский политический деятель, премьер-министр Королевства Венгрия. Он поддерживал восточную политику Андраши и оккупацию Боснии, которая сперва вызвала в Венгрии недовольство. Его усилиями в общей австро-венгерской политике решающая роль перешла к Венгрии. Австрийское правительство предоставило ему возможность свободно и последовательно проводить мадьяризацию всех немадьярских элементов в Венгрии. Его Сын, Иштван Тиса, дважды занимал пост премьер-министра Королевства Венгрия.

Худ. Л. Горовиц, 1894 г., источник: http://mek.niif.hu/01900/01905/html/index1705.html

Рис. 18.18. Шандор Векерле (1848–1921) – венгерский государственный деятель. Министр финансов Транслейтании (1889–92), потом трижды возглавлял венгерское правительство. Ему удалось ввести некоторые реформы в венгерских финансах, как, например, реформу акциза на спиртные напитки, улучшение в управлении государственным имуществом, следствием этих преобразований был профицитный бюджет Транслейтании.

Худ. Д. Бенцур, 1911 г., источник: http://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Wekerle_S%C3%A1ndor_Bencz%C3%BAr.jpg

Рис. 18.19. Эрнест фон Кёрбер (1850–1919) – австро-венгерский государственный деятель. Дважды занимал пост министр-президента Цислейтании. После начала Первой мировой войны исполнял обязанности имперского министра финансов. Находясь во главе правительства, Кёрбер зарекомендовал себя как политик буржуазно-либерального направления. Стремился поддерживать единство Австро-Венгрии в условиях усиливавшегося влияния национальных движений в разных частях империи.

Худ. К. Питцнер, 1909 г., источник: https://books.google.com/books?id=Zs4HAAAAIAAJ&pg=PA362-IA2

Рис. 18.20. Алоиз фон Эренталь (1854–1912) – граф, министр иностранных дел Австро-Венгерии. Сыграл ключевую роль в подготовке аннексии Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины в 1908 г. Данное событие в правительственных кругах

рассматривалось как триумф австро-венгерской дипломатии, однако позднее эта аннексия стала одной из причин Первой мировой войны.

Худ. Дж. Бэйн, 1910 г., Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор (digital ID) ggbain.01128.

Рис. 18.21. Эрцгерцог Франц Фердинанд с супругой.

Фотограф не указан, источник: https://www.radio.cz/ru/rubrika/mozaika/sofiya-xotek-oni-umerli-v-odin-den-a-potom-nachalas-vojna

Контрольные вопросы

1. Взгляните на изображение крестьян национальных регионов Австро-Венгерской империи (рис. 18.1). Можно ли выделить элементы менталитета, детерминированные их внешним видом?

2. В честь какого события сооружался «мост свободы» в Будапеште (рис. 18.3)? Почему именно венгры сумели добиться привилегированного положения и превращения «лоскутной империи» Габсбургов в дуалистическую монархию?

3. Какому транспорту посвящены рис. 18.4 и 18.5? Как Вы думаете, как он повлиял на темп жизни и «картину микромира» в сознании обывателей?

4. Рассмотрите изображения австрийских правителей и известных политиков. Выделите личные качества, отраженные художниками, подберите для каждого эпитеты (аналогично предыдущим темам).

5. То же самое осуществите в отношении известных венгерских политиков.

6. Какую «свежую струю» привнес граф Андраши (рис. 18.9) во внешнюю политику империи?

7. Какие выгоды получила Австро-Венгрия от Берлинского конгресса (рис. 18.10)?

8. Какое влияние на австрийский социум имел пангерманизм и его идеолог Георг фон Шонерер (рис. 18.13)?

ТЕМА 19. США В 1898–1914 гг.

Краткая характеристика темы

В нач. XX в. США стали мировым экономическим лидером. В этот период президентский пост в стране занимали У. Мак-Кинли, Т. Рузвельт, У. Тафт и В. Вильсон. В сентябре 1901 г. в начале второго президентского срока на выставке в Буффало анархистом был смертельно ранен У. Мак-Кинли. По конституции, президентский пост занял вице-президент Теодор Рузвельт – умный, независимый и дальновидный политик. Т. Рузвельт стал осуществлять «справедливый курс» – систему реформ с умеренным государственным вмешательством в экономику в интересах сохранения экономической и политической стабильности общества. Правительство организовало более 20 судебных исков против крупных корпораций, Т. Рузвельт снискал славу «разрушителя трестов». Но уничтожать корпорации не входило в план президента, его администрация пыталась ограничить попытки монополизировать рынок. Были приняты законы о контроле над изготовлением пищевых продуктов и лекарств, о возможности повышения тарифных ставок. Особо эффективной была природоохранная деятельность администрации Т. Рузвельта: в 4 раза увеличен фонд неотчуждаемых общественных земель; произведена ирригация засушливых земель на западе, в 36 штатах созданы комиссии по охране лесов и водных путей. Преемник Рузвельта, У. Тафт не обладал ни способностями, ни гибкостью предшественника. Его президентство вызвало раскол правящей республиканской партии (1912 г. – образование Национальной прогрессивной партии).

На президентских выборах 1912 г. победил кандидат от демократической партии Вудро Вильсон, профессор истории и права, губернатор штата Нью-Джерси. Вильсон также взял курс на реформы, его программа получила название «новая свобода» или «новая демократия» и состояла из трех основных пунктов: индивидуализм, свобода личности, свобода конкуренции. Таможенная пошлина на импортные товары была снижена до 27%. Вводилось прогрессивное налогообложение (чем больше доход, тем выше налоговая ставка). По закону 1914 г. рабочие объединения более не могли рассматриваться как тресты. Важным (и вместе с тем – неоднозначным) шагом стало создание в 1913 г. федерального резервного банка, обеспечившего государственный контроль над кредитно-финансовыми учреждениями. Сторонники конспирологических взглядов считают, что эта мера фактически лишила государственную власть независимости и поставила её «на службу» крупному капиталу. Важная реформа произошла в политической системе страны. С 1913 г. изменен порядок комплектации верхней палаты Конгресса. Раньше сенаторов назначали законодательные собрания штатов. Теперь их стали выбирать народным голосованием.

При Т. Рузвельте и У. Тафте в американской внешней политике укоренилось 2 принципа: политика «большой дубинки» и «дипломатия доллара». Это означало подкрепление дипломатических позиций растущей военной мощью государства, а также экономическое подчинение стратегически важных для геополитики США стран и территорий. Экономической интеграции латиноамериканских стран и США способствовало создание Панамериканского союза (1910 г.). В 1903 г. произошел конфликт с Колумбией. Правительство страны отказалось уступить территорию, по которой должен был проходить Панамский канал. В ответ США спровоцировали мятеж в этой провинции и способствовали провозглашению независимой Панамской республики, власти которой уступили США «на вечные времена» зону канала шириной в 10 миль. Канал был открыт для судоходства в 1914 г. Подавляя неугодные политические силы, США неоднократно осуществляли прямую военную оккупацию Доминиканской республики (1904, 1914 гг.), Кубы (1906 – 1909, 1912 гг.), Гондураса и Никарагуа.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 19.1.

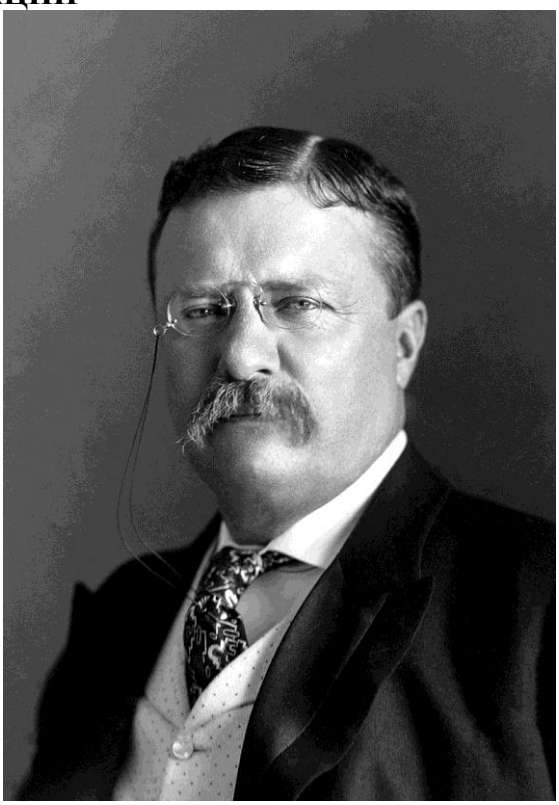
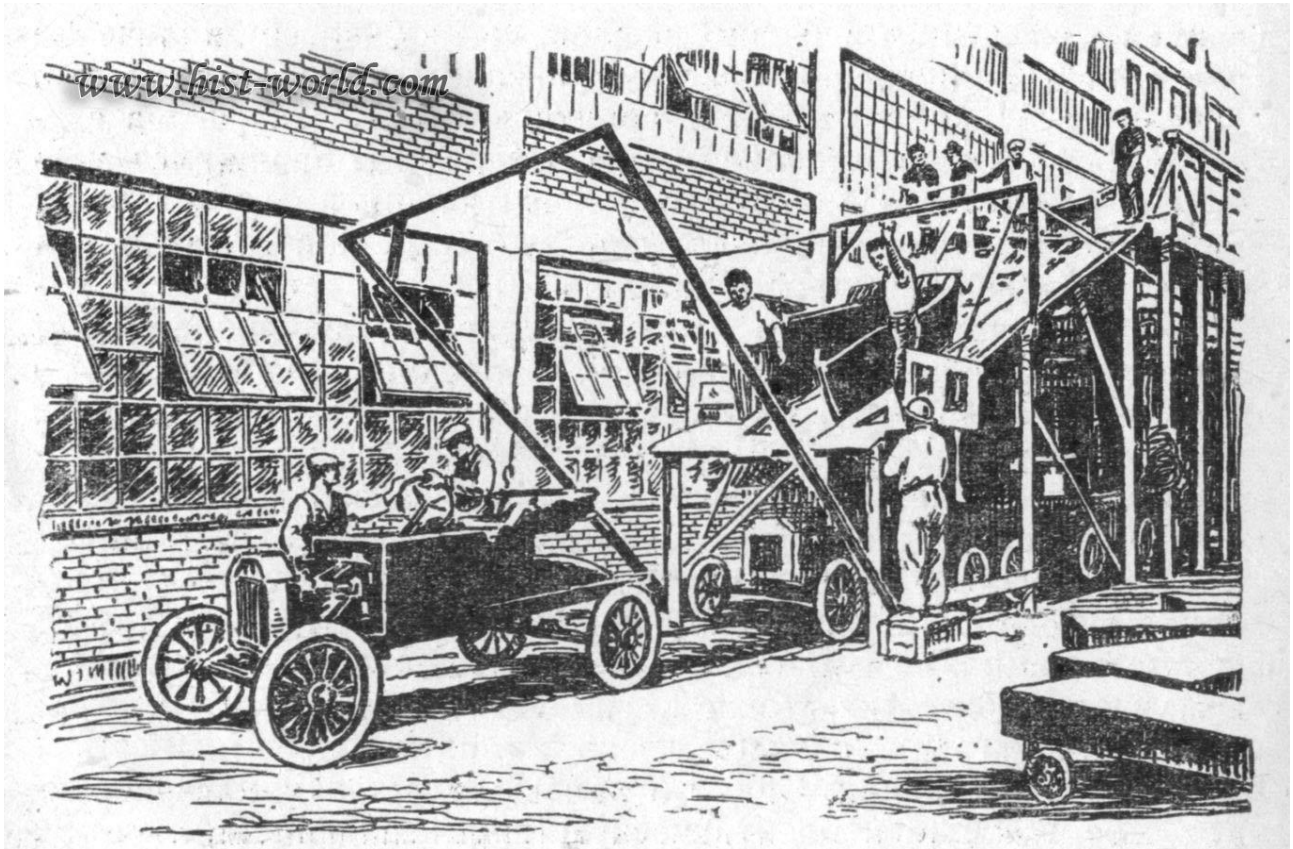


Рис. 19.2.

Рис. 19.3.

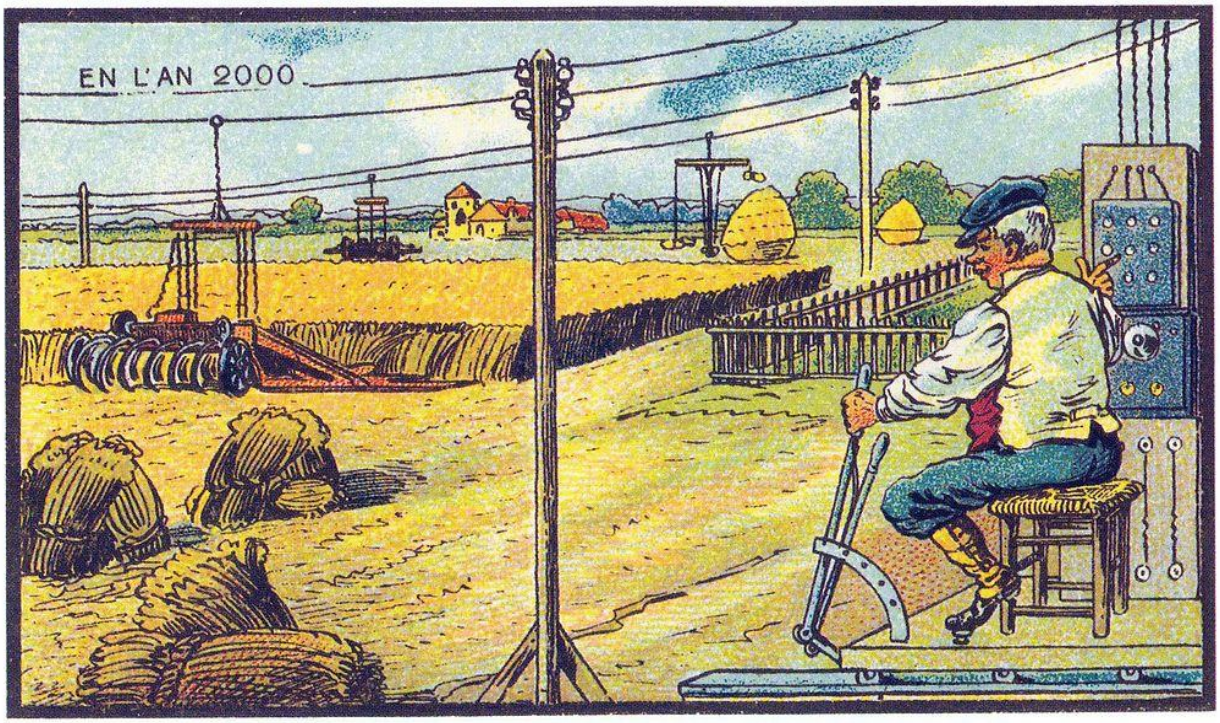
Рис. 19.4.

www.hist-world.com



Сборка автомобилей на заводе Форда. *1913 г.*

Рис. 19.5.



A Very Busy Farmer

Рис. 19.6.

Рис. 19.7.

Рис. 19.8.

Рис. 19.9.

Рис. 19.10.

Рис. 19.11.

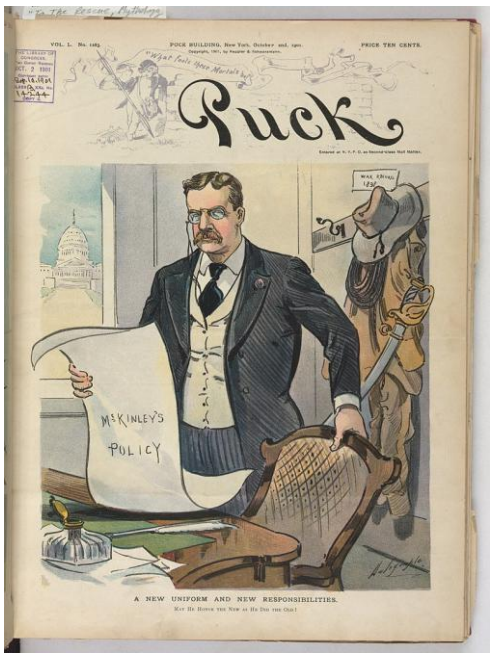


Рис. 19.12.

Рис. 19.13.

Рис. 19.14.

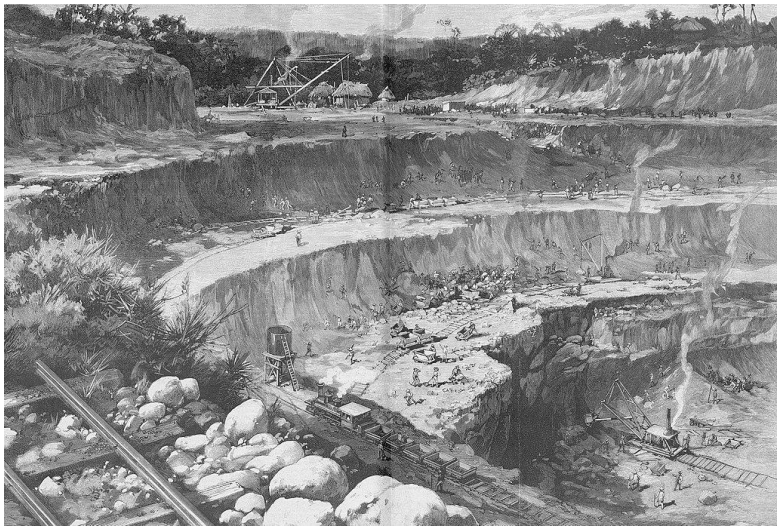


Рис. 19.15.

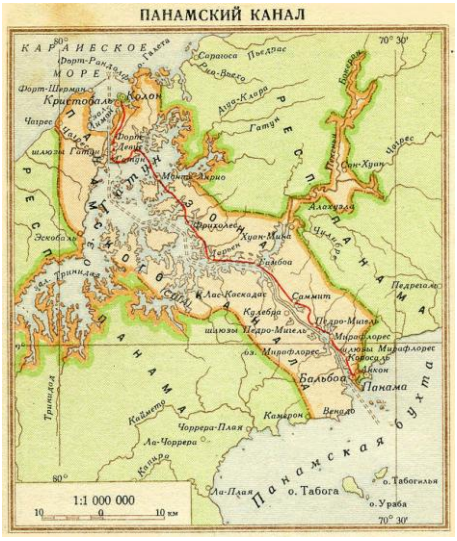


Рис. 19.16.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 19.1. Уильям Мак-Кинли – младший (1843–1901) – и 25-й президент Соединённых Штатов Америки (1897–1901 гг.) от Республиканской партии. Мак-Кинли был первым президентом США XX в. и последним президентом, участвовавшим в Гражданской войне.

В 1897 г. созвал специальную сессию Конгресса США для повышения таможенного тарифа до 57%. В марте 1900 ввёл золотой стандарт. Время президентства Мак-Кинли было эпохой расцвета империализма и протекционизма. В 1898 г. Соединённые Штаты вели войну с Испанией, закончившуюся оккупацией Кубы, а в скором времени и Филиппин с Пуэрто-Рико. Также были аннексированы Гавайи и провозглашён отказ США от изоляционизма,, возникли предпосылки для начала экспансии в Восточном полушарии. 6 сентября 1901 г. на панамериканской выставке в Буффало президент был ранен американским анархистом Леоном Франком Чолгошем. Несмотря на своевременную операцию и первоначальное улучшение, через неделю после ранения, 14 сентября Мак-Кинли скончался от осложнений раневой инфекции.

Фотограф не указан, 1900 г., источник: http://hdl.loc.gov/loc.pnp/cph. 3a53298

Рис. 19.2. Теодор Рузвельт (1858–1919) – американский политик, 25-й вице-президент США, 26-й президент США в 1901–1909 гг., представитель Республиканской партии, лауреат Нобелевской премии мира за 1906 г. Дальний родственник 32-го президента США Франклина Рузвельта, а жена Франклина – Элеонора Рузвельт – приходилась Теодору племянницей. В 1895 году назначен шефом полиции города Нью-Йорк. С 1897 года – заместитель военно-морского министра в администрации президента У. Мак-Кинли.

В 1898 году во время испано-американской войны принимал участие в военных действиях на Кубе, командуя 1-м добровольческим кавалерийским полком США «Мужественные всадники». За проявленную храбрость был представлен к награждению Медалью Почёта (но награждение было утверждено только в 2001 году, и Рузвельт посмертно стал первым и единственным президентом, удостоенным высшей военной награды своей страны). С 1899 по 1900 гг. занимал пост губернатора Нью-Йорка.

Во внутренней политике проводил так называемый «справедливый курс», снискал славу «разрушителя трестов». Во внешней политике продолжил курс Мак-Кинли на отказ от изоляционизма и становление Америки как мировой империалистической державы, активно действующей во всём мире. Ему принадлежат выражения «политика большой дубинки» и «мировой полицейский». В 1912 г. стал лидером Прогрессивной партии США, от которой его кандидатура была выставлена на президентские выборы. Однако эту кампанию Рузвельт проиграл и вернуться в Белый дом не смог. В конце жизни пережил 2 покушения. Умер во сне от отрыва тромба.

Фотограф не указан, около 1900 г. Это изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3f06209.

Рис. 19.3. Уильям Говард Тафт (1857–1930) – 27-й президент США (с 1909 по 1913 гг.), от Республиканской партии. Известен также как историк и политолог. Президентство Тафта охарактеризовалось некоторым усилением роли государства в экономике. Во внешней политике ввел в обиход термин «дипломатия доллара» (в послании Конгрессу 3 декабря 1912 г.)

В 1913–1921 гг. профессор права и истории права Йельского университета. В 1921 г. Тафт был избран Председателем Верховного суда США, став единственным

президентом (будущим или бывшим), который занимал пост в этом суде. Находясь в этой должности, привёл к присяге 30-го президента США Калвина Кулиджа (в 1925 г.) и 31-го президента Герберта Гувера (в 1929 г.). Подал в отставку за 33 дня до смерти.

Худ. А. Цорн, источник: https://domovionok.livejournal.com/9262.html

Рис. 19.4. То́мас Ву́дро Ви́льсон (1856–1924) – 28-й президент США от Демократической партии (1913–1921). Известен также как историк и политолог. Лауреат Нобелевской премии мира 1919 г., присуждённой ему за миротворческие усилия. С 1910 г. – губернатор штата Нью-Джерси. Один из важнейших внутриполитических создание с 1913 г. Федеральной резервной системы, которая выполняет роль центрального банка США, имеет инструменты государственного влияния, но форма собственности капитала является частной – акционерная с особым статусом акций. Второй срок его президентства был отмечен вступлением США в Первую мировую войну (весна 1917 г.) и активными дипломатическими усилиями Вильсона по мирному урегулированию, выраженными в «Четырнадцати пунктах». Вильсон стал первым президентом США, посетившим с официальным визитом Европу (для участия в работе Парижской мирной конференции). Предложения Вильсона были положены в основу Версальского договора. Вильсон был одним из инициаторов создания Лиги Наций, однако Сенат США отказал во вступлении в эту организацию.

Худ. не указан, источник: https://24smi.org/celebrity/19951-vudro-vilson.html

Рис. 19.5. Сборка авто на заводе Форда.

Худ. не указан, источник: http://hist-world.com/novaya-istoriya-chast-ii-1870-1917-khvostov/524-ekonomich-razvitie-ssha-v-kontse-19-nachale-20-veka.html

Рис. 19.6. Фермер будущего. Открытка 1900 г. Подпись внизу «Ну очень занятой фермер».

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%... D0%B5%D1%80#/media/Файл:France_in_XXI_Century._Farmer.jpg

Рис. 19.7. «Дженерал электрик» – американская многоотраслевая корпорация, производитель многих видов техники, включая локомотивы, энергетические установки (в том числе и атомные реакторы), газовые турбины, авиационные двигатели, медицинское оборудование, фототехнику, бытовую и осветительную технику, пластмассы и герметики, а также широкий спектрпродукции военного назначения, от стрелкового оружия и бронетехники до военно-космических систем и ядерных боеголовок.

Здание главного офиса компании нач. XX в.

Фотограф не указан, источник: https://mrej.com/office-building-of-the-week-general-electric-building-nyc/

Рис. 19.8. Сэмюэл Гомперс (1850–1924) – лидер рабочего движения в США; эмигрировал в Америку в 1863 г. Организовал рабочих табачных фабрик, став во главе их союза. В 1881 г. был представителем от рабочих табачных фабрик на съезде Американской федерации труда (АФТ). В 1882 г. избран председателем этой федерации, насчитывавшей два миллиона членов; с того времени почти беспрерывно избирался в её председатели. Гомперс считал, что в США, где обществу предоставлены основные политические права и свободы, рабочие могут бороться за улучшение своего положения эволюционным путем без революционных потрясений. Особенно отличился своей агитацией в пользу восьмичасового рабочего дня и, в качестве председателя крупнейшей в мире организации, оказывал немалое давление на правительство США и на их

законодательные меры по отношению к рабочему классу. Изначально противопоставлял АФТ социалистическому движению, утверждая, что для рабочих важны не теории, а реальные материальные достижения. Он провёл также установление первого понедельника в сентябре в качестве официального национального праздника, известного под названием Labor Day.

Худ. Дж. Пурди, 1902 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3a02952.

Рис. 19.9. Эмблема компании «Дженерал Электрик»

Дизайнер не указан, источник: https://www.logomaster.com.ua/in dex.php?p=4015

Рис. 19.10. Полиция г. Тампа штат Флорида, период с 1910 по 1920 гг.

Фотограф не указан, источник: https://bigpicture.ru/wp-content/uplo ads/2012/03/3824.jpg

Рис. 19.11. Полицейский на улице, Сан-Франциско. 1900 г.

Фотограф не указан, источник: https://bigpicture.ru/wp-content/uplo ads/2012/03/7181.jpg

Рис. 19.12. Карикатура, посвящённая вступлению Рузвельта в должность президента.

Худ. Л. Далрумпле, источник: https://cdn.loc.gov/service/pnp/ppmsca/25500/25568v.jpg

Рис. 19.13. Рузвельт в роли посредника между Россией и Японией.

Худ. В. А. Роджерс, источник: https://cdn.loc.gov/service/pnp/cph/3a 10000/3a11000/3a11800/3a11884r.jpg

Рис. 19.14. Лилиуокалани (1838–1917) – последняя королева Гавайев (1891–1893 гг.). Королева была свергнута, и острова были аннексированы США в разгар испано-американской войны, но только в 1959 г. получили статус штата.

Худ. не указан, источник: http://biografik.ru/stati/pechalnaya_istoriya_ gavayskogo_korolevstva.html

Рис. 19.15. Строительство Панамского канала в 1885 г.

Худ. не указан, источник: https://bigpicture.ru/?p=709946

Рис. 19.16. Панамский канал – судоходный канал, соединяющий Панамский залив Тихого океана с Карибским морем и Атлантическим океаном, расположен на Панамском перешейке на территории государства Панама.

Длина – 81,6 км, в том числе 65,2 км пересечения суши и 16,4 км по морскому каналу с углублением дна по Панамской и Лимонской бухтам (для прохода судов к глубокой воде), общая ширина – 150 метров (ширина исторических шлюзовых камер 33 метра[1]), глубина – 12 метров[2]. Официально открыт 12 июня 1920 г.

Строительство Панамского канала стало одним из крупнейших и сложнейших строительных проектов, осуществлённых человечеством. По некоторым данным, от малярии и желтой лихорадки погибло 20 тыс. рабочих. Панамский канал оказал неоценимое влияние на развитие судоходства и экономики в целом в Западном полушарии и во всём мире, что обусловило его чрезвычайно высокое геополитическое значение. Благодаря Панамскому каналу больше не нужно огибатьЮжную Америку, и морской путь из Нью-Йорка в Сан-Франциско сократился с 22,5 тыс. км до 9,5 тыс. км.

Канал пропускает через себя суда самых разных типов – от частных яхт до огромных танкеров и контейнеровозов.

Панамский канал, карта.

Источник: http://bse.sci-lib.com/article086539.html

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты президентов США изучаемого периода (рис. 19.1.–19.4.). Выделите личные качества, отраженные художниками и фотографами, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их президентстве.

2. Почему на рубеже веков возрастает роль полиции в обществе (рис. 19.10–19.11)?

3. Рассмотрите рис. 19.5. Кому приписывается лозунг: «Автомобиль – не роскошь, а средство передвижения»? Что сделал для претворения данного тезиса в жизнь этот выдающийся инженер и предприниматель?

4. Вспомните главные отличия фермерского хозяйства от помещичьего и простого крестьянского. Каким называет фермера будущего автор открытки? В прямом или переносном смысле употреблен эпитет? Что на картинке об этом свидетельствует?

5. Рассмотрите фото 19.7. Чем можно объяснить, что данный тип зданий раньше всех массово распространился именно в США?

6. Рассмотрите карикатуру 19.12. В чем заключалась «Ревизия» политики Мак-Кинли со стороны нового президента Т. Рузвельта?

7. Почему США выступили в роли посредника в конфликте России с Японией (рис. 19.13)? Кому было более выгодно это посредничество?

8. Какой транспортной артерии посвящены рис. 19.15–19.16? Только ли американцам принадлежит заслуга постройки этого грандиозного объекта? Какие ходы предприняла американская дипломатия для установления над ним контроля?

ТЕМА 20. АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ В 1900–1914 гг.

Краткая характеристика темы

В начале XX в. Великобритания не вернула себе лидерство в мировой экономике, продолжая занимать 3-е место. Более того, доля страны в мировой торговле к 1913 г. сократилась с 22 до 15%. Обусловившая эти процессы тенденция к вывозу капитала в колонии только усилилась: в 1904 г. 50 английских банков имели 2279 колониальных отделений (для сравнения: французские банки имели в своих колониях только 136 отделений, а германские – 70).

В январе 1901 г. скончалась королева Виктория. Канула в лету эпоха «старой доброй Англии». Её преемники – Эдуард VII (1901–1910) и Георг V (1910–1936) – были не столь яркими и долговременными правителями. Наряду с консерваторами и либералами на политическом Олимпе страны появляется «третья сила» В 1900 г. Лондонский конгресс тред-юнионов создает Комитет рабочего представительства, который в 1906 г. переименован в Лейбористскую партию (возникла на базе Независимой рабочей партии). Один из лидеров – Рамсей Макдональд. Уже на первых выборах, в которых участвовала партия, лейбористы завоевали 29 парламентских мест.

Исключительно важным во внутренней политике страны был социал-реформизм. Его идеологом и успешным практиком был Дэвид Ллойд-Джордж. Он был министром финансов и торговли в либеральных правительствах. По его инициативе принимаются законы о компенсации при несчастных случаях на производстве (1906 г.), введен 8-часовой рабочий день для шахтеров и пенсии для всех рабочих с 70-летнего возраста (1908). Установлен минимум заработной платы (1909), введено государственное социальное страхование по болезни, инвалидности и безработице (1911). В этом же году были урезаны права палаты лордов (она могла отклонить законопроект, принятый палатой общин, только дважды).

Серьезным испытанием для военных и политических позиций страны стала англо-бурская война 1899–1902 гг. Для Англии она была захватнической. Причем вся мировая общественность сочувствовала бурам. Победа досталась дорогой ценой. После этого происходит отход от политики «блестящей изоляции». Сначала заключается англо-японский договор (1902). Затем Англия играет ведущую роль в создании Антанты (1904 г. – договор с Францией, 1907 г. – с Россией). Продолжается милитаризация экономики. Так, построенный в Англии линкор «Дредноут» открывает новый виток гонки вооружений.

Демократические преобразования и социальные реформы проводятся и во Франции, где окончательно утвердилась республиканская форма правления. В нач. XX в. происходит отделение церкви от государства, при этом закрыто 3 000 школ, принадлежавших религиозным орденам, распущено 54 религиозных конгрегации (1904 – 1905 гг.). Наряду с президентским, в 3-й республике очень важным является пост премьер-министра. В 1906 г. правительство возглавил 65-летний Жорж Клемансо. Еще в молодости он завоевал достойную репутацию как один из лидеров движения радикалов. Теперь же под его эгидой создается министерство труда и гигиены, принимаются законы о еженедельном отдыхе рабочих, а с 1910 г. вводится пенсия для рабочих и крестьян с 65-летнего возраста.

В 1913 г. президентом Франции становится Раймон Пуанкаре, сторонник реванша (его прозвали «Пуанкаре – война»). Укрепляется военная мощь страны, принимается закон о 3-летней военной службе, численность армии в мирное время составляет 160 тыс. чел. Участие в Антанте приносит Франции первые позитивные плоды во время Марокканского кризиса (1911), когда позиция Англии удерживает Германию от агрессии.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 20.1.

Рис. 20.2.

Рис. 20.3.

Рис. 20.4.

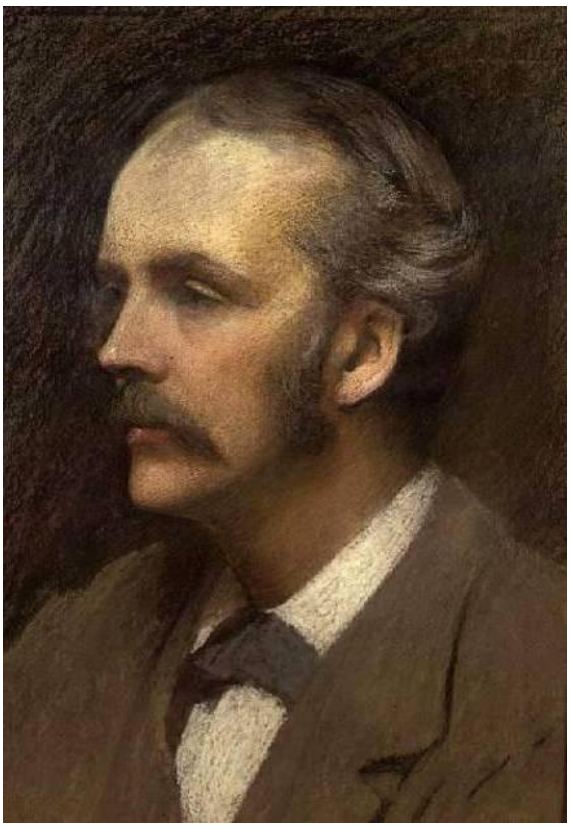


Рис. 20.5.

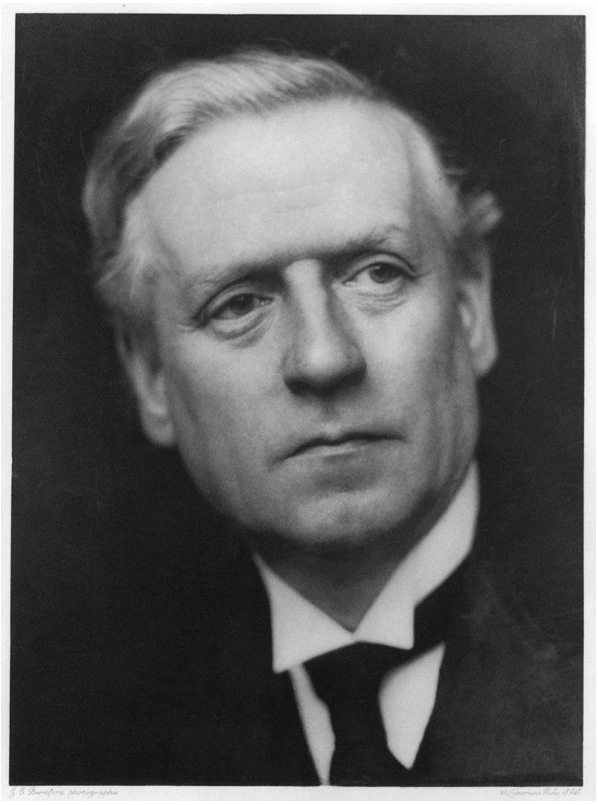


Рис. 20.6.

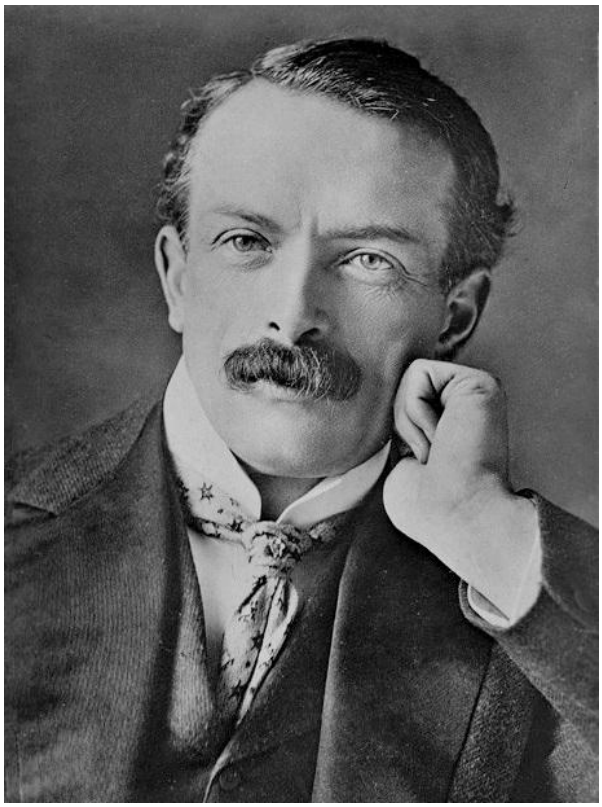


Рис. 20.7.

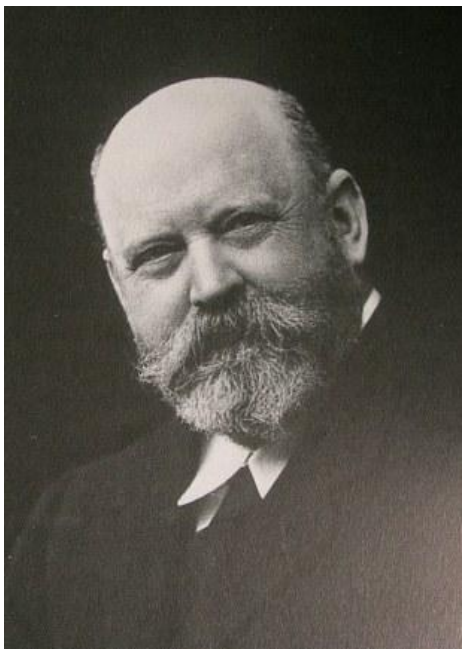


Рис. 20.8.

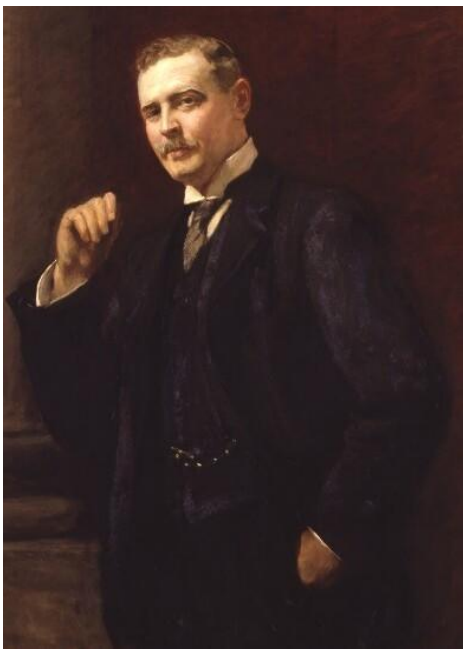


Рис. 20.9.

Рис. 20.10.

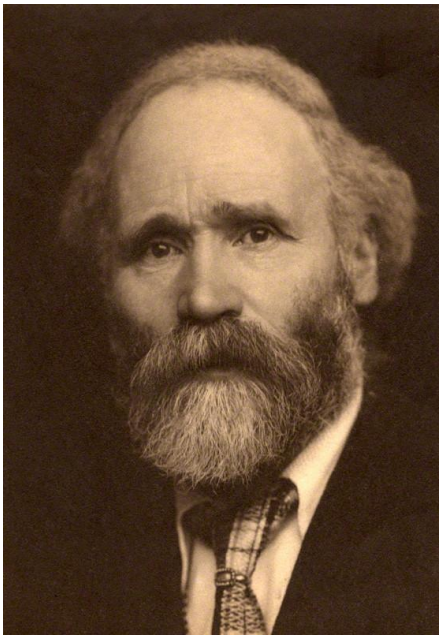


Рис. 20.11.

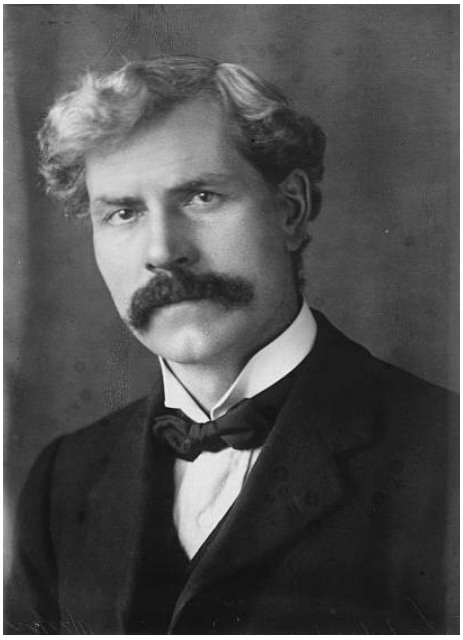


Рис. 20.12.

Рис. 20.13.

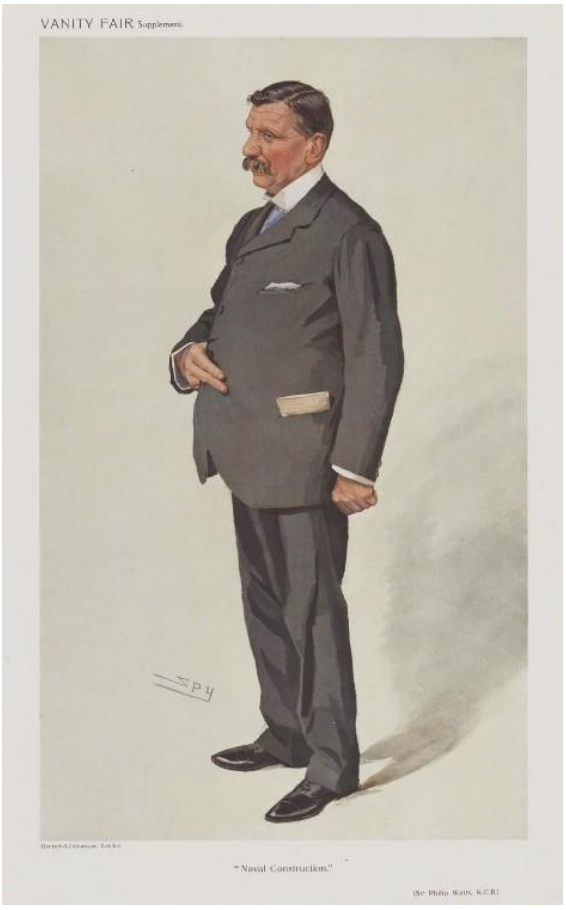


Рис. 20.14.

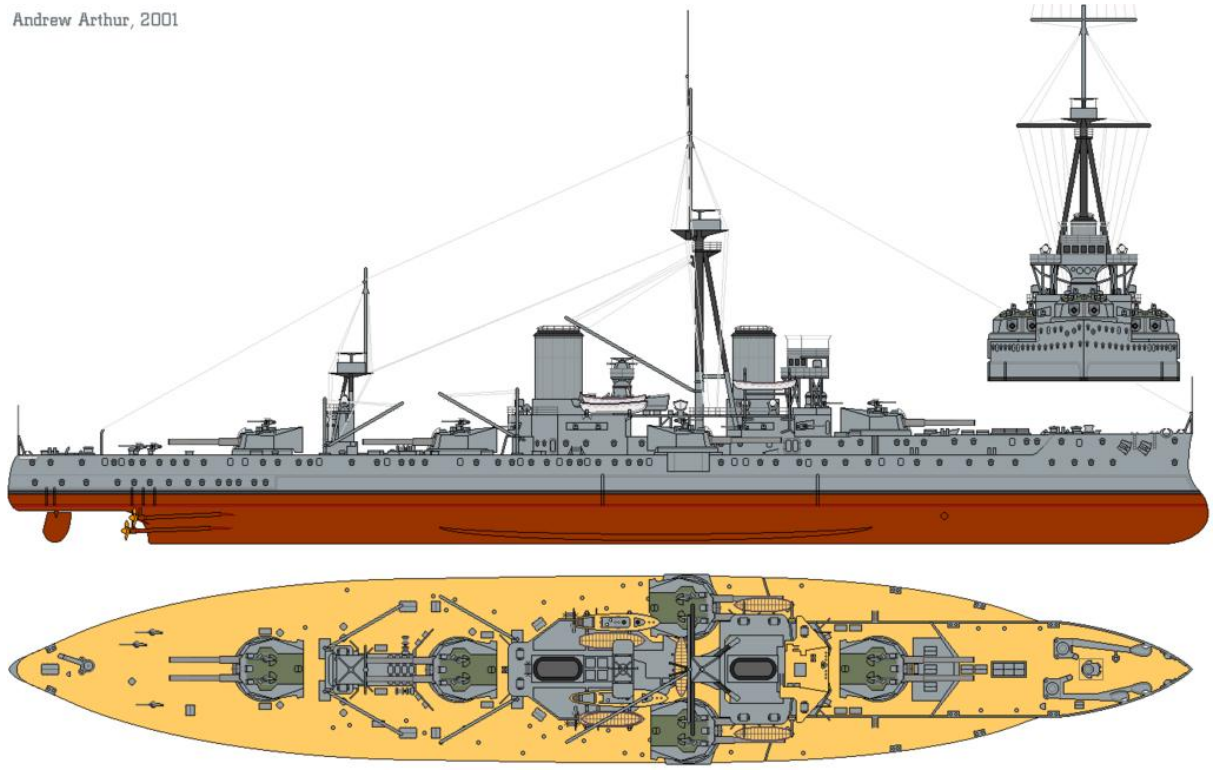


Рис.20.15.

Рис. 20.16.

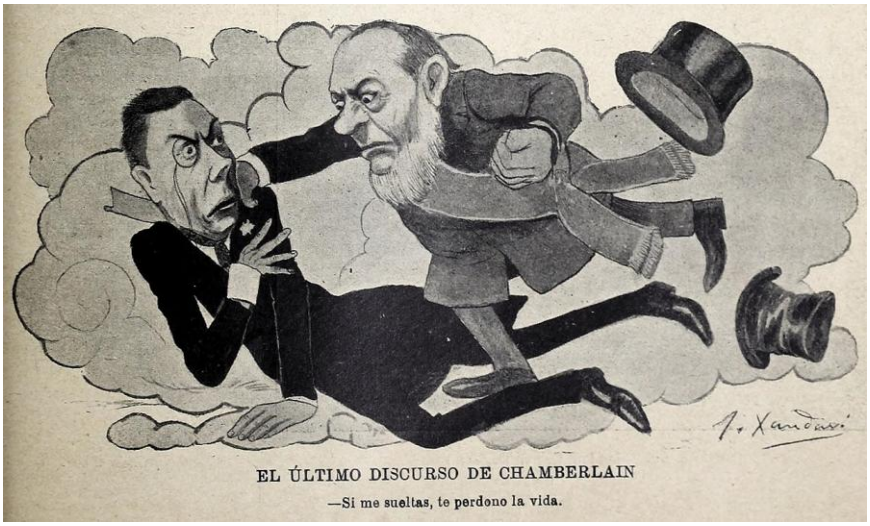


Рис. 20.17.

Рис. 20.18.

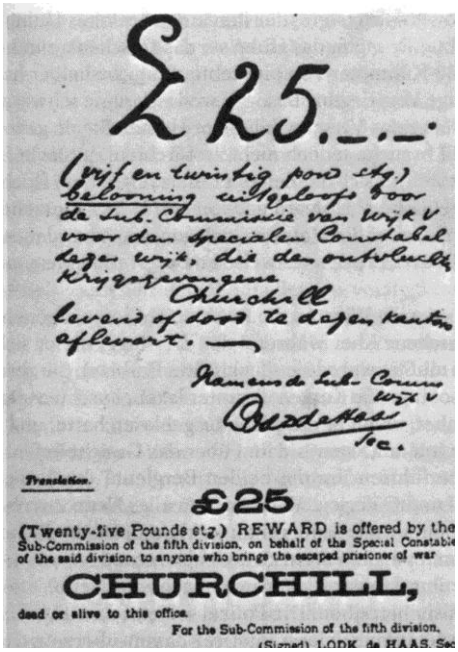


Рис. 20.19.

Рис. 20.20.

Рис. 20.21.

Рис. 20.22.

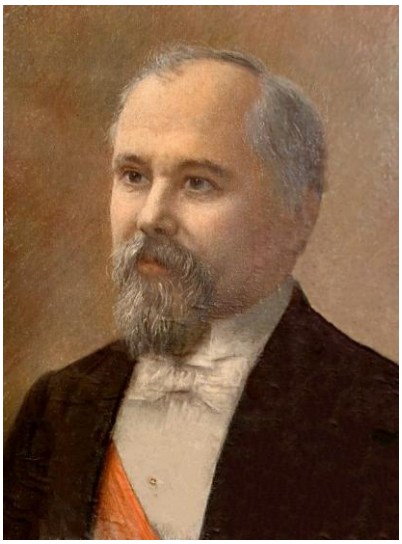


Рис. 20.23.

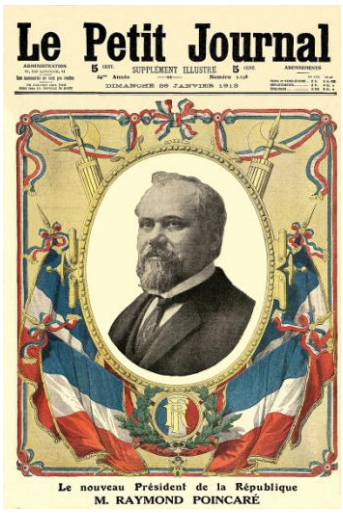


Рис. 20.24.

Рис. 20.25.

Рис. 20.26.

Рис. 20.27.

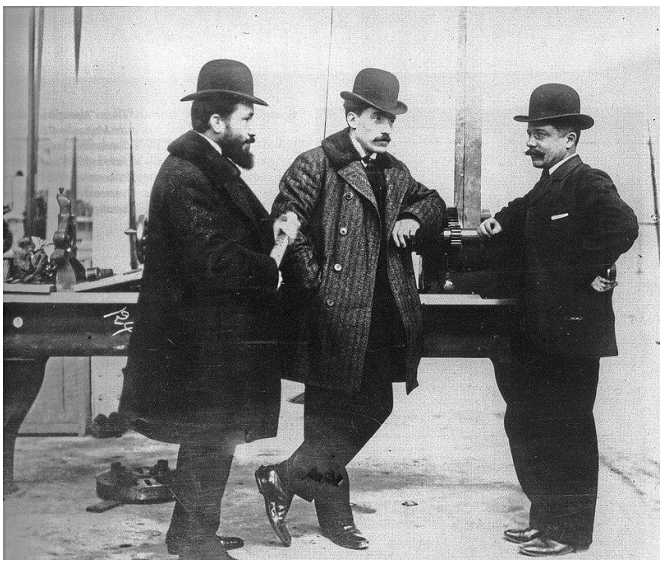


Рис. 20.28.

Рис. 20.29.

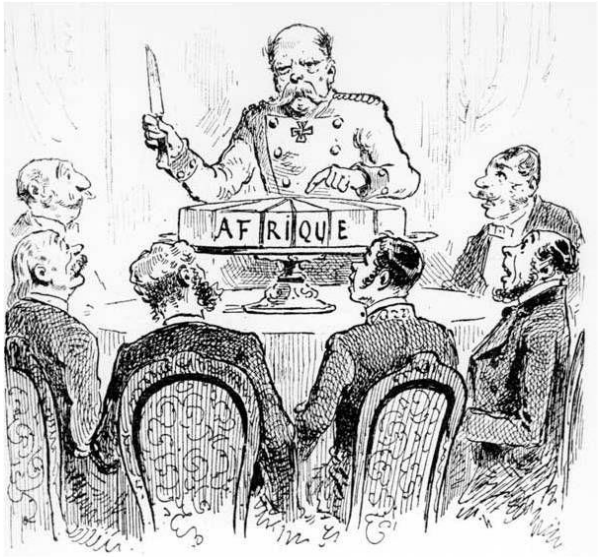


Рис. 20.30.

Рис. 20.31.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 20.1. Королева Виктория в 80 лет

Худ. Г. фон Ангели, 1899 г., источник: https://was.media/microformats/sa maja-tolstaja-mamka-evropy/

Рис. 20.2. Эдуард VII (1841–1910) – король Великобритании и Ирландии, император Индии с 22 января 1901, австрийский фельдмаршал (1 мая 1904 г.), первый из Саксен-Кобург-Готской (ныне Виндзорской) династии.

Имел прозвище дядя Европы (англ. the Uncle of Europe), так как приходился дядей нескольким европейским монархам, царствовавшим в одно время с ним, включая Николая II и Вильгельма II. Король внёс большой личный вклад в создание Антанты, посетив с официальными визитами Францию (1903) и Россию (1908). Были заключены англо-французское соглашение 1904 г. и англо-русское соглашение 1907 г. Он был первым британским монархом, побывавшим в России. Король сыграл значительную роль в реформе британского флота и военно-медицинской службы после англо-бурской войны.

«Эдвардианская эпоха» (по ностальгическим коннотациям примерно соответствующая «серебряному веку», «мирному времени», «времени до 1913 г.» в России) ознаменована усилением политической активности населения, ростом социализма и суфражизма в Британии, промышленно-техническим развитием.

Король в морской форме, изображение журнала Vanity Fair, 1902 г., источник: https://humus.livejournal.com/4613258.html

Рис. 20.3. Георг V (1865–1936) – британский король с 6 мая 1910 г. до своей смерти; второй сын принца и принцессы Уэльских (позднее Эдуарда VII и королевы Александры). Из Саксен-Кобург-Готской династии, с 1917 года из Виндзорской династии.

Новый король столкнулся с двумя сложными политическими ситуациями. Палата лордов отвергла бюджет, предложенный палатой общин; последняя в ответ выдвинула билль о парламенте, существенно ограничивавший власть палаты лордов. По требованию премьер-министра Герберта Асквита король был вынужден содействовать принятию билля о парламенте. Вторая возникла из-за предложения о введении гомруля (самоуправления) в Ирландии. Перед угрозой восстания король в 1914 г. созвал представителей всех партий, но решение по этому вопросу так и не было принято. Англо-ирландский договор был подписан лишь в 1921 году.

Во время Первой мировой войны, из которой Великобритания вышла победительницей, Георг V отказался от всех личных и семейных германских титулов и изменил название королевского дома с Саксен-Кобург-Готского на Виндзорский. В марте 1917 года официально отказался принять при королевском дворе опального российского императора Николая II с царской семьёй (фактически запретил ему въезд и дальнейшее проживание на территории Великобритании). В конце его правления лейбористская партия вытеснила либеральную с политическог «Олимпа» страны.

Люк Филдс 1911 г., изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор ggbain.05537.

Рис. 20.4. Роберт Артур Талбот Гаскойн-Сесил, 3-й маркиз Солсбери (1830–1903) – британский государственный деятель из рода Сесилов, 44-й, 46-й и 49-й премьер-министр Великобритании (в 1885, 1886–1892 и 1895–1902 гг.), четырежды министр иностранных дел (1878, 1885–86, 1886–92, 1895–1900 гг.), член Палаты Лордов. Проводил

империалистическую политику, направленную на приращение территории Британской империи в Африке и других регионах. Отец Роберта Сесила – идеолога Лиги Наций.

Худ. Дж. Ф. Уоттса, 1882 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/SOLSBERI_TRETI_MARKIZ.html

Рис. 20.5. Артур Джеймс Бальфур, 1-й граф Бальфур (1848–1930) – британский государственный деятель, 50-й премьер-министр Великобритании. В годы Первой мировой войны занимал пост министра иностранных дел (1916–19), затем пост лорда-председателя Совета (1919–1922, 1925–1929). В общей сложности провёл на вершине британского политического олимпа почти полвека.

Худ. У. Роберт, 1892 г., источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/BALFUR_ARTUR_DZHEMS.html

Рис. 20.6. Герберт Генри Асквит, 1-й граф Оксфорда (1852–1928) – британский государственный и политический деятель, 52-й премьер-министр Великобритании от Либеральной партии с 1908 по 1916 гг.

Фотограф Дж. Ч. Бересфорд, 1908 г., источник: https://www.wdl.org/ru/item/19313/

Рис. 20.7. Дэвид Ллойд Джордж (1863–1945) – британский политический деятель, последний премьер-министр Великобритании от Либеральной партии. Близкий друг Уинстона Черчилля. Прославился как выдающийся реформатор многих сфер жизни (от социальной защиты населения до политической системы страны) и идеолог социал-реформизма.

Худ. не указан, источник: https://tunnel.ru/post-dzhordzh-llojjd-dehvid

Рис. 20.8. Ла́йонел Уо́лтер Ро́тшильд, 2-й барон Ротшильд (1868–1937) – представитель семейства Ротшильдов, британский банкир, финансист, политик, и зоолог.

Фотограф неизвестен, источник: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1540226

Рис. 20.9. Натаниэль Чарльз Ротшильд (1877–1923) – английский банкир и энтомолог, представитель династии банкиров и общественных деятелей Ротшильдов.

Худ. У. фон Геркомер, 1908г. Национальная Портретная галерея, Лондон

Рис. 20.10. Независимая рабочая партия (Независимая лейбористская партия) – политическая партия социалистического толка в Великобритании, основана в январе 1893 г. на конференции шотландских и английских социалистов в Брадфорде.

Логотип. Худ. не указан, источник: https://ru.qwertyu.wiki/wiki/Independent_Labour_Party

Рис. 20.11. Джеймс Кейр Ха́рди (1856–1915) – деятель рабочего движения Великобритании. Один из основоположников Независимой лейбористской партии. После создания в 1900 году Лейбористской партии являлся одним из её лидеров.

Худ. Д. Ч. Бересфорд, источник: https://ru.citaty.net/avtory/khardi-dzheims-keir/

Рис. 20.12. Джеймс Рамсей Макдональд (1866–1937) – британский политический и государственный деятель. В 1894 г. Макдональд вступил в Независимую лейбористскую партию и вскоре стал одним из её руководителей. В 1911 г. Макдональд стал формальным председателем Лейбористской партии, но пробыл на этом посту недолго. 5 августа 1914 г., вскоре после начала Первой мировой войны и на следующий день после вступления Великобритании в войну, пацифист Макдональд уступил своё место Артуру Хендерсону.

Дважды занимал пост премьер-министра Великобритании (1929–1931 и 1931–1935 гг.). В 1931 г. подал в отставку с поста главы кабинета лейбористов и в тот же день был назначен главой коалиционного правительства. Один из лидеров и основателей Лейбористской партии. В годы Великой депрессии (1931–1935) сформировал коалиционное правительство с консерваторами, отдав последним большинство мест в кабинете, за что был исключен из Лейбористской партии.

Фотограф не указан. изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор (digital ID) ggbain.29588.

Рис. 20.13. Сэр Джон Арбетнот «Джеки» Фишер, 1-й барон Фишер оф Кильверстоун (1841–1920) – адмирал Королевского Британского военно-морского флота, оказывавший огромное влияние на тактику, стратегию, развитие и материально-техническое оснащение Королевского военно-морского флота Великобритании.

Худ. Г. фон Геркомер, 1912 г., источник: https://persons-info.com/persons/FISHER_Dzhon_Arbetnot

Рис. 20.14. Филип Уоттс (1846–1926) – британский инженер-кораблестроитель, в 1902 – 1912 гг. занимал пост главного строителя Королевского флота.

Худ. не указан, источник: https://naukatehnika.com/nachalo-eryi-drednoutov.html

Рис. 20.15. Корабль Его Величества «Дредноут» – британский линкор, совершивший революцию в военно-морском деле, родоначальник нового подкласса линейных кораблей «дредноутного типа», названного в его честь. Шестой корабль Королевского флота, носивший это название. На нем впервые было размещено сразу 10 орудий главного калибра (305 мм) вместо 4 на эскадренных броненосцых старого типа, а водоизмещение увеличилось (по сравнению с ними) не намного. Постройка этого корабля вызвала новый виток гонки военно-морских вооружений.

Схематический рисунок. Худ. не указан, источник: https://naukatehnika.com/nachalo-eryi-drednoutov.html

Рис. 20.16. Джозеф Чемберлен (1836–1914) – британский фабрикант, один из самых успешных и влиятельных политиков викторианской Англии. Единственный член кабинета министров, не имевший университетского образования. В 1895–1903 гг. занимал в правительстве Солсбери пост министра по делам колоний. Вдохновитель англо-бурской войны 1899–1902 гг. Отец Остина и Невилла Чемберленов. Его имя носит центральная площадь города Бирмингема.

Худ. Дж Сингер Саргент, 1896 г. Национальная портретная галерея, Лондон.

Рис. 20.17. Карикатура на переговоры Дж. Чемберлена и президента Республики Трансвааль Пауля Крюгера накануне англо-бурской войны. Карикатура из испанского журнала.

Худ. Ж. Х. Эчау, источник: https://litlife.club/books/216 393/read?page=47

Рис. 20.18. Колосс Родский (по аналогии с Колоссом Родосским) – Сесиль Родс покрывает расстояние от Капской колонии до Каира.

Худ. Э. Самборне, ок. 1900 г., источник: https://proza.ru/2013/08/23/197

Рис. 20.19. Объявление награды за поимку бежавшего из бурского плена Уинстона Черчилля (декабрь 1899 г.).

Фотограф не указан, источник: https://maxpark.com/commu nity/14/content/4802219

Рис. 20.20. Мемориал в честь павших в боях англо-бурской войны. г. Белфаст. Скульптор не указан, источник: https://regnum.ru/pictures/2332209/17.html

Рис. 20.21. Эми́ль Франсуа́ Лубе́ – французский политический деятель, президент Франции (1899–1906). Лубе был седьмым президентом Третьей республики, но первым, срок полномочий которого истёк естественным образом с передачей полномочий избранному преемнику. Во время президентства Лубе во Франции впервые появились устойчивые правительства. Это в значительной степени объясняется личным тактом президента, который умел смягчать разные разногласия и примирять различные оттенки мнений. Вообще Лубе считается образцом строго конституционного президента. Лубе активно содействовал созданию Антанты, обменявшись государственными визитами с императором России Николаем II (в 1902 г.) и королём Великобритании Эдуардом VII.

Фотограф Э. Пиру, источник: https://ruspekh.ru/people/item/emil-lube?category_id=84

Рис. 20.22. Клеман Арман Фальер (1841–1931) – французский государственный деятель, президент Франции (1906–1913 гг.). Активно участвуя в укреплении Антанты, Фальер при этом был противником войны с Германией. Он встретил официально российского императора Николая Александровича в Шербуре в 1909 г. Уходя с должности в 1913 г. (после истечения семилетнего срока не баллотировался на следующий), он сказал, имея в виду жёстко антигерманскую позицию своего преемника Раймона Пуанкаре: «Я уступаю место войне».

Худ. не указан, источник: http://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/portrait-of-french-president-...-1906-1913-news-photo/141997347

Рис. 20.23. Раймн Николя Ландри Пуанкаре (1860–1934) – французский государственный деятель, трижды занимавший пост премьер-министра Франции, бывший президентом Франции (в 1913 – 1920 гг.). Также был лидером партии консерваторов, направляя деятельность на политическую и социальную стабильность.

Фотограф Браун, 1913 г., источник: https://www.wdl.org/ru/item/19315/

Рис. 20.24. Передовица журнала «Петит», предсказывавшая избрание Пуанкаре президентом.

Худ. не указан, источник: https://project1917.ru/heroes/raymon-puankare

Рис. 20.25. Этье́н Алекса́ндр Мильера́н (1859–1943) – французский политический деятель. Образуя в июне 1899 г. коалиционный кабинет, Вальдек-Руссо пригласил социалиста Мильерана на пост министра торговли. Мильеран принял предложение, несмотря на присутствие в министерстве усмирителя коммуны, генерала Галифе. Таким образом впервые в Европе министерский пост занял социалист.

Часть французских социалистов, с Жоресом во главе, отнеслась к этому факту, как к своему торжеству; другая часть, следуя за Гедом, увидела в самом факте вступления Мильерана в буржуазный кабинет измену принципам партии. На этой почве произошло распадение французской социалистической партии, только что перед тем объединившейся. В качестве министра Мильеран провёл новое фабричное законодательство, установившее 10-часовой рабочий день, и декретами ввёл 8-часовой рабочий день в большей части казенных предприятий.

В 1920–1924 гг. был президентом Франции.

Худ. не указан, источник: https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/MILERAN_ALEKSANDR.html

Рис. 20.26. Пьер Мари Рене Эрнест Вальдек-Руссо (1846–1904) – французский государственный деятель. Председатель Совета Министров Франции (1899–1902).

Фотограф Надар, источник: http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/suffrage_universel/suffrage-portraits-3eme.asp

Рис. 20.27. Жан Жоре́с (1859–1914) – деятель французского и международного социалистического движения, борец против колониализма, милитаризма и войны, философ, историк. Был застрелен накануне Первой мировой войны.

Фотограф Надар, 1904 г., источник: http://www.museehistoirevivante.com/img/expositions/2009/Jaures/Jaures8.jpg

Рис. 20.28. Братья Рено (Марсель, Луис, Фернан) – промышленники, в 1898 г. основавшие известнейшую французскую автомобильную компанию.

Фотограф не указан, нач. XX в., источник: http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwi ki/1079401

Рис. 20.29. Автомобиль «Рено Витюрет».

Фотограф Л. Г. Линдгрен, 1901 г., источник: https://auction.ru/offer/avto_reno_1898-i5528146126.html

Рис. 20.30. Карикатура на раздел Африки. Нач. XX в.

Худ. не указан, источник: https://althistory.fandom.com/ru/wi ki/%D0...C%D1%8F)

Рис. 20.31. Карикатура на Францию, которая дарит колониям свободу и богатсво. Нач. XX в.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/19.php

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты монархов – преемников королевы Виктории, а также видных деятелей британского правительства (рис. 20.2–20.6). Выделите личные качества, отраженные художниками и фотографами, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их жизни и деятельности.

2. То же самое осуществите в отношении французских президентов (рис. 20.21–20.23).

3. На наш взгляд, особого внимания заслуживает идеолог и практик британского социал-реформизма Дэвид Ллойд-Джордж (рис. 20.7). Вспомните, в чем его заслуги перед британским пролетариатом? Как Вы думаете, почему В.И. Ленин называл этого политика «великим обманщиком»?

4. Рассмотрите эмблему и портреты первых лидеров лейбористов (рис. 20.10–20.12). Почему именно эта политическая сила заменила либеральную партию (вигов) в британской двухпартийной системе?

5. Изучите рис. 20.13–20.15. В чем заключается переворот в военно-морском деле, осуществленный этими деятелями с помощью этого корабля?

6. Рассмотрите портрет Дж. Чемберлена и карикатуру на переговоры с бурскими лидерами накануне войны 1899–1902 гг. Какое впечатление должна была оказать эта иллюстрация на британское общественное мнение? Как Вы думаете, какой прогноз развитию конфликта мог дать художник?

7. Как известно, Сесил Родс сделал очень много для того, чтобы Британская империя в Африке действительно простиралась «от Кейптауна до Каира». Почему результаты этих усилий карикатурист сравнивает с легендарной античной статуей (рис. 20.18)? Есть ли «рациональное зерно» для иронии?

8. Какой вклад в общественно-политическую жизнь Франции внесли Александр Мильеран (рис. 20.25) и Жан Жорес (рис. 20.27)? Что важнее: сохранить верность партии или осуществить реформы, будучи в составе «классово враждебного» правительства («казус Мильерана»)? Оправдание убийцы Жана Жореса – это юридическое или политическое решение?

9. Какие эмоции и личные качества можно проследить по фотографии братьев Рено (рис. 20.28)? Как Вы думаете, почему основанный ими концерн более 100 лет занимает прочные позиции в мировом автопроме?

10. Рассмотрите карикатуры, посвященные французскому колониализму (рис. 20.30–20.31). Как соотносится его идеологическое обоснование с реальными мотивами колонизаторов?

ТЕМА 21. ГЕРМАНИЯ И ИТАЛИЯ В 1900–1914 гг.

Краткая характеристика темы

В нач. XX в. Германская империя удерживала экономическое первенство в Европе. Этому способствовала монополизация страны: с 1900 по 1914 г. число картелей возросло в 2 раза и превысило 600. Прочными были позиции Рейнско-Вестфальского угольного синдиката (95% добычи в Рурском бассейне), фирм АЭГ, «Сименс-Гальске». Лидерство на рынке вооружений принадлежало «пушечному королю» Круппу. Финансовая олигархия (Крупп, Тиссен, Кирдорф, Генземан и др.) заметно влияли на политическую жизнь страны. Протекционизм защищал не только промышленников, но и сельхозпроизводителей: после повышение вдвое пошлин на ввозимое зерно (1904 г.) чистая прибыль помещиков составил 1,5 млрд. марок.

Канцлерами в этот период были Б. фон Бюлов (1900–1909) и Т. фон Бетман-Гольвег (1909–1917). Продолжалось сплочение юнкеров и крупной буржуазии. В предвоенные годы во внутренней политике были сильны реакционные проявления. Так, в 1908 г. рейхстаг принял закон «О молодежи и собраниях», запрещавший молодым людям до 18 лет участвовать в политической деятельности. В обществе подогревались шовинистические настроения, чему способствовала деятельности таких организаций, как Пангерманский союз. Страна сильно милитаризировалась. За пять лет перед Первой мировой войной расходы Германии на оборону возросли на 33% и составляли половину государственного бюджета. Численность армии в 1913 г. превысила 660 тыс. чел. С 1898 г. развернулось строительство мощного военно-морского флота, который к 1914 г. получил 232 новых военных корабля и стал вторым по величине после британского. Такая ситуация угрожала «владычице морей» в плане торговли и связи с колониями.

Колониальный вопрос тоже не сходил с повестки дня. Немецкие колонизаторы на захваченных землях вели себя расчетливо и жестоко. В 1907 г. попавшие в печать сведения о зверствах в Юго-Западной Африке вызвали парламентский и правительственный кризис (парламент отказывался увеличивать ассигнования на военные расходы). Опорой кайзера в предвоенные годы был «черно-голубой» блок консерваторов и клерикалов. Существенные изменения претерпела даже идеология и политика оппозиции: социал-демократы стремились использовать парламент для постепенного продвижения интересов рабочих и отказывались от революционных догм марксизма (взгляды Э. Бернштейна и К. Каутского).

Начало XX в. ознаменовалось для Италии политическим потрясением: анархист Гаэтано Бреши убил короля Умберто I (29 июля 1900 г.). Королевский престол перешел к его сыну, Виктору-Эммануилу III (1900–1943). Тяжелое экономическое положение и угрожающая внутриполитическая обстановка вынудили монарха признать необходимость реформ. Талантливым и успешным реформатором стал премьер-министр Джованни Джолитти (1903–1909, 1911–1914 гг.). Он создал условия для развития торговли и предпринимательства, расширения внутреннего рынка, национализировал железную дорогу, предоставлял государственную помощь и заказы, выгодные кредиты, упорядочил финансы и долги страны. Все это обеспечило стремительный экономический рост, особенно на Севере страны, где возникли крупные индустриальные центры.

Джолитти провел 2 реформы избирательной системы, расширившие избирательные права: их получили 25% населения. Были отменены ограничения на создание рабочих организаций и профсоюзов, признано право на проведение забастовок. Правительство ввело общественные работы и трудовое законодательство, которое ограничивало рабочий день и запрещало женщинам и подросткам работать ночью. По итогам итало-турецкой войны (1911–1912) Италия получила Ливию и острова Додеканес.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 21.1.

Рис. 21.2.

Рис. 21.3.

Рис. 21.4.

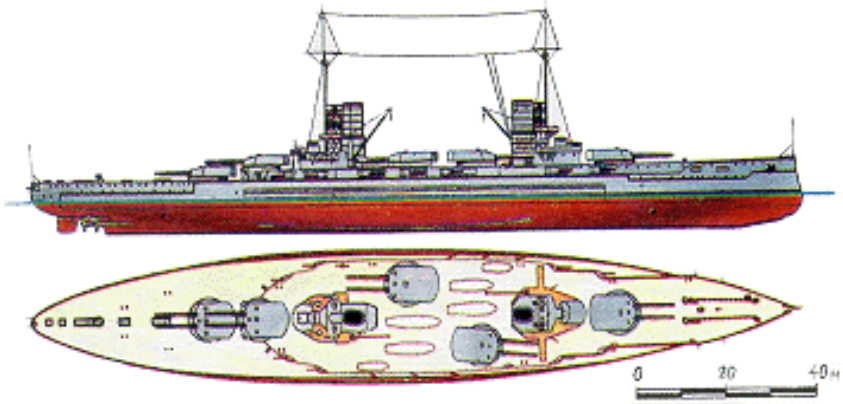


Рис. 21.5.

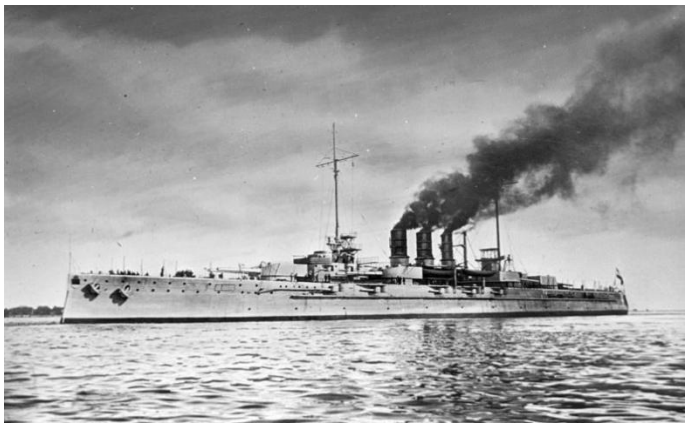


Рис. 21.6.

Рис. 21.7.

Рис. 21.8.

Рис. 21.9.

Рис. 21.10.

Рис. 21.11.

Рис. 21.12.

Рис. 21.13.

Рис. 21.14.

Рис. 21.15.

Рис. 21.16.

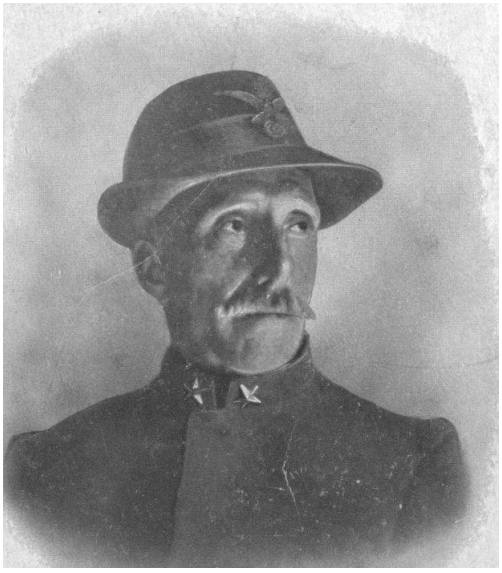


Рис. 21.17.

Рис. 21.18.

Рис. 21.19.

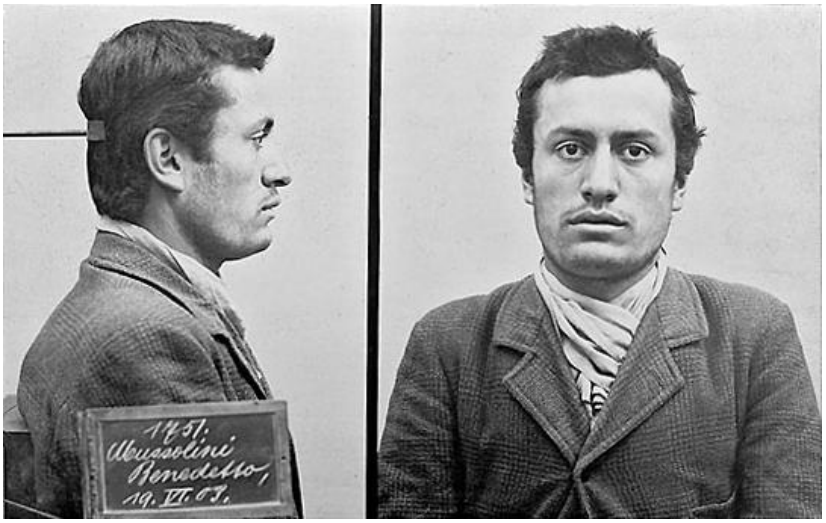


Рис. 20.20

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 21.1. Кайзер Вильгельм II в форме гроссадмирала германского флота.

Худ. А. Беренс, 1913 г., источник: https://fineartamerica.com/featured/kaiser-wilhelm-adolph-behrens-.html

Рис. 21.2. Теоба́льд Теодо́р Фри́дрих А́льфред фон Бе́тман-Го́львег (1856–1921) – германский политический деятель, рейхсканцлер Германской империи, премьер-министр Пруссии в 1909–1917 гг. В области внешней политики предпринял попытку улучшить отношения с Россией с целью оказать давление на Англию, заключив в 1911 г. Потсдамское соглашение, что не принесло значительных результатов. В ходе Первой мировой войны полностью разделял захватнические цели Германии: отторжение Польши, Литвы, Курляндии от России, аннексия Бельгии, французского побережья Северного моря, районов Брие и Лонгви – на западе. Примечательно, что Бетман-Гольвег никогда не служил в армии, но после начала войны получил право ношения генеральской формы. В ходе войны выступал крайне неудачно с речами то о мире, то о неограниченной подводной войне. В конце концов под влиянием документальных разоблачений лидера партии центра М. Эрцбергера о безнадёжности военного положения Бетман-Гольвег вынужден был подать в отставку в июле 1917 г.

Фотограф Н. Першайд, 1915 г., источник: http://www.budyon.org/prog ramma-aneksiy-germanskogo-reyha/

Рис. 21.3. Карл Пауль Фри́дрих А́вгуст Ли́бкнехт (1871–1919) – деятель германского и международного рабочего и социалистического движения, один из основателей (1918) Коммунистической партии Германии. Сын Вильгельма Либкнехта. Брат Теодора и Отто Либкнехтов (они стали известными деятелями уже в межвоенный период; первый – адвокатом и политиком, второй – химиком).

Борясь за распространение мятежных настроений в ходе Ноябрьской революции 1918 г., выступил против лидеров германской социал-демократии. 30 декабря 1918 г. по инициативе Карла Либкнехта и Розы Люксембург в Берлине открылся Учредительный съезд Коммунистической партии Германии, завершившийся 1 января 1919 г. В январе 1919 г. встал во главе восстания, направленного на свержение социал-демократического руководства Германии и установление советской власти. Восстание было подавлено, К. Лебкнехт был схвачен и застрелен без суда.

Фотограф не указан, ок. 1912 г., источник: https://www.dhm.de/file admin/medi en/lemo/images/f52_4258.jpg

Рис. 21.4. Ро́за Лю́ксембург (1871–1919) – немецкий теоретик марксизма, философ, экономист и публицист, феминистка. Одна из наиболее влиятельных деятельниц немецкой и европейской революционной левой социал-демократии. Одна из основателей антивоенного Союза Спартака и Коммунистической партии Германии. Схвачена и убита без суда вместе с Карлом Либкнехтом после подавления восстания берлинских рабочих в январе 1919 г.

Фотограф не указан, ок. 1895 г., источник: https://upload.wikimedia. org/wikipedia/commons/5/52/Rosa_Luxemburg.jpg

Рис. 21.5. Схема линкоров типа "Kaiser".

По сравнению с предшествовавшими немецкими линкорами число башен главного калибра на них было сокращено до пяти, но за счёт более удачного линейно-

диагонального их расположения на каждый борт могли вести огонь те же восемь орудий, а в пределах ограниченных углов наведения – все десять. Серьёзно усилены броневая и подводная защита линкоров, выведя тип «Кайзер» по этим параметрам в число мощнейших в мире.

Схема выполнена в приложении к журналу «Моделист-конструктор» (Морская коллекция. – 1996– № 3(9)). Источник: http://battleships.spb.ru/0794/kaizer.html

Рис. 21.6. «Гельголанд» – второй линейный корабль Германского флота типа «Остфрисланд» времен Первой мировой войны.

Фотограф не указан, ок. 1911 г., источник: http://tsushima.su/RU/ships ru/shipsdeutschland/deutschland-dred.../linkor-helgoland/linkor-helgoland-photo

Рис. 21.7. «Большая Берта» или «Толстушка Берта» – немецкая 420-мм мортира. Разработана в 1904 г. и построена на заводах Круппа в 1914 г. Изначально в целях секретности называлась в документации «короткая морская пушка 42-см». Вес в боевом положении, кг: 42600. Начальная скорость снаряда, м/с: -400. Скорострельность: 1 выстрел в 8 минут. Макс. дальность стрельбы, м: 14000.

Худ. не указан, источник: https://military.wikireading.ru/39568

Рис. 21.8. Немецкий колонизатор в Того

Фотограф не указан, источник: https://vadoinafrica.com/investire-in-africa-riflessioni/

Рис. 21.9. Карикатура на немецкий колониализм.

Худ. не указан, источник: https://history-anekdot.livejournal.com/99658.html

Рис. 21.10. Убийство короля Умберто I. Страница из итальянской газеты 1900 г.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-rus-9-class/22.php

Рис. 21.11. Гаэтано Бреши (1869–1901) – итальянский анархист, убивший в 1900 г. короля Италии Умберто I. Из-за бедности Бреши иммигрировал в США, где нашёл работу и обзавёлся семьёй. Стал участвовать в издании анархической газеты на итальянском языке. Начал вынашивать замысел преступления, когда узнал о расстреле мирной демонстрации (англ.) в Милане в мае 1898 г. Когда из-за океана пришло сообщение о том, что расстреливавший народ по приказу короля Умберто генерал Фьоренцо Бава-Бекарис получил за это орден, Бреши окончательно принял решение убить монарха. На суде он заявил: «Я не убивал Умберто. Я убил короля. Я убил принцип». Бреши был приговорён к пожизненному заключению, так как в то время в Италии не было смертной казни. По официальной версии, 22 мая 1901 г. он повесился в камере в тюрьме Санто-Стефано.

Фотограф не указан, ок. 1900 г., источник: https://id77.livejour nal.com/1551504.html

Рис. 21.12. Ви́ктор Эммануи́л III (1869–1947) – третий король единой Италии нового времени с 29 июля 1900 г., император Эфиопии с 9 мая 1936 по 5 мая 1941 г., король Албании с 16 апреля 1939 по 8 сентября 1943 гг. Первый маршал Империи (с 30 марта 1938 г.). Представитель Савойской династии, единственный сын и преемник короля Умберто I. Именно в его правление Италия вошла в число победительниц в Первой мировой войне, в межвоенный период установлена фашистская диктатура Б. Муссолини, привещдая страну к катастрофе во Второй мировой войне.

Фотограф Ж де Берсагилери, источник: https://timenote.info/ru/Viktor-Emmanuil-III

Рис. 21.13. Джованни Джолитти (1842–1928) – итальянский политический деятель, пять раз бывший премьер-министром Итальянского королевства (из них 4 раза до Первой мировой войны). Его правление в довоенное время принято называть «либеральной эрой». Джолитти вводил в правительство социалистов, провел ряд реформ: легализовал рабочие организации, признал право рабочих на забастовки (1901), принял законы о профилактике травматизма, об ограничении детского и женского труда, о конфликтных комиссиях на производстве, о еженедельных выходных, о нормировании ночных смен и т.д. При принятии нового избирательного закона ввёл всеобщее избирательное право для мужчин (1912). Эти и др. меры способствовали значительному оживлению экономики. Пытался предотвратить вступление Италии в Первую мировую войну, возглавляя лагерь сторонников нейтралитета.

Фотограф не указан, ок. 1905 г., источник: http://storia.camera.it/foto/19050327-ritratto-giovanni-giolitti-1

Рис. 21.14. Первый завод из производства эластичной резины компании «Пирелли».

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/22.php

Рис.21.15. Первый автомобиль «Фиат», модель 1899 г.

Худ. не указан, источник: http://ochkan.blogspot.com/2018/06/

Рис. 21.16. Плакат промышленной выставки в Турине.

Худ. А. де Каролис, 1911 г., источник: https://humus.livejour nal.com/3782401.html

Рис. 21.17. Леонида Биссолати (1857–1920) – итальянский политик-социалист. В ИСП представлял правое, реформистское и националистическое, крыло. В 1911 г., когда в партии произошёл раскол, Биссолати вместе с И Бономи и некоторыми другими ведущими социалистами правого крыла были исключены из ИСП и сформировали Итальянскую реформистскую социалистическую партию, которая поддерживала кабинет Дж. Джолитти в его африканской политике и верила в обещания проведения в будущем демократических реформ.

С началом Первой мировой войны Биссолати, не колеблясь, объявил себя сторонником вступления Италии в войну на стороне Антанты против германского милитаризма, в то время как Социалистическая партия придерживалась нейтралистских взглядов. Когда Италия вступила в войну, он вступил в армию в качестве сержанта, был ранен и награждён за храбрость.

Худ. не указан, источник: https://historiaitalica.wordpress. com/2015/09/23/bissolati-e-mussolini-rivalita-e-convergenze-finali/

Рис. 21.18. Габрие́ле д’Анну́нцио (1863–1938) – итальянский писатель, поэт, драматург и политический деятель. Член Королевской академии французского языка и литературы Бельгии. Итало-турецкой войне за Ливию д’Аннунцио посвятил цикл стихов «Песни о заморских подвигах» (1911 г.). В 1915-1918 гг. д’Аннунцио участвовал в боях на фронтах Первой мировой войны: вначале в авиации, затем (после ранения) в пехоте. Дослужился до майора. После войны стал одним из лидеров националистического движения, связанного с фашистскими организациями. С 1919 г. поддерживал Муссолини.

Худ. не указан, источник: https://biography.wikireading.ru/161447

Рис. 21.19. «Аванти!» (итал. Avanti! – Вперёд!) – итальянская газета, издаётся с 25 декабря 1896 г.. Изначально создавалась как центральный орган Итальянской объединённой социалистической партии. Выходит в Риме и в Милане. В период фашистской диктатуры «Аванти!» издавалась в годы в Париже (1926–1943).

Титульная страница одного из первых номеров газеты. Источник: https://www.wikiwand.com/ru/Avanti!

Рис. 21.20. Б. Муссолини (20-летний эмигрант-социалист) после ареста швейцарской полицией в Берне.

Фотограф не указан, 1903 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Benito_Mussolini_mugshot_1903.jpg

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите портреты германского кайзера и канцлера (рис. 21.1 и 21.2). О чем свидетельствует «мода» на военную форму среди высших должностных лиц государства?

2. Известно, что Розу Люксембург (рис. 21.4) называли «Фурией революции». А какой эпитет можно подобрать для Карла Либкнехта, опираясь на данные о его взглядах и деятельности (рис. 21.3)?

3. Изучите рис. 21.5–21.7. Какие надежды возлагала германская элита на новое оружие? Подготовьте аргументы для дискуссии: может ли в «гонке вооружений» быть победитель?

4. Рассмотрите фотографию германского колонизатора в Того. Какие плоды от своей колониальной политики рассчитывали получить германские правящие круги?

5. Проанализируйте карикатуру (рис. 21.9). Попробуйте расшифровать основные образы. Можно ли понять, что здесь изображен именно германский колониализм? Почему?

6. Рассмотрите портреты известных итальянских общественно-политических деятелей (рис. 21.11–21.13, 21.7, 21.19–21.20). Выделите личные качества, отраженные художниками и фотографами, подберите для каждого эпитеты, опираясь также на известные сведения об их жизни и деятельности.

7. Изучите изображения, посвященные итальянской экономике (рис. 21.14–21.16). Какие чувства они должные были вызывать у зрителей? Все ли в экономике страны было так «безоблачно»?

8. Рассмотрите титульную страницу газеты «Аванти!». Как известно, это слово означает «Вперед!». В каком направлении призывали двигаться общество политики, чьим «рупором» была газета? К каким последствиям это вначале приводило?

ТЕМА 22. ЕВРОПЕЙСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.

Краткая характеристика темы

Все области культуры в XIX – нач. XX вв. развивались чрезвычайно плодотворно. Так, происходило постепенное распространение образования и грамотности. Правящая элита стран региона к концу эпохи осознала необходимость всеобщего начального образования. В то же время высшее образование оставалось прерогативой молодежи из знатных и обеспеченных семейств.

XIX век был поистине «золотым» для науки, литературы и искусства. Происходила дифференциация научных знаний по отраслям (естественные, точные, гуманитарные). Это было время создания универсальных схем, с помощью которых великие ученые хотели постичь и раскрыть секреты мироздания. Так, Ч. Дарвин создал эволюционную теорию развития живой природы. Д. И. Менделеев создал периодическую систему химических элементов. К. Маркс и Ф. Энгельс создали учение о смене общественно-экономических формаций. Проанализировав развитие общества за тысячи лет, они выстроили довольно убедительную схему развития всемирно исторического процесса.

Однако на рубеже веков появляются открытия, разрушающие многие устоявшиеся представления о живой и неживой природе. Таковы открытия радиоактивности, а затем и строения атома (обнаружение элементарных частиц и создание «планетарной модели»), квантовая теория и теория относительности. Основы психоанализа объясняют многие поступки человека совершенно иной мотивацией, чем была принята ранее. В представлении обывателей, следящих за развитием науки, «рушится старая вселенная». Все это способствует распространению пессимистических, упаднических (декадентских) настроений.

Выдающиеся изобретения эпохи (от велосипеда до аэроплана, от паровой машины до двигателя внутреннего сгорания, от почтовой марки до телефона, от лампы накаливания до радиоприемника) кардинально изменили не только материальное производство, но и повседневную жизнь людей. Однако многие технологии применялись по двойному назначению: один и тот же технологический принцип зачастую мог как повышать комфорт, так и совершенствовать средства уничтожения людей.

В этот период развивается монументальная архитектура. Создаются такие бессмертные шедевры, как Эйфелева башня, статуя Свободы. Создается новый тип многоэтажных зданий – небоскребы.

Музыка XIX в., в основном, классическая (хотя динамично развивается джаз). В литературе основными творческими методами являются романтизм и реализм. Однако зарождаются и модернистские течения, в частности, декадентство (литература этого периода в России получила название «серебряного века»).

Тематика живописи чрезвычайно разнообразна. Много художников-классиков работают в реалистическом духе (в т. ч. на исторические, злободневные и религиозные сюжеты). На рубеже веков смело заявляют о себе экспрессионизм и импрессионизм. Некоторые произведения новаторов кажутся настолько смелыми и необычными, что даже вызывают скандалы в мире искусства.

Замечательным явлением в спорте стало возрождение Олимпийских игр (с 1896 г.). Запущенные тогда процессы и механизмы постепенно способствовали появлению профессионального спорта. Наконец, на рубеже веков появляется совершенно новый вид искусства – кинематограф. Пройдет всего несколько десятилетий, и кино станет самым популярным и массовым искусством. Кстати, именно в конце Нового времени культура по существу разделяется на элитарную (рассчитанную на высокообразованных людей) и массовую (рассчитанную на среднестатистического потребителя).

ИЛЛЮСТРАЦИИ

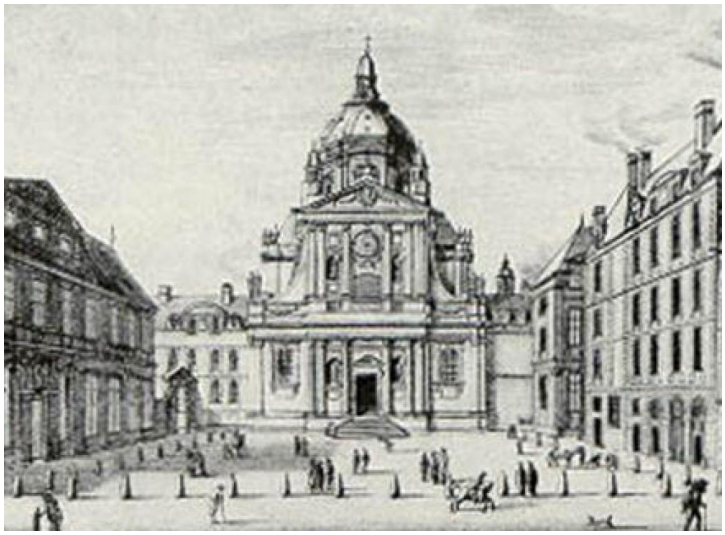


Рис. 22.1

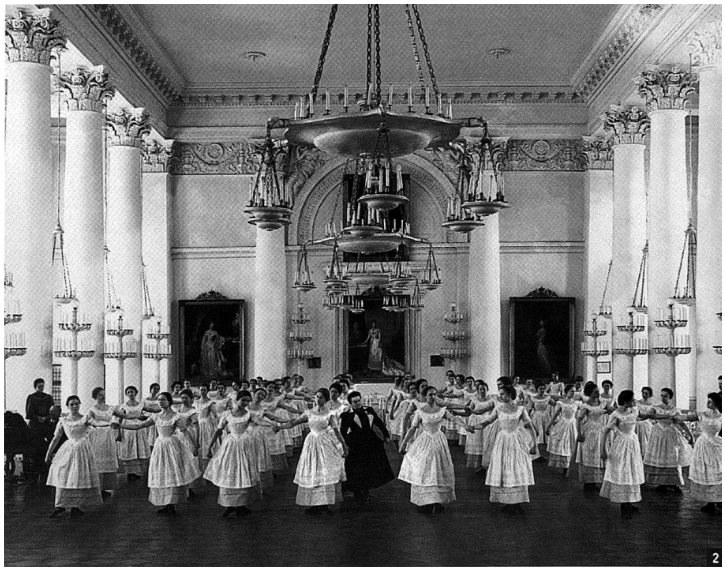


Рис. 22. 2

Рис. 22.3.

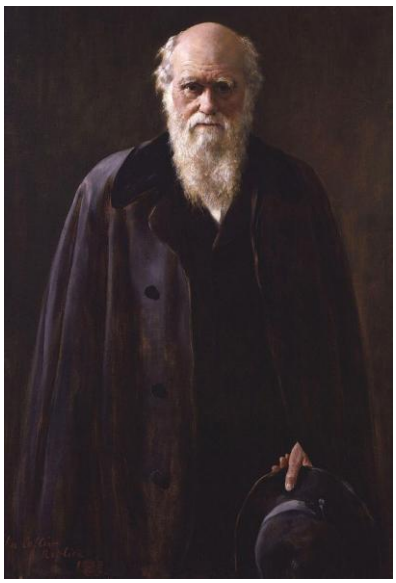


Рис. 22.4.

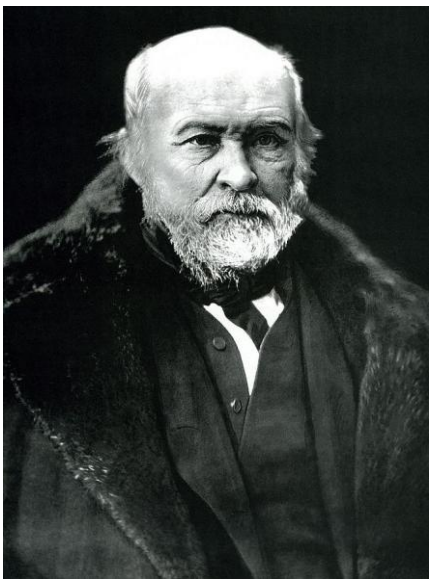


Рис. 22.5.

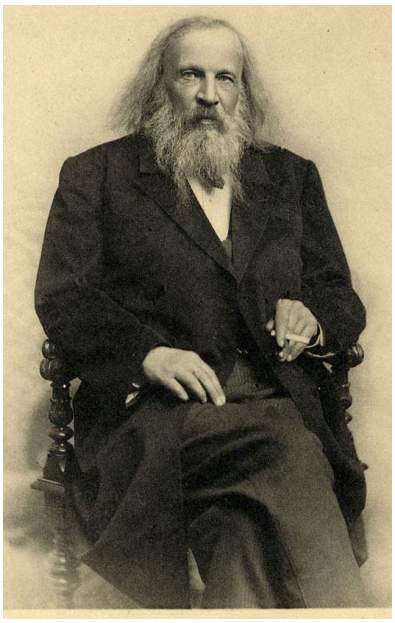


Рис. 22.6.

Рис. 22.7.

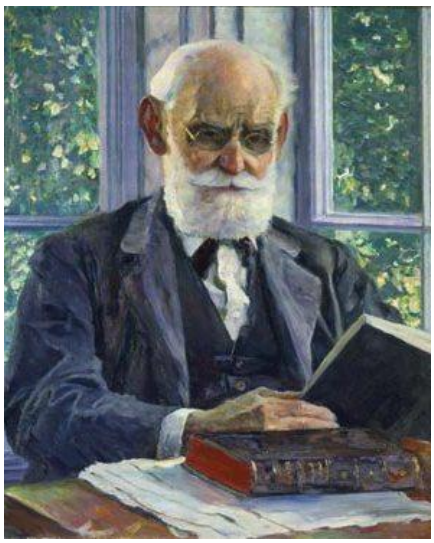


Рис. 22.8.

Рис. 22.9.

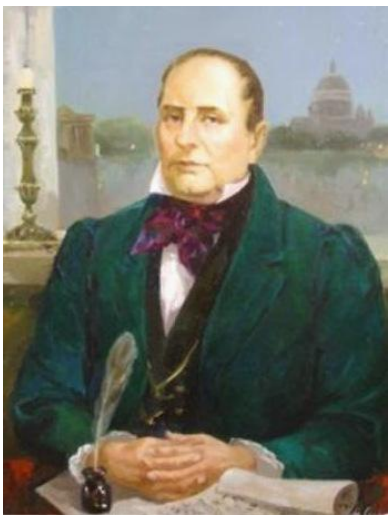


Рис. 22.10.

Рис. 22.11.

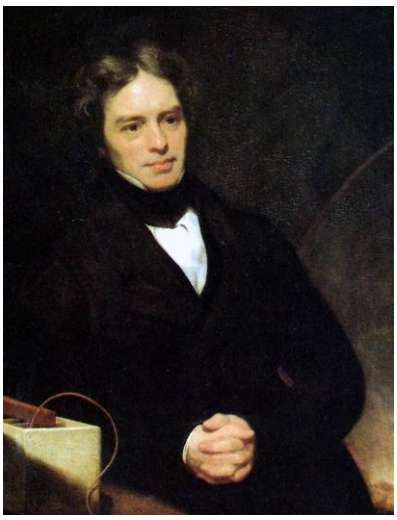


Рис. 22.12.

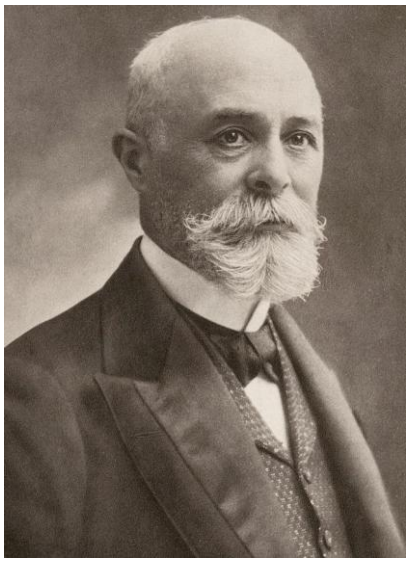


Рис. 22.13.

Рис. 22.14.

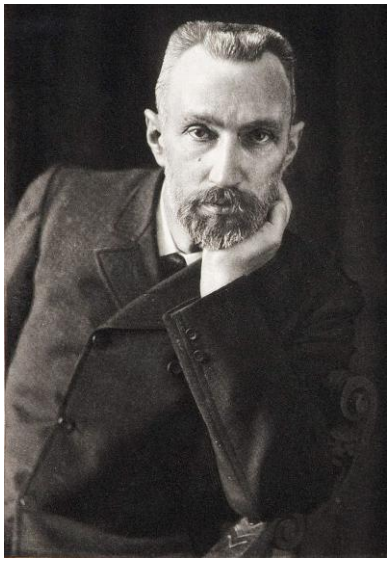


Рис. 22.15.

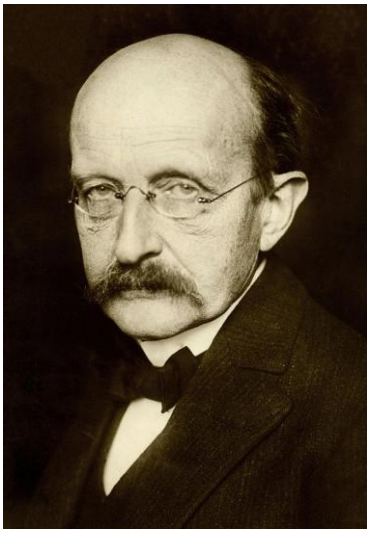


Рис. 22.16.

Рис. 22.17.

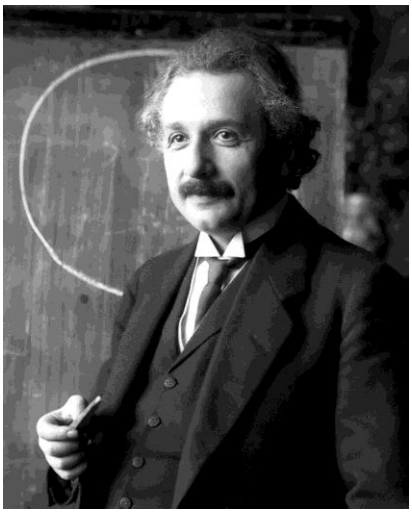


Рис. 22.18.

Рис. 22.19.

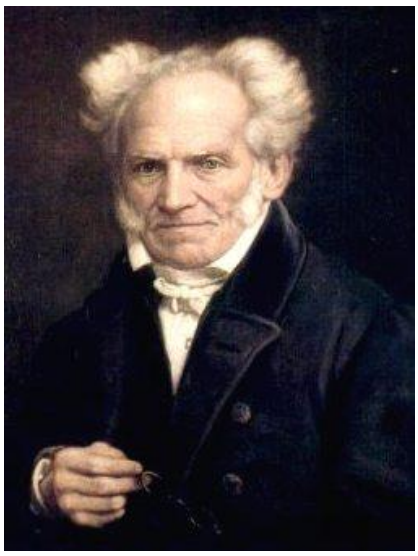


Рис. 22.20.

Рис. 22.21.

Рис. 22.22.

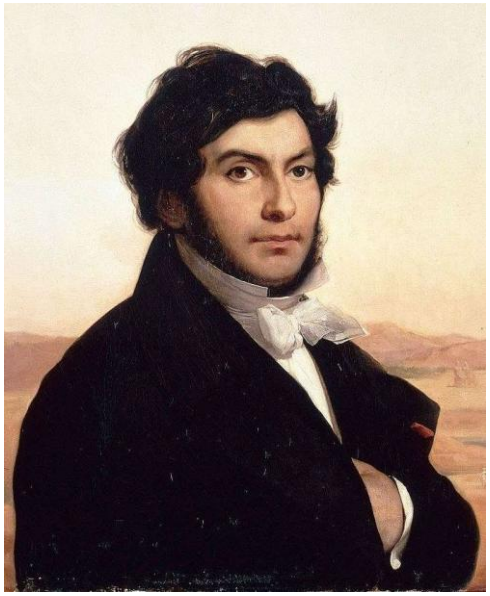


Рис. 22.23.

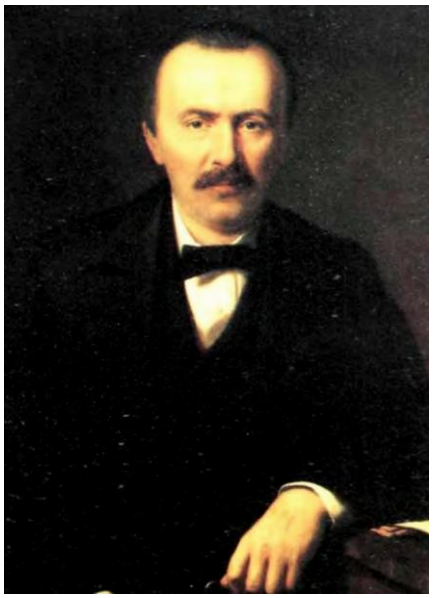


Рис. 22.24.

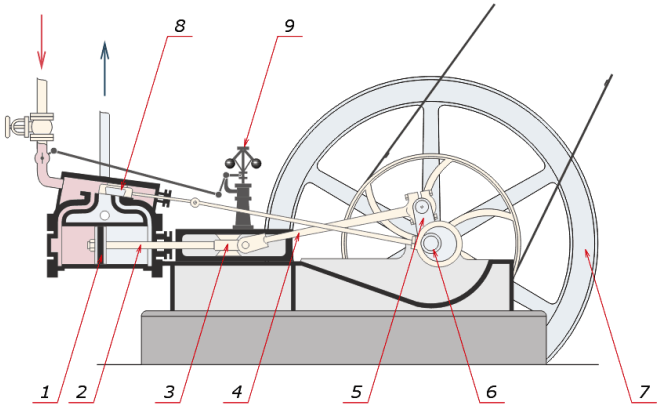


Рис. 22.25.

Рис. 22.26.

Рис. 22.27.

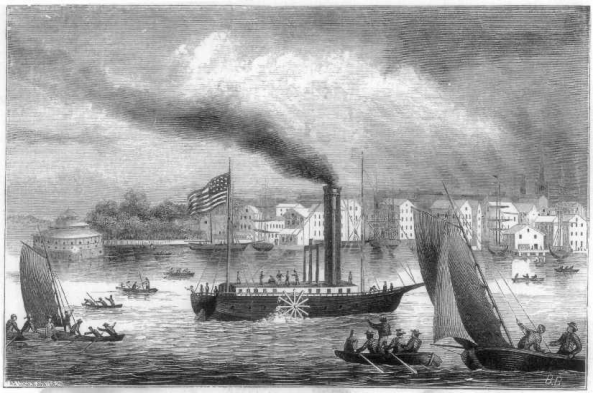


Рис. 22.28.

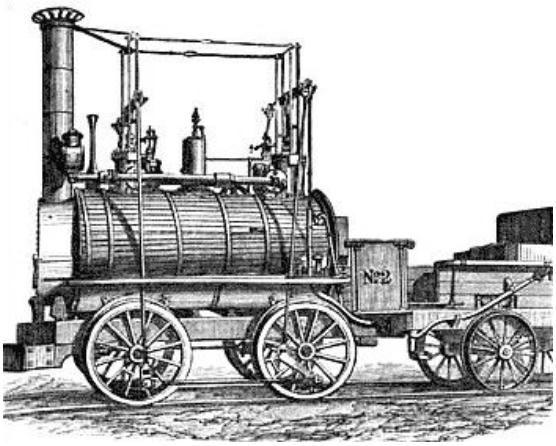


Рис. 22.29.

Рис. 22.30.

Рис. 22.31.

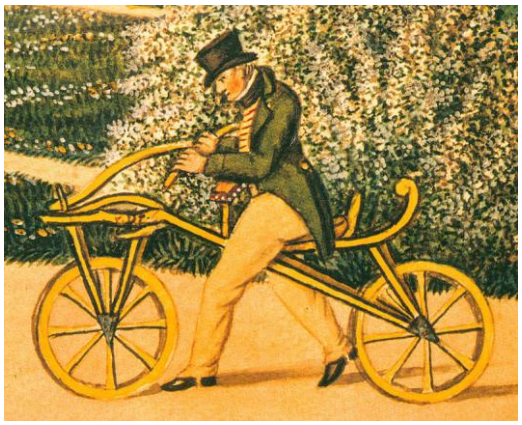


Рис. 22.32.

Рис. 22.33.

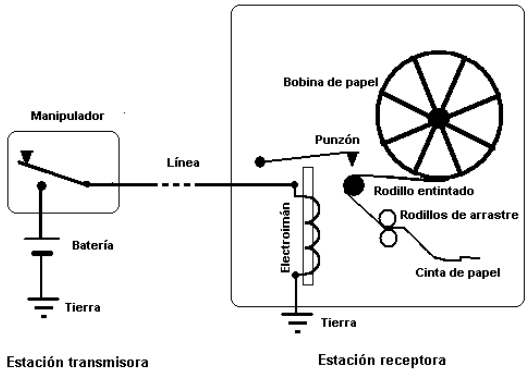


Рис. 22.34.

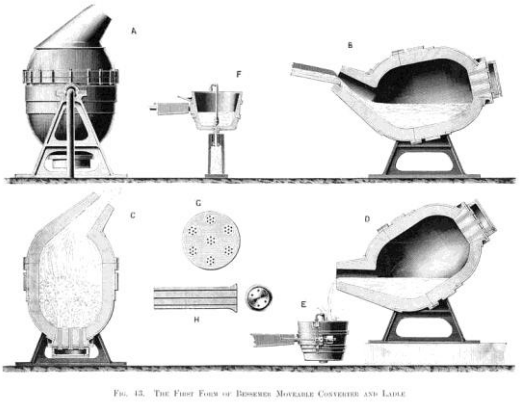


Рис. 22.35.

Рис. 22.36.

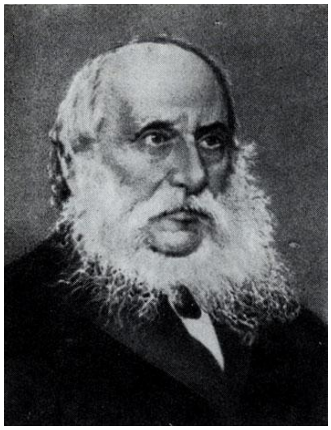


Рис. 22.37.

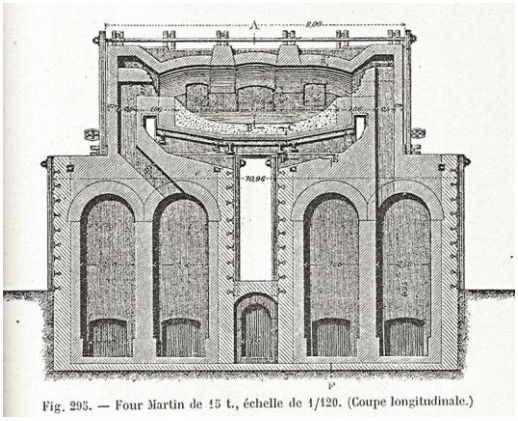


Рис. 22.38.

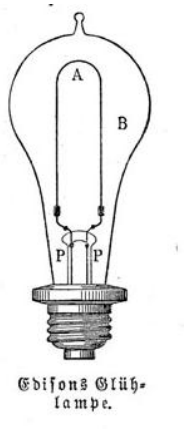


Рис. 22.39.

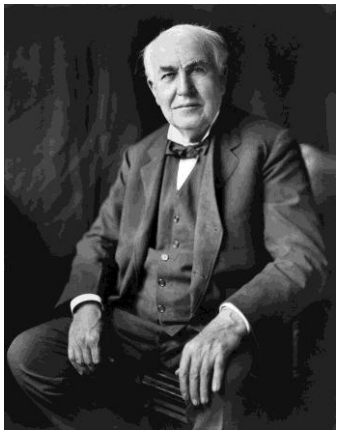


Рис. 22.40.

Рис. 22.41.

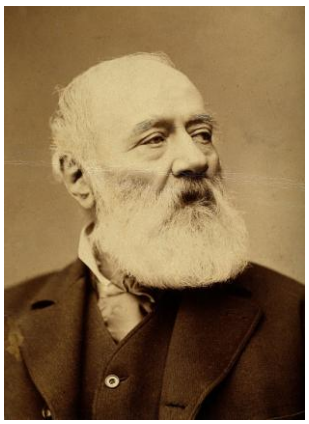


Рис. 22.42.

Рис. 22.43.

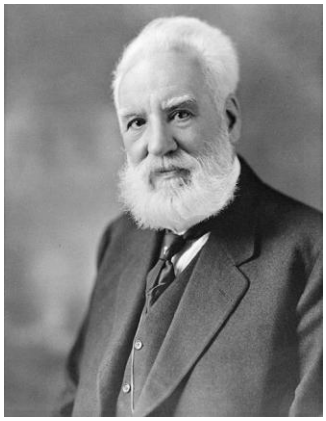


Рис. 22.44.

Рис. 22.45.

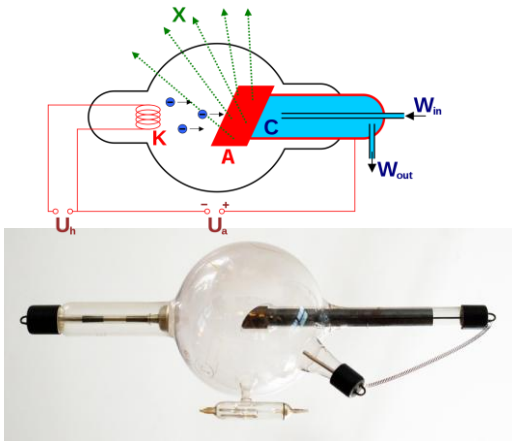


Рис. 22.46.

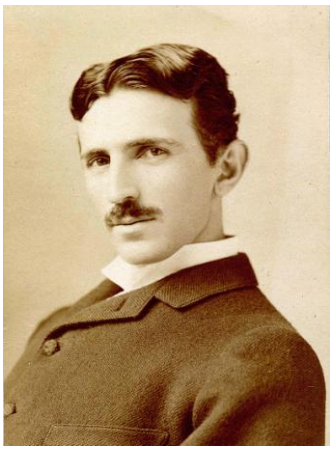


Рис. 22.47.

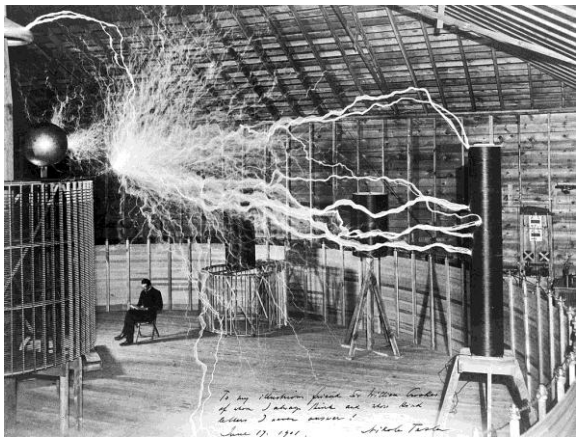


Рис. 22.48.

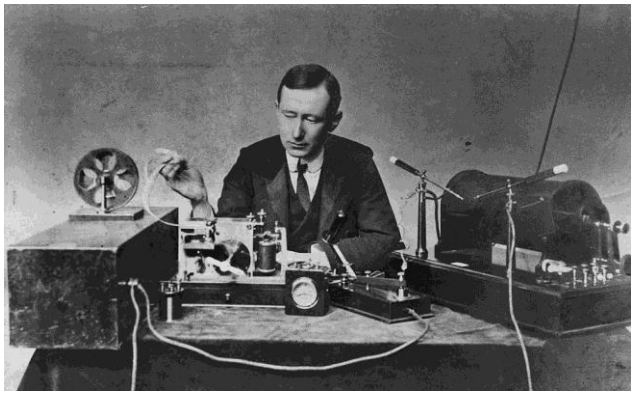


Рис. 22.49.

Рис. 22.50.

Рис. 22.51.

Рис. 22.52.

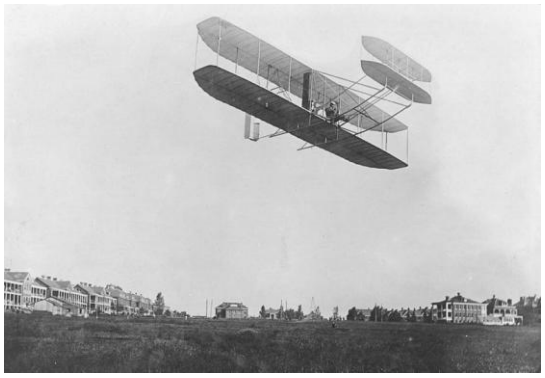


Рис. 22.53.

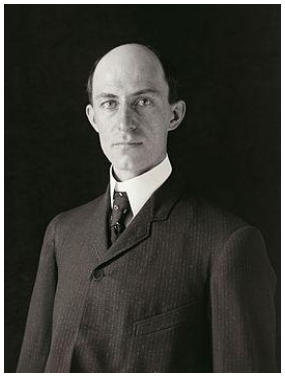


Рис. 22.54.

Рис. 22.55.

Рис. 22.56.

Рис. 22.57.

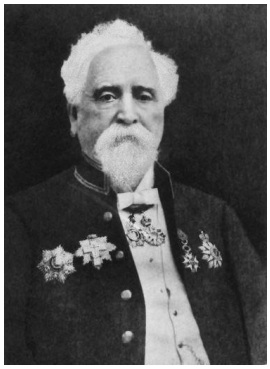


Рис. 22.58.

Рис. 22.59.

Рис. 22.60.

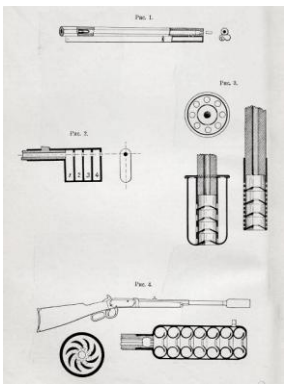


Рис. 22.61.

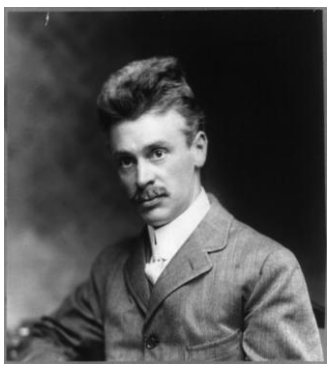


Рис. 22.62.

Рис. 22.63.

Рис. 22.64.

Рис. 22.65.

Рис. 22.66.

Рис. 22.67.

Рис. 22.68.

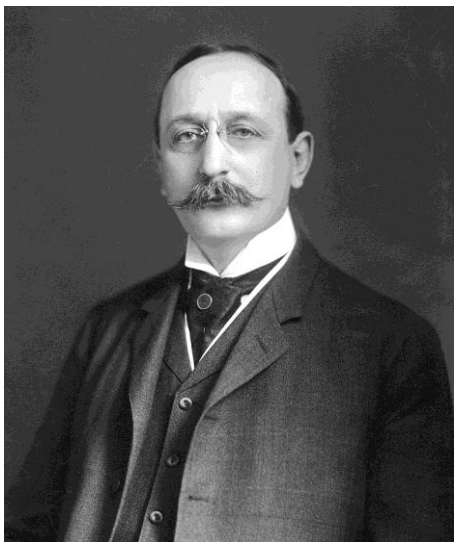


Рис. 22.69.

Рис. 22.70.

Рис. 22.71.

Рис. 22.72.

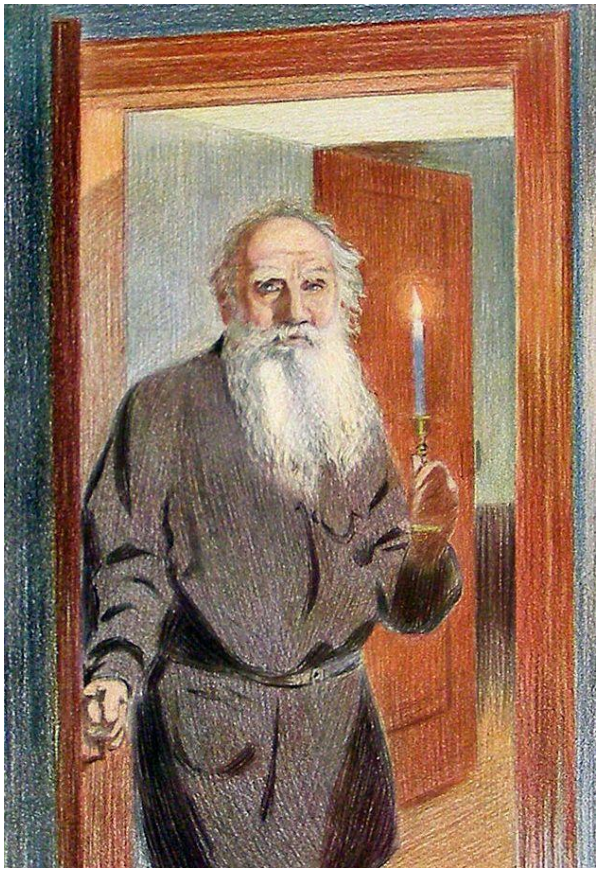


Рис. 22.73.

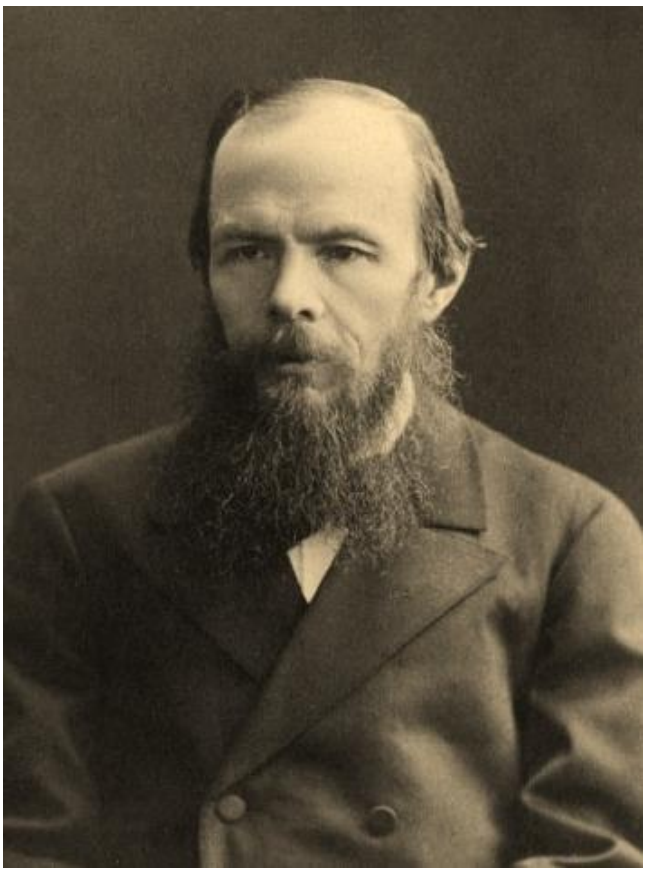


Рис. 22.74.

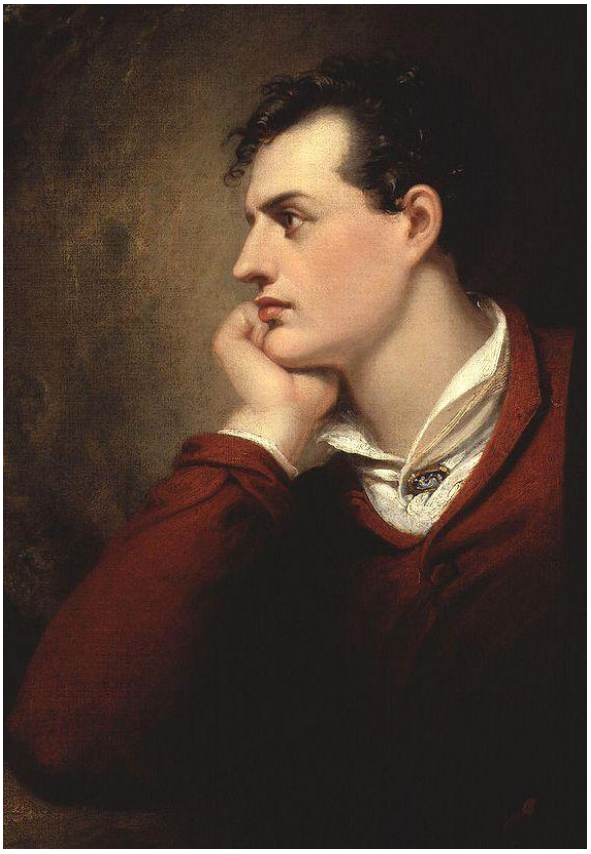


Рис. 22.75.

Рис. 22.76.

Рис. 22.77.

Рис. 22.78.

Рис. 22.79.

Рис. 22.80.

Рис. 22.81.

Рис. 22.82.

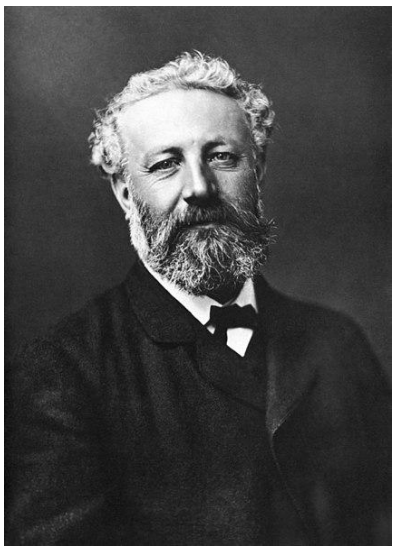


Рис. 22.83.

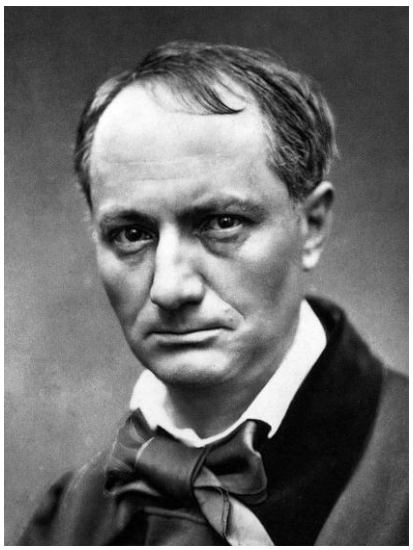


Рис. 22.84.

Рис. 22.85.

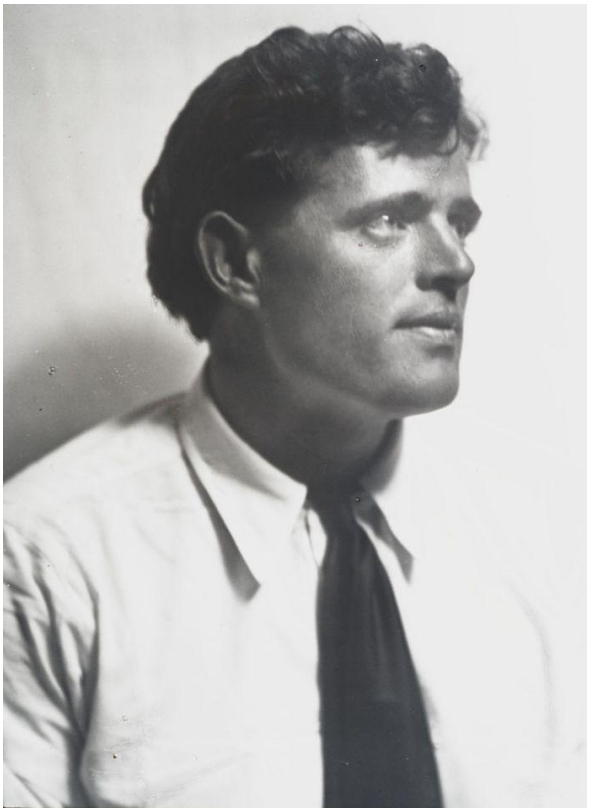


Рис. 22.86.

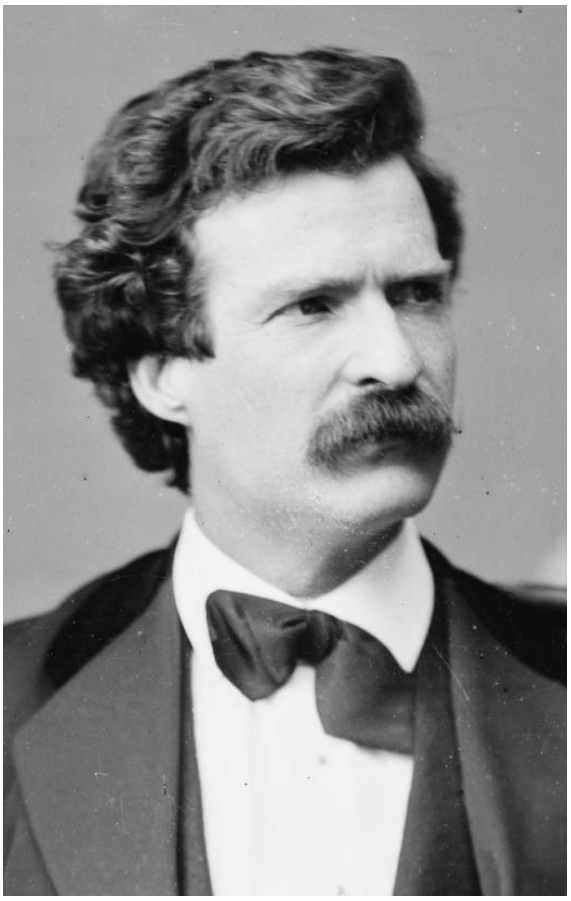


Рис. 22.87.

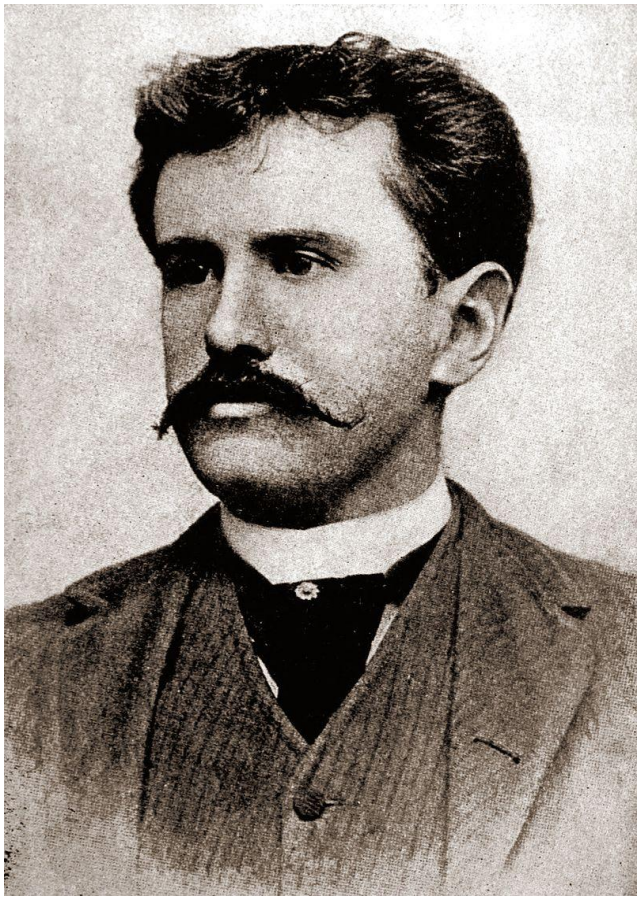


Рис. 22.88.

Рис. 22.89.

Рис. 22.90.

Рис. 22.91.

Рис. 22.92.

Рис. 22.93.

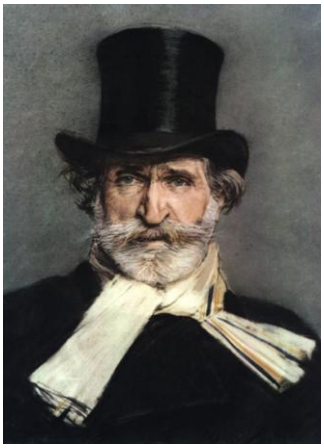


Рис. 22.94.

Рис. 22.95.

Рис. 22.96.

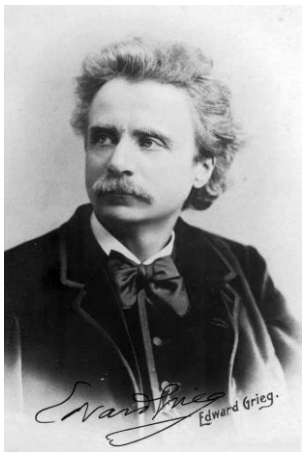


Рис. 22.97.

Рис. 22.98.

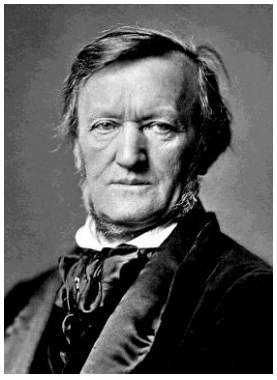


Рис. 22.99.

Рис. 22.100.

Рис. 22.101.

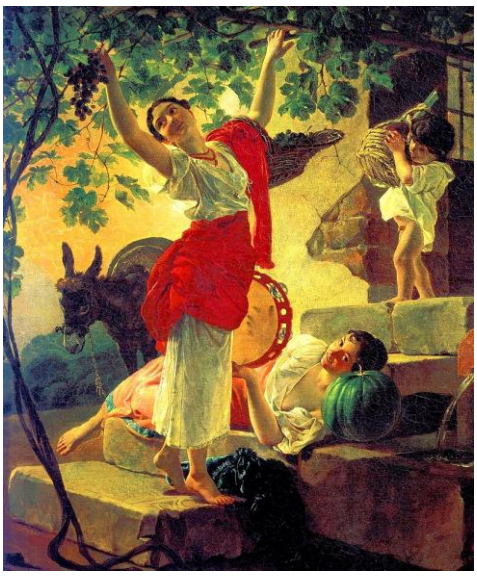
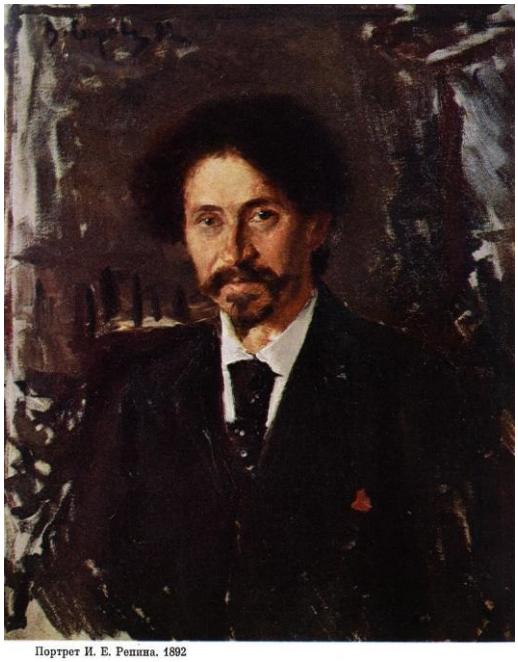


Рис. 22.102.



Портрет И. Е. Репина. 1892

Рис. 22.103.

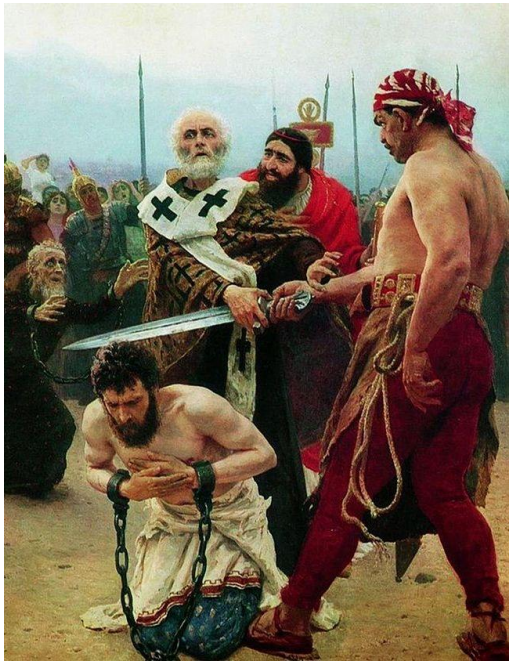


Рис. 22.104.

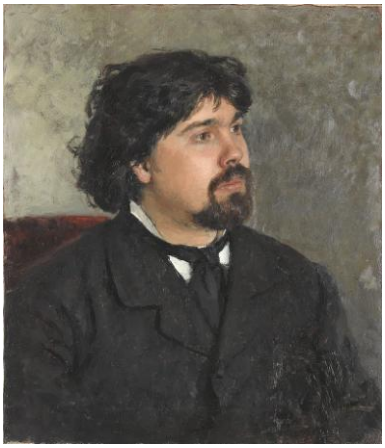


Рис. 22.105.

Рис. 22.106.

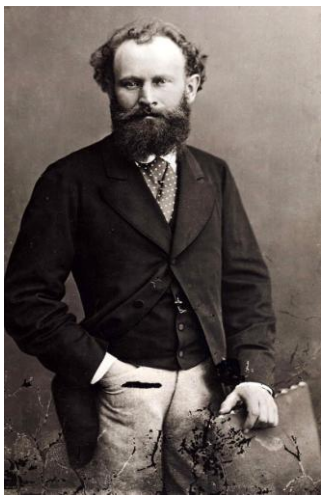


Рис. 22.107.

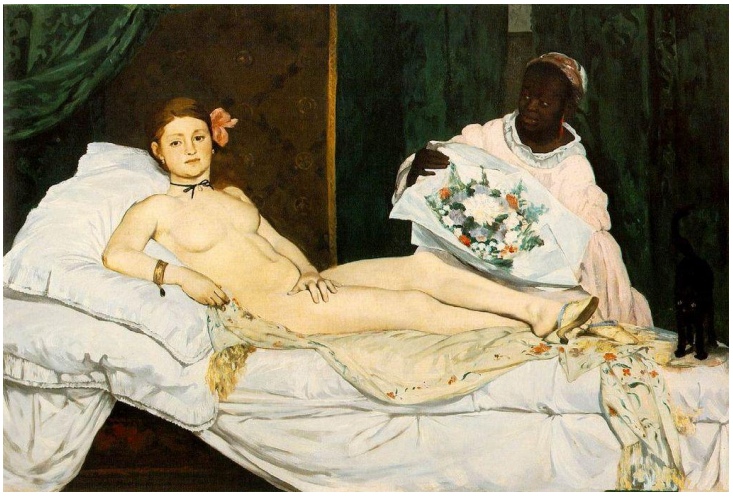


Рис. 22.108.

Рис. 22.109.

Рис. 22.110.

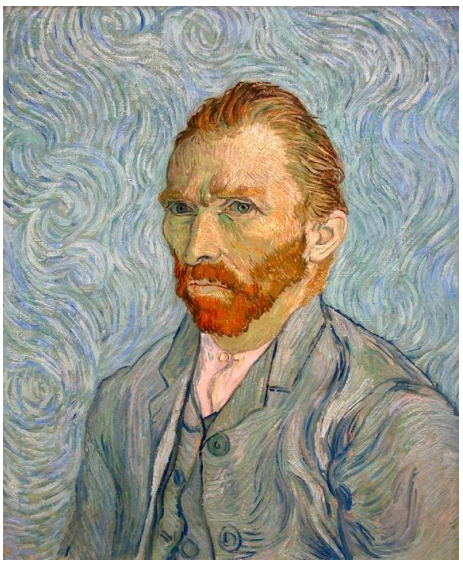


Рис. 22.111.

Рис. 22.112.

Рис. 22.113.

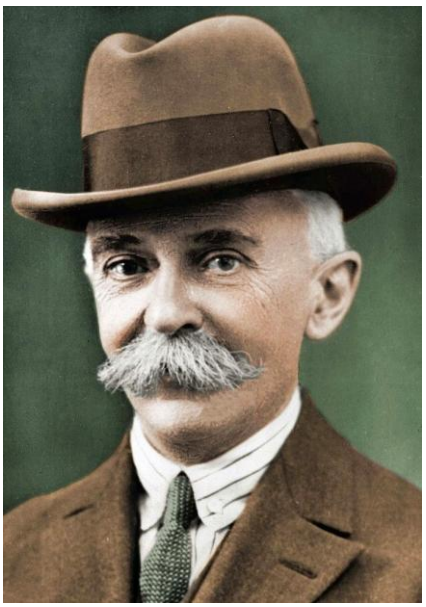


Рис. 22.114.

Рис. 22.115.

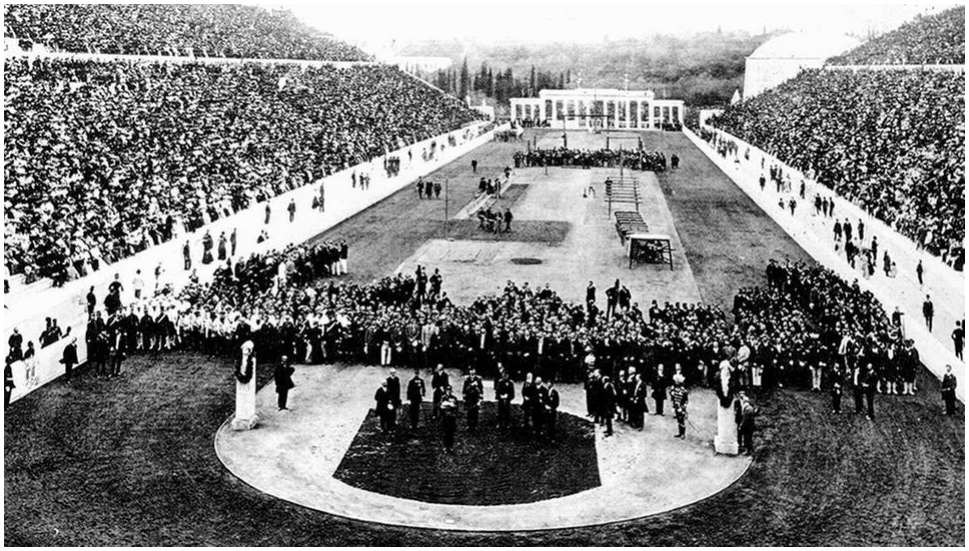


Рис. 22.116.

Рис. 22.117.

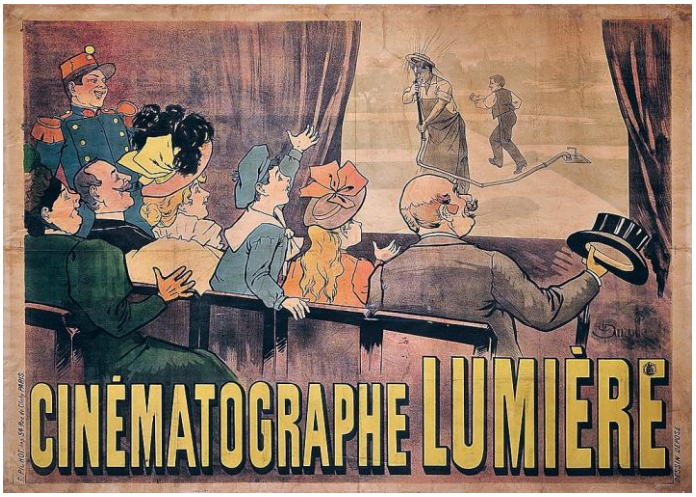


Рис. 22.118.

Перечень иллюстраций и комментарии

Европейские учреждения образования разных уровней

Рис. 22.1. Парижский университет (Сорбонна) в XIX в.

Худ. не указан, источник: http://www.shatilin.com/samonazvaniya-studentov-iz-ukrainyi-rusi-v-universitetah-evropyi-v-xiv-xviii-vekah/

Рис. 22.2. Смóльный институт благородных девиц Санкт-Петербурга – первое в России женское учебное заведение. Первое в Европе государственное высшее учебное заведение для обучения девушек.

Воспитанницы института на уроке танцев (1889 г.). Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...D1%86#/media/Файл:Воспитанницы_Смольного_института_благородных_девиц_на_уроке_танцев.jpg

Рис. 22.3. Урок нравственности во французской школе конца XIX в. Иллюстрация к ст. Ксении Александровны Федуловой. Выходные данные:

Федулова К. А. Роль реформ Жюля Ферри в становлении французской системы образования / Ксения Федулова // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 627-630. – URL https://moluch.ru/archive/131/36638/

Выдающиеся ученые в области естественных наук

Рис. 22.4. Чарльз Роберт Дарвин (1809–1882) – английский натуралист и путешественник. Автор работ «Происхождение видов путем естественного отбора, или Сохранение избранных пород в борьбе за жизнь», «Происхождение человека и половой отбор» и мн. др. Разработанное им эволюционное учение (в частности, теория о происхождении человека от обезьяны) произвело переворот в естественных науках.

Худ. Дж. М. Кольер, источник: https://pustunchik.ua/online-school/biology/svit-zakhoplen-darvina

Рис. 22.5. Николай Иванович Пирогов (1810–1881) – русский хирург и учёный-анатом, естествоиспытатель и педагог, профессор, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военно-полевой хирургии, основатель русской школы анестезии. Новаторские методы в хирургии применял в ходе Крымской войны, русско-турецкой войны 1877–78 гг. В 1862 г. спас жизнь народному герою Италии Джузеппе Гарибальди.

Был противником применения телесных наказаний в школах, критиковал систему сословного профессионального образования. Многие педагогические идеи Пирогова сохраняют актуальность и ныне. В частности, тезис о том, что учителя должны отбросить старые догматические способы преподавания и применять новые методы; надо будить мысль учащихся, прививать навыки самостоятельной работы; учитель должен привлечь внимание и интерес учащегося к сообщаемому материалу.

Фото 1870 г. Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...D1%87#/media/Файл:N.I.Pirogov_1870_photo_by_P.S.Zhukov.jpg

Рис. 22.6. Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907) – русский учёный-энциклопедист: химик, физикохимик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, нефтяник, педагог, преподаватель, воздухоплаватель, приборостроитель.

Профессор Санкт-Петербургского университета. Среди наиболее известных открытий – периодический закон химических элементов, пироколлоидный (бездымный) порох.

Фотопортрет из книги «Основы химии». Фотограф не указан, источник: http://www.prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2/prmendel.ssi

Рис. 22.7. Луи Пастер (1822–1895) – французский химик и микробиолог. Создатель научных основ вакцинации и вакцин против сибирской язвы, куриной холеры и бешенства. Также его имя широко известно благодаря созданной им и названной позже в его честь технологии пастеризации, которая применяется для обеззараживания пищевых продуктов, а также для продления срока их хранения.

Фотограф Надар, 1870 г., источник: http://history.amedd.army.mil/booksdocs/misc/evprev

Рис. 22.8. Иван Петрович Павлов (1849–1936) – русский и советский учёный, физиолог, создатель науки овысшей нервной деятельности, физиологической школы. Лауреат Нобелевской премии по физиологии или медицине 1904 г. «за работу по физиологии пищеварения». Академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук (1907). Разделил всю совокупность физиологических рефлексов на условные и безусловные рефлексы, а также исследовал психофизиологию типов темперамента и свойства нервных систем, лежащие в основе поведенческих индивидуальных различий.

Худ. М. В. Нестеров, источник: http://www.hrono.ru/biograf/bio_p/pavlov_ip.php

Рис. 22.9. Грегор Иоганн Мендель (1822–1884) – австрийский биолог и ботаник, монах-августинец, аббат. Основоположник учения о наследственности. Открытие им закономерностей наследования моногенных признаков (эти закономерности известны теперь как Законы Менделя) стало первым шагом на пути к современной генетике.

Худ. А. Ценкер, 1884 г., Филдовский музей естественной истории, Чикаго, Иллинойс, США.

Рис. 22.10. Михаил Васильевич Остроградский (1801–1861) – выдающийся русский математик. Академик Санкт-Петербургской академии наук с 1830 г. Основные работы Остроградского относятся к прикладным аспектам математического анализа, механики, теории магнетизма, теории вероятностей. Он внёс также вклад в алгебру и теорию чисел. Хорошо известен метод Остроградского для интегрирования рациональных функций (1844). В физике чрезвычайно полезна формула Остроградского для преобразования объёмного интеграла в поверхностный. С целью облегчить работу по проверке товаров, поставляемых армии, М.В. Остроградский занялся математическим исследованием, посвященным статистическим методам браковки и основанным на применении теории вероятностей. Написал ряд замечательных учебников по высшей и элементарной математике («Программа и конспект тригонометрии», «Руководство начальной геометрии» и др.).

Худ. не указан, источник: http://secinfchounbk.blogspot.com/2014/12/18011862.html

Рис. 22.11. Георг Симон Ом (1789–1854) – немецкий физик. Вывел теоретически и подтвердил на опыте закон, выражающий связь между силой тока в цепи, напряжением и сопротивлением. Его именем названа единица электросопротивления (Ом).

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Georg_Simon_Ohm3.jpg

Рис. 22.12. Майкл Фарадей (1791–1867) – английский физик-экспериментатор и химик. Член Лондонского королевского общества (1824) и множества других научных организаций. Открыл электромагнитную индукцию, лежащую в основе современного промышленного производства электричества и многих его применений. Создал первую модель электродвигателя. Среди других его открытий – первый трансформатор, химическое действие тока, законы электролиза, действие магнитного поля на свет, диамагнетизм. Первым предсказал электромагнитные волны. Фарадей ввёл в научный обиход термины ион, катод, анод, электролит, диэлектрик, диамагнетизм, парамагнетизм и другие

Худ. Т. Филлипс, 1842 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%... D0%BB#/media/Файл:M_Faraday_Th_Phillips_oil_1842.jpg

Рис. 22.13. Антуан Анри Беккерель (1852–1908) – французский физик, лауреат Нобелевской премии по физике и один из первооткрывателей радиоактивности.

Фотограф Надар, 1905 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... B8#/media/Файл:Portrait_of_Antoine-Henri_Becquerel.jpg

Рис. 22.14. Мария Склодовская-Кюри (1867–1934) – польская и французская учёная-экспериментатор (физик, химик), педагог, общественный деятель. Первая женщина преподаватель Сорбонны. Удостоена Нобелевских премий по физике (1903) и по химии (1911), является первой женщиной нобелевским лауреатом в истории и первым дважды нобелевским лауреатом в истории. Совместно с мужем, П. Кюри, и А.А. Беккерелем является первооткрывателем радиоактивности и автором термина «радиоактивность». Совместно с мужем открыла элементы радий и полоний.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/d/d9/Mariecurie.jpg

Рис. 22.15. Пьер Кюри (1859–1906) – французский учёный-физик, один из первых исследователей радиоактивности, член Французской Академии наук, лауреат Нобелевской премии по физике за 1903 г. Муж Марии Склодовской-Кюри.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/d/db/Pierre_Curie_by_Dujardin_c1906.jpg

Рис. 22.16. Макс Планк (1858 – 1947) – немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1918). На протяжении многих лет один из руководителей немецкой науки. Научные труды Планка посвящены термодинамике, теории теплового излучения, квантовой теории, специальной теории относительности, оптике. Ряд работ Планка посвящён историческим, методологическим и философским аспектам науки.

Фотограф не указан, ок. 1933 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/c/c7/Max_Planck_1933.jpg

Рис. 22.17. Эрнест Резерфорд (1871–1937) – британский физик новозеландского происхождения. Известен как «отец» ядерной физики. Лауреат Нобелевской премии по химии 1908 г. В 1911 г. своим знаменитым опытом рассеяния альфа-частиц доказал существование в атомах положительно заряженного ядра и отрицательно заряженных электронов вокруг него. На основе результатов опыта создал планетарную модель атома. В 1914 г. посвящен в рыцари, удостоен дворянского титула (1-й барон Резерфорд Нельсонский).

Фотограф не указан. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, имеет цифровой идентификатор ggbain.36570.

Рис. 22.18. Альберт Эйнштейн (1879–1955) – физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 г., общественный деятель-гуманист. Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926). Автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Разработал общую и специальную теорию относительности. Вместе с М. Планком заложил основы квантовой теории. Эти концепции, многократно подтверждённые экспериментами, образуют фундамент современной физики. В значительной степени именно Эйнштейну принадлежит заслуга убеждения президента США Ф. Рузвельта в необходимости создания атомной бомбы (Манхэттенский проект).

Снимок сделан во время чтения лекции (Вена, 1921 г.). Фотограф Ф. Шмутцер, источник: http://www.bhm.ch/de/news_04a.cfm?bid=4&jahr=2006

Выдающиеся представители гуманитарных наук изучаемого периода

Рис. 22.19. Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831) – один из творцов немецкой классической философии, автор фундаментального труда «Феноменология духа» и мн. др. работ.

Худ. Я. Шлезингер, 1831 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bf/1831_Schlesinger_Philosoph_Georg_Friedrich_Wilhelm_Hegel_anagoria.jpg

Рис. 22.20. Артур Шопенгауэр (1788–1860) – немецкий философ, один из самых известных мыслителей иррационализма, мизантроп. Тяготел к немецкому романтизму, увлекался мистикой. Основной философский труд – «Мир как воля и представление». Произведённый Шопенгауэром метафизический анализ воли, его взгляды на человеческую мотивацию (именно он впервые употребил этот термин) и желания, афористичный стиль письма оказали влияние на многих известных мыслителей, включая Фридриха Ницше, Рихарда Вагнера, Людвига Витгенштейна.

Худ. Ю. Лунтешульц, источник: https://soreal.ru/artur-shopengauer/

Рис. 22.21. Фридрих Вильгельм Ницше (1844–1900) – немецкий мыслитель, классический филолог, композитор, поэт. Известен как автор самобытного философского учения, которое носит подчёркнуто неакадемический характер. Выдвинутые Ницше особые критерии оценки действительности поставили под сомнение основополагающие принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений. Наиболее известный аспект наследия Ницше – учение о «сверхчеловеке», многие компоненты которого были позже позаимствованы теоретиками нацизма. Сестре философа, Элизабет Ферстер Ницше, Гитлер назначил высокую пожизненную пенсию. Экземпляр книги «Так говорил Заратустра» вместе с «Майн кампф» Гитлера и «Мифом двадцатого века» Розенберга были торжественно положены вместе в склеп Гинденбурга как символы немецкого духа.

Фотограф Ф. Гартман, 1872 г., источник: http://www.mv-naumburg.de/images/stories/FN/friedrich-nietzsche-1872.jpg

Рис. 22.22. Огюст Конт (1798–1857) – французский философ. Родоначальник позитивизма. Основоположник социологии как самостоятельной науки. Основные труды

– принесший ему наибольшую известность «Курс позитивной философии» и «Система позитивной политики, или Трактат по социологии, устанавливающий религию Человечества».

Худ. Т. Тулон, источник: http://www.bolender.com/Sociological%20Theory/Comte,%20Auguste/Another%20Picture%20of%20Auguste%20Co

Рис. 22.23. Жан-Франсуа Шампольон (1790–1832) – французский востоковед, основатель египтологии. Благодаря проведённой им расшифровке текста Розеттского камня (1822) стало возможным чтение египетских иероглифов.

Худ. Л. Конье, 1831 г., источник: http://www.histoire-image.org/photo/zoom/dor8_cogniet_001f.jpg

Рис. 22.24. Генрих Шлиман (1822–1890) – немецкий предприниматель и археолог-самоучка, один из основателей полевой археологии. Прославился находками в Малой Азии, на месте античной Трои, а также на Пелопоннесе – в Микенах, Тиринфе и беотийском Орхомене, первооткрыватель микенской культуры. Мечтал найти Трою с детства. Он фактически стал первым ученым, совершившим археологические находки в процессе проверки мифа. Академические ученые остро критиковали (и критикуют) Шлимана за то, что он, желая побыстрее добраться до Трои, уничтожил более поздние культурные слои.

Худ. С. Ходжес, 1877 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...85#/media/Файл:Schliemann_Hodges.png

Выдающиеся изобретатели и их творения

Рис. 22.25. Схема паровой машины Дж. Уатта. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Steam_engine_nomenclature.png

Рис. 22.26. Джеймс Уатт (1736–1819) – шотландский инженер, изобретатель-механик. Усовершенствовал паровую машину Ньюкомена. Изобрел универсальную паровую машину двойного действия. Работы Уатта положили начало промышленной революции вначале в Англии, а затем и во всем мире.

Худ. Г. Ховард, 1797 г., Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания.

Рис. 22.27. Роберт Фултон (1765–1815) – американский инженер и изобретатель, создатель одного из первых пароходов и проекта одной из первых подводных лодок. Предлагал Наполеону I наладить массовое производство пароходов, но Бонапарт (в значительной степени под влиянием советников) отказался от этой идеи.

Свой проект Фултон закончил в США. В первое плавание пароход Фултона вышел 17 августа 1807 г. Изобретатель запатентовал свой пароход 11 февраля 1809 г. и в последующие годы построил ещё несколько паровых судов. В 1814 г. заложил 44-пушечный военный пароход «Фултон I», но не дожил до окончания постройки.

Худ. Т. Салли, источник: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%...BD#/media/Файл:Robert_Fulton_-_Circle_of_Thomas_Sully.jpg

Рис. 22.28. Первый пароход Фултона бороздит воды Гудзона. Корабль известен под названием «Клермонт», но сам изобретатель называл его «Пароход Северной Реки».

Худ. не указан, источник: http://polzam.ru/index.php/istorii/item/658-parokhod-klermont-ne-smozhet-sdvinutsya

Рис. 22.29. «Блюхер» – один из первых в мире паровозов и самый первый паровоз Джорджа Стефенсона. Назван в честь прусского фельдмаршала

Худ. не указан, 1820-е гг., источник: http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Blucher_engine.jpg

Рис. 22.30. Джордж Стефенсон (1781–1848) – английский изобретатель, инженер-механик. Всемирную известность приобрёл благодаря изобретённому им паровозу. Считается одним из «отцов»железных дорог. Выбранная им ширина колеи рельсового пути, равная 1435 мм (4 фута 8½ дюймов, так называемая «Стефенсоновская» или «нормальная колея»), стала самой распространённой в Западной Европе и до сих пор является стандартом на железных дорогах многих стран мира.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/GeorgeStephenson.PNG

Рис. 22.31. Карл фон Дрез (1785–1851) – немецкий изобретатель, барон. Основные изобретения: велосипед, пишущая машинка, мясорубка.

Худ. не указан, ок 1820 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/KarlVonDrais.jpg

Рис. 22.32. Один из первых велосипедов конструкции Карла фон Дреза.

Худ. не указан, источник: http://www.energy-fresh.ru/facts/?id=10889

Рис. 22.33. Сэмюэл Морзе (1791–1872) – американский изобретатель и художник. Наиболее известные изобретения – электромагнитный пишущий телеграф и код к нему («азбука Морзе»). Также был одним из основателей и первым президентом (1826–1845 гг.) Национальной академии дизайна в Нью-Йорке.

Рис. 22.34. первая телеграфная депеша по способу Морзе была послана первая депеша между Вашингтоном и Балтимором с текстом «Дивны дела Твои, Господи».

Схема телеграфа С. Морзе, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/Telegrafo.png

Рис. 22.35. Схема бессемеровского конвертера. Через расплавленный чугун продувают воздух, вызывающий окисление примесей и превращение чугуна в сталь.

Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6a/ConverterB.jpg

Рис. 22.36. Генри Бессемер (1813–1898) – английский изобретатель, разработавший процесс выплавки стали, названный его именем, который на протяжении почти ста лет (с 1856 по 1950 гг.) был главным способом изготовления стали. Также Бессемер изобрел новый способ производства карандашей (1839), железнодорожный тормоз (1841), машину для прессования сахарного тростника (1849), центробежный насос (1850), одну из первых водоупорных тканей (1853).

Худ. не указан, источник: http://avtomeh.blogspot.com/2013/01/blog-post_29.html

Рис. 22.37. Пьер Эмиль Мартен (1824–1915) – выдающийся французский металлург. В 1864 г. предложил новый способ получения литой стали в регенеративных пламенных печах.

Фотограф не указан, источник: http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000055/st072.shtml

Рис. 22.38. Мартеновская печь – плавильная печь для переработки передельного чугуна и лома чёрных металлов в сталь нужного химического состава и качества.

Схема действия мартеновской печи, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Siemensmartin12nb.jpg

Рис. 22.39. Лампа накаливания Эдисона, иллюстрация из энциклопедии Майерса 1888 г., источник: https://edisons.com.ua/shop/edison_bulbs_and_lampholders

Рис. 22.40. Томас Альва Эдисон (1847–1931) – американский изобретатель и предприниматель, получивший 1093 патента в США и около 3 тысяч в других странах мира; создатель фонографа; усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру, разработал один из первых коммерчески успешных вариантов электрической лампы накаливания. Именно он предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло».

Фотограф не указан, ок. 1922 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, имеет цифровой идентификатор cph.3c05139.

Рис. 22.41. Фонограф – первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Эдисоном, представлен 21 ноября 1877 г. Звук записывается на носителе в форме дорожки, глубина которой пропорциональна громкости звука. дальнейшим развитием фонографа сталиграммофон и патефон.

Фонограф Эдисона, фото ок. 1899 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/EdisonPhonograph.jpg

Рис. 22.42. Антонио Меуччи (1808–1889) – итальянский учёный, которого на современном этапе ряд исследователей считают подлинным изобретателем телефона. В 1850 г. прибыл в США, свыше 10 лет работал над созданием телефонного аппарата. Меуччи свое изобретение называл телектрофоном. Однако изобретатель плохо владел английским, не обзавелся в чужой стране нужными связями и стал жертвой аферистов. Меуччи остро нуждался в деньгах. Пользуясь этим, клерк компании «Вестерн Юнион» заполучил за скромную плату все чертежи, рисунки и остальную документацию по телектрофону. Меуччи было обещано дальнейшее сотрудничество.

В 1871 г. итальянец подал заявку на патент своего изобретения и стал ждать. А компания «Вестерн Юнион» на все его запросы отвечала, что документация утеряна. Так продолжалось до 1876 г., когда Меуччи с удивлением увидел в заголовках американских газет сообщение о великом изобретении телефона Александром Беллом, сделанном под патронажем фирмы «Вестерн Юнион». Судебное разбирательство продолжалось более 11 лет, но, одержав победу, Меуччи уже не смог получить доходы от своего изобретения, поскольку патентный срок к тому времени закончился. Меуччи умер в бедности в 1889 г. Современники так и не признали его авторство на изобретение, которое означало революцию в мире коммуникаций.

Фото Л. Элмана, источник: https://wellcomeimages.org/indexplus/image/V0026857.html

Рис. 22.43. Телефонный аппарат образца 1898 г., Швеция.

Фотограф не указан, источник: http://runeberg.org/teleapp/0004.html en:Image:1896_phone.jpg

Рис. 22.44. Александр Белл (1847–1922) – учёный, изобретатель и бизнесмен шотландского происхождения, один из основоположников телефонии, основатель компании American Telephone and Telegraph Company (AT&T), определившей всё

дальнейшее развитие телекоммуникационной отрасли в США. Александр Белл долгое время считался изобретателем телефона, что и принесло ему всемирную известность. 11 июня 2002 г. Конгресс США в резолюции № 269[11] признал, что первенство в этом изобретении всё-таки принадлежит итальянцу Антонио Меуччи, который подал заявку на соответствующий патент в 1871 г., а также то, что Белл потенциально мог иметь доступ к материалам Меуччи. Однако Беллу принадлежит ряд других изобретений в различных областях: аудиометр (1879), металлоискатель и вакуумный насос (1881), лодка на подводных крыльях (1919).

Фото 1914 г. из студии Моффата, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...BC#/media/Файл:Alexander_Graham_Bell_(cropped).jpg

Рис. 22.45. Вильгельм Конрад Рёнтген (1845–1923) – немецкий ученый, первый в истории физики лауреат Нобелевской премии (1901 г.). Главное открытие в своей жизни – икс-излучение – он совершил, когда ему было уже 50 лет. К 1919 г. рентгеновские трубки получили широкое распространение и применялись во многих странах. Благодаря им появились новые направления науки и техники – рентгенология, рентгенодиагностика, рентгенометрия, рентгеноструктурный анализ и др.

Фотограф не указан, источник: http://images.google.com/hosted/life/l?imgurl=6b3da250c6b5560f

Рис. 22.46. Рентгеновская трубка – электровакуумный прибор, предназначенный для генерации рентгеновского излучения

Схема рентгеновской трубки, худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Roentgen-Roehre.svg

Рис. 22.47. Никола Тесла (1856–1943) – выдающийся изобретатель в области электротехники и радиотехники. Родился в Австрийской империи, вырос в Австро-Венгрии. В 1891 г. получил гражданство США. Изобрел высокочастотный трансформатор и мачтовую антенну. Широко известен благодаря своему вкладу в создание устройств, работающих на переменном токе, многофазных систем, синхронного генератора и асинхронного электродвигателя, позволивших совершить так называемый второй этап промышленной революции. Именем изобретателя названа единица измерения плотности магнитного потока (магнитной индукции). Современники-биографы считают Теслу «человеком, который изобрёл XX век» и «святым заступником» современного электричества.

Фото Н. Сарони, источник: https://wellcomecollection.org/works/zncts6ch CC-BY-4.0

Рис. 22.48. Тесла в лаборатории в Колорадо-Спрингс. Начало 1900-х гг. Фотограф В. Диккенсон, источник: https://wellcomeimages.org/indexplus/image/M0014782.html

Рис. 22.49. Гульельмо Маркони (1874–1937) – итальянский радиотехник и предприниматель, лауреат Нобелевской премии по физике за1909 год. Во многих странах Запада именно Маркони считается изобретателем радио. В ноябре того же года построил первую стационарную радиостанцию на острове Уайт, обеспечившую связь острова с материком на расстоянии 23 км. В 1900 г. открыл в Челмсфорде первый «завод беспроволочного телеграфа». С 1902 г. наладил регулярную трансатлантическую радиосвязь. С 1914 г. – пожизненный сенатор Италии. В 1919 г. был полномочным представителем своей страны на Парижской мирной конференции. От имени Италии подписал мирные договоры с Австрией и Болгарией. В 1929 г. король Виктор Эммануил

III даровал Маркони наследственный титул маркиза. В 1930 г. Бенито Муссолини назначил ученого главой Королевской академии Италии.

Маркони демонстрирует своё изобретение. Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Guglielmo_Marconi_1901_wireless_signal. jpg

Рис. 22.50. Приемник А. С. Попова.

Фотограф С. Коловский, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Popov%27s_radiostation%2C_1901.jpg

Рис. 22.51. Александр Степанович Попов (1859–1905) – русский физик и электротехник, профессор, изобретатель, статский советник (1901), Почётный инженер-электрик (1899). В России считается изобретателем радио. Утверждение о приоритете Попова основывается на том, что Попов продемонстрировал изобретённый им радиоприёмник на заседании физического отделения Русского физико-химического общества 25 апреля (7 мая) 1895 г., тогда как Маркони подал заявку на изобретение 2 июня 1896 г. 7 мая было с 1945 г. объявлено Днём Радио в СССР. В 1995 г. ЮНЕСКО провело в этот день торжественное заседание, посвящённое столетию изобретения радио.

Худ. И. Д. Дризе, 1980-е гг., источник: http://worldportrait.org/modules.php?name=GalleryMuseum&do=showpic&pid=10

Рис. 22.52. Орвилл Райт (1867–1912) – американский инженер, совместно с братом Уилбуром изобрел аэроплан (самолет).

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Orville_Wright.jpg

Рис. 22.53. Показательный полет аэроплана братьев Райт для представителей армии США. Виргиния, 1908 г.

Фотограф С. Х. Клауди, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...82#/media/Файл:Wright-Fort_Myer.jpg

Рис. 22.54. Уилбур Райт (1871–1948) – американский изобретатель, брат Орвилла Райта. В большинстве стран мира именно за братьями Райт признаётся приоритет конструирования и постройки первого в мире самолёта, способного к полёту, а также совершение первого управляемого полёта человека на аппарате тяжелее воздуха с двигателем

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Wilbur_Wright.jpg

Рис. 22.55. Испытание бронеавтомобиля (Motor War Car), 1902 г.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Simms_Motor_War_Car_1902.jpg

Рис. 22.56. Фредерик Ричард Симмс (1863–1944) – британский промышленник; пионер автомобилестроения Великобритании. Построил первый в мире панцирник, т.е. бронеавтомобиль (1902).

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Frederick_R_Simms_1909_%28cropped%29.jpg

Рис. 22.57. Бронеавтомобиль «Накашидзе-Шаррон» на испытаниях.

Это первый русский бронеавтомобиль, построен в 1904–1906 гг., построен во Франции по проекту князя Михаила Александровича Накашидзе (1873–1906). Имел ряд тактико-технических нововведений (цельнометаллические колеса, пулемет во вращающейся башне). После успешных испытаний бронеавтомобиля князь записался на прием к премьер-министру П. А. Столыпину для обсуждения возможного применения машины в полицейских целях. Погиб в результате взрыва на даче Столыпина на Аптекарском острове (теракт был организован эсерами, погибло 30 чел.).

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Nakashidze-Charon.jpg

Рис. 22.58. Хайрем Стивенс Максим (1840–1916) – британский изобретатель и оружейник американского происхождения, создатель одного из самых знаменитых пулемётов. Примечательно, что кроме этого смертоносного оружия изобретатель создал ряд вполне мирных продуктов, в частности, мышеловку и – ментоловый ингалятор для лечения астмы, известный как «Трубка мира».

Фотограф не указан, источник: https://www.peoples.ru/science/founder/hayrem_maxim/

Рис. 22.59. Хайрем Максим и его пулемет.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Metralhadora_1884.jpg

Рис. 22.60. Станковый пулемёт Максима (скорострельность 600 выстрелов в минуту) стал одним из родоначальников автоматического оружия; он широко использовался в ходе колониальных войн, Англо-бурской войны 1899–1902 гг., Первой и Второй мировых войн, а также во многих малых войнах и вооружённых конфликтах XX в. Устаревший, но очень надёжный пулемёт Максима встречается в горячих точках по всему миру даже в наши дни.

Музейный снимок. Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Maxim_Maschinengewehr_1910.jpg

Рис. 22.61. Рисунок из статьи «Беззвучные ружья» («Военная энциклопедия Сытина»; 1911 год).

Худ. не указан, источник: https://shkolazhizni.ru/world/articles/93584/

Рис. 22.62. Хайрем Перси Максим (1869–1936) – американский изобретатель, пионер американского радио. Сын известного британского оружейника Хайрема Стивенса Максима. Известен как изобретатель глушителя для огнестрельного оружия (запатентован в 1908 г.), а также глушителя для бензиновых двигателей.

Фотограф не указан. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3b44558.

Рис. 22.63. Прибор бесшумной беспламенной стрельбы (разг. глушитель) – дульное механическое устройство стрелкового оружия, ослабляющее звук выстрела и скрывающее пламя пороховых газов, тем самым предотвращая демаскировку стрелка или привлечение к нему внимания. Крепится к стволу оружия или является интегрированной частью конструкции оружия. Глушители на различных видах стрелкового оружия (USP, Beretta, SIG P220, Colt M4A1, UZI).

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f9/Suppressors.jpg

Выдающиеся зодчие и памятники архитектуры

Рис. 22.64. Карикатура на Г. Эйфеля и его башню.
Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/19.php

Рис. 22.65. Александр Гюстав Эйфель (1832–1923) – французский инженер, специалист по проектированию металлических конструкций. Завоевал небывалую популярность после постройки в Париже к выставке 1889 г. металлической башни, принадлежащей к замечательнейшим техническим сооружениям XIX в. и названной в его честь.
Фотография работы Ф. Надара, 1888 г., источник: https://uk.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Gustave_Eiffel_1888_Nadar_(cropped).jpg

Рис. 22.66. Эйфелева башня – металлическая башня в центре Парижа, самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность. Была построена в 1889 г. и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 г. Эйфелеву башню называют самой посещаемой платной достопримечательностью мира, равно как и самой фотографируемой.
Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... BD%D1%8F

Рис. 22.67. Открытие Статуи Свободы (Нью-Йорк, 28 октября 1886 г.).
Худ. Э. Моран, 1886 г., Городской музей Нью-Йорка.

Рис. 22.68. Фредерик Огюст Бартольди (1834–1904) – французский скульптор. Автор статуи «Свобода, освещающая мир» в нью-йоркской гавани и «Бельфорского льва» (памятника героическому сопротивлению жителей города Бельфор прусской оккупации во время франко-прусской войны).
Фотограф не указан, источник: https://timenote.info/ru/Frederik-Ogjust-Bartoldi

Рис. 22.69. Кэсс Гильберт (1859–1934) – выдающийся американский архитектор.
Фотограф не указан, ок. 1907 г., источник: https://www.peoples.ru/art/architecture/cass_gilbert/

Рис. 22.70. Вулворт-билдинг – небоскрёб в Нью-Йорке, построенный в 1910–1913 гг. как штаб-квартира розничной сети F. W. Woolworth Company. Самое высокое здание мира в 1913–1930 гг. Через сто лет после постройки по-прежнему входит в список пятидесяти высочайших небоскребов США. Высота здания 241 метр (57 этажей). Архитектор К. Гильберт
Фотограф не указан, ок. 1913 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/View_of_Woolworth_Building_fixed.jpg

Классики отечественной и мировой литературы

Рис. 22.71. Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837).
Худ. О. А. Кипренский, 1827 г., Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Рис. 22.72. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841).
Худ. П. Е. Заболотский, 1837 г., источник: https://www.funet.fi

Рис. 22.73. Лев Николаевич Толстой (1828–1910).
Худ. В. И. Россинский, 1911 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/В._Россинский

Рис. 22.74. Федор Михайлович Достоевский (1821–1881).
Фотограф К. А. Шапиро, 1879 г., источник: http://new.runivers.ru/gallery/photogallery/photo/29888/original/

Рис. 22.75. Джордж Гордон Байрон (1788–1824).
Худ. Р. Весталл, 1813 г., Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания.

Рис. 22.76. Чарльз Джон Хаффем Диккенс (1812–1870).
Фотограф Дж. Гёрни, между 1867 и 1868 гг., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B7#/media/Файл:Gurney-dickens.jpg

Рис. 22.77. Шарлотта Бронте (1816–1855).
Худ. Дж. Ричмонд, 1873 г., источник: http://www.lib.utexas.edu/exhibits/portraits/index.php?img=54

Рис. 22.78. Оскар Фингал О'Флайэрти Уиллс Уайльд (1854–1900).
Фотограф Н. Сарони, 1882 г., источник: https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%...B4#/media/Файл:Oscar_Wilde.jpeg

Рис. 22.79. Иоганн Вольфганг Гёте (1749–1832).
Худ. Й. К. Штилер, 1828 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%...84%D0%BE%D0%BD#/media/Файл:Goethe_(Stieler_1828).jpg

Рис. 22.80. Христиан Иоганн Генрих Гейне (1797–1856).
Худ. М. Д. Оппенгейм, 1831 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%...85#/media/Файл:Heinrich_Heine.PNG

Рис. 22.81. Оноре де Бальзак (1799–1850).
Худ. Ж. А. Жерар-Сегин, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%...B5#/media/Файл:Balzac_Gérard-Séguin.jpg

Рис. 22.82. Жорж Санд (1804–1876) – настоящее имя Амандина Аврора Люсиль Дюпен, в замужестве – баронесса Дюдеван.
Худ. О. Шарпантьё, 1838 г., источник: http://pmeyer.web.wesleyan.edu/254/sand_pics/sand.html

Рис. 22.83. Жюль Габриэль Верн (1828–1905).
Фотограф Ф. Надар, 1878 г., источник: https://24smi.org/celebrity/4381-zhiul-vern.html

Рис. 22.84. Шарль Пьер Бодлер (1821–1867).
Фотограф Э. Кариат, 1863 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/52/Baudelaire_crop.jpg

Рис. 22.85. Джеймс Фенимор Купер (1789–1851).

Худ. Дж. У. Джарвис, 1822 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B5%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80#/media/Файл:James_Fenimore_Cooper_by_Jarvis.jpg

Рис. 22.86. Джек Лондон (1876–1916), настоящее имя Джон Гриффит Чейни.
Фотограф А. Джент. изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, имеет цифровой идентификатор agc.7a10260.

Рис. 22.87. Марк Твен (1835–1910), настоящее имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс.
Фотограф М. Брэди, 1871 г., источник: http://www.epwr.ru/quotauthor/515/

Рис. 22.88. О. Генри (1862–1910), настоящее имя Уильям Сидни Портер.
Фотограф не указан, ок. 1892 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/55/William_Sydney_Porter.jpg

Великие композиторы эпохи

Рис. 22.89. Михаил Клеофас Огинский (1765–1833) – князь, дипломат, политический деятель Речи Посполитой и Российской империи, один из лидеров восстания Т. Костюшко, после поражения которого (1794 г.) находился в эмиграции до 1802 г. Современным читателям известен как композитор, автор знаменитого полонеза «Прощание с Родиной».
Худ. Ф.-К. Фабр, 1805 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...9A%D0%BB%D0%B5% 81#/media/Файл:Michał_Kleofas_Ogiński.PNG

Рис. 22.90. Людвиг ван Бетховен (1770–1827).
Худ. К. Штилер, 1820 г., источник: https://ria.ru/20151216/1341874025.html

Рис. 22.91. Франц Петер Шуберт (1797–1828).
Худ. В. А. Ридер, 1875 г., источник: https://ol-re.livejournal.com/105134.html

Рис. 22.92. Фридерик Франциšек Шопен (1810–1849).
Худ. М. Водзинская, 1836 г., источник: https://aif.ru/culture/person/16476

Рис. 22.93. Джоаккино Антонио Россини (1792–1868).
Худ. Ф. Хайец, 1870 г., источник: https://www.belcantofund.com/peoples/detail.php?ID=853

Рис. 22.94. Джузеппе Фортунино Франческо Верди (1813–1901).
Худ. Дж. Болдини, 1886 г., источник: https://www.belcanto.ru/verdi.html

Рис. 22.95. Михаил Иванович Глинка (1804–1857).
Худ. не указан, источник: https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-biografii-glinki

Рис. 22.96. Петр Ильич Чайковский (1840–1893).
Худ. Н. Д. Кузнецов, 1906 г., Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Рис. 22.97. Эдвард Хагеруп Григ (1843–1907).
Худ. Э. Петерссен, 1891 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/Eilif_Peterssen-Edvard_Grieg_1891.jpg

Рис. 22.98. Иоганн Батист Штраус II (1825–1899) – австрийский композитор, дирижёр и скрипач, признанный «король вальса», автор многочисленных танцевальных произведений и нескольких популярных оперетт.

Фотограф Ф. Локхардт, источник: http://home.t-online.de/home/MV-herakubo-strauss/hintergr.htm

Рис. 22.99. Вильгельм Рихард Вагнер (1813–1883) – немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, оказавший значительное влияние на европейскую музыкальную культуру. Мистицизм и идеологически окрашенный антисемитизм Вагнера повлияли на немецкий национализм начала XX в., а в дальнейшем на национал-социализм, окруживший его творчество культом

Фотограф Ф. Ганфштенгель, 1871 г., источник: http://www.sr.se/p2/opera/op030419.stm

Рис. 22.100. Джон Филип Суза (1854–1932) –американский композитор и дирижёр духовых оркестров. Вошёл в историю американской музыки как «король маршей». Разработал и ввёл в использование сузафон (медный духовой инструмент басового звучания, разновидность геликона). Наиболее известная часть творческого наследия Сузы – марши для духового оркестра, ему принадлежат 136 сочинений в этом жанре. Среди них – «The Stars and Stripes Forever» (с 1987 г. – национальный марш США), Semper Fidelis (ставший неофициальным гимном американской Морской пехоты), «The Liberty Bell» и многие другие. Суза написал также пятнадцать оперетт.

Фотограф Э. Чикеринг, ок. 1900 г. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор (digital ID) cph.3c10617.

Мастера живописи и их полотна

Рис. 22.101. Карл Павлович Брюллов (1799–1852).
Автопортрет, 1848 г. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Рис. 22.102. Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя.
Худ. К П. Брюллов 1827 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

Рис. 22.103. Илья Ефимович Репин (1844–1930).

Худ. В.А. Серов, 1892 г., источник: https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-valentina-serova-portret-repina/

Рис. 22.104. Николай Мирликийский избавляет от смерти трёх невинно осуждённых. Худ. И.Е. Репин, 1888 г. Согласно легенде, именно эта картина, купленная Александром III на 17-й передвижной выставке, повлияла на решение императора создать Русский музей. Одноименное повторение-вариант 1890 г. хранится в Киевском национальном музее русского искусства.

Рис. 22.105. Василий Иванович Суриков (1848–1916).
Худ. И.Е. Репин, 1877 г. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Рис. 22.106. Степан Разин.
Худ. В.И. Суриков, 1906 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

Рис. 22.107. Эдуард Мане (1832–1883) – французский живописец, гравёр, один из родоначальников импрессионизма

Фотограф Надар, 1870 г., источник: http://bibliograph.com.ua/Kmane/index.htm

Рис. 22.108. Олимпия.

Будучи выставленной на Парижском салоне 1865 г., картина стала причиной одного из самых больших скандалов в истории искусства. Современники Мане посчитали картину крайне непристойной и вульгарной. Травля Мане со стороны чиновников от искусства и «просвещённой публики» вынудила художника буквально бежать в Испанию

Худ. Э. Мане, 1863 г. Музей Орсе, Париж.

Рис. 22.109. Оскар Клод Моне (1840–1926) – французский живописец, один из основателей импрессионизма (наряду с Э. Мане и др. мастерами).

Худ. О. Ренуар, 1875 г., источник: https://artchive.ru/pierreaugus terenoir/works/355251~Portret_Kloda_Mone

Рис. 22.110. Мадам Моне в японском костюме (др. вар. названия – Японка).

Худ. К. Моне, 1876 г. Музей изящных искусств, Бостон, США.

Рис. 22.111. Винсент Виллем Ван Гог (1853–1890) – нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX в. Создал более 2 100 произведений, включая около 860 картин маслом.

Автопортрет 1889 г. музей Ван Гога, Амстердам, Нидерланды.

Рис. 22.112. Контора по торговле хлопком в Новом Орлеане.

Худ. Э. Дега, 1873 г. Художественный музей г. По, Франция.

Рис. 22.113. Эдгар Дега (1834–1917) – французский живописец, один из виднейших и оригинальнейших представителей импрессионистского движения.

Автопортрет. 1854–1855 гг., Музей Орсе, Париж

Рис. 22.114. Пьер де Фреди, барон де Кубертен (1863–1937) – французский спортивный и общественный деятель, историк, педагог, литератор. Инициатор организации современных Олимпийских игр (проводятся с 1896 г.). Президент Международного олимпийского комитета (МОК, 1896–1916 гг. и 1919–1925 гг.).

Худ. не указан, ок. 1925 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wiki pedia/commons/4/45/Pierre_de_Coubertin_Anefo2.jpg

Рис. 22.115. Плакат первых Олимпийских игр, 1896 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/3/31/Athens_1896_report_cover.jpg

Рис. 22.116. Церемония открытия Олимпийских игр (1896 г., стадион Панатинаикос). Фотограф не указан, источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Olympic_ Games#/media/File:1896_Olympic_opening_ceremony.jpg

Рис. 22.117. Братья Люмьер – родоначальники кино: Огюст Луи Мари Николя (1862–1954) – старший брат, организатор фирмы; Луи Жан (1864–1948) – младший брат, изобретатель аппарата «Синематограф».

Рис. 22.118. Первый кинопостер в истории кинематографии (1895 г.). Худ. М. Озоль, источник: http://www.moah.org/exhibits/archives/movies/movie_theatres_p.html

Контрольные вопросы

1. Изучите рис. 22.2. Почему в образовательной системе Европы преобладала идея раздельного обучения (юношей и девушек)? Подготовьте аргументы для дискуссии: целесообразны ли современные педагогические эксперименты по возрождению этой системы обучения?

2. Рассмотрите портреты великих ученых эпохи (рис. 22.4–22.18). Какой вклад внес каждый из них в развитие науки. Подберите для этих выдающихся людей эпитеты, опираясь на известные факты их жизни и деятельности.

3. Какие изменения привнесли в экономику и повседневную жизнь людей великие изобретения эпохи (рис. 22.5–22.54)? Подберите эпитет для каждого из изобретателей.

4. Много десятилетий ведутся споры, кому же принадлежит «пальма первенства» двух изобретений: телефона и радио (рис.22.42–22.44 и 22.49–22.51). Истину здесь установить очень сложно, от Вас этого и не требуется. Подумайте, почему вообще возникают такие ситуации.

5. Какая взаимосвязь между изобретением и усовершенствованием пулеметов и бронеавтомобилей (рис.22.55–22.60)?

6. Почему именно на рубеже XIX – XX вв. изобретатели стали задумываться над проблемой «бесшумного» огнестрельного оружия (22.61–22.63). Какова функция приборов бесшумной и беспламенной стрельбы в современных условиях?

7. Писатель Ги де Мопассан каждое утро завтракал в ресторане внутри Эйфелевой башни, т.к. это «единственное место в городе, из которого не видно башни». Как Вы думаете, почему она понравилась парижанам не сразу (рис. 22.64 –22.66)?

8. Сравните внешний вид Эйфелевой башни и Статуи Свободы (рис. 22.67). Подумайте, что побуждало и побуждает правителей и архитекторов создавать подобные сооружения?

9. Ряд известных писателей (напр., Жорж Санд и О. Генри) публиковали свои произведения под псевдонимом (рис. 22.82, 22.88). Выделите основные факторы, которые побуждают творческих людей использовать псевдонимы.

10. Известно, что картина Эдуарда Мане «Олимпия» (рис. 22.108) вызвала в мире искусства грандиозный скандал. Используя дополнительную литературу или научно-популярные передачи (проект «Энциклопедия»), ответьте на вопрос: чего современники так и не смогли простить её автору?

11. Как известно, с конца IV в. по конец XIX в. Олимпийские игры не проводились. Почему Олимпиаду (рис. 22.114–22.116) решили возродить на рубеже XIX–XX вв. Какие планы были у Пьера де Кубертена и его соратников?

12. Многие относят кинематограф (рис. 22.117–22.118) к величайшим изобретениям человечества. Кино неоднозначно влияет на общество. Одними из первых у нас эту проблему подняли создатели фильма «Человек с бульвара Капуцинов». Подумайте, в чем заключается воспитательная функция кино?

ТЕМА 23. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В 1871–1914 гг.

Краткая характеристика темы

После русско-турецкой войны 1877 – 78 гг., которая привела к освобождению Сербии и Болгарии от османского владычества, в Европе установился «вооруженный мир», под покровом которого велась подготовка к большой войне. Это было время образования коалиций. Первой попыткой создания подобного альянса стал Союз трёх императоров (Германия, Австро-Венгрия, Россия, 1872 – 78 гг.). Однако он фактически распался, т. к. «партнеры» не оказали России никакой поддержки на Берлинском конгрессе 1878 г., а Россия, в свою очередь, не отказалась от поддержки Франции.

В 1882 г. был образован Тройственный союз (Германия, Австро-Венгрия, Италия). Вдохновителем обоих альянсов был канцлер О. фон Бисмарк. Одновременно наблюдается франко-русское сближение (консультативный пакт 1891 г., тайная военная конвенция 1892 г.). Эти документы фактически положили начало созданию Антанты, завершили который англо-французское «сердечное согласие» 1904 г. и англо-русский договор 1907 г.

Позитивным явлением в дипломатической жизни региона стали две Гаагские конференции 1899 и 1907 гг., на которых обсуждался ряд мирных инициатив и ограничение применения новых военных технологий. Однако в условиях роста международной напряженности и гонки вооружений принятые на них документы не могли гарантировать ни мир, ни «гуманность» ведения войны.

Последняя треть XIX – начало XX вв. – это время завершения колониального раздела мира. Так, англичане подчинили Египет (1882), Бирму (1885), Судан (1898), французы осуществляли успешную экспансию в Индокитае, захватили Мадагаскар, Германия приобрела первые колонии – Того и Камерун. В «дележ колониального пирога» хотели включиться недавно усилившиеся государства – Германия, Италия, США, Япония. Но свободных территорий в «третьем мире» к нач. XX в. почти не осталось (так, в Африке независимость сохраняли только Эфиопия и Либерия).

Борьба за передел уже поделенного мира привела к ряду локальных империалистических войн: испано-американской 1898 г. (американцы установили протекторат над Кубой и Филиппинами), англо-бурской 1899 – 1902 гг. (британцы захватили Трансвааль и Оранжевую республику), русско-японской (японцы захватили Корею, Южный Сахалин). В результате Итало-турецкой войны (сентябрь 1911 – октябрь 1912 гг. Османская империя лишилась Ливии. Относительно «справедливой» была Первая Балканская война (октябрь 1912 – май 1913 гг.), в ходе которой Болгария, Греция, Сербия и Черногория освободили от турецкого владычества Албанию и ряд территорий, прилегающих к Стамбулу. Но германо-австрийская дипломатия разрушила единство Балканского союза. Проблемы раздела аннексированных территорий (между Болгарией и Сербией) вызвали Вторую Балканскую войну (29 июня – 10 августа 1913 г.). Разгром Болгарии разрушил братское единство южнославянских народов, породил реваншистские настроения, которые сыграли в регионе важную роль в обеих мировых войнах.

Помимо открытых военных столкновений, в международных отношениях этого периода отмечен ряд кризисов: военная тревога на границе Германии и Франции (1875) Фашодский инцидент 1898 г., Боснийский кризис 1908 г., вызванный аннексией Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины, Марокканские кризисы (1905 – 1906 и 1911 гг.), отметившие неудачные попытки захвата этой территории Германией. Кризисы разрешались в пользу той страны, чья позиция на международной арене была сильнее. Но проигравшие стороны это устраивало все меньше

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 23.1.

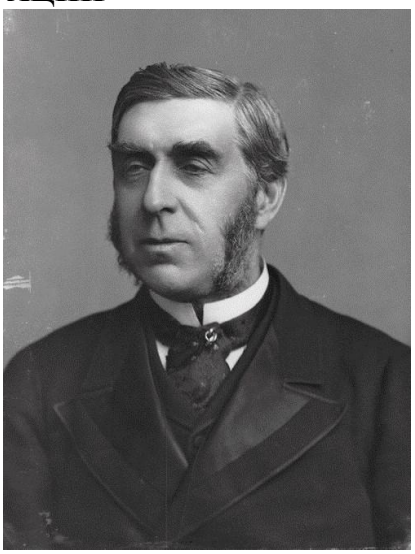


Рис. 23.2.

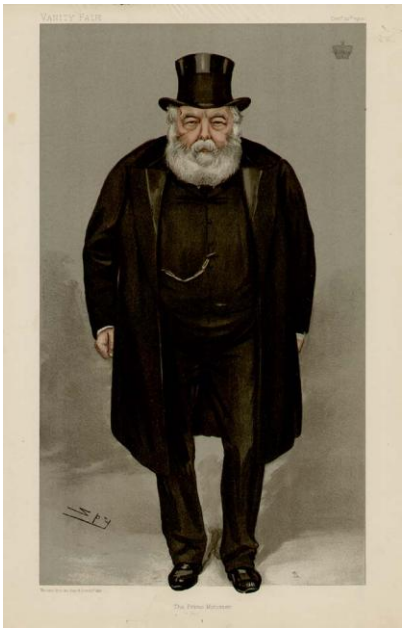


Рис. 23.3.

Рис. 23.4.

Рис. 23.5.

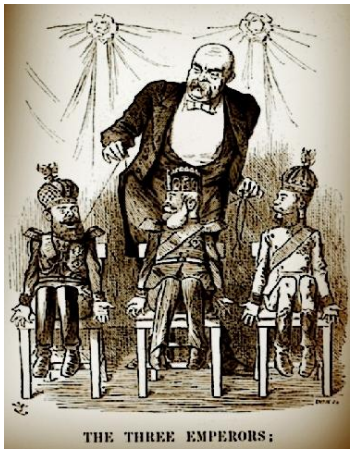


Рис. 23.6.

Рис. 23.7.

Рис. 23.8.

Рис. 23.9.

Рис. 23.10.

Рис. 23.11.

Рис. 23.12.

Рис. 23.13.

Рис. 23.14.

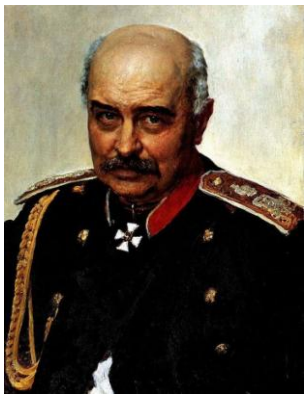


Рис. 23.15.

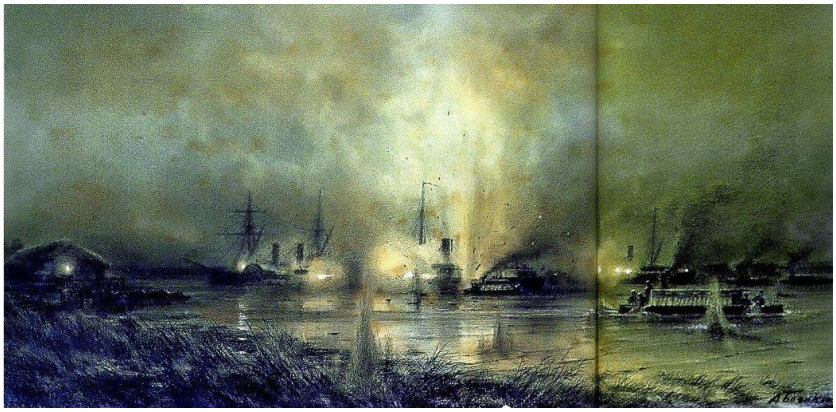


Рис. 23.16.

Рис. 23.17.

Дунайская армія. — Подписаніе мирнаго трактата между Россіею и Турціею, 19-го февраля, въ Санъ-Стефано.

Рис. 23.18.

Рис. 23.19.

Рис. 23.20.

Рис. 23.21.

Рис. 23.22.

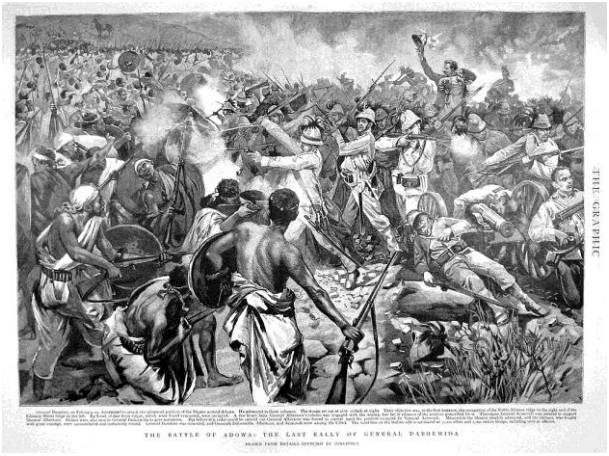


Рис. 23.23.

Рис. 23.24.

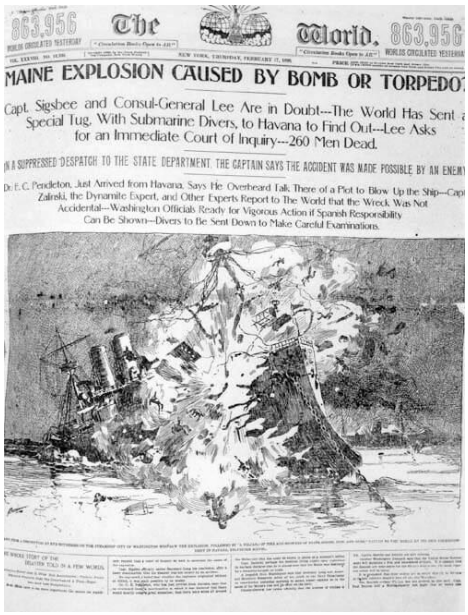
Рис. 23.25.

Рис. 23.26.

THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA

Рис. 23.27.

Рис. 23.28.


863,956 The World. 863,956

MAINE EXPLOSION CAUSED BY BOMB OR TORPEDO?

Capt. Sigsbee and Consul-General Lee Are in Doubt—The World Has Sent a Special Tug, With Submarine Divers, to Havana to Find Out—Lee Asks for an Immediate Court of Inquiry—260 Men Dead.

IN A SUPPRESSED DESPATCH TO THE STATE DEPARTMENT THE CAPTAIN SAYS THE ACCIDENT WAS MADE POSSIBLE BY AN ENEMY

Dr. E. C. Pendleton, Just Arrived from Havana, Says He Overheard Talk There of a Plot to Blow Up the Ship—Capt. Zalinski, the Dynamite Expert, and Other Experts Report to The World that the Wreck Was Not Accidental—Washington Officials Ready for Vigorous Action if Spanish Responsibility Can Be Shown—Divers to Be Sent Down to Make Careful Examinations.

Рис. 23.29.

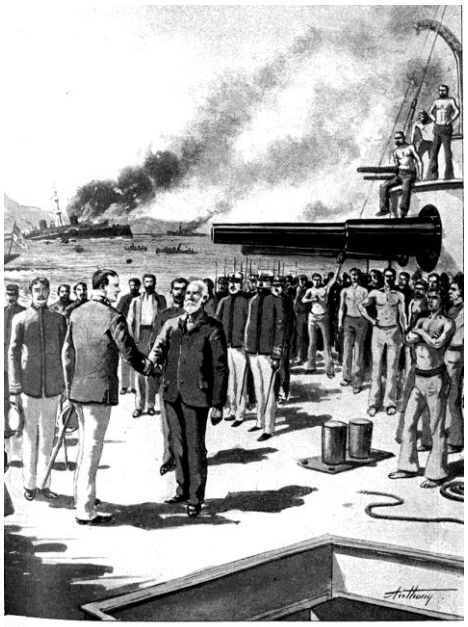

CAPTAIN EVANS RECEIVING ADMIRAL CERVERA ON BOARD THE "IOWA," AFTER THE SURRENDER, JULY 3, 1898.

Рис. 23.30.

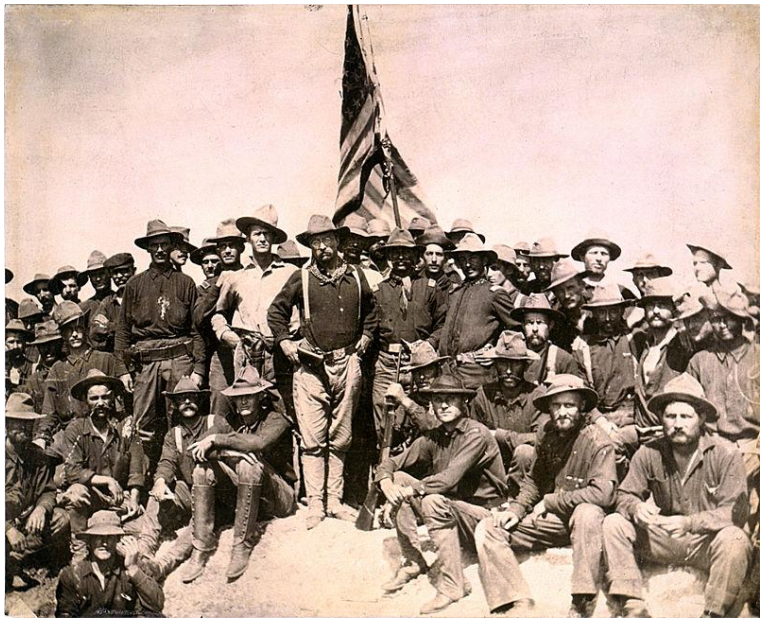


Рис. 23.31.

Рис. 23.32.

Рис. 23.33.

Рис. 23.34.

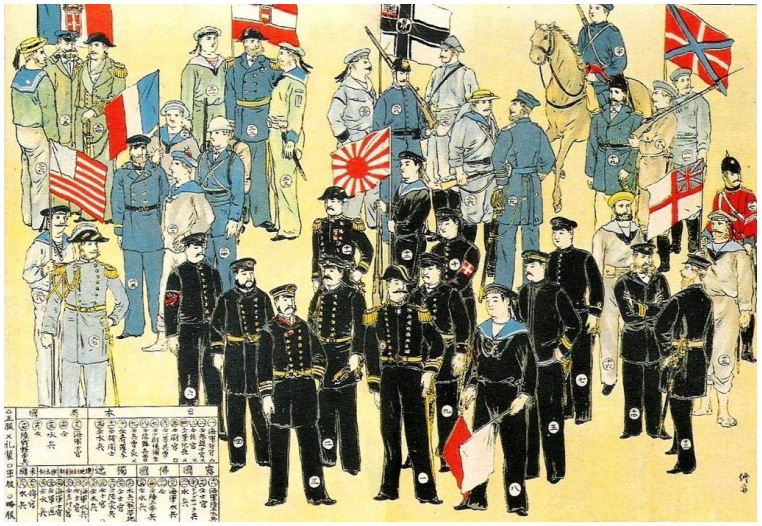


Рис. 23.35.

1) Баронъ Стааль (Россія). 2) Графъ Мюнстеръ (Германія). 3) Фіатурга (Сіамъ). 4) Болдиманъ (Румынія). 5) Баронъ Ивакиси (Японія). 6) Баронъ Вельдерсгеймъ (Австро-Венгрія). 7) ванъ-Карнебекъ (Нидерланды). 8) Билле (Данія). 9) Бурмуа (Франція). 10) Вонсефорть (Англія). 11) Ардашъ (Англія). 12) Рафаловичъ (Россія). 13) Матонъ (Японія). 14) де-Гралъ-Ренье (Бельгія). 15) Папенку (Румынія). 16) Сить Лоу (Соед. Штаты Сѣв. Амер.). 17) Бернзортъ (Бельгія). 18) денъ-Беерь Португаль (Нидерланды). 19) Рохуссенъ (Нидерланды). 20) Баронъ Шимельпеннинкъ (Нидерланды). 21) Цанниче (Италія). 22) Гоо Вей-Те (Китай).

Гаагская мирная конференція 1899 года.

Рис. 23.36.

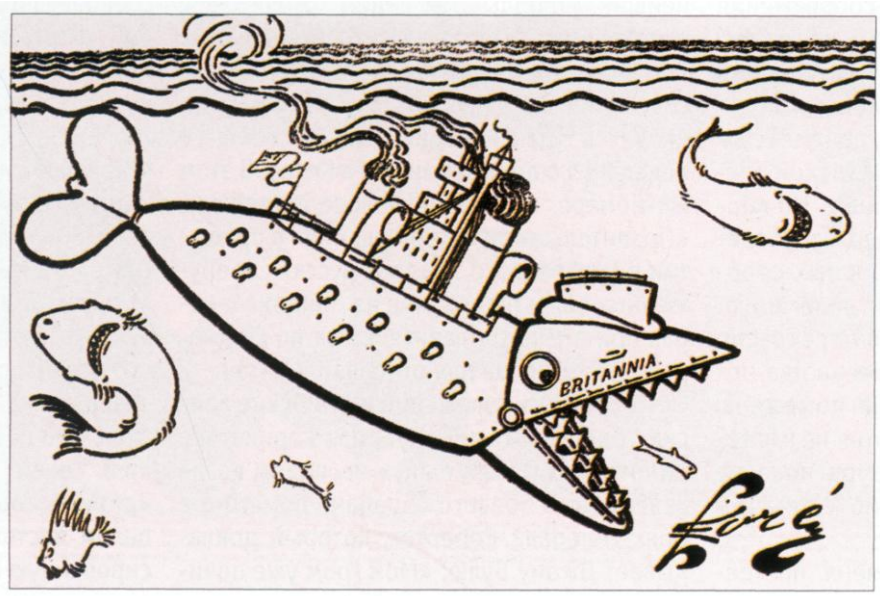


Рис. 23.37.

Рис. 23.38.

Рис. 23.39.

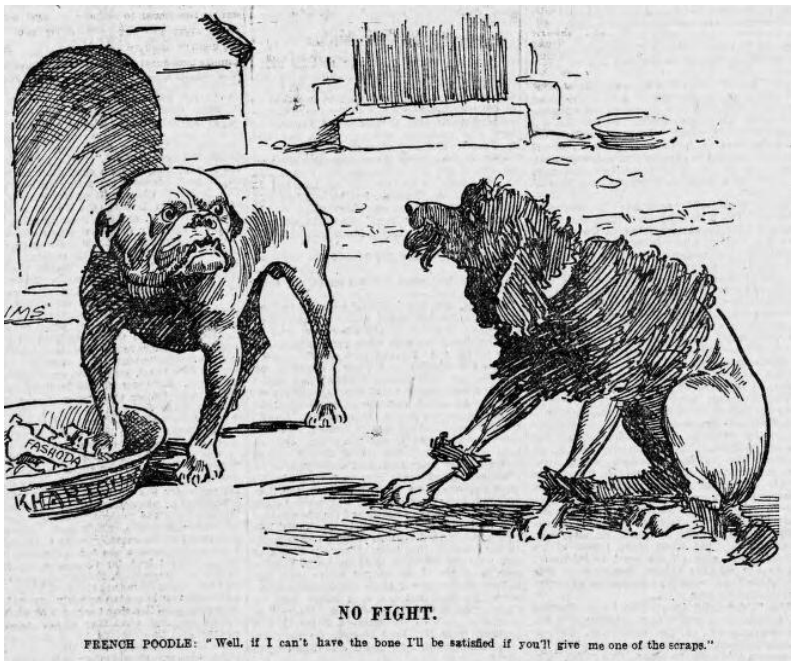


Рис. 23.40.

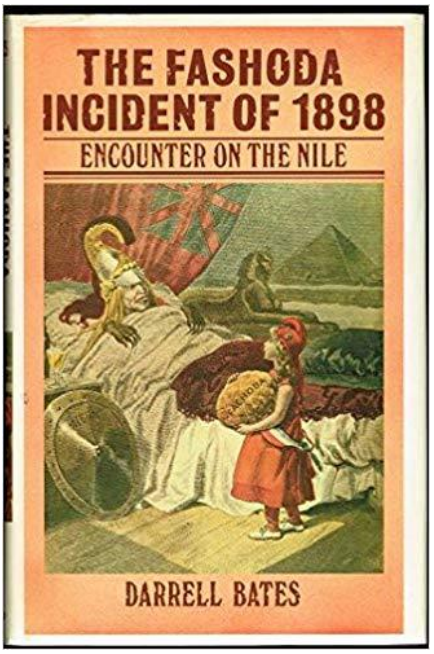


Рис. 23.41.

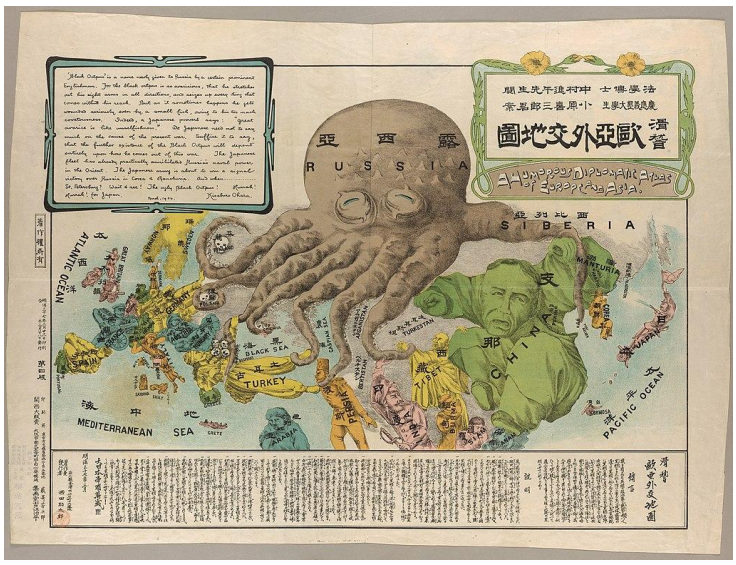


Рис. 23.42.

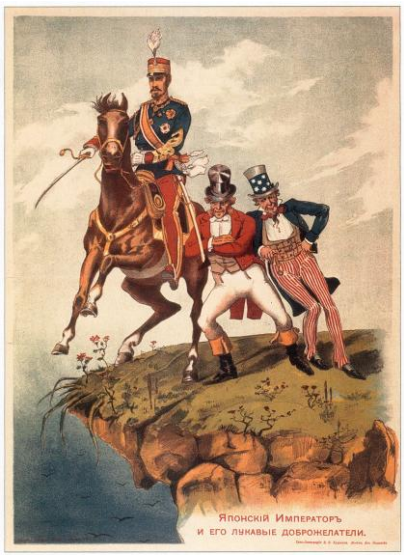


Рис. 23.43.

Рис. 23.44.

Рис. 23.45.

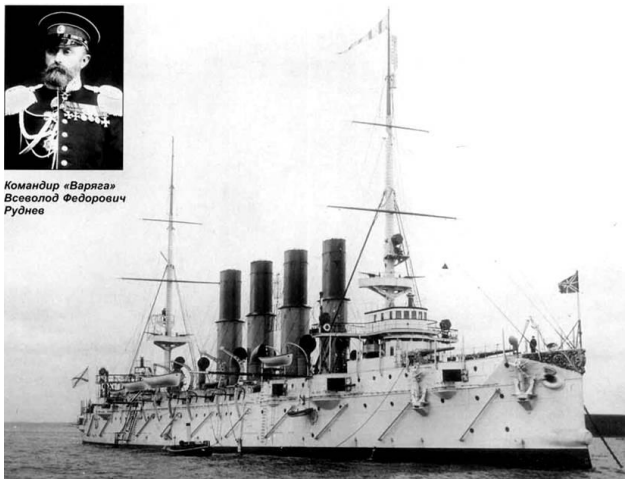


Рис. 23.46.

Рис. 23.47.

Рис. 23.48.

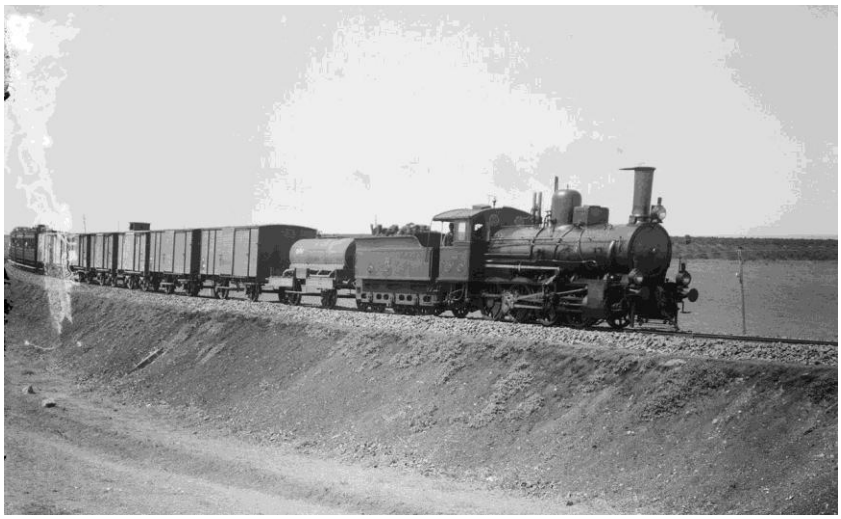


Рис. 23.49.

Рис. 23.50.

Рис. 23.51.

Рис. 23.52.

Рис. 23.53.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 23.1. Александр Михайлович Горчаков (1798–1883) – светлейший князь, министр иностранных дел при Александре II (точнее в 1856–1882 гг.), последний канцлер Российской империи. Был одним из главных «архитекторов» российской дипломатии, во многом способствовал возрождению международного авторитета государства после поражения в Крымской войне. В настоящее время его именем назван фонд поддержки публичной дипломатии.

Портрет работы Н.Т. Богацкого, 1873 г.

Рис. 23.2. Джордж Иоахим Гошен (1831–1907) – финансист и государственный деятель Англии. занимал разные посты в министерстве Рассела и первом кабинете Гладстона. В 1876 г. был в Каире представителем интересов английских кредиторов Египта, в 1880 и 81 гг. – чрезвычайным послом в Константинополе. В 1886 г. стал канцлером казначейства, в 1896 г. – первый лорд адмиралтейства. Благодаря его речи 26 января 1896 г. был популяризирован термин «Блестящая изоляция», обозначавший внешнеполитический курс Британской империи. В 1900 г. возведен в достоинство виконта, стал членом палаты лордов.

Портрет работы А. Бассано, 1883 г.

Рис. 23.3. Роберт Артур Талбот Гаскойн-Сесил, 3-й маркиз Солсбери (1830–1903) – 44-й, 46-й и 49-й премьер-министр Великобритании в 1885, 1886–1892 и 1895–1902 годах, четырежды министр иностранных дел (1878, 1885–86, 1886–92, 1895–1900). Целью Солсбери было установление европейского «согласия». В значительной степени благодаря его дипломатическим усилиям в эти годы в Европе не было ни одного серьёзного международного конфликта.

Карикатура работы Дж.Ф. Уоттса, 1882 г.

Рис. 23.4. Жюль Камбон (1845–1935) – французский политический деятель. Участвовал во франко-прусской войне. В 1891 г. назначен генерал-губернатором Алжира. Посол в США (1897–1902), содействовал мирным переговорам о завершении испано-американской войны. Посол в Мадриде (1902–1907), Берлине (1907–1914). С 1915 г. – генеральный секретарь МИД Франции. На Парижской мирной конференции – председатель комиссий по греческому, чешскому и польскому вопросам. Автор книги «Дипломат».

Худ. не указан, источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Picture_of_Jules_Cambon.jpg

Рис. 23.5. Союз трех императоров (Австрии, России, Германии).

Автор не указан, источник: https://politconservatism.ru/thinking/soyuz-treh-imperatorov-dinastiya-versus-natsionalnye-interesy

Рис. 23.6. Союз трех императоров. Карикатура из журнала «Панч».

Худ. не указан, источник: https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-rossii-klass-fgos-vneshnyaya-politika-aleksandra-iii-2788263.html

Рис. 23.7. Картина «Болгарские мученицы».

Худ. К. Е. Маковский, 1877 г. Национальный художественный музей Республики Беларусь.

Рис. 23.8. Абдул-Гамид II (1876–1909) – султан Османской империи. Пытался установить режиме диноличной власти и сохранить территориальную целостность империи, опираясь на идеологию панисламизма. Стремительно слабеющая и распадающаяся Османская империя при нём окончательно превратилась в полуколонию европейских держав. Последние дни правления султана были ознаменованы Младотурецкой революцией, в ходе которой он был низложен.

Худ. не указан, источник: https://yandex.ru/collections/card/5c7254507f5ddd00677b3e76/

Рис. 23.9. Император Александр II (1855–1881).

Худ. И.А. Тюрин, 1881 г., источник: http://smallbay.ru/artrussia/tyurin_ivan.html

Рис. 23.10. Сдача крепости Никополь 4 июля 1877 г,

Худ. Н. Дмитриев-Оренбургский, 1883 г. Воéнно-истори́ческий музéй артилле́рии, инжене́рных войск и войск свя́зи (Санкт-Петербург).

Рис. 23.11. Михаи́л Дми́триевич Ско́белев (1843–1882) – русский военачальник и стратег, генерал от инфантерии (1881), генерал-адъютант (1878).

Участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, освободитель Болгарии. В историю вошёл с прозванием «Белый генерал» – так его называли в войсках за появление в сражениях в белом мундире и на белом коне. Болгарский народ считает его национальным героем.

Худ. С.Л. Левицкий, 1881 г. Национальная библиотека Франции.

Рис. 23.12. Русские позиции на Шипкинском перевале. Худ. В. В. Верещагин, источник: http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=5036

Рис. 23.13. Ио́сиф Влади́мирович Роме́йко-Гу́рко (1828–1901) – русский генерал-фельдмаршал, наиболее известный благодаря своим победам в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Худ. К.И. Бергамаско. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор (digital ID) ppmsc.01529.

Рис. 23.14. Переправа русской армии через Дунай у Зимницы 15 июня 1877 г.

Худ. Н. Дмитриев-Оренбургский, 1883 г. Воéнно-истори́ческий музéй артилле́рии, инжене́рных войск и войск свя́зи (Санкт-Петербург).

Рис. 23.15. Михаи́л Ива́нович Драгоми́ров (1830–1905) – крупнейший военный теоретик Российской империи 2-й половины XIX в. Один из ведущих военных педагогов своего времени, Драгомиров возглавил в 1878 г. Академию Генштаба. В русско-турецкую войну 1877–1878 гг. командовал 14-й пехотной дивизией, которая первой переправилась через Дунай около города Систова под огнём турок. За блестящие действия при переправе награждён орденом Святого Георгия 3-й степени. 12 августа 1877 г., во время обороны Шипки, был опасно ранен в ногу и вынужден оставить действующую армию. В 1878 г. назначен начальником Николаевской академии Генерального штаба с присвоением звания генерал-адъютанта. В 1879 г. издал свой главный труд – «Учебник тактики», который служил настольной книгой для нескольких поколений военачальников России.

Худ. И.Е. Репин, 1889 г., источник: http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=7223

Рис. 23.16. Взрыв турецкого монитора «Сейфи» на Дунае 14 мая 1877 г. Это одна из первых минно-торпедных атак, была блестяще осуществлена С. О. Макаровым.

Худ. А. П. Боголюбов., 1877 г., источник: http://artpoisk.info/artist/bogo lyubov_aleksey_ petrovich_1824/

Рис. 23.17. Степан Осипович Макаров (1848–1904) – знаменитый русский флотоводец, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал (1896). Во время русско-турецкой войны Макаров с помощью минных катеров осуществил несколько успешных атак турецких кораблей. В декабре 1877 г. и в январе 1878 г. под руководством и при личном участии Макарова были впервые использованы в боевых действиях против турецких кораблей в Батуме самодвижущиеся мины (торпеды). Изобретатель минного транспорта, разработчик теории непотопляемости, пионер использования ледоколов. В 1895 году разработал русскую семафорную азбуку. Погиб во время русско-японской войны.

Фотограф не указан, источник: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%... 87#/media/Файл:Макаров,_Степан_Осипович.jpg

Рис. 23.18. Подписание Сан-Стефанского мирного договора 19 февраля (3 марта) 1878 г. Признавалась независимость Сербии, Черногории и Румынии, а их территория увеличивалась. Босния и Герцеговина должны были образовать автономную область. Создавалось новое автономное славянское княжество на Балканах – Болгария. День подписания Сан-Стефанского мирного договора – национальный праздник Болгарии, на котором отмечается день освобождения и восстановления болгарского государства.

Худ. не указан, источник: : Васильев В. XIX век. Иллюстрированный обзор минувшего столетия / Владимир Васильев. – СПб. : Издание А.Ф. Маркса, 1901. – С. 143.

Рис. 23.19. Консткнтинопольский мирный договор подписан 27 января (8 февраля) 1879 г. послом России князем А. Б. Лобановым-Ростовским (См. Лобанов-Ростовский) и турецким министром иностранных дел А. Каратеодори. К. д. провозглашал «мир и дружбу» между обеими державами (ст. 1) и закреплял те условия «Сан-Стефанского договора, которые не были отменены или изменены Берлинским трактатом» (ст. 3); определял военное вознаграждение России и сумму выплаты русским подданным «за убытки, понесённые ими в продолжение войны» (ст. 4 и 5). Специальным пунктом обеспечивалась амнистия оттоманским подданным – участникам освободительного движения балканских народов против турецкого владычества (ст. 9). Восстанавливались все прежние «трактаты, конвенции и обязательства... относительно торговли, юрисдикции и положения русских подданных в Турции».

Подписание Константинопольского мирного договора. Худ. не указан. Картина находится в Военно-историческом музее Панорама, Плевен, Болгария. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... B5%D0%B9_(1879)#/media/Файл:Konstantinopol_treaty_1879.jpg

Рис. 23.20. Тройственный союз. Плакат с изображением монархов: итальянского короля Умберто I, германского кайзера Вильгельма II, австрийского императора Франца Иосифа. Внизу надпись «Тройственный союз – это мир».

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/7/70/Triple_alliance_Umberto_I_Guglielmo_II_Francesco_Giuseppe.JPG

Рис. 23.21. Сердечное согласие (Антанта). Российский плакат 1914 г. На нем Россия сравнивается с верой, Англия – с надеждой, Франция – с любовью.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B0#/media/Файл:Triple_Entente.jpg

Рис. 23.22. Англо-египетская война 1882 г. Сопротивление английским захватчикам возглавил Араби-паша. Однако из-за превосходства англичан в оружии египетские патриоты проиграли. Страна на 40 лет попала под полный контроль Британской империи.

Сражение при Тель-эль-Кебире. Худ. А. Л. Дюпре, 1882 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B0#/media/Файл:Tel-el-Kebir.JPG

Рис. 23.23. Сражение при Адуа 1 марта 1896 г. – решающая битва Первой Абиссинской (или итало-эфиопской) войны (1895–1896 гг.). Эта война – редкий пример успешного вооруженного африканского сопротивления европейским колонизаторам в XIX веке. После разгрома итальянских войск в битве при Адуа их поражение стало очевидным. 26 октября 1896 г. в Аддис-Абебе был подписан мирный договор, в соответствии с которым Италия была вынуждена признать суверенитет Эфиопии и выплатить контрибуцию.

Иллюстрация из английской газеты. Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%90%D0%B4%D1%83%D0%B0

Рис. 23.24. Эфиопское изображение упомянутой выше битвы при Адуа.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B0#/media/Файл:Battle_of_Adwa_tapestry_at_Smithsonian.png

Рис. 23.25. Мэконнын Уольдэ-Микаэль, Рас Мэконнын (1852–1906) – эфиопский государственный и военный деятель, генерал, губернатор ряда провинций Эфиопии, отец императора Эфиопии Хайле Селассие I.

Во время Первой итало-эфиопской войны был генералом эфиопской армии и сыграл большую роль в разгроме итальянских войск в битве при Адуа (1896).

Фотограф Дж. Лафайет, 1902, источник: https://web.archive.org/web/20080401162542/http://lafayette.150m.com/ras3452b.html

Рис. 23.26. Плакат «Весна социализма», приуроченный к началу празднования 1 мая.

Худ. не указан, источник: https://history.wikireading.ru/369435

Рис. 23.27. Карикатура на политику «Большой дубинки». Эта политика была провозглашена Т. Рузвельтом еще до вступления в президентскую должность. В речи, произнесённой им 2 сентября 1901 г. на ярмарке в штате Миннесота, Рузвельт отметил: «Говори мягко, но держи в руках большую дубинку, и ты далеко пойдёшь». В более широком толковании – политика с позиции силы, политика силового вмешательства.

Из коллекции В. А. Роджерса Кортеси, источник: http://americanhistory.si.edu/militaryhistory/exhibition/zoomify.asp?id=1937&type=g&width=640&height=480&hideAlt=1

Рис. 23.28. Карикатура на политику «Дипломатии доллара». Этот курс был провозглашен президентом США У.Х. Тафтом в 1912 г. Тогда им было объявлено об отказе от военного и политического давления США на страны Латинской Америки и о переходе к мирному экономич. и политическому сотрудничеству.

Худ. Дж. Рой, источник: https://apprend.io/apush/period-7/dollar-diplomacy/

Рис. 23.29. Взрыв американского броненосца «Мэн» на рейде Гаваны вечером 15 февраля 1898 г. Погибло 266 чел. Инцидент был использован официальным Вашингтоном как повод для начала испано-американской войны.

Передовица газеты «The World». Худ. не указан, источник: http://sail-friend.ru/index.php?topic=1760.0

Рис. 23.30. Пленный адмирал Сервера после боя на палубе «Айовы» (сзади горит «Кристобаль Колон»). Сражение у Сантьяго-де-Куба закончилось полной и почти бескровной победой американского флота.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia. org/wikipedia/ru/a/a7/Santi agobattle4.jpg

Рис. 23.31. Му́жественные вса́дники» (официально 1-й полк добровольческой кавалерии Соединенных Штатов) – первый из трех отрядов добровольной кавалерии, сформированных в 1898 г. для участия в испано-американской войне, и единственный, участвовавший в боях. Командовал отрядом будущий президент США Теодор Рузвельт.

Фотограф У. Динвидье, 1898 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... B8#/media/Файл:RoughRiders.jpeg

Рис. 23.32. Раздел Китая европейскими державами и Японией. Карикатура 1890-х гг.

Худ. А. Мейер, Национальная библиотека Франции. Источник: https://kennziffer.blogspot.com/2013/03/henri-meyer.html

Рис. 23.33. Китайские ихэтуани. Восстание ихэтуаней (ноябрь 1899 г. – сентябрь 1901 г.) было направлено против иностранного закабаления Китая. Выступление было подавлено иностранной интервенцией. В результате Китай попал в ещё бо́льшую зависимость от иностранных государств.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0... B5#/media/Файл:BoxerSoldiers.jpg

Рис. 23.34. Кита́йские новому́ченики – православные, погибшие во время мятежа ихэтуаней («боксёров») в Пекине. Почитаются как православные святые, память совершается 11 (24) июня. В ходе уличных столкновений, названных впоследствии «Варфоломеевской ночью в Пекине», несмотря на пытки и издевательства ихэтуаней, православные не отреклись от веры. Среди новомучеников оказались не только русские, но и китайцы. Всего в ходе восстания погибло 30 000 христиан разных конфессий 222 человека из погибших были опознаны, их мощи собраны. Местная канонизация произошла в 1902 г., а общецерковная – в 2016 г.

Рис. 23.35. Вооружённые силы альянса восьми держав, подавлявшего восстание ихэтуаней слева направо: Италия, США, Франция, Австро-Венгрия, Япония, Германия, Великобритания, Россия. Японская иллюстрация 1900 г.

Худ. не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... B5#/media/Файл:BoxerTroops.jpg

Рис. 23.36. Делегаты Гаагской конференции 1899 г. Первая Гаагская мирная конференция была созвана по инициативе императора Николая II и проходила в мае – июле 1899 г. На ней был принят ряд конвенций и деклараций, направленных на «гуманизацию» войны.

Фотограф не указан, источник: Иллюстрированный обзор минувшего столетия. – СПб. : Издание А. Ф. Маркса. 1901. – С. 59.

Рис. 23.37. Русская карикатура «Если бы Трансвааль был рыбой…» из газеты Новое время, 1899 г.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/%D0...B9...jpg

Рис. 23.38. Лиззи ван Зейл (1894–1901) – бурская девочка, которая в годы второй англо-бурской войны попала в Блумфонтейнский концентрационный лагерь, где и скончалась от болезни. упоминается в дневниках британской активистки Эмили Хобхаус, прибывшей в Южную Африку в годы войны. Сделанная Э. Хобхаус фотография девочки стала широко известной и настроила мировое общественное мнение против англичан.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD_%D0%97%D0%B5%D0%B9%D0%BB,_%D0%9B%D0%B8%D0%B7%D0%B7%D0%B8#/media/Файл:LizzieVanZyl.jpg

Рис. 23.39. Русско-голландский санитарный отряд, выехавший из Петербурга на помощь бурам. Варшавский вокзал, 1899 г.

Фотограф не указан, источник: Журнал «Огонёк». – 1899. – № 3.

Рис. 23.40. Английская карикатура на Фашодский кризис 1898 г. Фашодский инцидент (июль–сентябрь 1898 г.) – англо-французская борьба за населенный пункт в современном Южном Судане, которая едва не переросла в войну. Франция вынуждена была отступить. В дальнейшем, по англо-французскому соглашению от 21 марта 1899 г., Франция получила некоторые компенсации в Центральной Африке.

Худ. Дж. М. Стейнфорс, источник: http://papuraunewyddcymru.llgc.org.uk/en/page/view/3280260 Evening Express (Wales)

Рис. 23.41. Французская карикатура на Фашодский кризис 1898 г.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/19.php

Рис. 23.42. Антироссийская сатирическая карта, подготовленная японским студентом Университета Кэйо во время русско-японской войны.

Автор не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%...B0#/media/Файл:Kisaburō_Ohara,_Europe_and_Asia_Octopus_Map,_1904_Cornell_CUL_PJM_1145_01.jpg

Рис. 23.43. Японский император и его лукавые доброжелатели: Джон Булль и Дядя Сэм (это персонифицированные образы Великобритании и США). Русский плакат начала русско-японской войны, 1904 г.

Автор не указан, источник: Журнал «Родина». – 2007 – № 11. – С.67.

Рис. 23.44. Алексе́й Никола́евич Куропа́ткин (1848–1925) – русский военный и государственный деятель, генерал от инфантерии (6 декабря 1900), генерал-адъютант (1902), военный министр, член Государственного совета. В Русско-японскую войну последовательно занимал должности командующего Маньчжурской армией (7 февраля – 13 октября 1904 г.), главнокомандующего всеми сухопутными и морскими вооружёнными силами, действующими против Японии (13 октября 1904 г. – 3 марта 1905

г.), командующего 1-й Маньчжурской армией (8 марта 1905 – 3 февраля 1906). С ним связывают большинство поражений российских сухопутных войск.

Фотограф не указан, источник: - http://www.photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2501069740&language=1 http://sochived.info/lyudi-v-istorii-sochi-chast-3/

Рис. 23.45. Японцы в Порт-Артуре. На переднем плане – затонувший броненосец «Полтава». Оборона Порт-Артура продолжалась с 17 (30) июля 1904 по 23 декабря 1904 (5 января 1905) гг. Потери русских солдат составили ок. 15 тыс. чел., японцев – минимум 90 тыс. чел. (убитыми). Крепость была предательски сдана генералом А.М. Стесселем, который в России был лишен всех наград и чинов, приговорен военным трибуналом к расстрелу. Пожзе приговор заменили 10-летним заключением. Отбыв чуть больше года в заключении, 6 мая 1909 года освобождён по повелению императора Николая II.

Фотограф не указан, источник: https://russian7.ru/post/predateli-port-artura-skolko-yaponcy/

Рис. 23.46. Крейсер «Варяг». Построен на верфях Филадельфии, спущен на воду в 1899 г. Передан ВМФ Российской империи в 1900 г. В начале русско-японской войны стоял в корейском порту Чемульпо. 9 февраля 1904 г. вместе с канонерской лодкой «Кореец» принял бой против японской эскадры из 14 кораблей, готовившейся к высадке десанта для захвата Кореи. Нанес кораблям противника серьезные повреждения. Не имея возможности продолжать бой, русские моряки затопили «Варяг», а «Кореец» взорвали. Выжившие офицеры и матросы были эвакуированы на судах нейтральных стран (Англии, Италии, Франции), которые в то время также находились в порту. Героизм русских моряков стал известен всему миру. В России командиру «Варяга», капитану 1-го ранга Всеволоду Федоровичу Рудневу, было присвоено звание контр-адмирала. После русско-японской войны японское правительство создало в Сеуле музей памяти героев «Варяга» и наградило Руднева орденом Восходящего солнца.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Vsevolod_Rudnev_and_Varyag.jpg

Рис. 23.47. Крейсер «Аврора» в Цусимской битве. Это морское сражение состоялось 14 (27) мая – 15 (28) мая 1905 г. В нем российская 2-я тихоокеанская эскадра, переброшенная с Балтики, была разгромлена японским флотом. Экипаж «Авроры» в Цусимской битве проявил мужество и героизм. Из-за полученных повреждений корабль был вынужден интернироваться в порту Манилы (Филиппины), в Россию вернулся только в феврале 1906 г. Как известно, в октябре 1917 г. выстрел с «Авроры» послужил сигналом к штурму Зимнего дворца.

Худ. не указан, источник: http://shturman-tof.ru/Morskay/morskie_musei/avrora.htm

Рис. 23.48. Рекация французской прессы на австрийскую аннексию Боснии и Герцеговины. Титульный лист «Le Petit Journal» от 18 октября 1908 г. с карикатурой, на которой Фердинанд I и Франц-Иосиф отрывают у турецкого султана Балканские территории. Прим. Болгарский владыка в 1908 г. провозгласил полную независимость от Турции и принял вместо великокняжеского титула царский Тогда же Болгария из Великого княжества была переименована в Царство Болгарское.

Худ. не указан, источник: https://clubic.ru/?p=17026

Рис. 23.49. Багдадская железная дорога. Это главный отрезок широко запланированной в XIX веке и частично построенной железнодорожной магистрали

Берлин – Вена – Стамбул – Багдад – Басра – Кувейт. Багдадская ж/д стала важным фактором международной политики начала XX в. Имеет протяженность около 2400 км, соединяет Босфор с Персидским заливом. Права на строительство этой дороги получили немецкие компании, что вызвало серьезную обеспокоенность официального Лондона. В 1912–1914 гг. по этому вопросу проводился ряд международных переговоров. Стремясь найти компромисс, Германия в июне 1914 г. передала Англии строительство железнодорожной магистрали к югу от Багдада. Ряд политологов считает англо-германский конфликт из-за немецкого проникновения в район Персидского залива одной из причин Первой мировой войны.

Коллекция фото Дж. Эрика и Э. Мэтсон. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор matpc.04665.

Рис. 23.50. Итальянская авиация осуществляет налет на пехоту турок. Итало-турецкая война известна также как Ливийская война в Италии или Триполитанская, война в Турции (29 сентября 1911–18 октября 1912 гг.). Привела к захвату Италией турецкий областей Триполитании и Киренаики (территория совр. Ливии), а также грекоязычного архипелага Додеканес, включая остров Родос.

Худ. не указан, источник: https://history.vn.ua/pidruchniki/gisem-2017-world-history-deep-level-9-class/30.php

Рис. 23.51. Сражение Первой Балканской войны (8 октября 1912–30 мая 1913 гг. по н. ст.). Эта война носила освободительный, антитурецкий характер. Балканский союз (Сербия, Черногория, Греция и Болгария) планировал полностью лишить Османскую империю владений в Европе, что ему и удалось сделать (за Турцией сохранился лишь Константинополь и небольшие территории возле него).

Худ. Я.-Ф. Юлиус Вешин, 1912 г., источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...D1%8B#/media/Файл:Yaroslav_Veshin_-_Na_nozh.jpg

Рис. 23.52. Поднятие американского флага над Веракрусом.

Американская оккупация этого крупного порта продолжалась с 15 июля по 23 ноября 1914 г. и была драматичным эпизодом Мексиканской революции 1910–1017 гг. Во время военного присутствия американцев ушло в отставку «неугодное» США правительство Уэрты, но власть захватил Карранса, который тоже не вполне устраивал официальный Вашингтон. Только после гарантий Карранса не подвергать репрессиям сотрудничавших с оккупационной администрацией мексиканцев американские войска полностью оставили Веракрус.

Рис. 23.53. Американский пароход «Анкон» – первое судно, прошедшее через Панамский канал (15 августа 1914 г.). В последующие 100 лет каналом воспользовались более миллиона судов.

Фотограф неизвестен. Изображение из Библиотеки Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор cph.3b17471.

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите изображения Союза трёх императоров (рис. 23.5–23.6). Кто был идейным вдохновителем этого альянса?

2. Какие чувства у зрителей должна вызывать картина «Болгарские мученицы» (рис. 23.7)?

3. Кому принадлежит пальма первенства организации успешных минно-торпедных атак (рис. 23.16–23.17)? Какую роль они сыграли в русско-турецкой войне 1877–78 гг.?

4. Рассмотрите изображения, символизирующие Тройственный Союз и Антанту (рис. 23.20 – 23.21). Кому и почему художники отводят ведущую роль в каждом альянсе?

5. Сравните европейское и африканское изображение битвы при Адуа (рис. 23.23–23.24). Почему Эфиопия смогла победить итальянских интервентов и отстоять свою независимость?

6. Проанализируйте карикатуры (рис. 23.27–23.28). Как связаны политика «большой дубинки» и «дипломатия доллара»?

7. Какую роль СМИ (рис. 23.29) сыграли в разжигании испано-американской войны?

8. Рассмотрите икону православных мучеников, появившуюся после восстания ихэтуаней (рис. 23.34). Почему жертвами расправы повстанцев стали носители христианской веры?

9. Изучите рис. 23.37–23.39. Почему мировая общественность сочувствовала именно бурам в их конфликте с Англией?

10. Как и почему английские и французские карикатуристы оценивали Фашодский инцидент (рис. 23.40–23.41)? Как Вы думаете, почему англо-французские противоречия нач. XX в. не переросли в войну между ними?

11. На каких аспектах международных противоречий акцентировала внимание российская и японская пресса (рис. 23.42–23.43) накануне и в начале войны 1904–1905 гг.?

ТЕМА 24. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914–1918 гг.

Краткая характеристика темы

Первая мировая война стала апогеем борьбы за передел уже поделенного мира в начале XX в. Она была вызвана борьбой за источники сырья и рынки сбыта, стремлением к новому переделу колоний, что усугубилось реваншистскими и шовинистическими настроениями в ряде стран Европы. Как видно из предыдущей темы, ведущие державы мира на рубеже веков активно готовились к предстоящему глобальному конфликту, перестраивая экономику «на военные рельсы», участвуя в гонке вооружений, пробуя силы в локальных конфликтах и подготавливая к тотальному противостоянию общественное мнение своего народа. Ряд международных акторов (особенно Германская империя) весьма в этом преуспели. Антанта и Тройственный союз ждали только удобного повода.

Таким поводом стало «Сараевское убийство». 28 июня 1914 г. во время визита в Боснию и Герцеговину были застрелены наследник австро-венгерского престола, эрцгерцог Франц Фердинанд, и его жена, графиня Софья Хотек. Убийца, Гавриил Принцип, был схвачен на месте, но нити заговора тянулись в Белград (вдохновителем акции был полковник Драгутин Дмитриевич, оперативный псевдоним Апис). После этого понадобилось чуть больше месяца и несколько дипломатических и военно-политических ходов, чтобы вся Европа оказалась в состоянии войны. Началом Первой мировой войны принято считать 1 августа 1914 г., когда Германия объявила войну России.

Военные действия 1914 г. в целом были успешными для Антанты. Так, германская армия потерпела поражение в битве на Марне (5–9 сентября), что стало возможным благодаря вторжению русских армий в Восточную Пруссию (которое, правда, закончилось неудачно). В то же время русские войска взяли Галицию и Буковину. На Закавказском фронте (против турок) была одержана победа в Саракамышской операции. Главное достижение союзников – полный провал «плана Шлифена» (т.е. плана молниеносной войны, по которому предполагался разгром Германией Франции и России поодиночке).

Кампания 1915 г. характеризовалась тяжелыми поражениями России на Восточном фронте (были оставлены Галиция и Буковина, а потом Польша и Литва), неудачами союзников в Дарданеллах (морская и десантная операция против Турции не позволили захватить проливы). В то же время в войну на стороне Антанты вступила Италия. Перелом в пользу Антанты наметился в 1916 г. (битвы под Верденом, на Сомме, «Брусиловский прорыв»). Вместе с тем после вступления в войну Болгарии была разгромлена и оккупирована Сербия, вступление в войну Румынии на стороне Антанты обернулось для страны катастрофой.

На полях сражений «Великой войны» (именно так вначале называли Первую мировую) развеялся миф о «красивой героической войне». Большую часть времени велась не маневренная, а позиционная («окопная») война: линия фронта не менялась месяцами, но на ней каждый день гибли десятки тысяч человек. Классический пример – «Верденская мясорубка», унесшая жизни 1 млн. солдат и офицеров. Простые люди в такой войне не видели смысла. Деморализующее влияние оказывало и массовое применение новых военных технологий: минометов, сверхтяжелых орудий («большая Берта»), дирижаблей и аэропланов, танков и бронеавтомобилей. Германия применила варварские методы ведения войны. Так, в апреле 1915 г. у Ипра состоялась первая газовая атака. В следующем году была объявлена «неограниченная подводная война», жертвами которой были мирные люди (яркий пример – потопление пассажирского лайнера «Лузитания»).

Патриотический подъем начального периода войны быстро угас. Наметились проявления кризиса в социуме воюющих стран. Так, уже с конца 1914 г. фиксируются случаи братания солдат враждующих армий (пример – «рождественское перемирие»). Росла численность дезертиров. Были и открытые антивоенные выступления в частях (пример – бунт в Шампани 1917 г.). Политическая система ряда великих держав не выдержала испытания войной. Так, уже в марте 1917 г. в ходе буржуазно-демократической революции произошло свержение монархии в Российской империи. За власть в стране боролись временное правительство и Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Двоевластие привело к разложению армии и флота. Запланированные наступления провалились, Россия в который раз перешла к обороне.

После Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Ленин и его окружение взяли курс на выход из войны. В марте 1918 г. был подписан сепаратный Брестский мир. Однако ликвидация Восточного фронта не спасла Центральные державы. В ноябре 1918 г. революция вспыхнула уже в самой Германии. Параллельно наметился и распад Австро-Венгрии. Четверному союзу не хватило сил и ресурсов для такой затяжной войны. В итоге 11 ноября 1918 г. в штабном вагоне маршала Фердинанда Фоша было подписано Компьенское перемирие. Великая война закончилась.

Последствия Первой мировой войны были чудовищными. 10 млн. чел. погибло на фронтах, 20 млн. чел. были ранены, 3 млн. умерло от ран. Экономический ущерб от войны оценивается в $ 3 трлн. Война привела к распаду четырех империй: Российской, Австро-Венгерской, Германской и Османской. Колоссальный ущерб был нанесен и сознанию населения воюющих стран. Это хорошо отражает термин «Потерянное поколение» и литературные шедевры его представителей (такие как роман Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»). Версальско-Вашингтонская система международных отношений, оформившаяся после войны (с её репарациями и глубоким национальным унижением побежденных) не устранила породившие конфликт противоречия. Мир постепенно скатывался в пропасть новой глобальной войны.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 24.1.

Рис. 24.2.

Рис. 24.3.

Рис. 24.4.

Рис. 24.5.

Шлемы Первой мировой

Изменения в тактике ведения боя, использование траншей и массированного артиллерийского огня привели к необходимости особенным образом защитить голову бойца от осколков снарядов и шрапнели. Поэтому многие страны начали разработку и производство собственных моделей стальных шлемов. Таким образом, шлем стал одной из самых важных частей армейской экипировки

Шлем М16

Разработан профессором Фридрихом Швердом. Изготавливался из стального листа. С двух сторон на 8 мм выступали так называемые «рожки» – вентиляционные отверстия и крепления для лобной бронепластины толщиной 1 см. Производился в 5-6 размерах

Шлем «Берндорф»

Изготавливался непродолжительное время в 1917 г. Чаще использовали шлемы, купленные в Германии, или так называемую «германскую модель», которая была признана официальным шлемом для армии и производилась в Австрии на немецком оборудовании

Кабалак

Существовало несколько видов. Одни имели внутренний каркас, на который наматывали длинные куски ткани. Другие были в виде башлыка – длинные полосы ткани укладывались по спирали на голову, образуя «мягкий шлем». При этом концы ткани по бокам можно было выпустить как «уши» для тепла

Шлем «Адриана»

Своих шлемов не было, с апреля 1916 г. стали использовать французские каски «Адриана» с фронтальной эмблемой с гербом Российской империи. Позже начали производство собственных шлемов, имевших аналогичный дизайн, но более простых в изготовлении

Шлем «Адриана»

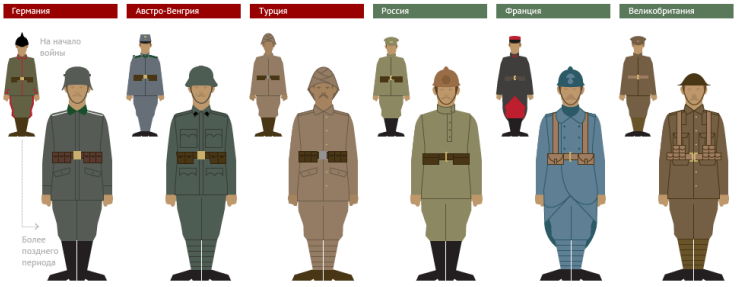
Разработан генералом Огюстом Луи Адрианом, изготавливался из стали. Состоял из четырёх частей: полусферического свода шлема, переднего и заднего козырьков и гребня, прикрывающего вентиляционное отверстие. Спереди были знаки различия. Производился в трёх размерах

Стальной шлем Mk I

Шлем был разработан Джоном Леопольдом Броди. Шлемы штамповались из сплава стали и марганца, были быстры в изготовлении благодаря их простой форме. С сентября 1915 по февраль 1919 г. произведено около 7 млн штук. Имели только один размер

Форма и походное снаряжение солдата пехоты

Новый характер войны вызвал необходимость сделать форму менее заметной. Еще до начала Первой мировой стали известны результаты исследований английских и немецких специалистов, согласно которым самыми демаскирующими цветами являются белый, чёрный, синий и красный, а наименее заметными – желтовато-коричневый, синевато-серый, зеленовато-серый и голубовато-серый. В связи с этим многие страны уже перед войной приняли новую форму, а некоторые изменяли ее по ходу конфликта



В 1915 г. форма претерпела ряд изменений. Введен новый цвет – фельдграу (защитный «походный серый»). Существовавшие ранее знаки различия на воротниках и обшлагах были заменены в бою и от них отказались. Введена новая блуза с отложным воротником яблочно-зеленого цвета. Остроконечная каска (Pickelhaube) заменена на стальную

В 1916 г. форма серо-голубого цвета (хехтграу – иссиня-серый) была заменена на форму цвета фельдграу (с ярко выраженным зеленоватым оттенком). Карманы вместо скошенных стали прямыми, а воротник – вместо стоячего отложным. Кепи сделали упрощённым – не шитым, а тянутым из одного куска фетра. Появились стальные шлемы

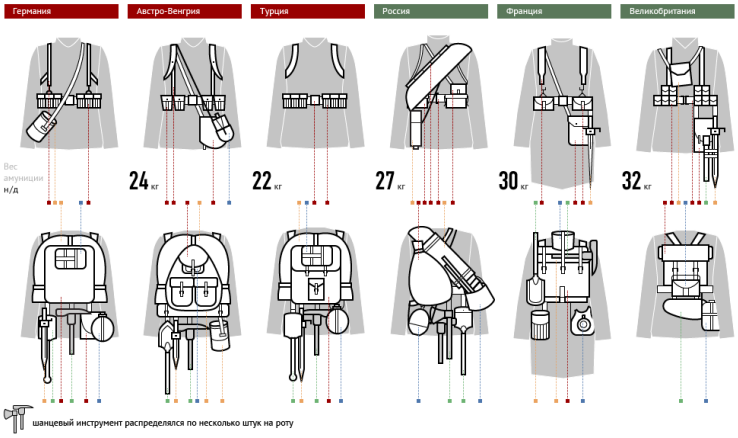
В 1909 г. была проведена реформа турецкой армии, в результате чего на момент вступления в войну и позже войска имели форму цвета хаки, сшитую по немецкой моде. Связано это с тем, что в течение нескольких лет Германия тренировала и вооружала турецких военных. Характерным предметом обмундирования был головной убор – кабалак

Введенная в 1912 г. униформа военного времени была защитного цвета и включала фуражку, суконную рубаху («косоворотку»), походный мундир, укороченные шаровары, высокие сапоги, в зимнее время – шинель и папаху. За годы войны форма не изменилась, поменялись только материалы – вместо сукна стали использовать молескин[1]

На начало Первой мировой солдаты носили кепи, шинель синего цвета, полы которой пристегивались пуговицами по бокам, и красные штаны. В условиях позиционной войны такой костюм был очень демаскирующим, и в 1915 г. появилась форма серо-голубого цвета, знаки различия стали одного цвета с мундиром. На ноги надевали полусапоги с обмотками

На начало войны солдаты были одеты в фуражку с драповым козырьком, китель-френч с отложным воротником и накладными карманами, в штаны, обмотки до колен и ботинки, которые имели стальные пластины на носке и пятке. За время конфликта форма не изменилась, за исключением появления стальных шлемов

[1] Молескин – плотная и прочная хлопчатобумажная ткань, вырабатываемая усиленным сатиновым переплетением, устойчива к загрязнениям и легко чистится



шанцевый инструмент распределялся по несколько штук на роту

	Германия	Австро-Венгрия	Турция	Россия	Франция	Великобритания
Сумки и системы ремней						
	Ранец Полотняная сумка Патронные сумки Ремни	Ранец Полотняная сумка Патронные сумки Ремни	Ранец Патронные сумки Ремень	Вещевой мешок Патронные сумки Ремень Нагрудный патронташ	Ранец Полотняная сумка Патронные сумки Ремни	Ранец Полотняная сумка Патронные сумки Ремни
Кухня						
	Кружка (в сумке) Фляжка Котелок	Кружка с фляжкой Котелок	Фляжка Котелок	Кружка с фляжкой Котелок	Кружка с фляжкой Котелок	Фляжка Котелок
Шанцевый инструмент[1]						
	Лопата Кирка	Лопата Кирка	Лопата Кирка	Лопата Кирка Топор	Лопата Кирка	Киркомотыга (лежала в специальной сумке) Рукоять для киркомотыги
Прочее						
	Противогаз Полотнище палатки, скрученное вокруг шинели Штык-нож	Противогаз Полотнище палатки, скрученное вокруг шинели Штык-нож	Полотнище палатки, скрученное вокруг шинели Штык-нож	Противогаз Полотнище палатки, скрученное вокруг шинели Штык (носился на винтовке)	Противогаз Половина палатки, одеяло Штык	Противогаз Полотнище палатки, скрученное вокруг шинели Штык-нож

[2] Шанцевый инструмент (нем. Schanze – окоп, укрепление) – ручной инструмент, предназначенный главным образом для рытья окопов

Элементы экипировки солдат разных стран

Рис. 24.6.

Рис. 24.7.

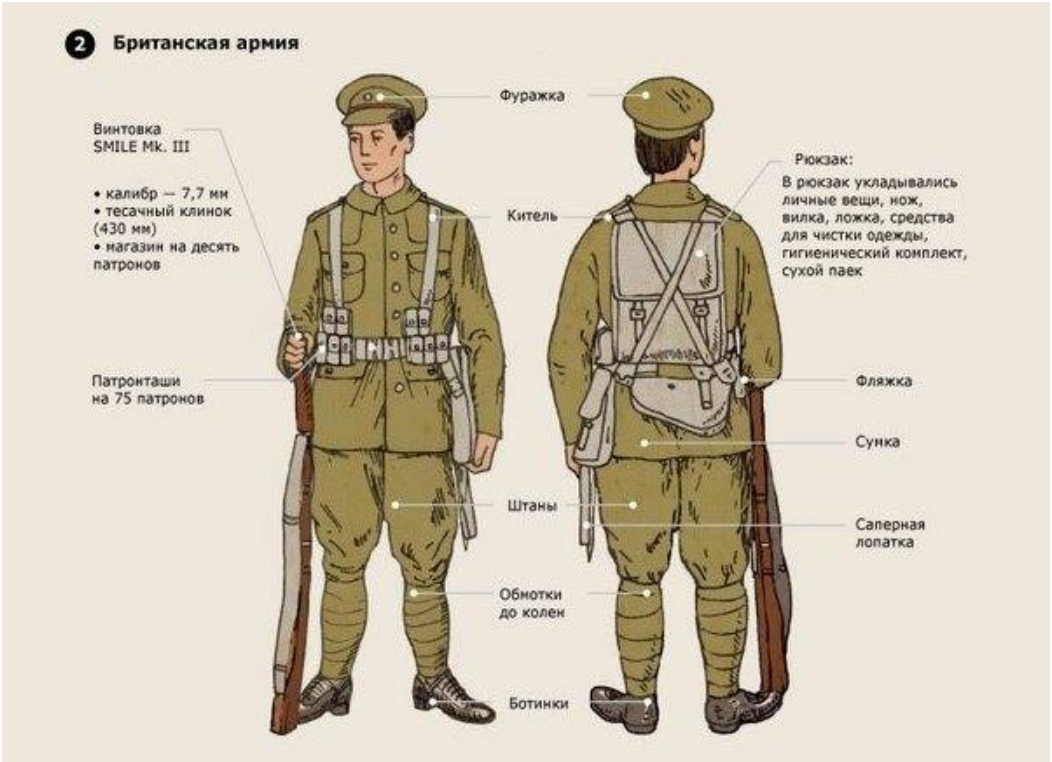


Рис. 24.8.

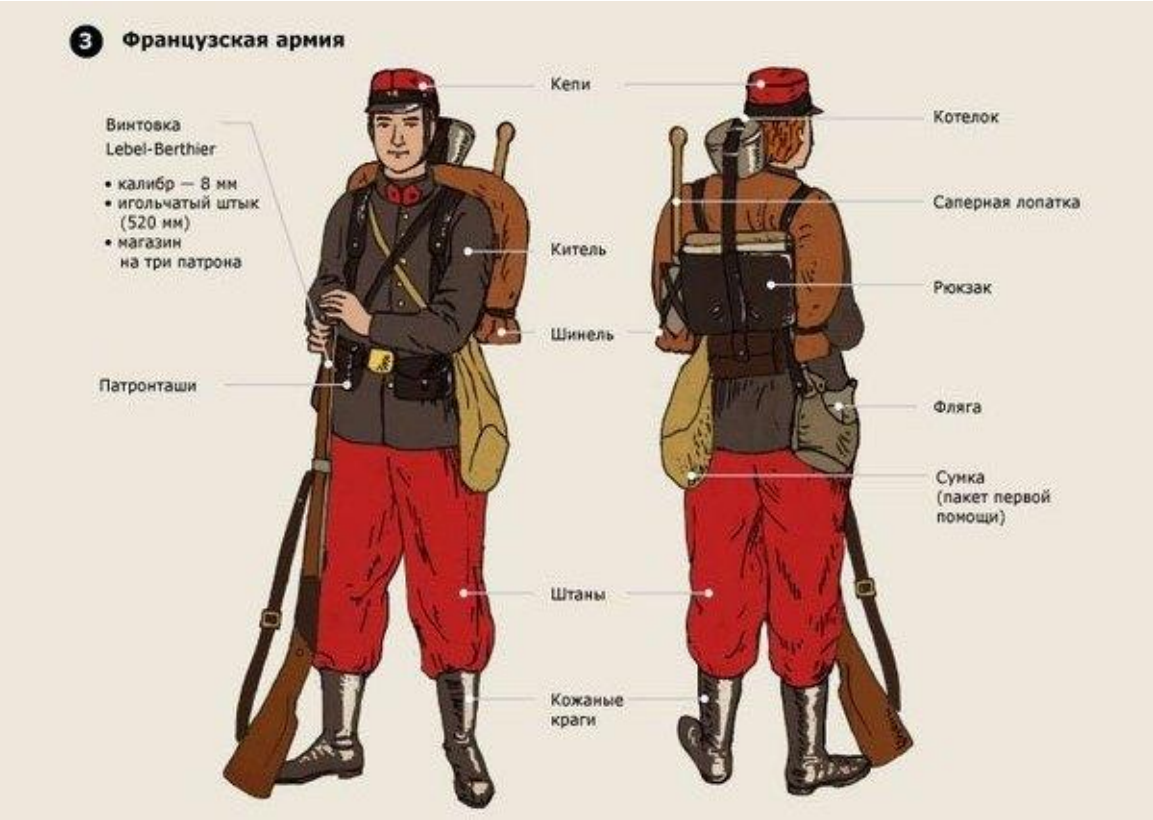


Рис. 24.9.

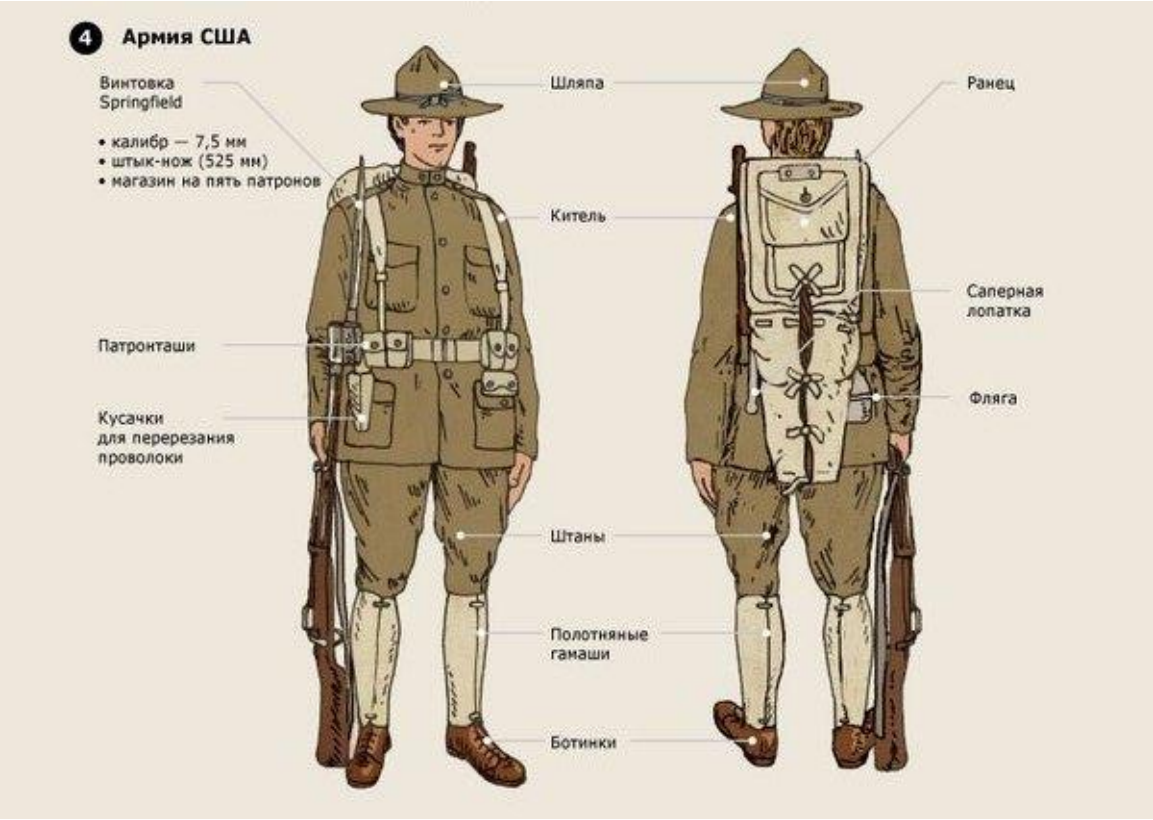


Рис. 24.10.

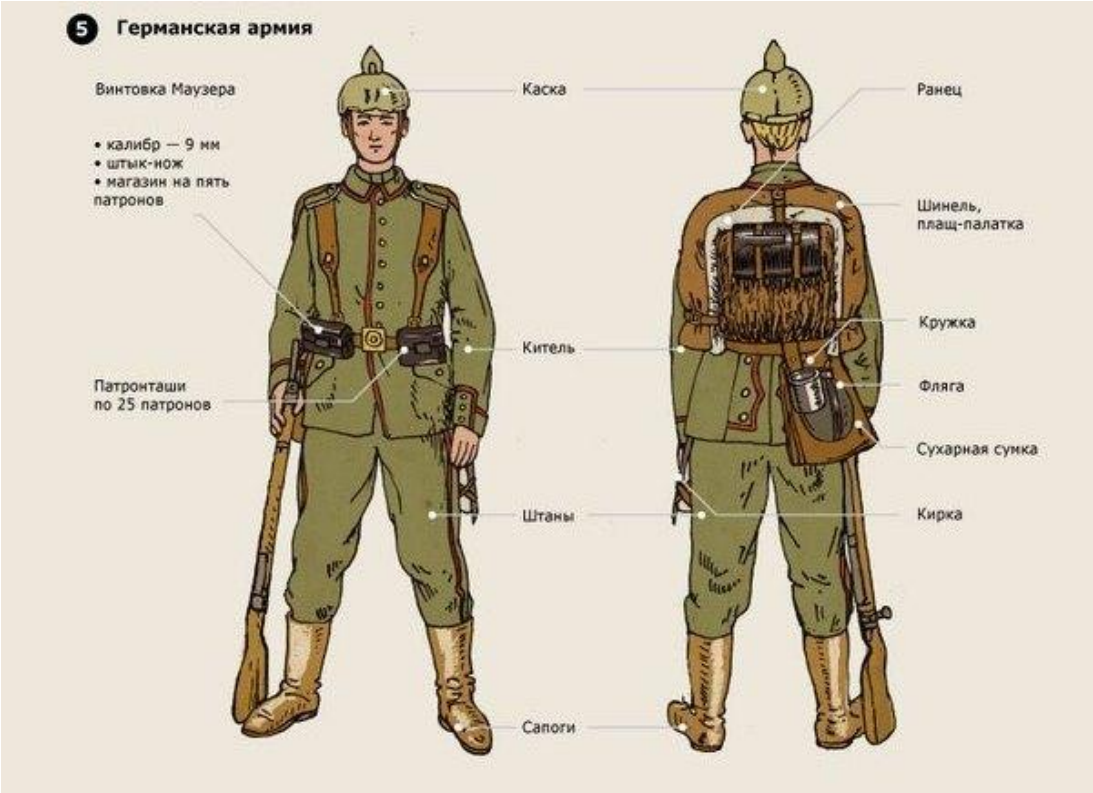


Рис. 24.11.

Рис. 24.12.

Рис. 24.13.

Рис. 24.16.

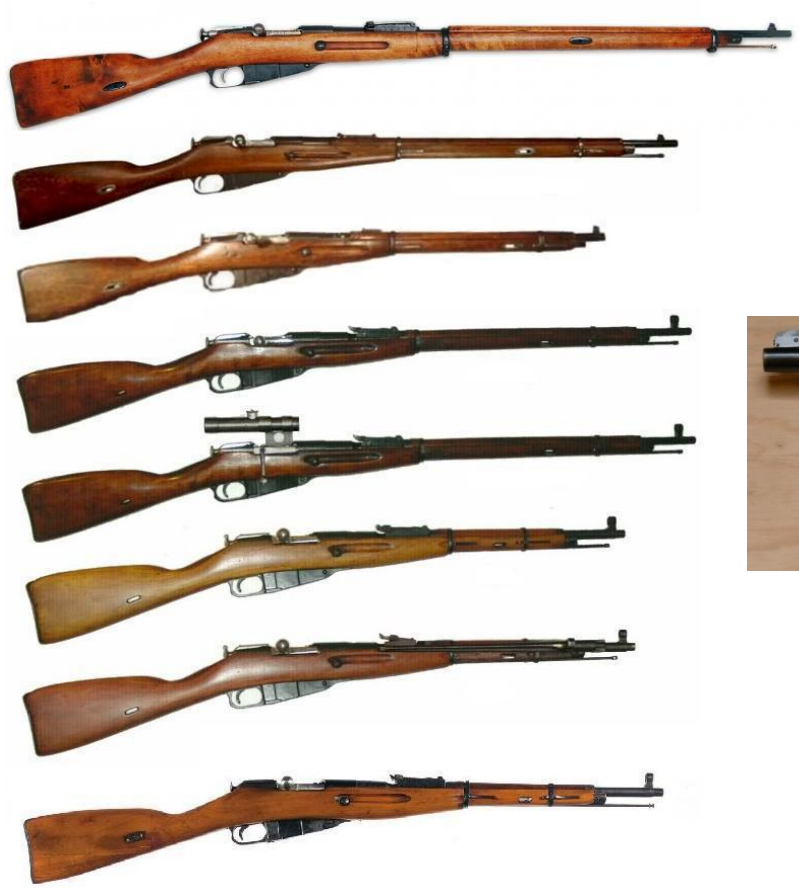


Рис. 24.14.

Рис. 24.17.

Рис. 24.15.

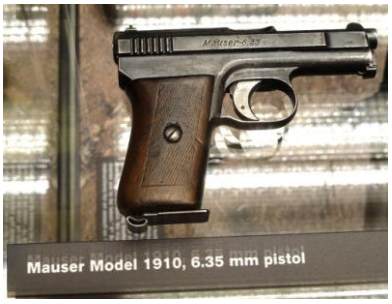


Рис. 24.18.

Рис. 24.19.

Рис. 24.20.

Рис. 24.21.

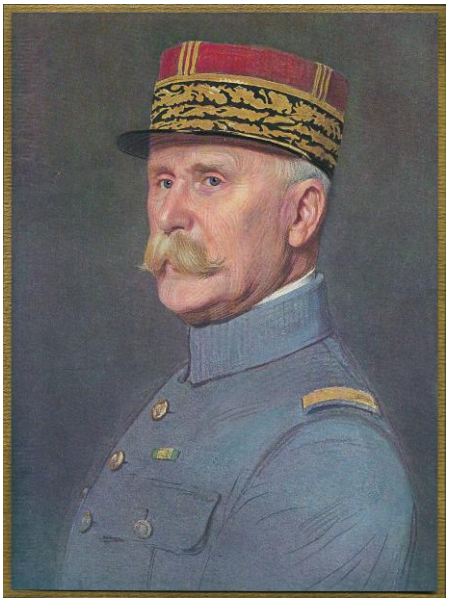


Рис. 24.22.

Рис. 24.23.

Рис. 24.24.

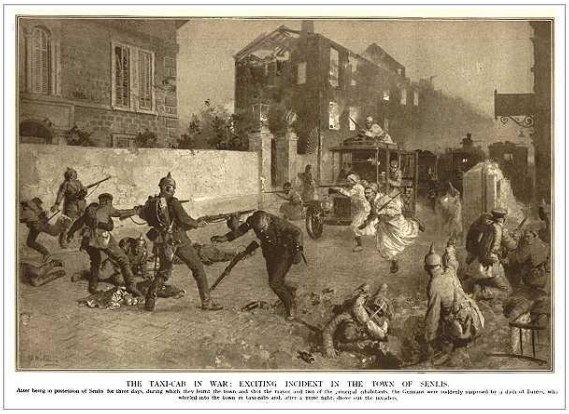

THE TAXI-CAB IN WAR: EXCITING INCIDENT IN THE TOWN OF SENLIS.

Рис. 24.25.

Рис. 24.26.

Рис. 24.27.

Рис. 24.28.

Рис. 24.29.

Рис. 24.30.

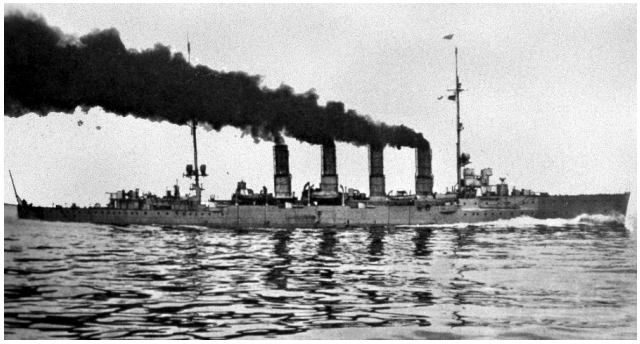


Рис. 24.31.

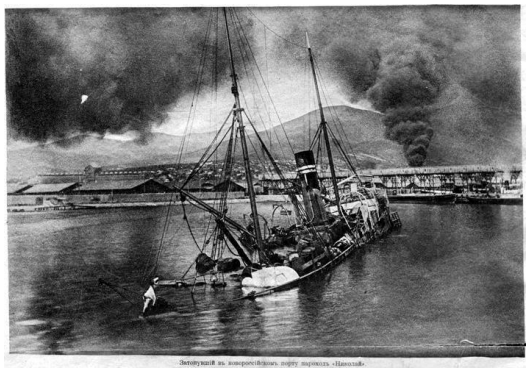


Рис. 24.32.

Рис. 24.33.

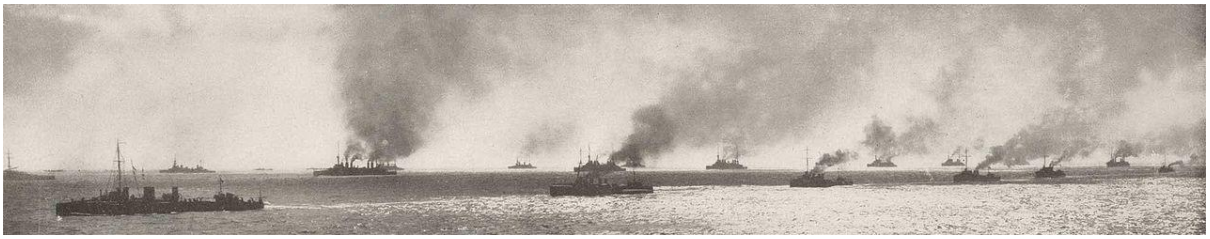


Рис. 24.34.

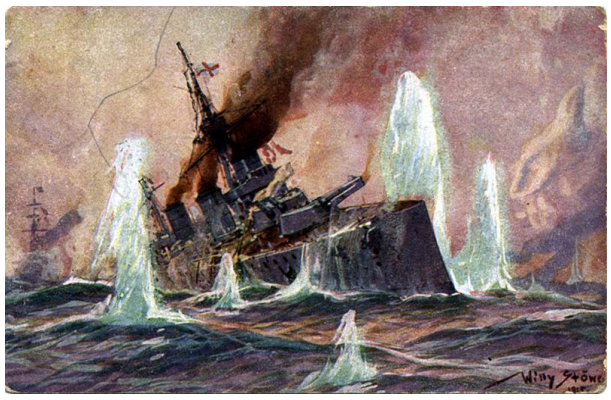


Рис. 24.35.

Рис. 24.36.

Рис. 24.37.

Рис. 24.38.

Рис. 24.39.

Рис. 24.40.

Рис. 24.41.

Рис. 24. 42

Рис. 24.43.

Рис. 24.44.

Рис. 24.45.

Рис. 24.46.

Рис. 24.47.

„Лохань“ („tank“)—*новый англійскій бронированный автомобиль, не знающій преградъ.*

Рис. 24.48.

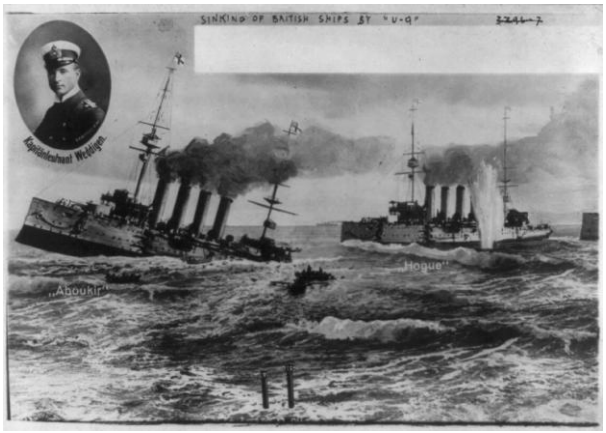


Рис. 24.49.

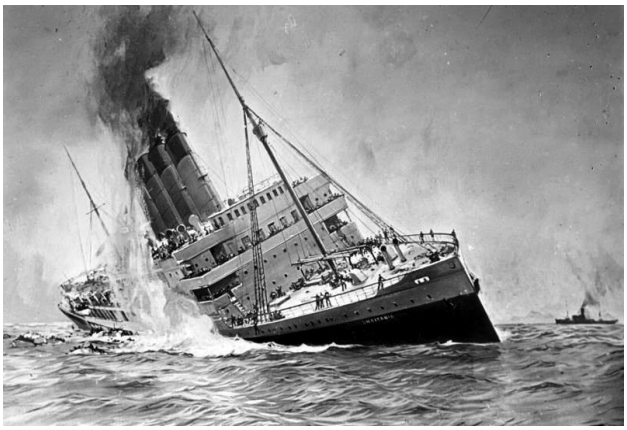


Рис. 24.50.

Рис. 24.51.

Рис. 24.52.

Рис. 24.53.

Рис. 24.54.

Рис. 24.55.

Рис. 24.56.

Рис. 24.57.

Рис. 24.58.

Рис. 24.59.

Рис. 24.60.

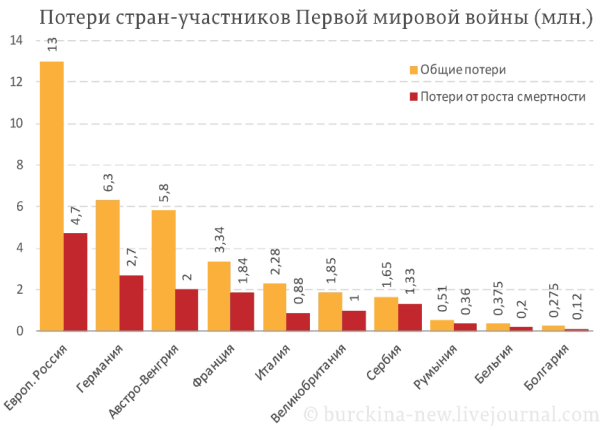


Рис. 24.61.

3. Убыль населения 10-ти европейских государств вследствие мировой войны (с августа 1914 г. по июнь 1919 г.) *).

(по исчислениям Chr. Döring'a)

Страны.	Численность населения к концу 1913 г.	Вероятная численность к середине 1919 г. при нормальных условиях.	Фактическая численность к середине 1919 г.	Общая численность потерь вследствие войны.	Потеря вследствие сокращения рождаемости.	Потеря вследствие увеличения смертности.	В том числе убитых и умерших от ран.	% потерь по отношению к общей численности населения 1913 г.	% убит. и умер. от ран к общ. числ. муж. в труд. возр. (18-45 л.) в 1913 г.
Европ. Россия с Польшей [1]).	135.000.000	145.000.000	132.000.000	13.000.000	8.300.000	4.700.000	2.500.000	9,6	11,0
Германия	67.400.000	71.800 000	65.500.000	6.300 000	3.600.000	2.700.000	2.000.000	9,3	15,0
Австро-Венгрия.	52.700.000	55.600.000	49.800.000	5.800.000	3.800 000	2.000.000	1.500.000	11,0	15,2
Франция.....	39.700.000	39.900.000	36.560.000	3.340.000	1.500.000	1.840.000	1.400.000	8,4	17,4
Италия	35.400.000	37.500.000	35.200.000	2.280.000	1.400.000	880.000	600.000	6,4	9,8
Великобритания и Ирландия...	46.000.000	48.400 000	46.500.000	1.850.000	850.000	1.000.000	800.000	4,0	8,4
Сербия	4.650 000	5.100 000	3.450.000	1.650.000	320.000	1.330.000	690.000	35,0	?
Румыния	7.600.000	8.230 000	7.720.000	510.000	150 000	360.000	159.000	6,7	?
Бельгия.....	7.660.000	7.800.000	7.425.000	375.000	175.000	200.000	115.000	4,9	?
Болгария.....	4.750.000	5 150.000	4.875 000	275.000	155.000	120 000	65.000	5,7	?
Итого....	400.850.000	424.480.000	389.030.000	35.380.000	20.250.000	15.130.000	9.829.000	8,8	?

[1]) Без Финляндии и Кавказа.

*) „Мир. Хоз. с 1913 г. по 1921 г." под ред. проф. Фалькнера. Ср C. Döring, „Die Bevölkerungsbeweg. im Weltkrieg", Bulletins № 4—6 den Studiengesellsch. f. d. Sozial. Folgen d. Krieges, Kopengagen, 1919 г. и 1920 г.

Рис. 24.62.

Перечень иллюстраций и комментарии

Рис. 24.1. Гаврило Принцип (1894–1918) – сербский националист. Убийца эрцгерцога Франца Фердинанда и его жены Софьи. Приговорён к двадцати годам каторги. Умер в заключении от туберкулёза.

Фотограф не указан, источник: https://ap998281903921. media.npr.org.

Рис. 24.2. Сараевское убийство 28 июня 1914 г. Рисунок из австрийской газеты. Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Gavrilo_ Princip_assassinates_Franz_Ferdinand.jpg

Рис. 24.3. «Сербия должна погибнуть». Австрийская карикатура, лето 1914 г. Худ. не указан, источник: http://www.bilderstrom.de/stmichael/faecher/geschichte/osm anisch/osmanisch.htm

Рис. 24.4. Драгутин Дмитриевич (1878–1917) – начальник разведывательного отдела Генерального штаба Сербии, сооснователь и лидер тайного общества «Чёрная рука». Один из организаторов и идейных вдохновителей Сараевского убийства.

Его политические идеи стали опасны для Сербской монархии. Королевский режим в Сербии считал идею республиканской Югославии – федерации всех южнославянских народов – угрозой для националистического проекта Великой Сербии. После военного трибунала 23 марта 1917 года Апис и три его сторонника были приговорены к смертной казни по обвинению в государственной измене. Расстрелян летом 1917 г. в пригороде Салоников.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/f/f7/Dragutin_Dimitrijevi%C4%87-Apis%2C_ca._1900.jpg

Рис. 24.5. Альфред фон Шлифен (1833–1913) – граф, прусский генерал-фельдмаршал (1 января 1911 г.), начальник германского Генерального штаба с 1891 по 1905 гг. Получил широкую известность благодаря разработанному им плану молниеносной войны на 2 фронта – против Франции и против России.

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com mons/8/81/Alfred_von_Schlieffen.png

Рис. 24.6. Сравнительная характеристика важнейших элементов обмундирования армий 6 стран участниц Первой мировой войны. Слева-направо: от Тройственного (потом Четверного) союза – Германия, Австро-Венгрия, Турция; от Антанты – Россия, Франция, Великобритания.

Дизайнер не указан, источник: https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/uniforma-pervoj-mirovoj-vojny-infografika/

Следующие рисунки содержат более подробное описание обмундирования, амуниции и вооружения конкретной армии.

Рис. 24.7. Форма и вооружение русской армии.

Рис. 24.8. Форма и вооружение британской армии.

Рис. 24.9. Форма и вооружение французской армии.

Рис. 24.10. Форма и вооружение армии США.

Рис. 24.11. Форма и вооружение Германской армии.

Рис. 24.12. Форма и вооружение австро-венгерской армии.

Источник всех 6 рисунков: https://pikabu.ru/story/uniforma_soldat_russkoy_armii_vremyon_pervoy_mirovoy_voynyi_5294780

Стрелковое оружие

Рис. 24.13. Английская винтовка Ли-Энфилд. В 1907 г. на вооружение была принята винтовка SMLE Мк III, основное отличие которой – возможность зарядки с помощью обоймы.

Фотограф не указан, источник: http://www.digitaltmuseum.se

Рис. 24.14. Русская 3-линейная (7,62-мм) винтовка Мосин образца 1891 г.

Название трёхлинейка происходит от калибра ствола винтовки, который равен трём линиям (устаревшая мера длины, равная одной десятой дюйма или 2,54 мм). На основе винтовки образца 1891 года и её модификаций был создан целый ряд образцов спортивного и охотничьего оружия, как нарезного, так и гладкоствольного.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B0#/media/Файл:Mosin_Nagant_series_of_rifles.jpg

Рис. 24.15. Mauser Gewehr 98 (Маузер 98) – магазинная винтовка образца 1898, разработанная немецкими конструкторами, братьями Вильгельмом и Паулем Маузерами.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Mauser_98#/media/Файл:Mauser_m98.jpg

Рис. 24.16. Револьвер системы Нагана образца 1895 г. («Офицерский» с самовзводным ударно-спусковым механизмом, калибр 7,62 мм).

Фотограф не указан, источник: https://otvet.mail.ru/question/28147744

Рис. 24.17. Colt New Service – американский револьвер двойного действия фирмы Colt, производившийся серийно с 1898 по 1940 гг. Состоял на вооружении личного состава Армии и ВМФ США под названием Model 1909, мог использовать различные патроны.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Colt_Shooting_Master.jpg

Рис. 24.18. Маузер М1910 – немецкий карманный самозарядный пистолет

Фотограф не указан, источник: http://nordbunker.ru/category_51.html

Главнокомандующие и выдающиеся полководцы воюющих стран

Рис. 24.19. Алексей Алексеевич Брусилов (1853–1926) – русский и советский военачальник и военный педагог, генерал от кавалерии (1912), генерал-адъютант (1915), главный инспектор кавалерии РККА (1923). Широкую известность ему принесла успешная наступательная операция 1916 г., позже названная «Брусиловским прорывом».

Фотограф Г. Бам (Винница, 1914 г.).

Рис. 24.20. Дуглас Хейг (1861–1928) – британский военный деятель, фельдмаршал (1917 г.), граф и виконт (1919 г.). Командовал британскими войсками в Первой мировой войне в таких сражениях, как битва на Сомме, битва при Пашендейле и Стодневное наступление. После своей смерти часто критиковался за огромные потери личного состава под своим командованием (до 2 млн. военнослужащих)

Худ. В. Н. Орпен, Франция, 1917 г.

Рис. 24.21. Фердинанд Фош (1851–1929) – французский военачальник времён Первой мировой войны, маршал Франции с 6 августа 1918 г. Именно он в своём железнодорожном вагоне Фош подписал Компьенское перемирие, завершившее Первую мировую войну. Однако, по некоторым данным, узнав о подписании мирного договора в Версале в 1919 г., заявил: «Это не мир, это перемирие на 20 лет!..»

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%...B4#/media/Файл:Ferdinand_Foch_by_Melcy,_1921.png

Рис. 24.22. Филипп Петен (1856–1951) – главнокомандующий французской армией во время Первой мировой войны (с 15.05.1917), Маршал Франции (21.11.1918). После победы в 9-месячной битве при Вердене получил огромную популярность и прозвище «верденского льва». С 1934 г. занимал пост министра обороны Франции. Однако в 1940–1944 гг. возглавлял авторитарное коллаборационистское правительство Франции, известное как режим Виши́ Петену принадлежит понятие «коллаборационизма».

Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/P%C3%A9tain-Baschet-mai_1940-A.jpg

Рис. 24.23. Эрих Людендорф (1865–1937) – немецкий генерал пехоты. Автор концепции «тотальной войны». С начала Первой мировой войны – начальник штаба у Гинденбурга, вместе с последним получил общенациональную известность после победы под Танненбергом; с августа 1916 года – фактически руководил всеми операциями германской армии. После окончания войны близко сошёлся с Гитлером, принимал участие в «Пивном путче», но вскоре разочаровался в нацистах и с 1928 г. перестал участвовать в политической жизни.

Фотограф А. Биндер. Библиотека Конгресса США, отдел эстампов и фотографий, цифровой идентификатор ggbain.30813.

Рис. 24.24. Пауль Людвиг фон Гинденбург (1847–1934) – видный командующий германской армии Первой мировой войны: главнокомандующий на Восточном фронте против России (1914–1916), начальник Генерального штаба (1916–1919). Рейхспрезидент Германии (1925–1934).

Фотограф Э. Бибер, источник: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%...B0)#/media/Файл:Field_Marshal_Paul_von_Hindenburg.jpg

Важные сухопутные сражения

Рис. 24.25. Парижские такси с зуавами на борту врываются в городок Сенлис. Знаменитое «чудо на Марне» случилось в 1914 году во многом благодаря мобилизации парижских такси.

Худ. Ф. Матания, источник: http://propagandahistory.ru/

Рис. 24.26. Российский плакат «Взятие Львова». Худ. не указан, источник: https://ruskline.ru/history/2014/09/03/shumyat_vo_lvove_bratskie_znamena/

Рис. 24.27. «Верденская мясорубка» (21 февраля–18 декабря 1916 г.).
Худ. не указан, источник: https://armflot.ru/pervaya-mirovaya/417-verdenskaya-myasorubka-1916-goda

Рис. 24.28. Бои на р. Сомме (1 июля–18 ноября 1916 г.).
Худ. не указан, источник: http://pro-tank.ru/tank-battles-/79-pervie-boi

Рис. 24.29. Брусиловский прорыв (22 мая (4 июня) –7 (20) сентября 1916 г.).
Худ. не указан, источник: http://history-doc.ru/brusilovskij-proryv/

Морские сражения Первой мировой

Рис. 24.30. Вильгельм Антон Сушон (1864–1946) – немецкий адмирал. Руководил боевыми действиями германо-турецкого флота против России на Чёрном море, оказал существенное влияние на вступление Османской империи в войну.
Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/1/14/Vonsouchonadmiral.jpg

Рис. 24.31. Немецкий легкий крейсер «Бреслау». Прорыв этого корабля и линейного крейсера «Гёбен» через Дарданеллы изменил соотношение сил на Черном море. Британский флот пытался перехватить эти корабли. Но «Гёбен» и «Бреслау» избежали столкновения с превосходящими силами противника и, пройдя через Дарданеллы, достигли Константинополя, после чего они были переданы в состав турецкого флота (хотя команды на них остались немецкие).
Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/SMS_Breslau_2.jpg

Рис. 24.32. Севастопольская побудка» – неформальное название набеговой операции османского флота против русских портов и флота в акватории Чёрного моря, осуществлённой 16 (29) октября 1914 г. Турецкой эскадрой были обстреляны порты Одессы, Севастополя, Феодосии и Новороссийска. Российский Черноморский флот потерял канонерскую лодку и минный заградитель, а коммерческий флот – 8 судов потопленными и 1 пароход захваченным. Суммарные потери составили 85 убитых, 40 раненых и 76 попавших в плен.
Санкционированная военным министром Османской империи Энвер-пашой операция имела главными целями нанесение внезапной атакой ущерба русскому военному флоту и вовлечение Османской империи в войну с Российской империей, а следовательно, и в Первую мировую войну на стороне Центральных держав. Обе цели были достигнуты без потерь со стороны османского флота. 20 октября (2 ноября) Россия объявила войну Турции. Объявление войны со стороны Турции последовало 29 октября (11 ноября).
Затонувший в новороссийском порту пароход «Николай». Фотограф Ж. Леконте. Источник: журнал «Искры». – 1914. – № 43. – С. 344.

Рис. 24.33. Сражение в Гельголандской бухте 28 августа 1914 г. Германские корабли, охранявшие Гельголандскую бухту, встретились в том бою с несколькими британскими соединениями. В ходе боя были потоплены германские лёгкие крейсера «Кёльн», «Майнц», «Ариадне» и миноносец «V 187». Общие потери Германии составили более тысячи человек убитыми, ранеными и пленными. Британский флот не

потерял ни одного корабля. Потери британских экипажей составили 32 человека убитыми и 55 ранеными.

На фото: потопление германского лёгкого крейсера «Майнц». Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/df/Sinking_of_Mainz.jpg

Рис. 24.34. Дарданелльская операция 19 февраля 1915–9 января 1916 гг. англо-французские морские и сухопутные силы не смогли захватить проливы. Потери армий стран Антанты составили более 200 тыс. чел.

Панорама союзной эскадры. Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/Dardanelles_fleet-2.jpg

Рис. 24.35. Сраже́ние у До́ггер-ба́нки 24 января 1915 г. Более сильная британская эскадра вынудила германское соединение покинуть поле боя. Был потоплен германский броненосный крейсер «Блюхер». В результате сражение имело локальный успех, хотя у британцев были хорошие шансы нанести противнику сокрушительное поражение.

Примечательно, что По результатам боя свои посты потеряли два адмирала. За плохое планирование операции поста лишился командующий Флотом открытого моря Фридрих фон Ингеноль. Британский же адмирал Гордон Мур был переведён командовать эскадрой крейсеров, базировавшейся на Канарских островах.

Повреждённый линейный крейсер «Лайон». Худ. В. Штёвер, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Willy_Stoewer_HMS_Lion_Doggerbank.jpg

Рис. 24.36. Ютландсикй бой – крупнейшее морское сражение Первой мировой войны, в котором сошлись германский и британский флоты. Произошел в Северном море близ датского полуострова Ютландия 31 мая–1 июня 1916 г. И британское, и немецкое командование имели на это сражение хорошо разработанные планы, но ни одна сторона не смогла претворить их в жизнь.

Британский флот потерял 14 кораблей и 5,6 тыс. чел., германский – 11 кораблей и 2,1 тыс. чел. Обе стороны заявили о своей победе: Германия – в связи со значительными потерями английского флота, а Великобритания – в связи с явной неспособностью флота Германии прорвать британскую блокаду. Ряд исследователей считает, что германский флот одержал тактическую победу, но стратегическая инициатива и контроль над морскими путями осталась за Великобританией.

Линкор «Ройял Оук» ведёт огонь. Худ. У. Л. Уайли, 1916–1919 гг., источник: http://antiquehistory.ru/yutlandskoe-srazhenie-kratko/

Рис. 24.37. Моонзундское сражение (12–20 октября 1917 г.) – комбинированная операция германских ВМФ и сухопутных сил в ходе Первой мировой войны по овладению Моонзундскими островами в Балтийском море, принадлежащими Российской республике. Ценой значительных потерь в кораблях победу одержала Германия.

Эсминец «Новик» в боях за Моонзунд. Худ. не указан, источник: http://armedman.ru/korabli/1900-1918-korabli/esmintsyi-serii-novik.html

Рис. 24.38. До октябрьского сражения 1917 г. немцы дважды пытались захватить архипелаг, но тщетно. В боях за Моонзунд важную роль сыграл эскадренный броненосец «Слава». По некоторым данным, о доблести экипажа «Славы» знал сам кайзер Вильгельм II и придавал уничтожению этого корабля «моральное значение». 17 октября в бою «Слава получила» сильнейшие повреждения, было принято решение эвакуировать экипаж, после чего линкор был потоплен русскими эсминцами.

Броненосец «Слава», лежащий на грунте, нем. фото. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B5_(1917)#/media/Файл:Slava1917Moonsund.jpg

Новые военные технологии, их применение в годы Первой мировой

Рис. 24.39. немецкая нарезная дульнозарядная мортира-миномёт 17 cm mittlerer Minenwerfer в Верденском мемориальном комплексе

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Minenwerfer_170_mm_Memorial_de_Verdun.jpg

Рис. 24.40. Пулемёт системы Льюиса. Создан в 1913 г. Скорострельность 550 выстрелов в минуту. Первой на вооружение РП Льюиса приняла бельгийская армия в 1913 г., а боевое крещение «Льюис» получил в 1914 г.

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/Lewis_MG_%28_tanyacameron%29.jpg

Рис. 24.41. Газовая атака у Ипра. Как известно, 22 апреля 1915 г. в Бельгии у г. Ипр германское командование впервые применило против англо-французских сил отравляющие вещества (хлор). При этом погибло 5 тыс. солдат. Примечательно, что 2 года спустя у этого же города немцы впервые применили другое химическое оружие – также впервые в качестве оружия, – горчичный газ, ныне известный как иприт.

Картина «Ипр, 22 апреля 1915 г.», худ. А. Нантель (очевидец, участник боевых действий, попавший в плен к немцам). Источник: http://www.supotnitskiy.ru/stat/stat72.htm

Рис. 24.42. С сентября 1914 по август 1915 гг. русская армия героически обороняла крепость Осовец, в 50 км от польского города Белосток. Гарнизон отразил 2 штурма. В ходе 3-го штурма, 24 июля (6 августа) 1915 г. немцы применили против защитников химическое оружие – смесь хлора с бромом. Сотни русских солдат получили смертельную дозу этих отравляющих веществ. Однако, когда вражеская пехота готовилась зайти в пустую (как они предполагали) крепость, в контратаку пошли остатки 13-й роты 226-го пехотного Землянского полка, чуть больше 60 человек. Русские бойцы были уже смертельно ранены и обречены, однако обратили в бегство три германских пехотных полка. Этот эпизод обороны крепости запалная пресса назвала «Атакой мертвецов».

Худ. не указан, источник: https://tverdyi-znak.livejournal.com/3145606.html

Рис. 24.43. Николай Дмитриевич Зелинский (1861–1953) – русский и советский химик-органик, создатель научной школы, один из основоположников органического катализа и нефтехимии. Наиболее известен как создатель активированного угля, изобретатель первого эффективного противогаза (1915).

Рис. 24.44. Противогаз Зелинского – Кумманта первый противогаз, обладающий способностью поглощать широкую гамму отравляющих веществ, разработанный профессором Н. Д. Зелинским и технологом завода «Треугольник» Э. Куммантом в 1915 г. После усовершенствования химиков И. Д. Аваловым данная модель была поставлена в массовое производство (для армии было заказано около 1 млн экземпляров). После начала использования противогаза подразделениями русской армии, участвовавшими в Первой мировой войне, людские потери от газов противника резко снизились.

Солдаты чешского легиона русской армии в противогазах Зелинского – Кумманта. Фотограф не указан, источник: http://web.mac.com/czechlegion/iWeb/The CzechLegion/Photo1_files/p1gasmask.jpg

Рис. 24.45. Петр Николаевич Нестеров (1887–1914) – русский военный лётчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа (петля Нестерова). Погиб в воздушном бою, впервые в практике боевой авиации применив таран.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%...87#/media/Файл:Pyotr_Nikolayevich_Nesterov.jpg

Рис. 24.46. Воздушный бой в годы Первой мировой войны.

Худ. М. З. Диемер, источник: https://knowhow.pp.ua/wwi_airplanes_at_rhine beck_aerodrome/

Рис. 24.47. Налет дирижабля на Кале, февраль 1915 г.

Фотограф не указан, источник: http://cyclowiki.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%...B9%D0%BB:Bundesarchiv_Bild_146-2008-0051,_Frankreich,_Bombardierung_Calais.jpg

Рис. 24.48. Фотография английского танка из журнала «Нива». Российские журналисты не скрывали восхищения перед новым оружием союзников. «Бесстрашный и неуязвимый, устремляется он всей своей громадой в самую кипень боя, под снаряды и пули, свободно берёт вражьи окопы, как пустое, незначащее препятствие, и, посеяв вокруг себя разрушение и смерть, преспокойно возвращается в свой полк».

Фотограф не указан, источник: http://img-fotki.yandex.ru/get/15/rol mts.8/0_713a_4ca32c7c_L

Рис. 24.49. В качестве очень грозного смертоносного оружия в Первую мировую войну зарекомендовали себя подводные лодки. Так, экипажи немецких субмарин отличались высоким профессионализмом, слаженностью действий, смелостью и беспощадностью к противнику, граничившей с цинизмом. Классическим примером успешного применения подлодок стало потопление 22 сентября 1914 г. субмариной U-9 сразу трех британских крейсеров («Абукир», «Кресси» и «Хог»). Первым был торпедирован «Абукир». Командиры других кораблей посчитали, что он подорвался на мине, и поспешили к тонущему крейсеру для спасения экипажа. Командир U-9, капитан-лейтенант О. Веддиген, мгновенно оценил обстановку и произвел еще 2 успешных торпедных атаки. В результате подлодка водоизмещением всего 500 тонн и с экипажем 28 чел. всего за час безнаказанно уничтожила три крейсера общим водоизмещением 36 тыс. т., причём погибли 1459 чел. из экипежей.

Капитан-лейтенант О. Веддиген и потопление английских крейсеров изображены на немецкой почтовой открытке. Худ. не указан, источник: https://warspot.ru/2925-troynoy-udar-po-britanskoy-gordosti

Рис. 24.50. Широко известным примером применения варварских методов ведения войны является потопление немецкой субмариной пассажирского лайнера «Лузитания» 7 мая 1915 г. Корабль затонул за 18 минут в 19 км от берегов Ирландии. Погибло 1198 чел. (в т.ч. около сотни детей) из 1960 находившихся на борту. Потопление пассажирского лайнера настроило общественное мнение многих стран (в особенности, США) против Германии и стало одним из поводов, ускоривших вступление США в войну.

Социально-политический кризис в воюющих странах: проявления и результаты

Рис. 24.51. Рожде́ственское переми́рие – широко распространённые случаи прекращения боевых действий, имевшие место на Западном фронте Первой мировой

войны в сочельник и на Рождество в 1914 г. Это событие на данный момент рассматривается как символический момент мира и человечности на фоне одного из самых драматических событий современной истории. Оно не было повсеместным (на некоторых участках фронта боевые действия продолжались и в течение Рождества), а на некоторых участках перемирие было очень коротким и не выходило за рамки времени, необходимого для захоронения павших.

Крест, установленный возле Ипра в Бельгии в 1999 г. в память о рождественском перемирии 1914 г. Фотограф не указан, источник: https://upload. wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e3/Khaki-chums-xmas-truce-1914-1999.redvers.jpg

Рис. 24.52. Братание на фронте. Австрийский (слева) и русский (справа) солдаты обмениваются папиросами

Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wiki pedia/ru/e/e1/%D0%...D0%B8.jpg

Рис. 24.53. Отречение от престола Николая II 2 марта 1917 г. В царском вагоне (слева-направо): министр двора барон Фредерикс, генерал Н. Рузский, В. В. Шульгин, А. И. Гучков, Николай II.

Худ. не указан, источник: http://chron.eduhmao.ru/page_3_2_1.html (direct link)

Рис. 24.54. Штурм Зимнего дворца. Худ. Н. Кочергин, 1950 г. Челябинская картинная галерея.

Рис. 24.55. «Дезертир» – белый плакат времен гражданской войны в России. Худ. не указан, источник: Родина. – 2008. – № 3. – С. 92

Рис. 24.56. Штурм Зимнего дворца. Худ. И. Владимиров, источник: http://www.interessant.ru/people/nie-tolko-shturm-zimniegho

Рис. 24.57. В.И. Ленин провозглашает Советскую власть (др. название картины «Выступление В.И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов»). Худ. В. А. Серов, 1955, Государственный исторический музей.

Рис. 24.58. Распад Германской империи был ускорен Ноябрьской революцией. Началом революции считается восстание матросов в Киле 4 ноября 1918 г., кульминационным моментом – провозглашение республики в полдень 9 ноября, днём формального окончания – 11 августа 1919 г., когда президент республики Фридрих Эберт подписал Веймарскую конституцию.

На снимке: революционные солдаты и матросы у Бранденбургских ворот в Берлине

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%... D1%8F#/media/Файл:Bundesarchiv_Bild_183-B0527-0001-810,_Berlin,_Brandenburger_ Tor,_Novemberrevolution.jpg

Рис. 24.59. Совет народных уполномоченных – правительство, пришедшее к власти в Германии вследствие Ноябрьской революции 1918 г. На снимке: Отто Ландсберг, Филипп Шейдеман, Густав Носке,Фридрих Эберт, Рудольф Виссель.

Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%... D1%85#/media/Файл:Bundesarchiv_Bild_146-1977-074-08,_Volksbeauftragte_Landsberg,_ Scheidemann,_Noske,_Ebert,_Wissell.jpg

Рис. 24.60. Подписание Компьенского перемирия 11 ноября 1918 г.
Худ. М. П. Вернуэль. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%...B5_(1918)#/media/Файл:Waffenstillstand_gr.jpg

Рис. 24.61. Статистика потерь в Первую мировую войну (диаграмма). Источник: https://burckina-new.livejournal.com/1446724.html

Рис. 24.62. Убыль населения 10 европейских государств в годы Первой мировой войны (таблица). Источник: https://en.ppt-online.org/111439

Контрольные вопросы

1. Рассмотрите рис. 24.1–24.3. Какие чувства вызвало у австрийцев, у сербов и у мировой общественности «Сараевское убийство»? Почему именно это событие стало поводом к войне?

2. Сравните обмундирование и амуницию солдат 6 воюющих стран (рис. 24.6–24.12). Подумайте, чьи солдаты были экипированы более практично.

3. Сухопутным сражениям Первой мировой посвящен ряд картин (рис. 24.25–24.29, 24.39–24.42). Опираясь на изображения и фактические данные, подумайте, в каком эпитете пехоты – «царица полей» или «пушечное мясо» – больше рационального зерна?

4. Военно-морской флот ведущих воюющих держав в годы войны был очень мощным. Об этом свидетельствует ряд масштабных сражений (рис. 24.31–24.38). Подумайте, почему же флотские операции не смогли переломить ход войны в пользу одной из сторон?

5. Как известно, в Первую мировую армии обеих коалиций испытывали ряд новых технологий (рис. 24.39–24.48). Рассмотрите изображения каждого из этих средств ведения войны и раскройте их военное значение.

6. Подумайте: неограниченная подводная война, объявленная Германией (рис. 24.49–24.50) помогла стране дольше продержаться или приблизила её крах?

7. Чем можно объяснить феномен братания солдат враждующих армий (рис. 24.52).

8. Составьте рассказ о «рождественском перемирии» 1914 г. (рис. 24.51) от лица одного из участников.

9. Сравните изображения отречений Николая II и Наполеона I Бонапарта (рис. 24.53 и 7.50). Что было общего в причинах этих политических поступков, а в чем исторические условия кардинально различались?

10. Какое отношение в обществе было к дезертирам? Объясните позицию автора плаката (рис. 24.55).

11. Рассмотрите картины, изображающие штурм Зимнего дворца и провозглашение власти Советов (рис. 24.56, 24.57). Почему Советская Россия не стала продолжать войну и заключила сепаратный Брестский мир 1918 г.?

ТЕМА 25. ИТОГИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ К КОНЦУ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Краткая характеристика темы

В течение изучаемого периода все сферы общественной жизни стран Европы и Америки претерпели существенную эволюцию. Так, развитие экономики характеризовалось планомерным вытеснением феодализма более прогрессивными – капиталистическими (буржуазными) производственными отношениями. Сама же капиталистическая формация прошла ряд стадий: первоначальное накопление сменилось промышленным капитализмом (XIX в. – это эра индустриального общества). А с последней трети XIX в. можно уже говорить о становлении монополистического капитализма, или империализма. Важнейшие признаки оного: появление монополий (картель, синдикат, трест, концерн), концентрация производства, сращивание промышленного и банковского капитала (появление финансовой олигархии). «Акулы бизнеса» (Рокфеллеры и Морганы в США, Ротшильды в Англии и Франции, Круппы и Тиссены в Германии и др.) оказывали все большее влияние на внутреннюю и внешнюю политику своих стран, что в итоге привело к мировой войне.

Что касается политической сферы, то весь рассматриваемый период происходила упорная (и часто кровопролитная) борьба за права человека. Высшие точки подъема этой борьбы – буржуазные революции (в Нидерландах, Англии, США, Франции), ряд победоносных национально-освободительных войн (б.ч. из них – в Латинской Америке). В XIX в. в качестве самостоятельной силы на историческую арену выступило рабочее движение. В итоге ряд важнейших прав человека был закреплен в национальном законодательстве (Билль о правах в Англии, Конституция США, Декларация прав человека и гражданина во Франции и т.д.). Помимо революций, улучшению положения народа способствовали успешные реформы (примеры таковых дают нам царствование Александра II в Российской империи, премьерство Д. Ллойд-Джорджа в Англии, президентство Т. Рузвельта в США).

Формы правления тоже менялись. Так, на смену сословно-представительской монархии пришла монархия абсолютная. А в XIX в. наметился планомерный переход стран Европы к конституционной монархии. Во Франции (после четырех революций) и в большинстве американских стран возобладала республиканская форма правления. Причем прямой зависимости между формой правления и благосостоянием государства нет (существовали и существуют как процветающие монархии, так и бедные республики).

В международных отношениях планомерно утверждались принципы естественных границ, государственного интереса и, конечно же, баланса сил. Нарушение последнего неоднократно приводило к войнам (от Тридцатилетней до Крымской). Одни из последних нарушений баланса сил были вызваны объединением Италии и Германии (1870–1871 гг.), освобождением Сербии и Болгарии от османского владычества (1878 г.). В рассматриваемую эпоху сменили друг друга 2 системы международных отношений: Вестфальская (после 1648 г.) и Венская (после 1815 г.). Народы и государственные образования Африки, Америки, Азии стали объектом колониальной экспансии западных держав. Противоречия, связанные с колониями, также имели мощный конфликтогенный понетциал.

Ученые, изобретатели, писатели, архитекторы, художники, композиторы, творившие в изучаемую эпоху, внесли огромный вклад в сокровищницу мировой культуры. В её развитии прослеживается ряд эпох, каждой из которых был присущ доминирующий творческий метод: Возрождение (XV–XVI вв.), классицизм (XVII – сер. XVIII вв.),

Просвещение (2-я пол. XVIII в.). Для XIX в. характерно возникновение романтизма, реализма и генезис модернизма, в т. ч. декадентства (которое больше всего проявлялось в литературе и живописи). Менялись представления и об идеальном общественном устройстве: на смену идеям иерархичности пришли принципы свободы, равенства и братства, которые затем были сильно поколеблены распространением идей расизма, национализма, шовинизма, реваншизма, ксенофобии. К концу рассматриваемого периода радикально изменилась повседневная жизнь людей, в т. ч. система образования, здравоохранение, транспорт и связь. Триумфальное шествие научно-технического прогресса могло удовлетворить основные потребности людей. Однако двойное назначение большинства высоких технологий ускорило развязывание мировой войны и усугубило её трагические последствия.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рис. 25.1.

Рис. 25.2.

Рис. 25.3.

Рис. 25.4.

Рис. 25.5.

Рис. 25.6.

Рис. 25.7.

Рис. 25.8.

Рис. 25.9.

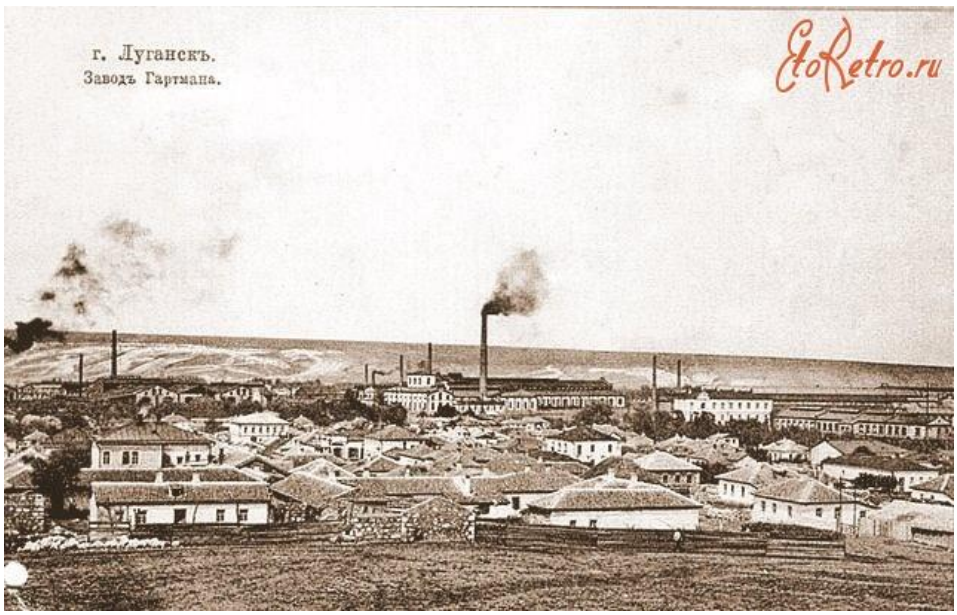
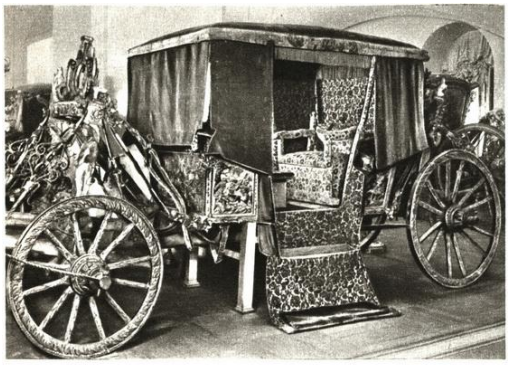


Рис. 25.10.



Карета, английской работы конца XVI — начала XVII в.
Подарок королевы Англии Елизаветы царю Борису Годунову.

Рис. 25.11.

Рис. 25.12.

Рис. 25.13.

Рис. 25.14.

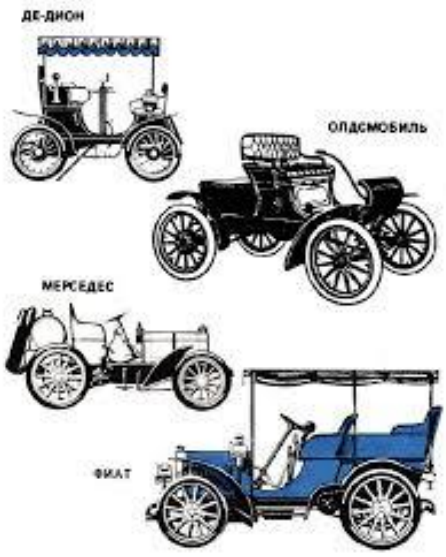


Рис. 25.15.

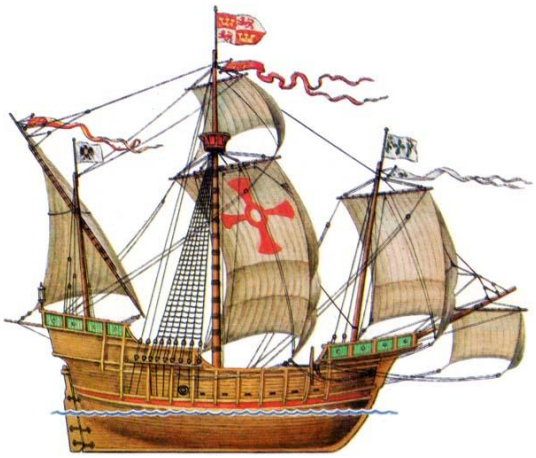


Рис. 25.16.

Рис. 25.17.

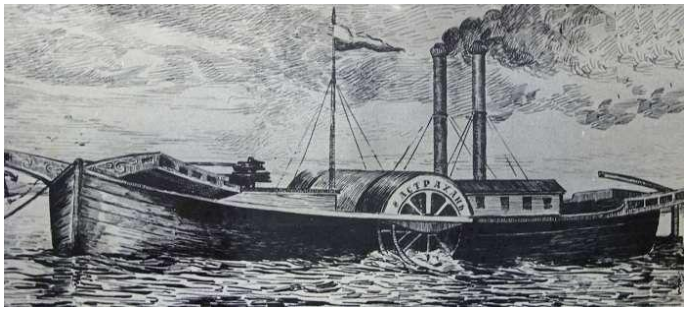


Рис. 25.18.

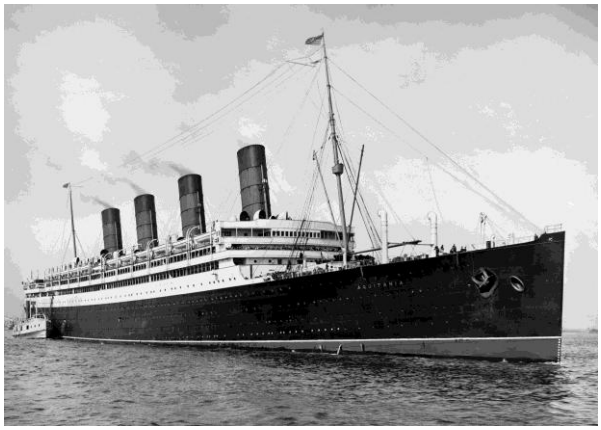


Рис. 25.19.

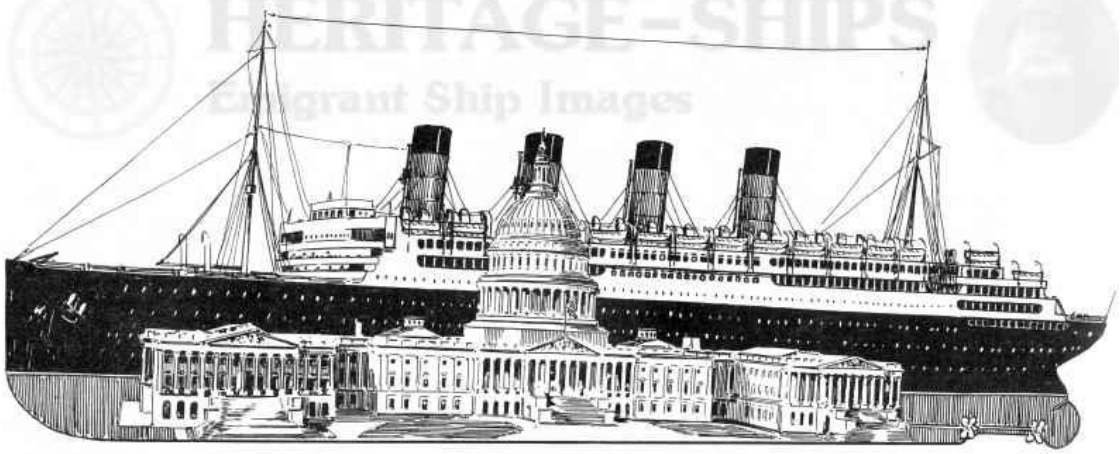


Рис. 25.20.

Рис. 25.21.

Рис. 25.22.

Рис. 25.23.

Рис. 25.24.

Рис. 25.25.

Рис. 25.26.

Рис. 25.27.

Рис. 25.28.

Рис. 25.29.

Рис. 25.30.

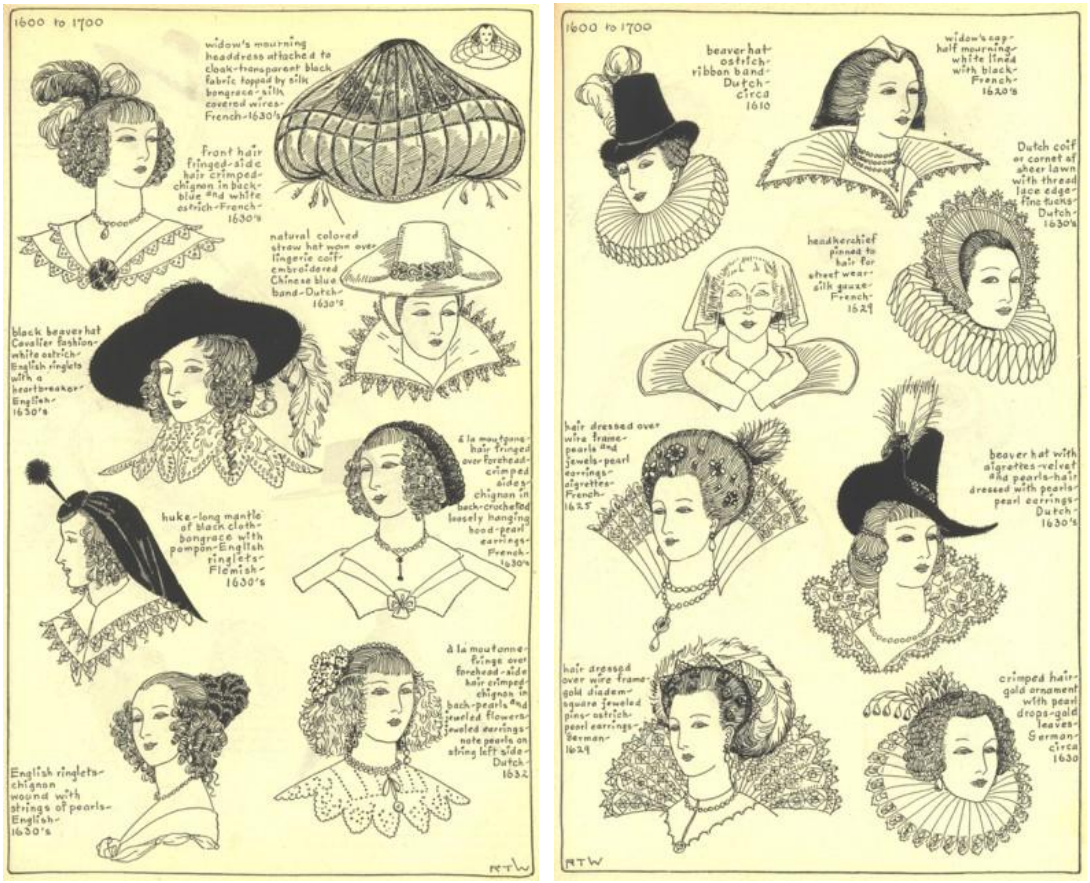


Рис. 25.31.

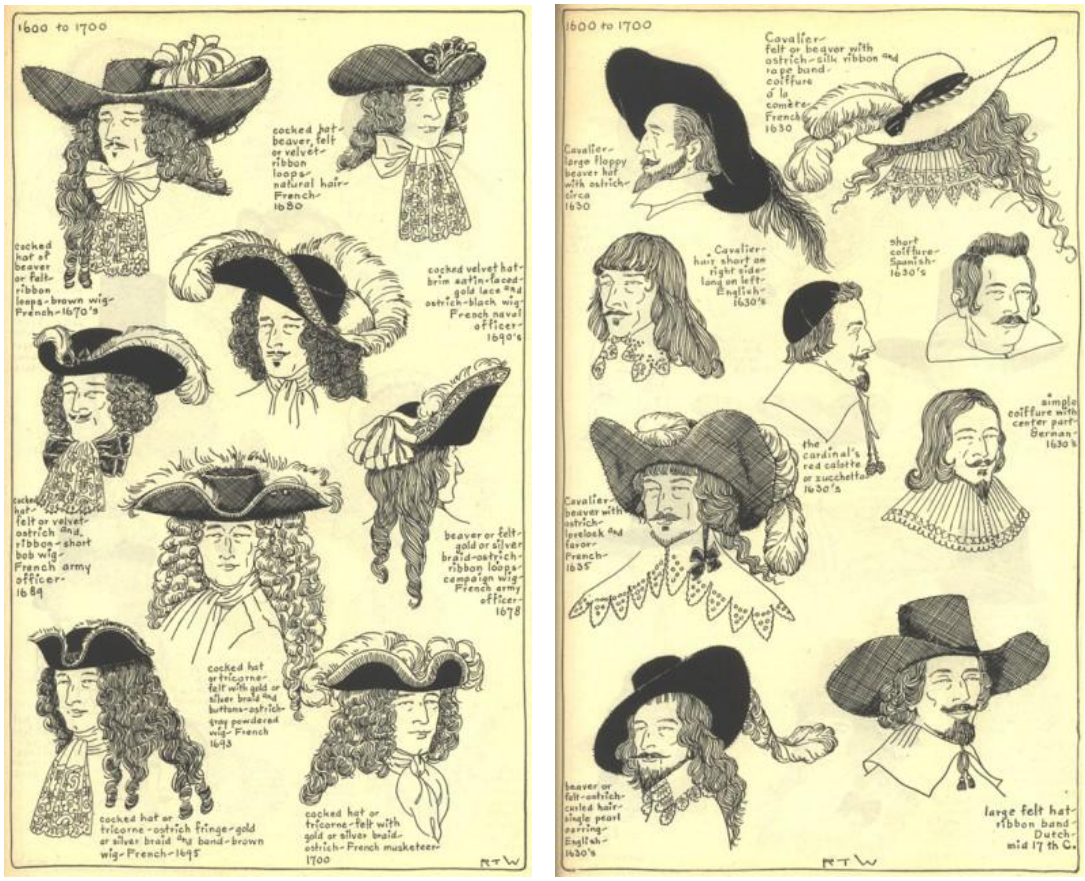


Рис. 25.32.

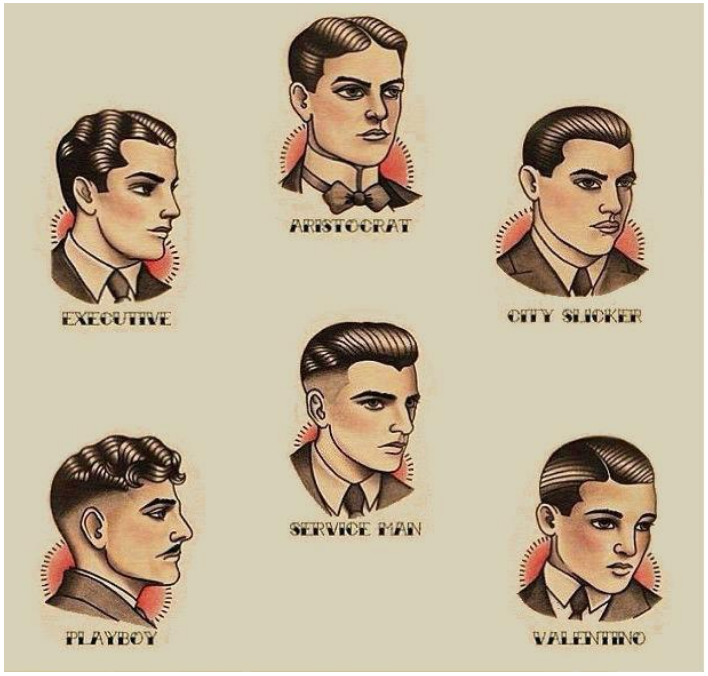


Рис. 25.33.

Рис. 25.34.

Рис. 25.35.

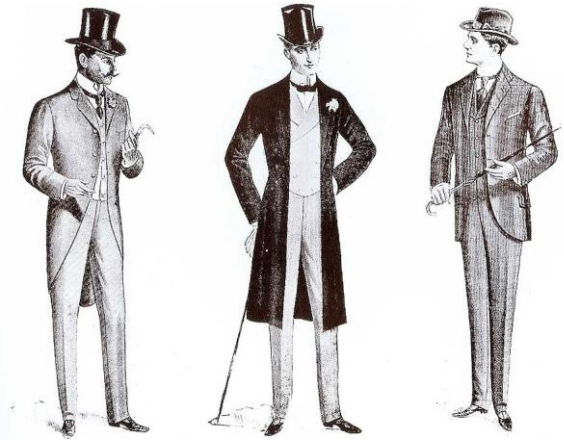


Рис. 25.36.

Рис. 25.37.

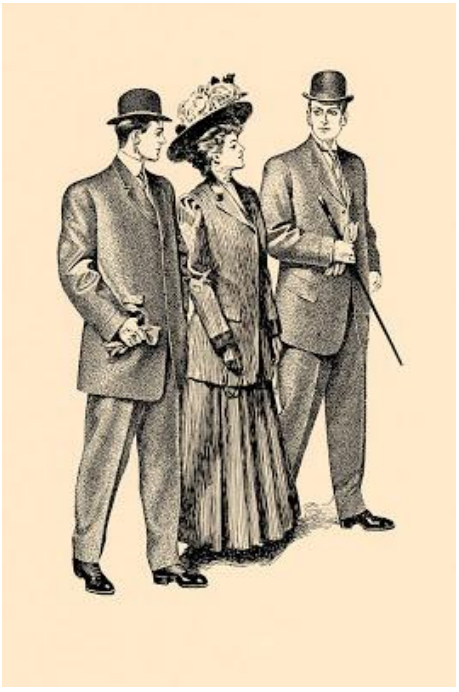


Рис. 25.38.

Рис. 25.39.

Рис. 25.40.

Рис. 25.41.

Рис. 25.42.

Рис. 25.43.

Рис. 25.44.

Рис. 25.45.

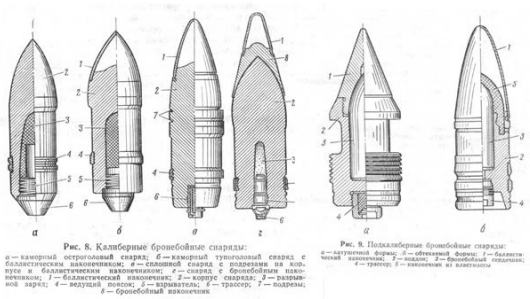


Рис. 25. 46.

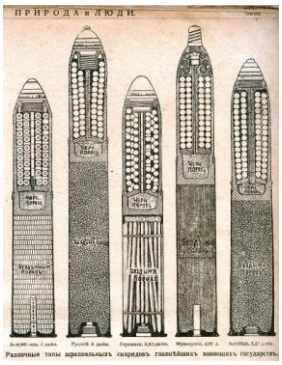


Рис. 25.47.

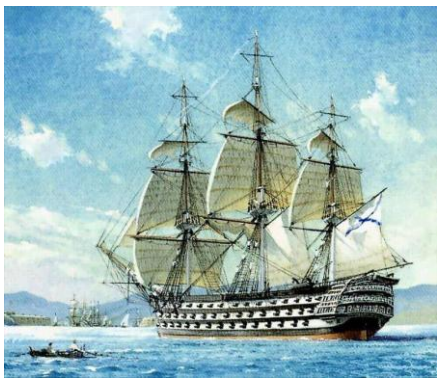


Рис. 25.48.

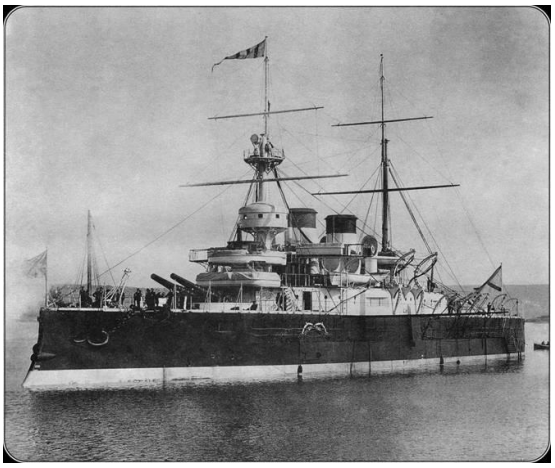


Рис. 25.49.

Рис. 25.50.

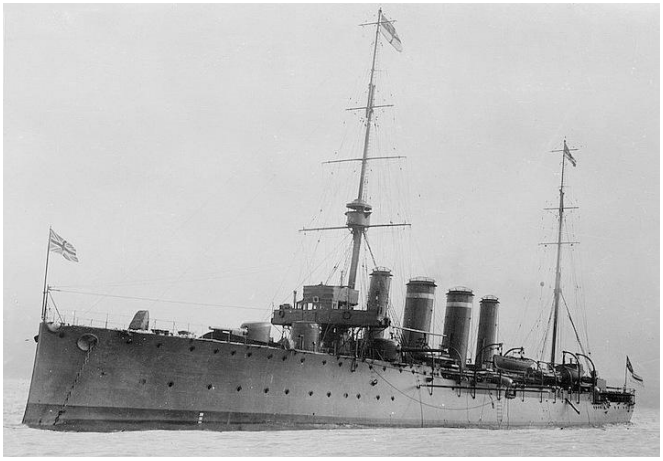
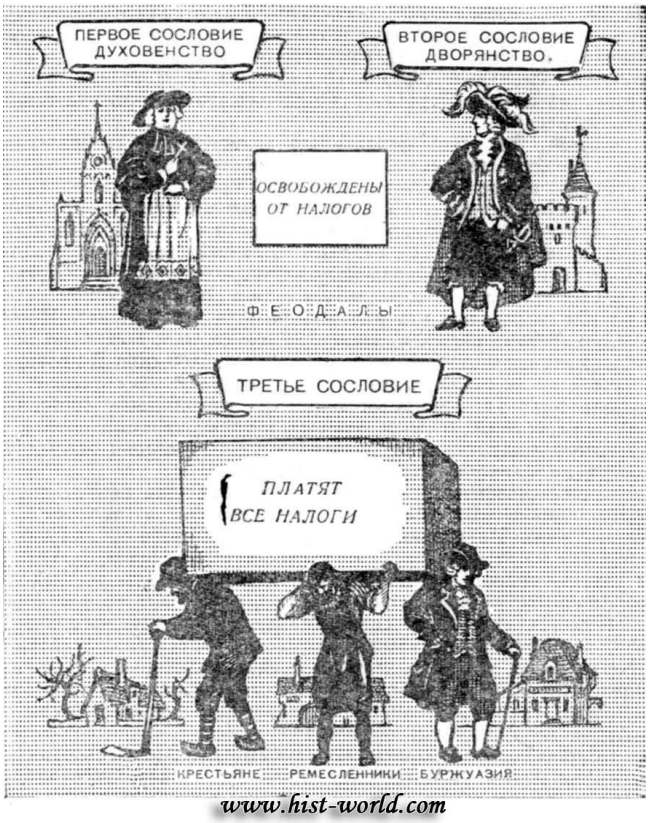


Рис. 25.51.



Три сословия во Франции

Рис. 25.52.

Рис. 25.53.

Рис. 25.54.

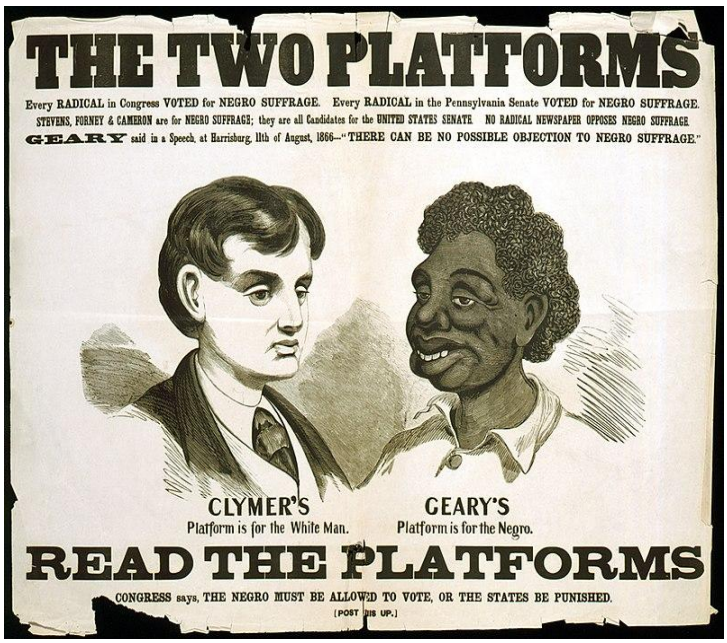


Рис. 25.55.

Перечень иллюстраций и комментарии

Эволюция различных аспектов человеческой жизни и деятельности в течение изучаемой эпохи.

Города:

Рис. 25.1. Лондон в 1600 г. Худ. не указан, источник: https://abeautifulbook.wordpress.com/2017/03/18/steelyard-city-of-london-1303-1600/

Рис. 25.2. Лондон в 1913 г. Фотограф не указан, источник: https://www.whytes.ie/art/panorama-of-london-in-1600-by-claes-visscher/164903/... list&NumPerPage=30&offset=335

Рис. 25.3. Париж в 1600 г. Худ. не указан, источник: http://www.frenchfriends.info/g2/gallery/Paris/Notre-Dame/notre_dame_1600.jpg.html

Рис. 25.4. Париж в 1913 г. Фотограф не указан, источник: https://www.moma.org/collection/works/83986

Рис. 25.5. Новый Амстердам ок 1650 г. Рис. картографа Иоганна Вингбунза, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/GezichtOpNieuwAmsterdam.jpg

Рис. 25.6. Нью-Йорк с крыши Рокфеллеровского центра в 1932 г. Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/NewYork RockefellerCenter.jpg

Предприятия:

Рис. 25.7. Ремесленная мастерская. Портные в мастерской на литографии 1568 года, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/Schneider-1568.png

Рис. 25.8. Мануфактура. Булавочная мануфактура, описанная А. Смитом. Худ. не указан, источник: http://elcode-blog.ru/?tag=%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BC-%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%82

Рис. 25.9. Фабрика, принадлежавшая «Товариществу мануфактур Барановых», нач. XX в. Фотограф не указан, источник: http://trojza.blogspot.com/2012/01/5-1959.html

Рис. 25.10. Завод Гартмана (Луганск) до революции 1917 г. Фотограф не указан, источник: http://www.etoretro.ru/pic24059.htm

Сухопутный транспорт:

Рис. 25.11. Карета, подаренная королевой Елизаветой I Тюдор царю Борису Годунову, XVI в. Фотограф не указан, источник: https://kreml-msk.ru/kareta-godunova.html

Рис. 25.12. Почтовая карета. Худ. Хейвуд Харди, конец XIX в., источник: https://postcardpress.ru/ru/heywood-hardy/4481-pochtovaya-kareta-hudozhnik-heywood-hardy.html

Рис. 25.13. Телега. Картина «Возок», худ. А.И. Корзухин, 1891 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7..._1891.jpg

Рис. 25.14. Паровоз, худ. Г.Л. Фогг, сер. XX в., источник: https://pikabu.ru/story/potryasayushchie_kartinyi_govarda_lokkharta_fogga_5166647

Рис. 25.15. Автомобили на рубеже XIX – XX вв., источник: http://ww1.thingshistory.com/?sub1=876835b8-b081-11e9-ba85-941ad9eeeba5

Водный транспорт:

Рис. 25.16. Каравелла. Изображение от моделистов В. Дыгало и М. Аверьянова, источник: http://xlegio.ru/navy/medieval-ships/history-of-shipbuilding/santa-maria-nau.html

Рис. 25.17. Клипер «Cutty Sark» (построен в 1869 г.) Худ. не указан, источник: http://korabley.net/news/the_clipper_cutty_sark/2009-02-09-160

Рис. 25.18. Пароход «Астрахань», движимый бортовыми гребными колёсами. Худ. не указан, источник: https://www.kramola.info/blogs/neobyknovennoe/tayna-korablya-great-eastern-spushchennogo-na-vodu-v-19-veke-v-anglii-do-sih.

Рис. 25.19. Океанский лайнер «Аквитания» (построен в 1913 г.). Фотограф не указан, источник: https://1981dn.livejournal.com/29766.html.

Рис. 25.20. Схематический чертеж. «Аквитания» в сравнении с Капитолием Соединённых Штатов. Автор не указан, источник: https://1981dn.livejournal.com/29766.html.

Воздушный транспорт:

Рис. 25.21. Воздушный шар братьев Монгольфье. Худ. не указан, источник: http://www.spletnik.ru/blogs/kruto/60482_samye-znamenitye-bratya

Рис. 25.22. Русский самолёт «Илья Муромец». Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/...22.jpg

Средства связи:

Рис. 25.23. Голубиная почта. Хуж. Миклош Барабаш, 1843 г., источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Barabas-galambposta.jpg

Рис. 25.24. Открытое письмо. Почтальон. Надпись на открытке:" «Привет из Харькова». Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Privet_iz_Kharkova%2C_Russian_Empire_Postman.jpg

Рис. 25.25. Телеграф. Экспонат музея «Дворцовая телеграфная станция» Фотограф не указан, источник: http://old.peterhofmuseum.ru/page.php?id=4&page=135

Рис. 25.26. Юная фрау у телефона. Худ. Макс Шулер, нач. XX в. музей почты и телекоммуникаций в Копенгагене, источник: http://www.norsktour.com/denmark/muzei-i-pamyatniki/muzejj-pochty-i-telekommunikatsijj/

Бракосочетание:

Рис. 25.27. Венчание Николая II и Александры Федоровны»

Худ. Илья Репин (1894). Источник: http://www.logoslovo.ru/forum/all/topic_17662_1/

Рис. 25.28. Светская регистрация брака.

Худ. Э.Б. Лейтон, нач. XX в., источник: https://postila.ru/post/60698693

Здравоохранение:

Рис. 25.29. Знахарка. Иллюстрация к сказке «Бабка-шептуха».

Худ. не указан, источник: https://skazkibasni.ru/skazki-dlya-3-5-let/babka-sheptuxa.html

Рис. 25.30. Сестра милосердия.

Худ. Н. А. Ярошенко, 1886 г. Ивановский областной художественный музей

Прически:

Рис. 25.31. Женские XVII в. Худ. не указан, источник: https://www.liveinternet.ru/users/fox-cub77/post190171089/

Рис. 25.32. Мужские XVII в. Худ. не указан, источник: https://www.liveinternet.ru/users/fox-cub77/post190171089/

Рис. 25.33. Мужские нач. XX в. Фотограф не указан, источник: https://xn----itbbjcbnc3bknq6cgi.xn--p1ai/muzhskie-pricheski-20-h-godov/

Рис. 25.34. Женские нач. XX в. Фотограф не указан, источник: https://www.pinterest.es/pin/765612005375352640/

Костюмы:

Рис. 25.35. Нидерландские наряды XVII в.

Худ. не указан, источник: http://mir-kostuma.com/17-vek/item/46-netherlands

Начало XX в.

Рис. 25.36. Мужские. Худ. не указан.

Рис. 25.37. Женское и девичье платья. Худ. не указан.

Рис. 25.38. Леди и джентльмены на прогулке. Худ. не указан Источник всех трех изображений: http://fashionstime.ru/?p=2800.

Холодное оружие:

Рис. 25.39. Меч Колумба. Фотограф не указан, источник: http://www.makety-oruzhiya.ru/mech-hristofora-kolumba

Рис. 25.40. Сабля Наполеона. Фотограф не указан, источник: https://edwardjournal.livejournal.com/1346134.html

Стрелковое оружие:

Рис. 25.41. Пистолет конца XVIII в. Экспонат из Государственного мемориального музея А.В. Суворова, Санкт-Петербург.

Рис. 25.42. Револьвер системы «Наган» образца 1885 г. Наградное оружие В.И. Чапаева. Фотограф не указан, источник: https://zen.yandex.ru/media/warbook/legendarnyi-revolver-sistemy-nagan--orujie-na-veka-5b2a084c234cd400a9f6f67c

Рис. 25.43. Британское ружьё образца XVIII – пер. пол. XIX вв. Фотограф не указан, источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5%D1%82#/media/Файл:India_3rd_Pattern_Brown_Bess.jpg

Рис. 25.44. Автомат. 2,5-линейная автоматическая винтовка Фёдорова. Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Avtomat_M1916_Fedorov.JPG

Артиллерийские боеприпасы:

Рис. 25.45. Пушечные ядра с утонувшего в 1628 году шведского корабля «Ваза». не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/be/Different_types_of_cannon_ balls_Vasa.jpg

Рис. 25.46. Бронебойные снаряды. Изображение внутреннего устройства. Источник: http://www.dogswar.ru/forum/viewtopic.php?f=22&t=798&start=10

Рис. 25.47. Шрапнель. Различные типы шрапнельных снарядов главнейших воюющих государств Первой мировой войны. Иллюстрация из журнала "Природа и люди" (1915 г.). Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/Shrapnell_Shells_Illustration.jpg

Линейные корабли:

Рис. 25.48. Парусный линкор «12 Апостолов». Худ. не указан, источник: https://yachtrus.com/military-history/korabl-dvenadcat-apostolov.html

Рис. 25.49. Эскадренный броненосец 12 Апостолов». Фотограф не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Dvenadtsat%27Apostolov1892.jpg

Фгераты / крейсера:

Рис. 25.50. Модель фрегата «Святой Николай» (1789 г.) в музее Завода им. 61-го Коммунара. Фотограф не указан, источник: http://promir.info/?p=1161

Рис. 25.51. Легкий крейсер типа «Town». Фотограф не указан, источник: https://wiki.wargaming.net/ru/Navy:%... _Town_(1910)

Идеи о социальном устройстве / социальной стратификации:

Рис. 25.52. Концепция «трех сословий», или «Каждый сверчок, знай свой шесток!». Худ. не указан, источник: http://hist-world.com/novaya-istoriya-xvii-xix/17-sosloviya-i-klassy-prichiny-frantsuzskoj-revolyutsi.html

Рис. 25.53. Абсолютизм, или «Государство – это я!». Обложка книги с сочинениями короля Людовика XIV. Дизайнер не указан, источник: https://www.labirint.ru/books/358098/

Рис. 25.54. «Собода, Равенство, Братство» на гербе Третьей Республики во Франции. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Arms_of_the_French_Republic.svg

Рис. 25.55. Шовинизм, нетерпимость и дискриминация. Расистский предвыборный плакат «2 платформы», использовавшийся во время выборов губернатора Пенсильвании в 1866 г. Худ. не указан, источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/...1.jpg

Контрольные вопросы

1. Как изменились крупнейшие города Западной Европы и Америки (рис. 25.1–25.6)?

2. Выделите основные тенденции эволюции производства – от ремесленного к промышленному (рис. 25.7–25.10).

3. Представьте себя на месте составителя пособия «История сухопутного транспорта». На какие бы периоды Вы разделили эту историю? Что было бы выбрано Вами в качестве критериев (рис. 25.11–25.15)

4. Какие опасности для пассажиров морского транспорта (25.16–25.20) можно считать постоянными, а какие сменяли друг друга, подчиняясь духу времени?

5. Подумайте, какие мотивы заставляли совершенствовать средства связи (рис. 25.24–24.27). Нашли ли они в полной мере отражения на этих иллюстрациях или же остались «за кадром»?

6. Повлияла ли, на Ваш взгляд, замена церковного венчания светской регистрацией брака (рис. 25.28–25.29) на прочность института семьи?

7. Можно ли выделить объективные факторы, способствующие смене моды на прически и костюмы (рис. 25.32–25.39)? Подготовьте аргументы для дискуссии, применяя дополнительную литературу.

8. Учитывая эволюцию вооружений (рис. 25.40–25.52), можно ли согласиться с тезисом Г. Гроция и И. Канта о том, что «содержание армии становится для государства более разорительным, чем сама война»?

9. Рассмотрите рис. 25.53–25.56. Какой аспект эволюции влиятельных в обществе идей они отражают?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахмутова Л.С. Методика преподавания обществознания : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Бахмутова, Е.К. Калуцкая. – М. : Юрайт, 2016. – 274 с.

2. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома : роман : для сред. и ст. шк. возраста / Гарриет Бичер-Стоу ; [пер. с англ. Н. А. Волжиной]. – Киев : Веселка, 1981. – 471 с.

3. Бурдачева Л.Н. Смотрим фильмы правильно (из опыта работы школьного киноклуба) / Бурдачева Людмила Николаевна, Вьюненко Лариса Викторовна, Хорошилова Ольга Евгеньевна // Образование Луганщины: теория и практика. – 2018. – № 1. – С. 36–39.

4. Вагин А.А. Вопросы культуры в школьном курсе истории (VIII – X классы) / А.А. Вагин, Н.В. Сперанская. – М. : Учпедгиз, 1959. – 168 с.

5. Васильева Л.Н. Встречи на все времена. Пособие для старшеклассников / Л. Васильева. – М. : «Атлантида – XXI век», 2007. – 480 с.

6. Военные вопросы в курсе истории СССР / А.А. Каралюк, П.Т. Мокряков, А.И. Орлов и др. – М. : Воениздат, 1986. – 207 с.

7. Всемирная история. Новое время. Часть вторая (конец XVIII – начало XX в.): пробный учебник для 9-го кл. / С.В. Белоножко, И.М. Бирюлев, А.Р. Давлетов и др. – К. : Генеза, 2001. – 304 с.

8. Всемирная история. Новое время. Часть вторая (конец XVIII – начало XX в.): пробный учебник для 9-го кл. / С.В. Белоножко, И.М. Бирюлев, А. Р. Давлетов и др. – К. : Генеза, 2001. – 304 с.

9. Гагкуев Р.Г. Великая революция 1917 года: иллюстрированная летопись / Р. Гагкуев, А. Репников. – М. : Эксмо, 2017. – 224 с. – (1917. К 100-летию Великой революции).

10. Гин А.А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя / А. Гин. – 3-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2001. – 88 с.

11. Гісем О.В. Всесвітня історія XX ст. : Довідник для абітурієнтів та школярів / О.В. Гісем. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 640 с.

12. Дятлова Е.Н. Организация усвоения исторической информации на основе работы с письменными источниками / Е.Н. Дятлова // Образование Луганщины: теория и практика. – 2018. – № 2. – С. 11–16.

13. Захарова М.Н. Народное движение в США против рабства, 1831–1860 / М.Н. Захарова ; [отв. ред. Б.Я. Михайлов]. – М. : Наука, 1965. – 452 с.

14. Иванов Р.Ф. Авраам Линкольн и гражданская война в США / Р.Ф. Иванов. – М. : Наука, 1964. – 495 с.

15. Инновационные трансдисциплинарные технологии в системе образования: Концепция. Методическое пособие / Шелюто В.М., Козаченко Е.В., Левченко А.Е., Рудь М.В., Бережная Н.А. – Луганск : Луганский национальный университет имени Владимира Даля, 2018. – 52 с.

16. Ионина Н.А. Сто великих замков [Электронный ресурс] / Н. А. Ионина. – Режим доступа : http://bibliotekar.ru/100 zamkov/index.htm. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 03.08.2019.

17. История Африки в документах, 1870–2000 : в 3 т. / под общ. ред. Аполлона Давидсона. – М. : Наука, 2005. – Т. 1 : 1870–1918 / ред. Георгий Цыпкин. – 2005. – 499 с.

18. История войн: иллюстрированный атлас военной истории с древнейших времен до XXI века / пер. с англ. А. Гелогаева и А. Марыняка. – М. : АСТ, 2004. – 256 с.

19. История средних веков : в 2 т. : учебник / под ред. С.П. Карпова. – М. : Изд-во МГУ : ИНФРА-М, 2000. – Т. 2 : Раннее новое время. – 2000. – 432 с.

20. История США : хрестоматия : учеб. пособие по дисциплине «Всеобщая история» для студентов вузов / сост. Э.А. Иванян. – М. : Дрофа, 2005. – 399 с. : портр. – (Высшее образование).

21. Ільюшина О. Використання художньо-образних уявлень як прийом формування історичних знань на прикладі теми «Громадянська війна у США 1861–1865 рр.» / О. Ільюшина, В. Сотніченко // Історія в школі. – 1998. – № 2. – С. 20–26.

22. Історичний факультет Луганського національного університету імені Тараса Шевченка у світлинах / авт-упоряд. : А. О. Климов. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2000. – 120 с.

23. Коменский Я.А. Великая дидактика (избранные главы) / Ян Амос Коменский. – Режим доступа : http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.11.2019.

24. Комнина А. Алексиада / А. Комнина ; пер. с греч. – М. : Наука, 1965. – 228 с.

25. Методическое пособие по новой истории для учителей средней школы (1640–1870) / под ред. чл.-корр. АН СССР и Акад. пед наук СССР А.В. Ефимова. – Ч. 2. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Просвещение, 1970. – 287 с.

26. Митяев А.В. Книга будущих адмиралов / Анатолий Митяев. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. : Молодая гвардия, 1986. – 351 с.

27. Моисеева Л.А. История цивилизаций. Курс лекций / Л.А. Моисеева. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 416 с. – (Серия «Учебники, учебные пособия»).

28. Молотов К.С. Методические особенности использования кино- и видеоматериалов на современном уроке истории / К.С. Молотов // Clio-Science : Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: сб. науч. трудов. – М., 2012. – Вып. 3. – С. 389–395.

29. Нарочницкий А.Л. Новая история, 1640–1870 : учеб. для 9 кл. сред. шк. / А.Л. Нарочницкий, А.П. Аверьянов, Л.Е. Кертман ; под ред. А.Л. Нарочницкого. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1991. – 288 с.

30. Непомнящий Н.Н. Сто великих загадок истории / НН. Непомнящий. – М. : Вече, 2004. – 544 с. – (100 великих).

31. Новая история. 1640–1870 : учеб. для пед. ин-тов / под ред. действ. Чл. Акад. пед. наук СССР проф. А.Л. Нарочницкого. – Изд. 2-е, доп. – М. : Просвещение, 1972. – 719 с.

32. Новая история, 1871–1917 : учеб. для 9 кл. сред. шк. / А.П. Аверьянов, Л.Е. Кертман, И.М. Кривогуз и др. ; под ред. И.М. Кривогуза. – М. : Просвещение, 1987. – 256 с.

33. Новая история. Часть вторая: становление индустриального общества (конец XVIII в. – 1914 г.). 9 класс: учеб. пособие / В.С. Белоножко, И.М. Бирюлев, А.Р. Давлетов и др. – Запорожье : Просвита, 1999. – 366 с.

34. Писаный Д.М. Некоторые аспекты работы с видеосюжетами на уроках обществознания (из опыта работы в 5–7 классах) / Д.М. Писаный // Образование Луганщины: теория и практика. – 2019. – № 4(11). – С. 41–47.

35. Ржешевский О.А. Война и история / О.А. Ржешевский. – М. : Мысль, 1976. – 292 с.

36. Рябов В.С. На страже Родины: [Альбом] / В.С. Рябов, П.Д. Казаков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Воениздат, 1986. – 400 с.

37. Сазонов Т.А. Из опыта применения наглядных пособий в обучении истории / Т.А. Сазонов. – М. : Изд-во АПН СССР, 1963. – 64 с.

38. См., напр.: Всемирная история : учеб. пособ. для 9 кл. / Авт.-сост. : Я.М. Бердичевский, С.А. Осмоловский, Е.П. Решетникова. – Запорожье : Премьер, 1998. – 352 с.

39. Сто великих тайн Второй мировой / Автор-сост. Непомнящий Н.Н. – М. : Вече, 2005. – 480 с. – (100 великих).

40. Теория и методология истории : учебник для вузов / отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин. – Волгоград : Учитель, 2014. – 504 с.

41. Теория и методология истории : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. А.И. Филюшкина. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 323 с.

42. Тихомиров О.Н. На страже Руси / О. Рихомиров. – Донецк : Донбасс, 1986. – 184 с.

43. Торопцев А.П. Византия: книга битв (VI–IX века) / А. Торопцев; худ. А. Чаузов. – М. : «РОСМЭН», 1995. – 152 с.

44. Трегубенко Е.Н. Использование рабочей тетради в процессе обучения как педагогическое условие повышения эффективности самостоятельной работы студентов / Е.Н. Трегубенко // Образование Луганщины : теория и практика. – 2019. – № 3(10). – С. 8–11.

45. Турянская О.Ф. Психолого-дидактические основы высшего образования: личностно ориентированный подход / О.Ф. Турянская // INTERIAL. – 2019. – № 1(5). – С. 20–25.

46. Турянская О.Ф. Теория и практика личностно ориентированного обучения истории в школе: монография / О.Ф. Турянская. – Луганск : ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2008. – 496 с.

47. Уэст Д. 531/2 открытия, которые изменили мир, и кое-что еще! / Дэвид Уэст, Стив Паркер ; пер. с англ. С. В. Князева. – М. : «РОСМЭН», 1994. – 60 с.

48. Хрестоматия по новой истории : в 3 т. : учеб. пособие / под ред. А.А. Губера и А.В. Ефимова. – М. : Мысль, 1965. – Т. 2 : 1815–1870. – 1965. – 783 с.

49. Черняк Е.Б. Невидимые империи: тайные общества старого и нового времени на Западе / Е.Б. Черняк. – М. : Мысль, 1987. – 271 с.

50. Чубарьян А.О. Учебник для нового века / А.О. Чубарьян // Родина. – 2002. – № 6. – С. 8– 11.

51. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500–1800. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина ; под ред. А.А. Искендерова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 319 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Еще 2,5 тыс. лет назад великий Конфуций сказал: «Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я буду помнить это полжизни. Дай мне дойти до этого самому, и я этого никогда не забуду». Сказанное выше убедительно свидетельствует об исключительной роли как наглядности, так и самостоятельной работы в системе профессиональной подготовки будущего специалиста. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий Н. Я. Гальперина, процесс усвоения знаний проходит 4 этапа: объяснение, работа с источниками, проговаривание и интериоризация (переход внешней системы знаний во внутренний план). Прочитанное Вами учебно-наглядное пособие, на наш взгляд, содержит дидактические материалы и методический аппарат, нужные для 3-х из 4-х названных этапов.

Так, поясняющие тексты содержат минимум фактологической и событийной основы для восприятия иллюстративных материалов. Картины, фотографии, карикатуры могут рассматриваться в качестве специфических исторических источников, дающих исследователю такие пласты информации, которые зачастую не могут предоставить ни документы, ни справочники, ни художественная литература. Вот почему материалы изобразительного искусства служат хорошим рабочим материалом для специалистов по искусствоведению, культурологии, психологии, семиотике и др. Междисциплинарные связи, актуализирующиеся в ходе анализа этих источников, способствуют как расширению общего кругозора и эрудиции, так и развитию критического мышления и «привычки» рассматривать явления прошлого в комплексе и взаимосвязи друг с другом.

Эпоха Нового времени – это период колоссального расширения ойкумены, складывания международного разделения труда и единого мирового рынка, первоначального накопления капитала и построения индустриального общества, появления монополий (в т. ч. транснациональных корпораций). Это время торжественной поступи научно-технического прогресса, который изменял не только хозяйственные уклады, но и повседневный быт десятков миллионов людей. Вместе с тем, как у любой медали, у прогресса две стороны. В Новое время он стал приводить к безработице и острой конкуренции на рынке труда, давал мощные импульсы для гонки вооружений. Это время острой борьбы трудящихся за свои права. Причем на определенном этапе рабочие осознали, что разовые улучшения условий труда, не подкрепленные рычагами влияния на принятие политических решений (избирательное право) схожи с переносом воды в решете. Поэтому крепло профсоюзное движение, а на рубеже XIX–XX вв. возникли рабочие партии. Наконец, это время «золотого века» в мировой культуре, выдающихся побед художественного творчества над повседневной рутиной и многочисленными «оковами» материального существования, не властными над силой человеческого духа. Это было время мечтаний и иллюзий (утопический социализм, «научный коммунизм» и др.), которые многими воспринимались всерьез и позже спровоцировали небывалое противостояние двух общественных систем.

От каждого аспекта содержания эпохи остались портреты и пейзажи, батальные панорамы, карикатуры, дагерротипии и фотографии. Книга вводит читателей в этот многогранный пласт информации, который можно творчески использовать в работе как со школьниками, так и со студентами. Ведь если приучить студентов к работе с иллюстрациями, в т. ч. готовить сообщения, вскрывать то, что осталось «между строк», вести дебаты и дискуссии, они смогут проводить аналогичную работу со школьниками во время производственной практики. Как результат, к моменту получения диплома и к началу профессиональной педагогической деятельности они будут гораздо лучше подготовлены к реализации важнейшего дидактического принципа – наглядности.

Надеемся, что книга будет полезной читателям, для которых она предназначается.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Учебное издание

ПИСАНЫЙ Денис Михайлович

ИСТОРИЯ СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ В НОВОЕ ВРЕМЯ

Учебно-наглядное пособие

Под редакцией автора

Подписано к печати 29.04.2020. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Печать ризографическая.
Формат 60×84/8. Усл. печ. л. 48,36.
Тираж 100 экз. Зак. № 53.

Издатель
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» «Книта»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011.
Т/ф: 38(0642) 58-03-20
E-mail: knitaizd@mail.ru