

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени ВЛАДИМИРА ДАЛЯ**

В Е С Т Н И К

**ЛУГАНСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени ВЛАДИМИРА ДАЛЯ**

**№ 9 (15)
2018**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ШЕВЧЕНКО ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ: ЖИЗНЬ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ДЕЯТЕЛЯ ЛУГАНЩИНЫ»
(к 100-летию со дня рождения)**

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Луганск 2018

ВЕСТНИК

ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

№ 9 (15) 2018

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ОСНОВАН В 2015 ГОДУ
ВХОДИТ В БАЗУ
РИНЦ

ОСНОВАТЕЛЬ

Луганский национальный университет
имени Владимира Даля

Журнал зарегистрирован в Министерстве
информации, печати и массовых коммуникаций
Серия № ПИ 000108 от 08 июня 2017 г.

Свидетельство о государственной регистрации
Издателя, изготовителя и распространителя
средства массовой информации

МИ-СРГ ИД 000003 от 20 ноября 2015г.

VESTNIK

LUGANSK VLADIMIR DAHL
NATIONAL UNIVERSITY

№ 9 (15) 2018

THE SCIENTIFIC JOURNAL
WAS FOUNDED IN 2015
INCLUDED INTO THE BASE OF
RISC

Founder

Lugansk Vladimir Dahl
National University

Journal is registered by the Ministry of Information,
Publishing and Mass Communications
Series № PI 000108 of June, 08 2017

State Registration Certificate of Publisher,
Producer and Distributor of means of mass
information

MI-SRG ID 000003 of November, 20 2015

Журнал включен в перечень научных изданий ВАК ЛНР (Приказ МОН ЛНР № 8-ОД от 08.01.19) в котором могут публиковаться результаты диссертационных работ на соискание ученой степени доктора и кандидата физико-математических, химических, технических, экономических, исторических, философских, филологических, юридических, педагогических, психологических, социологических наук.

ISSN 2522-4905

Главная редакционная коллегия :

Рябичев В.Д., докт. техн. наук, (главный редактор),
Гутько Ю.И., докт. техн. наук, (зам. главн. редактора),
Витренко В.А., докт. техн. наук (зам. главн. редактора),
Авершин А.А., канд. техн. наук,
Андрійчук Н.Д., докт. техн. наук,
Артемченко В.А., докт.экон. наук,
Атоян А.И., докт. филос. наук,
Белых А.С., докт. пед. наук,
Болдырев К.А., докт. экон. наук,
Будиков Л.Я., докт. техн. наук,
Гедрович А.И., докт. техн. наук,
Губачева Л.А., докт. техн. наук,
Дейнека И.Г., докт. техн. наук,
Дрозд Г.Я., докт. техн. наук,
Евдокимов Н.А., докт. ист. наук,
Ерошин С.С., докт. техн. наук,
Захарчук А.С., докт. техн. наук,
Замота Т.Н., докт. техн. наук,
Исаев В.Д., докт. филос. наук,
Клименко А.С., докт. филол. наук,
Коваленко А.А., канд. техн. наук, проф,
Кожемякин Г.Н., докт. техн. наук,
Коробецкий Ю.П., докт. техн. наук,
Кривоколыско С.Г., докт. хим. наук,
Крохмалева Е.Г., канд. пед. наук,
Корсунов К.А., докт. техн. наук,
Куликов Ю.А., докт. техн. наук,

Лазор В.В., докт. юридич. наук,
Лазор Л.И., докт. юридич. наук,
Лустенко А.Ю., докт. филос. наук,
Ляпин В.П., докт. биол. наук,
Максимова Т.С., докт. экон. наук,
Максимов В.В., докт. экон. наук,
Мечетный Ю.Н., докт. мед. наук,
Мирошников В.В., докт. техн. наук,
Мортиков В.В., докт. экон. наук,
Нечаев Г.И., докт. техн. наук,
Панайотов К.К., канд. техн. наук,
Родионов А.В., докт. экон. наук,
Рябичева Л.А., докт. техн. наук,
Санжаров С.Н., докт. ист. наук,
Свиридова Н.Д., докт. экон. наук,
Семин Д.А., докт. техн. наук,
Скляр П.П., докт. психол. наук,
Слащев В.А., канд. техн. наук, проф,
Старченко В.Н., докт. техн. наук,
Тарарычкин И.А., докт. техн. наук,
Тисунова В.Н., докт. экон. наук,
Ульшин В.О., докт. техн. наук,
Утутов Н.Л., докт. техн. наук,
Фесенко Ю.П., докт. филол. наук,
Шамшина И.И., докт. юридич. наук,
Шелюто В.М., докт. филос. наук,
Яковенко В.В., докт. техн. наук

Ответственный за выпуск: Бельдюгин В.А.

Рекомендовано в печать Ученым советом Луганского национального университета имени Владимира Даля (Протокол № 1 от 25.09.2018 г.)

Материалы номера печатаются на языке оригинала.

© Луганский национальный университет имени Владимира Даля, 2018
© Lugansk Vladimir Dahl National University, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ЮГО-ЗАПАДНЫХ ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. <i>Бельдюгин В.А.</i>	7
ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ ВЛАСТИ В СФЕРЕ СВЕТСКОГО И ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (80-е гг. XIX в. – начало XX в.) <i>Бельдюгина И.Ю.</i>	17
ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ УССР В 1921-1929 ГОДАХ <i>Величко С.А.</i>	26
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ГОРОДА ЛУГАНСКА В ОБЛИКЕ ЕГО УЛИЦ КОНЕЦ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ <i>Величко С.А., Мирошко Д.С.</i>	35
НЕМЕЦКОЕ "СПОНСИРОВАНИЕ" В.И. ЛЕНИНА: ИСТОРИКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ <i>Дементьева Т.С., Шашнин В.В.</i>	45
ГЕНЕЗИС И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ АНТИДАРВИНИЗМА: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ <i>Дементьева Т.С., Шопин И.А.</i>	51
«ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ!»: О ЧЕМ ГОВОРИЛ ЛЕНИН С БРОНЕВИКА? <i>Заяц Н.А.</i>	57
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА В АСПЕКТЕ КОММУНИКАЦИИ <i>Каминская О.В.</i>	66
КУЛЬТУРА СЛУЖАЩИХ АРХИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УКРАИНЫ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА <i>Каминская О. В., Омеляненко И. А.</i>	76
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ <i>Каминская О.В., Сергеева Н.В.</i>	83

УДК 378

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Каминская О.В., Сергеева Н.В.

INFORMATION CULTURE AS A COMPONENT OF PROFESSIONALISM OF THE TEACHER OF HISTORY OF CULTURE

Kaminskaya O.V., Sergeeva N.V.

Резкое увеличение объема информации, ее форм, видов и источников, стремительное распространение и совершенствование информационных и коммуникационных технологий, компьютерной техники привело к необходимости определения таких личностных качеств, которые будут обеспечивать целенаправленную самостоятельную профессиональную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Формирование информационной культуры сегодня следует рассматривать как одну из приоритетных задач профессиональной подготовки и переподготовки преподавателя, который должен владеть информационной культурой применительно к трем сферам деятельности: учебной, педагогической и исследовательской.

В статье рассмотрены основные компоненты информационной культуры, определена ее роль в профессиональном развитии современного преподавателя истории культуры.

Ключевые слова: *информационная культура, профессиональная деятельность, история культуры, преподаватель высшей школы.*

Постановка проблемы. Система образования ЛНР стремительно шагает в ногу

со временем, появляются новые государственные стандарты и обучающие программы, обновляются учебники, учебные пособия и методические требования к освоению дисциплин. Это процесс вхождения каждого преподавателя в профессиональную инновационную среду, овладения новыми технологиями с перспективой индивидуального роста. Именно поэтому современное образовательное пространство выдвигает ряд определенных требований к личности преподавателя высшей школы.

Анализ исследований и публикаций. Стоит отметить, что в современных психологических исследованиях проблема формирования и развития информационной культуры личности достаточно актуальна. Так, ученые С. И. Дьяков, С. Б. Кузикова, С. Д. Якушева рассматривают информационную культуру как направление базовой культуры личности, которая исследуется ими в контексте психологической культуры [11].

На современном этапе развития психологической науки проблема информационной культуры преподавателя как составляющей его профессионализма остается недостаточно исследованной, она проанализирована лишь в контексте отдельных

аспектов профессиональной культуры преподавателя высшего учебного заведения.

Целью статьи является теоретический анализ структуры информационной культуры, определение ее роли в профессиональном развитии современного преподавателя истории культуры.

Изложение основного материала.

Своеобразие профессиональной деятельности преподавателя высшего учебного заведения зависит от осуществления им в ходе образовательного процесса целого ряда функций, тесно связанных со спецификой преподаваемых дисциплин, уровнем подготовки студенческой группы, ее составом, особенностями конкретных педагогических ситуаций, а также с научными интересами самого преподавателя истории культуры. Эти функции заключаются в следующем:

- получение и накопление новых знаний в сфере преподаваемого предмета (в содержании учебных дисциплин) и в области методов, организационных форм и средств его преподавания;
- проектирование процесса обучения;
- отбор и структурирование содержания учебного занятия;
- организация учебного процесса;
- установление коммуникативных связей;
- воспитательное воздействие на студентов.

История культуры способствует изучению явлений с позиции их ценностно-смысловой значимости в общей цепи событий, что дает возможность научно обосновывать необходимость использования межпредметных связей в образовательном процессе. Изучение определенного научного явления в культурологическом измерении предусматривает включение нового знания в общую систему представлений о мире. Таким

образом, полученная новая информация становится не только результатом образовательного процесса, но и необходимой предпосылкой, стимулом к дальнейшему научному познанию.

История культуры как средство познания осуществляет принципиально новый подход к качественным характеристикам полученной информации. Знания, которые предлагаются с учетом его роли и места в определенной культуре, способны не только поднять собственный статус, но и способствовать дальнейшему единению процессов образования, развития, воспитания и становления человека как личности. Высшее образование в этом случае выполняет функцию формирования мировоззренческой позиции личности, обогащает ее национальной идеей.

Современные историко-культурологические знания способствуют формированию у студенческой молодежи представлений и навыков общей социальной адаптации к быстро меняющимся условиям жизни и ценностным ориентациям современного общества, развитию национальной, социальной и религиозной толерантности, пониманию и уважению к нормам общественного существования собственной страны и других государств.

Соответственно, современное высшее образование является средством трансляции культуры, овладевая которой преподаватель не только адаптируется к условиям постоянно меняющейся преподавательской деятельности, но и развивает собственную профессиональную и личностную культуру. В связи с этим одним из направлений базовой культуры личности преподавателя является информационная культура, которую мы можем рассматривать как сложное системное образование, отражающее интеграцию знаний о человеке и культуре человечества.

В связи с этим одним из приоритетных направлений базовой культуры преподавателя истории культуры является информационная культура. По мнению И.Г. Хангельдиевой, информационная культура рассматривается как качественная характеристика жизнедеятельности человека в области получения, сохранения, передачи и использования информации, где приоритетными являются общечеловеческие духовные ценности [9].

Н.Г. Вохрищева считает, что информационная культура – это область культуры, связанная с функционированием информации в обществе и формированием информационных качеств личности [4].

Е.О. Медведева рассматривает информационную культуру как уровень знаний, позволяющий человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию [7].

Вышесказанное дает нам возможность обобщить, что информационная культура современного преподавателя включает следующие компоненты: интеллектуальную, мотивационную, волевою, эмоциональную, коммуникативную культуру, индивидуальный творческий потенциал, саморазвитие и саморегуляцию, предметно-практическую деятельность, профессиональную компетентность, конкурентоспособность личности.

Важность интеллектуального компонента информационной культуры в профессиональной деятельности преподавателя определяется тем, что она включает:

- знания информационных технологий;
- способность анализировать информационные ресурсы и выявлять их возможности в решении задач

профессиональной деятельности преподавателя;

- проявление креативности, гибкости, критичности, системности, мобильности и оперативности мышления в ситуации поиска, преобразования и трансформации необходимой информации.

Обозначенные способности и умения являются основополагающими в профессиональной деятельности современного преподавателя истории культуры.

Мотивационная составляющая информационной культуры рассматривает:

- стремление преподавателя к овладению современными информационными технологиями; изучение передового опыта в области информатизации образования;
- направленность преподавателя на достижение высокого уровня информационной культуры.

Реализация элементов мотивационной составляющей информационной культуры возможна при условии сформированности волевых качеств личности преподавателя истории культуры. К ним относятся:

- целенаправленность действий в информационной среде, волевое разрешение противоречий, способность выполнять деятельность на оптимальном уровне активности, психическая устойчивость по отношению к трудностям;
- терпение и владение собой в ситуациях поиска информации и ее обработки;
- настойчивость в овладении новыми информационными технологиями.

Развитие волевых качеств способствует преодолению препятствий на пути к поставленным целям, профессиональному росту и самореализации преподавателя.

Важность эмоционального компонента информационной культуры преподавателя

заключается в способности понимать собственные эмоциональные состояния в ситуациях поиска и обработки научной информации; в умении сосредотачивать свое внимание на способах и путях получения новой информации; возможности достойно переживать отсутствие результата, технические и другие помехи при работе в информационной среде; в умении адекватно оценивать собственные достижения в использовании информационных технологий, свой уровень информационной культуры; в эмоциональной культуре как профессионально значимом качестве личности преподавателя истории культуры, которая является многокомпонентной и включает его знания, умения, навыки, поступки и чувства.

Эмоциональная культура преподавателя высшей школы включает:

- знание норм общечеловеческой морали и профессиональной этики, особенностей собственной эмоциональной сферы, психолого-педагогические знания;

- способность сознательно создавать положительный эмоциональный фон учебного процесса;

- умение помогать студентам осознавать эмоциональные проблемы и находить пути их решения;

- способность устанавливать эмоциональную связь между участниками учебного процесса;

- способность обсуждать эмоции, которые возникают в процессе профессиональной деятельности и межличностных отношений.

Реализация представленных знаний, умений и навыков эмоциональной культуры преподавателя осуществляется в процессе общения со студентами и коллегами. Уровень развития навыков общения преподавателя определяется его способностью правильно

использовать средства языка, мастерски оперировать ими в процессе взаимодействия и является показателем его коммуникативной культуры.

Важной предпосылкой развития информационной культуры преподавателя является его индивидуальный творческий потенциал, который можно рассматривать как совокупность личностных качеств, которые определяют возможность и границы участия преподавателя в профессиональной деятельности. Сущность этого компонента определяется по наличию творческих способностей, творческой активности и креативности преподавателя истории культуры, способствующих его профессиональному саморазвитию.

Саморазвитие и саморегуляция преподавателя в профессиональной деятельности предусматривают развитие ряда способностей и умений:

- способность к рефлексии в процессе поиска и преобразования информации, в овладении информационными технологиями и их использовании;

- умение сопоставлять свою деятельность и уровень информационной культуры с социальным и профессиональным опытом;

- интерес к созданию новых информационных технологий; осознание собственных внутренних изменений в информационной среде, которая также постоянно меняется.

Профессиональное саморазвитие и саморегуляция преподавателя осуществляются в условиях предметно-практической деятельности.

Рассматривая предметно-практическую составляющую информационной культуры преподавателя, отметим, что она включает:

- умение ориентироваться в информационной среде;

– владение навыками поиска, обработки и воспроизведения информации;

– владение такими операционными навыками, как умение работать с программным обеспечением, быстро принимать решения, продуцировать идеи;

– способность усваивать и воспроизводить новые знания, виды, формы деятельности в информационной среде, способность продуцировать новые знания;

– умение общаться с использованием информационных средств и технологий;

– готовность к коллективной деятельности с использованием информационных технологий.

Соответственно, результаты предметно-практической деятельности современного преподавателя свидетельствуют об уровне развития его профессионализма.

Отметим, что профессиональная компетентность свидетельствует о привлечении преподавателя к общему историко-культурному миру ценностей, в которых он реализует себя как профессионал, обладающий не только знаниями, умениями и навыками, но и способностью к самообразованию. Профессиональная компетентность – личностное образование, которое определяется следующими особенностями: базовыми знаниями и умениями, ценностными ориентациями специалиста, мотивами его деятельности, осознанием самого себя в мире и мира вокруг себя, стилем взаимодействия с людьми, общей культурой, способностью к развитию своего творческого потенциала [2].

Следовательно, профессиональная компетентность свидетельствует о привлечении преподавателя к общему культурному миру ценностей, в которых он реализует себя как профессионал, обладающий знаниями, умениями, навыками, способностью к самообразованию и саморазвитию.

Стоит отметить, что одним из наиболее благоприятных условий для приобретения человеком личностно необходимых и профессиональных компетентностей на протяжении всей его жизнедеятельности является конкурентоспособность личности, формирующейся в демократическом обществе.

Проанализированные выше структурные компоненты информационной культуры (интеллектуальная, мотивационная, волевая, эмоциональная, коммуникативная культура, индивидуальный творческий потенциал, саморазвитие и саморегуляция, предметно-практическая составляющая, профессиональная компетентность, конкурентоспособность) обуславливают определение основных условий ее формирования как составляющей профессионализма преподавателя истории культуры.

Условиями формирования и развития информационной культуры могут быть:

- решение творчески-поисковых задач;
- включение преподавателя высшего учебного заведения в проектную деятельность;
- организация самостоятельной разработки педагогом творческих проектов и их реализация на основе информационных технологий;
- самодиагностика и самоанализ достижений в области проектной деятельности, осуществляемой на основе информационных технологий;
- самообразование и самосовершенствование в сфере информационных технологий;
- сотрудничество с коллегами и обмен опытом (проведение открытых занятий, мастер-классов, круглых столов, дискуссий и др.).

Выводы. Информационная культура является основой профессионально-личностного становления и совершенствования

современного преподавателя. Владение информационно-коммуникативными технологиями, разнообразием историко-культурологических знаний и достаточным уровнем информационной культуры способствуют достижению преподавателем истории культуры надлежащего уровня развития профессиональной компетентности, качественно нового уровня профессионального мастерства и конкурентоспособности, развития способности быстро адаптироваться в постоянно меняющемся информационном окружении.

Литература

1. Белая, А.А. Компетентность саморазвития специалиста: педагогические основы формирования в высшей школе / А. А. Белая, Т. Г. Гуменникова, Я. В. Кичук и др. – Измаил: ИГГУ, 2007. – 236 с.
2. Барий, М. И. Психология личности: учебн. пособие / М. И. Барий. – К : Центр учебной литературы, 2008. – 592 с.
3. Вохришева, М. Г. Формирование науки об информационной культуре / Н. Г. Вохришева // Проблемы информационной культуры: Сб. ст.: Методология и организация информационно-культурологических исследований. – М., Магнитогорск, 1997. – Вып. 6. – С. 57.
4. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Уч. пос. / И. Ф. Исаев. – М: «Академия», 2004. – 208 с.
5. Медведева, Е. А. Основы информационной культуры / Е. А. Медведева // Социс. – 1994. – №11. – С. 59.
6. Хангельдиева, И.Г. О понятии "Информационная культура" / И. Г. Хангельдиева // Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее: тезис. докл. на Междунар. научн. конф., 23-25 сент. 1993 г., Краснодар, Новороссийск – Краснодар, 1993. – С. 2.
7. Чернова, Ю. К. Профессиональная культура и формирование ее составляющих в процессе обучения / Ю. К. Чернова. – М. – Тольятти: Изд-во ТолПи, 2000. – 163 с.

References

1. White A. A. Competence of self-development professionals: pedagogical principles of formation in high school / [A. A. White, T. G. [YV, Kichuk etc.] – Ishmael: IGGO, 2007. 236 p.
2. Barium M. I. Psychology of personality: uchebn. benefit. / M. Y. Barium. – K: center for educational literature, 2008. – 592 p.
3. Vokhrisheva M. G. Formation of the science of information culture / N. G. Vokhrisheva // Problems of information culture: Sat. article: Methodology and organization of information and cultural studies. – M., Magnitogorsk, 1997. – Vol. 6. – P. 57.
4. Isaev I. pedagogical culture of the teacher: Uch. POS. / I. F. Isaev. – M: "Academy", 2004. – 208 p.
5. Medvedeva E. A. fundamentals of information culture / E. A. Medvedeva // Sotsis. – 1994. – №11. – P. 59.
6. Kangeldieva I. G. About the concept of "Information culture" / I. G. Kangeldieva // Information culture of personality: past, present, future: thesis. Doc. to the Intern. scientific. Conf., 23–25 Sep. 1993, Krasnodar, Novorossiysk-Krasnodar, 1993. – С. 2.
7. Professional culture and the formation of its components in the process of training. Moscow – Togliatti: Publishing house COLPI, 2000. – 163 p.

Kaminskaya O.V., Sergeyeva N.V.

INFORMATION CULTURE AS A COMPONENT OF PROFESSIONALISM OF THE TEACHER OF HISTORY OF CULTURE

A sharp increase in the volume of information, its forms, types and sources, the rapid spread and improvement of information and communication technologies, computer technology has led to the need to determine such personal qualities that will provide targeted independent professional activities to optimally meet individual information needs using both traditional and new information technologies.

Today, the formation of information culture should be considered as one of the priority tasks of professional training and retraining of teachers, who should have an information culture in relation to three areas of activity: educational, pedagogical and research.

The article deals with the main components of

information culture, its role in the professional development of the modern teacher of cultural history.

Keywords: *information culture, professional activity, history of culture, high school teacher.*

Каминская Оксана Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и технотронной информологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля».

E-mail: Kamo06@yandex.ru

Сергеева Наталья Вячеславовна – старший преподаватель кафедры документоведения и технотронной информологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля».

E-mail: Nato4kalg@yandex.ru

Kaminskaya Oksana Valerievna – candidate of philosophical sciences, associate professor, manager of department of document science and technetronic

informologiya of the State Educational Establishment of Higher Professional Education «Lugansk Vladimir Dahl National University».

E-mail: kamo06@yandex.ru

Sergeyeva Natalya Vyacheslavovna – senior lecturer of the Department of Documentation and Technological Information Informatology of the State Educational Establishment of Higher Professional Education «Lugansk Vladimir Dahl National University».

E-mail: Nato4kalg@yandex.ru

Рецензент: Атоян Арсентий Иванович – доктор философских наук, профессор кафедры документоведения и технотронной информологии Луганского национального университета имени Владимира Даля.

Статья подана 28.08.2018 года