

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

«СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ В
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ПРОЦЕССЕ»

ДОНЕЦК-2021

УДК 371.68
ББК 85с

Средства автоматизации в музыкально-педагогическом процессе: сборник статей научно-практического семинара (Донецк, 03 февраля 2021 г.). – Донецк, ДОННУ, 2021. – 57 с.

В сборнике опубликованы результаты научных исследований студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей в области педагогических наук. Работы печатаются в авторской редакции.

Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей. Редакционная коллегия не несет ответственность за достоверность информации, представленной в рукописях, и оставляет за собой право не разделять взгляды некоторых авторов на те или другие вопросы.

Редакционная коллегия:

Слота Наталья Владимировна, и.о. заведующего кафедрой музыкального педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Гончарова Виктория Сергеевна, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат искусствоведения;

Сотников Роман Анатольевич, старший преподаватель кафедры музыкального педагогического образования;

Величко Владимир Николаевич, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат педагогических наук;

Биджакова Наталия Леонтьевна, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат искусствоведения;

Гризоглазова Яна Юрьевна, старший преподаватель кафедры музыкального педагогического образования.

Курлова О.И., ИКТ как один из способов знакомства дошкольников с классической музыкой	26
Кшеминская Т.С., Современные подходы к организации и проведению уроков музыки для детей среднего школьного возраста	30
Лабинцева Л.П., Информационно-компьютерные технологии в системе музыкально-педагогического образования XXI века.....	33
Самохина Н.Н., Авторский проект Сиротиной Т.Б. «Мой друг – компьютер: на пути к овладению компьютерными технологиями» как эффективное средство современного инновационного обучения	35
Семионкина В.Н., Использование инновационных технологий на уроках музыки	38
Солодовник А.В., Проблема структурирования информации из глобальной сети в самоорганизации будущего педагога-музыканта.....	42
Филоненко.С., ИКТ на уроке класса фортепиано в работе над музыкальным произведением.....	45
Чайкина Е.В., Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях сольного пения.....	48
Чирка М.О., Интерактивные технологии как неотъемлемая часть современного урока музыки	51

Самохина Наталья Николаевна,
докт. нед. наук, доцент кафедры
культурологии и музыкознания
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

**АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ СИРОТИНОЙ Т.Б. «МОЙ ДРУГ –
КОМПЬЮТЕР: НА ПУТИ К ОВЛАДЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫМИ
ТЕХНОЛОГИЯМИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
СОВРЕМЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Аннотация. В публикации представлен содержательный контекст авторского проекта Сиротиной Т.Б. «Мой друг – компьютер: на пути к овладению компьютерными технологиями»; конкретизирована его значимость для учителей музыки учреждений дополнительного и общего образования в условиях перехода на новые образовательные стандарты.

Ключевые слова: компьютерные технологии, инновация, учитель музыки, современное образование, обучающиеся.

Мы живем в удивительное время. Одни называют его временем перемен, другие – сетевым столетием. Социолог З. Бауман именует наше время «текучей современностью», а Э. Гиденс говорит об «ускользающем мире». Достаточно показательно определение британских ученых, которые величают современность мобильным миром [1].

Профессии у людей меняются с огромной частотой, появляются совершенно новые области знаний. Стремительный темп познания приводит к необходимости смены парадигмы образования, где обучение строится на нестандартных, непредсказуемых ситуациях. Совершенно не случайно, многие ученые называют образование XXI века – «образованием в тумане». И мы – педагоги вынуждены, буквально «наощупь», искать новые образовательные смыслы [2].

Эффективным инструментом в процессе поиска и реализации этих новых смыслов являются авторские педагогические проекты и технологии, позволяющие транслировать знания через новые средства коммуникации, развивать навыки самостоятельной работы обучающихся, стимулировать их творческую активность. В данном контексте, большой интерес представляет авторский проект преподавателя-методиста отдела музыкально-теоретических дисциплин Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей – Сиротиной Т.Б.

Проект «Мой друг – компьютер: на пути к овладению компьютерными технологиями» адресован учителям музыки учреждений дополнительного и общего образования. Его цель – ознакомление преподавателей с возможностями компьютерных технологий, стремительно интегрирующихся в современное образовательное пространство. Автор проекта убежден в том, что владение навыками работы в компьютерных программах обработки различных видов информации (текстовой, графической, звуковой), пользование сервисами сети Интернет является недостаточным для качественного изменения результатов системы образования. Необходим переход на деятельностный уровень функциональной грамотности преподавателя, предполагающий использование, как специализированных медиаресурсов, так и внедрение в учебную деятельность учебных средств, созданных самостоятельно, в рамках содержания и методики изучаемого предмета [3].

Содержательный контекст проекта Сиротиной Т.Б. конкретизирован авторскими фильмами, обучающего характера, электронными учебными видео-пособиями («Информационно-коммуникационная компетентность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях перехода на новые образовательные стандарты»), «Мультимедийные проекты на уроках музыкально-теоретических дисциплин», электронное учебное видео-пособие (коллективный проект совместно с Быковой В.С., Верещагиной Л.К.) «На

пути к интервалам» и др.). Ознакомившись с авторским проектом Сиротиной Т.Б., преподаватель может осуществлять свою работу сразу в нескольких направлениях, а именно: разработка информативно-емких видео-проектов, направленных на развитие основных видов музыкальных способностей обучающихся; создание наглядных пособий по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыка», в виде видео-иллюстраций и видео-клавиров; осуществление контроля и проверки знаний обучающихся; формирование музыкаловедческой базы данных для работы с учащимися.

Автор этого удивительного проекта убежден, что мультимедиа открывают перед учителями музыки новые возможности, позволяющие более глубоко освоить изучаемый материал, сделать урок информативно ярким и насыщенным, создать у детей актуальный настрой на эффективное обучение и творчество.

Литература:

1. Бауман З. Индивидуализированное общество / З. Бауман / Пер. с англ. под ред. В.Л. Иноземцева. – М. : Логос, 2005. – 390 с.
2. Кулиева В.А. Использование информационных технологий в музыкальном образовании / Кулиева В.А. // Методическое пособие для студентов педагогического колледжа и учителей музыки. – Челябинск : ЧПК №1, 2014. – 16 с.
3. Сиротина Т.Б. Работа с нотным текстом в компьютерных программах: практический аспект / Т.Б. Сиротина // Современная культура и образование: история, традиции, новации: матер. Междунар. науч.-пр. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.). – Луганск: Книта, 2020. – С.63 – 67.

