

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦИФРОВАЯ НАУКА»
г. Саратов

Сборник статей
IX Международной научно-практической конференции

**«НАУЧНЫЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Саратов
НОО «Цифровая наука»
2021

УДК 082

ББК 60+65

Н34

Н34 НАУЧНЫЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сборник статей IX Международной научно-практической конференции. – Саратов: НОО «Цифровая наука». – 2021. – 297 с.

ISBN 978-5-93856-345-2

Сборник содержит статьи участников IX Международной научно-практической конференции «Научные междисциплинарные исследования», состоявшейся 12 января 2021 г. в г. Саратов.

В сборнике научных трудов рассматриваются современные научные проблемы и практики применения результатов научных исследований.

Материалы сборника предназначены для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов в целях применения в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Ответственный редактор: Емельянов Н.В.

Рецензент: Акифи О.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГТУ им. В.Г. Шухова.

Научный редактор: Зарипова Р.С., кандидат технических наук, КГЭУ.

УДК 082
ББК 60+65

ISBN 978-5-93856-345-2

© НОО «Цифровая наука» (ИП Емельянов Н.В.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

БАЛАЕВА М.О., КАЛЬГИН Ю.А., ПОГОРЕЛОВ Д.А. ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОЖНОСТИ И СРАВНЕНИЕ СКОРОСТИ АЛГОРИТМОВ СОРТИРОВКИ МЕТОДАМИ ПУЗЫРЬКА, ПРОСТОГО ВЫБОРА, ПРОСТЫХ ВСТАВОК..... 8

КАДАНЕВ А.В. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ И МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАСЧЕТА ЧАСТОТ ПРЯМОУГОЛЬНОГО РЕЗОНАТОРА..... 12

БАЛАЕВА М.О., КАЛЬГИН Ю.А., ПОГОРЕЛОВ Д.А. АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОГО ИНТЕРПРЕТАТОРА КОМАНД НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В SQL-КОД..... 16

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЛОВДИНА Т.И. ВЫДЕЛЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ТЕРМОФИЛЬНЫХ МИКРООРГАНИЗМОВ ИЗ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОГО МАТА 22

РОМАДИНА О.Д., ПИВЕНЬ Е.Д. 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКОЙ ТКАНИ В ЛИСТОВЫХ ПЛАСТИНКАХ НЕКОТОРЫХ СТЕПНЫХ ЗЛАКОВ 27

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

АБДУЛЛАЕВ М.У., ПОТЕС Д.В., МИЛЯЕВ Д.А. СОВРЕМЕННЫЕ ХОЛОДИЛЬНЫЕ АГЕНТЫ ДЛЯ БЫТОВЫХ И ТОРГОВЫХ ХОЛОДИЛЬНЫХ УСТАНОВОК 33

АНТОНИАДИ К.С., НИЛОВА Н.М. ОБЗОР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ADOBE PHOTOSHOP 35

БУРАЕВ Д.А., КРАСКО Е.С., СТАРУХИН А.В. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УГЛЕРОДНЫХ НАНОТРУБОК ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ..... 37

БУРМАНОВ С.А., ФИНОЖЕНКО Е.В. СИСТЕМА АВТОМАТИЗАЦИИ В СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЯХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ROBOCVX-MOTION..... 41

КОРИНТЕЛИ А.М., МЕНДЮКОВА А.С. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ЗОНАЛЬНОМУ РАСПОЛОЖЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ В ГИДРОКОСТЮМАХ ДЛЯ ПОДВОДНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ 45

КРАМЫНИНА Г.Н., ШОЛОХОВ И.К. МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА В ПРОГРАММНОМ КОМПЛЕКСЕ..... 52

ПЕТУХОВА Н.Н., СУШКОВ В.В. УПРАВЛЕНИЕ РЕЖИМАМИ КОМПЕНСАЦИИ РЕАКТИВНЫХ НАГРУЗОК ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДЖИН 56

ПОТЕС Д.В., АБДУЛЛАЕВ М.У., МИЛЯЕВ Д.А. ОБЗОР СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ВОПРОСА ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДА В СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЯХ 60

ФЕДОСЕЕВА А.С. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА ЗАМЕТАЮЩЕЙ ПРЯМОЙ..... 62

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

СЫПЧЕНКО А.В. НАРОДНЫЕ СОЦИАЛИСТЫ И МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ 66

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

АЛЁШКИН Н.А., ПЕТРУШЕВСКАЯ А.А. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ 70

АСТАШКИНА Ю.Н., СНАТЕНКОВ А.А. МЕТОДЫ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ФИНАНСОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ 73

ВИНДИЖЕВА А.Х., ВИНДИЖЕВ Т.Х., КУМЫШЕВА М.М. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА 78

ВИНДИЖЕВА А.Х., ВИНДИЖЕВ Т.Х., КУМЫШЕВА М.М. БУХГАЛТЕРСКИЙ (УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ) УЧЕТ КАК ОСНОВА ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ..... 81

ГЛУХОВА Т.А., НИКИФОРОВА И.А. УСТОЙЧИВЫЙ (СБАЛАНСИРОВАННЫЙ) РОСТ КОМПАНИИ И ЕГО ДЕТЕРМИНАНТЫ (НА ПРИМЕРЕ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»)..... 85

ИЛЛАРИОНОВ И.В. ПРОЦЕСС ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ..... 90

КРУШНАЯ Д.Д. АНАЛИЗ КРЕДИТНОГО ПОРТФЕЛЯ АО «АЛЬФА-БАНК»..... 93

КУАТОВА Д.Я. МОТИВАЦИЯ ТРУДА: ВЫГОРАНИЕ ИЛИ СЧАСТЛИВЫЙ СОТРУДНИК?..... 99

КУЗЬМИНА Л.А. АНАЛИЗ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ..... 103

ЛИТВИН Е.В. ОТРАСЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА ЗАТРАТ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ 107

ЛИТВИН Е.В. ВЛИЯНИЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ НА ОТРАСЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ 112

ЛИТВИН Е.В. ВНЕДРЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА ЗАТРАТ В УЧЕТНУЮ ПРАКТИКУ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИХ УСЛУГИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ 118

МИНЕНКОВА А.А., МАМАТОВА Н.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ В2В-КОМПАНИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ..... 122

ОРЛОВ В.В., КОРОВКИНА А.Д., ДОЛГИХ Е.А. ВЛИЯНИЕ КОРОНАВИРУСА НА МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС 125

ПЕТРИЧЕНКО Н.Д., ШЕСТОВ А.В. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НА РЫНКЕ..... 129

РАЗИНКОВА А.А., САВЧИК Е.Н. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ЛАБОРАТОРИИ ПРЕДПРИЯТИЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ..... 133

СААКЯН С.П., ЧЕРНИЕНКО Д.В., ЛИТВИНЕНКО Г.Н. ИНВЕСТИЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ..... 140

ТИТОВА О.В., ЗАГОРСКАЯ А.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ 143

ТОЛМАЧЕВА Т.А. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СТРАНЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА 148

УЛЕНДЕЕВА Н.И. РЕГУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ 154

ХАСАНОВ Ф.А. КОНТРОЛЛИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАНКА 158

ЧЕПИК О.В. ПУТИ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ И УГРОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ХОЗЯЙСТВУЮЩЕГО СУБЪЕКТА 163

ШМЫГАЛЁВ М.В. ВЛИЯНИЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И ЭКОЛОГИЮ (НА ПРИМЕРЕ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ)..... 167

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

БЕРЕЗОВСКАЯ И.П. ПРОБЛЕМА СУБЪЕКТНОСТИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ. 170

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

МИРОНОВ П.П. АНТИТЕЗА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П.ЧЕХОВА..... 174

НЕПОМНЯЩАЯ С.И. ПЕРЕВОД КАК СПОСОБ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ 178

НЕПОМНЯЩАЯ С.И. УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВОЕННОМ ВУЗЕ 181

СТРЕЛЬНИКОВА В.Э. «МЫ НЕ В ИЗГНАНИИ – МЫ В ПОСЛАНИИ» (И.А. БУНИН): ПРОЗА И.А. БУНИНА И В.В. НАБОКОВА В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ 187

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

АКИМОВА А.С. ПРОБЛЕМЫ ВЫКУПА ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ..... 191

АХМАТЯНОВА А.Р., ГАЛУТДИНОВ Р.Р. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДОЗРЕВАЕМОГО.....	194
ГАЛИЕВА Р.А., ХУРТОВ М.С. СУЩНОСТЬ, ПРИНЦИПЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	199
КЕГАДУЕВ М.З., КОМАРОВА Л.Р. ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ	202
СЕМЁНОВА А.В. РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УТРАТИВШИЕ ПРАВОВУЮ ОХРАНУ В РОССИИ	206
ШЛЯПНИКОВ Ю.В., ЕГОРОВА Ю.А. ПОЛУЧЕНИЕ СООБЩЕНИЯ О ПРЕСТУПЛЕНИИ И ЕГО АНАЛИЗ.....	209
<i>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</i>	
БАШМАКОВА Н.И. ПРОБЛЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ГУМАНИТАРНОГО (ПРАВОВОГО) ПРОФИЛЯ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	213
БОРИСЕНКО Е.Ю., ХАЛТАНОВА Э.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	217
КОРЕНЬКОВА Н.А., КЛЕПИКОВА А.А. СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	220
ЛИ БИН О ПРОБЛЕМАХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ В КИТАЕ	224
ЛОПЫРИНА И.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД.....	227
МАРТЮШЕВА Ю.В. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ СТУДИЯ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	232
МЫЗЫКАНТОВ А.Н. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ	238
СКЛЯР М.С. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА	243
СОКОЛОВ В.Д. ОТНОШЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИСТОЩЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА.....	249
<i>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</i>	
БАЯНОВА В.В., РЫЖОВА Н.С. МАССАЖ КАК МЕТОД РЕЛАКСАЦИИ В СПОРТЕ ...	256

ДУДКА В.Т., ГУРЕЕВА А.В. КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫХ НОВООБРАЗОВАНИЙ В СТРУКТУРЕ ОПЕРАЦИОННО-БИОПСИЙНОГО МАТЕРИАЛА ОБУЗ «ПАТОЛОГОАНАТОМИЧЕСКОЕ БЮРО» ЗА 2016-2018 Г.Г.259

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

БАРСУКОВА Н.И. ДИЗАЙН-ФОРМЫ КАК ВИЗУАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ264

ЧЖАН ХУЙЮН СТАНОВЛЕНИЕ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА В КИТАЕ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ МИРОВОГО БАЛЕТА267

АРХИТЕКТУРА

КАРАБАЕВ Г.А., МАМЕДОВ С.Э. АНАЛИЗ ТЕОРИИ ЛЮДВИГА ГИЛЬБЕРСАЙМЕРА «ГОРОД ВЫСОКИХ ДОМОВ»272

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СЕЗЕМОВА Е.В., ПЕРЧЕНКО Е.Л. ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ У РИЕЛТОРОВ275

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СУХОРУКОВА Ю.С. ЗАБАСТОВКА – «ФРАНЦУЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА»: СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?278

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВАСИЛЬЕВА А.А. SPEAKING WITH ONE VOICE - REBUILDING THE BROKEN EU MIGRATION AND ASYLUM SYSTEM283

УДК [378.011.3-051:796]:17.022.1

Скляр Максим Сергеевич
Sklyar Maksim Sergeevich

кандидат педагогических наук,
доцент,

заведующий кафедрой олимпийского и
профессионального спорта

Candidate of Pedagogics,
Docent,

Head of Olympic and
Professional Sport Department

Луганский государственный
педагогический университет

Lugansk State Pedagogical University

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

CULTURAL APPROACH IN THE STUDY OF THE FORMATION PROCESS OF FUTURE SPECIALISTS' PROFESSIONAL CULTURE IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Аннотация: В статье раскрывается значение культурологического подхода в исследовании процесса формирования профессиональной культуры будущих специалистов в области физкультуры и спорта. Актуализируется переосмысление ценностных оснований физической культуры, принятие ее как неотъемлемого компонента профессиональной культуры.

Abstract: The importance of the cultural approach in the study of the formation process of future specialists' professional culture in the field of physical education and sports has been revealed in the article. Rethinking of the value bases of physical culture, its acceptance as an integral component of professional culture has been actualized.

Ключевые слова: культурологический подход, профессиональная культура, физическая культура, формирование, специалисты в области физической культуры и спорта.

Key words: cultural approach, professional culture, physical culture, formation, specialists in the field of physical culture and sports.

Исследование процесса формирования профессиональной культуры будущих специалистов в области физкультуры и спорта в современных условиях развития высшего образования напрямую зависит от системы применяемых методологических регулятивов – подходов, принципов и методов познания – необходимого методологического базиса, определяющего не только общий путь движения исследования, но и значимость полученного результата.

В аспекте реализации целей и задач нашего исследования особое значение имеет совокупность методологических приемов культурологического подхода, обеспечивающего анализ процесса профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта как основы

формирования профессиональной культуры обучающихся с позиций основных культурологических понятий.

Современные исследователи подчеркивают значение философско-культурологических стратегий и разработки культурологического метапринципа в педагогике для эффективного решения актуальных проблем образования, отмечая необходимость исследования феномена «культура» с целью повышения эффективности его формирования в педагогическом процессе. Е.В. Бондаревская отмечает культуросообразность образовательных процессов, которые как «подпитываются» культурой, так и сохраняют ее развитие, формируя у обучающегося основные ценностные ориентации, нормы и идеалы культуры, определяя направления динамики педагогических систем и ориентиры исследований в теории и практике педагогики [2, с. 13].

Культурологический поход, имеющий «своим основанием аксиологию – учение о ценностях и ценностной структуре мира» [6, с. 15], позволяет рассмотреть профессиональную культуру специалиста как базовый феномен его социальной адаптации и профессиональной деятельности, обеспечивающий развитие самосознания, самовосприятия, творческого подхода личности в решении профессиональных задач.

Основываясь на интегративном понимании профессиональной культуры как совокупности профессиональных знаний, умений, норм, ценностей, ценностных ориентаций, профессионально-значимых личностных качеств, с позиций культурологического подхода формы их проявления в личности человека и его профессиональной деятельности могут трактоваться как «процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе, участия в диалоге культур, при котором происходит индивидуально-личностная актуализация заложенных в культуре смыслов» [5, с. 5].

Концептуальная идея культурологического подхода об исследовании и выявлении характерных особенностей изучаемого объекта как культурного явления или процесса определяют систему высшего образования социокультурным институтом, обеспечивающим культуротворческую функцию и выступающим фактором профессионального развития личности будущего специалиста. Содержательные аспекты компонентов профессиональной культуры в условиях педагогического процесса вуза постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, у будущих специалистов в области физической культуры и спорта развивается осознанное отношение к профессиональной деятельности. В конечном счете о качестве профессиональной подготовки обучающихся можно судить по совокупности тех новообразований в структуре личности, которые характеризуют профессиональную культуру и обеспечивают профессиогенез индивида.

Культурологический подход позволяет переосмыслить организацию профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта с позиций интеграции образовательного процесса и культуры. При этом усиление культуротворческих функций педагогического процесса напрямую обуславливает продуктивное развитие практики подготовки специалистов в аспекте личностного развития обучающихся.

Анализ работ Г.И. Гайсиной, Л.Н. Когана, В.А. Слостенина, Е.Н. Шиянова и др., интегральность проблемного поля нашего исследования и включение в него аспектов культуры обуславливают выделение ключевых позиций культурологического подхода, выступающих методологическими ориентирами в решении проблемы формирования профессиональной культуры будущих специалистов в области физкультуры и спорта:

1. Культурологический подход позволяет трактовать профессиональную подготовку в системе высшей школы как институт расширенного воспроизводства и развития культуры, обеспечивающий единство деятельностного и аксиологического аспектов развития личности будущего специалиста, выступающего главным субъектом профессиональной культуры.

2. С позиций культурологического подхода формирование профессиональной культуры будущих специалистов в области физической культуры и спорта представляет собой процесс динамики ее компонентов от усвоения профессиональных знаний, умений, образцов профессионального поведения до внутреннего принятия норм, ценностей, ценностных ориентаций профессии на уровне личностных смыслов, развития профессионально-значимых личностных качеств и их реализации в решении профессиональных задач.

3. В свете культурологического подхода формирование профессиональной культуры будущего специалиста как ценностная установка и целевая ориентация педагогического процесса обуславливают необходимость его построения с учетом содержания компонентов профессиональной культуры; применения педагогических технологий, методов, средств и форм организации обучения, оптимальных для усвоения и развития ее основных составляющих; использования критериев оценивания уровня сформированности профессиональной культуры.

Культурологический подход дает возможность рассмотреть культуросообразные функции системы профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта, проявляемые в ее направленности на формирование гармоничного соотношения в обучающемся духовных и физических компонентов с учетом единства биологической и социальной составляющей личности.

Физическая культура личности в аспекте нашего исследования выступает частью не только общей, но и профессиональной культуры будущего специалиста. По мнению Ю.М. Лотмана генезис культуры не изолирован, в ее контекст вписывается развитие других культур: «Любая система живёт не только по законам саморазвития, но также включена в разнообразные столкновения с другими культурными структурами» [7, с. 63].

Определяя феномен «культура» как регулятивную основу характера и направленности различных сфер и форм социальной практики, общественных отношений, конкретных видов деятельности, в которых и находит свое выражение та или иная система ценностей и образцов, норм и идеалов, символов и смыслов человека, исследователи [1, с. 30] характеризуют физическую культуру как элемент культуры, связанной как с соматопсихической

двигательной стороной (телесностью) человека, так и социокультурной (духовностью) составляющей личности.

Л.П. Матвеев считает, что физическая культура «охватывает всю совокупность способов и результатов деятельности, специально ориентированных на оптимизацию физического развития человека, увеличение его природных жизненных сил, его направленное физическое совершенствование» [9, с. 36]. Данную точку зрения поддерживает И.М. Быховская, раскрывающая физическую культуру, как систему норм и ценностных ориентаций, связанных с формированием, сохранением и использованием телесных характеристик и двигательных навыков [4, с. 25]. При этом педагог подчеркивает значимость этой области культуры в регуляции направленности, способов и результатов деятельности человека по достижению норм и идеалов функциональности, коммуникативности, экспрессивности и красоты [3, с. 14].

О.Ю. Масалова характеризует физическую культуру как ценность социокультурного развития будущего специалиста, определяющую его компетентность в управлении своим здоровьем, телесностью, работоспособностью. При этом исследователь отмечает аксиологическую функцию самой физической культуры, проявляющейся в формировании у обучающегося ценностных отношений, связанных с профессионально-личностной самореализацией, адаптацией к непрерывно меняющимся условиям социума и природной среды [8, с. 139].

В проблеме формирования концепции физической культуры М.А. Сафронова, выделяя основные тенденции ее современного развития (динамичность; человекотворческая направленность; стремление к одухотворенности; гуманизация и гуманитаризация; расширение спектра функциональности и др.), актуализирует прогностически-прикладной аспект знаний о ней, связанный с «реализацией культуросообразных положений, призванных: изменить сознание и мышление будущих специалистов, вывести на новый качественный уровень функционирования теоретикообразовательное пространство физической культуры, в том числе и её физкультурно-спортивную практику» [9, с. 7 – 8].

Физическая культура как совокупность соматопсихических двигательных и социокультурных характеристик будущих специалистов в области физкультуры и спорта, объединяет в себе интеллектуальную, деятельно-практическую, моральную, эстетическую составляющие, выступая обязательным компонентом профессиональной культуры. Работа будущего специалиста над собственным физическим совершенствованием, с одной стороны, и освоение им способов и средств физического развития своих подопечных, с другой, является показателем профессионального саморазвития.

Вовлеченность личности в деятельность по физическому и спортивному совершенствованию, характеризующуюся совокупностью специальных знаний и умений, способов и опыта этой деятельности, взаимосвязанных ценностно-смысловых ориентаций, способствует не только удовлетворению собственных потребностей, но и формированию индивидуального стиля

профессиональной деятельности будущего специалиста в области физической культуры и спорта, его способности применить собственный опыт на практике.

Связывая понятие профессиональной культуры с ценностным отношением специалиста и профессиональной группы к тем или иным видам профессиональной деятельности, явлениям, процессам, отметим, что реализация способов и средств, ориентированных на оптимизацию физического развития человека, его участие в различных видах соревновательной деятельности, подготовка к спортивным достижениям, формирует определенные идеалы, образцы поведения, нормы коммуникации, выступающие ценностными ориентациями, и, как следствие, элементами общей и профессиональной культуры.

Анализ работ ученых (М.М. Боген, М.Я. Виленский, В.М. Выдрин, Л.П. Матвеев, Ю.М. Николаев, Н.И. Пономарев и др.) позволил выделить в составе физической культуры ценности, выступающие компонентами профессиональной культуры и ориентирами профессиогенеза специалиста в области физкультуры и спорта: профессионально-прикладные (определяют отношение к телу и деятельность человека по собственному физическому совершенствованию как подготовке к избранной профессиональной деятельности); социально-ориентированные (ориентируют индивида на физическое совершенствование с целью гармонического развития личности с учетом требований и норм профессиональной группы и общества в целом).

Переосмысление ценностных оснований физической культуры, принятие ее как неотъемлемого компонента профессиональной культуры обуславливает качественное обновление профессиональной подготовки обучающихся в направлении актуализации ценностно-смысловых и социальноличностных аспектов данного феномена, реализации социально-профессионального потенциала физической культуры.

Таким образом, определяя культурологический подход значимым методологическим принципом теории и практики высшего образования в области физической культуры и спорта, отметим что его реализация позволяет рассматривать профессиональную подготовку как культуротворческий феномен, обеспечивающий формирование профессиональной культуры будущих специалистов. В логике данного подхода основной задачей проектирования и развития профессиональной подготовки будущих специалистов в области физкультуры и спорта является определение обучающегося как субъекта образовательного процесса, способного к культурному саморазвитию, и выявление педагогических условий формирования компонентов профессиональной культуры.

Библиографический список:

1. Александрова Е.Я. Культурологические опыты / Е.Я. Александрова, И.М. Быховская. – М. : Наука, 1996. – 268 с.
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. 1997. № 4. С. 11 – 17.

3. Быховская И.М. Теоретико-методологические основания социокультурного анализа телесности человека // Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. – М. : Сов. спорт, 1996. – С. 8 – 14.
4. Быховская И.М. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела: методологические основания анализа проблемы / И.М. Быховская // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. № 2. С. 19 – 27.
5. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования : автореф. дис. на соискание научн. степени докт. пед. наук : спец.13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Г.И. Гайсина. – Москва, 2002. – 45 с.
6. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / Под ред. И.Ф. Исаева. – Белгород : Изд-во БГУ, 1999. – 151 с.
7. Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. – С.-Петербург : «Искусство-СПБ», 2000. – 704 с.
8. Масалова О.Ю. Ценностные ориентиры в формировании физической культуры студента в высшей школе / О.Ю. Масалова // Сибирский педагогический журнал. 2012. №3. С. 139 – 145.
9. Матвеев Л.П. Вопросы формирования общей теории физической культуры / Л.П. Матвеев // Общественные науки. 1980. №3. С. 31 – 42.
10. Сафронова М.А. Становление тенденций развития теории физической культуры : автореф. дис. на соискание научн. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры» / М.А. Сафронова. – Санкт-Петербург, 2016. – 22 с.

© М.С. Скляр, 2021

Научное издание

НАУЧНЫЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник статей
IX Международной научно-практической конференции

Статьи публикуются в авторской редакции
с учетом рекомендаций редколлегии.

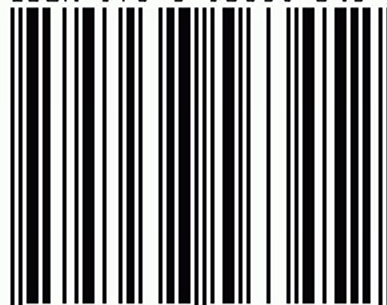
Ответственный редактор: Емельянов Н.В.

Научный редактор: Зарипова Р.С.

Рецензент Акифи О.И.

ИЗДАТЕЛЬ:
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ЕМЕЛЬЯНОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

ISBN 978-5-93856-345-2



9 785938 563452