

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)



«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И
ПРАКТИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Материалы Открытой научной конференции
(5 апреля 2022 г., г. Луганск)

КНИГА

Луганск
2022

Юрченко М.Ю. Педагогические идеи Е.И. Тихеевой и их реализация в обеспечения и преемственности дошкольного и начального образования	246
Якименко Л.Н. Воспитание у будущих педагогов начального образования любви к родному краю средствами литературного краеведения	253

отбора содержания дошкольного и начального общего образования, а также условия и педагогические направления реализации принципа преемственности. В этом контексте можно рассматривать педагогическое наследие Е.И. Тихеевой, ее вклад в развитие идеи преемственности ступеней дошкольного и начального общего образования актуальным для современности и требующим дальнейшего исследования.

Список литературы

1. *Глебова Г.Ф.* Преемственность дошкольного, начального и среднего (полного) образования: проблемы и опыт проектирования / Г.Б. Глебова // *Непрерывное образование XIX века.* – 2016. – № 9. – С. 23–36.
2. *Тихеева Е.И.* Детский сад по методу Е.И. Тихеевой / Е.И. Тихеева. – М.: Л., 2000. – 182 с.
3. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
4. *Тихеева Е.И.* Основные положения методики развития речи детей / Е.И. Тихеева // *Дошкольное воспитание.* – 2008. – № 12. – С. 6–9.
5. *Шульгина Е.В.* Наследие Е.И. Тихеевой как целостная педагогическая система / Е.В. Шульгина. – М., 2010. – 245 с.

УДК [378.015.31:172]:821(470+571)

ВОСПИТАНИЕ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Якименко Л.Н., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Аннотация. В предлагаемой статье автор концентрирует внимание читателей на необходимости осуществлять патриотическое воспитание будущих и практикующих педагогов начального образования не только инновационными средствами, но и апробированными, доказавшими свою эффективность. Среди таковых – патриотическая лирика писателей-земляков. Литературное краеведение является важным дидактическим инструментом, позволяющим воспитывать патриотические чувства к малой Родине. Издание антологий, хрестоматий, внедрение в учебный процесс образовательных учреждений высшего образования дисциплины «Литературное краеведение» способствует достижению цели воспитания патриотов и сознательных граждан среди выпускников педагогических направлений подготовки.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, будущие педагоги начального образования, литературное краеведение.

В условиях глобализации общественной жизни, активного расширения сетей информационных технологий нерешенной остается проблема сохранения национальной культуры, памяти, самоидентификации у учеников и студентов особенно на фоне разрушения исторической памяти, деформации как общечеловеческих, так и национальных ценностей. Духовные достижения предыдущих поколений закодированы, прежде всего, в слове – в фольклоре, в лучших образцах религиозной и художественной литературы. Слово исцеляет душу, наполняет эту эфирную субстанцию смысловыми кодами, которые маркируют ее в измерениях времени и пространства родного края.

Сегодня очень часто возрождение, развитие, достижения народа связывают с экономикой, инвестициями, научно-техническим прогрессом, но история нас не раз убеждала, что только сильные духом, вдохновленные Словом могут победить в борьбе с жизненными невзгодами. В этом Слове нуждается наша молодежь, подростки, дети, поэтому не случайно при подготовке воспитателей дошкольных образовательных учреждений и учителей начального образования в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» обязательным является изучение дисциплины «Литературное краеведение» («Литература родного края»), а в программах по литературному чтению для 1 – 4 классов также представлен раздел «Литература родного края» конкретного хронологического периода.

Важность изучения литературного наследия родной земли детьми дошкольного, младшего школьного возраста, студентами не вызывает сомнения, так как способствует осмыслению историко-культурных традиций края, его духовной жизни, формированию национального сознания, является могучим воспитательным средством, стимулирует активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся.

В разные периоды развития системы образования, школьничества, педагогической мысли на положительное влияние краеведения в патриотическом воспитании детей указывали выдающиеся педагоги, такие как П. Блонский, Г. Ващенко, А. Волошин, О. Духнович, Н. Крупская, А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинский, К. Ушинский, С. Шацкий, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо. О необходимости внедрения литературного краеведения в учебно-воспитательный процесс пишут в научных трудах современные ученые-методисты О. Богданова, Т. Курдюмова, В. Чертов, С. Леонов, М. Жигалова, М. Черкезова и др. Отечественная и зарубежная

педагогическая наука имеет значительное количество исследований (А. Прокофьева, М. Никонова, С. Голубков, Н. Инюшкина, М. Янко, Г. Ищук), посвященных раскрытию различных аспектов использования ресурсов литературного краеведения в воспитании патриотов.

Под понятием «литературное краеведение», или «литературная география края», «литература родного края», мы понимаем изучение литературной жизни края, области, города, биографий писателей и их произведений, связанных с данной местностью, музеев, памятников и мемориальных досок, увековечивающих память деятелей литературы.

Литературное наследие Донбасса в целом и Луганской земли – в частности представлено широким спектром устного народного творчества (легендами, думами, балладами, песнями, сказками, сказами, былинами), сотнями имен талантливых поэтов и прозаиков, лауреатов многих премий, истинных патриотов родного края. Но практикующие воспитатели, учителя начальной, средней и старшей школы, преподаватели высших образовательных учреждений столкнулись с проблемой отсутствия учебников, учебно-методических пособий, методических рекомендаций, хрестоматий по литературному краеведению. И только в 2017 году ГУ ЛНР «Научно-методический центр развития образования Луганской Народной Республики» была разработана Типовая дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, рассчитана на детей от 11 до 14 лет [3], но учебно-методического обеспечения, к сожалению, учителя не получили. В том же 2017 году преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса

Шевченко» Н. Царевская подготовила хрестоматию по литературе родного края в двух частях: «Сказы по истории Луганского края» для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование» и 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» [4]. В 2021 году в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» прошла презентация сборника «Душа Луганщины в художественном слове» [1, 2], приуроченного к 100-летию университета и подготовленного педагогическим коллективом кафедры дошкольного образования,

В сборник включены произведения как уже известных, так и молодых авторов Луганского края, которые еще только начинают свой творческий путь, талантливых земляков, часто совмещающих литературное творчество с педагогической, производственной и другой деятельностью – А. Акентьева, Л. Деевой, Е. Заславской, В. Зорик, Н. Мавроди, В. Мостового, М. Некрасовского, Л. Парамоненко, О. Тихоновой, С. Тишкиной, А. Фрольченковой, А. Юдиной и др. Таким образом, данный сборник дает достаточно полное представление о литературном процессе в регионе во второй половине XX – в начале XXI вв. [1, с. 13].

Поэзия и проза, лирика, эпос и лироэпос, представленные в антологии «Душа Луганщины в художественном слове», маркированы любовью к Родине, к ее людям, преисполнены печалью за ушедшими, гордостью за ныне живущих, верой и надеждой в лучшее. Наличие в сборнике философской, гражданско-патриотической, пейзажной лирики; рассказов, эссе и воспоминаний; загадок, скороговорок, басен, колыбельных, поэм, написанных ямбом, хорем, анапестом, терцетом, катреном, квинтетом, позволяет использовать

тексты как с целью литературного развития молодежи, так и для воспитания патриотизма у подрастающего поколения средствами литературного краеведения.

Особо хотелось бы подчеркнуть важность и нужность антологии для воспитателей, учителей, преподавателей, которые вынуждены на занятиях по литературе родного края по крупицам собирать произведения земляков из разных источников. Составители отобрали лучшие, по мнению самих авторов, литературоведов, критиков, произведения, облегчив работу родителям и детям, которые могут сразу прикоснуться к вершинам поэтического мастерства.

Список литературы

1. *Душа Луганщины в художественном слове*: сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч. : Ч. 2 : Проза и поэзия для детей / Сост. : И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, И.А. Лашенова, Е.В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск: Книта, 2020. – 228 с.

2. *Душа Луганщины в художественном слове* : сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч. : Ч. 1 : Проза и поэзия для студенческой молодежи / Сост. : И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, И.А. Лашенова, Е.В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск: Книта, 2020. – 336 с.

3. *Типовая дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики Литературное краеведение* – Луганск, 2017. – 35 с.

4. Царевская Н.И. Сказы по истории Луганского края: Хрестоматия по литературе родного края (Часть II) для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование» и 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» / Н.И. Царевская; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : «Книта», 2017. – 74 с.