

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
ГАОУ ВПО «ЮГО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.А. ТИБИЛОВА»
ФГБОУ ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО**

НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ: ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ В XXI ВЕКЕ

*Материалы Международной конференции,
приуроченной к 100-летию основания
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко*

Луганск
2020

УДК 378.147.091.33-027.22:001 “20”(06)
ББК 74. 480. 278 я43+72.5я43
Н 34

Рецензенты:

Онопко О.В. – доцент кафедры политологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», кандидат политических наук;

Шелюто В.М. – профессор кафедры мировой философии и теологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор философских наук, профессор;

Ткачева Е.А. – декан филологического факультета ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», кандидат педагогических наук.

Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке: материалы Международной конференции, приуроченной к 100-летию основания Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (14 мая 2020 года). – Луганск : Книта, 2020. – 170 с.

В сборник включены научные труды участников конференции – молодых ученых ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», университетов Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, а также представителей Российской Федерации, Южной Осетии. Затрагиваются актуальные вопросы педагогики и психологии; филологии; истории, политологии, социологии и философии; технических наук, а также вопросы развития физического воспитания и спорта; сферы услуг.

Издание предназначено для научных сотрудников, профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, студентов, а также для всех заинтересованных лиц.

*Рекомендовано к печати Научной комиссией
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»
(протокол № 8 от 21 апреля 2020 г.)*

Редакция не несёт ответственность за авторский стиль работ, опубликованных в сборнике.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Материалы докладов и сообщений, включённые в сборник, печатаются на языке оригинала.

© Коллектив авторов, 2020

© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени
Тараса Шевченко», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Борисова А.А.

Применение активных методов обучения как эффективный результат педагогической деятельности будущих преподавателей в условиях образовательного учреждения высшего профессионального образования.. 6

Дубаков А.В., Колотилина А.Н.

Проектирование урока иностранного языка в условиях модернизации образования..... 11

Жадан Р.В.

Проблема формирования артистизма студентов-вокалистов в процессе профессиональной подготовки..... 16

Жуева А.Г.

Веб-квест как средство развития информационной компетентности будущих педагогов профессионального обучения..... 21

Киреева Е.И., Титова Е.А.

Использование информационных технологий в контексте формирования готовности будущих педагогов профессионального обучения к организационно-технологической деятельности..... 27

Ковалевская А.П.

Эмоциональное состояние как сложное психическое явление..... 32

Кужеватова-Токарь К.А., Карнаухова В.А.

Роль музыкально-игровой драматизации в процессе развития творческого воображения детей на уроках музыки в общеобразовательной школе ... 37

Кухарева Н.А.

Психолого-педагогические условия развития творческого потенциала студентов направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль «Пищевые технологии»..... 44

Мирошниченко Е.Н.

Значение научных знаний в рамках формирования профессиональной компетенции педагога..... 53

Мумладзе Л.А.

Коммуникация в социальных сетях, как способ построения межличностных отношений в подростковом возрасте..... 58

Приходченко Е.И.	
Использование имитационной технологии тимбилдинг для развития профессиональных качеств будущего специалиста	62
Приходченко Е.И., Маркова Е.А.	
Внедрение единой системы высшего профессионального образования: экскурс в историю.....	69
Сухаревская С.Б., Незговорова Н.П.	
Синтез продуктивных видов деятельности как современный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников.....	74
Черникова Е.А.	
Интерактивные методы обучения в подготовке будущих специалистов инженеров-педагогов.....	80
Чубова И.И.	
Развитие креативности с помощью метода символдрамы.....	84

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ

Дворцова А.Н.	
Китайские Нобелевские лауреаты как новаторы современного литературного процесса.....	90
Демьянова Ж.В.	
Improving English Speaking Skills at Non-Linguistic Faculty.....	95
Котомцев Д.О.	
Некоторые модернистские традиции в романах В. Набокова и К. Вагинова.....	100
Пантыкина Н.И.	
Поэзия ашыков как особое направление турецкого устного творчества...	105
Решетарова И.В., Антоненко А.В.	
Символика фразеологических единиц с чёрным и белым компонентами цветообозначения (на материале русского и английского языков).....	109
Тибилова Л.Т.	
Слова-паронимы в немецком и осетинском языках.....	114
Тыщук Д.С.	
Специфика интертекстуальной связи в жанре народной волшебной сказки	122
Чумак-Жунь Т.В.	
Теоретические аспекты ономастики как раздела языкознания.....	127

4. *Кулькина В.М.* Интертекстуальность в контексте философских исследований / В.М. Кулькина // *Культурология*. – 2014. – 1(68). – С. 69-80.

5. *Русские волшебные сказки* / Сост. М. Булатов. – М.: «Советская Россия», 1991. – 216 с.

6. *Сопина А.Л.* Когнитивные основания интертекстуальности / А.Л. Сопина. // *Вестник Новосибирского государственного университета*. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2018. – № 2, Т. 16. – С. 113-121.

УДК 81'373.23

Т.В. Чумак-Жунь

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет

имени Тараса Шевченко»

chumak_tv04@mail.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОНОМАСТИКИ КАК РАЗДЕЛА ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается ономастика как особый раздел языкознания. Надлежащее внимание уделено именам собственным. Рассматриваются отличительные признаки и особые классы онимов.

Ключевые слова: ономастика, лингвистика, оним, имя собственное, исследование.

В наше время динамичного развития изучение имён собственных остаётся актуальным, ведь культурное развитие и технический прогресс способствуют, с одной стороны, распространению специфических наименований за пределы определенной культуры, а с другой – возникновению новых наименований. Неповторимость имён стала причиной

возникновения ономастики, которая занимается изучением основных закономерностей, истории, развития и функционирования имён собственных.

Изначально ономастика существовала как прикладная наука. Она была необходима представителям таких специальностей, как историки, географы, этнографы, литературоведы. Ономастика не выходила за рамки «вспомогательной научной дисциплины». Позже к изучению данной науки присоединились лингвисты, которые принесли с собой методы структурного и семантического анализа. После этого ономастика выделилась как самостоятельная дисциплина, анализирующая ономастическое пространство лингвистическими методами.

В общетеоретическом плане большое значение имели работы выдающихся ученых и лингвистов, а именно: Л. Автеньевой, Л. Бархударова, А. Бока, В. Виноградова, С. Влахова, и др. Изучением онимов в английском языке занимались Н. Гарбовский, А. Гринштейн, А. Иванов и другие, но, несмотря на предыдущие исследования, ономастика, имена собственные и некоторые моменты их перевода были недостаточно раскрыты, так как не уделяется должного внимания изучению онимов как источника культурно-исторической информации.

На современном этапе ономастика объединяет в себе интересы и методы разных философских, гуманитарных и естественных наук. В. Супрун определяет ономастическое пространство так: «совокупность всех имён собственных, употребляющихся данным социумом в определенную историческую эпоху, составляет ономастическое пространство, объём и характер его связан с составом объектов, ономастизируемых данным языковым коллективом в тот или иной период» [5, с. 9].

Имя собственное как явление языка, которое развивается по его законам и подвергается влиянию других языков, в первую очередь нуждается в изучении. Для того чтобы правильно установить этимологию онимов, необходимо определить его языковую принадлежность, ретроспективно

восстановить первоначальную фонетику, строение, отнести его в целом или его составные части к определенной эпохе, установить влияние со стороны других языков, диалектов и т.д., но не реконструировав все этапы развития онимов, нельзя понять их значение.

По мнению некоторых ведущих специалистов в области ономастики существует необходимость выделения в этой науке особого раздела – этимологии, которая комплексно исследовала все причинные связи возникновения и функционирования онимов экстралингвистического характера, то есть непосредственно не связанных с закономерностями развития языка. В некоторой степени эти связи уже изучаются такой особой отраслью языкознания, как социолингвистика [2, с. 26]. Поиск этимологии, т.е. определение происхождения и значения тех слов, от которых образовались личные имена, прозвища, фамилии, являлся основным объектом исследования ономастологов вплоть до Второй Мировой войны.

В. Бондалетов в работе «Русская ономастика» делает обзор основных теорий и исследований, касающихся статуса имён собственных в лингвистике. Основные положения можно сформулировать так:

1) имена собственные – это единицы языка, которые чаще всего выражаются словами, и поэтому должны рассматриваться как вполне законченный объект языкознания;

2) имена собственные относятся к номинативным, а не коммуникативным единицам языка и входят в большинство языков мира в класс конкретных существительных;

3) особенности имени собственного заметны как на уровне языка – при их детальном рассмотрении, так и на уровне речи – в конкретных контекстах и ситуациях;

4) имени собственному в функциональном плане присущи номинативная и дифференцирующая функции. Как второстепенные определяют социальную, эмоциональную, аккумулятивную, дейктическую

(указательную), адресную, функцию «введение в ряд», эстетическую, стилистическую функции [1, с. 23].

Имена собственные можно полностью понять только в связи с теми объектами, которые они называют. Имена собственные – слова, которые используют в конкретной сфере и в конкретной функции. Основные отличительные признаки имени собственного заключаются в том, что:

1) оно предоставляется индивидуальному объекту, а не классу объектов, которые имеют черты, характерные для всех индивидов, входящих в этот класс;

2) названный с помощью имени собственного объект всегда четко определён, отграничен и очерчен;

3) название не связано непосредственно с понятием и не имеет на уровне языка чёткой и однозначной коннотации [3, с. 99].

Современные исследователи отмечают специфику имени собственного в его смысле. Одни видят в именах собственных названия или ослабление значения, а иногда и полное его отсутствие. Отсюда возникает трактовка имён собственных как пустых знаков, ярлыков, этикеток, сравнение их с числовыми символическими знаками. Другие же исследователи отмечают специфику собственного, учитывая его конкретность.

Сложная и многогранная система ономастической лексики приводит необходимость деления её как по денотативной соотнесённости (антропонимика, топонимика, эргонимика), так и по сферам использования (реальные, эстетические и тому подобное). А. Суперанская выделяет следующие классы имён:

- личные имена людей (антропонимы);
- названия географических объектов (топонимы);
- названия космических объектов (космонимы);
- наименование божеств, мифических существ (теонимы, мифонимы);
- клички животных (зоонимы);

- названия организаций, производственных и общественных объединений (эта группа имён обозначается термином эргонимия и содержит огромное количество наименований – от партий, обществ, заводов, вузов до кинотеатров, кооперативов, магазинов, фирм и т.п.);
- названия отрезков времени, событий (это хрононимия, например, Вторая мировая война);
- названия отдельных предметов (хремотонимия, которая содержит имена материальных предметов – кораблей, ураганов, алмазов; произведений духовной культуры – заголовки произведений, названия музыкальных пьес, произведений живописи, кинофильмов и т.д.) [4, с. 4].

Аккумулируя в себе различную информацию, имена собственные дают возможность проследить этноисторические связи языковой среды, взаимодействие с культурами других народов. Они являются кодами определенной суммы фоновых знаний, специфическими видами свернутых национально-культурных текстов, сохраняют в своей семантической памяти культурно-исторические сюжеты, вписанные в современное общественное сознание.

Итак, ономастика – это особый раздел языкознания, который занимается изучением имён собственных. Она связана со всеми сферами человеческой жизни и деятельности. Везде, где требуется выделение для идентификации или индивидуализации, человек употребляет собственные имена как наиболее удобный способ выделения объекта.

Имена собственные – это категория индивидуальности, своеобразия, неповторимости во времени и пространстве, это часть лексики, связанная с потребностями общества и обусловлена социально-историческими, экономическими, социокультурными факторами.

Изучение ономастики помогает рассмотреть имена собственные как исторический источник с присущим только им типом кодирования

информации о прошлом человеческого общества. Также перспективами дальнейшего исследования данного раздела языкознания мы видим в рассмотрении ономастического пространства в отдельных художественных произведениях и анализе употребления в них онимов.

Список литературы

1. *Бондалетов В.Д.* Русская ономастика / В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
2. *Литвин Ф.А.* Многозначность слова в языке и речи / Ф.А. Литвин. – М.: КомКнига, 2005. – 120 с.
3. *Мезенцева М.В.* Особенности перевода имен собственных в романе Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и Узник Азкабана» / М.В. Мезенцева, И.И. Данилова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – Вып. № 7. – С. 99-101
4. *Суперанская А.В.* Структура имени собственного. Фонология и морфология / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1969. – 206 с.
5. *Супрун В.И.* Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал / В.И. Супрун. – Волгоград: Перемена, 2000. – 172 с.

Научное издание

**НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ: ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ В XXI
ВЕКЕ**

**Материалы Международной конференции,
приуроченной к 100-летию основания Луганского национального
университета имени Тараса Шевченко**

Авторы материалов несут полную ответственность за подбор, точность предоставленных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных, а также за то, что материалы не содержат закрытой информации, запрещенной к открытой публикации.

Под общей редакцией – Н.И. Пантыкиной

Верстка – Н.И. Пантыкина, А.Н. Дворцова

Подписано к печати 27.04.2020
Тираж 50
Формат 60*84 1/16. Бумага офс. Печать RISO
Усл. печат. л. 9,88
Издатель и изготовитель:
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР
Издательство «Книга»