

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ»**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

Сборник статей  
научно-практической конференции  
17 сентября 2021 г.



г. Луганск  
2021

УДК 371.315-057.875(063)

Принят решением Ученого совета ГУ ЛНР «ЛГМУ ИМ. СВЯТИТЕЛЯ  
ЛУКИ», протокол № « 03 » ноября 2021 г. № 9

Рецензенты:

**Е.Н. Санченко** и.о. заведующего научным отделом, доцент кафедры теории и практики перевода ГОУВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**Н.В. Скляр** и.о. заведующего кафедрой романо-германской филологии научным отделом ГОУВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук, доцент.

Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста: материалы докладов Научно-практической конференции. ГУ ЛНР «ЛГМУ им. Святителя Луки», каф. иностранных языков, латинского языка и медицинской терминологии. – Луганск: Изд-во ГУ ЛНР «ЛГМУ им. Святителя Луки», 2021. – 82с. – Коллектив авторов.

Настоящий сборник составлен по докладам Научно-практической конференции, состоявшейся 17 сентября 2021 года в г. Луганске (ЛНР). В сборнике представлены материалы докладов, отражающие результаты исследований и опыт практической образовательной и воспитательной деятельности специалистов системы высшего образования. Сборник ориентирован на научных работников, преподавателей, слушателей вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования информации, достоверность сведений, несут авторы публикуемых статей. Полное или частичное воспроизведение или распространение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

371.315-057.875(063) УДК

Коллектив авторов, текст, 2021  
ГУ ЛНР «ЛГМУ им. Святителя Луки», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Агаркова А.А.	Профессиональная компетентность: современная трактовка понятия	5
Агаркова А.А.	Формирование профессиональной культуры будущего врача в процессе изучения латинского и английского языков	10
Бибик Е.Ю., Золотаревская М.В.	Формирование профессиональной компетентности будущего провизора в процессе изучения клинической фармакологии в условиях дистанционного обучения	16
Бибик Е.Ю., Тильченко Д.А.	Педагогические аспекты обучения студентов основным нюансам выписывания рецептов	18
Бирюков С.В.	Сложности перевода студентами иноязычных медицинских текстов	20
Бородина А.Н. Харченко Л.И.	Формирование компетентности будущих учителей иностранных языков в системе дистанционного обучения	24
Грицкова Н.В.	Активный видеоблогинг как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей немецкого языка	30
Карпов В.В.	Содержание профессиональной компетентности бакалавра техносферной безопасности	34
Коноводова В.Я.	Профессиональная направленность учебного процесса при обучении студентов иностранному языку в неязыковом вузе	39
Кулемзина Т.В., Криволап Н.В., Красножон С.В.	К вопросу о роли культуры речи в медицинском образовании	43
Миргородская А.Ю.	Этикетные жанры в педагогическом общении: специфика речевой культуры	47
Молчанова К.А., Кузнецова А.В.	Социально-педагогический контекст подготовки будущих журналистов	51

Папков В.Е.	К вопросу формирования клинического мышления с позиций интегративного подхода	55
Парамонова Т.И., Якобчук А.В., Косенкова- Дудник Е.А.	Проблемы использования медицинской терминологии на латинском языке в учебной и научной литературе и пути формирования лингвистической компетентности специалиста-медика в процессе обучения в вузе	59
Старикова М.В., Тертычная Н.Н.	Иностранный язык как инструмент развития профессиональной компетентности в современном медицинском образовании	63
Таловерова Л.И., Левченко А.Е., Пидченко С.А.	Креативный потенциал компетентностного подхода к преподаванию психофизиологии и нейрофизиологии студентам гуманитарных специальностей	68
Харитоновна О.С., Винокурова С.Г.	Формирование профессиональной культуры педагога профессионального обучения	73
Шевченко К.В., Ширина О.А.	Анализ содержания учебного материала с точки зрения коммуникативно-прагматического подхода в обучении иностранному языку в медицинском вузе	78

УДК 81:177

Миргородская Анна Юрьевна, к.филол.н., доц.  
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный  
педагогический университет», кафедра русского языкознания и  
коммуникативных технологий

Луганск  
Mirgorodskaya Anna Yurievna, Candidate of Philology, Associate  
Professor,  
SEI HE LPR «Lugansk State Pedagogical University», Chair of Russian  
Language and Communication Technologies  
Lugansk

**ЭТИКЕТНЫЕ ЖАНРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:  
СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
ETIQUETTE GENRE IN A PEDAGOGICAL COMMUNICATION: SPECIFIC  
SPEECH CULTURE

**Аннотация:** В статье исследуются специфика речевой культуры в педагогическом общении на основе этикетных жанров. Особое внимание автор уделяет роли этикетных речевых жанров в процессе обучения и формирования профессионально-этической культуры будущего специалиста. Проанализирована специфика этикетных жанров в связи с их доминантными и детерминантными функциями.

**Abstract:** The article examines the specificity of the speech culture in a pedagogical communication based on etiquette genres. The author pays special attention to the role of the etiquette speech genres in the learning process and the formation of the professional and ethical culture of the future specialist. The specificity of the etiquette genres is analyzed in connection with their dominant and determinant functions.

**Ключевые слова:** этикетные жанры, речевой этикет, доминантная функция, приветствие, прощание, поздравление

**Keywords:** etiquette genres, speech etiquette, dominant function, greeting, valediction, congratulations

**Актуальность темы.** Повышение уровня развития профессионально значимых коммуникативно-речевых умений студентов высших учебных заведений предполагает овладение этикетными речевыми жанрами. В педагогическом общении этикетные жанры являются средством реализации этических и коммуникативных норм, осуществляющих решение учебных и воспитательных задач. Эффективность педагогического общения зависит от степени владения преподавателем этикетными жанрами, которые обеспечивают контактоустанавливающее, контактоподдерживающее назначение, а также регулируют социальные взаимоотношения.

Актуальность статьи состоит в том, чтобы раскрыть роль, функции этикетных речевых жанров в процессе обучения и формирования профессионально-этической культуры будущего специалиста. Этикетные речевые жанры в профессиональном педагогическом общении, по мнению ученых, часто используются формально и это приводит к тому, что многие функции речевого этикета не реализуются [1, с. 9].

**Цель исследования** заключается в анализе специфики этикетных жанров в связи с их доминантными и детерминантными функциями.

**Материал и методы.** Речевые жанры и этикетные в том числе активно исследуются в современной лингвистике В.В. Дементьевым, О.В. Ивашкиной, Т.П. Сухотериной, Т.В. Тарасенко, Н.И. Формановской, В.Б. Черник. Этикетные жанры, по мнению Т.В. Шмелевой, формируют события социальной действительности, к ним относятся поздравление, приветствие, прощание, представление, приглашение, извинение.

В исследованиях Н.И. Формановской, посвященных устойчивым формулам обращения, предложено определение речевого этикета как национально специфических правил, устойчиво закрепленных в речевых формулах, но в то же время исторически изменчивых [2, с. 54]. Этикет сопоставим с понятием «нормы», предусматривающей определенное представление о должном и характеризующейся правилами, образцами речевой деятельности. «Норма – двустороннее образование, одинаково принадлежащее как обществу (будучи социальным продуктом), так и отдельной языковой личности (составляя элемент сознания)» [3, с. 12]. Стандартные, регулярно воспроизводимые и уместные в разных ситуациях речевые формулы этикетных жанров могут сочетаться со стилистически маркированными фразами, характеризующими личность говорящего и ситуацию коммуникации в целом.

По мнению исследователей, этикетные жанры обладают доминантными и детерминантными функциями. Доминантной функцией называют фатическую с ее разновидностями этикетной, контактоустанавливающей, контактоподдерживающей и прагматической (назначение воздействия – изменить состояние адресата в позитивную сторону). Детерминантными функциями считают апеллятивную, условно-императивную, экспрессивно-эмоциональную [4, с. 6].

**Результаты и их обсуждение.** В исследовании нами проведен анализ специфики речевых структур таких этикетных жанров, как приветствие, прощание, поздравление.

Приветствие – этикетный жанр педагогической речи, представляющий регулярно воспроизводимые стандартные фразы для начала коммуникации. Цель приветствия – установление контакта между собеседниками в нужной тональности и определение характера последующего взаимодействия. В учебно-речевой деятельности приветствие имеет ритуализированный характер (студенты встают, когда в аудиторию входит преподаватель), используются общеупотребительные фразы и невербальные средства (улыбка, поклон головы, поза, жесты). Приветствие

формирует благоприятную эмоциональную обстановку для общения и положительно воздействия на учащихся. На занятиях могут применяться такие модели приветствий:

1) с прямым коллективным обращением (Добрый день, молодежь / ребята / девочки и мальчики);

2) с косвенным коллективным обращением (Рад приветствовать вас / молодых исследователей / студентов первого курса).

Кроме обращения приветствие может выражать отношение к аудитории, удовлетворенность встречей, содержать комплимент или призыв к совместной деятельности. Сочетаться с приветствием могут также информационные жанры (объявление, вступительное слово), императивные высказывания: требование, просьба, напоминание (Доброе утро, встаем, приветствуем друг друга!). В выборе речевых формул приветствия проявляется личность преподавателя. По мнению В.Б. Черник, этот жанр часто используется как средство привлечения внимания, зачастую, для утверждения личного авторитета в ущерб эмоциональному контакту. Приветствия типа «Я здесь» становятся стандартным для речевого поведения отдельного преподавателя, формируют идиостиль – в данном случае – авторитарной коммуникации [3, с. 42]. Недопустимыми являются фразы с разговорными или просторечными элементами, нарушающими языковые нормы. Владение этикетными речевыми жанрами становится показателем уровня культуры речи педагога и является образцом для студентов.

Прощание – этикетный жанр педагогической речи, представляющий регулярно воспроизводимые стандартные фразы для окончания коммуникации. Приветствие вместе с прощанием составляет обрамление занятия, позволяет реализовать коммуникативную задачу с учетом требований этических и коммуникативных норм. Прощание должно иметь сходную с приветствием доброжелательную тональность, сигнализировать о завершении общения и выразить заинтересованность в дальнейшем взаимодействии.

Прощание в педагогическом процессе часто совмещается с обращениями (До завтра, ребята!), с формами выражения надежды, просьбы, похвалы, пожелания (До свидания, хороших выходных!), напоминания (До скорой встречи, не забудьте написать реферат!), разрешения (Можете идти!). Прощание может выразить позитивную оценку урока, благодарность (До завтра, вы хорошо поработали / спасибо за внимание), установку на продолжение коммуникации (Завтра вы узнаете много интересного о риторике. До встречи!). Структура этикетных речевых жанров характеризуется диалогичностью [5, с. 70]: адресат полностью или частично повторяет словесную формулу, произнесенную преподавателем ( – До вторника, Оксана! // – До вторника, Андрей Валерьевич!).

Следует понимать, что этикетные жанры являются средством гармонизации педагогического общения, стимулирования учебных и воспитательных успехов, создания благоприятной и комфортной атмосферы на занятии. Когда прощание содержит замечание, порицание,

предупреждение, угрозу, преподаватель закрепляет отрицательный коммуникативный результат и наносит вред дальнейшему взаимодействию.

Поздравление – этикетный жанр педагогической речи, представляющий ряд пожеланий и напутствий адресату по случаю торжественных событий. В поздравлении, как правило, выражается отношение к реципиенту, благодарность за что-либо, превозносятся его достоинства. События могут быть непосредственно связанными с адресатом (день рождения, именины) или опосредованно (Новый год, Восьмое марта).

Поздравления часто содержат клишированную структуру (приветливое обращение к адресату, пожелания) и шаблонные фразы (от всей души / сердца, желаю Вам / тебе). Используя структуру поздравления и готовые выражения, адресант производит отбор языковых средств, которые отражают его личные взаимоотношения с адресатом. По мнению Т.П. Сухотериной, жанр характеризуется высокой эмоциональностью, акцентом на чувствах и их свободном изъяснении, богатством образных средств, стилистических фигур (эпитетов, метафор, гипербола, сравнений) [4, с. 12].

Поздравление как этикетный жанр в рамках учебного процесса может быть обращено к конкретному студенту, коллективу или группе студентов. Часто поздравление совмещается с похвалой и комплиментом, используется для гармонизации общественной жизни, играет важную роль в установлении и нормализации взаимоотношений. Поздравительная речь должна демонстрировать проявление внимания, уважения, служить средством повышения самооценки и стимулирования успехов учащихся.

**Выводы.** Таким образом, владение этикетными речевыми жанрами является важной составляющей профессиональной подготовки будущих специалистов. Нельзя недооценивать потенциал этикетных жанров, так как они представляют устойчивые высказывания, характеризующие уровень культуры речи, воспитания и выполняют ряд доминантных и детерминантных функций. Приветствие, прощание, поздравление и другие этикетные жанры способствуют формированию хорошего эмоционального фона для коммуникации, положительно воздействует на реципиентов, становятся средством нормализации педагогического общения, сохранения плодотворных взаимоотношений.

### Литература

1. Ивашкина О.В. Этикетные жанры в речи учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ивашкина Олеся Валериевна. – М., 2005. – 20 с.
2. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспект / Н.И. Формановская. – М. : Рус. яз., 1982. – 126 с.
3. Черник В.Б. Фатические речевые жанры в педагогическом дискурсе и тексте урока : дис. ... канд. фил. наук : 10.02.01 / Черник Виктория Борисовна. – Екатеринбург, 2002. – 197 с.
4. Сухотерина Т.П. «Поздравление» как гипержанр естественной письменной русской речи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Сухотерина Татьяна Павловна. – Кемерово, 2007. – 18 с.



5. Гладров В. Речевые жанры «приветствие» и «прощание» в современном немецком и русском языках / В.Гладров // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 3. – С. 69–74.