

Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский государственный педагогический университет»

# ВЕСТНИК



Луганского  
педагогического  
университета

---

Серия 1

Педагогические науки

Образование

№ 4(53) • 2020

Сборник научных трудов

  
Луганск  
2020

УДК 37(06)  
ББК 74я5  
В 38

Учредитель и издатель  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Основан в 2015 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
№ ПИ 000165 от 19 октября 2020 г.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор**

**Ротерс Т.Т.** – доктор педагогических наук, профессор

**Заместитель главного редактора**

**Турянская О.Ф.** – доктор педагогических наук, профессор

**Выпускающий редактор**

**Волошенко О.И.** – заведующий редакционно-издательским отделом

**Редактор серии**

**Чепурченко Е.В.** – кандидат педагогических наук,

**Состав редакционной коллегии серии:**

**Алфимов Д.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Горашук В.П.** – доктор педагогических наук, профессор

**Дзундза А.И.** – доктор педагогических наук, профессор

**Зайцев В.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Зинченко В.О.** – доктор педагогических наук, доцент

**Матвеев А.П.** – доктор педагогических наук, профессор

**Роман С.В.** – доктор педагогических наук, доцент

**Сергеев Н.К.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Скафа Е.И.** – доктор педагогических наук, доцент

**Стефаненко П.В.** – доктор педагогических наук, профессор

**Харченко Л.Н.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Уман А.И.** – доктор педагогических наук, профессор;

**Чеботарева И.В.** – доктор педагогических наук, доцент;

**Чернышев Д.А.** – доктор педагогических наук, профессор.

**Вестник Луганского педагогического университета** : сб. науч. тр. /  
**В38** гл. ред. Т.Т. Ротерс; вып. ред. О.И. Волошенко; ред. сер. Е.В. Чепурченко. –  
Луганск : Книта, 2020. – № 4(53) : Серия 1. Пед. науки. Образование. – 116 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные труды ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

*Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета (протокол № 5 от 27.11.2020 г.)*

**УДК 37(06)**  
**ББК 74я5**

© Коллектив авторов, 2020  
© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Дятлова Е.Н.** Методологические основания современной парадигмы социально-гуманитарного образования ..... 4
- Давыскиба О.В.** Некоторые подходы к определению понятия «адаптивность» в контексте управления образовательными системами ..... 11

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

- Гончарова В.С.** Роль и значение искусства в процессе формирования духовных потребностей и интересов будущего педагога ..... 16
- Жадан Р.В.** Проблема формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки ..... 21
- Карпов В.В.** Некоторые технологические аспекты формирования профессиональной готовности будущего бакалавра техносферной безопасности ..... 26
- Приходченко Е.И.** Целостный индивидуально-креативный потенциал становления будущего специалиста инженерно-педагогической направленности ..... 31
- Чеботарева И.В.** Духовно-нравственные основы профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования ..... 38
- Чевычалова С.В.** Литература как эффективный подход в обучении иностранному языку (на примере английского языка) ..... 45
- Чепурченко Е.В.** Развитие профессионализма школьных библиотекарей как научная проблема ..... 49

### ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Понасенко А.В.** Формирование системы профессиональной подготовки архитекторов в Советской России ..... 57
- Скляр М.С.** Развитие высшего образования в области физической культуры и спорта в 1950 – 1980-е годы ..... 62
- Студеникина В.П., Шило А.А.** Перспективы развития высшего профессионального образования Луганской Народной Республики на современном этапе ..... 68
- Тищенко Е.В.** Периодизация процесса управления качеством отечественного образования в средних профессиональных учреждениях в XX веке ..... 76

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Полтавская Н.Е.** Профессионально значимые качества педагога начального образования: экспектационные представления обучающихся младших классов ..... 82
- Якименко Л.Н.** Развитие читательского интереса у школьников средствами детской литературы (на примере творчества А. Жвалевского и Е. Пастернак) ..... 88

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

- Дмитриенко А.В.** Сущность лидерства, его основные признаки и формы .... 94
- Золотова А.Д.** Вторичная профилактика аддиктивного поведения несовершеннолетних в условиях территориальной общины ..... 104

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....109**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ .....111**

**Чепурченко Елена Викторовна,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
дошкольного образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
*chepurchenko.e@mail.ru*

## **Развитие профессионализма школьных библиотекарей как научная проблема**

*В статье представлены современные концепции по проблемам профессионализма; проанализирована степень разработанности проблемы развития профессионализма школьных библиотекарей в научной, нормативной, учебно-методической литературе; определена сущность и уточнены структурные компоненты понятия «профессионализм школьных библиотекарей».*

**Ключевые слова:** профессионализм, профессиональная культура, профессиональное самосознание, компетентность.

В научной литературе по библиотековедению проблема развития профессионализма библиотекарей находит отражение в трудах Ю.Б. Авраевой, Г.А. Алтуховой, В.С. Бабич, Т.Ф. Берестовой, Н.А. Богуна, С.И. Головки, Н.Г. Грабарь, Г.С. Гречко, И.О. Давыдовой, Е.Н. Зуевой, В.О. Ильганаевой, Е.Ю. Качановой, Г.А.Кисловской, Г.Б. Паршуковой, Л.Д. Пронина, Т.И. Роскиной, Э.Р. Сукиасяна, Е.Ф. Татарина, А.С. Чачко, И.С. Шипиловой и др. Но следует отметить, что в современной научной литературе по проблемам библиотековедения нет четкого определения понятия «профессионализм библиотекаря». Определяются лишь отдельные качества, знания, умения, которые должны быть развиты у современного библиотекаря-профессионала: знание информационных ресурсов; библиотечного дела; информационной политики и методики информационного образования; компетентность; коммуникабельность; владение информационными технологиями и др.

Цель данной статьи: проанализировать степень разработанности проблемы развития профессионализма школьных библиотекарей в научной, нормативной, учебно-методической литературе: определить сущность и уточнить структурные компоненты понятия «профессионализм школьных библиотекарей».

В современной научно-педагогической литературе по проблемам профессионализма можно выделить три концепции: философскую (И.А. Зязюн), психологическую (А.Т. Маркова, В.В. Третьяченко), акмеологическую (А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина).

Основателем философской концепции профессионализма является И.А. Зязюн, который дал следующее определение профессионализма: «Профессионализм личности – достаточный для творческого решения задач профессиональной деятельности уровень развития профессиональной культуры и самосознания» [8, с. 40]. Это определение дает основания рассматривать профессионализм как интегрированное понятие, в структуре которого можно

выделить две важные составляющие: профессиональную культуру и профессиональное самосознание.

Понятие «профессиональная культура» исследуется в педагогической литературе, в частности, в трудах О.С. Анисимова, Н.М. Борытко, С.Б. Елканова, Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, Н.В. Кухарева, В.А. Сластенин, И.Ф. Харламова и др. Так, С.Б. Елканов рассматривает педагогическую культуру как сложное качество личности педагога, наиболее существенными признаками которого, по его мнению, являются следующие: ясно выраженная устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей; гармоничное умственное, нравственное, эстетическое развитие; педагогическое мастерство; доброжелательный характер, коммуникабельность, увлеченность своей работой; установка на постоянное самосовершенствование; культура темперамента; широкий научный и художественно-эстетический кругозор; способность легко и непринужденно входить в творческое состояние, умение актуализировать свои эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы [6с. 20, 21].

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др. тоже рассматривают педагогическую культуру как важную часть общей культуры учителя, проявляющуюся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности: «профессионально-педагогическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, которое не сводится к свойствам отдельных частей» [11, с. 32].

Педагогическая культура, по мнению этих авторов, является абстрактным понятием, которое конкретизируется в понятиях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения», «культура личности учителя».

Таким образом, анализ философской, психолого-педагогической литературы позволяет определить профессиональную педагогическую культуру как сложное, системообразующее понятие, которое является неотъемлемым условием эффективной профессиональной деятельности педагога, компонентом его профессионализма.

Второй важной составляющей понятия «профессионализм» является профессиональное самосознание, которое И.А. Зязюн определяет как «устоявшееся отношение к профессии, которое проявляется в системе мотивов, личностных смыслов и целей» [8 с. 40]. Делается акцент на деятельностной направленности профессионального самосознания: «...это прежде всего деятельностно организованное сознание, важной характеристикой которого является не просто наличие реальной рефлексии, но ее двойная, равновекторная направленность» [8, с. 5].

К.А. Абульханова-Славская, В.А. Сластенин утверждают, что профессионализм выступает главным условием субъектной реализации индивида. Важнейшим фактором этого процесса является самосознание. В структуре самосознания выделяются такие образования, как образ „Я”, ценности, идеалы, цели, уровень притязаний, представления о способах самооценивания и

рождения личностных смыслов. При этом образ „Я” характеризуется как интегрирующий фактор самосознания. Понимание проблемы развития творческого самосознания профессионала ориентирует на формирование у субъектов труда необходимых психологических новообразований [1, 11]. К.А. Абульханова-Славская, А.А. Деркач, В.А. Сластенин указывают, что интегральным образованием профессионала является процесс самопознания, с помощью которого он начинает относиться к себе как к субъекту труда и конкретной деятельности, личности и индивидуальности [1, 5, 11].

Мы разделяем точку зрения о сущности профессионализма как сочетания профессиональной культуры и профессионального самосознания, что позволяет на высоком уровне осуществлять профессиональную деятельность. Закономерно, что профессионализм является интегрированным образованием, которое проявляется в профессиональной деятельности. Подтверждение данного научного положения мы находим в акмеологической концепции профессионализма, в частности, в научных трудах И.Д. Багаевой, А.А. Деркача, В.Г. Зазыкина, Н.В. Кузьминой, в которых выделен профессионализм личности и профессионализм деятельности педагога [2, 5, 9].

На принципах акмеологии Н.В. Кузьмина определяет профессионализм как совокупность устойчивых свойств личности, деятельности, индивидуальности специалиста, удовлетворяющих требованиям профессии [9]. По мнению исследовательницы, профессионализм проявляется в деятельности, является результатом деятельности.

Развивая идеи Н.В. Кузьминой, А.А. Деркач и В.Г. Зазыкин разрабатывают акмеологическую концепцию профессионализма, рассматривая его как систему, которая состоит из профессионализма личности и профессионализма деятельности:

– профессионализм деятельности – качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокую профессиональную квалификацию и компетентность, разнообразие эффективных профессиональных навыков и умений, в том числе и тех, что основываются на творческих решениях, владении современными алгоритмами и средствами решения профессиональных задач, что позволяет осуществлять деятельность с высокой стабильной продуктивностью; характеристика, подлежащая дальнейшему развитию;

– профессионализм личности – качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокий уровень профессионально важных и личностно-деловых качеств, акмеологических инвариантов профессионализма, креативности, адекватный уровень стремлений, мотивационную сферу и ценностные ориентации, направленная на прогрессивное развитие [5, с. 250].

Подсистема профессионализма деятельности, по их мнению, состоит из высокой профессиональной компетентности и профессиональных умений и навыков на уровне профессионального мастерства, а также акмеологических инвариантов профессионализма, выступающих в качестве специальных базисных умений [5, с. 253].

Профессиональная компетентность рассматривается учеными как главный когнитивный компонент подсистемы профессионализма деятельности, сфера профессионального ведения, система знаний, которая постоянно рас-

ширяется и позволяет осуществлять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью.

Профессиональные умения и навыки рассматриваются ими как умение эффективно использовать знания в практической профессиональной деятельности.

Исходя из акмеологической концепции, А.А. Деркач дает такое определение профессионализма: «Профессионализм – это реально достигнутый, достаточно высокий уровень овладения профессией» [5, с. 260].

А.А. Деркач отмечает, что профессионализм является интегральной психологической характеристикой человека труда; профессионализм имеет сложную иерархическую структуру, в которой разные уровни выполняют различные функции.

Обращение к акмеологической концепции является важным для нашего исследования, потому что акмеология рассматривает профессионализм как систему, состоящую из профессионализма личности и профессионализма деятельности, которые находятся в диалектическом единстве. В контексте нашего исследования нас в большей мере интересует профессионализм деятельности. Мы согласны с представителями акмеологической концепции в том, что, во-первых, профессионализм деятельности заключается в высокой профессиональной квалификации и компетентности, в разнообразии эффективных профессиональных умений и навыков, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность с высокой степенью продуктивности; во-вторых, мы так же считаем, что мера овладения профессиональной деятельностью у разных людей разная, поэтому можно говорить о высоком, среднем, низком уровнях развития профессионализма; в-третьих, мы, как и представители акмеологической концепции, исследуем развитие профессионализма школьных библиотекарей на основе предварительно сформулированных критериев оценки уровней профессионализма.

Целостная системная психологическая концепция профессионализма разработана А.Т. Марковой, которая обосновала психологические критерии, уровни, этапы формирования профессионализма, определила содержание и принципы профессиональной диагностики [10]. Исследовательница делает акцент на том, что профессионализм человека – это не только достижение им высоких профессиональных результатов, не только производительность труда, но непременно и наличие психологических компонентов – внутреннего отношения человека к труду, состояния его психических качеств. Поэтому при рассмотрении и оценке профессионализма человека следует учитывать и мотивы, побуждающие человека к делу, которым он занимается, и ценностные ориентации, из которых он исходит, ради чего он занимается данным делом, какие свои внутренние ресурсы добровольно и по внутреннему побуждению вкладывает в свой труд [10, с. 30].

Согласно психологической концепции, каждый человек становится профессионалом не сразу, а постепенно, проходя определенные этапы. А.Т. Маркова выделяет и характеризует следующие этапы:

– допрофессионализм – человек не усвоил нормы и правила профессии, не достиг высоких результатов в труде;

– профессионализм – человек последовательно овладевает качествами профессионала, усваивает нормы и правила профессии, выполняет сначала работу по образцу, по инструкции, затем приобретает специальность, квалификацию, достигает положительных результатов, самоутверждается в профессии, развивает себя средствами профессии;

– суперпрофессионализм или высочайший профессионализм – человек из объекта труда превращается в творца, новатора, суперпрофессионала высочайшей квалификации, который обогащает профессию своим личным вкладом;

– непрофессионализм или псевдопрофессионализм – внешне человек осуществляет активную трудовую деятельность, но при этом наблюдаются деформации в становлении его как профессионала, которые могут проявляться в исполнении неэффективной, несоответствующей нормам деятельности, преследовании собственных корыстных целей, отсутствии профессионализма и тому подобное;

– послепрофессионализм – человек становится профессионалом в прошлом или консультантом, советником, наставником, который делится собственным опытом [10, с. 49–51].

Особый акцент в психологической концепции А.Т. Марковой сделан на том, что показатели профессионализма должны не только констатировать его имеющийся уровень, но и определять перспективу развития конкретного человека.

В нашем исследовании мы обращаемся к психологической концепции профессионализма, поскольку теоретические положения А.Т. Марковой могут быть использованы для характеристики представителя любой профессии, в том числе и для школьного библиотекаря. В контексте нашего исследования важными являются теоретические положения А.Т. Марковой о том, что при рассмотрении и оценке профессионализма человека следует учитывать мотивы, которые побуждают человека к профессиональной деятельности, а также ценностные ориентации, из которых он исходит, занимаясь профессиональной деятельностью. Мы в нашем исследовании также исходим из того, что профессионализм предполагает наличие у человека внутренней мотивации к качественному выполнению своих профессиональных обязанностей, а также профессиональных ценностей. Так же, как А.Т. Маркова, мы считаем, что каждый человек становится профессионалом постепенно, проходя определенные этапы. В нашем исследовании выделены этапы развития профессионализма школьных библиотекарей, определены методы, формы, приемы работы со школьными библиотекарями на каждом этапе.

В научной литературе по библиотековедению проблема развития профессионализма библиотекарей находит отражение в трудах А. С. Чачко, которая выделяет такие главные черты библиотекаря-профессионала, как высокое педагогическое мастерство; знание школьной педагогики и педагогики семейного воспитания; возрастной психологии (эти черты, по мнению автора, являются особенно важными для библиотекарей детской, юношеской и школьной библиотеки); знание книги, которое включает элемент оценки ее содержания с точки зрения научной, практической, художественной ценности, целевого



читательского назначения, возможности дальнейшего использования той или иной категорией читателей [13, с. 46].

Е.Н. Зуева также обращает внимание на необходимость развития у школьного библиотекаря психолого-педагогической компетентности: «Подход к библиотечной работе с детьми и юношеством как к делу педагогическому выдвигает на первый план психолого-педагогические требования к профессиональной характеристике. Прежде всего, это – глубокие знания в области возрастной педагогической психологии, психологии детского и юношеского чтения, психологии общения, а также социальной психологии» [7, с. 192, 193]. Особый акцент ученая делает на том, что профессия библиотекаря входит в группу профессий «человек – человек», для которой важными являются личностные качества, в частности, для библиотекаря-профессионала это – интеллигентность, ответственность, порядочность, умение понимать других людей, ставить себя на их место, способность к сопереживанию и тому подобное [с. 192].

А.В. Черняк считает, что профессионализм библиотекаря является комплексным понятием, включает и специальную подготовку, и отношение к своей деятельности. [7, с. 19].

Г.А. Алтухова рассматривает понятие «профессионализм библиотекаря» в этическом аспекте. По ее мнению, главная черта библиотекаря-профессионала – любовь к людям. Библиотекарь должен ценить в каждом человеке личность и уважать человеческое достоинство: «... каждый человек – желанный гость в библиотеке. Единственная возможная реакция библиотекаря на просьбу читателя – не раздражение, а радость от возможности помочь ему» [3, с. 20]. «Профессионализм и моральные качества библиотекаря в общении, – по мнению Г. А. Алтуховой, проявляются прежде всего в том, насколько он стремится познать индивидуальность людей, которые его окружают, их запросы, как он выбирает способы поведения в отношении людей, виды речевого взаимодействия с ними» [3, с. 23]. Устойчивость такого стремления она считает одним из важных проявлений профессионализма.

Проблемы формирования и развития профессионализма библиотекарей рассматриваются в научных работах Э. Р. Сукиасяна. В контексте нашего исследования мы обращаемся к научным взглядам Э. Р. Сукиасяна еще и потому, что ведущей идеей ученого, которая прослеживается практически во всех его работах (и с которой мы полностью согласны), является идея о том, что «надо воспитывать профессионалов из числа тех, которые уже работают в библиотеке, «показали себя», остались в библиотеке, скорее всего, навсегда» [12, с. 10]. Но невозможно стать профессионалом автоматически, с накоплением стажа, даже имея высшее библиотечное образование и работая в библиотеке. Нужно, по мнению Э.Р. Сукиасяна, культивировать, возвращать профессиональное сознание. А это можно сделать, если «молодой сотрудник выйдет за рамки порученных ему функций, увидит свое место в библиотеке. Иначе говоря, усвоит (конечно, не сразу и не в полном объеме) «анатомию и физиологию библиотеки как организма» [12, с. 11]. Профессионально необходимыми для современного библиотекаря автор считает «...знание структуры библиотеки, системы управления, системы обслуживания пользователей, общей техноло-

гии формирования и обработки фондов, то есть знания систем, в совокупности обеспечивающих деятельность библиотеки» [12, с. 11].

Анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической, философской, библиотковедческой литературы позволяет уточнить базовое понятие нашего исследования.

Профессионализм школьных библиотекарей – интегральное образование, в основе которого – профессиональная культура и профессиональное самосознание, которое характеризуется личностной и деятельностной сущностью, состоит из совокупности компетентностей, подлежащих развитию в системе дополнительного профессионального образования и позволяющих школьному библиотекарю осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне.

Статья не исчерпывает всех аспектов затронутой проблемы. К перспективным направлениям исследований данной проблематики мы относим проектирование технологии развития профессионализма школьных библиотекарей в системе дополнительного профессионального образования.

### Список литературы

1. **Абульханова-Славская К.А.** Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. **Алтухова Г.А.** Профессиональная этика библиотекаря : учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / Г.А. Алтухова. – М. : Изд-во МГУКИ, 2000. – 112 с.
3. **Головко С.И.** Специалист: образование, компетентность, новаторство. Научно-практическое пособие / С.И. Головко. – М. : Либерия – Бибинформ, 2005. – 191 с.
4. **Деркач А.А.** Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 756 с. – (Серия «Психологи Отечества»).
5. **Деркач А.А.** Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).
6. **Елканов С.Б.** Профессиональное самовоспитание учителя: кн. для учителя / С.Б. Елканов. – М. : Просвещение, 1986. – 143 с.
7. **Заочная школа школьного библиотекаря:** сб. лекций. – М. : Школьная библиотека, 2003. – 264 с.
8. **Зязюн И.А.** Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.
9. **Кузьмина Н.В.** Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина. – М. : Высшая школа, 1990. – 177 с.
10. **Маркова А.Т.** Психология профессионализма / А.Т. Маркова. – М., 1996. – 308 с.
11. **Сластенин В.А.** Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2005. – 576 с.
12. **Сукиасян Э.Р.** Повышение квалификации сотрудников библиотеки: практические советы руководителю / Э.Р. Сукиасян. – М. : ГПНТБ России, 2008. – 74 с.

13. Чачко А.С. Библиотечный специалист: особенности труда и профессионализации / А.С. Чачко. – К. : Наукова думка, 1984. – 191 с.

Cherurchenko E.V.

**Development of professionalism of school libraries  
as a scientific problem**

*The article presents modern concepts on the problems of professionalism; analyzed the degree of elaboration of the problem of the development of professionalism of school librarians in scientific, normative, educational and methodological literature; the essence is determined and the structural components of the concept of “professionalism of school librarians” are specified.*

**Key words:** professionalism, professional culture, professional self-awareness, competence.