

Международный

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ

№ 4 (28)
ОКТАБРЬ–
ДЕКАБРЬ
2020



ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК
(ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ)**

РЕДКОЛЛЕГИЯ И КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Председатель правления МПОО «Объединение православных ученых» – доктор теологии, протоиерей
Г.В. ЗАРИДЗЕ**

**Научный руководитель МПОО «Объединение православных ученых» –
д.геол.-мин.н., профессор И.И. КОСИНОВА**

Главный редактор – д.э.н., профессор Л.В. ШУЛЬГИНА

ЕСТЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ГАББА СОВА Наталия Вадимовна – д.м.н., профессор кафедры эпидемиологии ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России (Россия, г. Воронеж)

ГРИГОРЬЕВА Ия Юрьевна – к.геол.-мин.н., доцент кафедры инженерной и экологической геологии МГУ им. Ломоносова (Россия, г. Москва)

ЕСАУЛЕНКО Игорь Эдуардович – д.м.н., профессор, ректор ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России, заслуженный работник высшей школы РФ (Россия, г. Воронеж)

КОСИНОВА Ирина Ивановна – д.геол.-мин.н., профессор, зав. кафедрой экологической геологии ВГУ (Россия, г. Воронеж)

ЛИХАЧЕВ Владимир Павлович – д.т.н., профессор ВУНЦ ВВС (ВВА) им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (Россия, г. Воронеж)

МАЛЫШ Владимир Николаевич – д.т.н., профессор, декан факультета физико-математических и компьютерных наук Липецкого государственного педагогического университета (Россия, г. Липецк)

ОВЕЧКИН Александр Николаевич – д.воен.н., профессор, действительный член Академии военной науки, ВКУУМУ ВОЧС (Россия, г. Москва)

ПАНОВ Сергей Юрьевич – д.т.н., доцент, декан факультета экологии и химической технологии ВГУИТ (Россия, г. Воронеж)

ПОПОВ Валерий Иванович – д.м.н., профессор, зав. кафедрой общей гигиены ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России (Россия, г. Воронеж)

ШАХОВ Сергей Васильевич – д.т.н., профессор кафедры машин и аппаратов пищевых производств ВГУИТ (Россия, г. Воронеж)

ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АЛЕЙНИКОВ Олег Юрьевич – к.филол.н., доцент кафедры литературы XX-XXI вв. ВГУ, директор издательства АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС» (Россия, г. Воронеж)

БЕЛОЗЕРЦЕВ Евгений Петрович – д.пед.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры педагогики Воронежского государственного педагогического университета (Россия, г. Воронеж)

БЕРДНИКОВА Ольга Анатольевна – д.филол.н., профессор, декан филологического факультета ВГУ (Россия, г. Воронеж)

БОБЫЛЕВ Борис Геннадьевич – д.пед.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и педагогики Приокского государственного университета (Россия, г. Орел)

ВЛАДОВ Владимир Николаевич – к.ист.н., доц. ВТУ «Св. Кирилла и Мефодия» (Болгария)

ЗАРИДЗЕ Геннадий Владимирович – доктор теологии, протоиерей, настоятель Покровского храма, пос.Отрадное Новоусманского района Воронежской области, председатель МПОО «Объединение православных ученых» (Россия, г. Воронеж)

ЛЕВУШКИНА Ружица – д.филол.н., научный сотрудник Института сербского языка Сербской академии наук и искусств (Белград, Сербия), член комиссии по изучению религиозного языка Международного комитета славистов

МИРОНОВИЧ Антон Васильевич – проф., доктор истории университета в Белостоке (Польша)

САТАРОВА Людмила Георгиевна – д.филол.н., профессор Липецкого государственного педагогического университета (Россия, г. Липецк)

ТЫМИНСКИЙ Владимир Георгиевич – к.геол.-мин.н., д.философ.н., профессор, Президент Европейской академии естественных наук (г. Ганновер, Германия)

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

БЕЗРУКОВА Татьяна Львовна – д.э.н., профессор, зав. кафедрой экономики и финансов, декан эконом. факультета ВГЛТА, Почетный работник ВПО РФ (Россия, г. Воронеж)

ЗРАЖЕВСКАЯ Татьяна Дмитриевна – д.ю.н., профессор кафедры конституционного права, омбудсмен Воронежской области, заслуженный юрист РФ (Россия, г. Воронеж)

КОЛЕСНИКОВА Ольга Андреевна – д.э.н., профессор каф. экономики труда и основ управления ВГУ (Россия, г. Воронеж)

МАСЛОВА Елена Валерьевна – к.филол.н., доцент ВГУ, зам. руководителя департамента труда и занятости населения по Воронежской области (Россия, г. Воронеж)

МЕЩЕРЯКОВ Дмитрий Алексеевич – д.э.н., профессор кафедры региональной экономики и менеджмента МОАУ ВПО «Воронежский институт экономики и социального управления», Почетный работник ВПО РФ (Россия, г. Воронеж)

САФРОНОВА Елена Викторовна – д.ю.н., профессор кафедры международного права и государственного права БелГУ (Россия, г. Белгород)

ПАВЛУЧУК Урсула Анна – доктор истории университета в Белостоке (Польша)

ХИЦКОВ Иван Федорович – д.э.н., профессор, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник ФГБНУ НИИЭОАПК ЦЧР России (Россия, г. Воронеж)

ЧАРЫКОВА Ольга Генсановна – д.э.н., профессор, заместитель директора ФГБНУ НИИ ЭОАПК ЦЧР России, заслуженный экономист РФ (Россия, г. Воронеж)

ШУЛЬГИНА Лариса Владимировна – д.э.н., профессор кафедры экономики и основ предпринимательской деятельности Воронежского государственного технического университета (Россия, г. Воронеж)

Учредитель и издатель: Межрегиональная просветительская общественная организация «Объединение православных ученых»

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области (Роскомнадзор). Рег. свидетельство ПИ № ТУ36-00450 от 23.09.2014

Издание включено в Объединенный каталог «Пресса России». Подписной индекс 43178.

Адрес учредителя и издателя: 396335, Воронежская область, Новоусманский район, пос. Отрадное, ул. Советская, 41.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Т.Т. Ротерс

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНТОВ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

(Луганский государственный педагогический университет, г. Луганск) 35

CONTENTS

SECTION 1. PEDAGOGY, SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

T.T. Roters

AESTHETIC POTENTIAL OF HIGHER SCHOOL STUDENTS PHYSICAL EDUCATION

(Lugansk State Pedagogical University, Lugansk) 35

УДК 378.016:796:7.01

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Т.Т. Ротерс

Луганский государственный педагогический университет, г. Луганск

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь физического воспитания с эстетическим в процессе проведения занятий физической культурой в высших учебных заведениях. Определена актуальность формирования с помощью физической культуры личности студента на основе требований Государственных образовательных стандартов Луганской Народной Республики. Проанализировано состояние мотивации студентов к систематическим занятиям физической культурой. Представлены данные констатирующего эксперимента. Выявлены педагогические условия формирования личности студентов на занятиях физической культурой. Определена важность наполнения физкультурных занятий эстетическим содержанием как основного механизма повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой.

Показана сущность физического воспитания и эстетического в модели гармонического духовно-физического развития личности студента. Выявлен эстетический потенциал содержания занятий физической культурой на основе применения специфических средств взаимодействия физического и эстетического воспитания, специфических методов эстетического воздействия, соблюдения технических условий выполнения физических упражнений по направлению, амплитуде, темпоритму, усилиям, состояния материально-технической базы для занятий, что воздействует на эстетические чувства и представления студентов, вызывает эмоциональное удовлетворение занимающихся. Показана роль преподавателя в данном процессе. Представлены выводы и перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

Ключевые слова: физическое воспитание, эстетическое воспитание, эстетический потенциал, занятия физической культуры, мотивация к занятиям.

AESTHETIC POTENTIAL OF HIGHER SCHOOL STUDENTS PHYSICAL EDUCATION

T.T. Roters

Lugansk State Pedagogical University, Lugansk

Abstract: The relationship of physical education with aesthetic education during physical education classes in higher educational institutions was examined in the article. The relevance of physical culture formation of the student's personality was determined on the basis of the requirements of the State educational standards of the Lugansk People's Republic. The level of students' motivation to systematic physical education classes was analyzed. The data of the ascertaining experiment were presented. The pedagogical conditions of students' personality formation at physical education classes were revealed. The importance of aesthetic content of physical education classes as the main mechanism for increasing students' motivation to physical education classes was determined.

The essence of physical education and aesthetic education in the model of harmonious spiritual and physical development of students' personality was shown. The aesthetic potential of the content of physical education classes was revealed on the basis of the use of specific means of interaction of physical and aesthetic education, specific methods of aesthetic influence, compliance with the technical conditions for the fulfillment of physical exercises in the direction, the amplitude, the tempo, the efforts, the state of the material and technical base for classes, which affects the aesthetic students' feelings and perceptions, causes emotional students' satisfaction. The role of the teacher in this process was shown. Conclusions and prospects for further research were presented.

Keywords: physical education, aesthetic education, aesthetic potential, physical education lesson, motivation to systematic education.

В современных условиях совершенствования физического воспитания в высших учебных заведениях на первый план выходит формирование личности студентов на занятиях физической культуры. Основной задачей выступает формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, регулярным занятиям физическими упражнениями.

В Государственных образовательных стандартах высшего образования Луганской Народной Республики предусматривается обязательное введение учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» в очной форме обучения, а также элективных дисциплин, что направлено на формирование физической культуры личности студента и ее подготовки к будущей профессиональной деятельности (Министерство образования и науки Луганской Народной Республики. Стандарты образования. URL: <https://minobr.su/educations-standarts.html>).

Содержание рабочих программ по учебной дисциплине «Физическая культура и спорт» и элективным дисциплинам способствует формированию общекультурной компетенции, направленной на формирование способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Анализ научной литературы свидетельствует:

– 44,1% студентов считают, что современная система физического воспитания в высших учебных заведениях является недостаточно эффективной;

– 78,6 % не устраивает материально-техническая база;

– 63,4 % не удовлетворены гигиеническими нормами условий, в которых проводятся занятия по физическому воспитанию.

Это обуславливает низкие показатели мотивации к систематическим занятиям физической культурой, потому что преобладают не внутренние положительные мотивы, а внешняя принудительность. Лишь 15 % студентов посещают занятия для получения удовольствия от занятий физическими упражнениями. Для 28,3 % студентов единственным устойчивым мотивом для занятий является получение зачета; 16,4 % студентов посещают занятия для улучшения здоровья; 17,6 % – для совершенствования физических качеств; 21,6 % – через заботу о красивой фигуре.

Большинство студентов (88,2 %) мотивированы на занятия современными фитнес-технологиями, так как они, по мнению студентов, являются более интересными, имеют более эмоциональный характер, улучшают настроение, увеличивают энергозатраты организма. Кроме того, студенты считают, что такие занятия способствуют гармоничному духовно-физическому развитию через взаимосвязь физического воспитания с эстетическим.

В результате проведенного констатирующего этапа эксперимента на базе ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» было определено, что студентам различных структурных подразделений (89,1 %) нравятся занятия физической культурой в вузе. Наиболее значимой причиной привлекательности занятий физическим воспитанием является личность преподавателя, который проводит занятия (56,5 %), методика преподавания и эмоциональный фон занятий (по 51 %), а также подбор упражнений и содержание учебных занятий (42,1 %).

Установлено, что 46,8 % студентов связывают занятия физическими упражнениями с формированием своей личности. При

этом в формировании красоты тела заинтересованы 75,6 %; формировании осанки – 56,6 %, стремлении к победе – 54,8 %, воспитании дисциплинированности – 47,5 %.

Важное значение студенты отводят мотивации к занятиям физическим воспитанием (60,8 %) как побудительной причине формирования профессионально-прикладных качеств.

Анализ результатов анкетирования позволил установить, что студенты для себя определили наиболее важные профессионально-прикладные знания, умения и навыки. Среди них – знания о ведении здорового образа жизни (59,3 %), знания о влиянии физических упражнений на организм (54 %), умения и навыки проведения подвижных игр (45,9 %) как приоритетных для проведения занятий со школьниками различных возрастных групп, а также знания методики физкультурных занятий (41,8 %).

Установлено, что наиболее важными педагогическими условиями формирования личности студентов на занятиях физической культурой являются:

– формирование мотивации студентов к занятиям физическими упражнениями на основе индивидуального подхода;

– наполнение занятий физическим воспитанием когнитивным содержанием как основа формирования мировоззрения личности студентов;

– формирование знаний, умений и навыков использования современных физкультурно-оздоровительных технологий для удовлетворения индивидуальных потребностей;

– конструктивное взаимодействие преподавателя и студентов на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов.

При реализации данных педагогических условий большую роль играет наполнение физ-

культурных занятий эстетическим содержанием.

В педагогической науке связь эстетического воспитания с физическим основана на общей цели – воспитании гармонически развитой личности на основе комплексного подхода, что дает возможность преодолеть односторонность в учебно-воспитательной работе и обеспечить целостность духовного, физического и нравственного развития личности [1].

Эстетическое воспитание в процессе физического выявляет содержащиеся в нем эстетические элементы и превращает их в средство эстетического развития, образования и формирования человека.

Вопрос об эстетических элементах в физической культуре и спорте, по мнению А.Б. Шербо и Д.Н. Джолы [2], относится к числу малоисследованных. Однако при этом авторы выделяют следующие основные эстетические моменты.

Во-первых, это красота самого спортивно-физического процесса (упражнения, игры, спортивного выступления и т. п.).

Во-вторых, красота спорта – это также красота человеческого тела, его совершенство.

В-третьих, красота спорта – это красота и нравственный облик спортсмена, его духа, смелость, мужество, воля к победе, умение уважать своего соперника, с достоинством принять не только победу, но и поражение.

В-четвертых, важны и эстетика условий проведения занятий физической культурой, эстетика организации спортивных состязаний.

Мы считаем, что это высказывание может в полной мере относиться и к процессу физического воспитания студентов.

На понятийном уровне слово «потенциал» в широком смысле предусматривает запас, совокупность всех имеющихся средств и



Рисунок – Алексей Федорович Лосев
Figure – Alexey F. Losev

возможностей для достижения определенной цели. Человеческий потенциал совмещает в себе навыки, умения, знания, таланты, благодаря которым он может развиваться и достигать определенных высот творческого развития (URL: <https://elhow.ru/ucheba/opredelenija/p/chto-takoe-potencial>).

Понятие «эстетический» связано с понятием «эстетика». Согласно А.Ф. Лосеву, предметом эстетики является выразительная форма, к какой бы области действительности она ни относилась. А.Ф. Лосев отмечал, что практически каждая область общественной жизни может стать источником эстетики, которая впитывает и концентрирует специфику любой социально-исторической конкретики (URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эстетика>).

Для определения эстетического потенциала занятий физической культурой проанализируем их эстетические возможности. Так, в рабочих программах по физической культуре для вузов определяется целевая направленность физического воспитания, что ориентирует преподавателя

на формирование физической культуры студентов, слагаемыми компонентами которой выступают высокий уровень здоровья, физического развития, формирование оптимального уровня знаний, умений и навыков, двигательных способностей, мотивация на осуществление физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, эффективной профессиональной деятельности.

Формирование оптимального уровня знаний, умений и навыков, двигательных способностей проходит на занятиях физической культурой за счет различного содержания физических упражнений (гимнастических, игровых, легкоатлетических и др.). При этом эффект от воздействия физических упражнений связан с мотивацией и интересом студентов к различным видам физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Определено, что многообразные физические упражнения могут вызвать эстетические переживания, связанные с восприятием внешней физической красоты занимающегося, красоты элементов строя, движений под музыку, а также с получением в процессе выполнения упражнений ощущения «мышечной радости», наслаждения от своего крепкого телосложения, уверенности движений.

Установлено, что эстетический потенциал занятий физической культурой зависит от применения специфических средств взаимодействия физического и эстетического воспитания. Это могут быть музыкально-ритмическое сопровождение, ритмическая гимнастика, аэробика, фитнес-технологии, выразительное движение, а также в применяемых специфических методах эстетического воздействия – показ физических упражнений с высокой выразительностью движений; красочное, эмоционально-вы-

разительное объяснение. При этом большая роль отводится преподавателю, который влияет на студентов внешним видом, мимикой, жестами, культурой движения.

Показателем красоты и культуры движений как эстетических параметров физических упражнений является правильное соблюдение технических условий выполнения по направлению, амплитуде, темпоритму, усилиям, что вызывает эмоциональное удовлетворение занимающихся. В нашем варианте 68,4 % студентов указали на то, что испытывают эмоциональное удовольствие от технически правильного выполнения упражнений.

Эстетическим потенциалом обладает и состояние материально-технической базы высшей школы, что воздействует на эстетические чувства и представления студентов. В нашем варианте студенты различных курсов получили задание оценить по 10-балльной шкале эстетическое состояние спортивного зала, в котором проводятся занятия физической культурой. Студенты 1-го курса оценили эстетическое состояние спортивного зала на 9,5 балла; студенты выпускных курсов – на 6,2 балла (девушки – на 7,05 балла, а юноши – на 5,4). Следовательно, от курса к курсу повышается эстетическая оценка и эстетические требования к

состоянию материально-технической базы.

В качестве вывода отмечаем, что формирование физической культуры студентов на занятиях физической культурой тесно связано с формированием эстетической культуры, где доминирующую позицию занимает красота походки, осанки, культура движений.

В качестве перспектив дальнейших исследований необходимо определить педагогические условия достижения студентами физического совершенства как эстетического идеала, а также повысить уровень эстетической подготовки преподавателей физической культуры.

Список использованной литературы:

1. Шевченко Г.П. Эстетическое воспитание в школе / Г.П. Шевченко. – Киев: Радянська школа, 1985. – 144 с.
2. Щербо А.Б. Красота воспитывает человека / А.Б. Щербо, Д.Н. Джола. – Киев: Радянська школа, 1977. – С. 96.

References:

1. Shevchenko G.P. *Esteticheskoe vospitanie v shkole* [Aesthetic education at school]. Kiev: Radyans'ka shkola Publ., 1985. 144 p. (Rus.)
2. Shcherbo A.B., Dzhola D.N. *Krasota vospityvaet cheloveka* [Beauty educates a person]. Kiev: Radyans'ka shkola Publ., 1977, p. 96. (Rus.)

Информация об авторе / Information about the author

РОТЕРС Татьяна Тихоновна – д.пед.н., профессор, директор Института физического воспитания и спорта, проректор по научно-педагогической работе, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания Луганского государственного педагогического университета, г. Луганск, e-mail: roters@list.ru

Tatiana T. ROTERS – Dr. Sci. (Pedagogical), Professor, Director of the Institute of Physical Education and Sports, Vice-Rector for Scientific and Pedagogical Work, Head of the Chair of Theory and Methods of Physical Education of Lugansk State Pedagogical University, Lugansk, e-mail: roters@list.ru

Статья поступила в редакцию 12.12.2020 г.

Received 12.12.2020