

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 4(23)



Международный
педагогический форум

2021

**КНИГА**

Международный педагогический форум

В ЛНР с 24 по 27 августа 2021 года прошел Международный педагогический форум «Современное образование Луганской Народной Республики: опыт прошлого, взгляд в будущее», в ходе которого на базе филиала «Центр развития образования» Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) прошли методические секции.

Целью проведения форума стало совершенствование информационно-методического сопровождения образовательного процесса в предстоящем учебном году. В ходе проведения мероприятия были определены приоритетные задачи развития системы образования в Республике, возможности создания условий для повышения профессионализма, раскрытия творческого потенциала, профессионального общения педагогов.

В Центре развития образования ЛГПУ прошли заседания двух методических секций. Они были посвящены актуальным вопросам работы начальной школы в текущем учебном году в связи с изменениями в Государственном образовательном стандарте, а также методическому сопровождению образовательного процесса в 2021-2022 учебном году в целом.



Выпускники военной кафедры ЛГПУ приняли присягу

Церемония принятия военной Присяги на верность Луганской Народной Республике и ее народу выпускников военной кафедры Луганского государственного педагогического университета состоялась 15 июля возле Вечного огня на площади Борцам Революции.

Отметим, что выпускники военной кафедры имеют возможность проходить дальнейшую службу в подразделениях силовых структур Луганской Народной Республики. Порядка четверти студентов предыдущих выпусков уже проходят службу на благо нашей Родины. Военно-учетная специальность «Организация связи» – единственная в Луганской Народной Республике, к обучению которой допускаются лица женского пола. По завершении обучения выпускникам военной кафедры ЛГПУ присваивается звание «младший лейтенант запаса».

Принятие присяги – важнейший шаг на пути становления молодых офицеров.

Желаем студентам военной кафедры стать замечательными профессионалами в выбранном деле и вместе построить успешное будущее для нашего молодого государства!



Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 4(23), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Ротерс Т.Т. Здоровье обучающихся как основа образовательного процесса общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики.....	2
Роман С.В. Проблема локализации социоприродной среды в структуру системы общего химического образования.....	5
Анпилогова Т.Ю. Этапы становления историко-краеведческой деятельности студенчества в системе отечественных вузов (XVII – начало XX вв.).....	12
Кальницкая Н.Д. Восстановление промышленности Донбасса в послевоенный период (1945–1950 гг.).....	19
Мальцева Т.Е. Анализ пути развития системы образования Донбасса.....	25
Кислинская Н.В. Формирование социальной компетентности обучающихся детского общественного объединения.....	33
Зайцева А.В. Структура речевой коммуникации в педагогическом дискурсе.....	36
Бородина А.Н. Здоровьесберегающие принципы организации современного урока иностранного языка в традиционном и дистанционном форматах.....	39
Грищенко Н.А., Кириленко О.Г. Формирование ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.....	43
Джиоева С.С. Контактное обучение как средство формирования готовности будущих филологов к осуществлению проектной деятельности.....	48
Пилавов П.А. Понятие «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского: предпосылки и основные факторы формирования.....	52
Фитисова У.Р., Турянская О.Ф. Особенности изучения английского языка на неязыковых специальностях в вузах.....	56

Методика и опыт

Юркив Т.И. План-конспект урока по математике.....	59
Ткаченко М.Е. План-конспект урока по технологии.....	62
Чеботарева Е.В. Организация досуговой деятельности в процессе профессиональной подготовки будущих переводчиков (на примере мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»).....	67
Грицких Е.Б. План-конспект внеклассного мероприятия по всемирной истории и английскому языку: «Роль Уинстона Черчилля в истории Второй мировой войны».....	73

Научно-методический журнал
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца
Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.
Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.lgpu.org
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162
от 19 октября 2020 г.
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,
т (0642)58-03-20; сайт: knita.lgpu.org
Подписано в печать 30.06.2021. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 100 экз. Заказ № 87.
Адрес учредителя, издателя, типографии:
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Научной комиссии Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 10 от 15 июня 2021 г.)

Издание включено в РИНЦ; в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)



Ткаченко Михаил Евгеньевич,
старший преподаватель
кафедры технологий производства
и профессионального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
tkachenko.sport@mail.ru

План-конспект урока по технологии

Класс: 6-й

Тема урока: Разработка эскиза и выбор конструкционных материалов. Технологический процесс изготовления проектируемого изделия

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Образовательные:

– обеспечить закрепление учащимися понятий: эскиз, технический рисунок; шаблон;

– формировать умение применять метод проектирования и применять поэтапность технологического процесса;

– соблюсти санитарно-гигиенические требования, правила безопасного труда и организации рабочего места;

Развивающая:

– развивать умение разрабатывать и выполнять эскиз с помощью программных средств на ПК и перенос его на заготовку.

Воспитательная:

– воспитывать аккуратность выполнения графических работ.

Результаты обучения:

– *предметные:* овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

– *метапредметные:* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– *личностные:* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Методы обучения: метод объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, репродуктивный метод

УМК: Казакевич В.М. Технология: учебник для общеобразовательных организаций. 6 класс / В.М. Казакевич. – 2019.

Средства обучения: персональный компьютер, программное обеспечение для графического рисования Paint, рисунки, мультимедийная презентация к уроку, заготовка из мягкой породы древесины или фанеры 250х300 мм. шаблоны дощечек, копировальная бумага, лобзик, наждачная бумага.

Ход урока

I. Организационный этап

Добрый день! Занимаем свои места. Подготовились к уроку. Организовали свое рабочее место – тетрадь, чертежный инструмент (линейку, карандаш, резинку), собственную папку с домашним заданием. Проверьте правильно надежную на вас спецодежду. Дежурные, назовите отсутствующих на уроке.

II. Актуализация опорных знаний учащихся

Мы проводим урок в учебных мастерских, поэтому следует помнить правила поведения и правила техники безопасности в учебных мастерских.

– С чего мы начнем урок? Как вы думаете?

Этот урок будет не таким, как всегда. Мы станем на время конструкторами и дизайнерами.

Но сначала проверим ваши знания по темам, которые мы раньше изучали:

Разгадаем кроссворд! (слайд № 2–3)

Кроссворд необычный, отгадав его, мы с вами узнаем два ключевых слова нашего урока. Будьте активными во время урока и старайтесь получить баллы. Самым активным ученикам по количеству баллов будет засчитана оценка.

(на доску спроектирован кроссворд)

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран кроссворд (см. Приложение 1)

1. Я знаю виды ... : доска, горбыль, брусок и брус. Я в мастерской с ними работал. Ребята, что это такое? (*пиломатериалы*)

2. Как называется один из самых распространенных и доступных материалов? (*древесина*)

3. Инструмент для выпиливания изделий из фанеры и тонкой древесины? (*лобзик*)

4. Название системы отделочных элементов? (*декор*)

5. Как называется объемно-пространственное воспроизведение какого-либо изделия по большей части уменьшенного вида? (*макет*)

6. Величина, которая позволяет изображать деталь в увеличенном или уменьшенном виде? (*масштаб*)

7. К нам во двор забрался крот, роет землю у ворот, тонна в рот земли войдет, если крот раскроет рот (*экскаватор*)

8. Изделия, объединенные в группы по отдельным признакам (*ассортимент*)

9. Отражение детали на чертеж или вид детали отображен на чертеже? (*проекция*)

10. Измерительный инструмент треугольной формы? (*угольник*)

11. Как называется творческий метод, когда процесс проектирования промышленных изделий ориентирован на создание среды? (*дизайн*)

Молодцы! Верно разгадали. Итак, мы имеем два слова – проект и эскиз.

Скажите, поразмыслив, какой может быть тема нашего урока? (*Выслушиваем ответы детей*)

Записываем в тетрадь тему урока: «Разработка эскиза и выбор конструкционных материалов. Технологический процесс изготовления проектируемого изделия»

Цель нашего урока:

Научиться разрабатывать и выполнять эскизный конструкторский документ, познакомиться с новым понятием – клазура. Научиться подбирать конструкционный материал для своего изделия. А также начнем изготавливать

согласно своему проекту отдельные детали изделия (слайд № 4).

Результатом урока станут:

1. Разработанный каждым с помощью программных средств на ПК эскизный конструкторский документ.

2. Изготовленный эскиз.

3. Выпиленное лобзиком из доски, отшлифованное и украшенное изделие (слайд № 5).

III. Новый материал

1. Вам уже известно, для того, чтобы изготовить изделие, нужно иметь документацию, мы изучали эскиз, технический рисунок и шаблон. Кто мне напомним эти понятия?

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран (слайд № 6):

Эскиз – графический документ временного пользования, выполненный от руки без использования чертежных инструментов, в глазном масштабе, с сохранением приблизительной пропорциональности элементов изображаемого предмета по соблюдению правил исполнения.

Технический рисунок – наглядное изображение предметов, построенное от руки без применения чертежных инструментов, в глазном масштабе.

Шаблон – устройство для разметки контуров на заготовке, при помощи которого изготавливают одинаковые по форме и размеру изделия при их массовом производстве.

Вы знаете, что изготовление любого технического или технологического объекта начинается с творческого замысла. Размышляя над проблемой, дизайнер или конструктор пытается отыскать наиболее удачный замысел, идею.

Заранее подготовленное сообщение ученика.

Всегда существовали ученые, которые считали, что творческие открытия – это результат случайности, но современные специальные исследования показывают, что творческие открытия возможны тогда, когда исследовательский поиск подготовлен системой знаний, которому предшествует умственная деятельность человека. Человек создает банк идей и предложений, что ускоряет процесс выработки творческих идей, создания нового объекта или его усовершенствования.

Поиск информации по определенной проблеме или отрасли производства сопровождается ее накоплением. Поэтому дизайнер пытается ее упорядочивать и систематизировать. А для этого каждую новую идею нужно проанализировать, выделив положительные и отрицательные стороны, если речь идет об изготовлении вещи, и сле-

дует выяснить, как будут решаться поставленные проблемы, будут ли удобными в пользовании, удовлетворять технологические потребности. Иначе говоря, работая над созданием конкретного объекта, дизайнер просматривает все возможные способы решения проблемы, которые проявляются в виде набора образов будущего изделия – это банк идей и предложений. К такому банку конструктор возвращается на протяжении всего периода работы над проектом.

С чего начинается создание банка идей? Обычно дизайнер использует, как нам известно, эскизный конструкторский документ или так называемую клаузуру, которая основывается на эскизах.

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран новые понятия (слайд № 7–8).

Эскизный конструкторский документ – чертеж, выполненный без соблюдения масштаба, предназначен для разового использования.

Клаузура – графическое изображение возможных вариантов будущих элементов изделия, как в общем виде, так и с прорисовкой отдельных частей или деталей.

Учитель: Во время создания клаузуры проявляется творческая фантазия дизайнера, умение применять собранную информацию в целом.

Поэтому и мы подумаем сегодня над образом будущего своего изделия, составим эскиз творческого задания и постараемся его выполнить на первом уроке, а на втором приступим к его изготовлению. Побудем на этом уроке дизайнерами. У всех вас есть «портфолио» – домашнее задание, в котором находятся рисунки разных видов кухонных дощечек в зависимости от назначения.

2. Изучение технологической карты

Прежде чем начать работу, необходимо тщательно изучить технологическую карту обработки изделия.

Учащиеся под руководством учителя изучают технологическую карту изготовления кухонной разделочной доски (см. Приложение 2)

3. Работа по таблице

Учитель разбирает совместно с учащимися маршрутную карту изделия.

Таблица 1

№ п/п	Последовательность выполнения работы (операций)
1	2
1	Подобрать заготовку с учетом припусков на обработку (250x300 мм) отпилить ее по длине
2	Нанести контуры дощечки с помощью шаблона и копировальной бумаги

3	Выпилить заготовку с помощью лобзика
4	Ошлифовать заготовку
5	Нанести орнамент с помощью карандаша, шаблона, копировальной бумаги
6	Выполняем отделку изделия
7	Расчет себестоимости и цены изделия

4. Инструктирование по правилам техники безопасности при распилке древесины:

Требования безопасности перед началом работы

1) правильно наденьте спецодежду (застегните ее на все пуговицы, спрячьте волосы под головной убор);

2) тщательно подготовьте свое рабочее место к безопасной работе;

3) внимательно выслушайте учителя и получите задание на урок;

4) подготовьте к работе свой инструмент и устройства, убедившись в их исправности;

5) запрещается начинать работу без разрешения учителя.

Требования безопасности во время работы

1) разрешается работать только исправным лобзиком, обеспечивающим надежное и правильное закрепление пилки;

2) ручка лобзика не должна иметь трещин, сучков;

3) выпиливание выполняется на специальных столиках; столики должны быть ровными и гладкими;

4) при работе с лобзиком надо сидеть прямо, полубоком к выпилочному столику;

5) надежно крепить выпилочный столик к верстаку;

6) надежно закреплять пилку в рамке лобзика;

7) работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками;

8) поворачивать при выпиливании следует фанеру, а не лобзик;

9) не делать резких движений лобзиком при выпиливании;

10) пилку следует перемещать сверху вниз равномерно, без перекосов, с небольшим нажимом;

11) не наклоняться низко над заготовкой.

IV. Практическая работа

1. Выбор объекта труда

Учащиеся с помощью учителя разрабатывают объект труда.

Окончательное решение в выборе объекта практической работы остается за учителем, учитывая уровень подготовленности учащихся.

2. Выполнение заданий:

- 1) прочитать технологическую и маршрутную карту изделия;
- 2) представить форму своей основы и с помощью карандаша, циркуля и линейки создать эскиз и технические рисунки выбранного изделия;
- 3) создать шаблон;
- 4) произвести разметку заготовки;
- 5) выпилить заготовку с помощью ручного лобзика;
- 6) произвести зачистку.

Все операции выполняются под руководством учителя.

По ходу выполнения работы учитель обходит рабочие места, оказывает помощь, осуществляет текущий контроль.

3. Закрепление практической работы (слайд № 9):

- 1) какие вы использовали конструкционные материалы для своего изделия?
- 2) почему именно такой формы создали свой эскиз дощечки?
(по использованию – сувенирная, по интерьеру кухни)
- 3) каким образом наносится шаблон на заготовку?
- 4) назовите технологические операции изготовления, пользуясь эскизом.

Подведение итогов урока

- демонстрация лучших работ;
- анализ недостатков в результатах работы и пути их устранения;
- оценивание результатов практической работы.

Задание на дом

1. Вычертить эскиз на формате А-4 с соблюдением всех чертежных правил.
2. Обосновать свой ответ, объяснить, почему выбраны именно эта модель и этот материал.

Уборка рабочего места

Каждый ученик убирает свое рабочее место, сдает инструменты дежурным. Дежурные убирают помещения столярной мастерской.

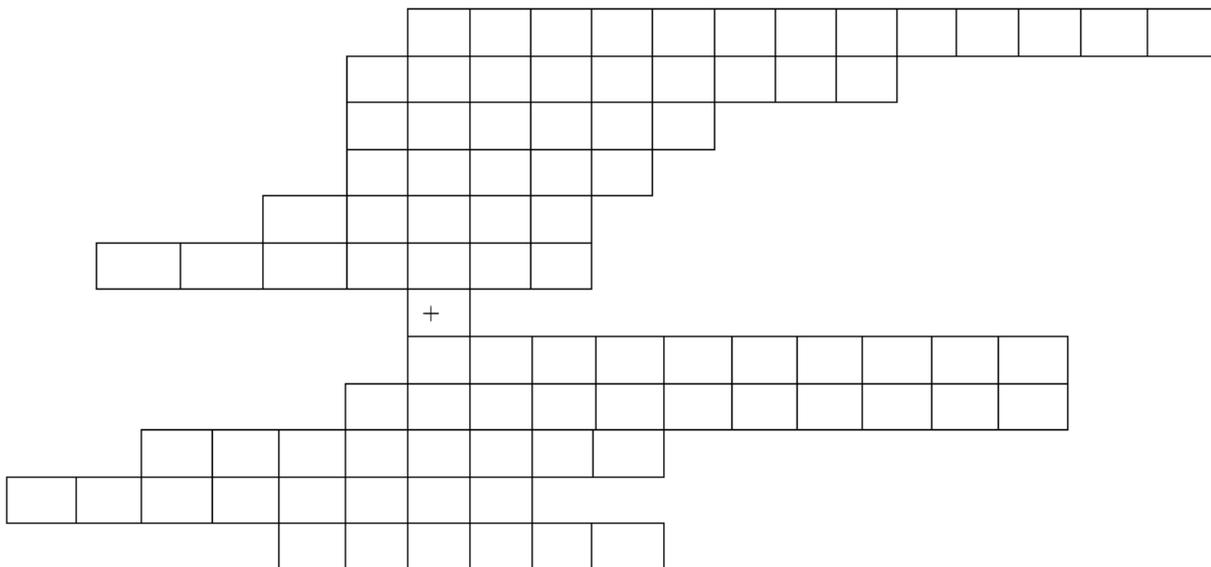
Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Луганской Народной Республики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html> (04.04.2021). – Заголовок с экрана.

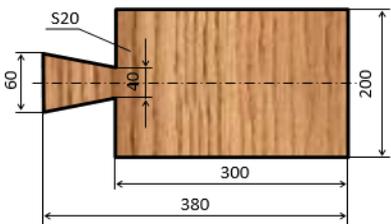
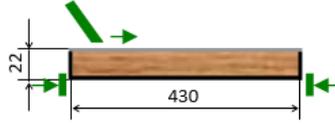
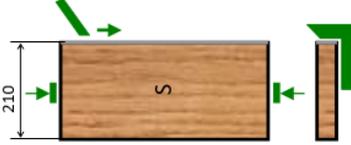
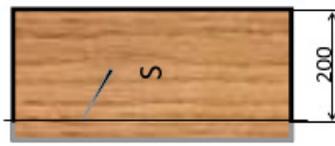
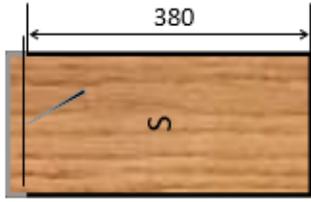
2. Гузеев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. / В.В. Гузеев. – М. : НИИ школьных технологий, 2004. – 128 с.

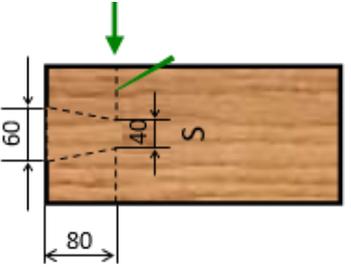
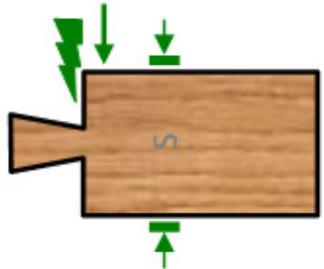
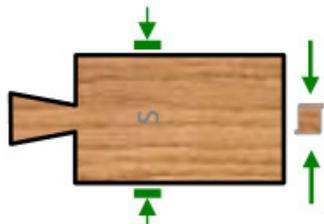
3. Казакевич В.М. Технология : учебник для общеобр. организаций. 6 класс / В.М. Казакевич; под ред. В.М. Казакевича. — М. : Просвещение, 2019. – 176 с.

Приложение 1



Технологическая карта
Изготовления кухонной разделочной доски

		<p>Заготовка: доска 430 × 220 × 25 Материал: древесина</p>		
№ дет.	№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
1	2	3	4	5
1	1	Выбрать заготовку 430 × 220 × 25 мм, прострогать базовую пластъ до размера 22 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	2	Прострогать базовую кромку под углом 90° к пласти до размера 210 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	3	Разметить заготовку по ширине размера заготовки 200 мм		Верстак, линейка, карандаш
	4	Прострогать вторую кромку до линии разметки		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	5	Прострогать вторую пластъ до размера 20 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	6	Разметить заготовку по длине 380 мм		Верстак, линейка, карандаш

7	Отпилить заготовку, сохраняя линию разметки		Верстак, ножовка
8	Выполнить разметку ручки изделия по чертежу		Линейка, карандаш
9	Выпилить контур ручки		Верстак, ножовка
10	Зачистить торцы и кромки изделия		Верстак, шлифовальная шкурка

Чеботарева Елена Владимировна,
 доцент кафедры лингвистики
 и технического перевода
 ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный
 университет имени Владимира Даля»,
 кандидат педагогических наук
tarilencom@mail.ru



УДК 379.823:[378.016:821.111]

Организация досуговой деятельности в процессе профессиональной подготовки будущих переводчиков (на примере мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»)

В статье обоснована сущность досуговой деятельности человека, обозначены ее основные функции. Акцентировано внимание на особенностях организации досуговой деятельности студентов – будущих переводчиков. В качестве примера представлена методика подготовки и проведения мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер».

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, студенты, будущие переводчики.