

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ |

Научно-методический журнал

№ 2(21)



КНИТА

В ГОУ ВО ЛНР
«ЛГПУ»

2021

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 2(21), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Прихода И.В. Жизнь личности как социально-психологическое явление: человеческая жизнь как предмет познания	2
Постолянюк Т.Г. Роль Луганского информационно-методического центра в организации взаимодействия школьных музеев с образовательными и культурными учреждениями города Луганска.....	7
Дубинина В.А., Зайцева А.В. Языковая картина мира в парадигме современного образования.....	11
Никулина А.Д. Методические основы формирования у младших школьников логического приёма сравнения в процессе обучения математике.....	15
Васюк А.А. Формирование гражданской культуры российских школьников на примере деятельности Российского движения школьников.....	18
Бурлакова И.В. Методологические подходы к формированию профессиональной компетентности будущих филологов в высшей школе Донбасса.....	21
Киселева Г.Н. Программа развития как стратегия управления образовательной организацией на примере ГОУ ЛНР «Успенская гимназия №1»	25
Ляненко Т.Н. Формирование информационной культуры младших школьников.....	29

Методика и опыт

Роман С.В. Новый взгляд на реализацию принципа гуманитаризации в общеобразовательном курсе химии	33
Кирмач Г.А. В помощь учителям педагогических классов	39
Чикина Ю.Ю. Проверочная работа по теме «Географическое положение России» для учащихся 8 класса	44
Титова Е.А., Кухарева Н.А., Сердюкова Е.Я. Развитие креативного потенциала студентов в процессе организационно-технологической деятельности	49
Гарбуз О.А. Реализация методики творческого чтения в начальной школе: разработка урока по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».....	55
Петрюк С.Н. План-конспект урока по русскому языку Класс 5	59
Сергиенко Т.Е. План-конспект урока по русскому языку	65
Сурнина И.Е. План-конспект урока русского языка	68
Тихонова О.В. План-конспект урока русской литературы	71

Научно-методический журнал издается с сентября 2017

года Выходит раз в два месяца

Подписной индекс 91168

Главный редактор Марфина Ж.В.

Выпускающий редактор Волошенко О.И. Ответственный секретарь Шкуран О.В. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Дятлова Е.Н., Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т., Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.knita.ltsu.org

Печатается по решению Научной комиссии Луганского государственного педагогического университета (протокол № 8 от 20 апреля 2021 г.)

Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г.

Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книта»,
т (0642)58-03-20; сайт: knita.ltsu.org

Подписано в печать 21.04.2021. Формат 60x84 1/8.

Усл. печ. л. 9,30. Тираж 100 экз. Заказ 43.

Адрес учредителя, издателя, типографии:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Издание включено в РИНЦ; в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)

Актуальность как целостный феномен, имеющий свою структуру - иерархию видов



Титова Елена Александровна, старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
elena-titova2017.titova@yandex.ru



Кухарева Наталья Александровна, ассистент кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» *nataliyaya18@outlook.com*



Сердюкова Елена Яковлевна, и.о. заведующего кафедрой технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент
helen.kro@gmail.com

УДК 378.147.091.33-027.22

Развитие креативного потенциала студентов в процессе организационно-технологической деятельности

В статье рассмотрены подходы к развитию креативного потенциала студентов в процессе организационно-технологической деятельности при проведении мастер-классов. Приведены примеры разработки мастер-классов для студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Технология».

***Ключевые слова:** креативный потенциал, организационно-технологическая деятельность, педагог профессионального обучения, мастер-класс.*

The article considers approaches to the development of students ' creative potential in the process of organizational and technological activities during master classes. Examples of the development of master classes for students of the training direction 44.03.04 «Vocational training (by industry)», 44.03.01 «Teacher education» training profile «Technology» are given.

***Key words:** creative potential, organizational and technological activity, teacher of professional training, master class.*

В динамичных социокультурных, экономических и научно-технических условиях квалифицированные специалисты являются основной устойчивого экономического развития. Особую потребность сфера материального производства испытывает в компетентных квалифицированных рабочих и специалистах среднего звена, готовых к профессиональной деятельности в условиях конкуренции и стремительного обновления технологий. Соответственно, повышаются требования к качеству подготовки педагогов профессионального обучения, призванных обеспечить качественную подготовку рабочих кадров

для сферы производства и сервиса.

Одной из важнейших характеристик современного педагогического профессионализма являются сформированные компетенции, а также способность к обобщению и распространению собственного профессионального опыта. Расширить профессиональные компетенции позволяет участие студентов - будущих педагогов профессионального обучения в мастер-классах.

В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». В первую очередь, мастер-класс - это открытая педагогическая система, позволяющая

демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины [1]. Во-вторых, мастер-класс - это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающиеся на конкретные принципы и имеющие определенную структуру.

По мнению В.В. Ульянцевой, мастер-класс - это организационно-практическая форма работы с профессиональным опытом, которая требует «шлифовки» и совершенствования для готовности к ее использованию «передающей» стороной и стороной, активно «принимающей» этот профессиональный опыт, это уникальная форма «наращивания» профессионализма. Исследовательница определяет мастер-класс как выраженную форму учения именно у преподавателя, то есть передачу педагогом опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментируемого показа приемов работы [2]. Как справедливо подчеркивают исследователи, мастер-класс - это форма эффективного профессионального обучения (ярко выраженной формой обучения) [2; 4].

Одной из главных задач в технологии проведения мастер-класса является не сообщение и освоение информации, а профессиональная передача студентам способов деятельности. В самом «классе» заложена возможность использования практики активного обучения и воспитания студентов [4].

Как подчеркивает Т.Ю. Артюгина, мастер-класс является средством формирования и познавательной потребности в конкретной деятельности, умений по планированию, самоорганизации и самоконтролю собственной деятельности. По мнению автора, мастер-класс позволяет осуществить индивидуальный подход по отношению к каждому участнику [1].

Е.М. Пахомова отмечает, что мастер-класс будет результативным при соблюдении следующих условий: мотивация осознанной деятельности всех, кто принимает участие в работе мастер-класса; повышение уровня теоретической и методической подготовки участников; готовность «учеников» и преподавателя к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе; рефлексия деятельности «учеников» и преподавателя в процессе собственной практики [3].

Чаще всего в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытый урок, мероприятие, презентацию достижений педагога

[1; 2; 3]. Обобщая представленные выше определения, мы можем выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно: новый подход к философии обучения, разрушающий устоявшиеся стереотипы; метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями; создание условий для включения участников в активную деятельность; постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций; приемы, раскрывающие творческий потенциал как педагога, так и участников мастер-класса; формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам; предоставление возможности каждому участнику лично отнестись к предлагаемому материалу; процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем сами знания; форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии его проведения главное - не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь-то прием, метод, методика или технология.

Рассматривая эффективность мастер-классов, Т.Ю. Артюгина указывает, что, во-первых, идея проведения мастер-класса направлена на результативность работы его участников, и практико- и компетентностно-ориентирована; во-вторых, мастер-класс - одна из интерактивных форм профессионального взаимодействия, что выгодно отличает ее от репродуктивных форм обучения, а главное - что мастер-класс является эффективной формой развития креативного потенциала педагогов профессионального обучения [1].

Исследователи (М.В. Алфимов, Т.В. Яковенко и др.) под креативным потенциалом понимают сложную структуру, включающую в себя систему культурологических, профессионально-педагогических знаний, широкую общекультурную эрудицию, генетически заданные умения, образное мышление, гуманитарное мировоззрение, способность моделировать различные способы креативной деятельности и эмоциональную культуру. Исследователями определена структура креативного потенциала, включающая мотивационно-ценностный, когнитивно-креативный и рефлексивно-деятельностный компоненты [6].

В структуре креативного потенциала студента исследователи делают акцент на рефлексивно-деятельностном компоненте, являющемся основной формирования положительной мотивации к будущей профессиональной деятельности, развития творческих способностей, креативных

качеств будущих специалистов.

В рамках работы мастер-класса основополагающей является организационно-технологическая деятельность педагога профессионального обучения, в которой мы выделяем технологический компонент. Технологический компонент обеспечивает процессуальную составляющую процесса формирования креативного потенциала. Критериями сформированности данного компонента определены умения и навыки решения нестандартных, творческих, профессиональных задач [5]. Данный компонент занимает одно из важнейших мест в контексте профессионального развития педагога профессионального обучения. Реализовываясь в процессе организационно-технологической деятельности, он интегрирует в себе технологическую, проектно-творческую, управленческо-педагогическую, профессионально-педагогическую функции.

В рамках проекта «Встречаем Новый год вместе» для студентов кафедры технологий производства и профессионального образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» был разработан и проведен цикл мастер-классов, позволяющих в процессе организационно-технологической деятельности актуализировать креативный потенциал студентов, и, в первую очередь, - воздействовать на рефлексивно-деятельностный и технологический компоненты: для студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (профиль «Технология и организация общественного


питания») разработан и проведен мастер-класс по приготовлению пирожных «Кейк-попс»; для студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (профиль «Технология изделий легкой промышленности») разработан и проведен мастер-класс по изготовлению вышитых сервировочных салфеток для оформления новогоднего стола, а также тематического новогоднего декора для оформления шампанского; для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль подготовки «Технология») подготовлен и проведен мастер-класс по изготовлению оригинальных новогодних елок из картона, текстиля, поделочных материалов, древесины.

Снятые при проведении мастер-классов видеоматериалы транслировались студентам в рамках кафедрального проекта «Встречаем Новый год вместе» с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке мастер-классов нами было учтено, что мастер-класс как педагогическая технология включает в себя взаимосвязанные блоки. Цель проведенных мастер-классов - создание условий для полноценного проявления и развития профессионального мастерства его участников - как преподавателей, так и студентов. Этапы реализации мастер-классов в рамках проекта «Встречаем Новый год вместе» на кафедре технологий производства и профессионального образования приведены в табл. 1.

Таблица 1

Этапы реализации мастер-классов

Этап проекта	Дата проведения	Мастер-класс	Материальный результат
1	21 декабря 2020 года	Мастер-класс по изготовлению оригинальной новогодней елки из деревянных планок	

Методика и опыт

22 декабря 2020 ода
25 декабря 2020 года

Мастер-класс по приготовлению «Кейк-попс»
Мастер-класс по изготовлению вышитых сервировочных салфеток к новомуднему столу



23 декабря 2020 года

Мастер-класс по изготовлению новогодней елки из картона, текстиля, поделочных материалов

26 декабря 2020 года

24 декабря 2020 года

Мастер-класс по изготовлению тематического новогоднего декора для оформления бутылок шампанского



Презентация проекта «Встре чаем Новый год вместе»

Рассмотрим процесс развития креативно-го потенциала студентов в ходе реализации организационно-технологической деятельности, отражающей их готовность и способность осуществлять эффективную профессиональную деятельность, развивать профессиональное мастерство в условиях непрерывно совершенствующихся современных технологических процессов, на примере реализации мастер-класса по приготовлению пирожных «Кейк-попс».

Тема мастер-класса: «Приготовление пирожных «Кейк-попс»

Цели мастер-класса: развивать креативный потенциал у студентов; стимулировать стремление к созданию, распространению, применению новшеств, мотивации к творчеству в процессе реализации организационно-технологической деятельности; формировать профессиональный интерес.

Задачи: ознакомить участников мастер-класса с технологией приготовления и оформления пирожных «Кейк-попс»; развивать креативные способности студентов в процессе усовершенствования рецептуры и оформления пирожных «Кейк-попс»; развить готовность студентов к организационно-технологической деятельности.

Функции мастер класса: развитие готовности студентов к организационно-технологической деятельности; развитие креативного потенциала участников мастер-класса; активизация познавательной деятельности участников мастер-класса; повышение уровня практической и педагогической подготовки организаторов мастер-класса.

Во время мастер-класса участники: осваивают технологию приготовления и оформления пирожных; задают вопросы, получают консультации ведущих мастер-класса; высказывают свои предложения по оптимальной реализации технологии приготовления и оформления готовых изделий.

Содержание и технология мастер-класса: краткое изложение истории происхождения пирожных «Кейк-попс»; описание технологии приготовления и возможных способов декорирования пирожных «Кейк-попс» (пищевым золотом, шоколадной глазурью, кандурином и т.д.); пошаговая демонстрация процесса приготовления и оформления пирожных; демонстрация готовых пирожных; проведение анкетирования студентов с применением дистанционных образовательных технологий (онлайн-подключение) с целью выявления эффективности мастер-классов как средства развития креативного потенциала по реализации организационно-технологической деятельности.

Результаты работы мастер-класса: видеоматериалы для студентов, разработанные с применением дистанционных образовательных технологий по приготовлению и оформлению пирожных «Кейк-попс», компьютерная презентация для занятий практического обучения, дидактические материалы для занятий практического обучения (технологические карты, технологические схемы), натуральные образцы кулинарной продукции.

Этапы развития креативного потенциала студентов в процессе организационно-технологической деятельности при проведении мастер-

класса по приготовлению «Кейк-попс» отражены в табл. 2.

Таблица 2

Развитие креативного потенциала студентов в процессе организационно-технологической деятельности при проведении мастер-класса по приготовлению, «Кейк-попс»

Этапы мастер-класса по приготовлению «Кейк-попс»	Организационно-технологическая деятельность	Развитие компонентов креативного потенциала
I этап. Подготовка проекта (определение темы и целей мастер-класса).	проектно-творческий компонент	когнитивно-креативный компонент
II этап. Планирование (определение источников информации, сбора и анализа информации о приготовлении, оформлении пирожных из бисквитного теста, поиск идей и инноваций в оформлении пирожных)	технологический компонент; профессионально-педагогический компонент	когнитивно-креативный компонент; рефлексивно-деятельностный компонент
III этап. Проведение мастер-класса: - краткое изложение истории происхождения пирожных «Кейк-попс»; - описание технологии приготовления и возможных способов декорирования пирожных «Кейк-попс» (пищевым золотом, шоколадной глазурью, кандурином и т.д); - пошаговая демонстрация и описание процесса приготовления и оформления пирожных	технологический компонент; управленческо-педагогический компонент; профессионально-педагогический компонент	мотивационно-ценностный компонент; когнитивно-креативный компонент; рефлексивно-деятельностный компонент

IV этап. Презентация - демонстрация готовых пирожных «Кейк-попс»	технологический компонент; профессионально-педагогический компонент	когнитивнокреативный компонент
V этап. Заключительный - проведение заключительного анкетирования студентов с применением дистанционных образовательных технологий.	технологический компонент; профессионально-педагогический компонент	

Резюмируя изложенное выше, считаем, что мастер-класс - это авторская система учебно-воспитательной работы со студентами, которая отражает умение преподавателя проектировать успешную учебно-производственную деятельность студентов, создает условия для развития следующих компонентов креативного потенциала (мотивационно-ценностный, когнитивно-креативный), а также компонентов организационно-технологической деятельности (рефлексивно-деятельностный, технологический, проектно-творческий, управленческо-педагогический, профессионально-педагогический) которые реализуются в полной мере в процессе проведения мастер-классов.

Список литературы

1. **Артюгина Т.Ю.** Современные образовательные технологии: изучаем и применяем : учеб.-метод. пособие / Т.Ю. Артюгина. - Архангельск: АО ИППК РО, 2009. - 58 с.

2. **Гордилова О.А.** Мастер-класс как форма повышения квалификации современного педагога в условиях непрерывного образования / О.А. Гордилова, В.В. Ульяновца. // Электронный научный журнал «APRIORI. Серия «Гуманитарные науки»». - 2015. - №3. - С. 3.

3. **Пахомова Е.М.** Учитель в профессиональном конкурсе / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. - М. : АПКИППРО, 2006. - 168 с.

4. **Русских Г.А.** Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика / Г.А. Русских // Методист. - 2004. - № 2. - С. 25-28.

5. **Титова Е.А.** Сущность организационно-технологической деятельности будущих педагогов профессионального обучения / Е.А. Титова // Научный журнал «Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки»: научн. журнал / отв. ред. Е.В. Андриенко; зам. отв. ред. Д.А. Чернышев. - Донецк, 2019. - №3. - С. 154-160.

6. **Яковенко Т.В.** Развитие креативного потенциала студента в условиях современного университета / Т.В. Яковенко, Н.А. Кухарева //

Непрерывная система образования «школа - университет». Инновации и перспективы : сборник статей IV Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию БНТУ. - Минск, 29-30 октября 2020 г. - С.451-455