

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт педагогики и психологии**

**Кафедра дошкольного образования**

***СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Материалы Открытого круглого стола

г. Луганск, 15 апреля 2021 года

  
**КНИТА**  
Луганск  
2021

УДК [373.2.015:316.42](06)

ББК 74.100.52я43

С 69

### **Рецензенты:**

- Турянская О.Ф.** – заведующий кафедрой педагогики Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор;
- Бугера Т.Н.** – врио заведующего кафедрой психологии и конфликтологии Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», кандидат педагогических наук, доцент;
- Гуковская Т.Г.** – заведующий кафедрой иностранных языков Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», кандидат педагогических наук, доцент.

**С 69**

**Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста : материалы Открытого круглого стола (г. Луганск, 15 апреля 2021 года) /** Гл. ред. И.В. Чеботарева; ред. кол. : Е.В. Сапрыкина, Е.В. Чепурченко, Н.А. Грищенко, С.В. Короткова; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 268 с.

В сборнике представлены материалы Открытого круглого стола «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

УДК [373.2.015:316.42](06)

ББК 74.100.52я43

*Рекомендовано Научной комиссией  
Луганского государственного педагогического университета  
(протокол № 10 от 15 июня 2021 года)*

© Коллектив авторов, 2021

© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алейникова Я.В., Чепурченко Е.В.</i> Формирование социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами художественного слова (на примере творчества для детей В.В. Голявкина) .....	6
<i>Беленко Н.Ф.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях экспериментальной деятельности в ДОУ .....	15
<i>Бойко С.И.</i> Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников средствами театрализованных игр .....	21
<i>Бондаренко С.А.</i> Трудовое воспитание детей дошкольного возраста как условие развития самостоятельности и саморегуляции детей дошкольного возраста ...	29
<i>Васильченко Н.В., Добрина Л.Н., Калининко Т.А.</i> Духовный мир ребенка дошкольного возраста .....	36
<i>Волощук Е.И.</i> Формирование у старших дошкольников волевых качеств в процессе подготовки к школе	41
<i>Грищенко Н.А., Навроцкая Л.В.</i> Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников во взаимодействии дошкольного образовательного учреждения и семьи	50
<i>Дворниченко Н.В.</i> Развитие коммуникативной компетентности детей-логопатов .....	57
<i>Деева С.И.</i> Конспект НОД по социально-коммуникативному и речевому развитию на тему на тему «Журнал Санька» в гостях у ребят» (для детей старшего дошкольного возраста) .....	66
<i>Дметренко В.О., Чепурченко Е.В.</i> Развитие словесного творчества старших дошкольников средствами фольклора .....	70
<i>Иванец М.А., Шматченко А.А.</i> Игровая деятельность как средство развития субъект-субъектных отношений в условиях современного дошкольного образовательного учреждения .....	76
<i>Каралкина И.Н.</i> Формирование позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами творческих игр .....	82



<i>Коваленко И.В.</i> Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций в дошкольном образовании: теория и практика .....	92
<i>Коваленко Т.В.</i> Не всё вкусное – полезно. Проблема небезопасных газированных напитков в развитии детей дошкольного возраста .....	105
<i>Лащенова И.А., Залуцкая Ю.А.</i> Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию «Профессия кондитер» (для детей старшего дошкольного возраста) ..	110
<i>Лащенова И.А., Супрун Н.М.</i> Рассказы Н.Н. Носова как средство формирования у старших дошкольников нравственных качеств .....	116
<i>Лащенова И.А., Уварова Л.И.</i> Формирование у дошкольников представлений о труде взрослых в процессе ранней профессиональной ориентации .....	123
<i>Марфина Ж.В.</i> Медиация в ДОУ: формирование навыков бесконфликтного общения педагогов дошкольного образования с родителями воспитанников ...	130
<i>Мороз С.А.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников (из опыта работы) .....	134
<i>Новохатский Ю.А.</i> Подвижные игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников .....	144
<i>Овчаренко Е.Н.</i> Социальное здоровье дошкольников: сущность и проблема формирования .....	154
<i>Коринская В.А.</i> Конспект занятия «Мы – друзья» (для детей старшего дошкольного возраста) .....	160
<i>Раздобарова З.Г.</i> Конспект занятия «Секреты дружбы» (для детей подготовительной группы) .....	165
<i>Обуховская Н.М., Лямцева В.С.</i> Конспект подгруппового коррекционного занятия: «Право ребенка жить и воспитываться в семье» (для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения) .....	173
<i>Теличко Л.И.</i> Конспект логопедического занятия «Дружба» (для детей старшего дошкольного возраста) ..	175
<i>Пасичник А.А.</i> Метод проектной деятельности как средство формирования социально-коммуникативной сферы младших дошкольников .....	179



<b>Разина С.В.</b> Конспект НОД на тему: «Человек славен трудом» (старший дошкольный возраст) .....	185
<b>Расколотько Е.П.</b> Формирование у дошкольников коммуникативных умений и навыков средствами игры	190
<b>Романенко В.С., Шматченко А.А.</b> Театрализованные игры как средство развития социального опыта старших дошкольников .....	195
<b>Сапрыкина Е.В., Адамова Е.О.</b> Конструирование как средство развития сенсорных способностей у дошкольников .....	200
<b>Сорокина И.И.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников средствами детского телевидения	207
<b>Супрун Н.М.</b> Конспект квест-игры «Незнайке помогли – профессий много мы нашли» для детей старшего дошкольного возраста (логопедическая группа) .....	212
<b>Третьяченко Н.А.</b> Сплочение детского коллектива в дошкольном образовательном учреждении с помощью игр К. Фопеля .....	218
<b>Файдыш Т.Б.</b> Формирование доброжелательных отношений у детей среднего дошкольного возраста .....	223
<b>Хохленко А.В.</b> Формирование у дошкольников коммуникативных умений и навыков посредством театрализованной игры .....	228
<b>Чеботарева И.В.</b> Особенности развития у дошкольников эмоционального интеллекта .....	233
<b>Чубова И.И.</b> Особенности гендерного воспитания мальчиков .....	247
<b>Шатова И.В.</b> Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста .....	253
<b>Ярошенко Л.С.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников как феномен современного общества	258



**Е.В. Сапрыкина  
Е.О. Адамова**

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*В статье охарактеризовано конструирование: его виды, формы организации в дошкольном возрасте. Акцентируется внимание на развитии сенсорных способностей в процессе разных видов конструирования. Проанализированы методические аспекты отдельных форм организации конструирования в дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** сенсорные способности, конструирование, формы организации конструирования в дошкольном возрасте.

Целью сенсорного воспитания дошкольников является развитие сенсорных способностей, причем, в их основе должно быть именно освоение детьми системы перцептивных действий и эталонов. Л.А. Венгер дал возрастную характеристику сенсорным способностям детей дошкольного возраста, раскрыл содержание этих способностей и указал, что сенсорные способности обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов, явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида [1].

Важнейшим и необходимым условием развития сенсорных способностей является организация содержательной, продуктивной деятельности дошкольников. Именно в процессе такой деятельности акцентируется внимание детей на свойствах предметов. Но каждая деятельность обладает своими сенсорными основами, поэтому совершенствование любой деятельности будет зависеть от уровня развития сенсорных процессов. Дошкольники легко осознают зависимость результата деятельности от умения выделить качества, свойства, отношения между объектами действительности.

Одним из потенциально значимых для развития сенсорных способностей дошкольников продуктивных видов деятельности, является конструирование.



Вопросы организации конструирования в дошкольном возрасте изучали Б.Г. Гагарин, Ф.В. Изотова, Л.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, О.А. Сафонова и др.

Термин «конструирование» происходит от латинского «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Конструирование – это процесс сооружения таких объектов, в которых предусматривается взаимное пространственное расположение частей и элементов, способы их соединения в соответствии с назначением сооружений. Под детским конструированием традиционно понимают создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструктора, изготовление изделий из бумаги, картона, природного и бросового материала [3]. Обучение дошкольников конструированию предполагает решение следующих задач:

- формирование представлений о различных конструкторских элементах;
- развитие умений анализировать сооружение, изделие, схему, рисунок;
- развитие умений расчленять сложную форму на составные части и, наоборот, – из простых форм составлять сложные сооружения;
- развитие умений строить постройку по заданным условиям (образец, модель, указания и т. п) и наоборот;
- развитие умений создавать графическое изображение предложенной модели.

Специфика конструктивной деятельности предъявляет определённые требования к сенсорному развитию, а именно к развитию восприятия, к усвоению системы сенсорных эталонов, к развитию перцептивных действий, к особенностям применения сенсомоторных методов. Эффективность развития сенсорных способностей значительно повышается, а конструктивная деятельность становится продуктивнее при условии специального обучения детей способам обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.



Определим задачи сенсорного развития, решаемые в процессе конструирования:

- обучение сенсомоторным методам: обследованию и сравнению;

- формирование пространственных представлений на основе накопления знаний о предметах окружающего мира и их пространственных отношениях, перевод пространственных отношений в численное выражение;

- развитие сенсорных способностей на основе усвоения системы сенсорных эталонов (цвет, размер, форма, количество, пространственные отношения);

- развитие крупной и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, перцептивно-моторной памяти;

- обогащение тактильного опыта.

В работе с дошкольниками выделяют техническое и художественное конструирование. В техническом конструировании дети отражают реальные объекты действительности и создают конструкции по ассоциациям со сказочными образами. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей и окнами и тому подобное. В художественном конструировании, создавая образы, дети отражают не столько структуру, сколько свое отношение к объекту, характер образа. Детское конструирование, особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью, что даёт основания исследователям рассматривать конструирование как один из видов детской игры (исследование В.Г. Нечаевой, Е.И. Флериной и др.). Но целесообразным является разведение этих двух понятий (по Л.А. Парамоновой). На этапе раннего детства конструирование действительно слито с игрой, впоследствии игра предопределяет конструирование, а в старшем дошкольном возрасте уже сформировавшаяся конструктивная деятельность стимулирует развитие игры. Так, требования, предъявляемые к качеству конструкций, которые возведены во время сюжетно-ролевой игры, неоправданные, так как могут разрушить ход самой игры. А отсутствие целенаправленного обучения конструированию, использование примитивных «детских» сооружений, значительно обедняет продуктивную деятельность ребенка.





Рассмотрим различные виды конструирования. Сооружения, создаваемые в процессе конструирования, могут быть плоскостными или пространственными. Предлагаем несколько вариантов заданий, в которых решается задача обследования плоскостного образа объектов:

1. Продолжи ряд (красный треугольник, зеленый овал, синий круг, красный треугольник, зеленый овал, ...).

2. Сложи узор на доске из разноцветных резинок.

3. Сложи предмет из геометрических фигур (плоскостной вариант блоков Дьенеша). Это геометрические фигуры, которые характеризуются тремя признаками: размер (маленький 2 см, крупный до 4 см), форма (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), цвете (желтый, синий, красный).

4. Составь фигуры используя материал математических головоломок: «Пентамино», «Пифагор», «Листик», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».

5. Сложи геометрические фигуры из счетных палочек или из коктейльных трубочек: два треугольника из пяти палочек три треугольника из семи палочек; два прямоугольника из пяти палочек и т.д.

В процессе сооружения пространственных объектов решаются задачи обследования объёмной формы предметов. Восприятие пространства состоит из восприятия формы, величины и удаленности, при этом в форме наиболее информативен признак контура.

Это могут быть как задания с конструктором, так и с бросовым материалом, который значительно расширяет сенсорный опыт и стимулирует развитие сенсорных способностей дошкольников. Таким бросовым материалом могут быть прищепки, баночки и бутылочки из-под йогуртов, пластмассовые крышки, картонные коробки и т.д.

Выделяют несколько форм организации конструирования с детьми дошкольного возраста (рисунок 1).

Конструирование по образцу, предлагаемое еще Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образец постройки, изделия из бумаги и показывают способ изготовления. В качестве образца можно предлагать фото или рисунок.

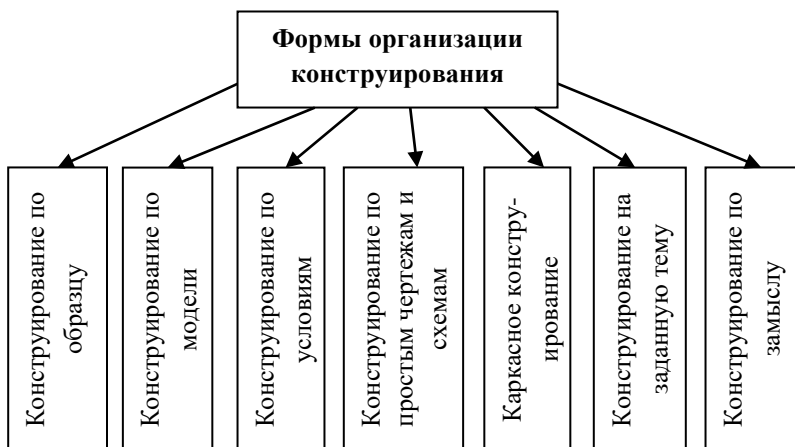


Рисунок 1.

Например, в контексте занятия «Дом для котенка», воспитатель показывает детям аппликацию и предлагает сделать котенка для себя из уже вырезанных деталей (у ребенка получается котенок, меньший по размеру). Преобразование образца по заданным условиям (по Л.А. Парамоновой) – это переходный момент от конструирования по образцу к конструированию по условиям [3]. В продолжение задания «Дом для котенка», воспитатель предлагает сделать домики для котят из предложенных геометрических фигур.

Предлагаем несколько вариантов преобразований образца в конструирование по заданным условиям для разных возрастных групп:

1. Младший возраст – образец «Дом», задача: построй такой же, но выше.
2. Средний возраст – образец «Горки», задача: построй горку с двумя скатами.
3. Старший возраст – образец «Мост», задание: построй мост через реку, по которой ходит водный транспорт.

Уже конструирование по образцу требует использования обоих методов сенсомоторного развития: обследования и сравнения, с помощью которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами, объектами и явлениями. Метод



сравнения помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, что в результате решает задачу усвоения системы сенсорных эталонов. Сравнить можно путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов, а в старшем дошкольном возрасте путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков конструкции.

Конструирование по условиям проводится без образца. Детям предлагают лишь условия, которым должен соответствовать объект. Эти условия определяют функцию объекта (мост через реку определенной ширины для транспорта и пешеходов). В продолжение задания «Дом для котенка», воспитатель предлагает сделать домик для мамы-кошки.

Воспитатель: Какой домик ей нужен? Для мамы-кошки следует сделать домик побольше, ведь она больше котят.

Рассмотрим еще несколько примеров заданий:

– «Коврик для кошки» (материал: палочки Кьюзенера). Воспитатель раздает каждому ребенку игрушечную кошку. Предлагает создать для нее разноцветный коврик, но такой, чтобы он соответствовал размеру кошки.

– «Ширма» (материал: полоска белой бумаги, ножницы, условная мерка – счетная палочка или пластиковая трубочка). Воспитатель предлагает детям изготовить из полоски бумаги ширму, сгибая бумагу и используя условную мерку.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия конструкции, сооружения зависит от овладения ребенком разнообразными перцептивными действиями, благодаря которым образ предмета становится дифференцированным, т.е. в нем выделяются свойства.

Усложняя задачу, в конструировании по образцу можно предложить детям модель, в которой вид отдельных деталей скрытый (например, конструкция, оклеенная бумагой). Таким образом, перед детьми ставят задачу, но не показывают путей ее решения.

Конструирование по простым чертежам и схемам целесообразно начинать с подготовительного этапа – с рисования про-



стных схем, к уже готовым сооружениям, а затем переходить к конструированию по чертежам. Также можно предлагать выбрать необходимый рисунок из предложенных вариантов. Например, детям предлагается ряд предметов и несколько рисунков, среди которых нужно выбрать тот, который соответствует заданному ряду предметов (геометрических фигур).

В конструировании по теме детям предлагают тематику конструкций, а характер зданий, материал выбирается самостоятельно. Эта форма конструирования близка к конструированию по замыслу, но в таком случае, конструирование не ограничивается определенной темой.

Можно предлагать такие темы: плоскостные «Цветочная поляна», «Волшебный ковер», «Калейдоскоп», «Снежинка» (из крышечек; пространственные – «Зоопарк», «Двор», «Город», «Детская площадка», «Железнодорожный вокзал».

Каркасное конструирование предполагает предварительное знакомство детей с простым каркасом как основой здания и демонстрацию различных трансформаций здания в связи с изменениями в каркасе.

Приведем фрагмент занятия. Воспитатель показывает детям рыбу-ежа (сначала фото или рисунок), туловище которого сделано из проволоки, а хвост и плавники из разноцветных нитей. Изменяя форму проволоки (из овальной формы делает более круглую), показывает, как меняется форма рыбы. Воспитатель предлагает украсить рыбку, обмотав туловище нитками, сделать рыбе глаза.

Темы для каркасного конструирования могут быть следующие: «Снежинка», «Цветок», «Листики», «Дерево».

Конструирование по замыслу не является средством обучения, оно позволяет использовать знания и умения, приобретенные ребенком ранее, в процессе конструирования по образцу, по условиям и т.д.

Абсолютно все указанные формы организации конструирования предполагают использование детьми освоенной на конкретном возрастном этапе системы сенсорных эталонов и системы перцептивных действий. Акцентируем внимание именно на практическом применении сенсорных эталонов, обусловленном задачами конструктивной деятельности.



Методически правильно организованное конструирование решает весь спектр задач сенсорного развития, обладает мощным потенциалом для развития сенсорных способностей дошкольников.

### Литература

1. Венгер Л.А. Восприятие и обучение / Л.А. Венгер. – М. : Педагогика, 1969. – 365 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации / Л.В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М. : Академия, 2002. – 192 с.



**И.И. Сорокина**

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

*Статья посвящена вопросам социально-коммуникативного развития дошкольников. Представлена новая форма детской деятельности – детское телевидение. Сделан акцент на развивающих возможностях видеодетельности в сфере социально-коммуникативного развития дошкольников.*

**Ключевые слова:** *социально-коммуникативное развитие, дошкольник, детское телевидение, видеодетельность.*

Сегодня мы можем с уверенностью говорить о безвозвратности нашего вступления в информационную эпоху цифрового мира. В сравнении с прошлым десятилетием динамика нашей жизни стала выше, ее информационность плотнее, а использование гаджетов в ней привычным и каждодневно необходимым. А это все четче выявляет разрыв между опытом предыдущих поколений и требованиями сегодняшнего времени. Ребенок уже сейчас не выпускает из рук телефон, планшет, проводит

**Научное издание**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Материалы Открытого круглого стола

г. Луганск, 15 апреля 2021 года

**Главный редактор – И.В. Чеботарева  
Дизайн обложки – Е.В. Копылова  
Верстка – С.В. Короткова**

Подписано в печать 28.10.2021. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman.

Печать ризографическая. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 15,58.

Тираж 100 экз. Заказ № 101.

*Издатель*

**ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»**

**«Книга»**

**ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru**