

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)



**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ
ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ»**



Материалы Открытого круглого стола
(г. Луганск, 2 декабря 2020 г.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)



**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ
ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ»**



Материалы Открытого круглого стола
(г. Луганск, 2 декабря 2020 г.)

КНИГА
г. Луганск
2021

УДК 364.63-787(06)
ББК 60.95я43
Т 33

Рецензенты:

- Звонок Н. С.** – профессор кафедры философии ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», доктор философских наук, доцент;
- Ульченко Ю. В.** – и.о. заведующего кафедрой документоведения и архивоведения ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент;
- Шелюто В. М.** – профессор кафедры философии ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», доктор философских наук, профессор;

Т 33 Теория и практика социальной профилактики насилия в современных социокультурных условиях : материалы Открытого круглого стола (г. Луганск, 2 декабря 2020 г.); под ред. И. П. Акиншевой. – Луганск : Книта, 2021. – 160 с.

В сборнике освещены теоретические и практические вопросы социальной профилактики насилия в современных социокультурных условиях.

Материалы сборника могут быть интересны профессорско-преподавательскому составу системы высшего образования, руководителям образовательных учреждений, педагогам.

Под редакцией

канд. пед. наук, проф. **И.П. Акиншевой**

*Печатается по решению Научной комиссии
Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 12 от 12.10.2021 г.)*

УДК 364.63-787(06)
ББК 60.95я43

© Коллектив авторов, 2021
© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Акиншева И. П. Изучения понятия насилие в семье над детьми в научной литературе.....	5
Акиншева И. П., Звягинцева Д. В. Актуальность изучения школьного кибербуллинга на современном этапе.....	9
Бессмертная В. В. Работа куратора по профилактике буллинга в студенческом коллективе.....	15
Герасимов А. В. Социологический анализ постстрессового состояния детей подросткового возраста вследствие развития поствоенной социокультурной травмы.....	19
Герасимов А. В., Аминова В. В. Профилактика проявлений экстремизма и терроризма в молодежной среде.....	29
Герасимов А. В., Константинова П. В. Влияние постстрессовых состояний на суицидальные настроения в среде студенческой молодежи.....	35
Герасимов А. В., Ткаченко Е. Ю. Бедность работающего населения и постстрессовое состояние лиц проживающих на приграничных территориях.....	41
Герасимов А. В., Чумаченко А. А. Взаимосвязь постстрессовых состояний студенческой молодежи проживающей на приграничных территориях с ростом этнополитической конфликтности.....	49
Гончарова Т. В. Необходимость формирования социально-профилактической компетентности у будущих педагогов для профилактики насилия детей в семье.....	55
Гужва Т. М. Профилактика домашнего насилия и жестокого обращения с детьми.....	60
Звонок А. А. Внедрение тематики профилактики насилия в дистанционном образовании.....	68
Золотова А. Д. Аддиктивное поведение как фактор насилия над детьми в семье.....	71

Золотова А. Д., Халефова З. Д. Социальная профилактика семейного насилия в молодых семьях.....	79
Золотова А. Д., Хлебникова В. С. Социально-педагогическая профилактика насилия над детьми в многодетных семьях.....	88
Кусургашев В. Н. О социальных детерминантах геронтологического эйджизма: размышление вслух.....	94
Кусургашев В. Н., Василевская М. А. Гендерное неравенство в образовательном процессе: пути преодоления и профилактики.....	99
Кусургашев В. Н., Ткаченко Р. Ю. О некоторых концепциях феминизма в контексте гендерной сегрегации: социологический анализ.....	105
Максименко А. В. Основные виды и причины бытового насилия в семье в отношении женщин.....	112
Полтавская Н. Е. Педагогическая направленность как профессионально значимое качество педагога по профилактике жестокого обращения с детьми в семье.....	117
Сычева А. Ф. Профилактика насилия в учреждениях исполнения наказаний.....	122
Цыган Н. В. Социально-психологические факторы возникновения насилия в семье.....	127
Чубова И. И. Особенности применения метода символдрамы в коррекции постстрессовых состояний лиц проживающих на приграничных территориях.....	134
Шашишвили М. В. Психологическое насилие над детьми в семье, как социальная проблема.....	139
Шевцова Ю. В. Насилие над женщинами как причина разрушения брачно-семейных отношений.....	149
Янковская Ю. В. Насилие над людьми пожилого возраста как социальное явление.....	154

Герасимов Алексей Вячеславович
Gerasimov Alexey Vyacheslavovich

Луганский государственный педагогический университет
Luhansk state pedagogical university

E-mail: orda1312@gmail.com

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСТСТРЕССОВОГО
СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ВСЛЕДСТВИЕ
РАЗВИТИЯ ПОСТВОЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ**

**SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF THE POST-STRESS STATE OF
ADOLESCENT CHILDREN DUE TO THE DEVELOPMENT OF POST-
WAR SOCIO-CULTURAL TRAUMA**

В данной статье автор впервые в отечественной науке проводит междисциплинарный анализ проблем поствоенной социокультурной травмы детей подросткового возраста. К тому же предпринимается оригинальная попытка социологизации проблематики поствоенного синдрома у подростков, его влияния на социальную адаптацию школьников, при использовании наработок экзистенциальной социологии и концепции «культурной травмы» П. Штомпки.

***Ключевые слова:** дети подросткового возраста, социализация, социальная адаптация, постстрессовое состояние, поствоенный синдром, социокультурная травма, поствоенная социальная адаптация.*

In this article, the author for the first time in the national science conducts an interdisciplinary analysis of the problems of post-school socio-cultural trauma of adolescent children. In addition, an original attempt is made to sociologize the

problems of post-teen syndrome in adolescents, its impact on the social adaptation of schoolchildren, using the developments of existential sociology and the concept of «cultural trauma» P. Shtompki.

Keywords: *adolescent children, socialization, social adaptation, post-stress state, post-war syndrome, socio-cultural trauma, post-war social adaptation.*

Современное общество характеризуется быстрыми трансформационными изменениями социетального уровня, в сочетании с перманентными кризисами военно-политического характера. Данные процессы оказывают сильное влияние на социализацию и социальную адаптацию подрастающего поколения, в особенности же детей подросткового возраста.

На данный момент в возрастной психологии наибольшее распространение получила периодизация, предложенная Д. Б. Элькониним, согласно которой подростковый возраст или отрочество – 10-15 лет, что соответствует обучению в старших классах базовой средней школы (5-9 классы) [1].

Главным содержанием подросткового возраста составляет т.н. «переход» от детства к взрослости. Особое положение подросткового возраста отражено и в других его определениях: «переходный», «трудный», «критический», т.к. в них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом из одного периода жизни к другому.

Уже не ребенок, но еще и не взрослый, подросток сталкивается с различными социальными требованиями и новыми ролями, что и составляет существо задачи, которая предъявляется человеку в этом возрастном периоде. В этом возрасте особенно остро проявляются, акцентируются некоторые свойства характера. Такие акцентуации, не будучи сами по себе патологическими, тем не менее, повышают возможность психических травм и отклонений от норм поведения.

Сама по себе социальная адаптация – это один из главных процессов, которые происходят в жизни человека во время развития его социокультурных способностей, обретения этических ценностей, становления знаний, умений, навыков, формирования собственных оценочно-ориентационных механизмов

для построения эффективной поведенческой стратегии жизнедеятельности в целом и в различных жизненных ситуациях. Следовательно, социальная адаптация играет роль ключевого механизма в системе взаимоотношений между людьми и социумом. Это процесс активного приспособления индивида или группы лиц в меняющихся социальных и материальных условиях, к нормам, ценностям социальной среды.

Поэтому проблемы социальной адаптации детей подросткового возраста являются крайне актуальными. Но еще более актуальными видятся проблемы поствоенной социальной адаптации детей данного возраста, т.к. с каждым годом все больше регионов Земли становятся охваченными войнами (в том числе и наша многострадальная республика). А значит, все большее число подростков подвергается опасности быть убитыми, покалеченными. За последние пять с половиной тысяч лет на Земле произошло более 14 тысяч войн, в которых погибло свыше 4 млрд. человек [4]. При этом, несмотря на все Конвенции ООН защищающие детей, около трети всех жертв среди мирного населения, во время всех последних региональных войн, являются дети (о чем свидетельствует неумолимая статистика). Например, т.н. «Исламское государство»¹ проводя свои бесчеловечные акции в Ираке и Сирии, создало целые детские боевые отряды, где есть и дети-палачи, и дети-шахиды, в основном подросткового возраста. Но подвергаются опасности и те, кто непосредственно не воевал и пережил данную критическую ситуацию. Война негативно влияет на процессы позитивной социализации и социальной адаптации детей в ЛНР. У значительного числа таких подростков проявляется т.н. поствоенный синдром, усугубляющий десоциализацию и дезадаптацию школьников. К тому же война несет угрозу такого малоизученного явления как социокультурная травма, несущего негативный потенциал сложнопрогнозируемых инвариантов социального развития.

Следует сказать, что одним из методов определения и уточнения плохо изученной (или совсем неизученной) категории может быть ее внутреннее и внешнее соотношение с другими трактовками и другими категориями соответственно.

На наш взгляд, подобную работу социолог может проделать, используя

¹ Запрещенное во многих странах мира, в том числе и в России.

«социологическое воображение». Известный польский и европейский социолог П. Штомпка определяет социологическое воображение как способность связывать все, что случается в обществе, со структурным, культурным и историческим контекстом, с индивидуальными и коллективными действиями членов общества, при понимании вытекающего отсюда разнообразия и различий социальных форм [7, с. 64-72].

При этом, наиболее важное значение, на наш взгляд, имеет разработка методологических категорий. В особенности же категорий, которые носят концептуальный характер. К ним по праву относят и категорию «социальная адаптация». Мы считаем родственно близкой данной категории понятие «поствоенная социальная адаптация». Однако, чтобы раскрыть всю сложность и неоднозначность процесса поствоенной социальной адаптации у подростков, необходимо определиться, какую методологию мы будем использовать в ходе нашего исследования.

Заметим, что в последние десятилетия осуществляется т.н. онтологизация социологического знания. По выражению Штомпки, в современной социологии осуществляется парадигмальный «сдвиг» по направлению к новой социологии социальной экзистенции. Штомпка называет эту парадигму социологией повседневной жизни или третьей социологией, пришедшей на смену второй социологии действия и первой социологии систем [7, с. 3-13].

По мнению Штомпки, идея социальной экзистенции сфокусирована на реально происходящем в обществе людей. Акцентирована на уровне между структурами и действиями, где ограничения структур и динамика действий производят реальные, проживаемые и наблюдаемые социальные события, социально индивидуальные практики, составляющие повседневную жизнь, фактически это единственная жизнь, которая есть у людей, и которая ни полностью детерминирована, ни полностью свободна [3].

Обратим внимание, что аналогичные теоретико-методологические принципы были сформулированы в 60-х гг. 20 века основоположником экзистенциальной социологии Эдвардом Тирикьяном [3].

В данном контексте крайне интересна теория «культурного лага» У. Огборна (сравнима с ней и гипотеза «трех часов» Р. Дарендорфа), которую адекватно критикуют за слишком упрощенное понимание сложных

социокультурных процессов, но все-таки в ней есть свое рациональное зерно. Культурным лагом Огборн называл «запаздывание» нематериальной культуры за материальной. Материальная культура более склонна к инновациям, к внедрению новых изобретений, технологий. Нематериальная культура, состоящая из социальных институтов, в том числе системы образования, консервативна и адаптивна.

Инерция и привычка являются главными причинами культурного лага, т.к. сложно переубедить людей в целесообразности принятия нового, притом, что современные социумы состоят из социальных общностей, имеющих разные ценности и интересы.

В результате получается разрыв и запаздывание нематериальной культуры, что может служить одним из факторов социокультурной конфликтности [2].

Теории У. Огборна вторит концепция «культурной травмы» П. Штомпки. Штомпка считает, что культура является крайне инертной сферой, т.е. она изменяется очень медленно и борется против перемен сильнее, чем любая иная система [7, с. 3–12].

Всякий социальный конфликт ведет к социальным изменениям, особенно это касается войны. Раньше в науке было общепринятым мнение, что любое социальное изменение явление позитивное, способствующее развитию социума. Однако опыт 20 – начала 21 вв. привел к переосмыслению данного тезиса, т.к. люди все более убеждаются, что социальное изменение несет, прежде всего, страдание и боль.

Штомпка как основатель концепции социокультурной травмы, считает, что она должна быть направлена на изучение негативных, дисфункциональных последствий произошедших в результате важного социального изменения.

Следует отметить, что в медицине травма обозначает неожиданное воздействие на организм и его отношения с окружением при длительных деструктивных влияниях. Травма в психиатрии это длительное деструктивное влияние на личность, результатом чего являются умственные, эмоциональные нарушения [7, с. 6-16].

Открытие Штомпки заключается в том, что он отнес понятие травмы к социальному спектру жизни с деструктивным воздействием на социальное

тело.

Штомпка говорит о предпосылках социокультурной травмы: дезорганизации, несогласованности в социокультурной структуре, приводящие к конфликту внутри культуры.

Под культурной травмой Штомпка понимает напряжение, шок, переживаемый социальной группой или всем социумом вследствие социального изменения систем семантики и ценностей [7, с. 3–12; 12].

Рассуждая об этиологии культурной травмы, Штомпка отдельно выделяет конфликт возникающий, когда человек сталкивается с чуждой себе социокультурной средой [7, с. 3–12]. Первый вариант такого конфликта возникает, когда люди (туристы, иммигранты) переезжают в ареал распространения другой культуры и плохо адаптируются к новому окружению. Иной вариант данного конфликта, когда люди остаются на своей родине и иноземная культура сама приходит и захватывает их (колониализм, постколониализм, социокультурная глобализация западного мира в виде американизации, вестернизации). Т.е. человек вроде бы живя в своей стране, в тоже время оказывается окруженным совершенно чуждой ему культурой. Что особенно ярко проявлялось в ЛНР, ДНР и Республике Крым, когда они входили в состав Украины.

Еще Штомпка упоминает об очень типичной для Запада в последние несколько лет ситуации, когда социальные группы с чуждыми друг другу культурами активно взаимодействуют, вступая в социальные связи, которых объективно невозможно избежать. Способствует разворачиванию такого конфликта идеология и практика мультикультурализма, когда несовместимые культуры вынуждаются к ежедневному контакту. В таком случае социокультурная травма является результатом конфликта национальной и иноземной культур и с точки зрения этноцентризма воспринимается как социокультурно пагубный феномен [7, с. 6-16].

Итак, наличие социокультурной травмы у населения ЛНР, в том числе у детей подросткового возраста, не вызывает никаких сомнений, судя по симптомам, которые наблюдаются в нашем обществе. Причинной данной травмы значительной части социума явились события последних четырех лет: государственный переворот, гражданская война и все сопутствующие им факторы.

По нашему мнению, социокультурная травма, вызванная войной, привела к конфликту между нормами и ценностями, которые транслировались до войны, и реалиями войны и поствоенного мира. Все это ведет к нарушению позитивной социализации, а значит и нормальной социальной адаптации подростков. Последствия такой социокультурной травмы могут проявляться и много лет спустя, в виде таких негативных явлений в обществе как социальная аномия, различные виды асоциального (девиантного) поведения и т.д.

Конечно же, Штомпка не единственный кто разрабатывает понятие травмы в общественных науках. Так, голландские ученые, представители Утрехтского университета Том Роббин и Кэтрин Клип, утверждают, что социальная травма – это травма, которая нарушает ткань социума. Например, война, во время которой погибает значительная часть мужского населения. В итоге уменьшается генерация мужчин, нарушается гендерный баланс и т.д. Социальная травма может длиться много лет и даже несколько поколений [6].

Отдельно от социальной травмы, названные выше ученые, рассматривают культурную травму как тяжелое событие, которое производит неизгладимое впечатление на социум. Очень часто в обществе о культурной травме сохраняются навязчивые воспоминания, фобии и т.д. Например: теракт в Нью-Йорке 11.09.2001г.; или обстрел украинским штурмовиком СУ-25 здания Луганской областной государственной администрации 02.06.2014 г. Такие события становятся поворотными точками в переосмыслении социумом (во всяком случае, значительной его частью) наиболее значимых ценностей.

В контексте нашего исследования интересно, что Штомпка среди прочих социальных изменений, вызывающих травматическую ситуацию, говорит о: революции, государственном перевороте, уличных бунтах (вспомним Украину конца 2013 – начала 2014 г.), принудительной миграции или депортации, геноциде, истреблении, массовых убийствах (вспомним трагедию в Одессе 02.05.2014 г.), ревизии героических традиций нации и войне [7, с. 6-16].

Перечисленные выше травматические события приводят к нарушению привычного образа жизни, и полностью меняют жизненный мир людей, их

мышление и модели поведения. Конечно же, такие события затрагивают и детей, в частности подростков, с их неокрепшей психикой и эмоциональной восприимчивостью.

Штомпка выделяет три типа социальных травматических симптомов:

– травма, возникающая на биологическом, демографическом уровне коллективности, проявляясь в виде биологической деградации населения, эпидемии, умственных отклонений, снижения уровня рождаемости и роста смертности, голода и так далее. П.А. Сорокин в «Социологии революции» [5] особо подчеркивал этот тип травматического влияния;

– травма, действующая на социальную структуру. Она может разрушить сложившиеся каналы социальных отношений, социальные системы, иерархию. Примеры данной травмы структуры - это политическая анархия, нарушение экономического обмена, паника и дезертирство воюющей армии, нарушение и распад семьи и т.д.;

– культурная травма.

По мнению Штомпки [7, с. 6-16], культурная травма наиболее важна, потому что она, как все феномены культуры, обладает сильнейшей инерцией, продолжает существовать дольше, чем другие виды травм, иногда поколениями сохраняясь в коллективной памяти или в коллективном подсознании, время от времени, при благоприятных условиях, проявляя себя. Наиболее яркие примеры: травмы племенные, этнические, национальные, коренящиеся в насильственных, травматических событиях прошлого, внезапно возникающие в виде взрывов внутригрупповой ненависти, конфликтов, войн.

Штомпка считает [7, с. 6-16], что при наличии культурной травмы возможны два альтернативных сценария дальнейших событий:

- первый – это порочный круг разрушения культуры;
- второй – добродетельный круг культурной реконструкции.

При реализации первого сценария параметрические изменения обостряют травматическую ситуацию, люди прибегают к бесплодным, даже контрпродуктивным стратегиям совладания; устаревшая культура поддерживается и сохраняется благодаря настойчивому культивированию воспоминаний.

Второй сценарий – это благоприятное параметрическое изменение,

облегчающее травматические ситуации в сочетании с эффективным совладением с ней и отмиранием прежнего культурного наследия в результате смены поколений.

В процессе методологического теоретизирования, была успешно социологизирована проблематика поствоенного синдрома у детей подросткового возраста, его влияния на их социальную адаптацию, при использовании социокультурного и конфликтологического подходов, а также наработок экзистенциальной социологии (Э. Тирикьян и др.) и концепции «культурной травмы» П. Штомпки.

В результате проведенного анализа, мы пришли к выводу, что социокультурная травма, вызванная войной, привела к конфликту между нормами и ценностями, которые транслировались до войны, и реалиями войны и поствоенного мира в ЛНР. Данный конфликт, по нашему мнению, крайне негативно влияет на процесс положительной социализации и социальной адаптации подростков ЛНР. А главное, что последствия такой социокультурной травмы труднопрогнозируемые, и могут проявить себя, через десятилетия, в виде разных типов социальной девиации.

Литература

1. Возрастная периодизация психического развития по Д.Б. Эльконину. – Режим доступа: <http://megapredmet.ru/1-24881.html>
2. Герасимов А.В. Проблема поликультурной и/или мультикультурной идентификации в контексте парадигмы социокультурной конфликтности глобальной системы высшего образования / А.В. Герасимов – Молодёжь в современном обществе: к социальному единству, культуре и миру: Материалы Международного форума (20-21 апреля 2017 года). – Ставрополь: ООО ИД ТЭ–СЭРА., 2017. – 749 с.
3. Мельников А.С. Экзистенциальный поворот в современной социологии / А.С. Мельников [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x5007.htm>
4. Сигида Н.А. Война — специфический вид социального насилия / Н.А. Сигида // Журнал Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология.

- Выпуск № 4 / 2010. - Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/voyna-spetsificheskiy-vid-sotsialnogo-nasiliya#ixzz4dZnHvVF5>
5. Сорокин П. Современное состояние России / П. Сорокин // [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://pitirim.org/index.php/publications-pitirim-sorokin/from-pitirim-sorokin/161-current-state-of-russia>
 6. Травма и стрессоустойчивость [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://narcologos.ru/abroad/693> – Заголовок с экрана. По материалам: Вот Н. Trauma en veerkracht. – MGv. – 2008. – No. 9. – p.736-739.
 7. Штомпка Петр. Культурная травма в посткоммунистическом обществе. Статья вторая / Петр Штомпка // Социологические исследования. – 2001. – № 2. – С. 3-12.

Научное издание

**Теория и практика социальной профилактики насилия в
современных социокультурных условиях**

*Материалы Открытого круглого стола
(г. Луганск, 2 декабря 2020 г.)*

Под редакцией
канд. пед. наук, проф. **И.П. Акиншевой**

Редактор – Акиншева И.П.
Корректор – Акиншева И.П.
Вёрстка – Звонок А.А.

Подписано в печать 28.10.2021. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Печать ризографическая.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 9,3 Тираж 100 экз. Заказ № 100.

Издатель

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru
сайт: knita.lgpu.org