

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Научная сокровищница образования Донетчины

№ 1' 2021

Научно-методический журнал

Электронная версия журнала на
http://nsdridpo.blogspot.com/p/blog-page_28.html

Донецк
2021

Научная сокровищница образования Донетчины**Научно-методический журнал. Выходит 2 раза в год.**

*Внесено в перечень специализированных изданий ВАК МОН ДНР
Приказ МОН ДНР № 1134 от 01.11.2016 г.*

Учредители: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»,
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Язык издания: русский, украинский, английский.

Издатель: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

*Рекомендовано
Ученым советом ГОУ ДПО «ДонРИДПО»
протокол № 3 от 18.06.2021 г.*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Деминская Л.А., доктор педагогических наук, доцент

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** Чернышев А.И., кандидат педагогических наук, доцент

**ЧЛЕНЫ
РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА:** Гордеева А.В., кандидат психологических наук, доцент
Волобуева Т.Б., кандидат педагогических наук, доцент
Дзундза А.И., доктор педагогических наук, профессор
Зарицкая В.Г., кандидат филологических наук, доцент
Калиущенко В.Д., доктор филологических наук,
профессор
Коляда М.Г., доктор педагогических наук, профессор
Романенко Ю.А., доктор педагогических наук, профессор
Скафа Е.И., доктор педагогических наук, профессор
Плотников П.В., доктор педагогических наук, профессор
Чернышев Д.А., доктор педагогических наук, доцент
Яновский Н.И., кандидат психологических наук, доцент
Ярмыш И.А., кандидат психологических наук, доцент

**ЧЛЕНЫ
РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:** Денисова Е. Д.
Криворучко А. В.
Луценко Е. А., кандидат филологических наук
Мельникова Л. В.
Негода Е.А., кандидат исторических наук
Ракитина Л. М., кандидат филологических наук, доцент
Савченко М. В., кандидат педагогических наук
Сипачева Е. В.
Ущাপовская Е.Н., доктор искусствоведения
Федченко Л. Я., кандидат педагогических наук, доцент
Черникова Л. Г., доцент
Чернышева Е. Г., кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ		
Волобуева Т. Б.	Модель продуктивного профессионального роста.....	5
Прач В. С.	Интегративный и конвергентный подход в системе математического образования.....	11
Суркова Н. А.	Теоретический анализ процесса последипломного образования педагога дополнительного образования.....	14
ОБРАЗОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ		
Кириченко А. В.	Методика рейтинговой оценки здоровьесберегающей компетентности будущих педагогов дополнительного образования.....	19
Коваль Н. Н.	Кейс-метод как средство формирования аналитической компоненты управленческой деятельности руководителей общеобразовательных организаций.....	23
Негода Е. А.	Становление системы школьного исторического образования Донецкой Народной Республики: некоторые итоги и перспективы развития.....	28
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
Луценко Е. А., Воронцов С. Ю.	Структура культуры педагогической деятельности преподавателя системы постдипломного профессионального образования.....	33
Гриздуб Н. В., Сотникова И. В.	Педагогическая поддержка старших школьников с повышенным уровнем тревожности.....	37
Дерипас Н. В.	Проблемы формирования коммуникативной компетентности будущих дефектологов в системе высшего профессионального образования.....	42
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ		
Галкин С. Г., Гайманова Т. Г.	Повышение уровня профессионализма руководителей учреждений общего образования в контексте внедрения Государственных образовательных стандартов Донецкой Народной Республики.....	62
Домашенко И. В.	Актуальные подходы к развитию профессиональной компетентности методистов муниципальных методических служб в системе постдипломного профессионального образования.....	69
ПСИХОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА		
Данилова С. В.	Психологический аспект атрибутивного стиля личности студента как фактора конкурентоспособности.....	75
Приходченко Е. И., Кулькова О. В.	Место чтения в структуре информационной культуры личности студента.....	80
Онопченко С. В., Коваль А. А.	Анализ системы компетенций в образовательных стандартах высшего образования.....	85
Карпова Н. А.	Английский юридический дискурс и его роль в формировании социокультурной компетенции в области права.....	90
Маховицкая Т. П.	Профессиональная адаптация студентов как составляющая адаптационного процесса.....	95
Юргайте Е. А.	Эмоциональный интеллект как предмет современных педагогических исследований.....	99
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОПЫТ		
Дятлова Е. Н.	Педагогические условия формирования социально-гуманитарных знаний обучающихся общеобразовательной школы.....	109
Третьяк А. Н.	Практический опыт и результаты применения здоровьесберегающих и инновационных технологий в образовательных учреждениях Российской Федерации.....	113
Лондаренко С. Ю.	Особенности формирования речевой компетенции с использованием авторского практического курса у студентов-дефектологов.....	119
ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ		
Приходченко Е. И., Маркова Е. А.	Образование в эпоху индустрии 4.0: обзор EdTech-отрасли.....	125
Козленко Н. В.	Формирование визуально-имитационной компетенции у студентов технических специальностей в процессе иноязычной подготовки.....	129
Информация для авторов		132

CONTENTS

EDUCATION IN TIME AND SPACE

Volobueva Tatiana	Model of productive professional growth	5
Prach Victoria	An integrative and convergent approach in the system of mathematics education	11
Surkova Natalie	Theoretical analysis of supplementary education teacher's postgraduate education process...	14

EDUCATION OF THIRD MILLENNIUM

Kirichenko Alexander	Methodology for rating assessment of health-preserving competence of future teachers of additional education	19
Koval Natalia	Case-study as a means of formation of the analytical components of the management activity of heads of educational organizations	23
Negoda Elena	Formation of the school historical education system of the Donetsk People's Republic: some results and prospects of development	28

EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Lutsenko Elena, Vorontsov Sergey	Structure of the culture of the teacher's pedagogical activity of the postgraduate professional education system	33
Grizodub Natalia, Sotnikova Irina	Pedagogical support for senior schools with a high level of anxiety	37
Deripas Natalia	Problems of formation of communicative competence of future defectologists in the system of higher professional education	42

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Galkin Sergey, Gaimanova Tanyana	Competence improvement of the heads of general education institutions in the context of the introduction of state educational standards of the Donetsk People's Republic	62
Domashenko Inna	Current approaches to development of professional competence of methodologists municipal methodological service in the system of postgraduate professional education	69

PSYCHOLOGY: THEORY AND PRACTICE

Dyatlova Elena	Pedagogical conditions for the formation of social and humanitarian knowledge of students of general education schools.....	75
Prikhodchenko Kateriana, Kulkova Olga	Place of reading in the structure information culture of the student's personality.....	80
Onopchenko Svetlana, Koval Anatoly	Optimal composition of the competence system in higher education standards.....	85
Karpova Nina	English Judicial Discourse and its role in formation of sociocultural competence in the sphere of law.....	90
Makhovitskaya Tatyana	Professional adaptation of students as a component of the adaptation process.....	95
Yurgaite Eugenia	Emotional intelligence as a subject of modern pedagogical research.....	99

PERSPECTIVES OF TEACHING

Danylova Svitlana	Psychological aspect of the attributive style of the student's personality as a factor of competitiveness.....	109
Tretyak Andrey	Practical experience and application results health-saving and innovative technologies in educational institutions of the Russian Federation.....	113
Londarenko Snezhana	Features of the formation of speech competence using the author's practical course for students-defectologists.....	119

EDUCATION WITHOUT BORDERS

Prikhodchenko Ekaterina, Markova Ekaterina	Education in the age of industry 4.0: edtech-industry overview.....	125
Kozlenko Nataliia	Formation of technical specialities students' visual-imitation competence in the foreign language training process.....	129
Information for authors		132

ЮРГАЙТЕ Е. А.,преподаватель кафедры культурологии и музыкознания,
аспирант кафедры педагогики ГОУ ВО ЛНР «Луганский
государственный педагогический университет»

УДК [37.012:159.942] – 047.37 “20”

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ПРЕДМЕТ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация. В публикации рассмотрены основные подходы к пониманию эмоционального интеллекта в современной педагогике; исследованы различные аспекты изучаемого понятия в педагогической теории и практике.

Ключевые слова: эмоции, интеллект, эмоциональный интеллект, учебно-воспитательный процесс, педагог, обучающийся.
Annotation. The main approaches to the understanding of emotional intelligence in modern pedagogy are considered in the publication; various aspects of the studied concept in pedagogical theory and practice are investigated.

Keywords: emotions, intelligence, emotional intelligence, educational process, teacher, student.

Постановка проблемы. Современный этап исследований в педагогической науке характеризуется устойчивым интересом к вопросам формирования и развития эмоционального интеллекта субъектов образовательного процесса на всех его уровнях. Концепция эмоционального интеллекта была разработана американскими исследователями П. Сэловейем и Д. Мэйером. Ученые определили эмоциональный интеллект как «тип социального интеллекта, который включает в себя способность контролировать свои собственные и чужие эмоции, различать их и использовать эту информацию для руководства мышлением и поведением» [21, с. 433].

Результатом возрастающего интереса к рассматриваемой проблеме явился организованный в 2007 г. «Международный конгресс по эмоциональному интеллекту» (International Congress on Emotional Intelligence). Это научное мероприятие объединяет более 700 ученых и практиков из разных стран мира, ориентированных на поиск новых форм и методов развития этого уникального качества у детей и взрослых.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта личности коррелирует с высоким уровнем ориентации человека в своем эмоциональном мире, а также с его способностью к регуляции, пониманию, управлению эмоциональным состоянием окружающих людей. Эмоциональный интеллект является показателем эффективной межличностной коммуникации, которая составляет суть процесса взаимодействия и взаимоотношения между педагогом и обучающимся и способствует успешной реализации образовательных задач.

Анализ последних исследований и публикаций. Концепция эмоционального интеллекта и анализ различных аспектов

исследуемой дефиниции отражены в работах таких ученых, как: Р. Бар-Он, Д. Гоулман, Д. Карузо, К. Петридес, Н.В. Коврига, Э.Л. Носенко, Д.В. Люсин, А.С. Петровская, И.Н. Андреева, Г.В. Юсупова и др.

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается обозначенная статья. Несмотря на большое количество публикаций по проблеме эмоционального интеллекта, наблюдается отсутствие работ, в которых проанализированы и обобщены накопленные сведения об исследуемом феномене. Синтез разрозненного исследовательского опыта по обозначенной проблеме за определенный период времени позволит раскрыть направления развития знания об эмоциональном интеллекте и перспективы дальнейших поисков.

Цель статьи – осуществление анализа проблемы эмоционального интеллекта и выявление тенденций в его изучении в современных педагогических исследованиях.

Изложение основного материала исследования. Впервые в педагогическую науку, а именно в исследовательский аппарат сравнительной педагогики, понятие «эмоциональный интеллект» было введено в диссертации О.В. Хлупиной (2005). Исследование было посвящено изучению эмоционального фактора процесса обучения школьников. Теоретической основой работы О.В. Хлупиной явились концепции зарубежных ученых, в которых обосновывалась эмоциональная составляющая познавательного процесса, в том числе и концепция эмоционального интеллекта [17]. Ученый определяет эмоциональный интеллект как «способности к правильному восприятию, пониманию, осмыслению эмоций и управлению ими, которые коррелируют с проявлениями личностных качеств (сопереживание,

отзывчивость, тактичность, деликатность и др.)» [17, с. 10].

Согласно О.В. Хлупиной, эмоциональный интеллект в образовательном процессе приобретает статус цели обучения и средства развития личности обучающегося. Эмоциональный интеллект как цель означает, что его формирование является определяющим в нравственном воспитании и самосовершенствовании обучающегося, а также оптимизирует взаимодействие между всеми участниками педагогической коммуникации. Интерпретация эмоционального интеллекта как средства развития личности обучающегося связана с утверждением положительного влияния таких структурных элементов исследуемого понятия как способность к анализу и креативность. Ученый утверждает, что развитию эмоционального интеллекта обучающегося способствует такой процесс обучения и воспитания, который организован с опорой на позитивный эмоциональный фактор [20, с. 10].

В 2012 г. в педагогическую науку исследователь Е.А. Чиркина ввела определение «эмоциональный интеллект специалиста в сфере помогающих профессий». Данное понятие Е.А. Чиркина объясняет как «показатель эмоциональной составляющей профессиональной компетентности специалиста помогающей профессии, что обусловлено спецификой содержания профессиональной деятельности специалиста данного направления подготовки» [19, с. 10]. Результатом формирования эмоционального интеллекта студентов с помощью дидактических средств является «совокупность способностей, знаний, умений и навыков, позволяющих управлять собственными эмоциями и создавать благоприятную эмоциональную атмосферу в процессе учебной коммуникации, обеспечивая повышение уровня сформированности личностного качества» [19, с. 12].

Проблеме развития эмоционального интеллекта обучающихся различных возрастных категорий и поиску различных путей оптимизации данного процесса в образовательных учреждениях посвящены исследования многих ученых. Так, ученый Киа Алиреза Абдолреза (2014), занимаясь решением ключевой проблемы современной психолого-педагогической науки – воспитания интереса к учебе, – приходит к следующему выводу. Высокий уровень развития эмоционального интеллекта учителя, как

отмечает исследователь, является не только его обязательной характеристикой как эффективного учителя, но и способствует повышению продуктивности процесса обучения и воспитания [5]. В структуре эмоционального интеллекта учителя исследователь выделяет самосознание, самоконтроль, эмпатию, навыки отношения и мотивацию.

Как отмечает А.И. Савенков в пособии по развитию эмоционального интеллекта детей (2015), исследуемый нами феномен является предиктором успешности человека в любой деятельности. Формирование и развитие эмоционального интеллекта личности должно осуществляться в детском возрасте в детском коллективе. По утверждению автора, именно коллективное творчество обучающихся на основе конструирования разносторонних по содержанию ситуаций обладает богатым потенциалом развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности школьников [14].

В монографии доктора педагогических наук О.Ф. Турянской (2015) рассматриваются педагогические основы построения личностно ориентированного обучения, цели, содержание и результаты которого определяются исходя из психологической структуры личности обучающегося. Понимание личности базируется автором на «единстве эмоциональной, сознательной (интеллектуальной) и волевой (поведенческой) сфер человека» [15, с. 34]. В интеллектуальных способностях О.Ф. Турянская выделяет разные формы интеллекта, среди которых эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект, по мнению автора, выражается в готовности к выполнению ценностно-смысловой (оценочной) деятельности.

Развитие эмоционального интеллекта обучающегося формирует моральное, эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Результатом такой деятельности является становление самосознания школьника и формирование в его структуре личности Образа «Я – человек», «Я – личность, способная иметь собственную позицию» [15, с. 42]. Средствами актуализации и развития эмоционального интеллекта являются собственный, осознанный и позитивный опыт обучающегося, ценностно-смысловые виды учебной деятельности. По утверждению О.Ф. Турянской, важнейшим условием организации учебной деятельности в процессе развития эмоционального интеллекта

являются позитивные, ценностные переживания относительно учебной деятельности, ощущение ее личностного смысла и необходимости.

Докторская диссертация Н.С. Ежковой (2009) посвящена теоретическим и практическим вопросам воспитания и развития эмоциональной сферы дошкольников [3]. Как отмечает автор, развитие эмоциональной сферы дошкольников находится во взаимосвязи с интеллектуальным развитием и является основой для становления личности ребенка в целом. В исследовании эмоциональный компонент образования утверждается как педагогическое явление и как структурная единица образовательного процесса [3]. Средством развития эмоциональной сферы дошкольников, по мнению Н.С. Ежковой является педагогическое воздействие на эмоциональное развитие детей через ощущения, восприятие, речь и с помощью целенаправленной актуализации механизмов эмоционального реагирования.

Работая над проблемой развития эмоционального интеллекта дошкольников, ученый А.О. Куракина (2013) определяет исследуемое понятие как «интегративную способность личности, проявляющуюся в идентификации, осмыслении и регуляции эмоций, использовании эмоциональной информации в качестве основы для мышления и принятия решений» [7, с.547]. В своем исследовании А.О. Куракина разрабатывает модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников, предлагает формы и методы, направленные на развитие обозначенной способности у детей данной возрастной категории.

Исследователи Е.Г. Матвиевская и Л.Ю. Шавшаева (2018) также актуализируют важность формирования эмоционального интеллекта дошкольников и анализируют затруднения, препятствующие осуществлению данного процесса. Сдерживающим фактором, по мнению авторов, является отсутствие у педагогов дошкольных образовательных учреждений готовности к выполнению деятельности по формированию эмоционального интеллекта дошкольников. Ученые Е.Г. Матвиевская и Л.Ю. Шавшаева предлагают программу по осуществлению психолого-педагогической поддержки профессионального развития педагогов по проблеме формирования данной способности у детей дошкольного возраста [8].

Актуальность развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте подчеркивает Д.М. Рыжов (2012). Результатом осуществления обозначенного процесса становится «личность, осознающая свои эмоции и умеющая ими управлять, умеющая хорошо разбираться в эмоциях других людей, способная ими управлять, т.е. руководить» [12, с.167].

Процесс формирования эмоционального интеллекта младших школьников и обоснование педагогического сопровождения данного процесса является темой исследования К.С. Кузнецовой (2012). Ученый определяет эмоциональный интеллект младшего школьника как «взаимосвязанную совокупность когнитивных, рефлексивных, поведенческих и коммуникативных способностей, имеющих внутриличностную и межличностную направленность» [6, с.10]. Выражается эмоциональный интеллект младших школьников, по мнению ученого, «в идентификации, рефлексии и контроле эмоциональных состояний, использовании полученной эмоциональной информации в общении с окружающими для эффективного включения ребенка во взаимоотношения с другими детьми и взрослыми» [6, с.11].

Большое количество работ по проблеме развития эмоционального интеллекта обучающихся, взаимосвязи эмоционального и рационального в процессе формирования личности связаны с использованием средств педагогики искусства и реализацией педагогического потенциала искусства. В диссертации А.Г. Ряписовой (1995) единство рационального и эмоционального впервые рассматривается автором как принцип обучения пению в хоре и возводится в статус педагогического принципа. Под единством рационального и эмоционального автор понимает «их тесное и гибкое, динамическое и непрерывное взаимодействие, обеспечивающее их гармоничное соотношение в процессе обучения хоровому пению» [13, с.10]. Педагогическое значение научной проблемы единства рационального и эмоционального А.Г. Ряписова обосновывает посредством утверждения о том, что «формирование культуры чувств в сочетании с развитым интеллектом» является сверхзадачей и обязательным условием образовательного процесса [13, с.11].

Ученый С.Ю. Цикунов (1997) разработал и спроектировал педагогическую систему интеллектуально-эмоционального развития

старшеклассников в системе художественной культуры. По мнению С.Ю. Цикунова, мобилизация интеллектуально-эмоционального потенциала обучающихся и эффективное осуществление ими творческой художественной деятельности обусловлены развивающей образовательной средой и применением таких средств обучения как аудиовизуальная, вербальная и графическая наглядность [18].

Важнейшим средством эмоционального развития младших школьников исследователь В.А. Якунина (2001) считает певческую деятельность обучающихся [20]. Эмоциональное развитие младших школьников в певческой деятельности В.А. Якунина трактует как процесс целостного становления личности, «основанный на единстве внутреннего переживания эмоционально-нравственной стороны содержания музыкальных произведений и его внешнего экспрессивного выражения» [20, с.12]. В результате певческой деятельности, основанной на единстве внутреннего переживания содержания музыкального произведения и его внешнего экспрессивного выражения, в эмоциональной сфере школьника происходят количественные и качественные изменения.

Исследователь С.П. Боброва (2003) выделила сущностные основы и потенциал творческой деятельности в эмоциональном развитии обучающихся начальных классов, разработала модель эмоционального развития младших школьников в творческой деятельности [2]. Реализация авторской модели ученого заключается в решении творческих задач, способствующих повышению уровня эмоционального развития младших школьников. К таким задачам, по мнению С.П. Бобровой, относятся «расширение знаний учащихся об эмоциях, обогащение эмоциональной сферы ребенка, обучение распознаванию эмоциональных проявлений других людей по различным признакам, формирование социально приемлемых способов проявления эмоций» [2, с. 10].

Развитие эмоциональной сферы обучающегося, как утверждает ученый В.А. Кавера (2005), является базисом для формирования структуры его личности и инструментом такого развития служит детское художественное творчество, в частности, средства изобразительной деятельности. Суть разработанной исследователем психолого-педагогической программы эмоционального

развития детей 6-9 лет средствами изобразительной деятельности заключается «в организации процесса гармонизации аффективного и рационального начал во взаимоотношении ребенка со средой по стабилизации его внутренних эмоциональных реакций» [4, с. 9]. Условиями реализации программы выступают педагогические технологии и методики эстетического и нравственного воспитания, позволяющие обучающемуся освоить психологические приемы эмоциональной и рациональной регуляции своих состояний.

Исследуя различные аспекты развития эмоционального интеллекта подростков, ученый К.В. Адушкина (2015) предлагает разработанную и апробированную программу по развитию данной способности средствами музыкальной терапии, опираясь на эмоциональную сущность музыки [1]. На взгляд автора, формы и методы, направленные на развитие эмоционального интеллекта детей подросткового возраста, являются технологией совершенствования личностных качеств обучающихся.

По мнению доктора педагогических наук В.И. Петрушина (2016) средства музыкального искусства, пантомимы и танца, используемые в процессе музыкальных занятий, содержат большой потенциал в деле развития эмоционального интеллекта. Как утверждает В.И. Петрушин, эмоциональный интеллект представляет «духовную способность, связанную с пониманием личностью как своих переживаний, так и переживаний других людей» [10, с. 68].

Эффективность использования принципа интеграции искусств как средства развития эмоционального интеллекта обучающихся аргументирует А.А. Попрыгина (2020). Применение интеграции искусств в процессе обучения младших школьников обогащает представления детей о личных эмоциях и переживаниях героев произведений литературы и живописи, способствует осознанию и сопоставлению эмоциональных состояний, дает возможность выразить свои чувства с помощью рисунка [11].

Интересным, с точки зрения поисков средств развития эмоционального интеллекта обучающихся, нам представляются взгляды авторов М.В. Мусийчука, Р.В. Пуэнтес и С.В. Мусийчука (2016). Исследователи предлагают применять в процессе обучения юмористические задачи. Юмор, являясь интеллектуальным чувством, характеризуется

взаимопроникновением аффективных и когнитивных компонентов. Юмористические задачи способствуют повышению эмоциональной привлекательности учебного материала, что приводит к улучшению эмоционального состояния личности обучающегося [9].

С 2017 года в России проходит ежегодная Международная научно-практическая конференция «Работающий эмоциональный интеллект в бизнесе и образовании». Цель данного мероприятия – выявление значимости эмоционального интеллекта в процессе развития и саморазвития. Актуальные научные достижения в данной сфере показали, что внедрение эмоционального интеллекта в образовательную область связано с необходимостью создания в образовательных учреждениях эмоционально-интеллектуальной среды. Действенным способом развития эмоционального интеллекта и социально-эмоциональных навыков у обучающихся разного возраста (от дошкольников до юношей) оказываются средства музыкального, изобразительного, литературного искусства.

На современном этапе программа развития эмоционального интеллекта запущена в тридцати регионах России в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дошкольного образования. Экспериментальная площадка для апробации программы находится в Москве и Тюмени. Программа легко встраивается в любые сферы образовательной деятельности учебного заведения: в урочную и внеурочную деятельность. Для учреждений дополнительного образования разработан проект «Эмоциональный интеллект дети», целью которого является повышение эмоционального интеллекта детей от 4 до 14 лет. Программа «Эмоциональный интеллект дети» основана на оригинальной научной концепции эмоционального интеллекта ученых Д. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо. Научными экспертами программы являются ученые и практики в области развития эмоционального интеллекта – Д. Карузо, Д. Антоньяцца, Е.А. Сергиенко, Е.А. Хлевная и др. [16].

Выводы по исследованию и перспективы дальнейших поисков в данном направлении. Таким образом, анализ современных педагогических исследований в контексте проблемы развития эмоционального интеллекта и выявления тенденций в его изучении позволяет сделать следующие выводы. Обнаружение многочисленных работ и

организация научных мероприятий различного уровня, посвященных различным аспектам исследуемого феномена, подтверждают актуальность и огромный интерес к проблеме эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект как способность к эмоциональному познанию внутреннего и окружающего мира человека является определяющей в организации эффективного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Единство рационального и эмоционального в процессе обучения и воспитания обеспечивает успешную реализацию образовательных задач, связанных не только с передачей и усвоением знаний, но и с развитием личностных характеристик обучающихся разных возрастных категорий.

Опора на эмоциональную составляющую познавательного процесса способствует повышению интереса школьника к учебной деятельности, формированию ощущения ее личностного смысла и необходимости. Действенным способом развития эмоционального интеллекта детей дошкольного и школьного возраста является использование различных видов искусств в опоре на их эмоциональную сущность.

Дальнейшие исследования в области изучаемого феномена связаны с поиском и совершенствованием педагогических технологий, направленных на становление и развитие эмоционального интеллекта субъектов учебно-воспитательного процесса на всех уровнях образования.

Список литературы:

1. Адушкина, К.В. Развитие эмоционального интеллекта подростков в условиях учреждения дополнительного образования средствами музыкальной терапии / К.В. Адушкина // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 9. – С. 47-51.
2. Боброва, С.П. Эмоциональное развитие младших школьников в творческой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.П. Боброва. – Саратов, 2003. – 22 с.
3. Ежкова, Н.С. Теория и практика эмоционально развивающего воспитания и образования детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.07 / Н.С. Ежкова. – Москва, 2009. – 40 с.
4. Кавера, В.А. Детское художественное творчество как средство эмоционального развития ребенка: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / В.А. Кавера. – Санкт-Петербург, 2005. – 20 с.
5. Киа Алиреза Абдолреза. Взаимовлияние эмоционального интеллекта и профессиональной удовлетворенности учителя на эффективность обучения: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Киа Алиреза Абдолреза. – Душанбе, 2014. – 32 с.
6. Кузнецова, К.С. Педагогическое сопровождение младших школьников в процессе формирования эмоционального интеллекта: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / К.С. Кузнецова. – Саратов, 2012. – 24 с.

7. Куракина, А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников / А.О. Куракина // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 11 (часть 3). – С. 546-550.
8. Матвиевская, Е.Г. Психолого-педагогическая поддержка профессионального развития педагогов по проблеме формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников / Е.Г. Матвиевская, Л.Ю. Шавшаева // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2018. – №3 (215). – С. 44-51.
9. Мусийчук, М.В. Юмористические задачи как средство развития эмоционального интеллекта / М.В. Мусийчук, Роберто Валдес Пуэнтес, С.В. Мусийчук // *Научный результат. Педагогика и психология образования*. – Т. 2. – № 3. – 2016. – С. 56-61.
10. Петрушин, В.И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий / В.И. Петрушин // *Музыкальное искусство и образование*. – №2 (14). – 2016. – С. 68-82.
11. Попрыгина, А.А. Интеграция искусств как средство развития эмоционального интеллекта у младших школьников / А.А. Попрыгина // *Калининградский вестник образования*. – 2020. – № 3 (7). – С. 83-88. – URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2020/28spt2020/kvo310>
12. Рыжов, Д.М. Исследование и анализ развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста / Д.М. Рыжов // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета*. – 2012. – № 3 (18). – С. 166-171.
13. Ряписова, А.Г. Единство рационального и эмоционального как принцип обучения младших школьников хоровому пению: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / А.Г. Ряписова. – Новосибирск, 1995. – 21 с.
14. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А.И. Савенков. – Москва: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.
15. Турянская, О.Ф. Теоретические основы личностно ориентированного подхода к обучению: Монография / О.Ф. Турянская. – Орел: Издательство ФГБОУ ВПО «ОГУ», 2015. – 278 с.
16. Хлевная, Е.А. От науки к практике: по итогам II международной научно-практической конференции «Работающий эмоциональный интеллект в бизнесе и образовании» / Е.А. Хлевная, В.А. Штроо // *Организационная психология*. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 148-165. – URL: <http://www.orgpsjournal.hse.ru>
17. Хлупина, О.В. Эмоциональный фактор процесса обучения школьников (на материале современных зарубежных исследований): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.В. Хлупина. – Киров, 2005. – 20 с.
18. Цикунов, С.Ю. Интеллектуально-эмоциональное развитие старшеклассников в системе художественной культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.Ю. Цикунов. – Саратов, 1997. – 21 с.
19. Чиркина, Е.А. Формирование эмоционального интеллекта студентов, будущих специалистов в сфере помогающих профессий дидактическими средствами: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08 / Е.А. Чиркина. – Ижевск, 2012. – 166 с.
20. Якунина, В.А. Педагогические условия эмоционального развития младших школьников в певческой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.А. Якунина. – Оренбургский гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2001. – 20 с.
21. Mayer, J.D., Salovey P. The intelligence of emotional intelligence / J.D. Mayer, P. Salovey // *Intelligence*. – N.Y., 1993. – P. 433-442.

ЧЕРВЯКОВА С. А.,

учитель-дефектолог ГОУ «МАКЕЕВСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»

УДК 376.3

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С СИСТЕМНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Нарушения речи у детей становятся все более распространенной проблемой. Наиболее часто диагностируются нарушения слоговой структуры слова, которое важно вовремя исправить иначе в будущем оно станет причиной развития негативных изменений в развитии личности ребенка – его замкнутости и закомплексованности, что будет помехой не только в процессе учебы, но и в повседневной жизни.

В статье рассматриваются основные методики коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова, описываются этапы логопедической работы с детьми с системным недоразвитием речи.

Ключевые слова: системные нарушения речи, системное недоразвитие речи, слоговая структура слова, нарушение речи, коррекция, учитель-логопед, развитие речи.

Annotation. Speech disorders in children are becoming an increasingly common problem. Most often, violations of the syllabic structure of a word are diagnosed, which is important to correct in time, otherwise in the future it will cause the development of negative changes in the development of the child's personality – his isolation and complexness, which will be an obstacle not only in the learning process, but also in everyday life.

The article discusses the main methods of correctional work on the formation of the syllabic structure of the word, describes the stages of speech therapy work with children with systemic speech underdevelopment.

Key words: systemic speech disorders, systemic speech underdevelopment, syllabic structure of the word, speech disorder, correction, speech therapist, speech development.

Постановка проблемы в общем виде.

Системное недоразвитие речи – это комплексное нарушение речевого поведения, связанное с дисфункцией таких языковых слагаемых как фонематическое и

грамматическое развитие. Определяется такой диагноз ребенку только после 5 лет, когда уже можно констатировать факт формирования окончательного развития речи. Нарушение слоговой структуры слова проявляется у

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Для публикации в журнале «Научная сокровищница образования Донетчины» принимаются ранее не опубликованные научные работы.

Поданные материалы могут быть разными по жанрам:

- обобщающие статьи-обзоры и описания перспективных педагогических технологий;
- материалы о секретах профессионального мастерства учителя;
- советы по повышению эффективности обучения;
- материалы об отечественном педагогическом опыте.

Критериями отбора материалов для журнала являются актуальность, новизна, доступность для читателя, интегративность, междисциплинарность.

Научная статья должна состоять из таких содержательных элементов:

- постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими заданиями;
- анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор;
- выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается обозначенная статья;
- формулировка целей статьи (постановка заданий);
- изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов;
- выводы по этому исследованию и перспективы дальнейших поисков в данном направлении.

Рукопись подается в одном экземпляре на русском, украинском или английском языках (напечатанная с одной стороны листа бумаги формата А4). Рекомендуемый объем рукописи – до 10 полных страниц, включая рисунки, таблицы, список литературы. Увеличение объема статьи предварительно согласовывается с редакцией.

Вместе с рукописью подается файл на электронном носителе (диске, флеш) или присылается на электронную почту в формате Microsoft Word 2003 (2007, 2010).

Параметры страницы:

- формат бумаги – А4;
- ориентация – книжная;
- поля: сверху и снизу – 2 мм,
- слева – 2 мм, справа – 1 мм;
- основной шрифт Times New Roman, размер 14, стиль – Normal;
- абзацный отступ – 1 см;

Контакты редакции: адрес: ул. Артема, 129А, к. 505, г. Донецк, 83001

телефон: (062)305-18-86 (приемная)

электронный адрес: vitoki.ippo@gmail.com

– межстрочный интервал – 1,5.

Рисунки и таблицы оформляются в соответствии с ГОСТ 2.105-95. Каждый рисунок имеет подпись, а таблица – заголовок. Все рисунки и таблицы должны быть последовательно пронумерованы арабскими цифрами. Каждый рисунок должен быть сгруппирован и расположен «в тексте».

Текст печатается без переносов.

На первой строке слева проставляется шифр УДК. На второй строке справа курсивом полужирными буквами – фамилия, имя, отчество автора (полностью) и далее обычным шрифтом: должность, место работы (полностью), научное звание, адрес, номер контактного телефона. Если авторов несколько, тогда для каждого из них сведения приводятся в соответствии с вышеприведенным образцом. Следующая строка – размещается название статьи (по центру, большими полужирными буквами). ФИО и название статьи подаются на русском, украинском и английском языках.

Через одну строку подается **Аннотация** и ключевые слова к статье на русском, украинском и английском языках (до строк, шрифт 10, курсив).

Через одну строку после аннотации подается основной текст статьи (выравнивание по ширине). Страницы рукописи должны быть последовательно пронумерованы.

Перечень литературных источников подается общим списком в конце рукописи в алфавитном порядке на языке оригинала в соответствии с действующим ГОСТом. Ссылки на источник в тексте подается в квадратных скобках.

Название «Список литературы» печатается через одну строку после основного текста (по центру полужирным шрифтом).

Рукопись статьи сопровождается заявкой (сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, место работы, контактный телефон, электронная почта), экспертным заключением (для неостепененных).

Рукописи, выполненные с нарушениями приведенных требований, не рассматриваются, не рецензируются и авторам не возвращаются.

В статью могут вноситься изменения редакционного характера без согласия авторов. Окончательное решение о публикации принимает редакционная коллегия.

За достоверность фактов, цитат, собственных имен, ссылок на литературные источники и другие сведения ответственность несут авторы статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Подписано в печать 27.09.2021. Формат 60x84/8.

Усл. печат. л. 14,65. Тираж 50 экз. **Заказ № 18-02**

Отпечатано ФЛП Кириенко С. Г.

Свидетельство о государственной регистрации физического лица-предпринимателя № 4016 серия АА02 от 05.12.2014 г. ДНР, 83014, г. Донецк, пр. Дзержинского, 55/105

Ответственность за содержание несет заказчик.