

Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский государственный педагогический университет»

# ВЕСТНИК



Луганского  
педагогического  
университета

---

Серия 1

Педагогические науки

Образование

№ 4(53) • 2020

Сборник научных трудов

КНИТА

Луганск  
2020

УДК 37(06)  
ББК 74я5  
В 38

Учредитель и издатель  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Основан в 2015 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
№ ПИ 000165 от 19 октября 2020 г.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор**

**Ротерс Т.Т.** – доктор педагогических наук, профессор

**Заместитель главного редактора**

**Турянская О.Ф.** – доктор педагогических наук, профессор

**Выпускающий редактор**

**Волошенко О.И.** – заведующий редакционно-издательским отделом

**Редактор серии**

**Чепурченко Е.В.** – кандидат педагогических наук,

**Состав редакционной коллегии серии:**

**Алфимов Д.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Горашук В.П.** – доктор педагогических наук, профессор

**Дзундза А.И.** – доктор педагогических наук, профессор

**Зайцев В.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Зинченко В.О.** – доктор педагогических наук, доцент

**Матвеев А.П.** – доктор педагогических наук, профессор

**Роман С.В.** – доктор педагогических наук, доцент

**Сергеев Н.К.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Скафа Е.И.** – доктор педагогических наук, доцент

**Стефаненко П.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Харченко Л.Н.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Уман А.И.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Чеботарева И.В.** – доктор педагогических наук, доцент;

**Чернышев Д.А.** – доктор педагогических наук, профессор.

**Вестник Луганского педагогического университета** : сб. науч. тр. /  
**В38** гл. ред. Т.Т. Ротерс; вып. ред. О.И. Волошенко; ред. сер. Е.В. Чепурченко. –  
Луганск : Книта, 2020. – № 4(53) : Серия 1. Пед. науки. Образование. – 116 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные труды ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

*Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета (протокол № 5 от 27.11.2020 г.)*

**УДК 37(06)**  
**ББК 74я5**

© Коллектив авторов, 2020  
© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Дятлова Е.Н.** Методологические основания современной парадигмы социально-гуманитарного образования.....4  
**Давыскиба О.В.** Некоторые подходы к определению понятия «адаптивность» в контексте управления образовательными системами.....11

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

- Гончарова В.С.** Роль и значение искусства в процессе формирования духовных потребностей и интересов будущего педагога.....16  
**Жадан Р.В.** Проблема формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки.....21  
**Карпов В.В.** Некоторые технологические аспекты формирования профессиональной готовности будущего бакалавра техносферной безопасности.....26  
**Приходченко Е.И.** Целостный индивидуально-креативный потенциал становления будущего специалиста инженерно-педагогической направленности.....31  
**Чеботарева И.В.** Духовно-нравственные основы профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования.....38  
**Чевычалова С.В.** Литература как эффективный подход в обучении иностранному языку (на примере английского языка).....45  
**Чепурченко Е.В.** Развитие профессионализма школьных библиотекарей как научная проблема.....49

### ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Понасенко А.В.** Формирование системы профессиональной подготовки архивистов в Советской России.....57  
**Скляр М.С.** Развитие высшего образования в области физической культуры и спорта в 1950 – 1980-е годы.....62  
**Студеникина В.П., Шило А.А.** Перспективы развития высшего профессионального образования Луганской Народной Республики на современном этапе.....68  
**Тищенко Е.В.** Периодизация процесса управления качеством отечественного образования в средних профессиональных учреждениях в XX веке.....76

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Полтавская Н.Е.** Профессионально значимые качества педагога начального образования: экспектационные представления обучающихся младших классов.....82  
**Якименко Л.Н.** Развитие читательского интереса у школьников средствами детской литературы (на примере творчества А. Жвалевского и Е. Пастернак).....88

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

- Дмитриенко А.В.** Сущность лидерства, его основные признаки и формы.....94  
**Золотова А.Д.** Вторичная профилактика аддиктивного поведения несовершеннолетних в условиях территориальной общины.....104

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....109**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ .....111**

УДК [378.011.3-051:373.3]:17.022.1

**Чеботарева Ирина Владимировна,**  
д-р пед. наук, доцент, заведующий кафедрой  
дошкольного образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*irina\_pedagogika@mail.ru*

## **Духовно-нравственные основы профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования**

*В статье акцентируется внимание на характерных особенностях подготовки педагогических кадров, сложившихся под влиянием социально-экономических условий развития общества. Подчеркнута необходимость модернизации профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования путем ее моделирования на духовно-нравственных основах. Решение обозначенной проблемы представлено в виде трех взаимосвязанных концептов: методологического, теоретического и технологического.*

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, педагог дошкольного образования, духовно-нравственные основы.

В условиях все более широкого развертывания глобализационных процессов, влияния на социальную реальность политических технологий, научно-технического прогресса в обществе нарастают явления потери социокультурных и духовно-нравственных ориентиров жизнедеятельности человека как основы его идентичности. Многие ценности, которые утверждались столетиями и были стержнем нравственного поведения человека, в настоящее время нивелируются. Процветает гедонистическая культура, формирующая человека с фрагментарным сознанием, без традиционных устоев, с ослабленной способностью к самоограничению и самоконтролю, отсутствием высоких идеалов, заботящегося, прежде всего, о своем благополучии (Т.Ф. Гусакова). Как отмечают ученые – представители естественно-математических и социально-гуманитарных наук – налицо кризисные явления современной цивилизации. Они проявляются в техногенных и экологических катастрофах, в социальных потрясениях, связанных с локальными войнами, со вспышками угрозы применения ядерного оружия, с появлением крупных террористических организаций и их античеловеческой деятельностью, которая приводит к нестабильности и неуправляемости в недавно благополучных общественных системах.

В таких условиях развития общества приоритетное значение имеет личность педагога, способного создать для молодого поколения условия для постижения науки добра (М. Монтень) как основы решения возникших и предотвращения новых проблем в социальной жизни.

Однако осуществляемая в последние десятилетия практика подготовки педагогических кадров и, соответственно, педагогическая деятельность, как результат такой подготовки, обрела ряд характерных особенностей, негатив-

но влияющих на качество всей системы образования молодого поколения и не способствующих преодолению негативных тенденций в обществе.

Во-первых, подготовка педагогических кадров в современных условиях во многом стала напоминать подготовку специалистов, не относящихся к сфере «человек-человек». Тогда как формирование педагога, способного на духовный подвиг, служение в профессии, должно осуществляться по-особому: возвращая, прежде всего у студентов, любовь к детям, способность проникать в их внутренний мир, понимать, принимать, сопереживать, учить их мыслить, чувствовать и любить. А для этого, как подчеркивает протоиерей Русской православной церкви Александр Мень, самому педагогу нужно уметь мыслить, чувствовать и любить [1].

Во-вторых, в образовании стремительными темпами стала проникать технократическая культура (культура рациональности), в которой вектор активности педагога направлен не на формирование духовной сферы личности, наполнение ее внутреннего мира нравственными ценностями, а на подготовку конкурентоспособной личности, которая быстро может включиться в процесс преобразования мира в объекты потребления, целесообразности и подчиниться законам технократического общества. Стремление подготовить конкурентоспособную, мобильную личность превращает образование в технологический процесс без души и сердца, где передача знаний является доминирующей целью, а их усвоение определяет успешность человека в жизни. Эпоха научно-технического прогресса сформировала своеобразную педагогику технократизма, отвечающую духу информационной эпохи и рыночных отношений (В.П. Андющенко). В такой педагогике человек является не целью воспитания, а лишь объектом для наполнения ЗУН, а учитель – информатором, инструктором, тренером.

В сложившихся условиях необходима модернизация высшего педагогического образования, направленного на подготовку педагога с нелинейным мышлением, готового непрерывно духовно развиваться и самосовершенствоваться, способного поставить в центр образовательного процесса личность воспитанника и создать условия для его умственного, духовно-нравственного и физического развития.

Особое значение в жизни каждого человека имеет педагог дошкольного образования, который закладывает основу общей культуры личности, знакомит ребенка с разнообразием мира, формирует потребность в непрерывном познании себя и окружающего мира. Поэтому, на наш взгляд, ответственность педагога дошкольного образования, по сравнению с педагогами, работающими на последующих ступенях образования детей и молодежи, более высока.

Следует отметить, что в последние десятилетия изменились характеристики самого детства, изменился сам ребенок и пространство, в котором он развивается, что требует, соответственно, и особой подготовки педагога дошкольного образования.

Д.И. Фельдштейн, опираясь на результаты проведенных исследований, обозначил 16 значимых изменений современного ребенка. Среди них хотелось бы отметить следующие: недостаточная социальная компетентность; экранная зависимость (дети теряют способность и желание чем-то занять

себя); низкий уровень коммуникативной компетентности; увеличение детей с эмоциональными проблемами (ранимость, тревожность и т.д.); изменения ценностных ориентаций детей (чуткость, терпимость, умение сопереживать занимают последние места в иерархии ценностей) и др. [2].

Как видим, в большей степени наблюдаются проблемы в развитии духовно-нравственной и эмоционально-чувственной сфер личности дошкольника, что, безусловно, сказывается на развитии других сфер и в целом на полноценном развитии ребенка.

Обозначенные характеристики современного дошкольника являются подтверждением важности моделирования процесса профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования на духовно-нравственных основах, взращивания детоводителей, способных, как писал В.А. Сухомлинский, впитать целое море света, чтобы дать искорку знаний воспитанникам, отдать им сердце, чтобы достойно выполнять возложенную на него обществом миссию.

Решение проблемы профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования на духовно-нравственных основах мы осуществили путем разработки и внедрения в образовательный процесс трех взаимосвязанных концептов: методологического, теоретического и технологического.

Методологический концепт исследования состоит в интеграции аксиологического, синергетического и акмеологического подходов и их комплексном использовании в процессе профессионального образования, что обеспечило перевод подготовки будущих педагогов дошкольного образования из режима усвоения знаний и формирования компетенций в режим профессионально-ориентированного духовно-нравственного становления личности.

Аксиологический подход позволил нам: выявить и изучить ряд приоритетных профессионально-нравственных ценностей, которые являются для будущего педагога доминирующими и определяют вектор его профессионально-личностного развития; определить способы повышения значимости ценностей для субъектов образовательного процесса; провести ценностный анализ жизненных явлений, событий (в том числе и педагогических), накопленного педагогического опыта; выявить механизмы формирования у будущих педагогов ценностных ориентаций; обеспечить формирование у студенческой молодежи способности осуществлять моральный выбор на основе анализа и оценки педагогических явлений.

Синергетический подход позволил нам: приблизиться к пониманию природы духовности человека; рассмотреть воспитание и развитие будущего педагога в единстве духа, души и тела, и как самоорганизованный процесс; актуализировать междисциплинарное знание, интеграцию науки, культуры, искусства и религии в решении назревших проблем; повысить воспитательный потенциал образования путем выхода за рамки технократической парадигмы; объединить теорию воспитания с различными знаниями как «коммуникативный мост» (И.Д. Демакова), позволяющий создать диалоговое пространство; создать условия для формирования личности с нелинейным мышлением.

Акмеологический подход позволил нам: рассмотреть подготовку педагога как интеграцию профессионального и личностного развития; разработать

способы развития творческого потенциала студентов и усиления мотивации обогащения профессионально-духовного опыта; выявить личностные ресурсы для достижения наивысших результатов в профессиональной деятельности (акме); обеспечить формирование духовно-ценностных установок студентов как основы развития их нравственно-профессиональной стойкости, сознательное овладение профессиональными нормами, принципами и идеалами; спроектировать акменаправленную образовательную среду, способствующую формированию акмеологической культуры педагога.

Теоретический концепт исследования состоял в анализе категорий «нравственность» и «духовность» как единой системы координат, в которой происходит профессиональное и духовно-нравственное становление будущих педагогов дошкольного образования и обеспечил возможность определения духовно-нравственных основ их профессиональной подготовки. В процессе исследования определено, что нравственность является качеством человека, осознанно принявшего этические нормы, принципы, правила поведения, принятые в обществе и профессиональном сообществе («горизонтальный вектор» (Т.И. Петракова). Духовность является наивысшим уровнем саморегуляции поведения человека, потребностью и способностью познавать мир, самого себя. Духовность – это стремление человека совершенствоваться в процессе деятельности, соревнуясь с собой вчерашним, осознанно ставить новые задачи и достигать поставленной цели, устремляя свое сознание и душу к Богу, это потребность жить по законам любви, совести, добра, т.е. в модусе служения («вертикальный вектор» (Т.И. Петракова). Эти две категории – нравственность и духовность – задают для будущего педагога главные векторы личностного и профессионального развития: а) во внешний природный и социальный мир – как необходимость придерживаться в поведении нравственных норм; б) во внутренний мир – как осознанная потребность идти по пути личностного и профессионального роста, сверяя свои поступки с наивысшими ценностями; самоактуализируясь (А. Маслоу); устремляясь к высшему (восхождение к Богу (Д.А. Леонтьев).

В процессе исследования было выявлено, что духовно-нравственное становление будущих педагогов дошкольного образования осуществляется под воздействием таких факторов, как: техносфера; социокультурная среда; средства массовой информации как элемент техносферы и социокультурной среды. Факторами, влияющими непосредственно на процесс духовно-нравственного становления будущих педагогов, нами определены: акменаправленная образовательная среда как подсистема социокультурной среды, сложная открытая нелинейная система, связанная с системами более глобального уровня и непрерывно взаимодействующая с ними, включающая такие элементы, как духовно-гуманистический потенциал педагогических дисциплин, духовно-нравственный потенциал внеаудиторных форм организации образовательно-воспитательной деятельности, личность педагога высшей школы, личность будущего педагога; эстетизация образовательного пространства.

Технологический концепт состоял в проектировании, разработке и реализации педагогических условий, обеспечивающих формирование духовно-

нравственных основ профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования:

1. Создание акмеологически направленной образовательной среды, ориентирующей студентов на непрерывное профессионально-личностное развитие, обретение профессиональной идентичности, формирование системы профессионально-нравственных ценностей, сознательное овладение профессиональными нормами, принципами и идеалами, актуализацию творческого потенциала и достижение «микроакме».

Создание акмеологически направленной образовательной среды осуществлялось путем наполнения ее квазиреальными и реальными профессиональными ситуациями, содержащими педагогические проблемы, и имеющими, как правило, надпредметный или межпредметный характер. Нами была создана при кафедре дошкольного образования ЛГПУ педагогическая мастерская «Дошкольная образовательная среда «Радуга». Условия, созданные в мастерской, являются, по сути, акмеологически направленной средой, позволяющей с первых дней обучения в вузе погрузить студентов в обстановку, близкую к реальной педагогической деятельности.

Погружение в акмеологически направленную образовательную среду осуществлялось также при поддержке ряда авторских учебных пособий, содержащих материал, проработка которого будущими педагогами способствовала профессионально-личностному развитию («Формирование духовно-нравственных основ профессиональной модели поведения будущих педагогов средствами кейс-метода», «Основы профессионального развития педагога», «Духовно-нравственные основы формирования личности»).

2. Эстетизация образовательно-воспитательного пространства, которая осуществлялась за счет использования в учебно-воспитательном процессе комплекса искусств (театрального, изобразительного (скульптура, живопись), киноискусства, искусства слова (художественная литература и поэзия).

Выбор искусства как одного из основных средств профессионального и духовно-нравственного развития студентов связан с тем, что оно является хранителем духовных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, в нем представлены лучшие образцы моделей поведения человека, богатство его души, таланта, культуры. Через произведения искусства современный педагог ведет своеобразную беседу с людьми другого времени, «примеряет» на себя их характеры, пытается разобраться в мотивах поступков. Под воздействием искусства происходит отбор педагогической мудрости, педагогических ценностей, опыта, усваиваемого студентом не только на рациональном, но и эмоционально-чувственном уровне. Приобщаясь к искусству, будущий педагог обогащается опытом чувствования, что очень важно для профессиональной деятельности. Любое произведение искусства способно вызвать ряд эмоций, переживаний: любовь, нежность, гордость, смятение, удивление, восторг и др. Оно учит педагога использовать гамму переживаний в общении с воспитанниками, а также вызывать у них прекрасные эмоции и развивать возвышенные чувства.

3. Обеспечение интеллектуально и духовно насыщенного взаимодействия между студентами и преподавателем, интеграция мыслеформ, создаваемых студентами и преподавателями на основе синергии естественно-



математического, социально-гуманитарного, духовного знания, восприятия предъявляемых достижений культуры и произведений искусства, взаимообогащение профессионально-ориентированным творческим опытом, способствующим формированию синергетического (нелинейного) мышления у будущих педагогов.

Создание интеллектуального синергетического поля мы осуществляли, используя авторские кейсы, содержание которых было наполнено искусством слова, естественно-математическим, социально-гуманитарным и религиозным знанием, что позволяло студентам представить единую картину мира, в которой природа, человек, общество и культура подчинены единым вселенским законам и разобраться в ряде проблем, решение которых возможно только на основе интеграции различного знания, высокого уровня рефлексии и открытого диалога.

4. Внедрение педагогических технологий, которые позволили эффективно использовать акмеологически направленную среду и эстетизацию образовательного пространства для актуализации системы личностных эмоционально-ценностных отношений, усвоения профессионально ориентированных знаний. Это такие технологии как диалоговые, проектные, портфолио, кейс-технологии, здоровьесберегающие и театральные образовательно-воспитательные технологии.

Акцентируем внимание на результатах использования театральных технологий. Как показала практика, привлечение будущих педагогов к театрализованной деятельности способствовало: эффективному овладению приемами педагогической техники и основами педагогического мастерства; развитию эмоциональности, интуиции, эмпатии, наблюдательности, способности импровизировать и других качеств, лежащих в основе артистизма; познанию себя, других людей и явлений окружающего мира; непрерывному самоконструированию как творческой, духовно-нравственной и культурной личности, востребованной современным образованием; развитию умения читать на человеческом лице, на лице ребенка (А.С. Макаренко); формированию ответственности за мир детства, за счастливое детство каждого ребенка; формированию умения осуществлять моральный выбор на основе ответственности перед обществом и будущими поколениями.

Наиболее значимыми результатами по использованию театральных технологий были театрализованные постановки: «Маленький принц» (по сказке А. де Сент-Экзюпери), в которой, как показал детальный анализ, в художественной форме представлены многие постулаты педагогики, отображены человеческие проблемы, характерные для любого исторического периода; «Путешествие в античность: спартанская и афинская системы воспитания», позволяющее будущим педагогам обратиться к истокам культуры Древней Греции, повлиявшей на развитие человеческой цивилизации, в том числе и на образование; «Педагогика сердца в культурах разных народов» – своеобразная педагогическая экспедиция по сбору уникального опыта воспитания детей во Франции, Греции, Израиле, Китае и Японии, которая позволила высветить такие важнейшие педагогические ценности, как ребенок, любовь, детство, вера в ребенка.

Как показала практика, реализация обозначенных педагогических условий обеспечила повышение уровня академических, творческих, профессионально-ориентированных достижений студентов, способствовала их саморазвитию и самосовершенствованию.

Таким образом, формирование духовно-нравственных основ профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования является важной социально-педагогической проблемой, обусловленной востребованностью в педагогических кадрах с высоким уровнем культуры, профессионализма, духовных личностей, способных сохранять, приумножать и транслировать духовно-нравственные ценности, тем самым уменьшая негативные тенденции в обществе. В условиях глобального духовного кризиса, развивающейся технократической культуры, когда человечество находится в точке бифуркации как неустойчивом состоянии системы, педагог, по глубокому убеждению Н.Н. Моисеева, должен стать центральной фигурой «истории людей», поскольку от его деятельности зависит качество усвоения молодым поколением системы духовно-нравственных ценностей и, соответственно, спасение человека как духовно-культурной личности.

#### Список литературы

1. **Мень А.** Размышления о педагогике [Электронный ресурс] / А. Мень // Истина и жизнь. – 1996. – № 1. – Режим доступа: [http://krotov.info/library/13\\_m/myen/00169.htm](http://krotov.info/library/13_m/myen/00169.htm). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 28.10.20.
2. **Фельдштейн Д.И.** Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы / Д.И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал. – 2010. – № 2(4). – С. 6–11.

**Chebotareva I.V.**

#### **Spiritual and moral basis of professional preparation of future preschool teachers**

*The article focuses on the characteristic features of teacher preparation that have developed under the influence of the social and economic conditions of society development. The need to modernise the professional preparation of future preschool teachers by modelling it on spiritual and moral basis has been emphasised. The solution to this problem is presented in the form of three interrelated concepts: methodological, theoretical and technological.*

**Key words:** professional preparation, preschool teacher, spiritual and moral basis.

# Научное издание

Коллектив авторов

## ВЕСТНИК

### ЛУГАНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сборник научных трудов

Главный редактор – *Т.Т. Ротерс*  
Выпускающий редактор – *О.И. Волошенко*  
Редактор серии – *Е.В. Чепурченко*  
Корректор – *О.И. Письменская*  
Компьютерная верстка – *Р.В. Жила*

Подписано в печать 11.12.2020. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать ризографическая. Формат 70×100 1/16. Усл. печ. л. 9.43.  
Тираж 100 экз. Заказ № 115.

#### *Издатель*

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Тел. : (0642)58-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
№ ПИ 000165 от 19 октября 2020 г.*