

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Международной
научно-практической конференции
(г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.)



Луганск
2022

УДК [37.2+37.3]-021.414"20"(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

ЦЗ7

Рецензенты:

- Турянская О. Ф.** – заведующий кафедрой педагогики ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических наук, профессор;
- Савченко М. В.** – заведующий кафедрой дошкольного, начального и специального общего образования ГОУ ДПО ДНР «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», кандидат педагогических наук, доцент;
- Панина В. В.** – старший педагог ГУ ЛНР «Луганский Республиканский дом ребенка», кандидат педагогических наук.

Ц 37 **Ценностные приоритеты образования в XXI веке: Аксиологические основы развития дошкольного и начального образования : материалы науч.-практ. конф. (10-11 нояб. 2022 г., г. Луганск) / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 296 с.**

В сборнике представлены научные статьи докторов и кандидатов педагогических наук, а также молодых ученых, исследующих в современных условиях аксиологические основы развития дошкольного и начального образования, а также представляющих теоретико-методическое решение проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Материалы сборника могут быть использованы учеными, преподавателями высшей школы, аспирантами, магистрами, студентами, педагогами всех уровней образования.

УДК [37.2+37.3]-021.414"20"(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

Рекомендовано Научной комиссией Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» (протокол № 2 от 11 октября 2022 г.)

© Коллектив авторов, 2022

© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бажутина С. Б. Закономерности структурирования собственного смыслового поля субъектами	5
Бридько Г. Ф. Формирование у детей основ научного мировоззрения в условиях современного дошкольного образования	11
Гадаборшева З. И., Хусаинова М. В. Исследование эстетических чувств у детей дошкольного возраста	17
Гадаборшева З. И., Юсупова Т. С. Развитие межличностных взаимоотношений старших дошкольников в народных подвижных играх	26
Газизова Ф. С., Еремеева О. А. Контент воспитания в дошкольной образовательной организации: формирование этнокультурных ценностей	34
Грищенко Н. А. Формирование у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе	39
Грищенко Н. А., Ключко А. А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	46
Джиоева Р. Х. Педагогические основы формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери	54
Дзюба Л. В. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьями воспитанников	59
Корепанова М. В. Культурологический подход в дошкольном образовании: ценности и цели ...	64
Короткова С. В. Использование ценностного потенциала мультипликационного искусства в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников	69
Лашенцова И. А., Бондарцова О. С. Формирование у дошкольников ценностного отношения к книге	76
Макеенко Е. П. Гендерное воспитание как важная составляющая нравственного воспитания.....	84
Марченко Ю. А. Использование метода проектов с целью стимулирования познавательной активности детей дошкольного возраста	91
Майданкина Н. Ю., Олейникова Е. В., Новопольцева В. Г. Реализация Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» по формированию у старших дошкольников патриотических чувств на основе материалов краеведческой направленности	98
Овчаренко Е. Н. Аксиологический аспект проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста	105
Перепелица О. А. Личностные качества студентов-дефектологов как основная составляющая формирования профессиональной идентичности	110
Резник А. В. Духовно-нравственное развитие и саморазвитие педагога дошкольного образования как условие нравственного становления воспитанников	114
Сапрыкина Е. В. Формирование у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к произведениям изобразительного искусства	117
Сипачева Е. В. Актуальные методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста	123
Царенная Е. В. Коммуникативная культура как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования	129
Чеботарева И. В. Аксиологический потенциал христианского учения в духовно-нравственном воспитании дошкольников	133
Чепурченко Е. В. Развитие нравственных качеств студентов средствами литературы родного края	142
Шатрова С. А., Бахтеева Э. И. Влияние произведений художественной литературы на процесс формирования нравственных качеств у старших дошкольников	148

Шматченко А. А. Педагогические условия правового воспитания старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации	155
Янченко Е. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности	162

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова Т. В. Анализ феномена смысложизненных ориентаций личности в парадигмах общенаучного познания	168
Божко В. Г. Формирование у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям	173
Бурьян М. А., Захарова Т. С. Формирование у младших школьников исторической памяти на уроках литературного чтения при изучении летописей	180
Ганжала Н. А. Формирование у младших школьников основ православной культуры во внеурочной деятельности (из опыта работы луганских школ)	187
Гелюх Н. А. Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы	196
Дьяченко Б. А. Развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы (на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова)	202
Лабезная Л. П. О патриотическом воспитании учащихся начальных классов	211
Лобанова А. Н. Нравственное воспитание младших школьников: традиции и инновации	216
Полтавская Н. Е. Формирование ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в условиях высшей школы	223
Полупан Ю. В. Проблема стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов: теоретический контекст	229
Пригула О. Ю. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка как аксиологическая проблема	234
Рудь М. В. Формирование смысложизненных ориентаций личности как педагогическая проблема	242
Никулина А. Д. Формирование у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности	249
Сущенко О. Г. Формирование профессионального сознания будущего педагога начальной школы в контексте аксиологического подхода	254
Топилина И. И. Специфика формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях музыкально-педагогического воспитания	263
Тыщук Д. С. Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования	268
Черных Л. А. Копинг-стратегии как компонент стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов	273
Чубова И. И. Особенности преодоления кризисных ситуаций студенческой молодежи Луганской Народной Республики	280
Якименко Л. Н. Духовно-нравственное воспитание будущих учителей начальной школы средствами современной художественной прозы (на материале рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ»)	284
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	292

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК – 159.923.2:17.022.1

Бажутина Светлана Борисовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
bajuta@mail.ru

Закономерности структурирования собственного смыслового поля субъектами

В статье анализируются особенности структурирования смыслов в индивидуальном смысловом поле субъектов на примере выборки взрослых жителей Луганщины. Автор рассматривает ряд закономерностей, обуславливающих появление личностных смыслов: структурирование их на основании усвоенного дихотомического конструкта или группирования смыслов вокруг собственного «Я». На примерах показывает, как представители групп наполняют разным смыслом одни и те же понятия.

Ключевые слова: *структурирование смыслов, дихотомический личностный конструкт, духовно-нравственные, социально-значимые смыслы.*

Одна из сущностных характеристик человека как представителя рода *homo sapiens* заключается в том, что он способен отражать мир в системе смыслов. А. Адлер в одной из своих работ об этом писал так: «Люди живут в мире смыслов... Мы не воспринимаем обстоятельства сами по себе; мы всегда воспринимаем их в их значении для людей. ...Ни один человек не может уйти от смыслов. Мы воспринимаем действительность всегда через призму смысла, который мы ей придаем» (Цитируется по Д. А. Леонтьеву [5]).

Сама проблема появления смысла в сознании человека, формирование его «системы личностных смыслов», «смысловой реальности», «смысловой сферы», «субъективного смыслового поля» или «смыслового пространства» (хотя эти понятия далеко не всегда авторами используются как синонимы) в последнее время с разных сторон достаточно активно исследуется в научном мире [1; 2; 4; 5; 6; 7].

В данной статье мы обратились к идее структурирования смыслового поля человека: исследования этнического самосознания жителей Луганщины, начатые нами еще в конце 90-х годов, позволили нам обнаружить некоторые закономерности в рождении смыслов, наполнении одних и тех же значений слов разными индивидуумами разными смыслами, удалось выделить и отдельные типологические особенности взаимосвязи этих смыслов друг с другом [3].

В первую очередь, определим отправные точки проводимых исследований.

1. В своей работе мы делали акцент на изучении только системы социально-значимых, духовно-нравственных и ценностно-значимых для человека понятий и сентенций. Выбор был

мотивирован тем, что логика развития психики в «акме-», а психодиагностический эксперимент охватывал только взрослую популяцию, убеждал: именно эти формы смысловых значений играют первостепенную роль в процессе становления и развития «вершинных» качеств личности [8]. С другой стороны, качеством этого рода ценностей и смыслов определяется сущность бытийности индивида в мире, его поведение и деятельность. Для исследования нами была специально разработана методика «Мои жизненные credo» и отобран набор понятий для Теста Цветовых Отношений, предложенного в 1997г. Эткингом (ЦТО), взята методика СЖО Джеймса Крамбо и Леонарда Махолик, в адаптации Д. А. Леонтьева и тест-опросник самооотношения (В. В. Столин, С. Р. Пантелеев).

2. Объясняя различия между «значением» и «смыслом», многие ученые подчеркивают, что смысл – это субъективно переживаемое конкретным индивидом значение [5]. В связи с этим, организуя исследование смысловых структур взрослых людей, мы обязательно использовали методики, которые позволяли бы респондентам не только осознанно объяснять и группировать собственные ценностные смыслы, но и демонстрировать к ним свое особое эмоциональное отношение. Анализ логики этих отношений и позволил выявить нам цепочки смыслов, которые складываются в индивидуальном сознании субъектов.

3. Вслед за Дж. Келли, мы полагали, что систематизация смыслов в индивидуальном смысловом поле личности происходит под влиянием усвоенных ею дихотомических конструктов. В наших исследованиях всегда использовалось несколько личностных конструктов, которые имели в своем содержании дихотомии социального и духовного планов. Такие, как: «добро/зло», «уважение к человеку/насилие над человеком, унижение его», «моя свобода/зависимость от чего бы то ни было и кого бы то ни было» и т. п. Во всех обследованных нами выборках, действительно, выделялись большие группы (от 45% до 70% от общего числа обследованных), где предложенные конструкты четко себя проявляли: в них респонденты принимали смыслы позитивных полюсов и отвергали смыслы негативных. Например, демонстрировали принятие «добра», но отрицали «зло». Этот факт позволил предположить, что у каждого человека имеются свои дихотомические конструкты для создания и структурирования им смыслового поля, а с использованием смыслов этого поля и собственной Модели Мира. Подчеркнем, что это были, действительно, *собственные, субъективные смыслы* индивидов, так как люди в целом активно показывали разное эмоциональное отношение к содержанию предлагаемых им понятий. Испытуемых, нормативно использующих дихотомический конструкт «добро/зло», почти во всех исследованных нами выборках было больше половины.

Вместе с тем, в ходе диагностики всегда фиксировалась и группа с нарушениями смысловой дихотомии конструкта. При этом данная группа была, как правило, неоднородна по выражению своего отношения к значениям полюсов дихотомии. Приблизительно одинаковое количество представителей этой группы демонстрировали либо принятие обоих значений (и «добра», и «зла»), таких мы условно называли «пофигистами»; либо они выражали свое полное неприятие и «добра», и «зла», таковые были обозначены как «агрессоры». Выделялась еще и малочисленная группка тех, кто показывал принятие «зла» и неприятие «добра». Этих респондентов мы условно называли «извращенцами».

Выделим некоторые закономерности структурирования смыслов, которые удалось обнаружить в ходе проведенных исследований.

Было замечено, что позитивное отношение к родителям в группе «норма» всегда выше, чем у «деформаторов». Однако в последние два года эта тенденция стала заметно меняться – процент положительного отношения к родителям теперь уже практически одинаков в обеих группах, и он достаточно высокий (до 70–80%). Мы предполагаем, что это первое необходимое условие для продуктивного освоения смыслов в семье. Только на фоне безусловного принятия ребенка родителями идет полная идентификация взрослеющим человеком предлагаемым ему смыслов. Однако, значительный количественный рост самой группы «деформаторов» в последние два года (в некоторых случаях она стала даже несколько превышать группу «норма», особенно в более молодых выборках, где средний возраст около 21г.) позволяет сделать вывод, что далеко не достаточно одного лишь фактора принятия ребенка для освоения последним родительских смыслов и установок. Наши исследования показали, что экстраполяция смыслов от родителя к ребенку происходит только при условии наличия авторитета родителя в глазах формирующейся личности [2].

Вокруг полюсов дихотомического конструкта обычно группируются смыслы, которые для субъекта имеют наиболее важное значение, определяемое, в свою очередь, важностью этих значений для референтной группы данного субъекта (родительской семье или группе социально-значимого окружения).

Так, в нашей группе «норма» полюс «добра» «собрал» вокруг себя следующие смыслы: «доверие к собственным возможностям, способностям», «моя мама», «моя Совесть», «сотрудничество с разными людьми по достижению общих целей», «моя личная свобода», «умение слушать и слышать других, понимать их точку зрения», «мой друг(подруга)». Как видим, «добро» для этих людей было наполнено смыслами личных привязанностей, совместной деятельности с людьми, важными навыками установления с ними контактов, доверия к себе и работе собственной совести, а также ощущениями личной свободы. «Зло» имело только одну выраженную связь – с «насилием над человеком, унижением его» (Респондентов группы «норма» было 59% от общей выборки).

В группе «деформаторов» полюса дихотомического конструкта не имели подобного рода смысловых наполнений. Большая часть положительных оценок представителей этой группы касалась следующих понятий: «моя мама», «Я сам», «мой отец», «отстаивание своей точки зрения», «моя успешная карьера». Определенной системы в негативном отношении к выбираемым смыслам выделить вообще не удалось, хотя их было значительно больше, нежели у респондентов первой группы, но частота их встречаемости была ниже. Так, негативное отношение респонденты чаще всего демонстрировали к понятиям: «Современная культура Европы и США», «добро», «насилие над человеком», «обиды», «мои страхи», «служение людям».

На основании этих фактов можно констатировать, что структурирование смыслов у испытуемых группы «деформаторы» определяется не столько дихотомией освоенного личностного конструкта, а скорее просто наиболее важными для субъектов смыслами, которые всегда центрировались вокруг их собственного Я. Выбираемые ими смыслы также имели сугубо индивидуалистическую направленность (Испытуемых группы «деформаторы» было 25% от общей выборки).

Остановимся на анализе структурирования системы духовно-нравственных смыслов представителями разных групп. С этой целью испытуемым предлагалось найти и проранжировать

ценности, необходимые человеку для собственной счастливой жизни. В группе «норма» порядок ценностных смыслов был таковым: 1. Семья. 2. «Оставаться всегда Человеком, жизнь свою строить по общечеловеческим принципам». 3. «Главное – оставаться в согласии со своей Совестью». 4. «Главное в жизни – это Я, мое душевное состояние и материальное положение». 5. «Жизнь в согласии с людьми, в уважении ими, позволяет чувствовать себя счастливым».

Группа «деформация». 1,2,3, места делят понятия: «Главное в жизни – это Я...», «Семья», «Здоровье». 4. «Главное – оставаться в согласии со своей Совестью». 5. «Оставаться всегда Человеком, жизнь свою строить по общечеловеческим принципам».

Как видим, в пятерку основных входят практически одни и те же ценности, что свидетельствует о сильном влиянии на сознание и формирование смыслового поля любого члена определенного сообщества еще и общего менталитета конкретного социального окружения. Однако при этом ценности представителей первой группы оказались все же менее эгоцентрированы, в них была больше выражена гуманистическая направленность. Заметим, что особое значение среди сделанных выборов имела ценность «Жизнь в согласии с людьми...», она во всех наших выборках дает много положительных корреляций с разными духовно-нравственными и социально-значимыми категориями. Эту ценность «деформаторы» поставили на 10 место., а благополучие собственного Я у них находится на первом месте. Следовательно, можно констатировать, что осознанно выбираемая система смысловых ценностей у респондентов с нормативным восприятием дихотомического конструкта более гуманистична, социально ориентирована и имеет выраженный духовно-нравственный смысл.

Интересно, что при достаточной общности сознательно выбираемых ценностей, смыслы, которые вкладывают субъекты выделенных нами групп в одни и те же понятия и сентенции, всегда очень разные. Проиллюстрируем это несколькими примерами. Начнем анализ с категорий «добро», «зло». В группе «норма» оба понятия имеют только положительные корреляции: «добро» – с «мамой» (0,586), а «зло» – с «зависимостью от кого бы то ни было и чего бы то ни было» (0,349) и с «унижением человека, насилием над ним» (0,481). В группе «деформация» «добро» положительно коррелирует с «преумножением материальных ценностей» (0,458), «карьерой» (0,556), «личной свободой» (0,456). «Зло» также имеет положительные корреляции с «преумножением материальных ценностей», «моим отцом», «личной свободой», «насилием над человеком», «моими страхами», и одну отрицательную – с «познанием сущности всего происходящего вокруг». Из анализа этих корреляций явствует, что у испытуемых группы смыслы «добра» и «зла» размыты, кроме того, они имеют ряд общих коннотаций, утилитарной направленности. Примечательно, что обе нравственные категории символизируют для испытуемых «личную свободу». Связь с отцом и собственными страхами говорит о том, что именно отцы несли этим людям особую угрозу и, вероятно, повлияли на такое смешение смыслов. Заметим, что признание важности познавательной потребности у респондентов этой группы снижается по мере возрастания степени принятия «зла».

Требование «уважительного отношения к человеку» «деформаторы» связывают положительной корреляцией с «преумножением материальных ценностей» (0,408) и «совестью» (0,400), то есть уважать, по их мнению, можно только тех, кто умеет себя обогащать материально, похоже, что и совесть у этих людей подчиняется той же эгоцентрической логике.

В группе «норма» «уважительное отношение к человеку» имеет положительные корреляции с понятиями: «труд» (0,33 8), «ответственность за совершаемые действия и поступки» (0,449), «доверие к себе» (0,362), «моя воля, способность управлять собственным поведением» (0,446), «активность по передаче знаний другим» (0,345), «умением слушать...» (0,441) и шкалой ожидания отношения других (по тесту Столина, Пантелеева) (0,415). Таким образом, в «норме» оно оказалось наполнено смыслами, адекватно регулирующими социальную активность субъекта.

Мы решили еще посмотреть, с какими смыслами связана выраженность жизненных целей (по методике Д. А. Леонтьева) в выделенных нами группах. В группе «норма» этот критерий имел положительные корреляции с «умением доказательно отстаивать свою точку зрения», «волей и управлением собственным поведением», «служением народу и обществу». Кроме того, были положительные корреляции со шкалами самоуважения, самоинтереса, самоуверенности, самопринятия и самопонимания по тесту-опроснику самоотношения (тест Столина-Пантелеева). Можно сделать вывод, что основное смысловое содержание жизненных целей респондентов этой группы определяется идеей служения людям и обществу, а также оно связано с глубоким исследованием разных сторон собственной личности на фоне доверия и уважения к ее возможностям.

В группе «деформаторов» картинка была другая: данный параметр положительно коррелировал с «культурой и идеями современной Европы и США», с «трудом, физическим и интеллектуальным», а также и со шкалами «ожидания отношения от других», «самоуверенности и самопринятия» (тест самоотношения Столина-Пантелеева). Подобного рода связи подтверждают идею о том, что представители этой группы в выборе своих жизненных целей ориентируются на утилитарные, индивидуалистические ценности западного мира, но связывают их реализацию с собственными трудовыми усилиями. При этом испытуемые явно направлены на получение положительного отношения от других, они излишне самоуверены и мало рефлексиируют относительно собственной личности.

Результаты проведенных экспериментов наглядно демонстрируют наличие двух разных систем структурирования смыслов людьми в собственном смысловом поле. Одна базируется на освоенных субъектами дихотомических личностных конструктах духовно-нравственной направленности, она в большей мере наполнена социально-значимыми смыслами и адекватным использованием их значений в организации субъектами собственной жизни. Вторая построена на центрировании смыслов вокруг собственного Я, значение многих духовно-нравственных категорий в ней часто размыто, внимание субъектов, их положительное отношение связано лишь с тем, что делает жизнь данного индивида более комфортной и приятной во всех отношениях.

В качестве обобщающего наши наблюдения вывода резюмируем: структура смыслов как отдельного индивида, так и целых этнических групп – это сложная относительно стабильная и вместе с тем довольно динамичная система, связующим центром которой являются духовно-нравственные дихотомии. Вокруг смысловых полюсов дихотомии группируются другие социально-важные понятия и сентенции. Если усвоение нормальной дихотомии смыслов у субъекта размыто, он либо «собирает» значимые для себя смыслы вокруг собственного Я, согласуя их со своим собственным отношением к

себе, либо создает какие-либо свои, субъективные дихотомические конструкты, построенные, возможно даже, на алогичных антитезах.

Список литературы

1. **Артемьева, Е. Ю.** Основы психологии субъективной семантики / Е. Ю. Артемьева. – М.: Смысл, 1999. – 352 с.
2. **Бажутина, С. Б.** Некоторые особенности формирования социально-значимых смыслов ребенка / С. Б. Бажутина /Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы VI Всероссийской научной конференции / отв. ред. М. В. Кревсун [Электронный ресурс]. – Ростовна-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2021. – 1 электрон., опт диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. требования: MS Windows XP/Vista/7; VideoCard; SoundCard; DVD R/RW 4x; память 512 Мб. – ISBN 978-5-7972-2932-2 – С. 19 –28.
3. **Бажутина, С. Б.** Варианты духовно-нравственных ориентиров современного человека (проблемы диагностики) / С. Б. Бажутина //Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация: материалы II Международной научно-практической конференции (9–10 декабря 2021 года) / Южный федеральный университет; под общ. ред. А.В. Черной. – Ростов н/Д; Таганрог: Foundation, 2021. – 606 с. – С. 38 – 45.
4. **Зоткин, Н. В.** Психологическая концепция смысла / Н. В. Зоткин // Вестник Самарского Государственного Университета, <http://ssu.samara.ru/~vestnik/est/>, 1998, № 1.
5. **Леонтьев, Д. А.** Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. – 2-е издание, исправленное, дополненное, М.: издательство «Смысл», 2003. – 348 с.
6. **Павлова, Е. Д.** Специальные теории и прикладная социология / Е. Д. Павлова. – 2007. – 688 с.
7. **Понятие информационного поля** как системообразующего кода сущего // Современные гуманитарные исследования. – № 5. – 2006. – С. 142 –154.
8. **Чудновский В. Э.** Становление личности и проблемы смысла жизни: Избранные труды / В. Э Чудновский. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 768с.

Bazhutina S. B.

Features of structuring meanings by residents of the lugansk region

The article gives an analysis of the characteristics of the structure of values and meanings. It is shown how they are grouped in the individual consciousness of a person, residents of the Lugansk region. The author considers the patterns of the emergence of personal meanings. Structuring meanings with a dichotomic construct or a grouping of meanings around its own "I". Shows how representatives of the groups are filled with different meaning among the same socially significant concepts.

Key words: *structuring meanings, dichotomic personal construct, spiritual and moral, socially significant meanings.*

Формирование у детей основ научного мировоззрения в условиях современного дошкольного образования

Статья посвящена теоретическому анализу проблемы формирования основ научного мировоззрения у детей дошкольного возраста. На основе изучения работ педагогов, психологов и философов по проблеме автор выделяет условия формирования предпосылок мировоззренческих представлений у детей в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: *мировоззрение, миропонимание, картина мира, педагогические условия, мировоззренческие представления.*

В развитии современного общества важнейшей задачей является формирование нового человека, главным жизненным ориентиром которого должно быть подлинно научное мировоззрение.

Мировоззрение личности и общества, в целом, является способом самоопределения, самопознания и самосознания. В современной системе образования мировоззренческие вопросы связаны с гуманистической направленностью и формированием активной жизненной позиции личности. Она во многом зависит от сформированности таких личностных качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность, которые закладываются еще на этапе дошкольного детства.

Дошкольный возраст также является важным этапом для формирования научного мировоззрения личности. Актуальность решения данной задачи на современном этапе подчеркивается в основных нормативных документах дошкольного образования. Так, среди принципов Государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделяется «формирование у детей целостной, реалистичной картины мира, основ мировоззрения, приоритет социально-морального развития» [2, с. 2].

Поиск путей оптимальной реализации данного принципа требует от педагога понимания механизма развития научного мировоззрения у детей дошкольного возраста и владения эффективными технологиями организации воспитательно-образовательного процесса с этой целью.

Цель статьи состоит в том, чтобы рассмотреть сущность становления научного мировоззрения личности и особенности процесса формирования мировоззренческих представлений у детей на этапе дошкольного детства.

Понятие «мировоззрение» трактуется по-разному.

В соответствии с философским энциклопедическим словарем понятие «мировоззрение» определяется как система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности [10].

В педагогической энциклопедии данное понятие раскрывается как целостное представление о природе, обществе, человеке, что находит свое выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества [9].

Разные формулировки понятия «мировоззрение» дают в свои работах психологи. Ученые рассматривают его как:

- характеристику поведения человека в целом, культурное отношение ребенка к внешнему миру (Л. С. Выготский);
- систему взглядов человека на природу, общество, труд, познание (Л. И. Божович);
- систему взглядов на явления природы и общественной жизни, на свое место в мире, на отношение к действительности, которая включает философские, научные, политические, правовые, нравственные, эстетические идеалы и убеждения людей (Н. В. Черепкова);
- взгляд на мир в целом, систему представлений об общих принципах и основах бытия, жизненную философию человека, сумму и итог всех знаний (М. С. Раитина).

По мнению философов, на основе мировоззрения человек выстраивает свою картину мира. Ведь мировоззрение подсказывает способ её построения: как вести себя в этом мире, как выстраивать взаимосвязи в пространстве и времени. Чем шире и глубже мировоззрение, тем точнее картина мира, соответственно, успешнее программа жизнедеятельности и адаптации к миру самой личности (Д. Ф. Валеев).

Таким образом, мировоззрение можно характеризовать как понимание человеком мира, а именно: понимание происходящих в мире событий, понимание своего места и предназначения в этом мире. Мировоззрение включает принципы, взгляды, идеалы, ценностные ориентации человека. От мировоззрения зависит успешность его приспособления к миру, тактика поведения, образ жизни. Содержание мировоззрения конкретного человека во многом зависит от эпохи и социума, в котором он живёт. Так, современная эпоха пропагандирует гуманистическое мировоззрение, что предполагает уважение к личности человека и его потребностям.

В структуре мировоззрения, по мнению профессора А. А. Радугина, традиционно выделяют четыре основных компонента: познавательный, ценностно-нормативный, эмоционально-волевой и практический.

Познавательный компонент включает в себя знания, полученные разными способами и из разных источников. Причем, эти знания человек приобретает, пополняет и углубляет на протяжении всей жизни. В повседневной жизни обыденные знания позволяют ему приспособливаться к окружающему миру. Научные знания формируются на основе логических умозаключений и представляют собой систематизированные доказательства.

Ценностно-нормативный компонент включает в себя ценности, идеалы и убеждения личности, которые помогают в выборе действий, тактики поведения во взаимодействии с социумом. Фундаментом для личностных ценностей и убеждений могут быть правила и нормы морали, принятые в государстве. Ценности, идеалы и убеждения включают представления человека о таких понятиях, как «смысл жизни», «любовь» и «счастье», «добро» и «зло».

Эмоционально-волевой компонент представляет собой эмоциональное отношение к ценностям, идеалам и убеждениям, умение действовать в соответствии с ними. Действия и поступки, которые

предпринимает человек, всегда опираются на принятые им ценности и убеждения. От них во многом зависит уверенность личности в своей правоте, в правильности своих действий, в оценке происходящих вокруг событий и поступков окружающих людей.

Практический компонент представляет собой умение действовать в определенной ситуации, включая умение оценить ситуацию, выработать стратегию действия, совершить поступок.

Данные компоненты тесно взаимосвязаны и не существуют отдельно друг от друга. Знания об окружающем мире формируют убеждения и понятия личности, а их использование, в свою очередь, зависит от эмоциональной окраски, которую им придает сама личность, от желания и умения ими руководствоваться в своих действиях. Эмоционально-психологическую основу мировоззрения называют мироощущением или мировосприятием. Познавательную-интеллектуальную сторону мировоззрения характеризуют как миропонимание [8].

Мировоззрение ребенка дошкольного возраста редко становится предметом научного исследования. Чаще этот вопрос рассматривается в контексте развития личности дошкольника, развития его восприятия, в контексте проблем экологического воспитания. Вероятно, это связано с тем, что мировоззрение включает в себя разнородный ряд феноменов, единая психологическая основа которых еще недостаточно изучена.

Вместе с тем, по мнению ряда ученых (Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной и др.), мировоззрение формируется комплексно в результате воспитания, обучения, развития и социализации личности. Отмечается, что в дошкольном возрасте закладываются наиболее фундаментальные качества личности ребенка, в том числе, его отношение к миру (отношение к окружающим людям, к себе, к природному и социальному миру). Складывающееся отношение ребенка к миру в дошкольном возрасте рассматривается как предпосылка мировоззрения.

Российский философ В. И. Купцов отмечает, что каждый человек свободен в выборе своего мировоззрения, однако он не может быть свободным от общественных отношений. В тоталитарных общественных структурах официальное мировоззрение навязывается человеку, оно проникает в основу культуры, образовательной системы, массовой информации. И человеку в таких условиях трудно осуществить действительно свободный выбор. В связи с этим, в развитии мировоззрения необходима свобода и соответствующие педагогические условия. Однако, подчеркивается, что стихийность не является синонимом свободы. Стихийность «отдает» ребенка во власть различных влияний задолго до того, как он сможет сознательно выбирать ценности и мировоззренческие позиции [4].

Поэтому, необходимо систематическое изучение таких влияний для того, чтобы мировоззренческий выбор был действительно свободным, а не стихийно обусловленным.

В практике воспитания детей дошкольного возраста предпосылки мировоззрения складываются по большей части стихийно. Роль общественного воспитания зачастую сводится к формированию умений, знаний и представлений об окружающем мире.

Анализ образовательных программ дошкольного воспитания показывает, что в большинстве из них содержание образовательного процесса направлено на формирование интеллектуального компонента. Вопрос развития детского мировоззрения решается, в основном, через прямую передачу

знаний, правил и навыков оценки окружающей действительности, а именно: здорового образа жизни, мира социальных отношений, предметного мира, мира искусства.

Вместе с тем, в целевых ориентирах Государственного образовательного стандарта дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства предусмотрены достижения ребенком определенных компетенций не только на уровне познания картины мира, но и отношения к миру. Например, ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [2, с. 33].

Таким образом, приоритетом работы в данном направлении на современном этапе становится формирование научного мировоззрения, научной картины мира у подрастающего поколения.

Для того, чтобы сформировать целостную картину мира, необходимо дать ребенку такую информацию и в таком алгоритме, чтобы у него сложилось понимание одной части реальности (предмет, явление, событие) как части целой реальности (мир – целостен, все явления взаимосвязаны). Только тогда, когда ребенок научится выстраивать «мозаику из своих знаний», можно будет говорить о формировании у него целостного мировоззрения и миропонимания [8].

В связи с этим, актуальным становится поиск форм и методов формирования мировоззренческих представлений, основанных на анализе окружающей действительности, осознанной систематизации полученных знаний о мире людей, вещей, идей и отношений. Важную роль в таком познавательном развитии играет умение педагога обеспечить эмоционально-деятельностный аспект этой работы. Ребенок усваивает лишь то, что поразило его, вызвало определенные чувства, заинтересовало, а также то, что он смог «опробовать» в своей деятельности.

Для решения имеющихся проблем педагогам важно создавать условия, которые вытекают из деятельностного, интегрированного и комплексно-тематического подхода, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Педагогические условия развития личности ребенка предусматривает организацию такой жизнедеятельности, которая способствует максимальной реализации ребенком своих потребностей и возможностей в процессе познания и преобразования окружающего мира.

В формировании образа мира и предпосылок мировоззренческих представлений у детей 5–7 лет важным условием является единство игровой, познавательной и художественной деятельности.

Процесс формирования научного мировоззрения у старших дошкольников охватывает все сферы человеческого бытия: близкой и отдаленной предметной среды и природы; общественной жизни людей; познания себя и своего внутреннего мира.

Основным для ребенка в любом возрасте является способность самостоятельно выразить свое отношение к окружающим событиям, к людям. Осуществляя свою деятельность в неразрывном единстве со сверстниками, дети в той или иной степени проявляют активность, самостоятельность, учатся проявлять себя, выражать свое мнение, формулируют свое отношение к происходящему.

В организации образовательного процесса педагогу важно учитывать, что у ребенка-дошкольника основным в формировании представлений о свойствах, качествах объектов и явлений окружающего мира является сенсорный (чувственный) опыт. В старшем дошкольном возрасте детям интересны самостоятельные и совместные со взрослым исследования, экспериментирование, позволяющие наглядно познакомиться с устройством окружающего мира (переход воды в лед и обратно, рост растений, первичные понятия «живое», «неживое» и т. п.). В процессе познавательно-исследовательской деятельности у ребенка развиваются навыки установления связей между явлениями, выявления причины и следствия, оценки своего поведения и т. д. [5, с. 112].

Обогащение содержания картины мира, способы выражения своего отношения к окружающей действительности, другим людям отчетливо проявляются ребенком в свободной самостоятельной игре, в художественной деятельности. В самостоятельной деятельности старшего дошкольника особое место отводится сюжетно-ролевой игре.

Роль свободной творческой игры как средства целостного восприятия мира и формирования мировоззренческих представлений велика. Выделим лишь несколько значимых моментов. Во-первых, в игре происходит переосмысление информации об объектах социальной действительности, обогащение собственного опыта ребенка. Во-вторых, игра является особой формой моделирования ребенком отношений между взрослыми. В-третьих, выполняя в игре разные роли, ребенок учится смотреть на предмет или явление с разных сторон. Это способствует развитию мыслительной деятельности ребенка, умению понимать позицию других, искать разные способы разрешения определенной ситуации. Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства [2, с. 20] – важнейшее условие, способствующее формированию основ мировоззрения.

Средствами формирования целостной картины мира, предпосылок мировоззренческих представлений являются: художественное слово, беседы, рассказы, музыкальные произведения, мультипликационные фильмы, продуктивные виды деятельности, целевые экскурсии и наблюдения, обыгрывание и моделирование сюжетных эпизодов, ситуаций и др.

В современных научных исследованиях (Р. С. Буре, В. И. Логинова, Л. Ф. Сербина, И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева и др.) по изучению технологий развития мировосприятия и творчества дошкольников рекомендуется использовать также загадки, сказки, игры, театрализованную деятельность.

Из вышеизложенного следует, что педагогические условия формирования у детей основ научного мировоззрения представляют собой комплекс различных видов детской деятельности. Обеспечение полноценной эмоциональной жизни ребенка, обогащение детской деятельности предусматривает взаимосвязь самосознания ребенка и познания им окружающего мира, открывает дошкольнику перспективу его развития, успешного обучения в школе.

Изучение вопроса формирования у детей основ научного мировоззрения дает основание сделать вывод о том, что реализация данного принципа в дошкольной образовательной организации становится возможной. Успешность формирования мировоззренческих представлений у детей во многом зависит от педагогических условий, которые призваны обеспечить развитие активной гармонически развитой личности. И немаловажное значение в создании этих условий отводится педагогу, который должен:

- иметь представление о сущности детского мировоззрения;
- владеть современными технологиями и методиками системно-деятельностного, практико-ориентированного содержания;
- являться носителем современного научного мировоззрения.

Список литературы

1. **Абитова, Г. Т.** Формирование основ информационного мировоззрения детей дошкольного возраста средствами культуротворческих технологий / Г. Т. Абитова // Педагогическое образование в России. – 2014. – №5. – С. 13–17.
2. **Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.** – URL: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-128-np-20211019/>
3. **Гураль, С. К.** Мировоззрение, картина мира, язык : лингвистический аспект соотношения / С. К. Гураль // Язык и культура. – 2008. – №1. – С. 14–21.
4. **Купцов, В. И.** Образование, наука, мировоззрение и глобальные вызовы XXI века / В. И. Купцов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 428 с.
5. **Лисина, М. И.** Некоторые истоки мировоззрения у дошкольников / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. — Москва : Издательство «Институт практической психологи»; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – С. 302-316.
6. **Плюснина, М. А.** К проблеме этического мировоззрения младших школьников / М. А. Плюснина // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2010. – №2. – С. 272-275.
7. **Полякова, О. Ю.** Предпосылки формирования мировоззрения у детей дошкольного возраста // Проблемы дошкольного образования на современном этапе : сб. науч. статей. Вып. 7; В 2-х ч. / под ред. О. В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – С. 76-80.
8. **Радугин, А. А.** Философия : курс лекций. 2-е изд., перераб. и дополн. / А. А. Радугин. – Москва : Центр, 2004. – 336 с.
9. **Российская педагогическая энциклопедия** : в 2 т. Т.1 : А-М / гл. ред. В. В. Давыдов. – 1993. – 607 с.
10. **Философский энциклопедический словарь** // сост.: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. – Москва : Советская Энциклопедия, 1983. – 840 с.

Bridko G.F.

Creation of the basis of the scientific worldview among children in the conditions of modern preschool education.

The article is devoted to the theoretical analysis of the problem of creation the basis of the scientific worldview among children of preschool age. Based on the study of the works of teachers, psychologists and philosophers on the problem, the author identifies the conditions for the creation of the presuppositions for worldview conceptions among children in a preschool educational organization.

Key words: *worldview, worldview, picture of the world, pedagogical conditions, worldview conceptions.*

Гадаборшева Зарина Исраиловна,
кандидат психологических наук,
доцент ФГБОУ ВО «ЧГПУ»,
г. Грозный, Чеченская Республика
zgadaborsheva@mail.ru

Хусаинова Мялхиш Вахаевна,
студент 2-го курса
ФГБОУ ВО «ЧГПУ»,
г. Грозный, Чеченская Республика
khusainova.m01@mail.ru

Исследование эстетических чувств у детей дошкольного возраста

Статья посвящена анализу влияния, которое изобразительная деятельность может оказать на процесс художественно-эстетического развития детей-дошкольников. В её положениях определён перечень основных задач и ряд фундаментальных условий, которые в случае их урегулирования и соблюдения оказывают положительное воздействие на эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Кроме того, в настоящей статье также представлено описание фундамента, на котором выстраивается взаимосвязь между процессом обучения и творчеством в ходе изобразительной деятельности детей-дошкольников.

Ключевые слова: *детство, дошкольный возраст, изобразительная деятельность, эстетическое развитие, эстетическое воспитание, творчество, память, мышление, восприятие.*

Актуальность проблемы. В своей деятельности представители научно-практического сообщества сформулировали широкое разнообразие определений дошкольного детства. В контексте достижения целей нашей исследовательской работы нам необходимо проанализировать основные определения такого рода. Потребуется дать ответ на вопрос о том, что именно представляет собой детство? Исчерпывающее определение, по нашему мнению, представила в своих работах известный в России и за рубежом психолог Л. Ф. Обухова. В своих работах автор отмечает, что детство – это, прежде всего, особенный период взросления ребёнка, в течение которого происходит усиленное развитие ребёнка, его изменение и обучение. Специалист также придерживается позиции, что данный период можно охарактеризовать как время парадоксов и противоречий, в отсутствие которых попросту не представляется возможным должным образом реализовать процесс развития. Детство также, по мнению специалиста, представляет собой наиболее благоприятное время, в течение которого при правильной организации образовательной и воспитательной деятельности можно раскрыть и развить творческий потенциал ребёнка.

Дошкольный возраст представляет собой особый период, в течение которого изобразительная деятельность имеет возможность стать и в большинстве случаев, как показывает практика, становится устойчивым увлечением практически всех детей, а не только тех, кто наделен особыми дарованиями. И

таким образом складывается ситуация, при которой взрослые, постепенно вовлекая ребёнка в мир искусства, могут также поступательным образом и незаметно для ребёнка развить его воображение и раскрыть потенциальные творческие способности [4, с.11–12].

Дошкольное детство занимает большую часть жизни ребёнка. Комплекс условий жизни ребёнка в течение данного периода находится в состоянии своего активного развития и расширения, так как в это время ребёнок постепенно познаёт, помимо привычной жизни в своей семье, улицу, потом постепенно знакомится со своим городом и страной в целом. По мере постепенного взросления, ребёнок также поступательным образом знакомится с миром человеческих взаимоотношений, изучает разные виды деятельности взрослых людей и знакомится с функциями, которые выполняет общественная система [1, с. 96].

Если проанализировать нормативные положения, представленные в статье 29 Конвенции ООН о правах ребёнка, можно отметить, что в них, прежде всего, представлен перечень основных целей, которых нужно достичь системе образования. Организуя и реализуя процесс образования ребёнка, необходимо, прежде всего, обеспечить его нацеленность на личностное развитие и раскрытие талантов молодого человека, на развитие его умственных и физических способностей, создавая такие условия, при которых эти заложенные природой потенции будут раскрываться максимально полно. Образование призвано подготовить ребёнка к дальнейшей осознанной жизни в условиях свободного общества, когда личность будет осуществлять свою жизнедеятельность при соблюдении принципов понимания, мира, терпимости, принципа равноправия между мужчинами и женщинами, принципа дружбы всех народов, этнических и религиозных групп. Ещё один значимый аспект заключается в воспитании в сознании ребёнка стремления к сохранению природы. Также дополнительно в нормативных положениях ст. 31 внимание сосредоточено на том, что ребёнок, помимо всего прочего, также с рождения обладает правом на досуг, игровую деятельность и участие в развлекательных мероприятиях, организованных в соответствии с особенностями его возраста [2, с. 85].

Исходя из требований, предусмотренных в положениях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), процесс художественно-эстетического развития детей входит в пятёрку направлений образовательных областей, в числе которых помимо всего иного представлены следующие:

- процесс социально-коммуникативного развития ребёнка;
- процесс познавательного развития ребёнка-дошкольника;
- процесс активного речевого развития ребёнка дошкольного возраста;
- процесс художественно-эстетического развития дошкольника;
- процесс качественного и полноценного физического развития ребёнка дошкольного возраста.

Среди представителей российского научно-практического педагогического сообщества проблемы эстетического воспитания не единожды становились объектом пристального интереса ученых. Так, и исследования в этом направлении проводили Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, В. Н. Шацкая, Е. А. Флерина, Н. Н. Сакулина, Н. А. Ветлугина и др. [5, с. 261].

Посвятив одну из своих работ изучению данной проблемы, Б. Т. Лихачев акцентировал внимание коллег на том, что эстетическое воспитание является, в первую очередь, осуществляемым целенаправленно процессом, в ходе которого постепенно формируется творческая личность, обладающая способностями и навыками восприятия прекрасного, а также умеющая самостоятельно создавать новые художественные ценности.

Анализируя эту проблему сквозь призму современной точки зрения, можно отметить, что эстетическое воспитание, в первую очередь, является процессом организации жизнедеятельности детей, когда она, прежде всего, будет формировать условия и предпосылки для более полного и продуктивного развития эстетических чувств ребенка, для формирования всех необходимых представлений и обретения новых знаний обо всём прекрасном, что имеет место в жизни и искусстве, для становления навыка эстетической оценки и формирования особенного эстетического отношения ко всему окружающему [5, с. 261].

При этом как таковой процесс художественно-эстетического воспитания является деятельностью, осуществляемой целенаправленно, на систематической основе, когда в ходе её реализации на личность ребёнка оказывается особое воздействие, чтобы таким образом развить у подрастающего человека умения и способности, позволяющие увидеть красоту в окружающем мире в искусстве, а также развить умения, позволяющие создавать эту красоту своими руками. [7]

Изобразительная деятельность представляет собой особое направление художественно-творческой деятельности, цель реализации которой заключается не просто в том, чтобы отразить полученные в тот или иной момент жизни впечатления, так как здесь решается ещё одна значимая задача, подразумевающая приобретение навыка, позволяющего выразить своё отношение к изображаемому на холсте предмету, применяя различные художественные материалы (краски, карандаши, кисти, мелки и т. д.) [8].

Основная цель, достижение которой осуществляется в ходе организации и реализации эстетического воспитания и образования, заключается в стремлении к развитию у личности ребёнка умения и готовности в дальнейшем в своей жизнедеятельности воспринимать, осваивать и оценивать эстетические объекты, которые могут иметь место в искусстве или окружающей жизни. Разрешается и ещё одна значимая задача, связанная с развитием у ребёнка эстетического сознания, и проводится работа по постепенному включению ребенка в процесс гармоничного развития. У включённого в эту работу ребёнка постепенно формируются базовые творческие навыки и умения, которые он может использовать в художественной, духовной и физической (телесной) культуре [5, с.261].

Исследуя этот вопрос более детально, В. С. Сухомлинский в одной из своих работ отмечает, то красота является колоссальным по силе своего воздействия источником обретения нравственной чистоты и духовного богатства, источником, из которого могут быть получены ресурсы для достижения физического совершенства. Приоритетная задача, которая решается в процессе эстетического воспитания, заключается в обучении ребёнка ряду навыков и умений, за счёт которых он сможет своими глазами увидеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и уже впоследствии, исходя из этого, постепенно начать утверждать прекрасное и в самом себе [6].

Основная содержательная суть процесса эстетического воспитания, как отмечает автор, заключается в стремление к полному и качественному удовлетворению детских потребностей в эстетике, и никакой речи о том, чтобы, прежде всего, транслировать в детское сознание некоторый, предусмотренный в плане образовательной деятельности объём знаний по эстетике, вовсе не идёт.

В перечне задач, требующих своего решения в рамках эстетического воспитания детей дошкольного возраста, необходимо выделить задачу, связанную с формированием у ребёнка чувства прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру, и задачу обеспечения качественного и полноценного художественного развития подрастающего поколения. Здесь нужно учитывать, что дети дошкольного возраста, как правило, весьма импульсивны и эмоциональны, и поэтому они в силу этих особенностей максимально восприимчивы к произведениям искусства. Мир ребёнка и его воображение можно обогатить именно за счёт его знакомства с музыкальными произведениями и произведениями изобразительного искусства, при прочтении художественной литературы [2, с. 90].

В своих работах В. С. Сухомлинский не единожды акцентировал внимание коллег на том, что фундаментальная цель, чьё достижение планируется в ходе эстетического воспитания, заключается, прежде всего, в обучении ребёнка навыку, позволяющему самостоятельно увидеть красоту в окружающем мире во всем его многообразии и широте, а также пропускать всё прекрасное в мире сквозь призму своего личностного восприятия.

По сути, эстетическое развитие представляет собой особый процесс и одновременно является результатом, достигнутым в ходе развития у детей способности, за счёт которой они могут увидеть красоту в окружающем мире и в искусстве, самостоятельно создавать эту красоту своими руками.

Проводя соответствующие исследования в данном направлении, М. Н. Зубарева в конечном итоге пришла к выводу, что целесообразно выделить несколько основных уровней, которые имеют место в ходе эстетического развития ребёнка дошкольного возраста.

В частности, автор отмечает в одном из своих исследований, что при достижении ребёнком второго уровня к моменту исполнения ему 5 лет, он уже может не просто видеть, но и осознавать элементарные эстетические качества, которые имеют место в художественном произведении, так как именно за счёт них это произведение становится для ребёнка привлекательным и захватывает его внимание. Уже в этом раннем возрасте дети могут испытывать элементарное эстетическое наслаждения в ходе работы, где от них требуется изучить картину и оценить красоту цвета в ней, выделить основные цветовые сочетания в предметах и явлениях на этой картине, иногда, как показывают результаты наблюдений и исследований, дети уже в этом возрасте могут оценить красоту формы и используемые автором композиционные приёмы.

Существует ряд педагогических условий, при соблюдении которых процесс эстетического развития будет осуществляться надлежащим образом и позволит ребёнку постепенно перейти с одного уровня на другой. Ниже мы привели перечень этих условий:

- правильная организация процесса восприятия ребёнком;
- правильная организация материально-культурного пространства, в границах которого будут сосредоточены различные объекты среды для их дальнейшего изучения и простого созерцания;

– надлежащий уровень профессионализма субъектов, выполняющих функции руководства в отношении процесса эстетического воспитания подрастающего поколения;

– сформированный у ребенка интерес к осуществляемой деятельности, и для этого потребуется предоставить ребёнку возможность, за счёт которой он сможет выразить имеющиеся у него творческие мысли и обуревающие его чувства. Именно при формировании таких условий процесс эстетического развития сможет быть охарактеризован как целенаправленная и управляемая деятельность, за счёт чего, как отмечает Л. С. Выготский, будет сформирована прочная основа, позволяющая, что называется, «вести за собой развитие». В анализируемой ситуации имеется в виду именно эстетическое воспитание.

Творчество представляет собой осуществляемую на сознательном уровне целеполагающую активную человеческую деятельность, основная цель ее реализации заключается в обеспечении качественного познания окружающей действительности, по мере её осуществления постепенно формируются новые, отличающиеся оригинальными чертами и признаками предметы, не существовавшие и неиспользованные человеком ранее, а цель их создания, в свою очередь, заключается в том, чтобы с их помощью усовершенствовать материальный и духовный аспект жизнедеятельности общественной системы.

Значительное число психологов в своей научно-исследовательской деятельности проводили работу по формулировке авторских определений **творчества**, но всё же они, как правило, прежде всего, говорили о том, что творчество представляет собой человеческую деятельность, направленную на создание нового и оригинального [4, с. 13].

Если учесть, что творчество представляет собой особый вид деятельности человека, за счёт реализации которой он получает возможность создать что-либо новое, то в этом контексте взаимосвязь, что присутствует между процессом обучения и творческой деятельностью детей в изобразительном искусстве, может быть реализована при соблюдении следующих основных требований:

– нужно провести целенаправленную работу по освоению детьми основных способов, что могут применяться в целях художественного восприятия при знакомстве с произведениями изобразительного искусства;

– необходимо провести работу, позволяющую установить соотношения, что имеют место между художественным образом и выразительными средствами, которые применяются в различных видах искусства;

– целенаправленная работа по обучению детей навыкам изобразительной деятельности по освоению ими основных умений в этом направлении работы, когда будет предоставлена возможность самостоятельно принять решение о том, какие художественно-выразительные средства они будут использовать, исходя в своём решении из анализа замысла рисунка, лепки, аппликации, стремясь в конечном итоге создать новый художественный образ.

Ряд фундаментальных условий, при которых художественное творчество ребёнка будет развиваться наилучшим образом, подразумевает: ...

а) сформированный объём базовых знаний и умений, применяемых при осуществлении различных видов художественной деятельности;

б) эффективная система творческих заданий, при выполнении которых у детей постепенно будет сформирована способность и умения, позволяющие создавать новые образы, применяя в этих целях средства и инструменты, созданные по мере развития различных видов и направлений искусства;

в) должны быть созданы проблемные ситуации, в ходе поиска выхода из которых активизируется раскрытие творческого воображения ребёнка («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»)... [4, с. 23].

Средний дошкольный возраст характеризуется также тем, что по мере его преодоления решение задач в области умственного, нравственного и эстетического воспитания осуществляется и по мере проведения специальных занятий, и в процессе повседневной жизнедеятельности ребёнка. На специально организованных занятиях дети знакомятся с окружающим миром, они, в первую очередь, постепенно погружаются в исследование своего непосредственного окружения, только таким образом можно правильно организовать их дальнейшую жизнедеятельность. В ходе данной работы воспитатель может давать несложные поручения, которые ребёнку нужно будет передать другим сотрудникам ДОО: музыкальному педагогу, заведующей, медсестре. Таким образом, создаются прочные основы для дальнейшего развития навыков общения и коммуникативного взаимодействия, а также для развития вежливости.

При проведении занятий у детей-дошкольников, также в процессе своего интенсивного развития находятся такие значимые качества, как наблюдательность, любознательность; происходит расширение и уточнение их представлений, расширяются и полученные ребёнком впечатления.

Именно за счет этого активизируется процесс постепенного формирования произвольного внимания ребёнка дошкольного возраста. Постепенно повышается уровень сложности задач в ходе обучения ребёнка рисованию, лепке, аппликации и конструированию. Также поступательным образом протекает и расширение потенциальных возможностей в деле знакомства детей с окружающей природой. В это время дети уже не просто знакомятся с новыми объектами природы и её явлениями, так как они уже обладают навыкам обобщения этих явлений и объектов, исходя из усвоенных ранее основных признаков: растения (в частности, деревья и кусты, фрукты и ягоды), животные (волк, медведь, лиса, заяц и др. [2, с.76–77].

При осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение качественного эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста, также поступательным образом развиваются и в целом все психические и познавательные новообразования: память, мышление, внимание, восприятие, воображение и т.д.

Активное развитие восприятия происходит в течение всего дошкольного детства, и таким образом этот процесс оказывает сильнейшее влияние на различные виды детской деятельности: игры, которая в данный период детства является основным видом деятельности, лепки, рисования, конструирования, чтения художественных произведений и просмотра кинофильмов, спортивных занятий, на музыкальных занятиях и во время прогулок.

При проведении Е. Ф. Рыбалко соответствующих исследований в этом направлении, внимание автора было сосредоточено на том, что в процессе развития ряда фундаментальных свойств,

характерных для восприятия ребёнка-дошкольника, в целом можно выявить две находящиеся в состоянии устойчивого противоречия друг с другом тенденции. Прежде всего, активно протекает процесс становления и роста целостности, а с другой стороны, можно наглядно наблюдать активное проявление детализации и структурности перцептивного образа [3, с. 297].

Цель исследования: в ходе работы необходимо детально исследовать эстетические чувства, которые в этот момент сформированы у детей-дошкольников.

Методика и организация исследования. Мы приняли решение о том, чтобы организовать и провести запланированное нами исследование на базе ГБДОУ № 22 «Зезаг» среди детей дошкольного возраста (20 дошкольников).

В целях детального исследования эстетических чувств детей-дошкольников, мы приняли решение воспользоваться методикой тестового задания «Пейзаж» (Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова).

В процессе работы мы стремимся выявить способность детей к восприятию выразительности внешней формы, используя в качестве основы материал произведения искусства. Таким образом, мы планируем определить уровень эстетического развития, достигнутый детьми. При выполнении данного задания можно зафиксировать, насколько развито у детей умение, позволяющее им чувствовать общий эмоциональный характер, преобладающее настроение всего художественного произведения.

Порядок проведения исследовательских мероприятий.

В работе изначально необходимо продемонстрировать ребёнку-дошкольнику репродукции произведений живописи и предложить ему внимательно изучить произведение, а затем на основе восприятия определить, какое общее настроение прослеживается в целом в данном произведении.

Оценочная работа в отношении результатов, полученных в ходе тестирования, осуществляется на основе следующих критериев оценки:

- характеристики восприятия, выразительность изучаемого пейзажа;
- мотивации выбора;
- особенности проявляемой ребёнком эмоциональной реакции.

Анализ полученных в ходе тестирования результатов:

1) *Высокий уровень.* Ребенок с должной степенью адекватности воспринимает выразительность изучаемого пейзажа, правильно оценивает общий эмоциональный фон пейзажа, настроение изучаемого произведения, подкрепляет свой ответ аргументами, даёт ответы самостоятельно, не обращаясь за помощью к взрослым. Не испытывает сложности при необходимости дать ответ на вопрос о причинах, ввиду которых картина ему понравилась, выражает личные суждения о сформировавшихся в его сознании личных ассоциациях, демонстрируют яркую и насыщенную речь и мимику – **3 балла**;

2) *Средний уровень.* Ребёнок испытывает сложности при определении настроения и эмоционального фона художественного произведения, но, получив соответствующую подсказку от взрослого, всё же даёт правильный ответ. В своих ответах приводит аргументы о том, по каким причинам произведение ему понравилось, рассказывает о возникших в его сознании ассоциациях и о том, какое настроение вызвала воспринятая им картина, и всё же особого желания рассказывать о своих впечатлениях не проявляет, речевая активность и мимика эмоционально не окрашены – **2 балла**;

3) *Низкий уровень.* Ребенок допускает ошибки при определении настроения пейзажа, не может прочувствовать его эмоциональную выразительность, в ответах путается даже после подсказки взрослого. Делая выбор в пользу понравившейся картины, не подкрепляет своё решение аргументами вообще или использует такие его размытые определения, как «красивая», «яркая», «веселая» – **1 балл.**

Обсуждение результатов, полученных в ходе исследования. Мы определили, что среди 20 детей, которые приняли участие в исследовании, высокий результат смогли показать только 7 детей, средний результат мы зафиксировали у 8 воспитанников и низкий результат – у 5 детей.

Воспитанники, которые показали высокий результат, не испытывают сложностей при необходимости дать ответ на поставленный вопрос о том, по каким причинам им понравилась картина, не затрудняются в своих ответах на вопрос о том, какие у них сформировались личные ассоциации, речь и мимика таких детей характеризуется как яркая и эмоционально окрашенная.

Средний результат, как мы уже указали, продемонстрировали восемь детей, в своих ответах они дают соответствующие пояснения о причинах, по которым предложенное произведение им понравилось, приводят информацию о сформировавшихся в их сознании ассоциациях и о настроении, которое возникло в результате восприятия картины, но устойчивого желания поделиться полученными впечатлениями эти воспитанники не проявляют.

Дети, у которых мы зафиксировали низкий результат, в своих ответах допускают ошибки при определении настроения произведения, испытывают сложности при необходимости дать ответ на поставленные вопросы даже после того, как они получили соответствующую подсказку. В своих ответах используют устоявшиеся и размытые формулировки, типа «красивая», «яркая», «веселая».

Изучив полученные результаты исследования, мы можем сделать вывод о том, что дети в этом возрасте уже обладают способностями и возможностями, которые позволяют им воспринимать красоту произведения и могут при необходимости эмоционально рассказать об увиденном, а также самостоятельно передать эту воспринятую красоту в процессе рисования и лепки и т. д.

Выводы. Подводя итоги исследования, мы можем отметить, что художественно-эстетическое развитие является одной из фундаментальных компонент общего процесса воспитания ребёнка. Оно создает условия для качественного обогащения чувственного опыта детей и расширения их эмоциональной сферы личности, положительное влияние на процесс познания нравственного аспекта окружающей действительности, обеспечивает рост познавательной активности. Кроме того, по нашему мнению, нужно отдельно акцентировать внимание на том, что в роли фундаментальной фигуры в процессе эстетического развития и воспитания детей-дошкольников выступает именно педагог. Дети не могут познать красоту окружающего мира, не получив соответствующего подкрепления в виде яркого, эмоционального слова учителя о красоте окружающего мира, поэтому работа педагога в данном направлении необычайно важна. При этом нужно учитывать, что слово о красоте может оказать правильно эстетическое воздействие на личность ребёнка только тогда, когда он сможет увидеть эту красоту своими глазами. Но одних слов в ходе этой работы недостаточно, необходимо в обязательном порядке обеспечивать соответствующую наглядную демонстрацию её, так как дети при условии должной наглядности воспринимают материал гораздо лучше.

Список литературы

1. **Байханов, И. Б.** Возрастная психология : Учебное пособие / И. Б. Байханов, А. В. Ажиев, И. Гадаборшева; Чеченский государственный педагогический университет. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "АЛЕФ", 2020. – 270с
2. **Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов** / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 218 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06925-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. С. 76 – URL: <https://www.uraity.ru/bcode/491477/p.76>
3. **Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования** / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 425 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08615-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. С. 297 – URL: <https://www.uraity.ru/bcode/493164/p.297>
4. **Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов** / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06300-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.uraity.ru/bcode/490678>
5. **Дошкольная педагогика : учебник для вузов** / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03348-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. С. 261 – URL:
6. <https://roerich-lib.ru/index.php/sukhomlinskij/5224-glava-5-cherez-krasivoe-k-chelovecheskomu>
7. https://www.adou.ru/conference_notes/75
8. <http://garant.zabguso.ru/news/%..>

Gadaborsheva Z. I.,

Khusainova M. V.

Research of aesthetic feelings in preschool children

The article is devoted to the analysis of the influence that visual activity can have on the process of artistic and aesthetic development of preschool children. Its provisions define a list of the main tasks and a number of fundamental conditions that, if settled and observed, have a positive impact on the aesthetic education and development of preschool children. In addition, this article also provides a description of the foundation on which the relationship between the learning process and creativity is built during the visual activities of preschool children.

Key words: *childhood, preschool age, visual activity, aesthetic development, aesthetic education, creativity, memory, thinking, perception.*

Гадаборшева Зарина Исраиловна,
кандидат психологических наук,
доцент ФГБОУ ВО «ЧГПУ»,
г. Грозный, Чеченская Республика
zgadaborsheva@mail.ru

Юсупова Танзила Султановна,
студент 2 курса
ФГБОУ ВО «ЧГПУ»,
г. Грозный, Чеченская Республика
tanzilausupova13@gmail.com

Развитие межличностных взаимоотношений старших дошкольников в народных подвижных играх

Основная проблема, раскрываемая в положениях настоящей статьи, заключается в вопросе качественного развития межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста при вовлечении их в народные подвижные игры. Также в статье обеспечивается раскрытие основных аспектов того влияния, которое популярные игры могут оказать на процесс формирования детей-дошкольников и их развитие. Приводятся выводы, что именно в народных играх заложена многовековая народная мудрость и культура, когда речь в том числе идёт и об общечеловеческих ценностях.

Ключевые слова: народные игры, культура, дошкольный возраст, развитие, дети, детство.

Актуальность проблемы. Детские народные игры создают условия для самовыражения и самореализации личности ребёнка. Согласно общепризнанной позиции, дети воспринимают игру как особое приключение для себя, и поэтому именно игра в период младшего дошкольного детства является одним из наилучших занятий для них. Положительное влияние народных игр во многом обусловлено тем, что в них заложены фундаментальные основы воспитания и образования подрастающего поколения, а их разработка осуществлялась по мере развития кочевой педагоги на протяжении многих столетий. Отличительная особенность таких игр заключается в том, что они неподвластны времени.

При вовлечении детей дошкольного возраста в народные подвижные игры создаются условия для оптимального развития у них основных навыков и внимания. Кроме того, подвижные игры оказывают помощь и содействие скованным детям, по мере участия в них такие дети постепенно раскрываются, проявляя активность. В конечном итоге, участвуя на регулярной основе в таких играх, некогда скованные дети преодолевают страх и боязнь общения со своими сверстниками и окружающими взрослыми, являясь непосредственными участниками командной игры, в таких специальных условиях дети получают возможность разговаривать на общем языке с теми людьми, с которыми они ранее не были знакомы.

Цель исследования: изучение основных особенностей и характеристик межличностного взаимоотношения и взаимодействия детей старшего дошкольного возраста при участии их в подвижных народных играх.

Методика и организация исследования: цель нашего исследования заключалась в том, чтобы выявить основные характеристики, присущие процессу развития межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста при их участии в народных подвижных играх, для этого мы приняли решение воспользоваться методикой «Лабиринт» Г. Г. Кравцова.

В качестве базы для производства запланированного исследования выступил ГБДОУ «Детский сад № 22 «Зезаг» г. Грозный.

В исследовательских мероприятиях, направленных на изучение взаимоотношений между старшими дошкольниками, приняли участие 20 воспитанников детского сада в возрасте 5–6 лет.

Методика «Лабиринт»

Цель: В процессе работы мы стремимся выявить обобщённые характеристики, присущие процессу налаживания возможных основных типов общения и сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста с окружающими их сверстниками. Исходя из основных положений используемой методики, детям предложено пройти достаточно сложный лабиринт, который располагается на доске, имеющей размер 60х70 см. По диагонали в противоположных углах расположены два так называемые условные «гаража», для большей наглядности окрашенные в серый цвет, в каждом из таких гаражей размещается четыре игрушечных машинки, также окрашенных в аналогичный «гаражам» серый цвет. Ширина дороги не более ширины машинки и таким образом две машины по дороге не могут двигаться параллельно. На дорожном полотне в установленных участках предусмотрены съезды на так называемую условную парковку.

Инструкция по выполнению задания предлагается сразу двум детям, которые принимают участие в игре. Беседуя с участниками, педагог говорит: «Ребята, сейчас я предлагаю вам немного поиграть. Для начала посмотрите на этот лабиринт и отметьте, насколько он сложен. В одном углу лабиринта располагается красный гараж, и в этом гараже расположены четыре машинки также красного цвета. В другом углу расположен серый гараж, в котором также находятся машинки серого цвета. Для того, чтобы мы смогли играть, я сменю место дислокации машинок и поставлю их в чужой гараж. Ваша задача заключается в том, чтобы провести машинки по лабиринту и вернуть их в свой гараж. В процессе игры нужно следовать ряду основных правил, которые я перечислила далее:

- разрешается возить по дороге только по одной машинке;
- разрешается ездить исключительно по дорожкам лабиринта;
- запрещается трогать машинки второго участника игры;
- необходимо провести в свой гараж все четыре машинки, для того чтобы в лабиринте не осталось ни одна из них»

Задача экспериментатора в процессе выполнения задания с детьми заключается в оказании им помощи и содействия путем поощрительных слов наглядной демонстрации. Нельзя забывать о том, что детям в игре предоставлена полная свобода действий. Всё же, в игре могут возникать конфликты, и здесь задача экспериментатора заключается в том, чтобы при необходимости остановить игру и повторно объяснить участникам её правила или в случае, если ситуация складывается достаточно сложная, потребуется прекратить игру вообще.

Обработка данных:

Высокий уровень - в игровой активности ребёнок проявляет приветливость при взаимодействии со сверстниками, не стремится к развитию конфликтов, а в случае такового, использует адекватные методы решения, не допуская криков и драк. Оказывает помощь другим детям и учитывает позицию других, не мешает детям играть и не навязывается.

Средний уровень - ребёнок испытывает объективные сложности в процессе нахождения общего языка при взаимодействии со сверстниками, как показывают результаты наблюдения, эти дети в большинстве своём достаточно неприветливы, им не хочется взаимодействовать с другими детьми, если развивается конфликт, то они могут начать кричать на своих сверстников, а в некоторых случаях начинают драться. Эти дети придерживаются позиции, что они в праве помешать остальным играть, могут подойти и выхватить игрушки у своих сверстников.

Низкий уровень - дети этого уровня испытывают сложности при взаимодействии с другими, не могут приспособиться к ситуации, не стремятся вступать в игру с другими детьми и не желают с ними взаимодействовать. Эти дети не конфликтны, но предпочитают играть в одиночестве.

Изложение и обсуждение результатов, достигнутых в ходе исследования. После того, как все запланированные исследовательские мероприятия констатирующего этапа работы нами были проведены, мы в конечном итоге получили следующие результаты.

При обследовании 20 детей, принявших участие в исследовании, мы определили, что:

11 детей продемонстрировали высокий уровень;

7 детей показали средний уровень;

2 детей показали низкий уровень.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что в это время, в случае адекватного и правильного планирования детской деятельности, дети в конечном итоге начинают проявлять должную степень общительности и активности. По мере включения детей в игры, они приобретают навык преодоления застенчивости и робости и начинают постепенно включаться в совместные виды деятельности. Таким образом, закладываются основы для формирования у детей межличностных отношений с другими сверстниками, они приобретают навыки, позволяющие действовать сообща и в команде, становятся более доброжелательными и стремятся при необходимости оказывать взаимопомощь сверстникам. Также рассматриваемые виды игры весьма эффективны в деле воспитания таких качеств личности, как честность, находчивость, инициативность, настойчивость, целеустремленность, в состоянии своего активного развития находятся навыки организаторской деятельности и навыки коммуникации с окружающими.

Более того, игра также отличается тем, что является достаточно эффективным инструментом, т.к. оказывает детям помощь и содействие в учёбе. Народные подвижные игры, которые создавались по мере исторического развития нашего народа, включают в себя элементы жизни наших предков, отражают особенности их быта и сложившихся традиций.

В роли своеобразной фундаментальной основы, на которой ребёнок может преодолеть первую стадию работы по формированию толерантности, выступают именно игры, созданные по мере исторического развития народностей и народов в мире, а также перечень других методов и методик,

используемых в процессе совместного воспитания подрастающего поколения. За счёт участия в таких играх ребёнок получает возможность должным образом сочетать духовные и нравственные принципы и в конечном итоге на основе этого может быть сформирована многогранная успешная личность, приносящая пользу обществу.

Перечень задач, которые могут быть решены именно с помощью народных игр, отличаются своей достаточной широтой:

- у ребёнка формируется чувство ритма;
- постепенно совершенствуются и приобретаются новые танцевальные способности и умения;
- в состоянии своего активного развития находится также навык, позволяющий ребёнку вживаться в игровой образ и примерять на себя новую игровую роль;
- формируется детская индивидуальность;
- развивается вкус;
- оказывается благотворное влияние на протекание всех психических процессов;
- ребёнок более качественно понимает и осознаёт красоту литературной речи;
- закладываются основы, на которых в сознании ребёнка формируются уважительное чувство к своей Родине;
- в состоянии интенсивного развития находится эмоциональная сфера;
- в значительной мере улучшаются физические качества и укрепляется детское здоровье;
- ребёнок постепенно приобщается к народным ценностям и обычаям. [2, с. 33]

Как это ни прискорбно, но тенденции последних нескольких лет таковы, что дети отдают предпочтение времяпровождению за компьютером, подвижные игры им уже не интересны. Задача родителей, помимо всего прочего, заключается также в том, чтобы научить своих детей навыкам игры в подвижные игры, а также привить интерес к этой деятельности. Между тем, подвижные игры являются весьма эффективным инструментом в деле изучения основ взаимоотношений, что могут складываться между людьми.

Чтобы наилучшим образом усовершенствовать навыки коммуникации у детей-дошкольников, мы в процессе производства запланированных нами диагностических мероприятий приняли решение воспользоваться следующими видами игр:

1. Карточные фигуры

Речь идет об упражнении, которое было предложено командой **MindTools**. Данная игра является весьма продуктивным инструментом в деле оказания участникам исследования помощи и содействия в развитии эмпатии, анализе перспектив, в развитии навыков общения и ведения переговоров со сверстниками в ходе коммуникации.

Прежде всего, для того, чтобы начать играть в эту игру, нужно убедиться в том, что количество предполагаемых участников для игры будет достаточным, численность участников должна быть такой, чтобы выделить как минимум три команды по два человека; необходимо также запастись достаточным количеством игровых карт, их общее число должно быть таким, чтобы было выдано от 4 до 6 каждому участнику; также необходимо для игры отвести не менее 15 минут.

Принцип работы в игре следующий:

1. Необходимо разрезать каждую игральную карту на две половины по диагонали, после чего каждую разрезанную половину вновь делим по диагонали, таким образом, в конечном итоге мы получаем 4 треугольных кусочка для каждой карты.

2. Затем нужно смешать все разрезанные части вместе и положить одинаковое количество карточек в количество конвертов по числу команд.

3. Нужно разделить участников на отдельные команды, в каждой из команд должно присутствовать как минимум три-четыре человека. Для того, чтобы игра была эффективной и интересной, необходимо сформировать как минимум три команды. В случае нехватки участников для игры, можно сформировать команды из двух детей, в этом случае результативность игры не снижается.

4. После ведущий раздаёт каждой команде конверт, в который предварительно были положены кусочки игровых карт.

5. Каждой команде даётся по 3 минуты, для того чтобы за это время рассортировать свои фигуры и понять, какие из имеющихся карточек нужны для того, чтобы с их помощью составить полную карту, затем ребята приступают к разработке непосредственной стратегии дальнейшего ведения переговоров с участниками других команд.

6. После того, как отведённое для перечисленных выше заданий время истечёт, нужно предоставить командам возможность приступить к обмену на части. Участники могут осуществлять торговлю самостоятельно или же они могут работать коллективно вместе с другими участниками команды. Для обмена отводится не более 8 минут.

7. После того, как отведённое для обмена время закончится, нужно посчитать, какое количество карт смогла собрать каждая команда. Победителем является та команда, которая за отведённое время смогла набрать наибольшее количество карт, эта команда выигрывает в данном раунде.

После того, как все перечисленные выше мероприятия будут завершены, можно воспользоваться приведённым ниже вопросником, чтобы эффективно руководить процессом обсуждения только что выполненного упражнения.

– Определите стратегии, которые показали наибольшую результативность в процессе ведения переговоров. Укажите на неэффективные стратегии ведения переговоров.

– В случае продолжения этой игры, какие свои действия Вы могли бы улучшить?

– Каких навыков Вам на текущий момент недостаёт (речь идёт о следующих умениях: активное слушание или эмпатия) и какие умения и навыки для эффективной игры нужно использовать в первую очередь?

2. Слушайте и рисуйте

Принцип работы в этой игре достаточно простой, но при этом в неё довольно сложно «выиграть». Для того, чтобы одержать в этой игре победу, её участники должны быть максимально сосредоточены, внимательны и обладать навыками активного слушания.

Ведущему нужно собрать группу участников и раздать каждому из них по листу бумаги, также нужно выдать ручку или карандаш для письма. После участником нужно сказать, что инструкции по рисованию объекта будут даваться в устной форме, постепенно преодолевая шаг за шагом.

В частности, приближительная инструкция может выглядеть следующим образом:

1. Вам необходимо нарисовать квадрат, размер которого будет составлять 6 см. с каждой стороны.
2. Необходимо нарисовать внутри квадрата круг таким образом, чтобы он размещался точно в середине квадрата.
3. Нужно пересечь две линии через нарисованный вами круг, для того чтобы Вы получили четыре равные части круга.

Продолжая упражнение дальше, необходимо усложнять его; если участник допустит ошибку на каком-либо этапе работы, в конечном счете все последующие инструкции будут выполнены неправильно в силу ошибки, допущенной ранее. Задача участников игры заключается в том, чтобы внимательно слушать ведущего и таким образом не допустить ошибки в передаче рисунка. После прочтения всех предусмотренных инструкций нужно сравнить рисунки участников и принять решение о том, кто одержал победу в данной игре.

Чтобы создать дополнительную мотивацию и максимально полно вовлечь участников в игру, необходимо заблаговременно принять решение о том, что именно будет представлять собой готовый рисунок (например, цветок, дом и пр.).

3. Коммуникативное оригами

Это упражнение весьма продуктивно тогда, когда необходимо оказать детям помощь в понимании того, что все мы слышим и воспринимаем информацию по-разному, даже в том случае, когда транслируются одни и те же сведения.

Принцип работы в игре следующий:

1. Необходимо раздать каждому игроку по стандартному листу бумаги.
2. Далее нужно сказать участникам игры, что им будут даны пошаговые инструкции о том, как именно нужно сложить выданный им лист, чтобы получить фигурку оригами.
3. Затем ведущий сообщает участникам игры, что их глаза и рот в процессе игры должны быть закрытыми согласно требованиям инструкции; запрещено подсматривать в процессе сложения бумаги, также запрещено задавать уточняющие и наводящие вопросы.
4. Участникам игры также даются соответствующие инструкции о том, как именно необходимо сложить бумагу, для того чтобы получить фигурку оригами, какая именно будет фигурка, решает ведущий.
5. После того, как все инструкции будут озвучены, а задания выполнены, нужно попросить участников игры открыть глаза и сравнить сделанную каждым игроком форму с той, что изначально предполагалась ведущим.

4. Угадайте эмоцию

Это упражнение мы также взяли с сайта материалов учебного курса, упражнение имеет название «Угадай эмоцию». Если исходить из самого названия игры, уже можно понять, что здесь речь идёт о разыгрывании эмоций и об их угадывании. Так закладывается серьёзная основа, на которой участники такой игровой активности будут развивать у себя навыки эмпатии и навыки лучшего понимания тех реакций, что демонстрируют окружающие.

Для того, чтобы играть в эту игру, нужно следовать инструкциям, которые мы перечислим ниже:

1. Группа участников распределяется по двум командам.
2. Далее на столе или в коробке размещается пачка карточек, а на каждой из карточек изображена та или иная эмоция, которую может испытывать человек.
3. Нужно попросить участника из первой группы взять верхнюю карту со стола и попытаться при помощи пантомимы разыграть изображённую на карточке эмоцию, для того чтобы участники его группы смогли её отгадать. Для выполнения этого задания отводится определённое время (не более 1–2 минут).
4. Если первая группа смогла угадать эмоцию правильно, она получает за выполненное задание 10 баллов.
5. Далее аналогичная процедура производится с участниками второй группы, которые также в случае правильного выполнения задания получают соответствующие баллы.
6. Актёрские возможности между двумя группами необходимо варьировать.
7. После того, как игра будет продолжаться от 20 минут до получаса, необходимо обозначить время, и в результате подсчёта баллов указать, какая из команд смогла одержать победу в игре.

В том случае, когда одна из команд или обе команды проявили максимальную активность и продуктивность в игре, победителю может быть выдан какой-либо приз для формирования ещё больше мотивации.

5. Игра «Обувь потеряна»

Для того, чтобы провести эту игру, команда участников должна составлять не менее 5-10 человек. В процессе игры все участники снимают обувь и складывают её в общую кучу, после собранная таким образом обувь тщательно перемешивается. По команде ведущего задача детей заключается в том, чтобы отыскать свою пару обуви. Победу в игре одержит тот участник, который сможет быстрее всех отыскать свою пару. В ходе игры нужно выполнять требование, согласно которому в процессе поиска своей пары участники не должны толкать друг друга и драться [3, с. 56].

6. Игра «Медведь в лесу»

В настоящее время является игрой, которая снискала значительную популярность. В процессе игры один из участников принимает на себя роль медведя, и по сюжету игры его задача заключается в том, чтобы защищать свой лес. Другие участники подкрадываются к хищнику, а медведю необходимо не допустить того, чтобы кто-либо из участников перешел определенную черту. Если медведь в процессе игры поймает кого-либо из других участников, то этот ребёнок выбывает из игры.

Выводы. Как это ни прискорбно, но в настоящее время подвижные народные игры практически не используются при организации воспитательного и образовательного процесса на базе школьных и дошкольных учреждений. Вместе с тем, такого рода игры в состоянии с успехом выполнить значимые воспитательные функции. Поэтому для повышения результативности образования и воспитания подрастающего поколения эти игры при организации детского времяпровождения должны использоваться обязательно.

Чтобы познакомить детей с народными подвижными играми, нужно проводить развлекательные мероприятия на регулярной основе, упражнения следует проводить во второй половине дня во всех

дошкольных учреждениях. Кроме того, в процессе организации такого рода игр целесообразно использовать и соответствующее музыкальное сопровождение.

Все существующие на сегодняшний день народные игры, к которым в том числе относятся игры подвижные, характеризуются высочайшей степенью своей значимости и ценности. Поэтому нужно обязательно помнить о том, что такие игры существуют, и использовать их. Это требование обусловлено тем, что в таких играх сосредоточена информация о существующих у отдельных народов обычаях и традициях, а также присутствуют элементы народного фольклора. Такие игры оказывают благотворное влияние на процесс формирования личности, у детей формируются различные положительные качества. Кроме того, в деле экологического воспитания такие игры также весьма эффективны. В процессе вовлечения детей в народные подвижные игры, совершенствуется их разговорная речь, происходит формирование основ логического мышления, улучшается физическая подготовка. Поэтому колоссальное значение имеет не просто включение таких игр в систему дошкольного образования, но и использование их в ходе воспитательного процесса, реализуемого в домашних условиях.

Список литературы

1. **Байханов, И. Б.** Возрастная психология: Учебное пособие / И. Б. Байханов, А. В. Ажиев, И. Гадаборшева ; Чеченский государственный педагогический университет. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "АЛЕФ", 2020. – 278 с. – ISBN 978-5-00128-443-7.)
2. **Лямина, Л. А.** Народные игры в детском саду / Л. А. Лямина. – М. – 2008. – 84 с.
3. **Осокина, Т. И.** Детские подвижные игры / Т. И. Осокина. – М.: Просвещение, 2003. – 143 с.
4. **Покровский, Е. А.** Русские детские подвижные игры / Е. А. Покровский. – Спб.: Речь, 2011. – 184 с.

Gadaborsheva Z. I.,

Yusupova T. S.

Development of interpersonal relationships of older preschoolers in folk outdoor games

The main problem disclosed in the provisions of this article is the question of the qualitative development of interpersonal relationships of older preschool children when involving them in folk outdoor games. The article also provides disclosure of the main aspects of the influence that popular games can have on the process of formation of preschool children and their development. Conclusions are drawn that it is in folk games that centuries-old folk wisdom and culture are embedded, when it comes to universal values, among other things.

Key words: folk games, culture, preschool age, development, children, childhood.

Газизова Фарида Самигулловна,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»,
г. Елабуга, Республика Татарстан
gfs1967@yandex.ru

Еремеева Ольга Александровна,
кандидат психологических наук, доцент
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»,
г. Елабуга, Республика Татарстан
o.ermeeva75@mail.ru

Контент воспитания в дошкольной образовательной организации: формирование этнокультурных ценностей

В условиях современности и изменчивости нашего мира, переоценки исторических фактов, жизненных ценностей, нравственных устоев, для улучшения этнокультурной воспитательной траектории дошкольной образовательной организации требуется обращение к традиционным этнокультурным ценностям, в которых сохранилось многообразие национальных связей, отношений, установок.

Ключевые слова: *этнокультурные ценности, духовные и культурные традиции, этнокультурная воспитательная траектория дошкольной образовательной организации, этнокультурное воспитание.*

Рассматривая теоретические основы использования этнокультурных ценностей для формирования контента воспитания в условиях современности и изменчивости нашего мира, отметим, что в ситуации переоценки исторических фактов, жизненных ценностей, нравственных устоев, утери тесной взаимосвязи положительного опыта прошлых поколений, для улучшения воспитательной траектории дошкольной образовательной организации требуется обращение к традиционным этнокультурным ценностям, в которых сохранилось многообразие национальных связей, отношений, установок.

С точки зрения философии, социологии этнокультурные ценности – это установки (идеи, понятия, смыслы), которые не зависят от конкретного человека, а определяются культурой и разделяются всеми людьми, принадлежащими к данному культурному полю. Впервые понятие «ценность» было обозначено еще в античной философии. Изучением ценности занимается специальный раздел философии – аксиология, которая появилась конце XIX в.

В России в настоящее время происходит трансформация ценностей (принципов и смыслов жизни), которая меняет основу культурной системы. Система ценностей народа России, которая в последние десятилетия постепенно ориентировалась в сторону современных западных ценностей, в настоящее время возрастает в смыслах людей и становится ясным ее восстановление, сохранение, для улучшения качества жизни людей, для приоритета семьи, для повышения воспитательного процесса молодых поколений.

Личность как этнический феномен представляет собой систему взаимосвязи с этнической общностью. Эта взаимосвязь реализуется через отношения личности к окружающим людям, начиная с рождения. Особое место занимает дошкольный возраст человека от 3 до 7 лет, ведь именно в этом возрасте зарождаются отношения ребенка со взрослым человеком, окружающим его миром и выражаются в виде этнической идентичности, этнических установок и стереотипов, этнокультурных ценностей [3, с. 65].

Изучая литературные источники, можно сделать вывод, что этнокультурные ценности представляют собой важнейшие и глубинные принципы, определяющие отношения человека с природой, социумом, этносом, самим собой. Анализ ценностей может достоверно определить изменения, происходящие в культуре и отдельной личности в результате исторических и культурных преобразований.

Теоретические основы познания этнокультурных ценностей, этнокультурного воспитания подвергались разработке и изучению на философском, историческом, педагогическом уровнях. Различные концепты исследований как современных, так и прошлых лет, важность изучения культурно-педагогического наследия народа рассмотрены в работах многих авторов (М. И. Богомолова, М. М. Бахтин, В. С. Библер, А. С. Арсеньев, Д. С. Лихачев и др.)

Полного и целостного отражения, построения и реализации этнокультурного воспитания в системе дошкольной образовательной организации (далее ДОО) на сегодняшний день нет. Необходимо отметить, что внимание исследователей сегодня акцентируется на различных направлениях воспитания (духовно-нравственное, социальное, физическое, эстетическое и др.), где этнокультурное воспитание остается мало освященным в теоретическом и методическом аспектах.

Исследования разных лет (Г. Н. Волков, С. В. Мажаренко, Н. А. Каратаева, Л. В. Коломийченко, И. А. Лыкова, Ю. С. Григорьева, И. А. Дядюнова и др.) в области этнокультурного воспитания дошкольников всё-таки говорят о наличии потенциала и раскрывают различные пути становления и развития этнокультурной личности в воспитательной траектории самого дошкольника, ДОО и семьи.

В дошкольном возрасте важность приобретает приобщение к культурным традициям своего народа, так как именно через культуру передается наследие этноса будущим поколениям, происходит социальная активность, осваивается окружающая действительность и формируются этнокультурные ценности [1, с. 21].

С точки зрения педагогики, этнокультурные ценности – это культурные эталоны того или иного народа, представляющие собой предметы исторического наследия, национальной гордости и достояния.

К этнокультурным ценностям относятся: язык, этнокультурная самоидентификация, традиционная народная культура: праздники, традиции, обычаи, игры, игрушки, прикладное искусство, устно-поэтическое творчество, архитектура, литература, живопись, музыкальный фольклор, театр, национальные герои. Использование этнокультурных ценностей в формировании воспитательной траектории дошкольников происходит через трансляцию культуры посредством языка и создание в ДОО этнокультурного пространства.

Именно создание этнокультурного пространства требует соблюдения принципов воспитательной работы в ДОО по формированию этнокультурных ценностей, которыми являются: учет возрастных особенностей, систематичность, интеграция, развивающая среда, речевая погруженность, этнособытийность, самостоятельная деятельность детей, творческое взаимодействие детей и взрослых, этническая осведомленность [2, с. 34].

В законодательных документах Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Рабочая программа воспитания ДОО и др.) отмечается, что в основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества, развитие деятельности и социокультурной среды, в которой необходимо воспитывать ребенка и возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты, подготовить к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация этих постулатов законности России проходит через создание этнокультурного пространства (сохранение языков и этнокультурных ценностей) планомерно, на государственном уровне, с привлечением различных способов, форм и методов.

Стратегия Республики Татарстан в этом вопросе также ведется по нескольким направлениям: разработка и внедрение региональных программ (например, «Радость познания»), разработка и внедрение в ДОО учебно-методических комплектов по обучению государственным языкам Республики Татарстан, грантовая поддержка, создание и развитие полилингвальных образовательных комплексов, внедрение в практику электронных образовательных ресурсов (интерактивная (электронная) звуковая мультимедийная иллюстрированная библиотека онлайн «БАЛА», сайт «Татармультифильм», Шаян Т. В. и др.); реализация проектов в ДОО, направленных на сохранение и развитие языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан: «Лучший детский сад по организации обучения и воспитания детей на родном языке», Премия имени Каюма Насыри, «Лучший билингвальный детский сад» и др.; предоставление практик организации работы ДОО Республики Татарстан по формированию этнокультурных ценностей на площадке МПАДО – ЕССЕ-Регион.

Процесс, где цели, задачи, содержание и технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального российского государства, во многих источниках называют этнокультурным воспитанием. Соглашаясь с этим понятием, мы выделяем целевые ориентиры этнокультурного воспитания в ДОО, которыми являются: обогащение представления о культурном наследии родного края, о его историческом прошлом; воспитание у детей чувства национальной гордости за свою принадлежность к родному народу; создание культурно-образовательного пространства для мотивационного отношения к изучению государственного, родного языка; приобщение детей к культурным достижениям родного народа; воспитание доброжелательности к представителям различных национальностей; развитие интереса к познанию и принятию культурных и национальных ценностей других народов.

Важными этапами этнокультурной воспитательной траектории в ДОО мы считаем: ознакомление с информацией (знакомство с историей России, своего края, духовными и культурными традициями и достижениями многонационального народа России); воздействие на эмоциональную сферу (важно вызвать эмоциональный отклик, привить интерес, тем самым заложить основы патриотизма и любви к своей Родине – России, малой Родине, уважения к своему народу, народу России в целом); изучение норм поведения (закрепление знаний, полученных ребёнком, о нормах духовных и культурных традиций своего народа, взаимоотношений между народами, правилах этикета).

Необходимыми условиями для реализации этих трех этапов в пространстве ближайшего социального окружения, то есть дома и в ДОО, могут быть: благополучная атмосфера на основе доброжелательности и взаимоуважения; способ общения, ориентированный на самобытность личности ребенка; предоставление ребёнку права (уважение) на свои интересы, любимые занятия, национальную самобытность, территорию, собственность, на участие в обсуждении внутренних проблем семьи (дошкольной организации); толерантное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности; побуждение детей к самостоятельному и ответственному выполнению общественно значимых заданий, заданий в проявлении сострадания, заботы и внимательности к родным и близким людям, друзьям и сверстникам; создание взаимодействия родителей и детей как в условиях общества, семьи, так и в ДОО; разработка проектной деятельности по этнокультурному воспитанию.

Реализация этих условий, изучение опыта работы происходит в рамках сетевого взаимодействия Елабужского института КФУ и ДОО Закамского региона на темы: «Этно-региональная ситуация, межкультурное взаимодействие как средство формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников», «Духовно-нравственное воспитание дошкольника в контенте межкультурного взаимодействия», «Приоритеты духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста с учетом современных реалий». Внедрение проектов на сетевых инновационных площадках («Татарская кухня с Поварешкой – молекулярная кухня» МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Килэчэк» г. Елабуга; Этнографический музей «Халкым мирасы» / «Народное наследие» МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №64» г. Нижнекамск; Проект «Бабушкин сундук», «Бишек жырлары/Колыбельные песни» МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №37» г. Нижнекамск; МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №49» г. Нижнекамск; Проект «Мой город» МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №44 «Мирас» г. Нижнекамск и др.) продемонстрировало результативность проводимой работы, интеграцию традиционных и инновационных форм работы по использованию этнокультурных ценностей для формирования контента воспитания: музейная педагогика, проектная деятельность (этномаршруты, этнолаборатория, этнобиблиотека), волонтерские сайты, телестудия, ЦОРы, мультстудия.

Современные усилия теории и практики дошкольного образования необходимо направить на усиления обеспечения условий освоения этнокультурных ценностей, проявления эмоционального отношения к этнокультурным ценностям и традициям, присвоения опыта этнокультурных отношений и деятельности в триаде: ребенок – педагог – семья.

Вышеперечисленные обстоятельства, социальная значимость данной проблемы, потребность ДОО в теоретическом объяснении, методической помощи и практической взаимосвязи, построение модели этнокультурного воспитания дошкольников подводят нас к продолжению изучения реалий жизни в рамках данного вопроса, поиска концептов этнокультурного воспитания дошкольников, изучению и разработке научно-методических подходов в этнокультурной воспитательной траектории, содержания педагогических технологий этнокультурного воспитания дошкольников, в том числе и для работы со студентами вуза.

Список литературы

1. **Богомолова, М. И.** Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М. И. Богомолова. – Москва: ФЛИНТА, 2021. –176 с.
2. **Мажаренко, С. В.** Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольной образовательной организации: монография / С. В. Мажаренко. – Ставрополь: СГПИ, 2019. – 183 с.
3. **Каратаева, Н. А.** Формирование этнокультурной идентичности детей старшего дошкольного возраста на примере русской народной культуры: монография / Н. А. Каратаева. – Шадринск: ШГПУ, 2020. – 131 с.

**Gazizova F. S.,
Eremeeva O. A.**

The content of education in a preschool educational organization: the formation of ethno-cultural values

In the conditions of modernity and the variability of our world, with the constant movement of reevaluation of historical facts, life values, moral foundations, in order to improve the ethno-cultural educational trajectory of a preschool educational organization, it is necessary to turn to traditional ethno-cultural values, in which the diversity of national ties, relations, attitudes has been preserved.

Key words: *ethno-cultural values, spiritual and cultural traditions, ethno-cultural educational trajectory of a preschool educational organization, ethno-cultural education.*

Грищенко Надежда Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
grina-lg@mail.ru

Формирование у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе

В статье рассматриваются особенности трансформации ценностей семьи в современных условиях, а также представлено теоретическое обоснование педагогических условий формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе.

Ключевые слова: *высшая школа, будущие педагоги дошкольного образования, ценность, традиционные семейные ценности.*

Бесспорно, что современный период характеризуется динамичным развитием, скоротечностью социальных процессов, системными политическими и экономическими кризисами, изменениями набора ценностей, охватывающих все слои общества.

Сегодня мы стали свидетелями размытия ценностных основ и традиционной общественной морали, ослабления культурной преемственности. Все чаще наблюдается процесс заимствования современных «демократических западноевропейских ценностных моделей» поведения, тем самым меняются полюса культуры. В современном «обществе потребления» происходит культурное и нравственное отчуждение. С уверенностью можно сказать, что 21 столетие характеризуется утратой межличностного взаимодействия, следованием технологическому прогрессу, культу вещей и материальных благ.

Молодое поколение – особая социальная группа, находящаяся на стадии формирования структуры ценностной системы, становления и выбора профессионального и жизненного пути. Молодежь – самая динамичная и энергичная часть общества, ценности которой определяют вектор дальнейшего развития общества. К сожалению, можно констатировать, что современная молодежь не отличается той степенью критического мышления, которая была присуща предыдущим поколениям нашего народа, что в большей мере подвергает эту социальную группу воздействию технологий социального манипулирования (СМИ, Интернет).

Так, система ценностей имеет прямое отражение в поведении и мотивах молодых людей, в характере их профессиональных и личностных качеств. Известно, что проблема нравственных и культурных ценностей складывается в течение нескольких лет, их становление – долгий процесс и формируются они под воздействием жизненного уклада, идеологии, в течение ряда исторических периодов, на индивидуальном уровне и на уровне государственной политики.

Однако в политически и экономически неустойчивом обществе молодежь все меньше опирается на опыт предыдущих поколений, сегодня молодые люди осваивают и создают новый социальный опыт, который формирует поведение современной молодежи. В настоящее время современным молодым людям многие нормы морали кажутся устаревшими, обременительными, ограничивающими их свободу, волю и индивидуальность. Эти представления, полученные в период молодости, сохраняются неизменными практически в течение всей жизни.

С научной точки зрения, изучение ценностных ориентаций молодежной группы дает возможность выявить реальную степень включенности молодых людей в общественные отношения, определить их адаптационные способности, охарактеризовать инновационный потенциал молодежи, от которого во многом зависит будущее состояние общества, понять отношение молодежи к отечественной культуре, ее истории, традициям, изучить самосознание студенческой молодежи.

Во все времена педагогическая общественность оставалась носителем культурных ценностей и смыслов, задавала необходимый вектор социокультурного развития общества. Те же задачи стоят сегодня и перед современными педагогами, в том числе и высшей школы, и состоящие, прежде всего, в реализации гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Так, на протяжении всей истории в русской культуре особое место занимала семья. Именно в семье формировалась национальная культура, этический «кодекс» социального поведения и, наконец, именно семья являлась и является первичной колыбелью национального мировоззрения для подрастающих поколений. Семья и сегодня остаётся тем социальным институтом, в чьи функции входит не только воспроизводство населения, но и воссоздание определенного образа его жизни.

Кроме того, почти столетний опыт функционирования государственной системы дошкольного образования позволяет говорить о весомой роли дошкольной образовательной организации в воспитании ребенка-дошкольника.

В связи с этим можно выделить объективно существующие противоречия:

– между необходимостью воспитания студенческой молодежи в вопросах семьи и брака и отсутствием четких нравственных ориентиров в современном обществе в данном контексте;

– между необходимостью целенаправленной воспитательной работы высшей школы по всем актуальным направлениям воспитания студенческой молодежи и отсутствием четких практических рекомендаций и результатов экспериментальной деятельности по организации семьецентрированного (фамилистического) образовательного пространства и формирования ценностей семьи.

В связи с этим, **целью нашей статьи** является рассмотрение особенностей трансформации ценностей семьи в современных условиях, а также теоретическое обоснование педагогических условий формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения.

Так, в современной науке возросла роль исследований (Е. Д. Вознесенская, Д. Л. Константиновский, Н. И. Лапин, Д. А. Леонтьев, В. Т. Лисовский, Л. В. Лукьянова, С. С. Цороев, Г. А. Чередниченко и др.), посвященных проблеме ценностей и ценностных ориентаций молодежи, в том числе посвященных изучению ценностей семьи (И. И. Белобородов, Ю. И. Дмитрук, Ю. А. Лязина и др.).

Хочется отметить тот факт, что в острые и переломные моменты в жизни общества, которые мы и наблюдаем сегодня, особенно востребовано переосмысление его ценностных основ, что дает опору и потенциал для его дальнейшего сохранения, укрепления и развития.

По определению, все ценности позитивны (негативны антиценности) и интегрируют ту или иную часть индивидов. Но интенсивность осуществления этой функции зависит от масштабов распространения конкретной ценности среди членов данного общества на определенном этапе его развития: если эту ценность одобряет большинство членов общества, ее можно считать интегрирующей; если же ее одобряет меньшинство, то она оказывается дифференцирующей.

Не вызывает сомнений тот факт, что распространение в нашем Отечестве западных ценностей, по своему содержанию являющихся антиценностями, прогрессирующий в обществе либерализм, ослабление законов и власти подорвало духовно-нравственные основы важнейшего для человека социального института – института семьи [5].

Анализируя современную воспитательную традицию, особенно хочется отметить кризис воспитания семьянина и неправильное понимание ряда семейных ценностей молодежью, что неизбежно ведет к разрушению института семьи, деградации и регрессу общества в целом. Отсюда вытекает насущная необходимость предпринять максимум усилий, чтобы избежать таких фатальных последствий и обратиться к историческому отечественному наследию в области семьи и брака.

Под традиционными отечественными семейными ценностями понимаются исторически и религиозно обусловленные нормы и установки русского народа касательно брака и семьи (И. И. Белобородов).

Согласно взглядам социолога и демографа И. И. Белобородова, традиционными семейными ценностями нашего Отечества являются следующие десять: единобрачие, целомудрие, супружеская верность, семьецентризм (престиж семьи), общественное одобрение брака (через официальную регистрацию, согласие родителей и венчание), ранняя брачность, многопоколенность, иерархичность, нерушимость брака и, наконец, многодетность [1]. Исторически именно эти ценности составляли основу брачно-семейной культуры русского народа.

Рассмотрим трансформацию указанных ценностей семьи более подробно на современном этапе.

Первая ценность – единобрачие, понимаемое как моногамия, есть семейный союз двоих людей – мужчины и женщины. Исконно Православная церковь определяет брак как таинство, посредством которого два существа сливаются в «единую плоть», в союз, как союз Христа с Церковью. Брак понимается как полное слияние двух существ, пожизненное шествие их по дороге жизни, совместное осуществление поставленных себе задач. Супруги и их дети, рожденные в браке, представляют собой своего рода «государство в государстве». При этом государство на протяжении веков почти не вмешивалось во внутренний распорядок семьи, предоставляя семье полную самостоятельность, оберегая её прочность и независимость.

Однако либеральные ценности, набравшие обороты в конце 19 – начале 20 столетия, постепенно подрывали автократические основы семьи и все более и более разделяли все основные связи, делавшие ее цельной единицей. Все более слабым становится и союз мужа и жены, и союз родителей и детей, то есть те две основы семьи, которыми исчерпывается ее содержание [73].

Вторая ценность – *добрачное целомудрие*, нравственная чистота молодых людей, вступающих в брак. Тем не менее, на стыке 19 и 20 столетий начинает набирать силу её антиценность – сексуальная «свобода», раскрепощённость, постулирующая независимость сексуальной жизни от прежних стереотипов, ставшая особенно ярко проявляться в крупных городах.

Только дореволюционное село Российской империи продолжало придерживаться традиционных православных взглядов в этом отношении, что подтверждают данные социологических исследований [6, с. 70].

За более чем столетие мы стали свидетелями ситуации, когда, прежде всего, государственная политика намеренно и очень жестко разрушала сам уклад крестьянской жизни в селах и деревнях, а экономические проблемы конца девяностых годов 20 столетия окончательно обрекли русскую деревню на деградацию и вымирание. В 21 веке устойчиво сохраняется тенденция к сокращению не только сел, но и ряда городов, увеличению населения в крупных промышленных мегаполисах с одновременным неуклонным нарастанием демографического кризиса.

Супружеская верность как *третья ценность* семьи также стала постепенно утрачиваться как семейная ценность, её антиценностью стала допустимость в общественном сознании супружеской измены.

Современные социологические исследования показали, что отнюдь не супружеская измена является первым поводом к разводу, а бедность (46 %) [4].

Четвертой ценностью рассмотрим *семьецентризм*, или престиж семьи. Еще более ста лет назад появилась идея отрицания сущности и основы семьи, а также большое количество лиц, не желающих вовсе супружеской связи, речь идет об идее эмансипации.

Так, факт эмансипации женщин, увы, стал разлагающим, а не укрепляющим семью фактором. Поскольку женщина получила знания и подготовку для того, чтобы безбедно существовать, то, если муж или брак по каким-либо причинам перестал ей нравиться, – она без труда могла разорвать связь и заменить её новой или начать самостоятельное существование.

Что раньше женщина вынесла бы молчаливо, теперь она не переносит, семья не является для неё (и в общественном сознании, в том числе) чем-то обязательным, непреложным, догматичным.

Пятая ценность – *общественное одобрение брака* (в том числе, и венчание в Церкви) постепенно стало сдавать свои позиции. Для дореволюционной России одной из главных основ семьи и брака была, в первую очередь, религия и её покровительство браку и семье как религиозному, священному установлению. Церковь не была отделена от государства, а потому вся сила государства, его законы были «на страже» семьи и брака в течение веков существования Православия на Руси.

Так, уже к началу 20 века становилось вполне привычным сожительство без венчания, получавшее широкое распространение в среде интеллигенции, среди представителей свободных профессий.

Ранний брак как *шестая ценность* стал противопоставляться в новых условиях более позднему вступлению в брак среди представителей аристократии и интеллигенции, а также отказу от вступления в него, что у женщин также стало следствием эмансипации. Тем не менее, по сравнению со странами

западной Европы, в дореволюционной России вплоть до самого конца 19 века был самый низкий процент безбрачия [3].

Седьмая ценность представляет собой *многопоколенность*, которая испокон веков представляла собой одну из ключевых семейных ценностей на Руси.

Так, крестьянская семья представляла собой совместное проживание и ведение хозяйства тремя поколениями. Такой уклад обеспечивал качественную передачу как практических умений от старшего поколения к младшему, так и большинства жизненных ценностей. Миграция сельского населения в города, их неуклонный рост в связи с промышленным развитием Российской империи на рубеже 19 – 20 столетий постепенно отделяли молодёжь от старших поколений и, как следствие, становились причинами нарушения преемственности традиций и ценностей из поколения в поколение. Прошедший 20 век окончательно укрепил такую систему межличностных отношений, когда родственные связи стали все более и более ослабевать, уступая место карьерным прагматическим отношениям, подчас формальному общению детей и родителей (звонки в день рождения и в праздники).

Восьмую ценность – иерархичность – без труда можно противопоставить партнёрству (равноправию, а не равнозначности) супругов в браке, что, приводит к утрате мужем и женой традиционных ролей в семье. Увеличивающийся, а порой и равноценный финансовый вклад женщины в семейный бюджет, значительная её занятость в сфере общественной жизни стали дестабилизирующими факторами смены гендерных ролей мужчины и женщины.

Нерушимости брака как *девятой ценности* противостоит антиценность допустимости развода, его распространённости особенно среди городских жителей начала 20 столетия и огромной их доли в настоящее время. Причинами столь разрушительной для института семьи практики стали описанные выше эмансипация женщин, ослабление роли Православной церкви в духовно-нравственной жизни общества, а также облегчение этой процедуры на юридическом уровне. Немаловажной причиной стало и формирование ложного представления у молодых людей о смысле и целях семейного союза.

Наконец, *десятой ценностью* является многодетность, которой противопоставлены антиценности малодетности и даже бездетности. Ранее семья без детей была исключением, чем-то ненормальным, причиной чему служило физическое нездоровье родителей. Однако с началом 20 века в моду начинают входить малодетные или вовсе бездетные браки. Иметь детей становится теперь всё более «неудобным и непрактичным» [6].

Анализируя современные исследования, особенно хочется отметить кризис нравственного воспитания в целом и искаженное понимание ряда семейных ценностей молодёжью [2; 7].

Очевидно, что мы не добьемся никаких значимых результатов в формировании у молодёжи привлекательного образа семьи без интеграции воспитательных влияний в современном обществе, а также осуществления высшими учебными заведениями важной воспитательной функции в данном процессе.

Обратимся к рассмотрению выделенных нами педагогических условий формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе.

Первым педагогическим условием мы рассматриваем интеграцию учебной и внеучебной деятельности в направлении формирования фамилистического образовательного пространства.

Данное условие, по нашему мнению, предполагает объединение воспитательных возможностей дисциплин педагогического цикла («Введение в педагогическую специальность», «Введение в профессию – педагог дошкольного образования», «Теория обучения и воспитания», «Дошкольная педагогика», «Основы дошкольного воспитания», «Семейная педагогика», «Методика взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей», «Теория и методика решения профессионально-педагогических задач») и внеучебной деятельности со студенческой молодежью для фасилитации индивидуального смыслотворчества студенчества – будущих педагогов дошкольного образования путём их «погружения» в разнообразные личностно-социальные ситуации.

Как отмечают исследователи проблем воспитания, интерактивные технологии и технологии педагогической драматизации имеют высокий потенциал в организации драматизации личного пространства студента в совместной деятельности (учебной и внеучебной). Данные технологии предусматривают использование материала литературного наследия (художественных произведений: рассказов, сказок, притч, цитат известных людей и др.), а также киноискусства (фрагментов фильмов, видеокейсов и др.).

В рамках вышеизложенного считаем достаточно эффективной клубную работу со студенческой молодёжи во внеучебной деятельности. На наш взгляд, работа клубов может включать циклы заседаний, посвящённых определённой проблеме.

Нами разработана программа заседаний на тему: «Семья и воспитание семьянина», состоящую из трёх циклов («Духовно-нравственное воспитание: вчера, сегодня, завтра», «Семья и брак в современном мире», «Мир глазами детей») посвящённых личностно значимым для студентов темам: «Законы духовной жизни», «Мораль или нравственность?», «Информационное общество: как найти смысл жизни?», «Идеальная семья: миф или реальность?», «Семья и семейные ценности с точки зрения православной веры», «Гражданский брак: за и против», «Я один у папы с мамой», «Семья – школа жизни», «Развод родителей в семье дошкольника».

Вторым педагогическим условием формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения мы считаем стимулирование и педагогическую поддержку самообразования и самовоспитания студентов.

Конечно, чтобы реализовывать педагогическую поддержку в вузах, необходимо эффективно использовать определенный педагогический инструментарий. Речь идет об использовании эффективных технологий во внеучебной деятельности. Практически педагогическая поддержка может заключаться в предоставлении информации, стимулирующей процессы смыслопорождения, осознания смыслов и смыслостроительства в сфере семейных ценностей, для чего могут быть организованы для студентов разнообразные встречи: беседы и другие разнообразные дискуссионные формы общения, мастер-классы, презентации при участии разных ведущих и специалистов – священников, педагогов, учёных, психологов, работающих в сфере семьи и брака, а также творческих и общественных деятелей.

Основываясь на изложенных теоретических основах педагогической поддержки самообразования и самовоспитания студенческой молодежи – будущих педагогов дошкольного образования, мы рассматриваем в качестве методического средства – создание «Копилки мудрости», которая может включать рассказы, притчи, цитаты известных людей о семье, браке и семейном воспитании. Материал копилки может быть использован для самостоятельного изучения студентами в свободное время, а также педагогом для подготовки учебной и внеучебной деятельности со студентами.

Наконец, *третьим педагогическим условием* формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения мы считаем разработку и издание научно-методического пособия «Семья: ценности и смыслы» для педагогов высшей школы, осуществляющих преподавательскую деятельность по дисциплинам, связанным с семейной тематикой, а также всех кураторов, осуществляющих воспитательную работу со студентами.

Так, научно-теоретический блок должен включать материал для подготовки лекций и материала к ним для использования в аудиторной деятельности. Методический блок пособия должен содержать материал для разработки практических занятий и материала к ним, а также организации самостоятельной работы студентов. По нашему мнению, материал «Копилки мудрости» может быть с успехом использован в составлении данного методического блока.

Таким образом, мы рассмотрели особенности трансформации традиционных семейных ценностей в современных условиях и пришли к выводу, что сложившаяся ситуация является катастрофической в историческом плане.

Разработанный материал, раскрывающий содержание педагогических условий формирования у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения, может быть использован как в ходе практических занятий учебного процесса (на дисциплинах «Семейная педагогика», «Семья как социокультурная среда развития»), так и в ходе внеучебной работы со студентами – в клубной форме работы при кафедре дошкольного образования.

Список литературы

1. **Белобородов, И. И.** Традиционные семейные ценности: русская версия / И. И. Белобородов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://riss.ru/demography/demography-science-journal/22286>
2. **Дмитрук, Ю. И.** Идентификация личности в супружеской паре как фактор субъективного благополучия семейных отношений: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук / Юлия Игоревна Дмитрук; Дальневосточный государственный университет путей сообщения. – Хабаровск, 2004. – 24 с.
3. **Захаров, С.** Брачность в России: история и современность / С. Захаров. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://demoscope.ru/weekly/2006/0261/tema01.php>
4. **Развод в цифрах – статистика разводов в России.** – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.planeta-zakona.ru/blog/razvod-v-tsifrakh-statistika-razvodov-v-rossii.html/>
5. **Резолюция XXV Международных Рождественских образовательных чтений, направление «Христианская семья – домашняя церковь», 25 – 27 января 2017, г. Москва.** – [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <https://mroc.pravobraz.ru/rezolyuciya-napravleniya-xristianskaya-semya-domashnyaya-cerkov-2/>

6. **Сорокин, П.** Кризис современной семьи / П. Сорокин // Вестник Московского университета. Сер. Социология и политология. – 1997. – № 3. – С. 65–79.
7. **Ягафарова, Г. А.** Педагогическое моделирование социально-нравственного развития студентов в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ягафарова Гюзель Алмасовна; ВГИПА. – Н. Новгород, 2005. – 23 с.

Grishchenko N. A.

Formation of traditional family values among future teachers of preschool education in the course of specialized training in higher education

The article examines the peculiarities of the transformation of family values in modern conditions, and also presents a theoretical justification of the pedagogical conditions for the formation of traditional family values among future teachers of preschool education during specialized training in higher education.

Key words: *higher school, future teachers of preschool education, value, traditional family values.*

УДК 372.015.31: 159.942

Грищенко Надежда Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
grina-lg@mail.ru

Клочко Анастасия Александровна,
магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование»,
магистерская программа «Дошкольное образование»
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
klochko8463@gmail.com

Воспитание эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты воспитания эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста, а также представлена система работы по воспитанию эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации с использованием проблемно-педагогических ситуаций, игровой деятельности, бесед, средств искусства.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дети старшего дошкольного возраста, нравственное воспитание, эмоциональная отзывчивость.

Эмоциональная сфера ребенка, по мнению ряда ученых, является одной из базовых предпосылок общего психического развития, ядром становления личности ребенка, фундаментальным внутренним фактором, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

На сегодняшний день убедительно доказана центральная роль эмоциональной стабильности в успешности школьного обучения, а развитие эмоциональной сферы ребенка признано главным элементом понятия «психологическая готовность к школе».

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах. Дети, которые не способны различать эмоции других людей или адекватно выражать вербально и не вербально собственные эмоциональные состояния социально приемлемым способом, постоянно находятся в состоянии фрустрации, у них возникают внутриличностные проблемы, которые перерастают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т. д. Дошкольники с подобными нарушениями переживают социальную изоляцию, что затрудняет их развитие.

Кроме того, с помощью близких взрослых и на примере их поведения дети усваивают также и первые нравственные понятия, правила и нормы поведения, учатся взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, усваивают нравственный опыт в практической деятельности.

Практическая деятельность дошкольников является не только средством развития интеллектуальных способностей и индивидуально-творческих качеств, но и средством нравственного становления детей. Формирование не только нравственных представлений, но и умений, навыков нравственного поведения детей дошкольного возраста должно быть приоритетной задачей современного дошкольного образования.

Данная задача нашла свое отражение в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования Луганской Народной Республики, в котором воспитание дошкольников представлено как целостный процесс, осуществляемый на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Ценностными ориентирами дошкольного образования выступают: развитие личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств и т.д.

Указанное возможно в случае целенаправленного воспитания у детей-дошкольников социально положительных чувств и качеств, в том числе и эмоциональной отзывчивости.

Таким образом, **целью нашей статьи** является рассмотрение сущности понятия «эмоциональная отзывчивость» применительно к ребенку-дошкольнику, а также обоснование системы работы по воспитанию эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Не вызывает сомнений тот факт, что сегодня необходимо переосмысление проблем нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, формирование их нравственных чувств и качеств в контексте новых вызовов (духовный кризис общества, эмоциональные нарушения социальной природы у детей и молодежи).

Воспитание отзывчивого ребёнка, готового прийти на помощь окружающим людям, является бесспорно, одной из важнейших задач нравственного воспитания.

В связи с этим, особый интерес представляет для нашего исследования советский период развития системы образования, когда были сформулированы теоретические основы формирования ценностных ориентиров у детей (труды П. П. Блонского, К. Н. Вентцеля, С. И. Гессена, П. Ф. Каптерева, Т. Е. Конниковой, И. С. Марьенко, М. М. Рубинштейна, С. Т. Шацкого и др.). Как показывает ряд психолого-педагогических исследований, важнейшую роль в нравственном развитии детей играют воспитывающие взрослые: родители, воспитатели, их нравственные устои и ценностные основы мировоззрения. Значение взрослых в развитии личности ребенка исследовали Р. С. Буре, Н. А. Горлова, А. В. Запорожец, Т. А. Маркова, В. И. Нечаева, С. А. Козлова, Т. А. Куликова и др.

Однако, несмотря на то, что решению данной проблемы посвящен богатый научный фонд знаний, на современном этапе можно с уверенностью констатировать, что он объективно устарел.

Обратимся к рассмотрению психологической сущности понятия «эмоциональная отзывчивость».

Так, в процессе развития у ребёнка поэтапно возникают весомые относительно устойчивые эмоциональные переживания, в результате чего он начинает ориентироваться не только на действительно переживаемую эмоцию, но и на ожидаемое переживание [2].

Из вышесказанного следует, что индивидуальный эмоциональный опыт предполагает изменение первостепенной чисто функциональной потребности человека в эмоциональном наполнении, в его стремлении к определённым переживаниям, а из этого следует, что личный эмоциональный опыт становится одним из важнейших явлений, определяющих направленность (гуманная – негуманная) деятельности человека [5, с. 112–113].

Кроме этого, эмоциональная отзывчивость предполагает изменённый и обогащённый личный эмоциональный опыт человека в процессе коммуникации личности с обществом, в отзывчивости и познании эмоциональных состояний других людей; говоря другими словами, когда личность покидает рамки непосредственного эмоционального опыта.

Умение личности выходить за границы личностного эмоционального опыта свидетельствует о человеческой направленности его личности. Изменённый и обогащённый личностный эмоциональный опыт преобразуется в качественно новое системное образование человека.

Для него характерны определённые виды понимания-постижения смыслов и значений, таких как:

– эмпатия (способность проникать в душевные состояния других людей, сочувствовать им, разделять их переживания);

– сопереживание (переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек);

– сочувствие (переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека);

– социальная перцепция (восприятие, понимание и оценка субъектом других людей, самого себя, групп, социальных общностей и т.п.);

– проекция (процесс и результат постижения, заключающийся в осознанном или бессознательном перенесении субъектом собственных свойств, состояний на внешние объекты; видение человеком другого как продолжения себя самого);

– идентификация (эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом; сравнение себя с другим на основании установившейся эмоциональной связи, вовлечённость в свой внутренний мир его ценностей, правил; погружение, перенесение себя в поле, пространство, обстоятельства другого человека, усвоение его личностных смыслов);

– децентрация (изменение точки зрения, позиции субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции ее с позициями, отличными от собственной; способность личности изменить свою точку зрения, покинув собственную познавательную позицию, и через общение с другими людьми, через внутренний диалог принять роль Другого) [1; 4].

Эмоциональная отзывчивость образуется и выражается в деятельности и коммуникации субъекта, она направляет жизнедеятельность человека, поскольку тесно взаимосвязана с взглядами личности, ее видениями.

В нашем исследовании *эмоциональную отзывчивость старшего дошкольника* мы рассматриваем одной из сфер психического здоровья ребенка, качеством его личности, выражающимся в том, что дошкольник эмоционально легко, быстро и гибко реагирует на различные воздействия – социальные явления, процесс общения и индивидуальность других людей.

Зарубежными авторами эмоциональная отзывчивость рассматривается как одна из сфер психического здоровья. Результаты современных психосоматических научных исследований (И. Вегман, В. Гёбель, М. Глэклер и др.) утверждают, что интерес и внимание человека к окружающему миру усиливают в нём формирование и развития его «Я», проявляются не только как основание физического и духовного здоровья, но и как условие для поддержания иммунной системы и базы физиологического здоровья [3].

К тому же, если человек себя ни с чем не сравнивает, не ищет ничего, не переживает из-за чего-то, то он не может долго оставаться здоровым, потому что способность сравнить себя (с самим собой, с идеалом, с другим человеком) является основным признаком характера «Я». Умение любить (чуткое отношение к людям, забота и участие в жизни других, не причинение вреда ни делом, ни словом) является основой психологического и физического здоровья [Там же].

Поскольку, естественная потребность человека в эмоциональном наполнении может довольствоваться не только позитивными, но и негативными эмоциями, то содержимое индивидуального эмоционального навыка и средства его осуществления могут резко контрастировать с принципами общечеловеческих норм и устойчивыми для личности этой культуры социально-принятыми формами.

Исходя из этого, для «возвышения эмоций» решающую роль играет социальное воспитание и обучение. Поскольку эмоционально окрашенное общение всегда присутствует в коллективных формах деятельности, то необходимо учесть потенциал игровой деятельности старших дошкольников как их ведущей деятельности в этом возрасте.

Раскроем особенности системы работы по воспитанию эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Так, нами предложены этапы работы по воспитанию эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников и указаны особенности их реализации с применением ряда игр, центральное место среди которых занимают сюжетно-ролевые игры.

Первый этап – «Язык эмоций» или «познаю себя» может быть реализован с применением ситуаций сочувствия-констатации.

Задачи данного этапа заключаются в освоении «языка эмоций»:

1. Определение зафиксированной эмоции (пиктограммы, картинки, иллюстрации к книге, фотографии эмоциональных проявлений с содержательным фоном и без него; «конструирование» эмоций).

2. Распознавание интонаций и интонированной речи (звуковые эмоциональные записи – смех, плач, крик; музыкальные эмоциональные образы).

3. Обучение пантомимике – жесту, позе, выразительному движению (изображение и угадывание различных эмоционально выразительных движений; распознавание изображенного жеста, зафиксированной эмоционально выразительной позы, «ожившие картинки»).

4. Формирование речевой и поведенческой этики на эмоциональной основе (различные формы этикета – вежливые выражения, вежливые формы поведения).

На данном этапе мы предлагаем педагогам использовать ряд игр, игровых упражнений и этюдов на развитие эмоций, среди которых: игра «Если бы ты был волшебником», игра-этиюд «Вырази настроение», театральные этюды «Весёлая-грустная игрушка», игра «Маски», игровые упражнения: «Как бы ты поступил, если...», «Как ты себя чувствуешь?», «Что ты чувствуешь?».

Второй этап – «Язык чувств и переживаний» или «Я – другой человек» предполагает создание ситуации сочувствия-переживания.

Задачи освоения этапа «Язык чувств и переживаний» заключаются в:

1. Сопереживании персонажам художественных произведений, сказок (работа с художественными произведениями).

2. Проникновении «внутрь», проигрывании коротких сценок (рассматривание картин).

3. Сравнении характера и поступков героев, проведении аналогий (беседы по сюжету сказки, рассказа).

4. Различных контактах с персонажами, одобрении от лица персонажа (игра-беседа с персонажами, а также ее исполнение на музыкальных инструментах, рисование музыки – слушание музыки).

5. Участии в качестве исполнителя, а затем зрителя (постановка кукольного спектакля).

6. Сопереживании героям и в глубоком проникновении в содержание произведения (игры-драматизации).

7. Повторах определенных сцен из сюжета игры с целью проигрывания одним ребенком ролей положительных и отрицательных персонажей (творческие сюжетные игры).

Третий этап – «Нравственные беседы» или «содействие» предполагает конструирование ситуаций сочувствия-действия.

Задачами освоения этапа «Нравственные беседы» являются:

1. Решение нравственных ситуаций (решение принимаемых на себя ситуаций).
2. Формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым людям, инвалидам и др. (письма, подарки, помощь).
3. Активное включение в комплекс различных видов деятельности («реальная деятельность» – труд, наблюдение, предметная деятельность; деятельность «отражения» – игра, изобразительная деятельность, общение).

Четвёртый (заключительный) этап – «Сорадование».

Задачами освоения этапа «Сорадование» являются:

1. Просмотр мультфильмов и обсуждение ситуаций с позиций разных героев – добрых и злых, детей и взрослых, обсуждение мотивов поступков героев.

Считаем интересными и эффективными такие мультфильмы (производство «Союзмультфильм»): «Мама, папа и золотая рыбка», «Птичка Тари», «Приключения поросёнка Фунтика», «Подарок для слона», «Чебурашка и крокодил Гена», «Мешок яблок».

2. Празднование дней рождения детей группы.

Мы предлагаем следующие блоки: «Я и мои родители», «Мой дом», «Все, кого я люблю», «Традиции семьи», в которых в комплексном виде представлена работа в условиях дошкольной образовательной организации над ситуациями нравственного выбора.

Работа в рамках блоков предполагает использование сюжетно-ролевых игр, творческих сюжетных игр, бесед с детьми о нравственных качествах и поступках, обсуждение художественных произведений с последующим разыгрыванием конфликтной ситуации (игры-драматизации).

Так, блок «*Я и мои родители*» предполагает работу над такими проблемными ситуациями:

1. Оказание помощи (например, «Бабушка болеет»; «Дедушка плохо видит»; «Готовимся к празднику»).
2. Анализ положительных и отрицательных сторон поведения (например, «Мне весело, хотя и поздно, но я хочу танцевать»; «Мне подарили барабан, и я с удовольствием на нем играю»; «Я – добрый и хочу подарить своим друзьям мамины открытки»).
3. Оценка желаний (например, «Я хочу съесть апельсин»; «Я хочу гулять»).
4. Сравнение двух норм поведения (драматизация русской народной сказки «Рукодельница и Ленивица»).
5. Ситуации нравственного выбора (например, «У меня день рождения, но заболела мама»; «Меня пригласили в гости, но надо помочь бабушке»).

Блок «*Мой дом*» предполагает работу над такими проблемными ситуациями:

1. Обсуждение с детьми способов оказания помощи взрослым по уходу за домом, по работе в саду, огороде.

2. Анализ положительных и отрицательных сторон поведения (например, «Я хочу постирать новую скатерть»; «Я хочу вымыть мамину чашку»; «Я хочу искупать кота»).

3. Оценка желаний: «Я хочу навести порядок и выбросить старые игрушки»; «Хочу показать друзьям папину коллекцию машинок и кораблей».

4. Сравнение двух норм поведения (драматизация русских народных сказок «Авось да Небось», «Ох да Ах»).

5. Нравственный выбор (например, обсуждение ситуаций, близких к поговорке «Делу время, а потехе час»).

Блок «Все, кого я люблю» может быть представлен в таких проблемных ситуациях:

1. Обсуждение с детьми способов оказания помощи друзьям и близким.

2. Анализ положительных и отрицательных сторон поведения (например, «Угощу конфетой только своего друга»; «Буду играть только со своим приятелем»).

3. Оценка желаний (например, «Хочу пригласить в гости друга на весь день»; «Мы хотим с друзьями поиграть у нас дома»).

4. Сравнение двух норм поведения: «вместе тесно, а врозь скучно». Обсуждение рассказов В. Осеевой «Синие листья» и «Волшебное слово».

5. Ситуации нравственного выбора (чтение и драматизация сказки Е. Шварца «Два брата»).

Блок «Традиции семьи» предполагает работу над такими проблемными ситуациями:

1. Ситуации оказания помощи на примере традиции подготовки к новомуднему празднику, празднованию Христова Воскресения (Пасхи).

2. Анализ положительных и отрицательных сторон поведения (например, «Я хочу подарить своему другу игрушку». «Я хочу в подарок маме испечь торт»).

3. Оценка желаний (например, «Подарите мне!..»).

4. Сравнение двух норм поведения (чтение и драматизация рассказов В. Осеевой «Три желания», «Просто старушка», «Три дочери»).

5. Ситуации нравственного выбора (Н. Артюхова «Трудный вечер» – чтение и обсуждение).

Кроме того, на наш взгляд, в педагогической работе в условиях дошкольной образовательной организации необходимо особенно уделять внимание обсуждению с детьми старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы (сказок, рассказов), а также произведений живописи, что помогает ощутимо воздействовать на эмоциональную сферу детей для стимулирования воспитания эмоциональной отзывчивости.

По нашему мнению, такими произведениями могут стать: *народные сказки*: Гуси-лебеди, Морозко, Кукушка (ненецкая сказка); *авторские сказки и рассказы*: В. Сутеев «Яблоко», В. Катаев «Цветик-семицветик», Г. Х. Андерсен «Снежная королева», В. Осеева «Бабка», К. Ушинский «Слепая лошадь», Л. Толстой «Косточка», «Старый дед и внучек», А. Толстой «Лев и собачка», С. Михалков «Хорошие товарищи», «Как друзья познаются», Е. Пермяк «Самое страшное», Н. Артюхова «Трудный

вечер», Э. Цюрупа «Улица Зелёная», «Олешек», «У кольца нет конца»; *сюжетные картины*: К. Маковский «Дети, бегущие от грозы», В. Перов «Тройка», В. Васнецов «Алёнушка», Ф. Решетников «Опять двойка».

Таким образом, эмоциональную отзывчивость старшего дошкольника мы рассматриваем как способность дошкольника эмоционально легко, быстро и гибко реагировать на различные воздействия – социальные явления, процесс общения и индивидуальность других людей. Эмоциональная отзывчивость представляет собой деятельностный аспект нравственной воспитанности ребенка дошкольного возраста.

Для воспитания эмоциональной отзывчивости в условиях дошкольной образовательной организации следует выстроить систему педагогической работы, включающей три этапа, в ходе которых происходит последовательное воздействие на эмоциональную сферу ребенка с целью «возвышения» его эмоций. Помимо использования игр, проблемно-педагогических ситуаций, бесед мы считаем очень эффективными средства искусства (художественная литература и живопись).

Список литературы

1. **Вилюнас, В. К.** Психология эмоций / В. К. Вилюнас. – СПб. : Питер, 2004. – 496 с.
2. **Выготский, Л. С.** Психология развития человека / Л. С. Выготский М.: «Эксмо», 2004 – 628 с.
3. **Гёбель, В.** Ребёнок от младенчества к совершеннолетию: книга для родителей, педагогов и врачей / В. Гёбель, М. Глэклер. – М.: Энигма, 1998. – 592 с.
4. **Тюмасева, З. И.** Словарь-справочник современного общего образования / З. И. Тюмасева, Н. П. Щербак. – Питер, 2004. – 464 с.
5. **Фридман, Л. М.** Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.

Grishchenko N. A.,

Klochko A. A.

Education of emotional responsiveness in older preschoolers in the conditions of a preschool educational organization

The article discusses the psychological and pedagogical aspects of the education of emotional responsiveness in older preschool children, and also presents a system of work on the education of emotional responsiveness in older preschoolers in a preschool educational organization using problem-pedagogical situations, play activities, conversations, art.

Key words: preschool educational organization, older preschool children, moral education, emotional responsiveness.

Джioева Раиса Хазбиевна,
лаборант кафедры осетинской литературы
ГАОУ ВПО «ЮОГУ»,
г. Цхинвал, Республика Южная Осетия
djioeva1004@gmail.com

Педагогические основы формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери

В статье подчеркивается, что решение проблемы формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери будет способствовать нравственному развитию личности, сохранению семейных ценностей и укреплению семьи как социального института. Осуществлен анализ наследия педагогов-классиков, чьи идеи и опыт составят теоретическую основу решения обозначенной проблемы.

Ключевые слова: *ценностное отношение, семья, младший школьный возраст, мать, воспитание.*

В современных условиях нестабильности и кризисных явлений в обществе особая роль в воспитании подрастающего поколения отводится семейным ценностям, усвоение которых будет способствовать укреплению супружеских, детско-родительских отношений и, соответственно, укреплению семьи как социального института, стабилизации и развитию общества.

Важнейшим человеком в жизни ребенка является мать – источник жизни, душа и первая воспитательница. С древнейших времен мать символизирует хранительницу рода, культурных ценностей, традиций и обычаев, которые она передает своим детям, хранительницу семейного очага, уюта, гармонии и любви в семье. Мать дает малышу первые уроки добра, уважения, ответственности, взаимопонимания, т. е. то, что является фундаментом крепкой семьи, ее силой и ценностным достоянием. Именно благодаря матери у ребенка происходит становление эмоционально-нравственной сферы, он обучается любить и распространять это чувство на окружающий мир.

К сожалению, в последние годы наблюдается снижение уровня педагогической культуры родителей, проявление синдрома «холодного материнства», не выполнение основных функций семьи со стороны матери и отца, что негативно сказывается на эмоциональном состоянии детей, процессе и результате их развития.

Как повышение уровня педагогической культуры родителей является условием снижения негативных тенденций в семье, так и формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к матери вносит существенный вклад в укрепление семьи и повышения ее значимости в обществе. Сензитивным периодом для решения проблемы формирования ценностного отношения к матери является младший школьный возраст, когда у ребенка, поступившего в школу, появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. К концу дошкольного детства ребенок умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить

себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях; у него развиты рефлексивные способности; наблюдается преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу». Обозначенные характеристики этого возрастного периода способствуют эффективному решению задач нравственного воспитания ребенка, одной из которых является формирование ценностного отношения к матери [4].

Для решения обозначенной проблемы обратимся к наследию великих ученых-педагогов прошлого, мысли которых составят теоретическую основу нашего исследования.

Я. А. Коменский в работе «Материнская школа» подчеркивает, что воспитание детей должно быть подчинено достижению троякой цели: развитие веры и благочестия; формирование добрых нравов; передача знаний языков и наук. Причем в том порядке, который предлагает ученый. Что касается развития благочестия, то Я. А. Коменский настаивает на том, чтобы в процессе воспитания сердце ребенка было обращено к Богу, к Его поиску во всех делах. Так, согласно Священному Писанию, на которое опирается педагог, излагая свои мысли, важно наставлять ребенка на ценностное и почтительное отношение к родителям, учить его принимать наставления отца и заветы матери, поскольку они являются прекрасным венком для головы и украшением для шеи (Притчи 1:8–9). Библия учит не пренебрегать матерью даже тогда, когда она состарится (Притчи 23:22). В слове Бога говорится о важности обучения детей не только почитанию родителей, но и о проявлении заботы о них (Первое послание Тимофею 5:4). Для этого Отец Небесный заповедует старшему поколению наставлять детей, находясь в доме, в дороге, перед сном и утром (Второзаконие 6:6–9).

Что касается такой цели, как добрые нравы, то важно, согласно Я. А. Коменскому, формировать у детей качества, составляющие основу ценностного отношения к матери: опрятность, почтительность, предупредительность, правдивость, справедливость, благотворительность, трудолюбие, гуманность, деликатность, терпение. В отношении знания наук, ребенок должен изучить состав семьи, ее историю, основы домашней экономики.

Упражнять детей в нравственности Я. А. Коменский предлагает такими средствами: постоянный образец добродетелей; своевременное и разумное наставление и упражнение; умеренная дисциплина. Педагог пишет: «Дети легко привыкнут почитать старших, если узнают, что старшие очень о них заботятся и внимательны к ним. Итак, если часто будешь обращаться к ребенку, будешь его обличать и наказывать, не беспокойся, он будет питать к тебе уважение. А если детям будешь позволять все, как обыкновенно делают родители, чрезмерно любящие детей, то совершенно несомненно, что дети будут жить в своеволии и упрямстве. Любить детей – дело природы, а скрывать свою любовь – дело благоразумия» [2, с. 233].

Ж. -Ж. Руссо в романе-трактате «Эмил, или О воспитании» обосновывает роль женщины в семье, подчеркивает ее значимость в воспитании и развитии детей. Ученый отмечает, что человек часто в деле воспитания стремится изменить то, что создала природа, тем самым нанося вред развивающейся личности. Ж. -Ж. Руссо призывает матерей, которым принадлежит первоначальное воспитание, быть предусмотрительными и прислушиваться больше к природе ребенка, нежели к мнению общественных учреждений. Педагог пишет: «К тебе обращаюсь я, нежная и предусмотрительная мать, сумевшая уклониться от такой дороги и предохранить подрастающее деревце от столкновений с людскими

мнениями! Ухаживай, поливай молодое растение, пока оно не увяло, – плоды его будут некогда твоей усладой. Строй с ранних пор ограду вокруг души твоего дитяти; окружность может наметить иной, но ты одна должна ставить решетку на ней» [5].

Ж. -Ж. Руссо подчеркивает, что женщинам по природе свойственно более эффективно выполнять воспитательную функцию в семье, чем отцам. У них больше привязанности к детям и, соответственно, обязанности женщин тяжелее, их заботы нужнее для сохранения и развития семьи. Поэтому по отношению к матери дети должны проявлять особенное почтение. С позиции Ж. -Ж. Руссо, ребенка, не питающего уважения к отцу, можно некоторым образом извинить, а по отношению к матери, которая носила его в своем лоне, кормила своим молоком, забывала себя, чтобы заниматься исключительно им, простить нельзя.

Формирование ценностного и уважительного отношения к матери Ж. -Ж. Руссо видит прежде в изменении семьи, в возвращении женщин к своим первейшим обязанностям: кормление детей, их воспитание, создание уюта в доме. Тогда, как подчеркивает педагог, мужчины увидят оживленность жилища, прелесть домашней жизни, приятную возню детей. Между матерью и ребенком, по убеждению Ж. -Ж. Руссо, есть взаимные обязанности. Дитя обязано любить и ценить свою мать, а мать, в свою очередь, должна проявление от природы этих чувств подкреплять заботой о ребенке. Итак, восклицает ученый: «Пусть только женщины снова станут матерями – и мужчины скоро станут опять отцами и мужьями» [5].

Значительное внимание вопросам влияния матери на развитие ребенка и формирования у него ценностного отношения к самому главному человеку в его жизни уделяет в своих работах И. Г. Песталоцци. Отстаивая и обосновывая необходимость элементарного образования как стремление оказать ходу природы в развитии и формировании задатков и сил человека такое содействие, какое способны оказать ему разумная любовь, развитый ум и хорошо развитые технические склонности, ученый подчеркивает, что мать оживляет ход природы, вносит в него человеческое и божественное начала. Природа, согласно И. Г. Песталоцци, вложила в сердце матери важнейшую функцию – заботу о ребенке, проявляющуюся в виде *материнской силы и материнской преданности, которые природосообразно развивают у малыша ростки любви и веры*. Ученый пишет: «Физическая любовь к матери и чувственная вера в нее вырастает таким путем до человеческой любви и человеческой веры. Исходя из любви к матери, этот дух любви и доверия находит себе выражение в любви к отцу, братьям и сестрам, и в доверии к ним. Круг человеческой любви и человеческой веры ребенка все более расширяется. Кого любит мать, того любит и ее дитя. Кому доверяет мать, тому доверяет и дитя» [1, с. 362].

В наследии А. С. Макаренко мы находим ценные для нашего исследования мысли. Так, в работе «Книга для родителей» ученый подчеркивает важность формирования у ребенка ценностного отношения к матери. По убеждению А. С. Макаренко, когда ребенок оскорбляет мать, – это значит его очень долго и плохо воспитывали, и эту работу необходимо начинать сначала. Прежде всего, самим родителям, особенно отцу необходимо тщательно исследовать свое поведение, выявить негативные моменты, повлиявшие на формирование качеств и характер ребенка.

«Книга для родителей» содержит ряд историй семей: в одних супругам удалось построить семейное счастье и воспитать достойных людей, в других – результат ошибок в воспитании налицо: грубость, эгоизм, безразличие детей по отношению к самым близким людям – матери и отцу. А. С. Макаренко настаивает на том, что уважительное, ценностное отношение к матери формируется у ребенка тогда, когда отец проявляет к матери заботу, берет на себя часть работы по дому, когда детей привлекают к решению хозяйственных дел и вырабатывают у них коллективную семейную ответственность. По мнению А. С. Макаренко, вид замученной работой матери не способствует нравственному развитию ребенка. Жизнь матерей должна быть радостной и полноценной, как и их детей. В каждой семейной истории педагог подводит читателя к тому, что ценность матери должна измеряться не тяжелым трудом на благо семьи, а проявляться в уважении к ней и принятии супругом и детьми части домашнего труда, создании для матери условий для полноценного отдыха [3].

Значительное внимание проблеме сохранения и передачи семейных ценностей молодому поколению уделяет в своих работах В. А. Сухомлинский, придавая особую значимость в решении этой педагогической проблемы формированию ценностного отношения к матери. Педагог, изучая особенности организации семьи своих воспитанников, приходит к заключению, что ребенок является зеркалом нравственной жизни родителей. По его мнению, самой ценной нравственной чертой ответственных родителей, которую они передают детям, является их душевная доброта. В таких семьях дети ценят и уважают родителей, принимают близко к сердцу радости и горести людей и стремятся им делать добро.

По глубокому убеждению В. А. Сухомлинского, важной задачей целостного воспитательного процесса является научить детей любить своих родителей. Учитывая, что ребенок обладает безграничной способностью отдавать свое сердце другому человеку, необходимо его научить сопереживать, сочувствовать, дорожить честью семьи, приносить в дом радость и покой, соучаствовать в духовной жизни своей семьи. Педагог считал, что в школе должен царить культ матери, в котором уважение проникнуто пониманием, вдохновляющим на благоговение и любовь к матери. В. А. Сухомлинский считал, что для решения этой задачи от учителя требуется мудро и возвышенно говорить с детьми о высокой материнской миссии, утверждая в их сердце чувство заботы о матери. Ученый подчеркивал, что человек благодаря матери един со своим народом, с ее молоком он впитывает человеческую самобытность. Беречь мать – значит заботиться о чистоте источника, из которого человек пьет с первого своего дыхания до последнего мгновения жизни.

В. А. Сухомлинский старался не только словом пробудить интерес у воспитанников к жизни матерей, их трудовой деятельности, но и вызвать желание и потребность собственным трудом принести радость самому дорогому человеку в жизни ребенка. Так, в первый год пребывания в школе дети посадили яблоневый «Сад матери» и кусты винограда. В течении трех лет забота о деревьях и кустарниках одухотворялась мечтой детей – принести маме выращенный собственными руками урожай. Как подчеркивал В. А. Сухомлинский, работа детей в саду – это не просто трудовой процесс, это ступеньки нравственного развития личности, переживание красоты труда для матери. Традицией стало проведение не только осеннего праздника матери, но и весеннего, когда дети одаривали матерей цветами, выращенными в теплице [6; 7].

Итак, формирование ценностного отношения к матери у детей младшего школьного возраста является важнейшей задачей нравственного воспитания личности. Решение этой проблемы вносит существенный вклад в сохранение семейных ценностей и передаче их подрастающему поколению, что, безусловно, способствует укреплению семьи как социального института. Анализ наследия педагогов-классиков показал, что в них содержится бесценный опыт, применение которого в современных условиях будет способствовать повышению эффективности процесса формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери.

Список литературы

1. **Коменский, Я. А.**, Локк ., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И .Г. Педагогическое наследие : сборник / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1987. – 416 с.
2. **Коменский, Я. А.** Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Т. 1 / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 656 с.
3. **Макаренко, А. С.** Книга для родителей А. С. Макаренко. – Л.: Лениздат, 1981. – 320 с.
4. **Мухина, В. С.** Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип / В. С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
5. **Руссо, Ж.-Ж.** Педагогические сочинения [Электронный ресурс]: В 2-х т. / Под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1981. – 656 с. – Режим доступа: <https://ru. b-ok.xyz/book/3094560/a48e2e>
6. **Сухомлинский, В. А.** Избранные произведения : в 5 т. Т. 2 / В. А. Сухомлинский ; ред. кол. : А. Г. Дзевеин (пред.) [и др.]. – К. : Рад. шк., 1979. – 1980. – 718 с.
7. **Сухомлинский, В. А.** Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Радян. шк., 1974. – 288 с.

Dzhioeva R. Kh.

Pedagogical foundations of the formation of values-based attitude towards mothers among primary school children

The article emphasizes that solving the problem of formation of the values-based attitude towards mothers among primary school children will promote the moral development of the personality, the preservation of family values and strengthening the family as a social institution. The analysis of the heritage of classical teachers, whose ideas and experiences form the theoretical basis for the solution of this problem has been carried out.

Key words: *values-based attitude, family, primary school age, mother, upbringing.*

Дзюба Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
mila.dzyuba.1993@mail.ru

Формирование ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

В статье проанализирована сущность понятия «ценностное отношение к здоровью», раскрыта его взаимосвязь с педагогической категорией «ценностная ориентация». Представлены типы ценностного отношения личности к здоровью. Выявлены особенности формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста через организацию эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.

Ключевые слова: *здоровье, ценностное отношение, ценностные ориентации, старший дошкольный возраст, взаимодействие с семьей.*

Здоровье как валеологическая категория является ведущим показателем, по которому судят об уровне развития общества в различных сферах жизнедеятельности человека. В настоящее время все очевиднее прослеживаются тревожные тенденции ухудшения здоровья нации, деформации общечеловеческих ценностей и идеалов у значительной части населения, в частности, у подрастающего поколения.

Дошкольное детство является наиболее важным периодом становления личности, периодом активного физического, психического и умственного развития ребенка. Именно в этот период определяется отношение дошкольников к здоровью, формируются основы здорового образа жизни, осмысленная потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из главных стратегических задач, которая регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон «Об образовании» Луганской Народной Республики и Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Луганской Народной Республики.

Так, в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Луганской Народной Республики, образовательная область «Физическое развитие» одним из ключевых направлений организации жизнедеятельности детей предусматривает «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [3].

Следует также отметить, что сохранение здоровья и привлечение ребенка к здоровому образу жизни зависит от многих объективных и субъективных факторов экологического, социального,

экономического, культурного характера, но, в первую очередь, от отношения самого ребенка к здоровью как одной из главных ценностей.

Ценностное отношение к чему-либо у детей старшего дошкольного возраста регулируется поведением через внутренний механизм оценивания и выбора стратегии жизни, а также активизирует систему психолого-педагогического воздействия на мотивацию дошкольника. Учитывая данное обстоятельство, возникает необходимость организации эффективной работы в направлении формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста через привлечение семей воспитанников к данному процессу, поскольку гармонические детско-родительские взаимоотношения играют важнейшую роль в развитии ребенка в целом и в формировании у него новых систем ценностей в частности.

Целью данной статьи является раскрытие сущности понятия «ценностное отношение к здоровью» и рассмотрение особенностей формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста через организацию взаимодействия с семьями воспитанников.

Проблема формирования ценностного отношения к здоровью у подрастающего поколения во все периоды развития общества рассматривалась зарубежными (Я. А. Коменский, Дж. Локк, М. Монтессори, И. Г. Песталоцци, Ж. -Ж. Руссо и др.) и отечественными (В. Г. Белинский, И. И. Бецкой, Е. Н. Водовозова, А. П. Куницын, П. Ф. Лесгафт, Н. И. Пирогов, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, Н. Г. Чернышевский и др.) педагогами, выступая среди первостепенных и наиболее значимых.

Для раскрытия сущности понятия «ценностное отношение» важно определить его место в системе педагогических категорий. Так, в большинстве педагогических исследований понятие «ценностное отношение» часто пересекается с категорией «ценностные ориентации». Изучением ценностных ориентаций личности занимались В. Г. Алексеева, В. П. Бездухов, Н. А. Григорьева, Г. Е. Залесский, А. В. Кирьякова, Р. С. Немов, Н. Н. Павелко, Е. Н. Шиянов и др.

В педагогических исследованиях встречаются различные точки зрения к пониманию категории «ценностная ориентация». Например, у Р. С. Немова «ценностные ориентации – это элементы социально-психологической структуры личности, представляющие собой систему ценностей этой личности» [5].

По утверждению Н. Н. Павелко, «ценностная ориентация – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества» [7, с. 74].

Принципиально отличным от вышеупомянутых определений является понимание А. В. Кирьяковой ценностной ориентации как процесса. Именно в этом случае, по нашему мнению, можно проследить взаимосвязь двух категорий – «ценностная ориентация» и «ценностное отношение».

Так, А. В. Кирьякова ценностную ориентацию личности рассматривает как восхождение личности к ценностям общества. При этом исследователь представляет ценностную ориентацию личности через формирование у нее ценностного отношения к явлениям окружающей действительности [4, с. 16].

Наиболее детально взаимосвязь категорий «ценностная ориентация» и «ценностное отношение» можно проследить при рассмотрении сущности процесса ценностной ориентации, выделенной А. В. Кирьяковой. Рассмотрим представленные исследователем три этапа подробнее.

На первом этапе процесса ценностной ориентации прослеживается присвоение ценностей общества личностью, что, в свою очередь, влечет за собой формирование ценностного отношения к окружающей действительности.

Второй этап характеризуется преобразованием личности в целом на основе присвоения ценностей. На данном этапе можно говорить о формировании образа «Я» личности и ценностного отношения за счет включения самосознания как одной из составляющих «Я-концепции».

На третьем этапе процесса ценностной ориентации личность проектирует так называемый «образ будущего», вследствие чего у нее начинает выстраиваться собственная иерархия ценностей [4, с. 17].

Учитывая вышесказанное, можно предположить, что, если такая поэтапность характеризует процесс формирования ценностного отношения личности к окружающему миру, то эти же этапы будут аналогично прослеживаться и в процессе формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста. В тоже время, анализ философской и психолого-педагогической литературы показал, что в настоящее время отсутствует четкое понимание того, что представляет собой ценностное отношение к здоровью и каковы особенности появления этого отношения у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью мы обратились к исследованию В. П. Петленко [2, с. 68], который выделил несколько различных типов ценностного отношения личности к здоровью.

Первый тип ценностного отношения – эмпатичная инерция. Этот тип отношения к здоровью характеризуется отсутствием у личности ярко выраженных потребностей в укреплении здоровья. Ценностная ориентация в данном случае не преобразуется в деятельность и сохраняется лишь как факт сознания.

Второй тип ценностного отношения – колеблющаяся эмпатия. В отличие от первого типа в данном случае у личности возникает установка на укрепление и сохранение здоровья, однако зачастую эта установка неустойчива и при изменении обстоятельств может не реализоваться в деятельности.

Третий тип ценностного отношения – спонтанная эмпатия. При этом типе отношения к здоровью, как правило, ценностная ориентация остается на вербальном уровне и не выполняет регулятивной функции. В оздоровительную деятельность личность также не включена.

Четвертый тип ценностного отношения – рациональная эмпатия. Этот тип отношения к здоровью характеризуется устойчивой установкой на оздоровительную деятельность, которая полностью соответствует ценностной ориентации личности.

По утверждению В. П. Петленко [2], ни один из представленных выше типов ценностного отношения к здоровью не встречается в абсолютном виде. Чаще всего личность имеет признаки смешивания различных типов отношения к здоровью, один из которых будет более устойчивым и больше доминировать над другим, предопределяя при этом тип ценностного отношения.

Что касается детей старшего дошкольного возраста, то в этот период, по утверждению И. М. Новиковой, полученные детьми представления являются стойкими, служат основой их дальнейшего развития, понимания ими ценности здоровья, а также овладения дошкольниками практическими навыками ведения здорового образа жизни [6, с. 12].

Поскольку для детей старшего дошкольного возраста характерны стойкие представления о необходимости ведения оздоровительной деятельности, Ю. А. Андреев выделяет несколько источников ценностного отношения детей к здоровью:

- образно-словесные ассоциации, имеющие отношение к здоровью и возникающие у ребенка в процессе оздоровительной деятельности;
- взрослый человек (воспитатель, родители и др.), выступающий в качестве субъекта общения и носителя определенных физических и психических качеств [1, с. 17].

Таким образом, ценностное отношение к здоровью у детей старшего дошкольного возраста во многом определяется их взаимоотношениями со взрослыми. Следовательно, профессиональная компетентность педагогов дошкольной образовательной организации и уровень просвещения родителей воспитанников выступают одними из основных факторов формирования у детей положительного, а значит, с нашей точки зрения, ценностного отношения к здоровью.

В этом отношении следует обратить внимание на организацию такого взаимодействия педагогов дошкольной организации и семей воспитанников, при котором бы проходило целостное развитие личности ребенка, овладение детьми социальными и нравственными нормами, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе, в том числе, чтобы у ребенка появилась необходимость в сохранении и укреплении здоровья, активном участии в здоровьесберегающей деятельности. Семья должна стать главным помощником воспитателя в формировании ценностного отношения к здоровью у детей через соблюдение единства системы физического воспитания в детском саду и семье. Работу в данном направлении можно разделить на несколько этапов.

Так, на первом этапе следует сформировать у родителей установку на сотрудничество, проводя при этом просветительскую работу, пропагандирующую правила здоровьесбережения. На этом этапе эффективными формами сотрудничества могут стать консультации, родительские собрания, деловые игры, лекции, беседы, семинары-практикумы, мастер-классы, фотовыставки, разработка для родителей памяток, рекомендаций, информационных листов, а также информирование родителей о результатах обследования детей для планирования дальнейшей работы в направлении здоровьесбережения.

На втором этапе можно привлечь родителей к практической деятельности, познакомить с конкретными приёмами и методами оздоровления детей. Здесь можно предложить следующие формы работы: анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений по ведению здорового образа жизни и сохранению здоровья ребёнка, ознакомление родителей с индивидуальными и групповыми карточками различных гимнастик и упражнений для занятий дома с детьми, папки-передвижки.

Третий этап взаимодействия педагогов и семей воспитанников по формированию ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста предполагает прямое участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе в дошкольной организации. На этом этапе эффективными формами работы с родителями являются: совместные физкультурные досуги, праздники, туристические походы, дни открытых дверей, привлечение родителей к изготовлению инвентаря и оборудования для спортивного зала и физкультурных праздников, демонстрация передового опыта семейного воспитания.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определиться с понятием «ценностное отношение к здоровью», под которым понимают такой тип отношения к здоровью, который включает знания о ценности здоровья как необходимой предпосылки для полноценной жизни человека и сопровождается позитивными эмоциями в различных видах деятельности, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья. Алгоритм формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста представляет собой ряд последовательных действий: ориентация ребенка на развитие интереса к собственному здоровью; обогащение личного опыта ребенка, включающего формирование основных стратегических компонентов ценностного отношения к здоровью; формирование у ребенка устойчивой необходимости к осуществлению здоровьесберегающей деятельности.

Установлено, что важное значение в формировании ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста играет взрослый, что и подтверждает необходимость организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в этом направлении в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. Разработка системы взаимодействия педагогов дошкольной организации и семей, направленной на формирование ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста, включающей три этапа (просветительская работа с родителями по здоровьесбережению, привлечение родителей к практической деятельности по здоровьесбережению, участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе в дошкольной организации), несомненно, поможет удовлетворить запросы родителей и интересы детей по вопросам укрепления здоровья, создать для ребенка единое здоровьесберегающее образовательное пространство не только в стенах детского сада, но и в домашних условиях, достичь успеха в формировании ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. **Андреев, Ю. А.** Три кита здоровья / Ю. А. Андреев. – СПб. : Респекс, 1994. – 382 с.
2. **Валеология человека** / сост. В. П. Петленко. – СПб. : Петроградский и К, 1998. – 300 с.
3. **Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Луганской Народной Республики** [Электронный ресурс] // Сайт Министерства образования и науки. – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html>. – Дата обращения: 25.07.2022.
4. **Кирьякова А. В.** Аксиологическая концепция ориентации личности в мире образования / А. В. Кирьякова // Вестник ОГУ. – 1999. – № 1. – С. 13–19.
5. **Немов Р. С.** Психология словарь-справочник : В 2 ч. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Ч. 1. – 304 с.
6. **Новикова И. М.** Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / И. М. Новикова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.
7. **Павелко Н. Н.** Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя высшей школы : Монография / Н. Н. Павелко. – Краснодар, 2004. – 308 с.

Formation of a value attitude to health in older preschool children in the process of interaction with the families of pupils

The article analyzes the essence of the concept of «value attitude to health», reveals its relationship with the pedagogical category «value orientation». The types of a person's value attitude to health are presented. The features of the formation of a value attitude to health in older preschool children through the organization of effective interaction with the families of pupils are revealed.

Key words: health, value attitude, value orientations, senior preschool age, interaction with family.

УДК 373.2

Корепанова Марина Васильевна,
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
г. Волгоград
mariko57@yandex.ru

Культурологический подход в дошкольном образовании: ценности и цели

Рассматривается роль культурологического подхода в формировании ценностно-смыслового содержания современного дошкольного образования, анализируются особенности развития личности ребенка в контексте культуры. Обосновывается роль культурных практик как механизма развития культурной компетентности детей.

Ключевые слова: культурологический подход, дошкольное образование, ценности, культурные практики, культурная компетентность.

В современном обществе активизируются дискуссии о важности сохранения собственного национального культурно-генетического кода, культурной идентичности, являющихся экзистенциальной потребностью человека. Закономерно, что основным институтом, способным решать эти глобальные задачи с опорой на единство социокультурной реальности и культурологических ориентаций, является образование. Ценностно-смысловое значение образования заключается в становлении новой культуры, как универсальной технологии человеческой деятельности, нацеленной на приоритетность развития гармоничного единства человека, общества и природы, создание новых культурных смыслов.

О необходимости смены ориентиров в образовании на новые цели и его интеграции с культурой пишет А. М. Новиков. Автор отмечает, что образование, ориентированное на формирование «человека

культуры», обуславливает необходимость принципиально иного подхода к определению целей и содержания образования: а именно – раскрывать их не в понятиях «знание» и «умение», а в понятиях «культуры»: интеллектуальная культура, культура познания, гуманитарная культура, профессиональная культура и т.д. При таком подходе цели и содержание образования теряют технократический, отчужденный по отношению к человеческой сущности характер и переводятся в личностный план, таким образом, проект содержания образования опосредуется личностью педагога [Новиков А. М., 2006. С. 59].

Образование выступает средством трансляции культуры, овладевая которой человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к неадаптивной активности [Сластенин В. А., 2002. С. 121].

Многоплановость позиций исследователей сходится в едином подходе к образованию, как к культуросообразному явлению, которое проявляется в отражении актуального уровня культуры общества, и одновременно оказывает влияние на ее потенциальный уровень. Однако, на сегодняшний момент в образовательном процессе потенциальные возможности культуры для развития личности востребованы недостаточно. Причиной является необъективность в оценке самодостаточности образовательного процесса и традиционного понимания культуры как набора жестко фиксированных социальных эталонов, ценностей, определяющих границы поведения и деятельности, извне оформляющих содержание индивидуального сознания. Такая позиция приводит к противопоставлению процессов потребления культурных ценностей, с одной стороны, и их созидания и инкультурации – с другой [Хорошилова Н. В., 2010].

Культура, отмечает Н. Б. Крылова, непосредственно не транслируется, не передается от педагога к ребенку как некая установка. Культура вызревает как собственный уникальный образ мыслей, поступков и действий взрослого и ребенка, как особенность их внутренней и внешней жизни [Крылова Н. Б., 2007].

В соответствии с методологией культурологического подхода цель, задачи, содержание, методы воспитания и развития субъекта становятся культуросообразными, если процесс образования базируется на общечеловеческих ценностях и ориентирован на приобщение человека к различным пластам культуры.

Очевидно, что важнейшим условием результативности образования и воспитания подрастающего поколения становится обеспечение ценностно-целевого и культурно-содержательного единства многообразных видов деятельности, основу которых составляют духовно-нравственные и социокультурные ценности.

Культурологический подход выступает в качестве совокупности методологических приемов анализа различных сфер социума, в том числе образования и педагогики, основу которых составляют системообразующие понятия культуры, культурных образцов, норм и ценностей, образа жизни, культурной деятельности и др. Применение культурологического подхода меняет представления о базовых ценностях образования, к числу которых традиционно относят информационно-знаниевые и познавательные; приоритетными становятся инициативность и самостоятельность в приобретении

новых знаний и преодолении дефицита познавательных компетенций, сотрудничество, социальная активность и т. д.

В соответствии с данным подходом в процессе своего образования субъект осваивает общечеловеческий культурный опыт, который в последующем трансформируется в форму индивидуального, субъективного сознания, становится частью личностного культурного опыта. Поддержка и сопровождение этого процесса реализуется педагогом, способным осуществлять социально-педагогическое и психолого-педагогическое проектирование воспитательных сред, обладающим достаточным для решения этих глобальных проблем, уровнем сформированности универсальных и профессиональных компетенций. Феномен культурологического подхода состоит в том, что для педагога открывается доступ к актуальным и качественным решениям по развитию культурных практик ребенка, благодаря которым осуществляется вхождение в мир культуры и реализация себя в мире культуры. Н. Б. Крылова уникальность культурных практик видела в их возможности трансформации социокультурного опыта общества во внутреннюю структуру личности ребенка [Крылова Н. Б., 2007].

Однако, культурные практики, их роль и место в дошкольном образовании, еще не стали объектом достойного исследовательского внимания. Прослеживается общая тенденция, когда ученые и методисты направляют свой интерес на разработку идей культурологического подхода в содержании образования для обучающихся школы и при этом малоизученной остается проблема инкультурации и культурных практик в дошкольном образовании.

Нами было осуществлено исследование сущности и значения культурных практик в образовании детей дошкольного возраста. Анализ научных трудов в этой области позволил прийти к пониманию культурных практик, как специфических регулятивов деятельности и отношений ребенка с окружающим миром, которые обеспечивают возможность его самореализации в мире культуры, приобретения нравственного и эмоционального опыта. Культурные практики возникают в контексте становления общечеловеческой культуры. Одновременно, культура рождается и развивается в качестве совокупности культурных практик. Иными словами, этот процесс носит взаимообусловленный и взаимопорождаемый характер. Любая культуросообразная деятельность становится практикой для ребенка, его личным способом познания себя и мира. Главное, чтобы разнообразная деятельность ребёнка была не эпизодичной, однообразной, а стала для него привычной, повседневной, системной культурной практикой, определяющей его индивидуальный уклад жизни в контексте актуальных смыслов культуры.

Поэтому модернизация содержания и форм дошкольного образования должна быть нацелена не на традиционную передачу и воспроизведение детьми знаний, а на приоритет единства интеллектуального и эмоционального развития, интериоризацию культурного опыта взрослых в структуру внутреннего плана сознания ребенка. Такой подход к дошкольному образованию обеспечивает включенность ребенка в деятельность на основе культурных ценностей и норм, формирует культурную направленность его поведения, действий и поступков; выступает основанием для развития культурной компетентности и культурной идентичности. Содержательный аспект культурной

компетентности заключается в овладении ребенком культурными практиками, которые обеспечивают развитие отношений с социальным окружением, служат источником многочисленных моделей поведения, соотносимых с социальными и культурными нормами, помогающими познать и понять себя, успешно адаптироваться в социуме.

На практике культурная компетентность может проявляться на разных уровнях.

Первый уровень – базовый – складывается вокруг знания ребенка о том, «как делать»: как есть ложкой, как пить из чашки, как переходить улицу, как завязывать шнурки и т. п.

В этом содержательном наборе опыта человек нуждается сразу после рождения. Он расширяется в разнообразных действиях ребенка, как спонтанных, так и специально организованных взрослыми.

Второй уровень – достаточный – связан с формированием «вторичного знания», получаемого в общении, знания «как делают другие». Ребенок включает в свой опыт не только то, что было продуктом его собственной деятельности, но и то, что сделали другие люди.

Третий уровень – оптимальный – «Делаю сам». Это самостоятельные инициативные практики, являющиеся основой опыта, сформированных умений. Правила освоены и ребенок ими пользуется в любой ситуации. Ребенок проявляет инициативу в апробации новых способов и форм деятельности и поведения [Корепанова М. В., 2015].

Важное значение для изучения культурных практик ребенка имеет соотношение объективного и субъективного в структуре культурного опыта в процессе вхождения в культуру. Особенности вхождения в культуру характеризуются определёнными закономерностями, которые следует учитывать при проектировании образовательного процесса. В частности, педагог создает условия для восприятия ребенком культуры, но её ценности могут быть приняты и присвоены ребенком только в процессе его собственной активности, направленной на практическое освоение знаний, действий и норм общения со взрослым и детьми, выработки собственной стратегии поведения и позже – собственных форм существования в культуре.

Результатом освоения ребенком культурных практик является становление универсальных культурных умений, обеспечивающих его активную социальную и продуктивную деятельность, безопасное вхождение в мир культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как неповторимую индивидуальность.

Уникальный характер универсальных культурных умений проявляется в самостоятельных действиях в виде собственных проб, поиска, выбора действий и поступков, манипулирования предметами, конструирования, продуктивной деятельности, творчества, исследования.

Успешное приобретение ребенком культурных умений возможно только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя. Следует отметить, что одной из современных тенденций изменения понимания содержания дошкольного образования, является придание дошкольному образованию функций культуросозидающего процесса [Корепанова М. В., 2018].

Дошкольный возраст является рубежным в саморазвитии и становлении культурной идеи как ценности и потребности в дальнейшем делать что-то важное, что позволяло бы продуктивно выразить себя (пред - осуществление себя в будущем деле) [Крылова, 2007].

Культурологический подход правомерно определить, как методологию познания и преобразования педагогической реальности, имеющую своим основанием аксиологию, обеспечивающую понимание образования как культурного процесса, мотивирующего субъекта к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

Список литературы

1. **Корепанова, М. В.** Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников // *Детский сад: теория и практика*. 2015, № 5.
2. **Корепанова, М. В.** Современные проблемы дошкольного и начального образования: контекст становления личности: монография / М. В. Корепанова, В. В. Зайцев, М. В. Николаева. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2018.
3. **Крылова Н. Б.** Развитие культурологического подхода в современной педагогике // *Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей*. М.: Индрик, 2007. С. 132–138. Новиков А. М., 2006.
4. **Новиков А. М.** Методология образования. Издание второе. М.: «Эгвес», 2006. <http://www.methodolog.ru/books/op.pdf>
5. **Сластенин В. А.** и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. Корепанова
6. **Хорошилова Н.В.** Культурологический подход как методологическая основа реализации развивающей функции образования // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15643399>

Korepanova M. V.

Culturological approach in preschool education: values and goals

The role of the culturological approach in the formation of the value-semantic content of modern preschool education is considered, the features of the development of the child's personality in the context of culture are analyzed. The role of cultural practices as a mechanism for the development of children's cultural competence is substantiated.

Key words: *cultural approach, preschool education, values, cultural practices, cultural competence.*

Короткова Светлана Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
pictor15@rambler.ru

Использование ценностного потенциала мультипликационного искусства в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников

В статье отмечается сензитивность дошкольного возраста для духовно-нравственного развития личности. Обосновывается воспитательный потенциал мультипликационного искусства. Даются рекомендации по использованию ценностного потенциала мультипликационного искусства в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: *дошкольный возраст, ценностный потенциал, духовно-нравственное воспитание, искусство мультипликации.*

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением на всех уровнях образования, поскольку его организация во многом определяет процесс и результат развития мировоззренческой основы личности, духовного мира и формирования способности на основе системы нравственных ценностей думать, чувствовать, решать жизненные задачи и активно участвовать в преобразовательных общественных процессах.

Важнейшим этапом становления личности является дошкольный возраст, на протяжении которого ребенок усваивает нравственные нормы и правила поведения как условия развития человеческого в человеке и благополучного вхождения в социум. У дошкольника происходит интенсивное развитие всех сфер личности, закладываются основы общей культуры, формируются важнейшие личностные качества, определяющие в дальнейшей жизни модель поведения отдельного человека и в целом направление развития общества. Значимость дошкольного возраста состоит в том, что именно в этот период у ребенка формируются этические представления, благодаря которым происходит осознанное усвоение нравственных норм и способность анализа и оценки своих поступков и поступков других людей.

В условиях потери подрастающим поколением нравственных ориентиров, процветающей гедонистической культуры, роста цинизма, агрессивности, жестокости, импульсивности, решение задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников все усложняется. Методы педагогического воздействия, используемые в воспитании детей предыдущих поколений, уже не дают желаемого результата, поскольку современные дети развиваются под влиянием факторов, значительно ослабляющих воспитательные усилия педагогов и родителей или вовсе нивелирующих их усилия. Например, детям советского периода гораздо легче было усвоить понятия «добро» и «зло», поскольку в

обществе четко были определены критерии этих нравственных категорий. В современных условиях размывания границ между добром и злом взрослый человек не всегда может дать оценку в соответствии с упомянутыми нравственными категориями, а тем более ребенок, у которого представления о них только формируются. Как подчеркивает В. В. Абраменкова, современные «средства воспитания», например, новые сказки, в которых зло творится традиционно положительными героями и наоборот, не только переворачивают требования в утверждении добра, милосердия, сострадания, но и оказывают пагубное влияние на духовно-нравственное становление личности [1].

Одним из сильнейших факторов, воздействующих на развитие современных детей, является медиaprостранство, предлагающее подрастающему поколению медиапродукцию зачастую низкого качества. В силу занятости родителей и невысокого уровня их педагогической культуры, дети оказываются порой под большим «развивающим» влиянием медиaprостранства, чем под квалифицированным воспитательным воздействием. Поэтому и формирование целостной и гармоничной картины мира у дошкольников значительно затрудняется. К сожалению, как родители, так и педагоги дошкольного образования пока не имеют возможности контролировать качество медиапродукции, но им под силу оказывать сопротивление ее негативному воздействию, а также использовать в решении воспитательных задач ценностно-духовный потенциал качественных медиапродуктов. Взрослым необходимо, как рекомендует В. В. Абраменкова, помочь ребенку в формировании упорядоченной системы представлений, знаний, отношений к себе, миру людей и вещей. Важно гармонизировать картину мира ребенка, чтобы противостоять злу и выстраивать основания добра [1]. Выход из такой ситуации видится в отборе медиапродукции для решения обозначенной проблемы и в тщательной подготовке к ее использованию в образовательно-воспитательном процессе.

Безусловно, для детей дошкольного возраста наиболее привлекательным медиапродуктом является мультипликационное кино, которое, к сожалению, не всегда оказывает положительное влияние на развивающуюся личность, как представляется многим родителям, доверяющим, как это было в советское время, производителям данной продукции. Дошкольники воспринимают информацию в виде образов, на основе которых у них формируется картина мира. Современные мультфильмы зачастую представляют образы героев, обладающих рядом негативных качеств (неуважительное отношение к людям, жестокость, безжалостность и др.), которые не только не осуждаются, но и преподносятся авторами в привлекательном виде, либо исконно положительные герои наделяются негативными чертами. Дети воспринимают их поведение как образец для подражания и, соответственно, у них формируется картина мира, в которой искажено представление о порядочности, благородстве, милосердии, доброте и о других нравственных качествах и ценностях человека, которые должны стать ядром развивающейся личности и руководить ее поведением.

Так, О. А. Араптанова, анализируя воспитательный потенциал 21 серии полюбившегося детям мультфильма «Маша и медведь», заключает: «Маленькая Маша врывается в громадный мир, жизнь которого до неё протекает размерено и в целом прекрасно. С приходом этого маленького человека в жизнь большого мира приходят и огромные проблемы, тревога» [2, с. 15]. Исследователь отмечает, что Машу злой героиней полностью назвать нельзя, но, к сожалению, она зачастую проявляет агрессию, эгоизм, навязчивость и

истеричность. Чему могут научиться дети у Маши, если за 21 серию она совершает 128 отрицательных поступков, тогда как положительных всего 37. Дети, наблюдая за милой, обаятельной девочкой, не лишенной и положительных качеств, безусловно, испытывают потребность подражания ее хулиганскому поведению, поскольку оно представлено авторами как забавное и безнаказанное [2].

Что касается зарубежных мультфильмов, то их сюжеты часто содержат: драки, насилие, похороны, убийства, месть, высмеивание позитивных качеств, пренебрежительное отношение к больным и пожилым людям, безнаказанность плохого поведения, разборки с использованием грубой и жаргонной лексики, ярко выраженный сексуальный подтекст. Во многих западных мультфильмах поведение героев выглядит вызывающе, образы мужчин и женщин нередко противоречат отечественным представлениям о роли отца и матери в семье, женственности и мужественности. Часто в западных фильмах герои совершают действия, повторение которых детьми опасно для их жизни и здоровья.

Интересными представляются результаты исследования, проведенного среди детей старшего дошкольного возраста, по выявлению ведущих категорий оценки детьми характеров и поведения главных персонажей мультфильмов. Исследование проходило на материале мультфильмов «Маша и Медведь» и «Фиксики». Выяснилось, что мультфильм «Маша и Медведь» стоит на первом месте предпочтений дошкольников. В беседе с детьми выявлены основные характеристики Маши: умная, красивая, добрая, жестокая, не страшная (т.е. данный персонаж воспринимается амбивалентно с точки зрения его опасности). Опрос среди педагогов дошкольного образования показал, что дети, особенно мальчики, склонны к имитации действий героев мультфильмов, в том числе бессмысленных, сверхагрессивных и жестоких. По мнению педагогов, причиной является отсутствие в мультфильмах эмоциональных реакций со стороны персонажей на подобные действия. Преобладание в сюжете современных мультфильмов примитивных смысловых взаимоотношений героев оказало влияние на игровую деятельность дошкольников. Дети практически не играют в ролевые игры, вместо этого копируют необычные способности героев мультфильмов, а также их агрессивное поведение [7].

Несмотря на увеличивающееся количество низкокачественных мультфильмов, поступающих в медиaprостранство, есть необходимость поиска среди медийного мусора продукции, отвечающей требованиям создания произведений мультипликационного искусства и имеющей ценностный потенциал в решении задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников. Обращение к такому средству воспитания вызвано рядом причин:

- мультфильмы в яркой, доступной и образной форме знакомят детей с социальным миром и миром природы, с особенностями человеческих взаимоотношений, с гаммой чувств и эмоций, тем самым удовлетворяя познавательные и эмоциональные потребности;
- передают нравственные знания, знакомят с этическими категориями, обогащают нравственный опыт, дают представления о добре и зле, приобщают к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям, к культуре своего народа;
- знакомят с различными человеческими качествами и моделями поведения (эталонами нравственного и безнравственного поведения), демонстрируют различные способы взаимоотношений человека с миром, способы разрешения сложных ситуаций и результаты негативных поступков;

- представляют эстетические образцы и примеры для подражания, тем самым формируя чувство прекрасного во всем (мыслях, поступках, внешнем виде);
- создают положительный эмоциональный настрой на творчество, способствуют развитию воображения, фантазии, раскрытию творческого потенциала;
- демонстрируют образцы правильной, выразительной речи, что способствует развитию культуры речи, способности выражения нравственных чувств (сопереживание, сочувствие, сорадость, сострадание и др.).

Как отмечает И. В. Гундорова, использование мультипликационных фильмов в работе с детьми дошкольного возраста способствует постепенному вхождению в мир взрослых, безболезненному взрослению и незаметному переходу от игры к обучению. «Возникающее в результате просмотра «эмоциональное поле» является благоприятным для воздействия на нравственный мир ребенка. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок учится справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим» [4, с. 15].

В поисках ценностного потенциала мультипликационных фильмов в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников крайне важно опираться на критерии их отбора:

- к видеоряду (не быстрая скорость предъявления видеоматериала; гармония цвета);
- к аудиоряду (понятная ребенку лексика; не загруженность видеоряда вербальным сопровождением; эмоционально окрашенная речь героев);
- к сюжетной линии (четкость, простота и доступность сюжета, его динамичное, экспрессивное развитие, увлекающее ребенка в события, происходящие на экране; наличие эмоционального тона, пробуждающего в зрителе разнообразные эмоции; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения);
- к образу персонажей (красочность, оригинальность, экспрессивность, узнаваемость и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей; убедительная демонстрация героями полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; харизматичность положительных героев для пробуждения желания дошкольника подражать им);
- к нравственной проблематике мультфильма (наличие в сюжете нравственной проблемы, ситуации выбора, требующей от главных героев принятия решения в соответствии с нормами морали; утверждение ценности всех живых существ; наличие идеи дружбы и взаимопомощи, добра и справедливости) [3].

Найденный ценностный потенциал важно активизировать в ходе просмотра мультипликационного произведения с дошкольниками и далее в процессе обсуждения важных сюжетных моментов, положительно воздействующих на эмоциональную, духовно-нравственную, когнитивную и волевую сферы личности ребенка. Смотреть мультфильм рекомендуется ребенку вместе со взрослым, с тем чтобы последний следил за эмоциональным состоянием воспитанника и в случае необходимости (волнения, беспокойства) мог его поддержать. Также важно взрослому комментировать действия героев, если ребенок не улавливает полностью суть происходящего на экране, что снижает воспитательный эффект от просмотра мультфильма.

Чтобы выбранные мультфильмы способствовали развитию у дошкольников нравственного поведения, следует при их просмотре и дальнейшей работе с произведениями опираться на механизм нравственного воспитания личности: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество [6]. Результативность просмотра мультфильма во многом определяется наличием у дошкольников нравственных знаний, на основе которых у них формируются представления о том или ином нравственном качестве, чувстве, ценности. Поэтому перед просмотром мультфильма важно педагогу в интересной для дошкольника форме дать необходимые знания, способствующие более осознанному восприятию сюжета мультипликационного фильма и, соответственно, формированию нравственных представлений. Так, согласно Программе духовно-нравственного воспитания, разработанной Н. П. Шитяковой и Т. Г. Феоктистовой, одной из задач является: формирование у детей представлений о важнейших нравственных ценностях на основе ознакомления с их духовным значением (прощение, щедрость, доброжелательность, дружба, верность и др.). Например, чтобы у ребенка сформировалось представление о щедрости, педагог дает необходимые знания об этом важном человеческом качестве и нравственной ценности. Далее в беседах с детьми педагог выясняет, что дети понимают под словами «щедрый» и «жадный», к каким людям он относит себя, какое качество более ценное для дружбы и хороших взаимоотношений с другими людьми, с каким качеством человек испытывает радость и счастье, как ребенок себя чувствует, проявляя щедрость или жадность и т.д. Подобные беседы с детьми вызывают возникновение у них мотивов овладения качеством, что поддерживается формированием положительного отношения к нравственным ценностям, желание поступать в соответствии с ними (стремление к добру, сочувствию, состраданию) – следующая задача духовно-нравственного воспитания по Н. П. Шитяковой и Т. Г. Феоктистовой.

Условием осмысления духовного значения упомянутых ценностей является развитие у дошкольников эмоционально-нравственной сферы личности. Важно, как подчеркивает Е. А. Тупичкина, чтобы просмотр качественных мультфильмов стал для детей «своеобразной «школой чувств», в которой ребёнок бы получил своей первоначальный эмоциональный опыт переживаний, опыт отражения и передачи своих чувств и эмоций другому [8, с. 28].

Кроме эмоционального воздействия, как отмечает И. В. Гундорова, просмотр мультфильмов служит для детей своеобразной энциклопедией нравственности, своеобразным «сводом» моделей поведения в различных ситуациях [5]. Работа педагога с детьми после просмотра мультфильма: высказывание оценочных суждений, обоснование отношения к увиденному, мотивирование своей точки зрения, безусловно, способствует закреплению и расширению нравственных знаний, формированию нравственных понятий, представлений, отношения к ним, на основе чего происходит обогащение нравственного опыта поведения детей и воспитания нравственного поведения (задача духовно-нравственного воспитания) [9].

Приведем примеры использования ценностного потенциала советского мультипликационного кино в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Ценность прощения. Мультипликационный фильм «Приключения кота Леопольда» (1975–1987 гг., реж. А. Резников). Кот Леопольд представлен автором как добрый, дружелюбный,

аккуратный, терпеливый, с хорошими манерами, имеющий много увлечений, герой. Одной из важных его характеристик, особенно ценной в современных условиях, является способность прощать невоспитанных мышей, которые все время донимают интеллигентного кота. Автор в каждой серии мультфильма делает акцент на том, что добрым быть лучше, чем злым, что добро способно уменьшить силу зла, что жить дружно лучше, чем ссориться и делать друг другу пакости, как это делают шkodливые мыши.

Перед просмотром мультфильма рекомендуется провести предварительную работу с детьми по формированию нравственной основы прощения. Далее в ходе просмотра следует обращать внимание детей на проявление важнейших нравственных качеств главного героя, особенно терпения, позволяющего воспринимать и общаться с другими, имеющими не только позитивные, но и негативные качества.

Ценность щедрости. Мультипликационный фильм «Мешок яблок» (1974 г., реж. В. Бордзиловский). На примере главного героя дети учатся быть щедрыми, отзывчивыми, делиться с другими людьми, даже когда у самого «деткишки голодные». В сюжете мультфильма утверждается ценность жизненной стратегии – быть щедрым по отношению к хорошим людям, значит иметь много добрых и отзывчивых друзей, которые поддержат в трудные периоды жизни, окажут помощь, поделятся последним.

Ценность дружбы. Мультипликационный фильм «Жил-был пес» (1982 г., реж. Э. Назаров). В произведении ярко и с юмором представлена дружба домашнего пса, которого выгнали неблагодарные хозяева, и волка, которого еще недавно гонял пес, чтобы тот не утащил домашних животных для своего пропитания. Волк испытывает к псу сочувствие и, несмотря на обиды, помогает ему адаптироваться в новых жизненных реалиях. На примере главных героев дети учатся дружбе, которая может возникнуть между абсолютно разными людьми, учатся прощать, проявлять доброжелательность. Одно из ценных качеств волка – это благородство, благодаря которому он проявил к недавнему врагу милосердие и оказал помощь как настоящий друг.

Ценность доброжелательности. Мультипликационный фильм «Крошка енот» (1974 г., реж. О. Чуркин). Каждый человек ждет от жизни и людей что-то хорошее, при этом часто не задумывается, что миру тоже необходимо дать что-то позитивное, чтобы он улыбнулся в ответ. Ярким подтверждением является поведение главного героя мультфильма – Крошки енота, который поначалу считает мир враждебным и агрессивным. Мудрая мама, успокаивая Крошку енота, испугавшегося собственного отражения в реке, советует улыбнуться «тому, кто сидит в пруду». Малыш сделал, как посоветовала ему мама, и увидел, что враждебность существа в пруду исчезла, и оно улыбается в ответ. Мультфильм учит ребенка относиться к миру приветливо, доброжелательно, учит зло побеждать добром, а не злом и насилием.

Безусловно, как перед просмотром мультфильма важно готовить почву для его восприятия, так и после необходимо организовать работу с дошкольниками таким образом, чтобы воздействие произведения на формирование личности имело пролонгированный характер. После просмотра рекомендуется использовать следующие формы работы с детьми: беседы, сравнение героев (анализ их

поведения), установление причинно-следственных связей их поведения, фантазии на изменение сюжета, рисование героев, проигрывание отдельных моментов из мультфильма, озвучивание роли при выключенном звуке, рассуждения типа «на месте героя я бы...» и др. Перечисленные формы работы с дошкольниками будут способствовать формированию нравственных привычек и нравственного поведения, что является значимым результатом духовно-нравственного воспитания и развития личности.

Итак, использование в работе с дошкольниками качественного мультипликационного искусства является одной из форм познания ребенком мира, его духовного освоения. Как часть культуры, мультипликация обладает воспитательной, развивающей, образовательной и культууроформирующей функциями. Значимую роль этот вид искусства играет в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников, поскольку обладает аксиологическим потенциалом. В высокохудожественных произведениях дети черпают знания нравственных норм, правил поведения, знакомятся с эталонами нравственного и безнравственного поведения, с гаммой человеческих эмоций и чувств. В них в привлекательном виде демонстрируются образы положительных героев, которым хочется подражать, а также образы отрицательных героев, которые обязательно под воздействием добрых героев преобразуются, тем самым демонстрируя детям торжество добра и справедливости.

Эффективность воздействия мультипликационного искусства на развивающуюся личность зависит от готовности педагога к использованию его в качестве педагогического средства: умения на основе ряда критериев осуществлять отбор произведений для решения определенных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников, а также умения работать с детьми до, во время и после просмотра мультипликационного фильма.

Список литературы

1. **Абраменкова, В. В.** Добро и зло в картине мира современного ребенка / В. В. Абраменкова // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2007. – Вып. 2 (5). – С. 131–154.
2. **Араптанова, О. А.** Анализ современного детского мультфильма как аудиовизуального медиатекста с воспитательным потенциалом (на примере российского мультфильма «Маша и медведь» / О. А. Араптанова // Медиаобразование. – 2012. – № 3. – С. 8–27.
3. **Воропаев, М. В.** Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников / М. В. Воропаев и др. – М. : Известия ИППО, 2021. – 150 с.
4. **Гундорова, И. В.** Телевидение и дети как проблема для современных родителей и педагогов : учеб. пособие / И. В. Гундорова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. – 68 с.
5. **Гундорова, И. В.** Теоретические положения программы «уроки мультипликации» по формированию нравственных качеств старших дошкольников через вариативные формы работы с детьми и родителями. [Электронный ресурс] / И. В. Гундорова // Вестник Костромского государственного университета. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
6. **Козлова, С. А.** Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 11-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 416 с.

7. **Матвеева, Л. В.** Восприятие детьми дошкольного и младшего школьного возраста образов героев отечественных и зарубежных мультфильмов / Л. В. Матвеева, Т. Я. Анисеева, Ю. В. Мочалова, А. Г. Макалатия // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – № 3. – С. 105–123.
8. **Тупичкина, Е. А.** Развитие у старших дошкольников понимания эмоционального содержания мультфильма / Е. А. Тупичкина, Н. П. Ревина // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 5. – С. 27–32.
9. **Шитякова, Н. П.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт : учебн. пособие / Н. П. Шитякова, Т. Г. Феоктистова, И. В. Верховых; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитарн.-пед. ун-т., Научн. центр РАО. – Челябинск : Научн. центр РАО, 2018. – 132 с.

Korotkova S. V.

The use of the value potential of animated art in solving the problems of spiritual and moral education of pre-school children

The article notes the sensitivity of pre-school age for the spiritual and moral development of personality. The educational potential of animated art is substantiated. Recommendations on how to use the value potential of animated art in solving the problems of spiritual and moral education of pre-school children are given.

Key words: *pre-school age, value potential, spiritual and moral education, animation art.*

УДК 373.2.015.31:028.1-021.414

Лашенцова Ирина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
irinamir22@list.ru

Бондарцова Ольга Сергеевна,
магистрант кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
bondartsova00@mail.ru

Формирование у дошкольников ценностного отношения к книге

В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты формирования у дошкольников ценностного отношения к книге, представлены данные исследования отношения к книге, выделены

функции книги, определены основные направления и средства формирования у дошкольников ценностного отношения к книге.

Ключевые слова: *дошкольники, детская книга, ценностное отношение к книге, направления формирования у дошкольников ценностного отношения к книге.*

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, коренным образом изменили и ориентации в области образования на фоне утверждения гуманистической парадигмы. Новая образовательная философия определила главную стратегию деятельности: направление образовательно-воспитательного процесса на формирование духовного мира личности, общечеловеческих ценностей, раскрытие потенциальных возможностей и способностей ребенка. Указанное актуализирует задачу формирования у подрастающего поколения, начиная с первых лет жизни, исконных человеческих ценностей не только как основы становления отдельной личности, но и условия социокультурного развития общества в целом.

Мощным инструментом формирования сознания человека и воспитания его души всегда были художественное слово, книга, метко названная В. А. Сухомлинским неизбежным светочем, источником духовности, которая сопровождала человека на протяжении всей жизни.

Книгу как высшую ценность, символ связи с Духом воспринимали еще Аристотель, Гегель, Кант, Конфуций, Сократ и др. К сожалению, в современном мире смена приоритетов, новейшие информационные технологии вытеснили книгу до второстепенных источников информации, что привело к разрыву традиций и, соответственно, – духовному обеднению общества. Книга теряет не только свою биографию, которая обычно составлялась несколькими семейными поколениями, но и достойное место среди средств духовно-интеллектуального единения людей.

Изучение ценностного отношения к книге подтвердило в большей степени потребительское, а не ценностное отношение к ней и у взрослых, и у детей. Анализ результатов анкетирования родителей выявил признание приоритета информационно-просветительной функции книги; вместе с тем, наиболее «нужным» источником информации, с точки зрения родителей, является телевидение и Интернет (41,2% респондентов). Однако, на вопрос о негативном влиянии телевидения и Интернета, большее количество респондентов (56,8%) ответили, что данные источники информации негативно влияют на людей. Таким образом, выяснено, что книги, как источник информации для детей, у родителей не популярны. Также, родители воспитанников считают, что наибольшее количество информации дети получают от них (родителей) – 23,5%, а в остальных случаях голоса разделились приблизительно одинаково: воспитатели ДОО, книги, телевидение и Интернет одинаково несут информацию детям. Что касается отношения самих взрослых к книге, то только 15% респондентов отметили, что имеют семейную библиотеку и любят читать; 85% ответили, что книги покупают только ребенку. Вместе с тем, 98% опрошенных согласились с мнением, что книга не исчерпала себя в жизни общества и в наше время остается ценностью, в то же время, утверждая, что в их собственной жизни книга не занимает видное место.

Очевидно, что такие приоритеты родителей отражаются на понимании детьми назначения книги, поскольку для большинства из них книга – это средство развлечься «нравится, когда читают» (19%),

усвоение нравственных правил – «книга учит, как поступать» (6%), подготовка к школе: «надо читать, чтобы взяли в школу» (67%) и получение широкого круга информации (19%). Итак, результаты опроса позволили отметить наличие интереса старших дошкольников к книге, их увлечение сказками, фольклором. В то же время, очевиден и тот факт, что пренебрежительное отношение родителей к книге снижает ее ценность в глазах ребенка дошкольного возраста и сужает жанровое разнообразие книг, доступных детям. Только 28% детей назвали книгу лучшим подарком для друга и для себя. Изложенное выше свидетельствует о необходимости целенаправленной работы по формированию ценностного отношения к книге.

Анкетирование педагогов доказало, что снижение читательского интереса детей в определенной степени влекут за собой устаревшие принципы отбора литературных произведений, которые не учитывают жизненные интересы дошкольников, однотипные методы работы с книгой в дошкольных образовательных организациях. В целом, результаты психолого-педагогических наблюдений свидетельствуют об уменьшении роли книги в жизни современной семьи, которая воспитывает детей дошкольного возраста, утрату ценностного отношения к художественной литературе со стороны детей и родителей, минимизацию места книги в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, что повлекло за собой уменьшение воспитательного влияния.

Исследователями Т. Н. Ломбиной, О. В. Юрченко выявлена проблема: современные дети находятся под мощным влиянием информационных технологий. И очевидным становится то, что процесс восприятия и мышления у них значительно отличается от детей предыдущих поколений, что нельзя не учитывать в процессе воспитания и развития дошкольников. Каждый второй трехлетний ребенок пользуется планшетом или смартфоном [6]. Поскольку современные дети, в основном, являются визуалами по типу восприятия информации, так как видят мир через призму «картинок», видеоизображений, то такое поколение воспринимает электронную визуальную культуру как «первую», поскольку, знакомство с ней осуществляется раньше, чем с книгой, живописью, театром, кинофильмами, т. е. с тем, что составляет сокровищницу культуры человечества [6].

О. В. Чиндилова отмечает, что современный дошкольник-читатель развивается нередко вне культурного контекста, так как во многих семьях сегодня не читают книг, не ведут разговоры о прочитанном, не рассматривают вместе иллюстрации. И чаще наблюдается ситуация, когда ребёнок, который не посещал дошкольную образовательную организацию, начинает активно пользоваться книгой только в школе [10]. Также, О. В. Чиндилова замечает, что если сегодняшних родителей и педагогов (студентов) не вовлекать в чтение, то не читающие взрослые читать детей не приучат [10]. Мы знаем, что дошкольное детство является сензитивным периодом формирования личности ребенка, в том числе общечеловеческих ценностей.

Таким образом мы видим, что существует множество проблем-препятствий по формированию у дошкольников ценностного отношения к книге: не читающие взрослые; отсутствие детской библиотеки в семье, что является следствием того, что взрослые не осведомлены о типажах книг; круг семейного чтения дошкольника не определен; незнание методов работы с книгой.

Целью статьи является анализ различных подходов к работе с детской книгой и определение наиболее способствующих формированию ценностного отношения дошкольников к книге.

Книга несет в себе огромный воспитательный и обучающий потенциал. Проблему использования художественного слова в воспитании и обучении детей достаточно глубоко и разносторонне исследовали общественные деятели, писатели, просветители в разные исторические периоды (Г. Г. Ващенко, К. Н. Вентцель, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, С. Русова, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.). Понимая важность художественного слова и книги как средства его передачи, немалое значение педагоги придавали выбору текстов для чтения детям и подчеркивали необходимость приучать их к чтению с раннего возраста.

Педагогами и психологами проведены многочисленные исследования, связанные с выявлением особенностей восприятия литературных произведений (Т. И. Алиева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. Т. Кудрявцев, А. А. Люблинская, А. А. Мелик-Пашаев, Т. А. Репина); усовершенствованием методики работы с книгой (М. М. Алексеева, А. М. Виноградова, З. А. Гриценко, М. М. Кониная, Н. С. Карпинская, Л. И. Панкратова, О. С. Ушакова); формированием художественно-речевой деятельности детей (Н. В. Гавриш, Л. М. Гурович, Л. А. Таллер, С. М. Чемортан и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы показал формирование интереса к книге как к педагогическому средству для решения многочисленных дидактико-методических и психолого-педагогических задач: эстетического воспитания, в котором эффект достигался через работу с иллюстрацией и художественно-образным содержанием литературных произведений (А. А. Афанасьева, Б. А. Дехтерев, Т. Н. Доронова, Н. А. Курочкина и др.); нравственного воспитания (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, Н. С. Карпинская, С. В. Короткова, Р. М. Чумичева и др.); патриотического воспитания (Н. В. Алешина, Ю. В. Атемаскина, В. П. Ватаман, Д. С. Лихачев, В. А. Сухомлинский, Т. А. Шорыгина и др.); как средство воспитания чувства юмора (Л. О. Рокотянская, М. И. Станкин, Ю. Г. Тамберг,) и т.д.

Работе с книгой уделяли особое внимание С. Русова, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Различные подходы к работе над художественными текстами предлагают М. М. Алексеева, З. А. Гризик, Н. С. Карпинская, М. М. Кониная, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. А. Флериная и др. Наряду с большим количеством исследований в этой области, проблему формирования ценностного отношения дошкольников к книге почти никто не поднимает.

Исторически так сложилось, что педагогический смысл книги сводился к ее использованию в обучении грамоте и нравственном воспитании детей. Со времен Киевской Руси книга использовалась для обучения грамоте детей (первые упоминания об этом датируются 10–11 ст.). В Древней Руси вообще царил культ книги: она относилась к наиболее ценным вещам; люди, владевшие грамотой, пользовались большим уважением. Показательно то, что и первая рукописная книга для детей (создана Д. Герасимовым в 1491 году), и первая печатная книга (И. Федорова «Букварь») были адресованы детям с целью обучения грамоте. Известны печатные книги Кариона Истомина, также созданные для обучения грамоте детей: «Лицевой букварь» (1694), «Букварь языка словенска» (1696), а также рукописная грамматика («Грамматика малая») и заметки пособия по обучению письму.

С древнейших времен книга была и предметом познания – для библиотекаря, книжника, писателя. Через нее ученый получал знание о предмете своего исследования, картину закономерности развития объекта своей науки, актуальности рассматриваемой проблемы, определял степень ее разработанности.

Детская книга остается одним из ведущих средств обучения, воспитания и развития детей, несмотря на появление большого количества современных медиа-технологий, дидактических игрушек и пособий. Книги призваны расширить представление о мире, познакомить с природой и вещами, постоянно окружающими ребенка. Они помогают активно овладеть языком, почувствовать красоту и выразительность родного слова. А. М. Горький называл детскую литературу огромным «суверенным государством». И книги для детей дошкольного возраста – полноправные граждане этого государства.

В толковом словаре В. И. Даля слову «книга» придается три значения: «сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента» (то есть образ книги как предмета материального); «писание, все, что в книге содержится», (то есть смысловая сторона понятия); «раздел, отдел в обширном письменном сочинении» [5, с. 325].

Исследователи объединились вокруг книги, исследуя ее аспекты: книга определяется как произведение письменности и печати (И. Е. Баренбаум, А. И. Барсук, В. В. Коссов, А. Я. Черняк), средство информации (И. Е. Баренбаум, А. А. Гречихин, В. В. Коссов, А. Я. Черняк), «способ» массовой коммуникации (А. А. Беловицкая, С. П. Омелянчук), документ (Г. Н. Швецова-Водка, И. Г. Моргенштерн), непериодическое печатное издание (М. В. Рудь, Я. Д. Исаевич), исторически сложившаяся форма (Е. Л. Немировский), семантическая информация (О. С. Иоффе).

Исследования ученых по определению книги ориентировочно можно разделить на три группы:

- определение книги подается по внешним, формальным признакам;
- в определении книги превалирует ее содержание и не учитываются внешние (материальные) признаки;
- в определении книги пытаются соединить внешние признаки книги и ее внутреннюю сущность [2, с. 42].

В общем, ученые выделяют триединую сущность книги: книга – книжное дело – читатель. Кроме того, подходы к определению понятия «книга» делятся на формальную и функциональную, раскрывают ее внешнюю и внутреннюю стороны. Весь основной смысл слова «книга» так или иначе связан с информацией и распространением знаний и образов.

Считаем, что более подходящим представляется понятие «книги», выдвинутое И. Е. Баренбаумом: «Книга – это произведение письменности или печати, имеющее любую читаемую знаковую форму (алфавитную, нотную, цифровую), зафиксированную в любом материале (камень, глина, кожа, папирус, бумага и т. д.), выполняющее одновременно ряд общественных функций (информационную, коммуникативную, идеологическую, познавательную, эстетическую, этическую и т. д.) и адресованное реальному или абстрактному читателю» [2, с. 11].

Детская книга также не имеет четкого определения, но в основном отождествляется с понятиями «детская литература», «художественное слово», «художественная детская книга». Следовательно, актуальность приобретает книга, которая с помощью художественного слова способна влиять на ребенка путем изучения ряда проблем с позиции молодой личности.

Понятия «детская книга» и «детская литература» отождествляет Л. И. Беленькая, одновременно разграничивает понятие «книга» и «книжка». Именно здесь и раскрываются функциональный и

формальный подход к определению этих понятий. «Детская книжка» – совокупность листов печатного материала, объединенных обложкой и предназначенных для детей, а в определении понятия «книга» акцент ставится на содержании печатной продукции [3].

По мнению И. Н. Арзамасцевой, детская литература является частью общей литературы, обладающей всеми присущими ей свойствами, одновременно ориентирована на детей-читателей и потому отличается художественной спецификой, адекватной детской психологии [1, с. 34].

Понятие детская книга объясняем как словесное литературное произведение, зафиксированное на любом носителе, адресованное детям разных возрастных категорий и созданное с учетом специфики детского восприятия.

В современных программах дошкольного образования книга рассматривается как средство развития речи ребенка, вместе с тем функции книги гораздо шире, в научных разработках и практике работы дошкольных учреждений встречаются различные подходы к работе с детской книгой.

З. М. Клецкая, Л. И. Петровичева понятие «функции книги» формулируют как фактор изменений, происходящих в человеке, обществе в связи с воздействием на них книги в процессе ее функционирования [7].

Исследователи функции книги и ее роли в обществе определяют как: коммуникативная (средство для сохранения и передачи информации, для общения между людьми), идеологическая (воздействие книги на сознание, активизирует участие человека в преобразовании мира и самого себя), познавательная, информационная (фиксирование с целью хранения и передачи – во времени и пространстве – какой-то вполне определенной информации), эстетическая («Книга...определенным образом дисциплинирует личность, влияет на ее поведение» [2, с. 11]), этическая (с помощью книги во многом формируются идеалы правды и добра) [7].

Определимся с понятием «ценностное отношение». Анализ философской литературы показывает, что впервые понятие «ценность» упоминалось в научной лексике в 60-х годах XIX века, когда повысился интерес к субъективному фактору, к проблемам человека, морали, гуманизма.

Ценность – социально-философская категория, обозначающая положительное или отрицательное значение явлений природы, продуктов общественного производства, форм общественной организации, исторических событий, нравственных поступков, духовных произведений человечества, отдельного общества, народа, социальной группы или личности на конкретном этапе исторического развития. Понятие «ценность» отражает один из наиболее существенных моментов практического взаимодействия человека с окружающей средой и другими людьми.

Ценности делятся на положительные и отрицательные, реальные и потенциальные, непосредственные и опосредованные, абсолютные и относительные, социальные, моральные, эстетические, научные, религиозные и т.д. В.А. Сластенин классифицировал ценности по уровням существования: личностные; групповые; социально-педагогические [8]. В.П. Тугаринов ценности делит на: ценности жизни – жизнь, здоровье, жизненные радости, общение с другими людьми; ценности культуры – материальные и духовные; социально-политические ценности – общественный порядок, мир, безопасность, свобода, справедливость, равенство, человечность [9].

Весомую роль в формировании ценностей у дошкольников играет взрослый, который является не только примером для подражания, с которого ребенок копирует шаблоны поведения, но и организатором воспитательного и образовательного процесса. Более эффективно формирование ценностей осуществляется при условии создания содержательной, эмоционально-положительной и воспитывающей среды.

Ценностное отношение к книге старших дошкольников, под которым понимаем устойчивое проявление ребенком интересов, желаний и потребностей, связанных с взаимодействием с книгами, способность эмоционально откликаться на их содержание и форму, основанную на достаточном литературном опыте в пределах возрастных возможностей.

Формирование ценностного отношения, в частности ценностного отношения к книге, – это составная часть воспитательного процесса, направленная на формирование способности воспринимать, эмоционально отзываться и взаимодействовать с книгой.

Основными направлениями по формированию у дошкольников ценностного отношения к книге в дошкольной образовательной организации и в семье считаем такие, как:

1. Расширение книго-ориентированной развивающей среды в соответствующем центре активности: подбор книг по темам, подборка иллюстраций детских художников.
2. Включение детей в активное чтение-слушание, в основе которого лежат эмоциональная реакция на содержание прочитанного; введение «минуток чтения» в режим дня.
3. Овладение читателями-слушателями приёмами «диалогового» чтения, чтения-общения, что принципиально важно для их дальнейшего литературного образования и читательского развития.
4. Формирование ценностного отношения дошкольников к самой книге через занятия-рассказы «История создания книги», «Откуда пришла книга», «Из чего состоит книга», «Книги разные нужны», «Правила обращения с книгой», «Зачем нужны книга?», игровые занятия «Книжкина больница».
5. Вхождение дошкольников в читательское сообщество – в библиотеку.
6. Расширение поля читательских ориентаций дошкольников через расширение круга детской домашней библиотеки.
7. Введение традиции: на день рождения дарить книгу.
8. Расширение читательского круга дошкольников за счет разнообразия жанров и увеличения количества текстов, содержащих глубокие и проблемные ситуации.

Отсюда мы можем сделать вывод, что реализация направлений в дошкольной образовательной организации и в семье дает возможность детям дошкольного возраста освоить навыки общения с книгой, сформировать ценностное отношение к книге.

Список литературы

1. **Арзамасцева, И. Н.** Детская литература : учебник для студентов высших педагогических заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М. : Издат. центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. **Баренбаум, И. Е.** К вопросу об универсальном определении понятия «книга» / И. Е. Баренбаум // Книга. Исследования и материалы. Сб. 34. – М. : Книга, 1977. – 345 с.

3. **Беленькая, Л. И.** Ребёнок и книга : о читателе восьми–девяти лет. / Л. И. Беленькая. – М. : ВЦХТ, 2005. – 144 с.
4. **Гриценко, З. А.** Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. / З.А. Гриценко. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
5. **Даль, В. И.** Толковый словарь русского языка. Современная версия / В. И. Даль. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. – 736 с.
6. **Ломбина, Т. Н.** Особенности обучения детей с клиповым мышлением / Т. Н. Ломбина, О. В. Юрченко // Общество : социология, психология, педагогика. – 2018. – № 1. – С. 45–50.
7. **Петровичева, Л. И.** Книговедение : Учебное пособие по одноименному курсу для студентов специальности 1-470101 «Издательское дело» / Л. И. Петровичева, З. М. Клецкая. – Мн.: БГТУ, 2004. – 85 с.
8. **Сластенин, В. А.** Введение в педагогическую аксиологию : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
9. **Тугаринов, В. П.** О ценностях жизни и культуры / В. П. Тугаринов. – Л. : Типография ЛОЛГУ, 1960. – 150 с.
10. **Чиндилова, О. В.** Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования: дис. ... д-ра пед. наук / О. В. Чиндилова. – Челябинск, 2011. – 356 с.

**Laschenova I. A.,
Bondartsova O. S.**

Formation of a value attitude to the book among preschoolers

The article discusses the psychological and pedagogical aspects of the formation of a value attitude to the book among preschoolers, presents research data on the attitude to the book, highlights the functions of the book, determines the main directions and means of forming a value attitude to the book among preschoolers.

Key words: *preschoolers, children's book, value attitude to the book, directions of formation of the value attitude to the book among preschoolers.*

Макеенко Елена Павловна,
старший преподаватель кафедры дошкольного,
начального и специального общего образования
ГБОУ ДПО «ДОНРИРО»,
г. Донецк, ДНР
makeenko.elena15@gmail.com

Гендерное воспитание как важная составляющая нравственного воспитания

В статье обоснована актуальность изучения вопроса гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Автор дает определение понятия «гендер», раскрывает эффективные формы и методы формирования нравственных качеств у дошкольников с учетом гендерного фактора.

***Ключевые слова:** гендер, гендерное воспитание, нравственное развитие, полоролевая социализация детей.*

Одной из первостепенных задач образования Донецкой Народной Республики в сфере воспитания детей дошкольного возраста является развитие высоконравственной личности, понимающей и разделяющей традиционные духовные ценности, владеющей необходимыми знаниями и умениями, целеустремлённой и жизнерадостной.

В период интеграции системы образования Донецкой Народной Республики в образовательное пространство Российской Федерации необходимо отрегулировать и сверить выдвигаемые воспитательные задачи с приоритетами «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия определяет, что целью воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности» [5]. В связи с этим, можем утверждать, что система духовно-нравственных ценностей, которая сложилась в процессе культурного развития России, уже на этапе дошкольного развития становится приоритетной в воспитании детей Республики. Необходимо, чтобы вместе с развитием нашего общества развивался и процесс воспитания как общественное явление.

По мнению исследователя А. С. Курбатовой, проблема нравственного воспитания детей всегда будет востребованной для педагогической теории и практики, и вряд ли когда-либо решение этой проблемы будет признано завершённым. Как невозможно остановить процесс развития общества, так невозможно создать итоговый перечень требований, которые определяют современный национальный воспитательный идеал [2, с. 65].

Сегодня задачу нравственного воспитания детей необходимо решать, основываясь на личностно-ориентированном подходе, когда растущая личность выдвигается на первый план. При этом особое внимание приобретает проблема воспитания ребёнка как личности определённого пола, т.е. вопрос гендерного воспитания. Исследователи проблемы выдвинули различные определения понятия «гендер» [4; 5; 7; 8]. Их анализ и обобщение позволяют нам сделать вывод, что «гендер» – это

совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола.

Важно помнить, что взгляды у современных учёных на содержание полоролевого воспитания детей различные. Учёные В. Е. Каган, Е. Л. Кононко, О. К. Лосева считают возможным в процессе полоролевого воспитания дошкольника сообщать информацию о половом развитии человека. Другие исследователи проблемы (Т. А. Репина, И. А. Лыкова), предлагают решать вопросы гендерного воспитания, избегая информации о сексуальных отношениях полов и репродуктивных функциях человека. Но для нас крайне важно, что и те, и другие едины во мнении, что полоролевого воспитание – важная, неотделимая часть нравственного воспитания, и педагог обязан уделять ей необходимое, постоянное внимание.

В нашем исследовании гендерное воспитание рассматривается как процесс овладения детьми полоролевым опытом, традиционными семейными ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения, осуществляемый на крепком фундаменте сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Цель исследования – выявить и описать педагогические условия, способствующие успешному полоролевому воспитанию, овладению дошкольниками культурой взаимоотношения полов; представить первые результаты проведенной работы по подготовке педагогов дошкольного образования к учёту гендерных особенностей детей в процессе нравственного воспитания дошкольников.

Анализ опубликованных исследований современных учёных и педагогов-практиков выявил, что проблема дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков сегодня рассматривается уже с раннего дошкольного возраста [3; 4; 5; 6]. Данные исследования обусловлены тем, что уже в возрасте трёх лет ребенок начинает осознавать свою половую принадлежность. А к семи годам, при благополучном социокультурном окружении, можно говорить о том, что у него формируется гендерная устойчивость, т.е. осознание того, что принадлежность к полу сохраняется независимо от обстоятельств и желаний ребенка. Данное понимание происходит своевременно и благополучно, если взрослые, воспитывающие ребёнка (педагоги, родители), будут помогать этому процессу и создавать все необходимые предпосылки и условия для позитивного принятия ребёнком своего пола.

Актуальность проблемы состоит и в том, что, к сожалению, в современном обществе мы можем наблюдать происходящий процесс маскулинизации девочек и феминизации мальчиков [3; 5; 6]. Данную проблему нам необходимо признать как реальную, обязывающую нас искать выход из сложившейся ситуации.

Задачу воспитания девочек и мальчиков, их успешную гендерную социализацию приходится решать в существующих современных социальных условиях, когда число неполных семей увеличивается и мы наблюдаем деформацию традиционного уклада семьи. По мнению учёного, исследователя современной социокультурной ситуации и детской субкультуры, Ю. О. Новиковой, проблема социально-нравственного развития детей дошкольного возраста в настоящее время осложняется еще и тем, что проявляется ценностно-нормативная неопределённость взрослого мира, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи традиционных ценностей. Это ведёт к проявлению безнравственности, моральной деградации.

Дошкольники с каждым днём всё труднее усваивают нравственные нормы, в том числе и в области взаимоотношения полов, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными [6, с.44].

В связи с вышеуказанным, в Донецкой Народной Республике наблюдаются необходимые изменения в нормативно-правовом и программном обеспечении дошкольного образования. Во-первых, в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования Донецкой Народной Республики заявлено, что работа каждого педагога должна быть направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и *половозрастными особенностями и склонностями* [1]. Во-вторых, в Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» провозглашается направленность на всестороннее развитие личности ребенка, *социально-нравственное воспитание, воспитание уважения к традиционным ценностям, а также формирование традиционных гендерных представлений*. В-третьих, целевые ориентиры дошкольного образования указывают, что на этапе завершения дошкольного детства ребёнок имеет первичные представления *о традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу* [10].

Таким образом, можно утверждать, что вопросы социально-нравственного воспитания, формирования традиционных семейных ценностей и традиционных гендерных установок, реально отражены в нормативно-правовом поле дошкольного образования Донецкой Народной Республики, что стало важным стартом, и повлекло за собой необходимую работу по решению данной задачи.

Прежде всего, был проведен анализ существующих проблем и намечены пути их преодоления. Нами уже освещались данные исследования и проделанные шаги на республиканском и международном уровнях. Опубликованы обзорные статьи в материалах ряда международных конференций (г. Воронеж, г. Донецк, г. Саратов, г. Таганрог). В том числе, состоялся содержательный обмен опытом и обсуждение стратегии воспитания детей в существующих социокультурных условиях, в рамках работы 2 секции Региональной конференции «Духовные традиции Ленинградской области» (Российская Федерация).

Мы выяснили, что описанные исследователями И. А. Лыковой, Е. И. Касаткиной и С. Н. Пегановой негативные факты и тенденции при организации жизнедеятельности детей присутствуют и в отдельных наших дошкольных образовательных организациях. Например: иногда содержание детской деятельности и формы её организации не учитывают специфические потребности, возможности, запросы мальчиков и девочек; не контролируются отдельные моменты, связанные с физиологическими особенностями дошкольников; отсутствует возможность разделения ассортимента и времени приёма пищи; не учитывается потребность в различном температурном режиме и т.п. Помимо этого, было выявлено, что воспитатели не всегда учитывали психофизиологические особенности детей во время проведения организованной образовательной деятельности, часто не дифференцировали занятия по физическому воспитанию девочек и мальчиков. Всё это, суммарно, приводило к «бесполому», «усреднённому» воспитанию, что замедляло становление полоролевого поведения, обезличивало природные свойства ребёнка. значительно снижало воспитательный и обучающий эффект.

Проведенный нами анализ созданной развивающей предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций выявил отсутствие среды, способствующей своевременной

гендерной идентификации детей. Было выявлено, что: развивающие центры групп преимущественно ориентированы на игровую деятельность девочек; в группах оформлены и используются содержательные и яркие атрибуты для сюжетно-ролевых игр «девичьей» направленности («Ателье», «Салон красоты», «Супермаркет», и т. д.). При этом, отсутствовали инструменты, способные увлечь мальчиков; педагогами, совместно с дошкольниками, не изготавливались рукотворные игрушки для мальчиков и девочек; редко создавались условия для проведения сюжетно-ролевых игр мальчиков («Автосервис», «АЗС», «Военный штаб», «Ремонтная мастерская», и др.). При этом, отмечено, что и девочки страдали от нехватки обязательной игрушки, способствующей воспитанию материнских чувств – настоящей куклы. Наиболее распространены в детской среде куклы Барби, Монстр Хай и т. п. Данные персонажи не могут по своему воспитательному воздействию заменить куклу-голыша, пупсика, или хотя бы куклу-ровесницу.

Результаты проведенного нами анкетирования слушателей, обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций в ГБОУ ДПО «ДОНРИО» подтвердили недооценку педагогами важности подбора игрушек с учётом их гендерной специфики. В перечень значимых предметов для мальчиков не внесены: игрушечные инструменты, макеты, схемы, карты, пилотки, бескозырки и т. д. Не были полноценно представлены игры и игрушки, способствующие формированию у мальчиков и девочек качеств мужественности и женственности. В рекомендациях для воспитателей по созданию необходимой предметной среды было обращено внимание и на то, что в наших сложных социальных условиях невозможно, и не нужно, отвлекать внимание детей от военной тематики либо запрещать такие игры. Мы разделяем позицию современного учёного, доктора педагогических наук Л. Л. Лашковой, которая считает, что воспитывая у детей нравственные, патриотические чувства, нужно, прежде всего, формировать у дошкольников конкретные представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины [3, с. 6]. При этом, исполнение роли «защитника», «солдата», «врача» потребует от детей и проявления конкретных личностных моральных, духовно-нравственных качеств. Например, «медсестра» должна уметь не только быстро действовать: перевязать раненого, дать ему лекарство, но и проявить сострадание, милосердие, заботу.

В связи с тем, что наше исследование обнаружило ряд серьёзных недостатков в организации образовательной среды, администрацией и педагогами дошкольных образовательных организаций была проведена работа по дооснащению предметной среды детских садов необходимыми атрибутами для игр, оборудованием и рукотворными игрушками для мальчиков и девочек. При этом, нами учитывался анализ существующих концепций, проектов и программ в сфере дошкольного образования, проведенный профессором А. А. Майером, который актуализировал три основные тенденции развития образовательной среды в ДОО: гуманизация, демократизация и диверсификация. Данные направления связаны с ориентацией на создание полноценного образовательного пространства воспитания ребёнка и организацию комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста. Содержательно-насыщенное, полифункциональное, вариативное, трансформируемое и безопасное пространство, единство взрослого и ребёнка в образовательном процессе, приоритет воспитательных

задач в дошкольной организации способствуют благоприятной гендерной социализации детей и закладывают базовые компетентности дошкольника в освоении окружающего мира и присвоении культуры.

Активное участие в пополнении развивающей среды детских садов Республики сегодня принимают многие регионы Российской Федерации, что помогает нашим педагогам почувствовать поддержку и единство с коллегами, а также преодолеть недостатки в организации среды.

По результатам исследования нами были разработаны и опубликованы два методических пособия: «Развивающая предметно-пространственная среда как важный фактор формирования личности ребёнка в условиях ДОО(У)», «Совместная деятельность семьи и дошкольной образовательной организации по созданию оптимальных педагогических условий для целостного развития личности ребёнка». Данные разработки также способствовали повышению знаний у педагогов-практиков и родителей по проблеме гендерного воспитания как важной составляющей нравственного воспитания.

Проведенная в дошкольных образовательных организациях исследовательская работа по проблеме полоролевого воспитания детей, полученные в ходе дискуссий, телемостов и вебинаров результаты, а также лучший практический опыт работы воспитателей по данному направлению, позволили нам разработать и внедрить в обучении воспитателей рабочие программы модулей для дополнительных программ повышения квалификации: «Гендерное воспитание как важная составляющая образования», «Детская субкультура и социокультурный мир ребёнка».

Заслуживают внимания результаты пролонгированной во времени открытой групповой дискуссии, посвящённой проблеме полоролевого воспитания. Данная дискуссия проводится в дистанционном формате среди педагогов дошкольного образования Республики. Следует отметить, что ответы педагогов в 2016 – 2017 гг. и в 2021 – 2022 гг. существенно отличаются. Качественно изменилось владение педагогами данной проблемой. Анализ высказываний слушателей курсов в ходе открытой дискуссии и их аргументация собственных взглядов на проблему гендерного воспитания подтвердили, что педагоги стали осознавать необходимость воспитания детей как представителей определённых полов. Воспитатели готовы делиться своими практическими наработками и предложениями, осознанно работают над вопросом полоролевого воспитания, позитивной гендерной социализацией детей. Кроме того, во всех дошкольных образовательных организациях проведены консультации, семинары, беседы-диспуты для родителей (законных представителей) по вопросам специфики воспитания девочек и мальчиков. Родительские уголки оснащены необходимой и содержательной информацией.

Описанные изменения, согласно опросу педагогов, произошли в результате овладения материалами дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, изучения данной проблемы на Августовских педагогических студиях, участия педагогической и родительской общественности в тренингах и вебинарах, проводимых, в том числе кафедрой дошкольного, начального и специального общего образования ГОУ ДПО «ДОНРИДПО», и благодаря непрерывному самообразованию педагогов.

В воспитательной работе педагоги руководствуются определёнными принципами: духовно-нравственная направленность; планомерность и системность работы; неизменность воспитания ребёнка

с учётом пола; опора на современную детскую субкультуру и возможности социального окружения. В воспитательный процесс успешно вовлекаются семьи воспитанников. Особенности ценностных ориентаций родителей (законных представителей), характер общения и взаимодействия взрослых и детей являются прочным фундаментом формирования основ мужественности и женственности у мальчиков и девочек дошкольного возраста.

Исходя из анализа проделанной работы по проблеме гендерного воспитания как составляющей нравственного воспитания, а также в соответствии со стратегией развития системы дошкольного образования в Республике, выделяем для себя такие перспективные направления работы:

- планомерно и систематически работать над формированием таких показателей нормального развития личности, как: осознание ребёнком своей половой принадлежности, умение различать представителей мужского и женского пола, знание полоролевых стандартов поведения.

- работу с детьми по полоролевому воспитанию производить в интеграции всех образовательных областей, комплексно, используя все жизненные ситуации и специально подготовленные мероприятия. Для формирования у детей представлений о мужественности и женственности использовать устное народное творчество и художественную литературу;

- осуществлять моделирование в дошкольных образовательных организациях развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями нормативно-правовой базы. Широко использовать возможности детской субкультуры как средства формирования позитивной гендерной социализации дошкольников;

- формировать профессионально-родительские общности для объединения усилий по нравственному воспитанию ребенка в семье и дошкольной образовательной организации с учётом его пола.

Таким образом, результатом нравственного воспитания, с точки зрения гендерной составляющей, должна стать полоролевая воспитанность дошкольников, самоуважение ребёнка к себе как представителю определённого пола и уважение представителей противоположного пола.

Список литературы

1. **Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doc.dnronline.su/wpcontent/uploads/2021/12/PrikazMinobraz_N128_np_19102021.pdf
2. **Курбатова, А. С.** Влияние традиционных православных ценностей на воспитание детей в современной семье / А. С. Курбатова // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – № 12. – С. 69–76.
3. **Лашкова, Л. Л.** Влияние гендерного фактора на нравственное развитие детей дошкольного возраста / Л. Л. Лашкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 10. – С. 2– 8.
4. **Лыкова, И. А.** Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, Е. И. Касаткина, С. Н. Пеганова. – М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2014. – 96 с.

5. **Мухоморина, Л. П.** Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста / Л. П. Мухоморина. – Симферополь: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство, 2001. – 92 с.
6. **Новикова, Ю. О.** Добровольчество детей и родителей в дошкольной образовательной организации как механизм формирования социально-нравственной культуры общества / Ю. О. Новикова // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2018. – № 3. – С. 45– 53.
7. **Развивающая предметно-пространственная среда как важный фактор формирования личности ребёнка в условиях ДОО(У): методическое пособие** / Авт.-сост. Е. П. Макеенко, Е. В. Сипачева, В. С. Ищук, Л. П. Бойко и др. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018. – 44 с.
8. **Совместная деятельность семьи и дошкольной образовательной организации по созданию оптимальных педагогических условий для целостного развития личности ребёнка** / сост. Л. Н. Котова, Е. П. Макеенко. – Донецк: Истоки, 2020. – 88 с.
9. **Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media>
10. **Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»** / авт.-сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Е. П. Макеенко, Л. Н. Котова, С. И. Михайлюк, Г. Ф. Бридько, Н. В. Губанова, О В. Кобзарь. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.

Makeenko E. P.

Gender education as an important component of moral education

The article forms the rationale for timeliness inquiry of preschool children gender education. The author defines the concept of «gender», reveals the effective forms and methods of the formation of moral qualities in preschool children, taking into account the gender factor.

Key words: *gender, gender education, moral development, sex and role socialization of children.*

Использование метода проектов с целью стимулирования познавательной активности детей дошкольного возраста

В статье рассмотрены вопросы формирования у детей дошкольного возраста познавательных предпосылок универсальных учебных действий средствами проектирования. Раскрыты формы работы, направленные на формирование познавательной активности детей в процессе совместной деятельности при реализации исследовательского проекта.

Ключевые слова: *предпосылки познавательных универсальных учебных действий, познавательный интерес, проектная деятельность, детское экспериментирование, познавательная мотивация.*

Современному дошкольному образовательному учреждению (ДОУ) в условиях высокой динамики общественных процессов и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников в добывании знаний; развивали бы исследовательские, рефлексивные навыки; формировали бы умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, стимулировали познавательную активность детей. Все вышперечисленное может обеспечить метод проектов.

Накопленный педагогический опыт в последнее десятилетие подтверждает состоятельность и эффективность использования проектного метода в дошкольной образовательной практике. В Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» [9] проектная деятельность заявлена как форма организации образовательной деятельности и основана на тематическом принципе построения образовательного процесса. Актуальность использования метода проектов заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, стимулирования познавательной активности дошкольников, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является основой для формирования универсальных учебных действий.

Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования у дошкольника предпосылок универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия – это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность, через «умение учиться».

Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность

операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Первой предпосылкой формирования учебной деятельности является возникновение познавательных интересов и потребностей у дошкольников. Следует отметить, что в дошкольной практике к **предпосылкам** познавательных универсальных учебных действий относятся такие умения, как восприятие сенсорных эталонов, умение применять правила и пользоваться инструкциями, умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач, умение устанавливать аналогии на предметном материале, умение ориентироваться в пространстве и времени. Однако следует помнить, что для ребенка дошкольного возраста именно игра – культурная практика, которая является одной из ведущих в жизни дошкольника. Поэтому педагогам необходимо использовать педагогические технологии, которые позволяют в игре развивать у воспитанников коммуникативные навыки, а также умения добывать знания самостоятельно и использовать их для решения познавательных и практических задач. Одной из таких технологий является метод проектов. Реализация метода проектов меняет психологический климат в детском коллективе, так как предполагает партнерское взаимодействие между участниками проекта и переориентацию на разнообразные виды самостоятельной деятельности: исследовательскую, поисковую, творческую.

Педагогическое проектирование рассматривается в нашем исследовании с позиции теории деятельности (П. К. Анохина, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и др.), которому присуща определенная динамика и смена этапов. Проектная деятельность, как никакая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых. В. Ф. Шкель утверждает: «Метод проектов... очень эффективен. Он дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки» [8]. М. В. Крупенина полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой [7].

Цель статьи: исследование возможностей метода проектов путем организации проектной деятельности детей дошкольного возраста в целях стимулирования их познавательной активности и формирования у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий.

Основываясь на результатах исследования О. В. Колоненковой [6], был организован процесс формирования и стимулирования познавательной активности детей дошкольного возраста с использованием метода проектов с соблюдением следующих этапов:

1 этап – этап стимулирования любознательности, которая проявляется в следующем: непосредственный интерес к новым фактам, связанные с этим вопросы к взрослым; позитивное эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации. В этом проявляется ориентированность дошкольников на внешний мир, их чувственное, преимущественно практическое отношение к действительности. Метод проектов на данном этапе стимулирования познавательной активности способствует обогащению чувственно-практического опыта ребенка.

2 этап – этап стимулирования познавательной активности, связанной с приобретением умений и знаний, необходимых для решения познавательных задач. Характерными чертами данного этапа являются: стремление решать интеллектуальные задачи; стремление получить средства для решения указанных задач; наличие потребности в интеллектуальных достижениях; присутствие вопросов по изучаемой теме по типу «как это сделать», «для чего это надо делать», «что правильно», «что неправильно» и т. п., характеризующих стремление научиться, усвоить новую информацию, освоить новый способ действия; установка на овладение предлагаемым способом деятельности; позитивное эмоциональное переживание, связанное с усвоением новых знаний, приемов, способов деятельности, отработкой сложных операций, нахождением путей решения задач; интерес к значению незнакомых слов; ситуационный характер познавательного интереса: после получения новых сведений, по окончании действия (занятия, выполнения задания) интерес исчерпывается, появляются симптомы пресыщения. Применяя метод проектов, на данном этапе стимулирования познавательной активности дошкольник учится ставить вопросы для решения интеллектуальных задач, пополняет свой словарный запас, реализует потребность в интеллектуальных достижениях.

3 этап – этап познавательной активности, направленной на познание существенных свойств, предметов и явлений, понимание значимых связей между ними. Для данного этапа характерно сочетание задаваемой извне цели самостоятельной деятельности и выбора способов и средств ее достижения.

В процессе взаимодействия с детьми при реализации общего проекта было выявлено, что внешними признаками стимулирования познавательной активности дошкольников с использованием метода проектов на данном этапе являются: вопросы, характеризующие интерес к постижению содержания, существенных свойств, предметов и явлений; свободное и заинтересованное оперирование знаниями и умениями в области, связанной с интересом; стремление выполнять задания повышенной трудности; поиск самостоятельных путей решения поставленных задач; использование собственных примеров по изучаемой теме; стремление поделиться со взрослыми и сверстниками имеющимися знаниями; относительная устойчивость интереса; проявление интереса не связано с конкретной учебной ситуацией.

На данном этапе стимулирования познавательной активности в процессе использования метода проектов дошкольники участвуют в исследовании и экспериментировании, делятся собственными умозаключениями со взрослыми.

4 этап – этап самостоятельной познавательной активности. Данный вид активности характеризуется ориентацией на установление источников, причинно-следственных связей, механизмов окружающих явлений, событий и себя самого.

В практике МБДОУ «Ясли-сад №165 г. Донецка» метод проектов зарекомендовал себя как один из инновационных методов. В работе с детьми используются следующие виды проектов (по доминантной проектной деятельности):

1. **Исследовательско-познавательные:** дети исследуют явление, объект, экспериментируют, проводят опыты для подтверждения выдвинутой гипотезы, а затем результаты на творческом этапе оформляют в виде рисунков, газет, детского дизайна – т.е. творческого оформления результатов проекта. Например: проекты «Вода Донбасса», «Воздух-невидимка», «Полезные продукты».

2. **Информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (на творческом этапе – оформление мини-книжек, портфолио ребенка «Как я узнал о ...», создание лепбуков и др.). Например: проекты «Мой город – Донецк», «Мы – Неболейки из города Донецка», «Времена года» и т.д.

3. **Творческие проекты:** в процессе творческой деятельности знакомятся с различными явлениями, объектами и т. д. (оформление результата в виде детского праздника, выставки, совместной встречи с родителями и т. д.). Например: проекты «Золотая осень», «Мои любимые сказочные герои», «Музыка и театр», «У Донбасса русская душа».

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу, доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество, обеспечивает тем самым полноценное интеллектуальное развитие личности воспитанников. В процессе проектной деятельности дети изучают объект с разных сторон, все его характеристики, т.е. формируется целостное видение картины изучаемого объекта (что и требует от нас современная педагогика). Развитие познавательной активности проявляется у детей в поисковых действиях, что развивает их стремление к новой социальной позиции, способствует формированию коммуникативных навыков. Результативность организации проектной деятельности в работе МБДОУ «Ясли-сад №165 г. Донецка» представлена в таблице №1.

Таблица №1

Вид проекта	Название проекта	Результативность
Поисково-исследовательский	Поисково-исследовательский общесадовый проект «Сбережем воду Донбасса»	Разработана картотека проведения опытов и экспериментов; Созданы мини-лаборатории, «Экспериментальные площадки».
Поисково-исследовательский	Проект «Наш огород» в средней группе	Созданы экспериментальные уголки «Сад, цветник, огород»; проведена акция «Огород на подоконнике»; Разработаны паспорта растений уголка природы.
Нравственно-патриотический, социально-педагогический	Творческий проект по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Наш край Донецкий – милый сердцу край!» (подготовительная группа)	Реализуется программа «Сердце на ладошке», создан мини-музей «Люблю Донецк!», изготовлен лепбук «Природа Донбасса».
Социально-педагогический	Творческий проект «На пороге школы!» в подготовительной к школе группе	Взаимосвязь с МОУ «Школа №80 г. Донецка», участие в школьном проекте «Наша школа–семья».
Познавательльно-игровой	Творческий проект «Полезные продукты» в старшей группе	Разработана картотека полезных блюд из семейного опыта родителей воспитанников; Проведена презентация «Молочные продукты – это вкусно!»
Социально-педагогический,	Творческий проект «Изучаем правила безопасности	Участие в городской акции «Внимание! Дети на дороге!»

познавательно-игровой	дорожного движения» в подготовительной группе	Созданы пособия по изучению правил безопасного дорожного движения: дидактические игры, макет улицы, мини-автодром
Физкультурно-оздоровительный, познавательно-игровой	Детско-родительский, проект в подготовительной к школе группе «Папа, мама, я – спортивная семья!»	Разработан комплекс организации совместных с родителями физкультурных занятий (Фитнес-клуб «Ступеньки здоровья»). Составлены рекомендации для родителей по организации подвижных игр с ребенком.
Физкультурно-оздоровительный, социально-педагогический	Общесадовый проект «Дружи со спортом с малых лет»	Обновлено оборудование физкультурного зала, спортивной площадки, улучшены показатели физического развития детей.
Физкультурно-оздоровительный	Проект по использованию здоровьесберегающих технологий «Мы растем здоровыми» в младшей группе	Разработаны приемы использования криотерапии в работе с детьми. Обобщен опыт работы на тему: «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни дошкольников на основе здоровьесберегающих технологий» – Олейник А. С.
Физкультурно-оздоровительный	Проект «Мы – неболейки из города Донецка» в средней – старшей группах	Участие в Республиканском конкурсе «Золотой диск инновационного опыта – 2020», в номинации «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» – I место.
Социально-педагогический	Проект «Давайте познакомимся!» в младшей группе	Разработаны пособия, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры с целью решения задач социально-коммуникативного развития воспитанников в период адаптации.
Творческий, эстетико-художественный	Творческий проект «Волшебство музыки»	Разработана коррекционно-развивающая план-программа «Наша помощница – музыка».
Творческий, социально-педагогический, игровой	Проект «Дружи со сказкой с малых лет»	Обобщен опыт работы по внедрению приемов сказкотерапии в младшей группе (Гуридова И. И.)
Творческий, эстетико-художественный	Творческий проект «Музыка и театр» в старшей группе	Организовано практическое взаимодействие с родителями. Обобщен опыт работы «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста как средство формирования творчески активной личности ребенка» (Коваленко Е. А.)
Нравственно-патриотический, социально-педагогический	Проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «У Донбасса русская душа»	Участие в Республиканском конкурсе «Золотой диск инновационного опыта 2021», в номинации «Дошкольное образование 21 века» – II место.

Как показала практика, стимулированию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством использования метода проектов способствуют определенные условия. Так, для

повышения эффективности процесса стимулирования познавательной активности дошкольников, педагогам ДОУ рекомендуется создавать следующие условия.

1. Удовлетворять познавательные потребности и потребности в исследовательской деятельности посредством организации проектной деятельности.
2. Стимулировать положительные эмоции детей при познании окружающего мира с использованием метода проектов.
3. Содействовать проявлению детских предпочтений, убеждений и догадок.
4. Создавать ситуации незавершенности и открытости в процессе работы над темой проекта.
5. Стимулировать ответственность и независимость детей.
6. Акцентировать внимание на самостоятельных детских разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях.
7. Способствовать осознанию детьми своих достоинств и сильных сторон развития.
8. Побуждать детей доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивать волевые усилия и активность.
9. Учитывать возможности и способности дошкольников, опираться на личный опыт детей.

Анализ практического опыта использования метода проектов в целях стимулирования познавательной активности дошкольников в условиях дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) позволил установить – через проектную деятельность дети систематически знакомятся с каким-либо понятием или проявлением в разных видах деятельности, что позволяет успешно реализовать интегрированный подход в обучении. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Реализация метода проектов на базе МБДОУ «Ясли-сад №165 г. Донецка» позволили сделать следующие выводы:

- проектная деятельность позитивно влияет на повышение профессионального потенциала и уровня квалификации педагогических работников, способствует реализации индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательного процесса;
- метод проектов способствует формированию социально-коммуникативных навыков, так как предполагает работу в команде;
- организация проектной деятельности формирует умение педагогов составлять собственный алгоритм действий для достижения цели проекта;
- метод проектов можно рассматривать как один из методов интегрированного обучения дошкольников, который способствует активизации самостоятельной деятельности детей.

Список литературы

1. **Асмолов, А. Г.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя/ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская/ под ред. А. Г. Асмолова, 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 153с.

2. Волошена, Е. А. Диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Волошена, О. Н. Истратова // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 9 (37). – С. 93–97.
3. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
4. Душкевич, А. В. Познавательная активность дошкольников: сущность, уровни, показатели / А. В. Душкевич // Вестник магистратуры. – 2021. – № 4-1 (115). – С. 85–88.
5. Зубарева, М. В. Организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста / М. В. Зубарева // Актуальные проблемы педагогики. – 2020. – № 3. – С. 32–36.
6. Колоненкова, О. В. Проективная методика «Выбор будущей профессии для детей старшего дошкольного возраста» / О. В. Колоненкова, А. А. Токарев // Молодой ученый. – 2020. – № 43 (333). – С. 73-78. – URL: <https://moluch.ru/archive/333/74360/> (дата обращения: 24.08.2022).
7. Фарафонова, И. Ф. Метод проектов в России в начале XX века / И. Ф. Фарафонова // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия : гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 2 (71). – С. 302-307.
8. Шкель, В. Ф. Педагогические технологии в учебном процессе. Учебно-методическое пособие / В. Ф. Шкель. – М.: «Научная книга», 2007. – 40с.
9. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт-сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Е. П. Макеенко, Л. Н. Котова, С. И. Михайлюк, Г. Ф. Бридько, Н. В. Губанова, О. В. Кобзарь. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.

Marchenko Yu. A.

Usage the project method to stimulate the cognitive activity of preschool children

The article deals with the formation of cognitive prerequisites for universal educational activities in preschool children by means of design. The forms of work aimed at the formation of cognitive activity of children in the process of joint activities in the implementation of a joint project are disclosed.

Key words: *prerequisites for cognitive universal learning activities, cognitive interest, project activities, children's experimentation, cognitive motivation.*

Майданкина Наталья Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры педагогических технологий
дошкольного и начального образования Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования Ульяновского государственного
педагогического университета имени И. Н. Ульянова,
г. Ульяновск
mdou_244@mail.ru

Олейникова Елена Владимировна,
заведующий муниципальным бюджетным дошкольным
образовательным учреждением детский сада № 244
г. Ульяновск
mdou_244@mail.ru

Новопольцева Вероника Григорьевна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной
работе муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения – детского сада № 244
г. Ульяновск
mdou_244@mail.ru

Реализация Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» по формированию у старших дошкольников патриотических чувств на основе материалов краеведческой направленности

В статье раскрываются подходы к реализации программы воспитания по формированию у старших дошкольников патриотических чувств на основе приобщения к истории и культуре малой Родины.

***Ключевые слова:** Федеральный закон «Об образовании в РФ», Программа воспитания, малая Родина, патриотические чувства.*

В Федеральном законе от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся, воспитание и проектирование воспитательной работы определены как приоритеты современного российского образования. В данном документе выделены основные направления воспитания обучающихся, дано уточнение по включению рабочей программы воспитания образовательной организации (ОО) как части основной образовательной программы ОО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет воспитательную составляющую образовательной деятельности: содержание ОО с учётом реализации целей и содержания воспитательной деятельности в дошкольной организации; формулирует задачи и в области ознакомления дошкольников с историей и культурой малой Родины.

Отметим, что каждая ОО должна разместить разработанную программу воспитания на сайте своей ОО в разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Образование». Рабочая программа воспитания ДОО – это часть ООП.

В данной статье мы хотели бы познакомить педагогических работников ДОО с практико-ориентированными подходами к реализации Программы воспитания в МБДОУ № 244. В марте 2021 г. педагогический коллектив МБДОУ № 244 выпустил программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» в рамках действующего законодательства.

В июле 2021 г. вышли и были одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию «Методические рекомендации по разработке и проектированию примерной рабочей программы воспитания для ОО, реализующих образовательные программы ДО» Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования в городе Москва. Этот институт в целях реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» организовал работу по обеспечению единого подхода к внедрению программ воспитания в образовательные организации субъектов РФ.

В конце 2021 года в целях организации Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в проекте ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания РАО» по подготовке экспертного сообщества среди педагогических работников по координации, мониторингу реализации и внедрения рабочих программ воспитания в ОО, расположенных на территории Ульяновской области, и на основе рекомендаций Института воспитания создано профессиональное сообщество тьюторов по трем ступеням образования: дошкольное образование, общее образование, среднее профессиональное образование.

Наша ДОО включена в этот проект. Все тьюторы прошли курсы повышения квалификации и получили свидетельства. Тьюторы и созданные Педагогические команды, на базе заявленных ОО, осуществляют сопровождение реализации рабочих программ воспитания в ОО.

По методическим рекомендациям вышеназванного Института представлена определённая структура рабочей программы и даны рекомендации для составления примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке программы воспитания мы основывались на требованиях ФГОС ДО, на положении о том, что структура Программы воспитания включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Нами разработан вариант программы на основе регионального подхода – специфику содержания Программы воспитания мы рассматриваем с учетом социальной ситуации развития ребенка, краеведческой направленности, приобщения дошкольников к истории и культуре малой Родины, как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств. Знания о Родине начинают формироваться у дошкольников с представлений о семье, городе, месте, в котором проживает ребенок, о людях, которые окружают и принимают деятельностное участие в становлении и воспитании. В дошкольный период у ребенка начинают развиваться ценностные социальные и личные качества, объединяющие его с родным

краем, страной – уважительное и бережное отношение к окружающим людям, осознание себя частью окружающего мира и стремление принадлежать к нему.

Цель программы: воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности, развитие уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

Задачи программы:

- формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к культурно-историческим ценностям края, его жителям;
- подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- развивать формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности, вызвать стремление к ее позитивному преобразованию;
- способствовать проявлению в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.

Программа воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» основывается на концептуальных положениях о том, что дошкольное детство:

- самоценный период в становлении и формировании личности ребенка, в обогащении впечатлениями об окружающем мире и, прежде всего, ближайшего социального и природного окружения; соприкосновение детей с миром предметов и миром людей, их традициями, особенностями, отношениями вызывает интерес у дошкольников, расширяет их кругозор, развивает творческий потенциал, закладывает основы научного мировоззрения;
- уникальный период развития ребенка, который характеризуется не столько приобретением определенной суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития базиса его личностной культуры; в дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, познавать самого себя, раскрывает свои возможности и способности, становится полноценным и полноправным членом человеческого общества;
- благоприятный период для развития системы первоначальных представлений об истории и культуре малой Родины, отношений, общих переживаний, ценностных ориентаций и позитивных установок к окружающему, осознания своей принадлежности к Родине.

Важнейшим принципом проектирования воспитательной деятельности в дошкольной организации является обеспечение условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Кроме того, мы основывались на следующих подходах:

- **краеведческом подходе.** Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть историю социально-экономического,

политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструментарий для знакомства детей с историко-культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области;

– *постепенности в изучении материала.* Программа предполагает постепенное ознакомление с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется в программе через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко-культурных достопримечательностях нашей области;

– *доступности и возрастной адресности содержания воспитательной деятельности в рамках программы.* Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепления, наглядности и т. д.;

– *функциональности полученных представлений.* Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности как в детском саду, так и в семье. Наша задача — создать условия для самостоятельной детской деятельности;

– *сотрудничество ДОО с семьей и социальными партнерами.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшими принципами программы. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

Результаты освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования – эффективность в достижении результатов мы видим не только в определении уровня представлений о родном крае у наших воспитанников, но и в выявлении отношения, способности к общим переживаниям и эмоциям, а также к позитивной деятельности дошкольников.

Мы предлагаем провести диагностику на основе детского портфолио. Задания в портфолио представлены в разных видах выполнения: кроссворды, подбор к изображению иллюстраций по смыслу, ребусы, прохождение лабиринта.

При проведении диагностических мероприятий необходимо обращать внимание на следующие моменты: при выполнении заданий ребёнку не торопить, важен положительный эмоциональный настрой, спокойная беседа с детьми (а не «сейчас я всё узнаю, посмотрим на тебя»). Например, проиллюстрируем некоторые задания:

1. Расскажи, что это? Как ты думаешь, для чего она предназначена, для чего используются цветовые и графические обозначения на карте? (Рис. 1)



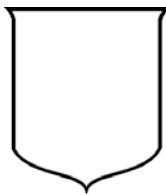
(Рис. 1)

2. Знаешь ли ты, гербы каких районов Ульяновской области изображены на картинках? Как ты думаешь, что они обозначают. Попроси взрослых записать. (Рис. 2)



(Рис.2)

Зарисуй понравившийся герб. (Рис.3)



(Рис.3)

Программа воспитания включает содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям нашего региона и рекомендованный педагогический инструментарий взаимодействия с детьми.

Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован в 5 блоков, реализующих основные направления воспитания обучающихся:

1 блок. «Вознесённый над волжской долиной Симбирск...»

Ознакомление детей с историей возникновения нашего города, положением на карте Российской Федерации (расположен в месте сближения русел двух рек – река Волга и река Свияга). Знакомство с картой Ульяновской области, условными обозначениями. Знакомство с административно-территориальным устройством г. Ульяновска и Ульяновской области, а также с символикой: гимн, флаг и герб г. Ульяновска, гербы районов Ульяновской области.

2 блок. «Мятежный нрав былых веков...»

Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края (постройка оборонительных крепостей в 17 веке; события Великой Отечественной войны и др.).

3 блок. «Высокий дух великих земляков...»

Знакомство со знаменитыми земляками – историческими деятелями, писателями, поэтами, художниками, архитекторами, историками, меценатами, героями Великой Отечественной войны,

прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Б. М. Хитрово, С. Т. Разина, Н. М. Языкова, Д. В. Давыдова, И. А. Гончарова, С. Т. Аксакова, В. Н. Поливанова, Е. М. Перси-Френч, Д. М. Карбышева, А. М. Матросова, А. А. Пластова и др.

4 блок. «Мотор державы»

Знакомство с отдельными элементами современной инфраструктуры г. Ульяновска и Ульяновской области (промышленные и сельскохозяйственные предприятия, транспорт, парки, спортивные объекты, музеи, природные заповедники, памятники культуры и архитектуры и др.).

5 блок. «Народов дружная семья»

Знакомство с традициями и культурой народностей Поволжья, проживающих в г. Ульяновске и Ульяновской области.

Учебный план и планирование в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» позволяет органично реализовывать Программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю».

Программа воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста на два года: с детьми 5–6 лет; с детьми 6–7 лет.

Основной формой работы является образовательная деятельность. Занятия организуются фронтально (или по подгруппам) с детьми старшего дошкольного возраста: 1 и 3 недели каждого месяца. На 2 и 4 неделе каждого месяца педагоги проводят дидактические игры, игровые упражнения и т. д., направленные на закрепление материала предыдущей образовательной деятельности. Длительность занятия в старшей группе составляет до 25 минут, в подготовительной группе – до 30 минут.

Создание в ходе образовательной деятельности ситуации, в которой дошкольник выступает в роли исследователя, позволяет ребёнку почувствовать собственную значимость, уверенность в собственных силах, что не только является средством активизации мыслительных, познавательных процессов у детей, но и формирует, в конечном счёте, качества, свойственные человеку с активной гражданской позицией, человеку-патриоту.

Образовательная деятельность в режимные моменты, помимо дидактических игр: беседы и общение о родном крае; виртуальные экскурсии по г. Ульяновск и Ульяновской области, её районам; знакомство с природными достопримечательностями; рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, макетов, таблиц о нашем регионе; просмотр фильмов о знаменитых людях нашего края, их труде, подвигах; изготовление схем и макетов по истории и культуре нашего края; развлечения, фольклорные праздники, посиделки; восприятие художественной литературы и фольклора; народные игры, в том числе подвижные, хороводы; создание авторских мультфильмов на краеведческие темы в детской мультстудии.

Особенностью Программы воспитания является активное участие родителей воспитанников как необходимое условие её реализации: создание макетов достопримечательностей нашего города, альбомов, книжек-малышек; создание презентаций и совместное выступление перед группой родителя и ребёнка, экскурсии выходного дня, организация и создание развивающей предметно-пространственной среды.

Данный разработанный проект содержит богатейший материал по приобщению дошкольников к

малой Родине. Педагоги нашего детского сада разработали уникальный практический материал по воспитанию у дошкольников любви и уважения к родному краю.

Опыт по проектированию и реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» мы представляли на страницах научно-педагогических изданий, а именно: в августе 2021 г. статья «Сотрудничество с родителями старших дошкольников по патриотическому воспитанию в ходе реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» в ДОО», напечатана на страницах журнала «SMART-образование», № 3(17); в журнале «Управление ДОО» № 8, 2021 г. на стр.12–20 статья на тему «Подходы к разработке программы воспитания ДОО с учётом специфики региона».

Материал программы был представлен на IX Всероссийском конкурсе «Воспитатели России – 2021 г.», на VIII Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2021», на областном образовательном форуме в августе, 2021 г., в ходе заседаний видеоконференцсвязи Ассоциации педагогических работников ДОО г. Ульяновска и Ульяновской области, на семинарах-практикумах для педагогических работников ДОО в течение 2021–2022 учебного года.

Материал программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» получил высокую оценку у экспертов педагогических сообществ ДОО региона и на уровне России.

Таким образом, мы считаем, что представленный материал поможет педагогическим работникам ДОО при проектировании и разработке воспитательной деятельности в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО.

Список литературы

1. **Олейникова, Е. В., Новопольцева, В. Г.** и др. Мир путешествий по Симбирскому краю: программа воспитания /под общ. ред. Н. Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 214 с.
2. **Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304** «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Maidankina N. Yu.,

Oleinikova E. V.,

Novopoltseva V. G.

**Implementation of the Education Program "The world of travel in the Simbirsk region"
on the formation of patriotic feelings among older preschoolers on the basis of familiarization with
the history and culture of the small motherland**

The article reveals approaches to the implementation of the education program for the formation of patriotic feelings in older preschoolers based on familiarization with the history and culture of the small Motherland.

Key words: *Federal Law "On Education in the Russian Federation", Education program, small Motherland, patriotic feelings.*

Овчаренко Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
119ys@mail.ru

Аксиологический аспект проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста

В статье обоснована сущность понятий «аксиология», «аксиологический подход», «ценностное отношение», «ценностное отношение к здоровью»; раскрыт аксиологический аспект содержания формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: аксиология, ценностное отношение, дети дошкольного возраста, здоровьесберегающая компетентность, жизненные навыки.

Формирование у подрастающего поколения отношения к собственному здоровью как к высшей человеческой ценности является приоритетной государственной проблемой, которая актуализируется на уровне дошкольного образования, поскольку этот возраст – определяющий в формировании у ребенка ценностного отношения к самому себе, своему «Я», одним из компонентов которого есть «Я – здоровый».

Сформированные у дошкольников представления о ценности здоровья, ответственное отношение к нему являются регуляторами их поведения в повседневной жизни, необходимыми условиями развития стремления к адекватному восприятию знаний и навыков по охране собственного здоровья и воплощению их в жизнь. В основу вышеупомянутых положений положена здоровьесберегающая компетентность.

На этой проблеме акцентируется внимание и в государственных документах, в частности в Законах Луганской Народной Республики: «Об образовании» (статья 63 (п.1); «Об основах охраны здоровья»; «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию» и др. [10; 11; 12].

Анализ последних исследований и публикаций. Определению сущности категории «ценность», осмыслению и раскрытию влияния ценностных новообразований на развитие личности, ее жизнедеятельность и поведение посвящены исследования таких известных философов, психологов и педагогов, как Б. Г. Ананьев, И. Д. Бех, В. П. Горащук, А. Г. Здравомыслов, М. С. Каган, В. П. Казначеев, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.

Особенности реализации ценностного подхода в процессе воспитания дошкольников исследовали И. Д. Бех (духовные ценности), В. А. Деркунская, А. Д. Дубогай, В. Г. Каменская, С. А. Котова (ценностное отношение к здоровью), А. М. Митяева, Т. И. Пониманская (ценностное отношение к социальной действительности) и др. Что касается проблемы формирования

здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста, что основывается на ценностном отношении к здоровью, то она до сих пор не была предметом исследования современных ученых.

Цель статьи – обосновать сущность понятий «аксиология», «аксиологический подход», «ценностное отношение», «ценностное отношение к здоровью»; раскрыть аксиологический аспект процесса формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста.

Аксиология – это философское учение о материальных, культурных, духовных, моральных и психологических ценностях личности, коллектива, общества, их соотношении с миром реальности, изменениями ценностно-нормативной системы в процессе исторического развития [14]. В современной педагогике аксиология выполняет роль методологической основы, определяющей систему педагогических взглядов, в основе которых учение о таких человеческих ценностях, как смысл жизни, цель и обоснование человеческой (в том числе и педагогической) деятельности [14, с. 13].

Методологический концепт нашего исследования отражает взаимосвязь и взаимодействие различных научных подходов к изучению проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности в дошкольном детстве, одним из которых является аксиологический. Согласно этому подходу, ведущее место в становлении личности и ее стремлении к самореализации занимает ценностно-смысловая сфера, охватывающая ценностные ориентации и отношения, а также систему личностных смыслов.

Учитывая сказанное, мы рассматриваем здоровье не только как высшую ценность человека, но и основную ценность культуры нации. Кроме того, одной из составляющих здоровьесберегающей компетентности считаем ценностное отношение к здоровью.

В примерной образовательной программе дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства» обозначена одна из ключевых задач дошкольного образования – это обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка [13].

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Ценностное отношение к здоровью трактуется как выборочное, относительно устойчивое отношение, обусловленное потребностями и интересами ребенка, системой его ценностных ориентаций и определяющим его личностный смысл в отношении кого-либо или чего-то. Так, ценностное отношение к людям – это умение ребенка различать потребности и интересы по степени их объективной осведомленности, жизненной умелости, субъективной приятности (неприятности), важности для себя; ценностное отношение к себе – восприятие себя, своей внешности и сущности, собственных добродетелей и пороков, самоуважение, отстаивание собственного достоинства [13].

Таким образом, дошкольник, ценностно относящийся к людям и самому себе, характеризуется компетентностью в соответствующих сферах жизнедеятельности (компетентным нельзя назвать ребенка, не осознающего объективного значения и личностного смысла определенного поступка, долга и результатов деятельности) [7, с. 96]. Указанное выше чрезвычайно актуально для построения нашего исследования.

Учитывая вышесказанное, заслуживает внимания видение М. С. Кагана, который к основным видам деятельности, определенным Б. Г. Ананьевым, Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном (игра (в детстве), обучение (в школьные годы) и труд (во взрослом возрасте), добавил ценностно-ориентированную деятельность, которую считает «особой, самостоятельной и жизненно важной формой духовной активности человека, необходимой в его практической жизни» [6, с. 10]. Раскрывая сущность ценностно ориентированной деятельности, ученый отмечает, что она направлена на любой объект с целью определения его значимости для данного субъекта, то есть его личностной ценности.

Вышеупомянутое подтверждается выводами В. Г. Нестеренко, где отмечается, что «в процессе деятельности ценность является ее общим условием, ведь она предопределяет не отдельные реальные действия или поступки, а их цели. Иными словами, ценность действует как внеситуационный фактор человеческой деятельности, придающий ей определенное содержательное постоянство, как общий способ действия. Привлечение к определенной ценности позволяет личности руководствоваться им в типичных случаях без дополнительной оценки, а его жизнь вообще делает пронизательным для всеобщего постижения, ибо ориентации на собственные ценности позволяют человеку придерживаться устойчивой жизненной стратегии. Автор считает, что ценности могут выступать жизненными ориентирами потому, что обладают способностью структурировать реальность по критерию их значимости для человека» [9, с. 221–222].

Мы соглашались с соображениями В. П. Горашука, который отмечает, что одним из важнейших факторов, влияющих на формирование личности, является установившаяся в культуре система ценностей. Ценности являются регулятором человеческих стремлений и поступков и определяют принципы социальных преимуществ. Человек должен быть способен к соответствующим поступкам и определять свой путь, при этом не только адаптироваться к конкретным условиям, следуя определенным нормам и традициям, но и организовывать жизнь в соответствии с избранными современным обществом ценностями – здоровьем, культурой здоровья, опираясь не только на свой, но и на чужой опыт [3].

По убеждению И. Д. Бега, развитие гуманной, свободной, ответственной личности напрямую связано с системой ее духовных ценностей, противостоящих утилитарно-прагматическим ценностям. Сфера духовных ценностей предполагает смысл жизни, любви, добра, зла и т.д., то есть смысл общих нравственных категорий [2, с.124], в которые мы, распространяя мнение автора, включаем и здоровье человека.

Подчеркивая значимость здоровья для полноценной жизни человека, Е. Л. Кононко считает, что ребенок дошкольного возраста должен не только иметь понятие о собственном здоровье, но и относиться к нему как к ценности, предпочитая положительные воздействия среды перед вредными, разрушительными [7, с. 3].

Учитывая принцип аксиологического подхода в построении образовательно-воспитательного процесса дошкольных образовательных организаций с использованием здоровьесберегающих технологий, И. В. Чупаха отмечает, что человек является высокой ценностью, основа жизнедеятельности которой – усвоение общечеловеческих ценностей, где здоровье выступает основной категорией [5, с. 21].

Уместным также будет выделение автором статьи собственного определения понятия «ценностное отношение к собственному здоровью» в контексте формирования его у детей старшего дошкольного возраста: «Осознание дошкольниками здоровья как личностной ценности, активная направленность на познание основ здоровья, самостоятельное соблюдение здорового образа жизни» [1, с. 8].

Таким образом, согласно сказанному выше, можно предположить, что ребенок, у которого будет сформировано восприятие собственного здоровья как личностной ценности, будет пытаться сознательно корректировать свое поведение относительно здорового существования, а это в будущем станет благоприятной основой для формирования у него здоровьесберегающей компетентности.

Считаем, что эффективность и результативность формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста определяется комплексом жизненных навыков, способствующих физическому, социальному, психическому и духовному здоровью и являются составляющими здоровьесберегающей компетентности.

К таким навыкам относятся: навыки рационального питания (соблюдение режима питания, умение составлять пищевой рацион, определять и сохранять высокое качество пищевых продуктов); двигательной активности (выполнение утренней зарядки, регулярные занятия физической культурой); санитарно-гигиенические навыки (навыки личной гигиены, умение выполнять гигиенические процедуры); режим деятельности и отдыха (умение чередовать умственную и физическую активность, находить время для регулярного питания и полноценного отдыха). Все представленные навыки обеспечивают сохранность физического здоровья.

Сохранению социального здоровья способствуют следующие навыки: эффективного общения (умение слушать, четко выражать свои мысли, владеть невербальным языком); сочувствие (умение понимать чувства, потребности и проблемы других людей, помогать и поддерживать их); разрешение конфликтов (умение разрешать конфликты на основе толерантности и конструктивных переговоров); поведения в условиях давления, угроз (умение подавлять проявления дискриминации, отстаивать свою позицию и отказываться от нежелательных предложений); совместной деятельности (умение быть членом команды, признавать вклад других в совместную работу).

Сохранению психического и духовного здоровья способствуют: самосознание и самооценка (умение осознавать собственную уникальность, положительное отношение к себе и другим людям); анализ проблем и принятие решений (умение определять суть проблемы и причины ее возникновения, принимать оптимальные решения и предусматривать их последствия для себя и окружающих); самоконтроль (умение правильно выражать свои чувства, контролировать проявления гнева); мотивация успеха и тренировка воли (установка на успех, умение сосредотачиваться на достижении цели).

Таким образом, жизненные навыки, которые дети приобретают в процессе формирования здоровьесберегающей компетентности, должны трансформироваться в их сознании в личностные ценности.

Итак, одна из приоритетных задач дошкольного образования – формирование у детей дошкольного возраста здоровьесберегающей компетентности на основе аксиологического подхода.

Основанием указанного является стимулирование у дошкольников осознания ценности собственного здоровья для того, чтобы в дальнейшем подвести их к пониманию ценности здоровья окружающих, а также ценности здоровья населения государства для общества в целом.

Перспективы дальнейших научных исследований видим в исследовании современного состояния формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы

1. **Андрющенко, Т. К.** Формирование ценностного отношения к собственному здоровью у детей старшего дошкольного возраста: Дис ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т. К. Андрющенко / Институт проблем воспитания АПН Украины. – М., 2007. – 258 с.
2. **Бех, И. Д.** Воспитание личности / И. Д. Бех. – Москва : Просвещение, 2003. – 278 с.
3. **Горащук, В. П.** Формирование культуры здоровья школьников (теория и практика) / В. П. Горащук. – Луганск: Альма-матер, 2003. – 388 с.
4. **Деркунская, В. А.** Концепция воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения: основные понятия / В. А. Деркунская // Современное дошкольное образование: новые форматы модернизации : сб. науч. ст. : по материалам междунар. науч.-практ. конф. 10–11 дек. 2015 г. [науч. ред. А. Г. Гогоберидзе] ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Ин-т детства. – СПб., 2015. – С. 125–136.
5. **Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе** / И. В. Чупахуа, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова. – М. : Илекса, Народное образование ; Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003. – 400 с.
6. **Каган, М. С.** Системный подход и гуманитарное знание : избр. статьи / М. С. Каган. – Л. : Ленинградский университет, 1991. – 384 с.
7. **Кононко, Е. Л.** Чтобы личность состоялась. Статья. [Электронный ресурс]. – URL : <http://vuzlib.ru/books/> (дата обращения: 20.07.2022).
8. **Митяева, А. М.** Здоровьесберегающие педагогические технологии : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / А. М. Митяева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 202, [1] с. : табл.
9. **Нестеренко, В. Г.** Введение в философию: онтология человека: учеб. пособие. / В. Г. Нестеренко. – М.: Абрис, 1995. – 336 с.
10. **Об образовании** [Электронный ресурс] : Закон ЛНР от 30.09.2016 № 128-П (с изм., внесенными законами Луганской Народной Республики от 10.11.2017 № 193-П, от 14.03.2018 № 214-П). – Режим доступа: <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 27.07.22.
11. **Об основах охраны здоровья** [Электронный ресурс] : Закон ЛНР от 15.09.2016 № 300-ПЗ/16. – Режим доступа: <https://nslnr.ru/zakonodatelnaya-deyatelnost/zakonoproekty/3510/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 02.07.22.

12. О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию [Электронный ресурс]: Закон ЛНР от 06.12.2018 № 11-III. – Режим доступа: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/7531/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.02.22.
13. Примерная образовательная программа дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства» - Луганск: Пресс-экспресс, 2021. – 413 с.
14. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков ; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Сфера, 2004. – 448 с.

Ovcharenko E. N.

Axiological aspect of the problem of formation health-related competence in children of preschool age

The article defines more precisely the essence of the concept “axiology”, “axiological approach”, “valuable attitude”, “valuable attitude toward health”; the axiological aspect of the content of the formation of health-saving competence in preschool children is disclosed.

Key words: *axiology, valuable attitude, preschool children, healthkeeping competence, life skills.*

УДК [378.011.3-051:376]:159.923

Перепелица Олег Анатольевич,
ассистент кафедры дефектологии и
психологической коррекции
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
nipatafest@mail.ru

Личностные качества студентов-дефектологов как основная составляющая формирования профессиональной идентичности

В статье дается теоретическое обоснование влияния личностных качеств на формирование профессиональной идентичности будущих специальных психологов, а также описывается ряд подходов к исследованию профессиональной идентичности специалиста. К таким подходам относятся, акмеологический и личностно-деятельностный. В основу данных подходов входит понимание того, что профессиональные качества проявляются и формируются не только в процессе обучения, но и под влиянием личностных качеств будущих специалистов.

Ключевые слова: *акмеология, личностно-деятельностный подход, профессиональная идентичность, личность, личностные качества, компетентность.*

В современном мире отмечается общая тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с этим увеличилась потребность социума в

такой профессии, как дефектолог или специальный психолог, но ввиду того, что данная профессия имеет достаточно много специфики, для ее овладения необходимы специальные личностные и профессиональные качества.

Профессиональная подготовка студентов направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», ввиду особой востребованности профессии, является важной и сложной задачей. Данной проблематикой в контексте профессионального образования педагогов дефектологов занимались Д. И. Азбукина, О. Е. Грибова, А. М. Гендина, О. А. Денисова, В. П. Кащенко, Н. Н. Малофеева, В. Н. Паникарова, В. Д. Шадрикова и другие.

Профессия специальный психолог выходит за рамки традиционной педагогической и психологической деятельности и соответственно к личности дефектолога предъявляются особые требования ввиду особых условий деятельности. Важно понимать, что овладение теоретическими знаниями, методиками и другим практическим инструментарием не является достаточным для того, чтобы стать профессионалом. Нужно обладать определенным набором личностных качеств, потому что это является важнейшим компонентом, не менее значимым, чем теория и практика.

И. П. Подласный отмечает, что учитель-дефектолог – это человек с особым складом души, деятельный, инициативный, энергичный, уверенный в успешном результате своей профессиональной деятельности. Для него характерна гуманная оценка роли человека в современном мире, в том числе человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности [3]. На этом нужно сделать особый акцент, ввиду того, что дефектологи работают с людьми с особыми возможностями здоровья, самыми сложными из которых являются люди с эмоционально волевыми, интеллектуальными и поведенческими нарушениями, с которыми нужно выстраивать особую коммуникацию, которая кардинально отличается от нормативной.

Основным фундаментом профессиональных качеств являются личностные качества, которые, по мнению П. Ф. Каптерева, В. П. Кащенко являются неотделимыми друг от друга в условиях подготовки будущего специалиста. Соответственно, и личностные, и профессиональные качества являются важной составляющей профессиональной идентичности специального психолога.

Существует ряд подходов, описывающих становление профессиональной идентичности специалиста. Это акмеологический подход, в основу которого положена мысль об акме, как высшей степени развития профессионального мастерства [1], и личностно-деятельностный подход, в основу которого, по мнению Н. В. Баранник, А. В. Чуботарева легло представление о том, что профессиональная идентичность формируется как личностное свойство в условиях деятельности. Соответственно, личностные и профессиональные качества могут проявиться только в процессе трудовой деятельности будущего специалиста-дефектолога. А. А. Бехтер, А. А. Гречко и С. В. Чебарыкова, в своем исследовании выделяют 4 компонента профессиональной идентичности будущего специального психолога. Это рефлексивный компонент, конативный, ценностно-смысловой и поведенческий. Рефлексивный компонент отражает качество перевода одной активности в другую, стимулирует саморегуляцию личности, обуславливает стремление к самопознанию, к осмыслению и оценке собственных действий, поступков, отражает как реальную ситуацию, так и отношение к ней,

прогнозирует собственное поведение и поведение других людей. Конативный компонент отражает переживание человеком представлений о себе и о других, мотивацию к успеху и к неудачам, уровень эмпатии, отношение к фрустрациям, эмоциональные переживания в процессе приобретения профессии. Ценностно-смысловой компонент отражает ценностные ориентации и систему личностных смыслов, понимание и принятие различных ситуаций в личной и профессиональной сферах (жизнестойкость). Поведенческий компонент отражает действия, которые осуществляет человек, исходя из системы представлений о себе, социальных установок в отношении себя и других людей [1].

Отличительная особенность профессии в том, что работа осуществляется с ненормативными детьми, имеющими особые возможности здоровья, а эта категория детей характеризуется широким диапазоном нарушений. Это могут быть нарушения слуха, зрения, двигательные нарушения, а также нарушения в интеллектуальной сфере, что особенно усложняет работу всех причастных специалистов. Цели коррекционно-развивающей работы специалиста будут зависеть не только от степени выраженности нарушения, но и от особенностей взаимодействия с родителями, так как не только дефектолог несет ответственность за результат работы, но и родители. Коррекционно-развивающая работа – это комплексный подход [2], в этот процесс могут быть включены, помимо дефектолога, несколько дополнительных специалистов: воспитатель, логопед и другие. Работа дефектолога длится долго, изменения происходят очень медленно, а иногда не происходят вообще, что, по мнению ряда авторов, приводит к эмоциональному выгоранию и, как следствие, разочарованию в профессии [1]. Дефектологу в своей профессиональной деятельности приходится решать достаточно много профессиональных задач в условиях постоянного контакта с детьми с ограниченными возможностями, их родителями, воспитателями и педагогами. Решать конфликтные ситуации, сохранять терпение в процессе реализации коррекционно-развивающей работы, проявлять толерантное отношение к той проблематике, с которой он сталкивается ежедневно.

Современному специальному учреждению необходимы специалисты, обладающие высокими профессиональными навыками, умеющие творчески подходить к профессиональной деятельности и добиваться результатов. Профессиональная компетентность является основным показателем, характеризующим деятельность дефектолога. Она определяет необходимость и эффективность применения знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в вузе. Также от него требуется осмысление широкого спектра психологических, педагогических и социальных проблем, которые связаны непосредственно с коррекционно-развивающей работой, образованием и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья.

Можно с уверенностью сказать, что для того, чтобы овладеть профессией дефектолога (специальный психолог) и впоследствии успешно осуществлять профессиональную деятельность, нужно обладать следующими личностными качествами: любовь к детям, духовность, стрессоустойчивость, толерантность, высокий уровень коммуникативной культуры, умение решать конфликты, терпение, эмпатия, способность к рефлексии, способность здраво оценивать поставленные задачи, толерантность к фрустрациям и желание постоянно самосовершенствоваться [2]. Данные личностные качества могут быть актуализированы в процессе обучения, на лекционных, практических занятиях и особенно на практике, где у студентов есть возможность взаимодействия с детьми с особыми возможностями здоровья.

- Говоря о профессии дефектолога, можно выделить три основные и наиболее важные проблемы:
- определение объема необходимых общих и профессиональных знаний;
 - определение круга умений и навыков для работы с детьми с особыми возможностями здоровья;
 - определение набора необходимых личностных качеств будущего дефектолога;

Данный круг проблем является также списком ключевых компонентов, составляющих профессиональную идентичность будущего профессионала.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что будущий специалист-дефектолог, помимо знаний, полученных в процессе обучения в вузе, должен обладать определенными личностными качествами и компетенциями, которые должны сочетаться и дополнять профессиональные компетенции, сформированные в процессе обучения. Что является ключевыми характеристиками профессиональной идентичности дефектолога. В связи с этим необходимо проводить профориентационную работу еще до поступления в вуз и профотбор непосредственно в высшем учебном заведении.

Список литературы

1. **Баранник, Н. В.** Научно-профессиональное сообщество как модель организации профессионального общения будущего специального психолога / Н. В. Баранник, В. И. Чуботарева // Молодой ученый. – 2016. – №8 (112). – С. 873-875.
2. **Епифанцева, Т. Б.** Настольная книга педагога-дефектолога: справочно-методическое пособие / Т. Б. Епифанцева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 231 с.
3. **Кащенко, В. П.** Воспитание – обучение трудных детей / В. П. Кащенко, С. Н. Крюков. – М. : Логос, 2005. – 152 с.

Perepelitsa O. A.

Personal qualities of students-defectologists, as the main component of the formation of professional identity

The article provides a theoretical justification for the influence of personal qualities on the formation of the professional identity of future special psychologists, and also describes a number of approaches to the study of the professional identity of a specialist. These approaches include acmeological and personal-activity. These approaches are based on the understanding that professional qualities are manifested and formed not only in the learning process, but also under the influence of the personal qualities of future specialists.

Key words: *acmology, personal-activity approach, professional identity, personality, personal qualities, competence.*

Духовно-нравственное развитие и саморазвитие педагога дошкольного образования как условие нравственного становления воспитанников

В статье акцентировано внимание на важности духовно-нравственного воспитания в современных условиях нестабильности и кризисных явлений в обществе. Обосновывается значимость духовно-нравственного развития и саморазвития педагога дошкольного образования как условия нравственного становления воспитанников.

Ключевые слова: *духовно-нравственное развитие, дети дошкольного возраста, педагог дошкольного образования.*

На протяжении всего развития цивилизации перед человечеством неоднократно возникали сложные проблемы, однако научно-технический прогресс современного общества вызвал ряд глобальных проблем, наиболее острыми из которых являются: проблема мира и разоружения, экологическая, энергетическая, сырьевая, продовольственная. Зачастую, стремясь преодолеть ту или иную проблему, человечество пренебрегает нравственными законами и духовными ценностями, тем самым еще больше ее усугубляя.

Самая большая опасность, подстерегающая современное общество, по оценкам ведущих ученых мира, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности стали доминировать над духовными, последствием чего у людей стали искаженные представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Потеря духовности и нравственности – это потеря драгоценного человеческого опыта, это путь к девальвации нравственных ценностей, агрессии, катастрофам, деградации общества.

В связи с вышесказанным проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на современном этапе развития общества особенно важно. Ее своевременное решение актуализируется и в связи с обострением военных конфликтов по всему миру. Например, вследствие боевых действий, которые ведутся на территориях Донбасса, где гибнут и страдают тысячи мирных жителей, разрушается гражданская инфраструктура и системы жизнеобеспечения населённых пунктов, снижается жизненный уровень населения, фиксируются серьезные проблемы с физическим и психическим здоровьем (соматические и психосоматические расстройства). Безусловно, обозначенные проблемы населения Донбасса отражаются на его духовном состоянии и являют одну из угроз национальной безопасности государства. Общество заинтересовано в том, чтобы дети воспитывались порядочными, нравственными и ответственными людьми, уважали культурные особенности народов и

их религий. А это требует от системы образования на всех ее уровнях целенаправленной работы по решению задач духовно-нравственного воспитания и развития личности, формирования у подрастающего поколения общечеловеческих ценностей.

Особое значение в современных условиях имеет деятельность педагога дошкольного образования, так как дошкольный возраст является сенситивным для духовно-нравственного воспитания. В этот период ребенок усваивает нравственные нормы, приобщается к духовным ценностям, а педагог для него становится ярким примером для подражания. Именно поэтому необходимо, чтобы педагог дошкольного образования прежде всего сам стремился к принятию моральных норм, принципов и моделировал свою жизнь на основе высших духовных ценностей, жил по законам добра и с устойчивой потребностью его творить [6, с. 299]. Такая модель поведения педагога будет способствовать сотворчеству педагога и ребенка, направленному на созидание его богатого духовного мира; облагораживанию сердца воспитанника и наполнения его прекрасными возвышенными чувствами (любовью, совестью, справедливостью, милосердием и др.); нахождению ценностных смыслов в вечном диалоге Я-реального и Я-духовного [6, с. 299].

Педагог дошкольного образования должен стремиться к познанию внутреннего мира ребенка, и соответственно, понимать его, выстраивать с ним сердечные, сотруднические отношения, учить его мыслить, рассуждать, возвращать как духовно-нравственную личность. В большей степени от педагога зависит, какие чувства завладеют сердцем воспитанника, какими мыслями наполнится его разум, какие поступки он будет совершать.

В процессе духовно-нравственного воспитания педагогу дошкольного образования необходимо учитывать все три сферы бытия личности ребенка (духовную, душевную, физическую). Определяемое как помощь в питании всех составляющих сторон личности, воспитание предполагает воздействие на телесную, душевную и духовную сферу бытия человека, социально-культурными особенностями. Главнейшей и величайшей заботой педагога, по мнению Я.А. Коменского, должно стать «воспитание души, или духа, как главной части человека», то есть наставление детей в благочестии. Самая важная задача воспитателей маленьких детей состоит в том, «чтобы привести своих детей ко всему доброму и, напротив, удалить от них все злое». А для этого сам педагог должен жить свято и благочестиво и побуждать к тому же всех окружающих [1].

Значимость непрерывного духовно-нравственного развития педагога дошкольного образования состоит в том, что ребенок безгранично доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми достоинствами: умом, красотой, добротой. В глазах ребенка именно воспитатель является идеалом человека. Ж. Ж. Руссо видел педагога как человека великодушного и высокообразованного. Педагог является проводником между ребенком и миром нравственности. Поэтому прежде, чем педагог осмелится взяться за формирование человека, ему необходимо самому стать человеком; нужно, чтобы в самом педагоге был образец, которому он должен следовать. Нравственные убеждения как моральные знания должны стать нормой поведения педагога дошкольного образования, его собственной позицией в системе отношений к обществу, своей профессии, труду, коллегам, детям и их родителям [3].

Значительное внимание проблеме подготовки педагогических кадров, их духовно-нравственному развитию и становлению уделял К. Д. Ушинский, который писал: «Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности...От личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений [5, с. 16]. Подобное воспитывается подобным. Личность ученика может воспитать только личность учителя. Педагог – просветитель, наставник, духовник и друг. Таков идеал педагога, возвращающий, назидаящий и укрепляющий юную душу, ведущий ее к высоким целям.

В. А. Сухомлинский считал, что педагог для ребенка должен стать идеалом духовно-нравственной личности. В большей степени от педагога зависит, какие чувства завладеют сердцем воспитанника, какими мыслями наполнится его разум, какие поступки он будет совершать. В. А. Сухомлинский писал «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам» [4].

А. С. Макаренко рассматривал духовно-нравственное воспитание как возвышенное, духовное питание человека, связанное с умением извлекать скрытое. Ученый считал, что педагог не только образованный человек, подготовленный к тому, чтобы передать детям свои знания, он, прежде всего, должен быть духовно-нравственной личностью. А.С. Макаренко считал педагога путеводной звездой, к которому тянутся дети, и этот свет педагогу необходимо поддерживать на протяжении всей жизни [2]. Именно поэтому педагог должен непрерывно духовно и нравственно саморазвиваться и совершенствоваться, шлифуя свою личность, словно алмаз. Педагог должен стремиться к идеалу духовно-нравственной личности, иметь все качества, которые он воспитывает в детях, поскольку именно тогда он сможет помочь детям раскрыться, следовать моральным нормам и правилам, постичь глубину нравственности, стать на путь становления духовно-нравственной личности.

Таким образом, моральные нормы, которыми руководствуется педагог в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к детям, коллегам имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой главный пример для воспитанника в его духовно-нравственном становлении.

Список литературы

1. **Коменский, Я. А.** Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. – М. : Просвещение, 1982. – 284 с.

2. **Макаренко, А. С.** О воспитании молодежи / А. С. Макаренко. – М. :, 1951. – 197 с.
3. **Руссо, Ж. Ж.** Педагогические сочинения : в 2-х т. / Под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1981. – 656 с
4. **Сухомлинский, В. А.** Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Радянська школа, 1974. – 288 с.
5. **Ушинский, К. Д.** Об учебно-воспитательной работе / К. Д. Ушинский. – Грозный : Грозн. обл. изд-во, 1945. – 115 с.
6. **Чеботарева, И. В.** Духовно-нравственные основы формирования личности: учебное пособие / И. В. Чеботарева; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2018. – 420 с.

Reznik A. V.

Spiritual and moral development and self-development of a teacher of preschool education as a condition for the moral formation of pupils

The article focuses on the importance of spiritual and moral education in modern conditions of instability and crisis phenomena in society. The importance of spiritual and moral development and self-development of a preschool teacher as a condition for the moral formation of pupils is substantiated.

Key words: *spiritual and moral development, preschool children, preschool education teacher.*

УДК 373.2.015.31:7.011

Сапрыкина Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
saprykinaelena.net@gmail.com

Формирование у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к произведениям изобразительного искусства

В статье актуализируется проблема ценностно-смыслового отношения к произведениям изобразительного искусства. На основе рассмотренных возрастных особенностей, акцентируется внимание на чувствительности дошкольного возраста к формированию ценностных ориентаций, на целесообразности приобщения дошкольников к изобразительному искусству. Обозначены этапы приобщения старших дошкольников к изобразительному искусству и определены методы формирования ценностно-смыслового отношения на каждом из этапов.

Ключевые слова: *старшие дошкольники, произведения изобразительного искусства, ценностно-смысловое отношение, методы формирования ценностно-смыслового отношения.*

В современном мире ведущими качествами личности являются способность человека к культурной идентификации, к овладению ценностями культуры, к самодетерминации в культуре. В трудах Б. Г. Ананьева и С. Л. Рубинштейна ценности и ценностные новообразования рассматриваются как основные, «первичные» качества личности, которые определяют мотивы поведения и формируют характер человека [1; 6]. Дошкольный возраст является периодом становления личности, когда формируются фундаментальные качества человека, закладываются основы мировосприятия, отношения к себе и к миру. Учёными (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина) доказана сензитивность периода 6-10 лет для формирования ценностных ориентаций, что обуславливает возможность и необходимость целенаправленного формирования у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к миру, к искусству, к изобразительному искусству.

Вопросы формирования ценностного отношения личности рассмотрены в работах основателей культурно-исторической теории (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Г. Осмолов). Согласно этой теории, развитие личности детерминировано влиянием среды, которая концентрирует в себе культурные элементы, которым дан статус общественных ценностей. Признание человеком значимости этих элементов культуры переводит их в статус личностных ценностей и является свидетельством ценностного отношения к данному культурному феномену.

Важным является факт, что проявление ценностного отношения невозможно вне деятельности, детерминирующей его появление. Вторым, не менее важным моментом, является обусловленность формирования ценностных ориентаций средой, ближайшим окружением, взрослыми. Именно в социальной среде, по утверждению А. В. Запорожца, «записана» программа психических способностей ребёнка, определены средства перехода этих способностей из социальной формы в индивидуальную.

При этом личностная система ценностей не является точной копией системы общественных ценностей. Уникальность личностной системы ценностей обеспечивается избирательностью при выборе ценностей. Именно в старшем дошкольном возрасте появляется способность к ценностной избирательности определённых объектов действительности, содержанию, способам практической деятельности.

Категория «ценностное отношение» является сложным новообразованием и основывается на взаимосвязи таких понятий, как ценность, личностная ценность и ценностные ориентации. Определённые предметы или явления в процессе деятельности и воспитания личности начинают выступать в качестве ценностей. Когда ценность становится значимой для человека, она переходит в личностную ценность. Наличие личностных ценностей обеспечивает избирательное отношение человека к действительности, проявляющееся в форме ценностных ориентаций, которые выступают основой ценностного отношения.

Т. А. Канурбаевым предложена концепция формирования ценностных ориентаций, согласно которой широкий спектр объективных ценностей культуры нужно превратить в субъективно значимые, устойчивые жизненные ориентиры – стержень ценностных ориентаций. Учёный сделал вывод, что на формирование ценностных ориентаций у старших дошкольников влияют: сопереживание, эмоциональное заражение, идентификация себя со взрослым и активность в реальных действиях [5].

Деятельность является основным способом познания окружающего мира, утверждения человека в нем. Одной из важнейших форм проявления ценностного отношения ребенка к объекту или явлению является его познавательная деятельность, обусловленная разнообразными мотивами. С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что в процессе познавательной деятельности всегда обнаруживается отношение человека к окружающей действительности [7].

Е. В. Палей также отмечает, что основой для формирования ценностного отношения являются потребности и интересы личности, а также способность к целенаправленной, целесообразной деятельности. Главным показателем ценностного отношения человека к чему-либо, отмечает исследователь, является любовь [6]. Человек не может ценить то, к чему не испытывает любви.

Особенностью искусства является то, что художественная правда в нем более весома, чем истина. Это происходит потому, что «в искусстве первостепенную роль играют не истинностные критерии знания, а ценностные. Ценности и нормы задают регулятивные правила, согласно которым живут, действуют не только герои художественных произведений, но и их создатели и реципиенты» [3, с. 173]. Основополагающими смыслами и ценностями духовной культуры народа, передаваемыми от поколения к поколению, выступают любовь, душевность, доброта, открытость, коллективизм, правдолюбие, бескорыстие.

Рассмотрим особенности развития психических процессов у старших дошкольников, предопределяющие возможность формирования ценностно-смыслового отношения именно в этом возрасте. У детей старшего дошкольного возраста уже развито произвольное внимание, которое характеризуется устойчивостью, адекватностью, осознанностью. Это является предпосылкой для последовательного, логического восприятия произведений искусства. В этом возрасте перестраиваются и обогащаются образная память и воображение. Увеличивается объём сохраняемых впечатлений, они становятся осознанными, чёткими и системными. Воображение переходит во внутренний план, т.е. отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов и носит продуктивный характер. Благодаря продуктивному воображению и наглядно-образному мышлению старшие дошкольники познают связи и отношения, изображённые на картине. Именно на основе анализа логических связей, на умении осмысливать, осознавать, понимать и объяснять формируется эмоционально-положительное отношение к произведениям искусства.

И. С. Левшина выделяет уровни художественного восприятия: 0 уровень – отсутствие художественного начала при восприятии; 1 уровень – выделение только внешних признаков произведения искусства; 2 уровень – знание выразительных средств, способность сопереживать герою произведения, образу. Эти уровни восприятия доступны дошкольникам без специальной педагогической работы. Третий уровень восприятия художественного произведения – это способность понимать образ, мнение автора, выразить своё мнение, соглашаться или не соглашаться с позицией другого человека [4]. Так, постепенно на базе восприятия, сопровождаясь эмоционально-положительным отношением возникает ценностно-смысловое понимание произведений искусства.

Старшие дошкольники уже могут выражать личностное избирательное отношение к произведению, мотивировать выбор той или иной картины, иллюстрации, скульптуры. При этом

формируются ценностные установки, соотносятся понятия «хороший» и «красивый». Третьего уровня восприятия дошкольники могут достичь, но только при непосредственном участии и помощи взрослого.

Л. С. Выготский писал, что взрослый выступает посредником между ребенком и культурой (искусством), и своим прямым или опосредованным участием в художественном развитии ребенка открывает ему путь в мир общечеловеческой культуры [2]. В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В связи с этим, ведущим условием формирования ценностно-смысловых отношений у ребёнка является корректное педагогическое воздействие на чувства, оценки, вкусы и идеалы.

Н. Е. Щуркова утверждает, что вся человеческая жизнь – это проживание ценностных отношений. Соответственно, процесс воспитания есть не что иное, как наполнение жизни ребенка высокими ценностными смыслами и проживание их вместе с ребенком. В исследовании Н. Е. Щурковой определено ценностное отношение как устойчивая избирательная связь субъекта с объектом окружающего мира, когда этот объект приобретает для субъекта личностный смысл, расценивается как нечто значимое для жизни. Автор выделяет наиболее значимые факторы формирования ценностного отношения: реализация ценностного выбора авторитетным для ребенка человеком – педагогом, родителями; непосредственное проживание ребенком этих отношений при взаимодействии с реальной окружающей действительностью; осмысление субъектом содержания, форм выявления значимости этой ценности в жизни человека и общества [8].

Полноценное восприятие художественного произведения вытекает из понимания смыслового мира автора и определения своего отношения к этому миру, то есть из открытия в произведении личностных смыслов. Таким образом, ценностно-смысловое восприятие художественного произведения – это процесс надления его личностным смыслом на основе чувственных данных, непосредственно отражающих эстетический объект в совокупности всех его свойств, его объективной целостности и связанных с ментальными репрезентациями, предыдущим опытом, памятью, мышлением субъекта.

Старшие дошкольники способны выделить познавательную, эстетическую и нравственную ценность содержания произведения искусства. Познавательную ценность дети определяют, раскрывая содержание картины. При этом понять замысел, идею произведения дошкольники способны только при помощи взрослого, педагога. К эстетической значимости произведения искусства дети приходят через эмоциональную реакцию на художественный образ, оперируя понятиями «красиво», «не красиво», «нравится», «не нравится». Нравственную ценность дошкольники легко определяют в картинах бытового жанра, в которых раскрываются темы семьи, дружбы, доброты. Но при целенаправленной, систематической работе педагога по приобщению дошкольников к искусству, старшие дошкольники способны понять и нравственную ценность портрета: распознать характер, эмоциональное состояние изображённого человека.

Исходя из вышесказанного, работа по формированию у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения в процессе приобщения к искусству должна осуществляться организованно, целенаправленно и систематически.

Работа может быть организована в три этапа. Приоритетным направлением первого, подготовительного этапа является работа по обогащению, расширению и уточнению имеющихся знаний о живописи (данные о художниках-живописцах, история создания картины) у старших дошкольников и стимулированию интереса к произведениям изобразительного искусства. Именно интерес является показателем личностного отношения ребёнка к картине, на основе которых закладываются ценностные ориентации.

Основным методом на этом этапе является искусствоведческий рассказ педагога («Стрекоза – кто она?», «О чем и как говорит живопись», «Что такое портрет» и другие). В качестве приёма работы может применяться рассказ-образец личностного отношения воспитателя к произведению.

На основном этапе приобщения к изобразительному искусству у дошкольников формируются умения анализировать картину, а на основе анализа – умение воспринимать образ произведения. Основной этап направлен на формирование личностно-эмоционального отношения детей к произведениям живописи. При этом происходит обогащение, уточнение знаний о произведениях живописи, о художниках-живописцах, активизация оценочной лексики, формирование умения оценивать по алгоритму («Художественный салон», «Маленький критик», «Художник-портретист»).

Искусствоведческий рассказ сменяется на этом этапе на вопросы: от конкретных до обобщённых. Вопросы обобщённого характера строятся с учётом более высокого уровня восприятия и умения детей анализировать картины. Такие вопросы учат детей не просто констатировать факты, изображённые на картине, а устанавливать связи между идеей и выразительными средствами, делать выводы. На этом этапе могут быть предложены и интерактивные методы («Выставка картин» – метод «Дебаты», «О чем рассказала картина» – прием «вхождения» в картину).

На третьем – творческом этапе – может быть организовано творческое восприятие произведений. Старшим дошкольникам можно предложить сравнение картин, классификацию (по теме, настроению, цветовой гамме), создание собственной воображаемой картины по названию, различные дидактические игры художественного содержания.

Таким образом, старший дошкольный возраст является чувствительным периодом для формирования ценностно-смыслового отношения к произведениям искусства. Определённый уровень развития психических процессов старших дошкольников (произвольное внимание, наглядно-образное и логическое мышление, продуктивное воображение) позволяет старшим дошкольникам воспринимать целостный образ художественного произведения. На основе эмоционального восприятия в процессе приобщения к искусству возникает ценностно-смысловое понимание произведений искусства. Значимой является роль педагога, который организует свободное, творческое, смысловое общение с опорой на художественный язык, т.е. организует проживание детьми ценностных отношений. Работу по приобщению старших дошкольников можно организовать в три этапа: подготовительный, основной и творческий, на каждом из которых меняются, обогащаются и усложняются методы формирования ценностно-смыслового отношения.

Список литературы

1. **Ананьев, Б. Г.** О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 1977. – 380 с.
2. **Выготский, Л. С.** Психология искусства / Л. С. Выготский. – Ростов на/Д. : Феникс, 1998. – 480с.
3. **Знаков, В. В.** Психология понимания. Проблемы и перспективы / В. В. Знаков. – М.: Ин-т психологии РАН, 2005. – 448 с.
4. **Левшина, И. С.** Как воспринимается произведение искусства / И. С. Левшина. – М.: Знание, 1983. – 95 с.
5. **Конурбаев, Т. А.** Формирование ценностных ориентаций у старших дошкольников на основе кыргызских народных традиций: Дис ... канд. пед. наук . 19.00.07 / Конурбаев Тууганбай Абдырахманович; Ташк. гос. пед. ун-т им. Низами. – Ташкент, 1999. – 126 с.
6. **Палей, Е. В.** Ценности как осуществление человеческой природы [Электронный ресурс] / Е. В. Палей. – Режим доступа : <http://main.isuct.ru/files/publ/vgf/2006/01/091.html>.
7. **Рубинштейн, С. Л.** Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976. – 416 с.
8. **Щуркова, Н. Е.** Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Пед. о-во России, 2002. – 224 с.

Saprykina E.V.

Formation of a value-semantic relationship among older preschoolers to works of fine art

The article actualizes the problem of value and meaningful attitudes toward works of fine art. On the basis of the considered age peculiarities, the focus is made on the sensitivity of preschool age to the formation of value orientations, on the expediency of initiation of preschool children to fine art. The stages of initiation of senior preschool children to fine arts are marked and the methods of forming the value-meaningful attitude at each of the stages are determined.

Key words: *value-semantic attitude, older preschool children, works of art, methods of formation of the value-semantic attitude*

Сипачева Елена Владимировна,
старший преподаватель кафедры дошкольного и начального
педагогического образования ГОУ ВПО «ДОННУ»
г. Донецк, ДНР
sipachova@gmail.com

Актуальные методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

В статье приводятся и демонстрируются на конкретных примерах методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, используемые педагогами Донецкой Народной Республики в ходе воспитательно-образовательного процесса. Акцентируется внимание на следующих актуальных методах: дидактической игре, убеждении, рассказе, разъяснении, беседе, личном примере, поощрении.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети, воспитатель, нравственно-патриотическое воспитание, активные методы.

Актуальность проблемы. Нравственное воспитание является одной из сложнейших для выполнения задач, стоящих сегодня перед дошкольным образованием. Человечество столкнулось с угрожающим падением нравственности, пропагандой педофилии и нетрадиционных сексуальных отношений, ростом преступности – это только подчеркивает актуальность обозначенной проблемы.

В дошкольном возрасте формируются основные черты характера будущей личности, происходит ее духовно-нравственное развитие. Закладываются основы личности: понятия о добре и зле, отношение к Родине, семье, природе, людям, предметному миру, деятельности, реакция на поступки людей, складывается начальный опыт поведения и т.п. В этот период у детей происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе. Дети учатся проявлять уважение к взрослым, относиться к окружающему, к результатам своего труда и труда других. Они овладевают умением сопереживать близким и чужим, эмоционально откликаться на переживания окружающих, помогать им. Большинство этих качеств являются фундаментом общей духовности человека.

Данный отрезок жизни ребенка является наиболее благоприятным для эмоционально-психического взаимодействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Дошкольное детство – это начало разностороннего развития и формирования личности, совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения, ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как один из целевых ориентиров Государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает формирование у

детей положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе [3, с. 32]. Ребёнок, завершающий дошкольное образование, должен быть способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

В Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики среди основных составляющих воспитания выделены гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, которые направлены на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической, информационной культуры, на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры [6, с. 7].

Процесс нравственного воспитания ребенка – важная неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса, сущность которого состоит во взаимодействии педагога и ребенка с целью его приобщения к нравственным ценностям общества, формирования нравственного опыта и поведения, воспитания моральных волевых качеств личности. Нравственности нельзя обучить в одночасье, необходимо воспитывать детей, используя различные методы и приемы, в каждой конкретной ситуации подбирая наиболее эффективные средства.

Цель статьи – продемонстрировать актуальные методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, используемые педагогами Донецкой Народной Республики в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Методы проведённого исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение передового педагогического опыта.

Изложение и обсуждение результатов исследования.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это широкое понятие, включающее в себя весь комплекс воспитательных методов, прививающих ребенку нравственные ценности. Но ребенок и до этого постепенно повышает свой уровень образования, включается в определенную социальную среду, начинает взаимодействовать с окружающими и вырабатывать самодисциплину. Поэтому важно и нравственное воспитание детей дошкольного возраста, о котором мы тоже говорим, потому что именно в этот период происходят значительные изменения в личности.

С древних времен философов, ученых, родителей, писателей и педагогов интересовал вопрос нравственного воспитания будущих поколений. Не будем скрывать, что каждое предшествующее поколение говорит о падении нравственности молодежи. Регулярно разрабатываются новые рекомендации, целью которых является повышение уровня нравственности.

К вопросам нравственного воспитания, являющимся предметом исследований многих ученых, обращаются педагоги прошлого и современности: В. В. Абраменкова [1], Н. В. Архангельский [2], И. А. Ильин [4], Ю. В. Кондрашева [5], О. М. Потаповская [8], В. А. Сухомлинский [9] и другие. Понятие «нравственное воспитание» рассматривается учеными как: общественное явление, подчиняющееся законам общественного развития (И. А. Ильин), процесс влияния старшего поколения на младшее с целью выработки в нем устойчивых моральных качеств (В. А. Сухомлинский); коррекция

поведения, чувств и желаний, культивирование базовых качеств на уровне мотивов деятельности (Ю. В. Кондрашева); выработка умений и навыков нравственного поведения, формирование гуманных взаимоотношений (Н. В. Архангельский). Основной задачей нравственного воспитания Э. В. Прудских, Л. Е. Чугунова видят в формировании начал гуманизма [10].

В целом учеными сформулировано около ста моральных качеств, характеризующих исследуемое нами явление. Среди них можно выделить, к примеру, благородство, усердие, смирение, деликатность, заботу, почтительность, скромность, кротость и т.п. Именно эти базовые качества личности в процессе нравственного воспитания педагоги должны сформировать у детей дошкольного возраста, опираясь на требования Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В тоже время, задачи нравственного воспитания не ограничиваются перечнем моральных качеств. Изолированные, представленные абстрактно, они не представляют ценности, потому что данные базовые качества личности становятся значимыми только лишь в контексте практической деятельности ребенка. Поэтому нравственное воспитание, как и любое другое направление воспитательной работы с детьми, предусматривает использование системы методов, приемов, способов познания их мироощущения, мышления, поведения и целенаправленных средств, влияющих на этот процесс. Каждая конкретная ситуация требует подбора соответствующих методов, эффективность которых зависит от комплексности и уместности их применения.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста – сложный трудоемкий процесс формирования системы ценностей ребенка и его убеждений, реализуемый с помощью определенных технологий и методов, средств. Мышление и представления ребенка дошкольного возраста, нравственное воспитание которого реализуется через определенную систему средств, отличаются предельной конкретностью, потому и необходимы четкие, понятные формы и символы для осознания таких абстрактных понятий моральных принципов, как доброта, верность, благодарность, отзывчивость, любовь, красота и т.д. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, видеосюжеты способствуют более глубоким впечатлениям детей, усвоению ими новых знаний, пониманию тех событий и сочувствию их участникам. Дети эмоционально воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. Более доступной информация становится для них, если она погружена в собственно детскую деятельность (игру, труд, продуктивную деятельность, общение). Общению как средству нравственно-патриотического воспитания отводится особое место. Оно выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

К наиболее востребованным в современном воспитательно-образовательном процессе методам относятся: дидактическая игра, убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, беседа, личный пример, поощрение.

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Воспитателями используются много различных интересных известных дидактических игр,

при этом они их модифицируют, создают свои. Так, дидактическая игра «Каким должен быть защитник?», которую использует воспитатель МДОУ «Шахтёрский ясли-сад № 3» О.С. Помнящая, предполагает выделение детьми характерных качеств воина-защитника: смелого, храброго, крепкого, здорового и т.д. [7, с. 79].

Убеждение предполагает разумный довод какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, дети воспринимают не столько нравственные понятия и моральные суждения, сколько логичность изложенной воспитателем позиции.

Рассказ – это яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения, формирует у них положительное отношение к поступкам, соответствующим моральным нормам, и влияет на поведение. Например, Т.Ю. Фурсова, старший воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 84 города Донецка», в ходе формирования представлений о Великой Отечественной войне у детей старшего дошкольного возраста использует рассказ о военных почтальонах и солдатских треугольниках [7, с. 81]. Воспитателями практикуются также внедрение в воспитательно-образовательный процесс и рассказов детей, в частности, о героических свершениях их родственников в мирное и военное время [7, с. 65].

Часто во время рассказа педагоги дошкольных образовательных организаций используют мультимедийные презентации, аудио и видеофрагменты. На занятиях, посвящённых Великой Победе, воспитатели нередко используют музыкальные произведения «День Победы» (муз. Д. Тухманова, слова В. Харитоновна), «Священная война» (муз. А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача).

Если с помощью рассказа не удастся обеспечить ясное и четкое понимание определенных нравственных положений (законов, принципов, норм поведения и т.д.), применяется метод разъяснения. Для данного метода характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных выводов, устанавливающих истинность мысли. Разъяснение используют для формирования или закрепления нового нравственного качества, формы поведения, а также для формирования соответствующего отношения к определенному событию. Важной чертой, отличающей разъяснение от рассказа или убеждения, является ориентированность его воздействия (на конкретную группу или отдельного ребенка).

Внушение используется в случае, когда воспитанник должен принять определенные установки. Оно влияет на ребенка в целом, создавая установки и мотивы деятельности, и характеризуется тем, что последний некритически воспринимает педагогическое воздействие. Внушение усиливает действие других методов воспитания. Использование этого метода способствует переживанию детьми своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний. Процесс внушения часто сопровождается процессом самовнушения, когда ребенок пытается сам себе внушить эмоциональную оценку своего поведения.

Беседа – это метод системного и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие как воспитателя, так и воспитанников. Беседа отличается от рассказа тем, что воспитатель выслушивает и учитывает мнения собеседников, строит свои отношения с ними на принципах

взаимопонимания и сотрудничества. Беседа называется так потому, что преследует целью решить нравственные проблемы. Она углубляет, укрепляет нравственные понятия, обобщает и закрепляет знания, формирует систему нравственных взглядов и убеждений. Например, воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 69 г. Донецка» С. В. Чейлях в ходе беседы вспоминает с дошкольниками героев-земляков, которые прославили их посёлок, обсуждает с ними их героические поступки и трудовые свершения [7, с. 58].

Личный пример – это воспитательный метод, который дает конкретные образцы для подражания и активно формирует сознание, чувства, убеждения воспитанников, активизируя их деятельность. Суть этого метода заключается в том, что наследование обеспечивает подрастающую личность возможностью присвоить большой объем обобщенного нравственного опыта. Пример взрослого человека (родителя, воспитателя) может быть действенным только в том случае, если последний имеет авторитет у ребенка, является для него референтной личностью. В педагогической практике в качестве примеров используются выдающиеся личности (писатели, ученые, герои литературных произведений, кинофильмов). Так, воспитатель МДОУ «Шахтёрский ясли-сад № 6» Н. Н. Кочура в ходе рассказа «Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны» эмоционально знакомит детей с фотографиями военных лет, трудным жизненным путём, наградами своего дедушки, а также с тем, как сейчас они в семье чтят его память [7, с. 71].

Поощрение – выражение положительной оценки действий воспитанников. Оно закрепляет необходимые навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций, поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды наиболее часто задействованных поощрений: одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками и т. д. Например, воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 117 г. Макеевки» И. Г. Жигалкина в своей профессиональной деятельности использует рефлексивное упражнение «Благодарю» [7, с. 69]. В его ходе дети выбирают одного человека, которому хотят сказать спасибо за какое-то конкретное действие по выбору воспитателя (например, помощь). В свою очередь, воспитатель также благодарит отдельных детей за проявленные качества во время занятия.

Для достижения максимальных результатов методы нравственного воспитания дошкольников должны выбираться вдумчиво и обдуманно. В основу нравственного воспитания детей дошкольного возраста необходимо положить потребность создавать ситуации успеха и учить детей реагировать на них. Очень важно, чтобы малыш научился принимать похвалу и критику. В этом возрасте большое значение имеет наличие взрослого человека, которому можно было бы подражать.

Выводы. Высокая восприимчивость детей старшего дошкольного возраста, легкая обучаемость благодаря пластичности нервной системы создают возможности для успешного нравственно-патриотического воспитания, воспитания основ культуры и социального развития личности. Развитие личности ребенка наиболее эффективно при общении со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Социально-нравственное воспитание дошкольников во многом опирается не только на общение с другими людьми, но и на решение логических задач. Благодаря им ребенок учится понимать себя и

смотреть на свои поступки, а также интерпретировать поступки других людей. Конкретная цель, стоящая перед наставниками, – развить способность понимать свои эмоции и других людей.

Социальная часть воспитания заключается в том, чтобы все этапы развития ребенка проходили вместе со сверстниками. Ему нужно видеть их и их успехи, сопереживать, поддерживать, чувствовать здоровую конкуренцию.

Благодаря основам, заложенным в дошкольном возрасте в детях, из них вырастут взрослые, которые изменят мир к лучшему и оставят свои имена в веках. Воспитание нравственных качеств у ребенка дошкольного возраста – это осуществимая и благая цель, к которой должны стремиться педагоги дошкольного образования.

Список литературы

1. **Абраменкова, В. В.** Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании / В. В. Абраменкова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов I ежегодной международной научно-практической конференции. – Москва, 2011. – С. 151–169.
2. **Архангельский, Н. В.** Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – Москва: Просвещение, 2015. – 208 с.
3. **Государственный образовательный стандарт дошкольного образования** : приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 октября 2021 г. № 128-НП.
4. **Ильин, И. А.** Я вглядываюсь в жизнь / И. А. Ильин // Воспитание школьников. – 2013. – № 9. – С. 60-64.
5. **Кондрашева, Ю. В.** Педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских, В. Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2014. – С. 89-91.
6. **Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики** : Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. № 832
7. **Мастерская воспитателя детского сада. #ПОБЕДА75** / под ред. Е. В. Сипачевой. – Донецк : Истоки, 2020. – 106 с.
8. **Потаповская, О. М.** Особенности реализации духовно-нравственного воспитания детей в современной практике дошкольных образовательных учреждений / О. М. Потаповская // Вестник ПСТГУ. Серия «Педагогика. Психология». – 2012.– №4 (27). – С. 64-83.
9. **Сухомлинский, В. А.** Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский – Москва: Концептуал, 2018. – 320 с.
10. **Чугунова, Л. Е.** Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями / Л. Е. Чугунова, Э. В. Прудских // Молодой ученый. – 2016. – № 20(124). – С. 752–753.

Actual methods of moral and patriotic education of preschool children

The article presents and demonstrates on specific examples the methods of moral and patriotic education of preschool children used by teachers of the Donetsk People's Republic during the educational process. The attention is focused on the following topical methods: didactic game, persuasion, storytelling, explanation, conversation, personal example, encouragement.

Key words: *preschool education, children, educator, moral and patriotic education, active methods.*

УДК [378.011.3-051:373:2]: 005.57

Царенная Елена Васильевна,
ассистент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
kopylova23@mail.ru

Коммуникативная культура как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования

В статье рассмотрены понятия «аксиосфера педагога», «коммуникативная культура педагога», охарактеризована коммуникативная культура как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования, обоснована значимость формирования коммуникативной культуры педагога дошкольного образования на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: *коммуникативная культура, аксиосфера, ценности, педагог дошкольного образования.*

Современный этап развития общества характеризуется изменениями в социальной и духовной жизни, центральной задачей образования выдвигается формирование ценностного отношения к миру, в связи с этим востребованным становится педагог, способный быстро и адекватно реагировать на происходящие изменения в общественной жизни и профессиональной деятельности, решать разноплановые педагогические задачи и проблемные ситуации, строить образовательный процесс по духовно-нравственным законам.

Целью статьи является обоснование необходимости формирования коммуникативной культуры педагога дошкольного образования как компонента его аксиосферы.

Аксиосфера личности понимается как сфера ценностей, характеризующаяся субъективными ценностными представлениями и выражающаяся в проявлениях ценностного сознания. К. А. Абульханова-Славская считает, что важнейшей личностной задачей выступает определение, выбор и реализация ценностей [1]. Проблема формирования профессиональных и личностных ценностных

ориентаций является одной из главных задач подготовки будущих педагогов дошкольного образования. Г. Н. Сериков указывал, что нравственность педагогов занимает особое место в их квалификации, отмечал их ответственность за духовно-нравственное становление подрастающего поколения [4]. А. Н. Асташова утверждает, что ценностные ориентации обеспечивают стабильность образовательного процесса и созидательную личностную активность всех участников взаимодействия. Система ценностей определяет поведение как педагогов, так и воспитанников, их интересы и потребности, стимулы и мотивы [1].

Анализ научной литературы позволил определить аксиосферу педагога дошкольного образования как систему личностных, профессионально-педагогических и социально-культурных ценностных ориентаций педагога, характеризующих его мировоззрение и определяющих характер его педагогической деятельности. Рассмотрим детальнее типологию ценностных ориентаций, включающую личные, профессионально-педагогические и социально-культурные ценности педагога. Личностные ценности – это система норм, принципов, идей и взглядов, которая определяет мироощущение и мировоззрение личности и отвечает за её саморегуляцию, целевую и мотивационную направленность. Данная система включает: открытость новому; умение преподносить окружающим собственные замыслы; последовательность и целеустремлённость в достижении задуманного; терпимость к отличному от собственного мнению; принципиальность; ответственность и др. Профессионально-педагогические ценности – это своеобразные ориентиры, на основе которых педагог осуществляет педагогическую деятельность. Назовём некоторые из них: активность; ответственность за результаты своей деятельности; уважительное отношение ко всем субъектам педагогического процесса; творческий подход к организации профессиональной деятельности; умения разрешать профессиональные разногласия и др. Социально-культурные ценности педагога – это совокупность норм, правил, принципов и убеждений относительно нравственных вопросов, которые определяют поведение человека в обществе. К ним относятся: гуманизм, патриотизм, социальное равенство, уважение к традициям и др. [1].

Аксиосфера педагога дошкольного образования – многоаспектное понятие, которое, на наш взгляд, содержит такое свойство личности и профессионально важное качество специалиста психолого-педагогического профиля как коммуникативная культура. Об этом свидетельствует выше изложенная характеристика аксиосферы педагога, указывающая на его постоянную коммуникативную активность. Перечисленные умения коммуникативной направленности, заключенные в ценностных ориентациях, вмещает понятие «коммуникативная культура».

Вопросам формирования коммуникативной культуры педагога посвящены работы Б. Г. Ананьева, Г. Н. Артемьевой, Т. Н. Волковой, С. В. Знаменской, В. А. Кан-Калика, А. А. Леонтьева, Л. М. Митиной, И. М. Юсупова и др. Исследователи характеризуют данное понятие как ёмкое и многогранное.

Коммуникативная культура – это совокупность коммуникативных умений и личностных коммуникативных качеств, регулирующих процесс общения. Коммуникативная культура часто рассматривается как составляющая педагогической, профессиональной культуры и как компонент

культуры общения [2; 3]. Также коммуникативная культура является условием самореализации личности в педагогической деятельности [3].

Коммуникативная культура является сложным понятием и выполняет следующие функции: гуманистическая (формирование мировоззрения и мироотношения личности); ценностная (формирование ценностных ориентаций и потребностей); информационная (передача информации); познавательная (накопление информации и опыта); регулятивная (формирование норм и правил поведения в социуме); знаковая (овладение знаковой системой другой культуры) [2].

Показателями сформированности коммуникативной культуры педагога является, прежде всего, гуманистическая позиция, затем техники и средства общения. Для педагога дошкольного образования коммуникация – это не только средство поддержания дисциплины, а и передачи духовных ценностей и нравственных ориентиров детям, коммуникативное взаимодействие между воспитателем и воспитанниками – это не язык команд и послушания, а язык доверия и взаимоуважения [3].

Коммуникация является профессионально значимой чертой педагогической деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации. В педагогическом процессе коммуникативная деятельность выступает средством решения профессиональных задач педагога, способом организации учебно-воспитательного процесса и взаимоотношений между воспитателем и детьми. Коммуникативное взаимодействие между воспитателем и воспитанниками требует от педагога педагогических, психологических, нравственных, лингвистических знаний и умений. К речи воспитателя предъявляются высокие требования, она должна быть грамматически правильной, чёткой, связной, выдержанной в определённом темпе, ритме, громкости, интонационно оформленной, доступной для понимания. От уровня сформированности коммуникативной культуры воспитателя зависит социально-психологический климат на занятии, правильно организованная педагогом коммуникативная ситуация влияет на мотивацию обучения, на эффективность реализации методов, приемов и средств обучения и воспитания [2]. Коммуникативная культура педагога дошкольного образования является основой профессионально-педагогической деятельности и определяет её успешность.

Общеизвестно, что добиться успеха педагогу в коммуникации, направленной на решение задач обучения и воспитания, с ребенком дошкольного возраста, можно только строя его на личностной основе, начиная с установления эмоционально благоприятных взаимоотношений. Поэтому в основу коммуникативной культуры педагога дошкольного образования положены его личностные качества: общительность, справедливость, искренность, открытость, терпимость, выдержка, самообладание и др.

В. А. Сухомлинский считал, что учение – это не механическая передача знаний. Это сложнейшие человеческие взаимоотношения. Мы разделяем его точку зрения и считаем, что подготовка к коммуникативной деятельности и целенаправленное формирование коммуникативной культуры педагога дошкольного образования должны быть важнейшей составляющей его профессиональной подготовки [2].

Формирование коммуникативной культуры педагога дошкольного образования является объективной необходимостью современности. Высшая школа должна раскрыть будущим педагогам информационные возможности языка, синонимическое богатство всех его уровней (фонетического,

лексического, морфологического, синтаксического), передать обучающимся теоретические сведения по стилистике и культуре речи, привить основные навыки стилистически грамотной организации речи (с учетом содержания, цели, адресата и условий высказывания). Такая сложная задача не может быть решена на каком-то одном этапе обучения и силами лишь одного педагога. Она должна быть в центре всего педагогического коллектива.

Таким образом, проведённый анализ позволил раскрыть коммуникативную культуру как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования и обосновать значимость её формирования для педагога дошкольного образования на современном этапе развития общества.

Список литературы

1. **Асташова, Н. А.** Развитие аксиосферы будущего педагога в диалоговом пространстве современного образования / Н. А. Асташова, С. К. Бондырева, А. П. Сманцер // Образование и наука. – 2018 . – Т. 20. – № 7. – С. 32–67.
2. **Аухадеева, Л. С.** Коммуникативная культура как компонент общей и профессионально-педагогической культуры учителя / Л. С. Аухадеева // Вестник Казанского государственного педагогического университета. – 2006. – № 1(5). – С. 99-111.
3. **Каримулаева, Э. М.** Коммуникативная культура как компонент общей профессиональной культуры педагога / Э. М. Каримулаева, А. М. Курбанова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6(67). – С. 52–53.
4. **Угринова, Т. Ю.** Аксиологическое образование будущего педагога в условиях колледжа / Т. Ю. Угринова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2009. – № 6. – С. 71–73.

Tsarennaya E. V.

Communicative culture as a component of the axiosphere of a pre-school teacher

The article discusses the concepts of «teacher's axiosphere», «teacher's communicative culture», characterizes communicative culture as a component of the preschool teacher's axiosphere, substantiates the importance of forming a communicative culture of a preschool teacher at the present stage of society development.

Key words: *communicative culture, axiosphere, values, preschool teacher.*

Чеботарева Ирина Владимировна,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
irina_pedagogika@mail.ru

Аксиологический потенциал христианского учения в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В статье подчеркивается, что развитие нового образа мышления, определяющего новый образ жизни человека, является условием снижения негативных тенденций в обществе и преодоления духовного кризиса. Отмечается, что решение этой проблемы лежит в плоскости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста. Обосновывается аксиологический потенциал христианского учения как эффективного средства духовно-нравственного развития личности дошкольника.

Ключевые слова: христианство, христианское учение, ценности, аксиологический потенциал, духовно-нравственное воспитание, дошкольник.

Современное человечество находится на очень сложном и ответственном этапе своего развития, поскольку столкнулось одновременно с экономическими, экологическими, политическими и социальными взаимовлияющими проблемами, многие из которых носят уже глобальный характер. Ответственность сегодняшнего этапа развития человечества заключается в том, что оно находится в точке бифуркации (критического состояния системы), что требует принятия кардинальных решений. Как отмечает Э. Ласло в работе «Век бифуркации: Постижение изменяющегося мира», качество жизни и ее сохранение, будущее мира, целиком зависит от того, что человек думает, что он говорит и что делает. Создание нового образа мышления, новых оценок происходящих явлений во всех сферах человеческой жизни, нового образа жизни, в основе которых лежит определенная система ценностей, по убеждению Э. Ласло, будет способствовать активизации регуляторных механизмов человеческого общества и выведению системы (экологической, экономической, социальной и др.) из неустойчивого состояния [8].

Подчеркнем, что разумное решение человек может принять при условии, что руководствуется при этом выработанной системой духовно-нравственных ценностей. Именно набор этих ценностей, качество их интериоризации определяет образ мышления, модель поведения, вектор развития человека, его способность ответственно подходить к выбору в ситуациях неопределенности и решать проблемы, опираясь также на присвоенные ценности. В документе «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» указывается, что законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений непосредственно зависят от принятия гражданином общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в

жизни, что обеспечивается решением задач духовно-нравственного воспитания и развития личности на всех этапах ее взросления [5].

Ответственным, сложным и интересным этапом взросления является дошкольное детство. Ребенок входит в сложный и противоречивый мир, который представляется ему необъятной Вселенной, хранящей множество тайн и загадок. Для дошкольного возраста характерна жажда познания. Ребенок интересуется всем, что его окружает: миром природы, человеческими отношениями, различными жизненными фактами, событиями и т.д. Этот период считается особо ответственным в жизни человека, поскольку вносит значительный, по сравнению с другими периодами, вклад в развитие личности. Что касается нравственного развития, то дошкольный возраст является сензитивным в усвоении нравственных норм и формировании умения руководствоваться ими в общении, поведении, оценке своего поведения и других людей. Для дошкольного периода характерным является усвоение ряда нравственных категорий и использование их в оценке поступков и поведения, а также формирование способности нравственной саморегуляции. В этом возрасте формируются нравственные качества, связанные с отношением к людям, такие как: сочувствие, сопереживание, заботливость, вежливость, внимание к окружающим и др.

Показателем усвоения нравственных норм, правил поведения и способности их применения в повседневной жизни является развитие у ребенка чувства стыда, возникающего, когда он уже понимает, что поступил не в соответствии с нравственными нормами, что его поведение не соответствует представленному положительному образцу. Также у дошкольника развивается чувство гордости не только в случае одобрения его действий взрослыми, но и от осознания приобретения собственных положительных качеств (В. С. Мухина).

Именно в дошкольный период у ребенка формируется важнейшая характеристика зрелого воспитанного человека – соподчинение мотивов, благодаря чему он будет выделять существенное, главное в процессе принятия решения и выполнения различных жизненных задач. Для того, чтобы к концу дошкольного детства у ребенка сложилась определенная нравственная позиция, необходимо, как подчеркивает Т. А. Флоренская [15], воспитать в нем целостное мировоззрение как синтез чувства, разума и воли, когда у человека включается «сердечное» внимание и, соответственно, проявляется способность увидеть то или иное явление, событие, факт в целостном виде, дать им оценку, проявить собственную нравственную позицию.

В этот ответственный период духовно-нравственного становления ребенка важно наполнить воспитательно-образовательное пространство уроками любви, добра, красоты, способствующими развитию его эмоционально-чувственной сферы, обретению бесценного нравственного опыта, благодаря которому возвращается духовно мыслящая личность, проявляющая нравственные чувства и способная к добротворению. Результативность этих уроков зависит от того, какие ценности станут их живительной основой и наполнят смыслом каждую встречу с личностью (Е.В. Бондаревская).

Важное значение в решении задач духовно-нравственного воспитания личности, особенно в условиях глобального духовного кризиса, имеет христианское учение. Н.Н. Моисеев в книге «Быть или не быть Человечеству?» отмечает, что религии всегда играли и будут играть большую роль в судьбах человечества, однако «особое значение они приобретают в «минуты роковые», когда над тем или иным

народом нависает реальная опасность» [10, с. 76–77]. У человека перед лицом катастрофы теряется вера в науку, уже не способную ее отворотить. Тогда он ищет ответы в религии – хранительнице нравственных норм, соблюдение которых является условием выхода человечества из критического состояния и обеспечения будущности [10].

В решении нашей проблемы мы обращаемся к христианству – вершине сверкающего горного ледника, в котором отражается солнце [9]. Христианство, как некая эклектика, собрало в себе все элементы предшествующих верований и проявило, с точки зрения А. Меня, колоссальную силу чего-то нового. Христианство – это новая жизнь, приводящая человека в непосредственное соприкосновение с Богом, это новый союз с Ним [9]. Как подчеркивает Н. А. Бердяев, христианство является религией любви и свободы человека; оно призывает к кротости, чистоте сердца, самопожертвованию, состраданию, снисходительности, милосердию к людям со всеми их грехами и к служению ближнему. Жить по законам религии любви, следовать идеалу, героически сопротивляться соблазнам мира непросто, но, как утверждает Н. А. Бердяев, эта религия является высокой и истинной, направляющей человеческую жизнь по линии наибольшего сопротивления, но ведущая к спасению [3].

Христианское сознание признает божественность человеческой природы, оно основано на чувстве личности, утверждает свободу и достоинство человека, отводит ему центральное место в мироздании [4]. Христианство указывает человеку высшую цель жизни и призывает его изменять не внешнюю жизнь, а несовершенную природу, стремиться к реальной, духовной победе над злом и внутреннему духовному преображению [3].

Н. Д. Никандров отмечает, что христианское учение гораздо большее внимание уделяет не обличению пороков, а раскрытию значимых человеческих качеств, что в современной педагогике является принципом опоры на положительное [11]. Ученый подчеркивает, что все христианское учение является для россиян целью воспитания нового человека, в котором заключено вечное, вневременное, есть и то, что непосредственно связано с современностью [11].

По глубокому убеждению Святейшего Патриарха Кирилла, именно отказ от христианских ценностей в воспитании и развитии личности привел мир к эпохе мировых войн и кровавых гражданских конфликтов. Святейший Патриарх отмечает, что попытка построить счастливую жизнь на основе христианских ценностей была предпринята в советский период. Коммунизм ставил цели, схожие с целями христианского учения: построение справедливого, процветающего, богатого общества. Однако строители коммунизма отвергли Самого Законодателя – Бога, давшего человечеству законы, исполнение которых и было средством построения счастливого общества. «Этот страшный исторический опыт является свидетельством того, как любые усилия построить Вавилонскую башню без Бога обрушиваются и башню, и человеческие жизни. Сочетание веры и труда, сочетание Неба и земли, сочетание духовного, вертикального измерения жизни и горизонтального измерения нашей повседневности, образуя крест, указывает человеку, обществу, народам, государствам, всему миру путь, по которому нужно идти» [13, с. 165].

Выявление аксиологического потенциала христианского учения в решении задач духовно-нравственного воспитания и развития личности будем осуществлять, опираясь на классификацию ценностей христианства с позиций современной экзистенциальной антропологии, а именно:

- онтологические – Бог, бытие, бессмертие (вечность); антропологические – человек, душа, свобода воли, вера, надежда, любовь, спасение;
- этические – любовь к людям, благо, прощение, святость, добродетель и др.;
- эстетические – красота как выражение Бога в мире, прекрасное как форма добра;
- когнитивно-мистические – Священные Писания, молитва, благодать и др.;
- символические – Церковь, икона, богослужение, обряды и ритуалы;
- социальные – христианская община, соборность, человечество [1].

Рассмотрим некоторые ценности из данной классификации и обоснуем их значимость в решении задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Безусловно, высшей ценностью христианства является Бог – Великий Творец Вселенной, Ее Управляющий, Абсолютная Любовь, Благо и Истина, Законодатель, Высший Закон.

П. А. Сорокин в работе «Кризис нашего времени» отмечает, что для человека не верующего в божественное начало, в абсолютные нравственные ценности, важнейшими ценностями становятся получение удовольствий, вождление и удовлетворение желаний. Такой человек не питает уважения к своим обязанностям, теряет моральный контроль над своим поведением. Удержать его от нарушения прав, интересов и благосостояния других людей может только физическая сила, причем более грубая, находящаяся в других руках. П. А. Сорокин пишет: «В обществе или ряде обществ, состоящих из таких индивидов, неизбежным следствием будет умножение конфликтов, жестокая борьба, в которую оказываются вовлечены как локальные группы и классы, так и нации, и взрыв кровавых революций и еще более кровавых войн» [14].

И. А. Ильин в работе «Путь духовного обновления» подчеркивает, что для верующего в Бога человека божественные содержания становятся важнейшей, желанной и искомой частью существования, жизненным центром и в созерцаниях, и в поступках. По убеждению мыслителя, вера в Бога заключается в Его созерцании, устремлении к Нему, исполнении Его воли и законов; «от этого возрастает и усиливается божественный огонь в самом человеке; он очищает его душу и насыщает его поступки» [7].

По нашему глубокому убеждению, решая задачи духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников на основе христианского учения особо важно знакомить детей с Великой Личностью – Творцом мироздания. Обоснуем свою позицию, используя для примера первые основные три задачи, прописанные в программе «Добрый мир. Православная культура для малышей», разработанной Л. Л. Шевченко: 1) воспитание у детей нравственных чувств: милосердия, сострадания, сопереживания, уважения к родителям, любви к семье, Родине, доброго, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, стыдливости совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы; 2) формирование нравственного сознания на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи и др.), основных понятий нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость, верность и др.); 3) приучение дошкольников к формам нравственного поведения [16].

Условиями нравственного развития личности ребенка в соответствии с психолого-педагогическими исследованиями являются: усвоение знаний нравственных норм и правил поведения

человека; формирование эмоционально-ценного отношения к этим нормам и правилам поведения, понимание и осмысление их значения; формирование нравственного поведения.

Представленные выше задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников в целом направлены на развитие чувств, разума, воли и поведения (проявление нравственной позиции). Однако, их решение без знакомства с Личностью Бога не даст тех результатов, которые будут способствовать снижению негативных тенденций в обществе, на что указывает Святейший Патриарх Кирилл. Важно не только верить, что существует Небесный Отец, но и стремиться Его познавать: качества, благодаря которым создана Вселенная, наш мир, Законы, Его намерения в отношении человечества и т. д. Познание Бога значимо для развития у подрастающего поколения признательности за предоставленные человечеству нравственные заповеди, принципы, нормы, законы, выполнение которых позволяет жить по совести, в любви и согласии со всем миром, быть благодарным за все Его дары, чтобы испытывать наслаждение от жизни (Первое послание к Фессалоникийцам 5:18). Эта способность может возникнуть у человека, когда он познает и осознает значимость Личности Великого Законодателя как в масштабах Вселенной, так и в своей жизни.

Сам Всевышний, чтобы человек мог сблизиться с Ним и получать добро (Иов 22:21) через Слово (Священное Писание), учит приобретать знания о Нем (Евангелия от Иоанна 17:3). Знакомство с Небесным Отцом является условием осмысленного принятия Его Слова – сокровища, которое необходимо искать человеку для обретения мудрости, чтобы оградить себя от зла и безнравственности. Как писал Соломон под вдохновением Бога: «Когда мудрость войдет в сердце твое, и знание будет приятно душе твоей, тогда рассудительность будет оберегать тебя, разум будет охранять тебя, дабы спасти тебя от пути злого, от человека, говорящего ложь, от тех, которые оставляют стези прямые, чтобы ходить путями тьмы; от тех, которые радуются, делая зло...» (Притчи Соломона 2:10–14).

Итак, важно формировать у ребенка не только нравственные знания, но и представления о Личности, давшей эти знания человечеству, чтобы у него осознанно взращивалась любовь к Небесному Отцу (первая и главная заповедь христианства). Священное Писание учит человека, кроме любви, развивать такие чувства, как справедливость, милосердие, сострадание, стыдливость, ответственность и др., т.е. те, что перечислены в задачах духовно-нравственного воспитания дошкольников. Иными словами, Библия – Великая Педагогика от Самого Всевышнего учит развивать в ребенке эмоционально-чувственную сферу – сердце как духовную сущность личности. Ведь недаром Отец Небесный, прежде чем судит о человеке, испытывает его сердце: чувства, желания, привязанности, представления, определяющие его поведение.

Безусловно, согласно Слову Бога, приобретение знаний и воспитание сердца человека служит формированию добрых привычек и нравственного поведения, на что указывает множество библейских стихов: соблюдайте заповеди, постановления и законы, которые Бог повелел усвоить, чтобы они стали руководством в жизни всех последующих поколений (Второзаконие 6:1–2); видите добродетельную жизнь, чтобы были видны добрые дела (Первое послание Петра 2:12); богатейте добрыми делами, будьте щедры и общительны (Первое послание Тимофею 6:18); отвращайтесь зла, прилепляйтесь к добру; будьте братолюбивы друг к другу с нежностью; духом пламенейте...; никому не воздавайте злом

за зло; будьте в мире со всеми людьми...; не будь побежден злом, но побеждай зло добром» (Послание к Римлянам 12:9–21).

Знакомить дошкольников с Богом важно и потому, что человек создан по Его образу и подобию, а значит те качества, которыми обладает Отец Небесный (любовь, мудрость, сила, справедливость) должны быть сформированы в процессе воспитания венца Его творения. В качестве педагогического средства целесообразно использовать библейские сюжеты, в которых отражены складывающиеся или уже сложившиеся отношения между Богом и человеком, а также высвечиваются Его качества, осмысление которых особенно значимо для развивающейся личности.

Например, неоспоримым доказательством того, что Бог есть Любовь, является то, что Он позволил умереть Иисусу за людей (Послание к Римлянам 5:8), «ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Евангелие от Иоанна 3:16). Проявленная сила Бога, позволила отделить воды Красного моря и перевести по суше народ, спасая его от воинов египетского фараона (Исход 14:16–30). Кажется, что это из области фантастики, но, как свидетельствуют собранные наукой данные, в том числе и атеистически настроенными учеными, такое событие было в истории человечества [12]. Любовь и забота Бога о своем народе проявлялась в процессе сорокалетнего путешествия по пустыне. Людям для пропитания Всевышний давал манну небесную, по вкусу напоминающую хлеб (Исход 16:14–17). Как заботливый Отец Он не оставлял свой народ в пустыне ни на минуту: днем показывал путь, шествуя перед народом в виде облака, а ночью в виде огненного столба (Исход 13:21).

Всевышний во время строительства ковчега (несколько десятилетий) поддерживал семью Ноя (Ной прожил 950 лет (Бытие 9:29), а ведь это было очень сложное сооружение, которому предстояло несколько месяцев спасать людей и животных от вод потопа. Ной никогда не строил таких сооружений и шаг за шагом, внимая указаниям Бога, выполнил работу качественно (Бытие 6). В это время Небесный Отец духовно укреплял семью Ноя, ведь помимо работы над ковчегом, мужчина учил людей праведности, чтобы они могли спастись от потопа (Второе послание Петра 2:5).

Особые добрые отношения сложились у Всевышнего с Авраамом, которого Он назвал своим другом (Исаия 41:8) и проявлял к нему любовь и заботу. Бог, обладая невероятной силой, дает уже в преклонном возрасте Аврааму и его жене Сарре сына, что было уже невозможно с человеческой точки зрения: Аврааму было почти 100 лет, а Сарре – 90 (Бытие 17:1–19).

Приоритетной антропологической ценностью христианства является человек, значимость которого несомненна и в светской этике. Так, содержание образования на всех его уровнях включает формирование у подрастающего поколения эмоционально-ценностного отношения к миру, и прежде всего, к человеку. Реализация этой составляющей содержания образования, как показывает опыт последних десятилетий, недостаточно способствует снижению негативных тенденций в обществе и в целом преодолению духовного кризиса. Ценность человека, его жизни в современных условиях нивелирована, что подтверждается возникновением вооруженных конфликтов, локальных войн, в которых гибнет мирное население. К примеру, за период после Второй мировой войны по нынешний день людей, погибших по упомянутым причинам, уже превысило количество жертв самой кровопролитной войны XX века.

Утверждение ценности человека лежит в основе христианского учения, согласно которому необходимо возлюбить ближнего своего, как самого себя (вторая главная заповедь) (Евангелие от Матфея 22:37,39). Осмысление ценности человеческой жизни может прийти к развивающейся личности, если в ней возвращается любовь к Богу как создателю. Испытывая это чувство за подаренную жизнь, за всевозможные дары, человек будет бояться огорчить Бога и потерять с Ним духовную связь. Поэтому будет стараться угодить Отцу Небесному, прежде всего, выполнением Его нравственных законов и второй заповеди – любви к ближнему, который для Бога является таким же ценным человеком, как и другие Его создания. Об этом свидетельствует Слово Бога: «... ни одна из них (птиц) не забыта у Бога. А у вас и волосы на голове все сочтены. Итак не бойтесь: вы дороже многих малых птиц» (Евангелие от Луки 12:6,7). Если представить, что все люди начнут выполнять две основные заповеди христианства, то, непременно мир начнет преображаться. Человек не будет причинять зло другому и уж тем более отнимать жизнь у других, поскольку его сердце и разум настроены любить всех людей, которые так же, как и он, созданы по образу и подобию Небесного Отца.

Одной из эстетических христианских ценностей с позиций современной экзистенциальной антропологии является красота как выражение Бога в мире. Великий Законодатель Вселенной является невидимой сущностью (Послание к Евреям 11) и поэтому у многих людей путь к обретению веры и любви к Богу очень сложный. Чтобы помочь ребенку узнать Бога и развить способность благоговения перед Ним, необходимо обратить его внимание на качества Всевышнего путем рассматривания видимых Его творений (Послание к Римлянам 1:20). Давид, наблюдая созданный Великим Творцом окружающий мир, находит его прекрасным. Свое восхищение он выразил так: «Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих» (Псалтырь 103:24). Для человека Бог создал не только комфортные условия для жизни, но и эстетическую среду как средство восстановления здоровья, энергии, получения удовольствия. Например, запасы кислорода, необходимого для дыхания всех живых существ не иссякают, поскольку Всевышний, прежде чем создать животный мир и человека, сотворил множество прекрасных растений, вырабатывающих кислород, поглощающих углекислый газ и радующих своей красотой.

Сам Великий Конструктор через Слово подсказывает человеку эффективный способ формирования у подрастающего поколения эмоционально-ценностного отношения к миру: наблюдение (рассматривание), восхищение, любование, разумное исследование, проявление заботы. Как отмечал В.Г. Белинский, необходимо, сообразно с детским пониманием, показать юной душе «действительность добра и призрачность зла»; пройти по земному шару и показать Творца в его творениях, заставив возлюбить Его и наслаждаться этой любовью. Для этого необходимо одушевить для детей «весь мир и всю природу, заставить говорить языком любви и жизни и немой камень, и полевую былинку, и журчащий ручей, и тихо веющий ветер, и порхающую по цветам бабочку... Надо дать детям почувствовать, что все это бесконечное разнообразие имеет единую душу, живет одною жизнью» [2].

Подчеркнем, что в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе христианского учения значимую роль играет педагог как образец для подражания, носитель христианских качеств и ценностей. Перед педагогом стоит очень сложная задача – самому познавать

Слово Бога, размышлять и применять его в жизни, а также обладать способностью педагогически грамотно донести его до воспитанников, пробудить у них интерес и желание жить в соответствии со Словом. Как подчеркивал А. Дистервег: «Дух сообщает духу; искреннее религиозное настроение воспитателя возбуждает подобное и у воспитанника; слово только тогда сильно и хорошо, когда оно свидетельствует о действительности» [6, с. 75].

Итак, решение задач духовно-нравственного воспитания и развития личности дошкольника крайне важно осуществлять используя аксиологический потенциал христианского учения. Христианские ценности, составляющие основу этого учения незыблемы, поскольку установлены Законодателем Вселенной и предназначены для духовно-нравственного становления человека. Это скрепы, жизненный путеводитель, следование по которому не дает человеку сойти с тернистого, но праведного пути. Христианские ценности, ставшие ядром личности, управляют его поведением во всех сферах, где реализуется человек: семейной, профессиональной, социальной, общественной и т.д. Именно руководство христианскими ценностями обеспечивает духовное самосохранение человека, нравственную устойчивость к негативным воздействиям, позволяет ему духовно саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Список литературы

1. **Баева, Л. В.** Классические христианские ценности с позиций современной экзистенциальной антропологии / Л. В. Баева // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2007. – Т. 25. – № 3. – С. 70–83.
2. **Белинский, В. Г.** Собрание сочинений [Электронный ресурс]. В 9-ти томах. Т. 3: Статьи, рецензии и заметки / Подготовка текста В. Э. Богграда. – М.: Художественная литература. – Режим доступа: [1976http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1900.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1900.shtml).
3. **Бердяев, Н. А.** О достоинстве христианства и не достоинстве христиан [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Режим доступа: <http://azbyka.ru/o-dostoinstve-xristianstva-i-nedostoinstve-xristian>.
4. **Бердяев, Н. А.** Опыт философского оправдания христианства (О книге В. Несмелова «Наука о человеке») [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn064.htm>.
5. **Данилюк, А. Я.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
6. **Дистервег, А.** Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М.: Учпедгиз, 1956. – 378 с.
7. **Ильин, И. А.** Путь духовного обновления [Электронный ресурс] / Сост., авт. предисл., отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 1216 с. – Режим доступа: https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_russkaja/ilin_put_dukhovnogo_obnovlenija/15-1-0-2041.
8. **Ласло, Э.** Век бифуркации: Постижение изменяющегося мира [Электронный ресурс] / Эрвин Ласло // Путь. – 1995. – № 7. – С. 3–129. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/soc.engineering/Age.of.Bifurcation>.

9. **Мень, А.** Христианство : лекция [Электронный ресурс] / А. Мень. – Режим доступа: <http://lib.ru/HRISTIAN/mennhr.txt>.
10. **Моисеев, Н.** Быть или не быть человечеству? / Никита Моисеев. – М. : [Б. и.], 1999. – 288 с.
11. **Никандров, Н. Д.** Духовные ценности и воспитание в современной России / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 3–12.
12. **Опарин, А. А.** У разбитых водоёмов. Археологическое исследование книг Исход и Иисуса Навина : монография / А. А. Опарин. – Харьков : Факт, 2002. – 174 с.
13. **Сила нации – в силе духа.** Книга размышлений Святейшего Патриарха Кирилла / сост. А. В. Велько. – 2-е изд. – Минск : Белорус. Православная Церковь, 2010. – 400 с.
14. **Сорокин, П.** Кризис нашего времени : социальный и культурный обзор [Электронный ресурс] / Питирим Сорокин. – М. : ИСПИ РАН, 2009. – 384 с. – Режим доступа: <https://rusist.info/book/1444706>.
15. **Флоренская, Т. А.** Диалог в практической психологии [Электронный ресурс] / Т. А. Флоренская. – М. : Ин-т психологии АН СССР, 1991. – 244 с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/222791>.
16. **Шевченко, Л. Л.** Добрый мир. Православная культура для малышей : метод. пособие / Л. Л. Шевченко. – М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 208 с.

Chebotareva I. V.

Axiological potential of Christian teaching in the spiritual and moral education of pre-school children

The article emphasizes that the development of a new way of thinking, defining a new way of life is a condition for reducing the negative trends in society and overcoming the spiritual crisis. It is noted that the solution to this problem is on the plane of spiritual and moral education of the younger generation, starting from pre-school age. The axiological potential of Christian teaching as an effective means of spiritual and moral development of pre-school child's personality is substantiated.

Key words: *Christianity, Christian teaching, values, axiological potential, spiritual and moral education, pre-school child.*

Развитие нравственных качеств студентов средствами литературы родного края

В статье раскрывается нравственный потенциал произведений писателей Луганского края; рассматриваются произведения луганских писателей с точки зрения их использования для развития нравственных качеств студентов.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, нравственные качества, общечеловеческие ценности.*

В период становления Луганской Народной Республики, который мы сегодня переживаем, крайне важными являются вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения. Сама наша действительность поставила проблемы, без решения которых невозможно существование человека в цивилизованном обществе, – воспитание милосердия, совестливости, любви к ближнему, способности к активному состраданию. Не воспитывая эти качества в подрастающем поколении, нельзя повысить и духовно-нравственный потенциал общества.

Вопросам нравственного воспитания молодежи уделяется много внимания в отечественной классической педагогике.

Так, К. Д. Ушинский, выделяя различные стороны воспитания, главное место отводил воспитанию нравственности, которое, по его мнению, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Нравственное воспитание, согласно К. Д. Ушинскому, должно развить у ребёнка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга [4, с. 125]. Наиболее сильным нравственным чувством человека К. Д. Ушинский считает любовь к родине, которое «...при общей гибели всего святого и благородного гибнет в другом человеке последним» [4, с. 170].

В. А. Сухомлинский с большой тревогой отмечал девальвацию человеческих ценностей в современном мире. Процесс нравственного воспитания личности он рассматривался как «воспитание чувств человека, чтобы добрые поступки воспитанников основывались на этих чувствах» [3, с. 78].

Формирование нравственности и духовности заложены в основу воспитательной системы А. С. Макаренко, согласно которой духовно-нравственное воспитание не может осуществляться без душевности, без эмоциональной чуткости, без отзывчивости и способности к эмоциональному отклику. Все это находит свое выражение в таких чувствах, как жалость, сострадание, любовь к ближнему. Человек реализует себя как личность, лишь развивая в себе способность к состраданию и сопереживанию, чуткость и отзывчивость, совестливость, готовность прийти на помощь другому человеку, ответственность за все, что совершается вокруг него [2, с. 87].

В условиях обновления и гуманизации системы педагогического образования, когда всё яснее выступает решающая роль общечеловеческих ценностей, особое значение приобретает национальное художественное наследие, в котором содержится неисчерпаемый источник мудрости, нравственности и духовности.

Наряду с признанными во всем мире русским писателями-классиками, творчество которых дает богатую пищу уму и сердцу человека, существует значительный ряд пока еще недостаточно изученных писателей нашего края, чьи произведения могли бы сегодня быть нами использованы в нравственном воспитании студенческой молодежи, будущих педагогов, в частности, будущих педагогов дошкольного образования. В связи с вышеизложенным, хочется обратить внимание на литературу родного края, которая, на наш взгляд, является, важным средством развития у студенческой молодежи чувства патриотизма, любви к своей малой и большой Родине, уважения к старшим, сострадания, милосердия, любви к близким. С нашей точки зрения, на решение этих проблем направлен сборник избранных произведений писателей Луганщины в двух томах «Душа Луганщины в художественном слове», составленный преподавателями нашей кафедры. В первый том вошли произведения, предназначенные для взрослых, во второй том – произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В сборник вошли произведения А. И. Акентьева, Л. И. Деевой, Е. А. Заславской, Я. Н. Креминского, А. Е. Медведенко, Н. В. Мавроди, В. М. Мостового, М. В. Некрасовского, Л. И. Парамоненко, В. Д. Спектора, О. В. Тихоновой, С. Э. Тишкиной, А. Б. Фрольченковой, А. М. Юдиной и др.

Особенностью данного сборника является то, что в нем представлены произведения как уже известных, так и молодых авторов Луганского края, которые еще только начинают свой творческий путь. В сборник также включены произведения непрофессиональных художников слова, совмещающих литературное творчество с педагогической, производственной и другой деятельностью. Таким образом, сборник дает достаточно полное представление о литературном процессе Луганского края второй половины XX – начала XXI вв.

Представленные в сборнике произведения тщательно отобраны, являются высокохудожественными, в них затрагиваются серьезные проблемы современности: кризис духовности, раннее взросление детей в условиях войны, духовное одиночество человека в современном мире, нелегкий выбор честного жизненного пути и др.

Оценивая произведения данного сборника с точки зрения их воздействия на развитие нравственных качеств студенческой молодежи, хочется обратить внимания на произведения А. Е. Медведенко. А. Е. Медведенко – член союза писателей СССР с 1977 г. Андрей Ефимович – автор более сорока книг поэзии и прозы. Он является почетным краеведом Донетчины, почетным гражданином г. Кировска, победителем Международного литературно-медийного конкурса имени Олеса Бузины (г. Москва) в номинации «Литература и книгоиздание».

Герои его рассказов – шахтеры, рабочие заводов, пенсионеры... Люди, которые после распада СССР оказались в тяжелейших жизненных ситуациях, но все же не пали духом, сохранили доброту, человечность, желание помочь ближнему. Они словно выхвачены из жизни нашего края, их горе, их проблемы и печали близки и понятны нам. Так, в рассказе «Расплющенное солнце» шахтеры пришли на

похороны своего друга Заблудского, погибшего в шахте-копанке. Во время похорон появляется хозяин копанки и, выплюнув изо рта жевачку, торопливо сунул в руки вдове тысячу гривен на похороны, а затем повернулся к рабочим и с холодным спокойствием сказал им, что прибыли КРАЗы и нужно идти грузить уголь. И мужчины покорно идут, зная, что в любой момент могут погибнуть. Идут, потому что другого выхода у них нет, другой работы в шахтерском поселке не найти, а им нужно кормить свои семьи. Автор завершает свой рассказ строками, дающими читателям надежду на справедливое возмездие: «О стяжатель, ныне ты по божьей милости разбогател. Но может Бог, дав, и отнять, ибо не творящему добра – добра не видеть» [1, с. 148].

Рассказы А. Е. Медведенко подчеркнута реалистичны, нравственные проблемы, которые в них поднимаются, предельно заострены и обнажены. Герой рассказа «Несокрушимая внучка» – нищий бездомный старик, который, заболев, переписал свою квартиру на дочку. Пока он лежал в больнице, дочка с зятем квартиру продали, а больной старик стал для них обузой. Теперь он вынужден жить в сарае рядом со стареньким «Москвичом». И жалеет он только об одном, о том, что любимая внучка осталась без жилья. Как все это знакомо, близко, понятно! Сколько похожих историй каждый из нас слышал от друзей и знакомых, и сколько таких бедных стариков мы встречали в жизни! Но и в этом рассказе, при всем его трагизме и безысходности, есть оптимистические, жизнеутверждающие ноты: «Перед глазами вставала упрямая детская фигурка несокрушимой внучки. Как тоненькая лозиночка, гнулась она под безжалостной бурей времени, и тут же выпрямлялась, гордо утверждая, что растет новое поколение, что оно не опустится до одичания, а поставит сердца безнадежных на путь справедливости.

Не зря сказано: «Там, где рвется, там должно и связываться, а где сеется, там – жаться!» [1, с. 181].

В стихах А. Е. Медведенко затрагиваются не менее серьезные нравственные проблемы. Во многих его стихах отчетливо прослеживается идея о том, что спасти мир, погрязший в пороках и вражде, смогут только милосердие, доброта, духовность:

«Охвачен мир...» (А. Е. Медведенко) [1, с. 105]

Охвачен мир

лукавства лъстивой сетью.

О люди,

близок жуткий край беды!

Спасти нас может только милосердье

от лихолетья, бунта и вражды.

И за предел

пока не вышла драма,

пока в цене святой порыв души,

не баррикады нам нужны из хлама,

а баррикады духа

против лжи!

Много стихов поэта посвящено его родному краю – непокоренному Донбассу. Эти стихи звучат как признание в любви своей малой Родине, которая дает ему силы жить и творить:

Признание (А. Е. Медведенко «Признание») [1, с. 111]

Родимый край, а я тебя люблю!
Я не устал встречать твои рассветы.
В ладони свет доверчиво ловлю –
Он по-горняцки вышел из планеты.
Люблю ракист застенчивые кроны,
где шахтный воздух вкусно-горьковат.
Где, юным я, за далью террикона,
Ловил не раз девичий нежный взгляд.
Донбасс, ты слышишь –
 я люблю тебя!
И я живу твоим теплом и светом!

Стоит отметить, что не только А. Е. Медведенко, но почти все писатели Луганщины посвящали стихи нашему краю. Немало таких стихов у В. Д. Спектора, для которого Луганск, – это город его удач и неудач, потерь и находок, город надежды. Поэт ощущает неразрывную кровную связь с этим городом и всегда помнит о нем, как о близком и родном человеке:

«Луганск – это звезды Донецких степей...» (В. Д. Спектор) [1, с. 299].

Луганск – это звезды Донецких степей,
Это море шахтерских огней,
Луганск – это город надежды моей.
Плеск фонтанов и шум тополей.
Это город хороших людей.
Луганск, о тебе буду помнить всегда,
Как о родном человеке.
Есть в мире Нью-Йорк, и Париж, и Москва,
Но ты в моем сердце навеки!

У Н. В. Мавроди есть целый цикл стихов о Луганске («Старые улицы Луганска», «Мой город», «Где родилась, там и пригодилась»). И для нее тоже это город, от которого неотделима ее жизнь, город, в который она всегда будет возвращаться, чьей славной историей она гордиться:

Мой город (Н. В. Мавроди) [1, с.204]

Здесь все мое, и я одна из многих,
Мы говорим и дышим об одном,
Известны все тропинки и дороги,
Вспоминаньем дорог каждый дом.
Когда тебя на время покидаю,
Я знаю, что ты верность мне хранишь,

И каждый раз с волнением замираю,
Завидев силуэт луганских крыш.

Такие стихи, на наш взгляд, можно и нужно использовать для развития патриотизма, любви к своей малой Родине у студенческой молодежи.

Многие писатели Луганщины были свидетелями и очевидцами трагических для нашего края событий 2014 г., которые не могли не найти отражение в их творчестве. Так, у луганского поэта М. В. Некрасовского есть сборник стихов, посвященных этой теме «Танго смерти»:

Поход за водой (М. В. Некрасовский) [1, с.239]

Мины свист и все застыли дружно,
Словно смерть нам прокричала – «Хальт!».
Каждый знал – стоять совсем не нужно,
Но один я рухнул на асфальт.
Взрыв – и птицами летят осколки,
Мертвых отделяя от живых.
Девушку узнал я по заколке,
И не смог я опознать других.

Читать это стихотворение, как и другие стихи из сборника «Танго смерти», очень тяжело, слишком свежи в памяти все те страшные события, которые нам пришлось пережить. Но, на наш взгляд, читать и перечитывать время от времени такие стихи нужно, чтобы очищаться и возвышаться духовно, освобождаясь от всего наносного и ложного, чтобы иметь силы продолжать бороться, чтобы не допустить повторения этих страшных событий. Лучше всего, на наш взгляд, эту мысль выразил в поэтической форме А. Е. Медведенко в своем стихотворении «Закон памяти»

Закон Памяти (А. Е. Медведенко) [1, с.119]

...Все забыть,
Значит сдаться,
День грядущий пресечь.
За нее надо драться,
Чтобы Правду сберечь.
Память – грозная сила.
И Закон ее – тверд:
Что сегодня забылось –
Завтра снова придет!

Преподаватели кафедры дошкольного образования уделяют большое внимание развитию нравственных качеств студентов, в том числе и средствами литературы родного края. В частности, популяризируют сборник «Душа Луганщины в художественном слове» среди студенческой молодежи, приглашают луганских писателей на творческие встречи со студентами в рамках заседания кафедрального клуба «Духовное единение». Так, в течение 2021-2022 гг. состоялись творческие встречи с А. Е. Медведенко, Л. И. Парамоненко, М. В. Некрасовским и др. В перспективе коллектив кафедры

дошкольного образования планирует продолжить работу по изданию сборников произведений писателей нашего края.

Список литературы

1. **Душа Луганщины в художественном слове** : сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч. : Ч. 1 :Проза и поэзия для студенческой молодежи / Сост. : И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, И. А. Лащенко, Е. В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск : Книта, 2020. – 336 с.
2. **Макаренко, А. С.** О воспитании молодежи / А. С. Макаренко. – М. :, 1951. – 197 с.
3. **Сухомлинский, В. А.** Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 286 с.
4. **Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Избранные сочинения. Кн. 4. – М.: Дрофа, 2005. – 541 с.

Chepurchenko E. V.

Development of moral qualities of students by means of literature of the native land

The article reveals the moral potential of the works of writers of the Luhansk region; the works of Luhansk writers are considered from the point of view of their use for the development of the moral qualities of students.

Key words: *spirituality, morality, moral qualities, universal values.*

Шатрова Светлана Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ», г. Волгоград
shatrova63@mail.ru

Бахтеева Эльвира Ильинична,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ», г. Волгоград
bahteeva82@mail.ru

Влияние произведений художественной литературы на процесс формирования нравственных качеств у старших дошкольников

В данной статье рассматриваются проблемы нравственного развития личности ребенка в современном дошкольном образовании; роль произведений художественной литературы в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста; раскрывается влияние произведений народного творчества на нравственное развитие дошкольника.

Ключевые слова: *нравственное воспитание, нравственное развитие, нравственность, нравственные качества, художественная литература, фольклор, народное творчество.*

Настоящее и будущее нашего общества определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, уважением к историческим и культурным традициям, а также соблюдением норм общественной жизни и сохранением национального достоинства всех народов России. В условиях обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества очень важно с самого детства формировать общую культуру будущей личности.

Одним из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка: формирование у детей нравственных качеств, мотивов поведения, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В Федеральном законе «Об образовании» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [8].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания выделяется «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [9].

Вопросами нравственного развития и воспитания в разное время занимались К. Д. Ушинский, А. Н. Александрова, Н. В. Архангельский, А. Н. Герасимова, Р. С. Буре, Н. А. Виноградова, О. Б. Широких, И. В. Якунина, И. Я. Куликовская, Л. Ф. Кузнецова и др.

Нравственность – это система внутренних правил человека, определяющих его поведение и отношение к себе и другим людям. Нравственные качества усваиваются и закрепляются с самого

раннего возраста, формируя у ребенка нравственные ценности и взгляды на мир. По мнению В. С. Мухиной и Г. М. Ляминой, нравственные качества начинают формировать у детей с дошкольного возраста.

Особую роль в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста играют произведения народного творчества, фольклор, так как они наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества, природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Фольклор развивает мышление и воображение ребенка, формирует навыки общения с окружающими, обогащая его эмоции и позволяя ребенку легко и естественно приобщиться к народным традициям и проявить себя, дает детям возможность переживания событий и поступков, которые выходят за пределы жизненного опыта ребенка, создавая условия для усвоения ценностно-смыслового и нравственного культурного опыта (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев). Стоит отметить, что на сегодняшний день в практике педагогов дошкольных образовательных учреждений недостаточно используется фольклор как средство формирования нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить противоречие между востребованностью и необходимостью использования воспитательного потенциала художественной литературы в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на материале произведений художественной литературы.

Из вышеизложенного противоречия вытекает проблема: эффективность использования произведений художественной литературы в процессе формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: художественная литература как средство формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Цель исследовательской работы: выявить эффективность использования произведений художественной литературы в процессе формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

– будут выявлены критерии сформированности и технологии формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;

– средством в этом процессе будут произведения художественной литературы.

Практический опыт педагогики дошкольного уровня образования в нашей стране подтверждает формирование, присвоение и развитие нравственных и моральных качеств у детей именно старшего дошкольного возраста: добра, истины, красоты, труда [3]. Так, исследователи, которые занимались изучением психологических особенностей развития ребенка, утверждают, что дети уже с самого раннего

возраста начинают усваивать и понимать такие этические инстанции, как «хорошо», «плохо», «добро» и «зло» лишь на физиологическом уровне, то есть на уровне физиологических реакций.

Нравственные качества состоят в соединении наглядности и обобщенности нравственных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, то есть обобщенный собирательный образ предметов и явлений нравственной реальности. У детей происходит формирование нравственных качеств и представлений; становление своего места в системе отношений со взрослыми; формируется самооценка, то есть ребёнок осознаёт умения и качества, которыми он обладает; открывает для себя переживания. Все эти новообразования составляют начальную форму осознания ребенком самого себя.

В философском энциклопедическом словаре понятие «нравственность» выступает синонимом понятию «мораль», что «...отражает социальную жизнь человека в соответствии с нормами, принципами, правилами, регулирующими отношения людей друг с другом на основе общечеловеческих ценностей, таких как добро, истина» [11, с. 432]. И. А. Фархшатова и М. С. Давлетова в своей статье «Особенности формирования нравственных представлений у детей 5 -6 лет» говорят о том, что нравственные качества формируются в процессе нравственного воспитания [7].

Н. В. Архангельский считал, что «нравственное качество заключается в соединении наглядности и обобщенности нравственных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, то есть обобщенный собирательный образ предметов и явлений нравственной реальности» [2].

Подводя итог вышеизложенному, отметим, что мы придерживаемся точки зрения А. Н. Александрова, который утверждает, что особенность нравственного качества заключается в соединении наглядности и обобщенности нравственных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, т. е. обобщенный собирательный образ предметов и явлений нравственной реальности [1]. У детей происходит формирование нравственных качеств и представлений; становление своего места в системе отношений со взрослыми; формируется самооценка, то есть ребёнок осознаёт умения и качества, которыми он обладает; открывает для себя переживания. Все эти новообразования составляют начальную форму осознания ребенком самого себя. Старший дошкольный возраст является тем периодом, в котором возникают первые нравственные нормы поведения.

Для решения первой задачи нашего исследования был проведен анализ литературы, который показал, что, по мнению А. А. Лопатиной и М. В. Скребцовой, критериями оценки уровней сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста являются когнитивный, эмоциональный и деятельностный.

Р. Р. Калинина выделила четыре уровня развития нравственных качеств, на основании анализа когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов [5].

Основные этапы развития нравственных качеств:

– нулевой уровень: отсутствие у детей знаний, отношения и действий нравственного содержания;

– первый уровень: дети дают оценку поступкам, используя основные понятия (хорошо-плохо, правильно-неправильно), но не придерживаясь нравственных норм. В поведении дошкольников не проявляются агрессивные реакции при взаимодействии друг с другом;

– второй уровень – дети показывают знание нравственных качеств при оценке поступков других. Они проявляют эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания, которые имеют ярко выраженный характер. Дети начинают демонстрировать положительную нравственную направленность в поведении в отношении близких и сверстников, к которым они испытывают симпатию;

– третий уровень – дети способны раскрыть смысл нравственных качеств. У детей увеличилось количество нравственных качеств, в которых они проявляют эмоциональное отношение, основанное на собственном опыте благодаря нравственной осведомленности. Дошкольники реализуют нравственные нормы в ситуации игрового и делового взаимодействия на основе сотрудничества со взрослым или сверстником [5].

На основе имеющихся исследований мы выявили, что нравственное развитие на протяжении дошкольного возраста имеет разноуровневый характер, наблюдается как сочетание различных уровней, так и преобладание того или иного уровня на разных этапах.

В младшем дошкольном возрасте выявлено преимущество когнитивного компонента нравственных качеств. Наряду с этим начинает формироваться эмоциональный компонент, но поведенческий еще отсутствует у большинства младших дошкольников. В среднем дошкольном возрасте наблюдается наличие всех основных компонентов нравственности (когнитивного, эмоционального и поведенческого). Начинает усиливаться сложность нравственного развития за счет поведенческого компонента [5].

В старшем дошкольном возрасте усиливается развития нравственных качеств, которые проявляются в возникновении различных уровней развития нравственности основных ее компонентов. Идет преобладание когнитивного компонента [5].

При этом когнитивный компонент как ведущий в этом возрасте характеризуется более высоким уровнем развития [5].

Одним из наиболее эффективных средств нравственного воспитания являются произведения художественной литературы. Художественные произведения знакомят и упражняют ребенка в нравственных поступках, в дальнейшем формируя нравственные качества. Нравственный урок усваивается маленьким читателем, если переживается им, как нечто личное. По мнению русских методистов В. Балталон и Ц. Балталон, нравственно воспитательная задача при прочтении рассказов состоит в необходимости вызвать у ребенка сопереживание настроения, понимание чувств и поступков изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты, то цель достигнута, даже без использования беседы на моральную тему. Как известно, воздействие литературы на развитие личности осуществляется через восприятие. Т. Д. Полозова выделяет универсальную человеческую способность, которая выражает и проявляет не только специфические нравственные качества, но и потенциальную творческую перспективу ее общего развития [8].

Произведения народного творчества играют большую роль в формировании личностной культуры каждого ребенка, позволяют решать многие задачи, стоящие перед педагогом, в том числе и по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование для выявления уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ полученных результатов (по диагностикам Г. А. Урунтаевой, Р. Р. Калининой) на констатирующем этапе исследования показывает, что 20% детей обладают высоким уровнем сформированности нравственных качеств, у 70% выявлен средний уровень сформированности нравственных качеств и у 10% – низкий уровень сформированности нравственных качеств.

Полученные результаты выявляют необходимость организации активной деятельности в формировании нравственных качеств, привлечение педагогов и родителей воспитанников к этому процессу. При определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать появлению у детей эмоционального отклика на сверстников и взрослых, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с ними.

Опираясь на проведенный анализ формируемых нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста и на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, был разработан комплекс занятий (авторские технологии Л. В. Кузнецова, М. А. Панфилова), направленный на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора [6]. Для реализации формирующего этапа исследования нами была разработана программа формирующей работы опытно-исследовательского этапа эксперимента, которая включает следующие этапы работы:

1 этап – формирование когнитивного компонента уровня сформированности нравственных качеств.

2 этап – формирование эмоционального компонента уровня сформированности нравственных качеств.

3 этап – формирование поведенческого компонента уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса занятий – формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на материале произведений фольклора.

В качестве материала, способствующего формированию нравственных качеств старших дошкольников, были выбраны произведения фольклора. Ценность их в том, что они помогают легко устанавливать эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Фольклор – это часть народной педагогики, элемент устного народного творчества, чей жанр интуитивно основан с учетом физических и психических особенностей детей. Внимание детей привлекают: интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы, доставляют ребенку радость и оказывают на него свое воспитательное и познавательное воздействие.

В результате реализации комплекса занятий мы решили следующие задачи:

1) создали условия для реализации основных направлений ФГОС ДО, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;

2) интегрировали содержание нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;

3) сформировали интерес к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- 4) сформировали знания о содержании нравственных норм, правил и качеств личности;
- 5) сформировали положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие;
- 6) развили способности к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами.

Анализ полученных результатов на контрольном этапе показывает, что у 70% детей преобладает высокий уровень сформированности нравственных качеств, у 30% – средний уровень, и ни у одного ребенка не выявлен низкий уровень сформированности нравственных качеств (0%).

В процессе реализации разработанного нами комплекса занятий по формированию нравственных качеств на материале произведений фольклора наметилась положительная динамика сформированности нравственных качеств (по всем компонентам: когнитивный, эмоциональный, поведенческий).

Дети стали лучше ориентироваться в содержании нравственных норм, правил и качеств личности: добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота.

Большинство дошкольников начали без затруднений проявлять соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков, распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, и т.д.). При этом у детей сформировалось положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие.

Поступки детей стали определяться нравственной нормой, появилось соответствие межличностного взаимодействия с нравственными нормами, а это доказывает эффективность разработанного нами комплекса занятий, положительное влияние произведений художественной литературы на процесс формирования нравственных качеств у старших дошкольников.

Список литературы

1. **Александрова, А. Н.** Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / А. Н. Александрова, Л. У. Жданова // Вестник и образование: новое время, 2014. – № 5. – С. 151 – 153 [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 28.10.2020).
2. **Архангельский, Н. В.** Нравственное воспитание /Н. В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2019. – 301 с.
3. **Ветлугина, Н. А.** Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина.– М.: Айрис-Пресс, 2012. – 204 с.
4. **Запорожец, А. В.** Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.
5. **Калинина, Р. Р.** Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение [Текст]: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Р. Р. Калинина; Санкт-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 1998. – 193 с.
6. **Кузнецова, Л. В.** Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения / Л. В. Кузнецова, М. А. Панфилова. – М.: Сфера, 2018. – 120 с.

7. **Фархшатова, И. А.** Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет / И. А. Фархшатова, М. С. Давлетова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168 – 172.
8. **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=428031&ysclid=l869q2vupr697228063>
9. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197&ysclid=l86aay845w901026749>
10. **Философский энциклопедический словарь** // сост.: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. – Москва : Советская Энциклопедия, 1983. – 840 с.
11. **Шатрова, С. А.** Формирование нравственно-этических качеств личности дошкольника / С. А. Шатрова // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – 2014.– №2(29) – С. 79.

**Shatrova S. A.,
Bakhteeva E. I.**

Influence of works of fiction on the process of formation of moral qualities in older preschoolers

Moral development of a child's personality in modern preschool education. The role of works of fiction in the formation of moral qualities in children of senior preschool age. Influence of works of folk art on the moral development of a preschooler.

Key words: moral education, moral development, morality, moral qualities, fiction. Folklore, folk art

Шматченко Анна Алексеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
anja0112@mail.ru

Педагогические условия правового воспитания старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации

В статье рассматривается проблема правового воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации; уточняется понятие «правовое воспитание старших дошкольников» на базе современных исследований; раскрывается понятие «педагогические условия», значение специально организованных педагогических условий в процессе правового воспитания старших дошкольников; приводится комплекс педагогических условий, направленных на повышение уровня правовой воспитанности старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: правовое воспитание, старший дошкольный возраст, педагогические условия.

Воспитание детей в соответствии с требованиями общества – необходимая составляющая процесса подготовки к будущей полноценной и активной жизни. Поэтому перед педагогами стоит задача расширить правовые знания ребенка, сформировать у него ответственность перед обществом и государством, воспитать его в духе безусловного соблюдения норм и правил морали.

Теоретико-методологические основы правового воспитания представлены в отечественных и зарубежных научных трудах Т. И. Акимовой, П. Н. Груздева, Г. П. Давыдова, А. Г. Здравомыслова, И. С. Кон, Г. Н. Маркова, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского [1; 2]. Наиболее ценными в рамках нашего исследования являются концептуальные положения А. А. Семеновой, С. А. Козловой, Л. В. Пименовой, А. А. Рылеева, С. В. Федотовой [4; 7].

В исследованиях А. А. Семеновой рассмотрены основные направления профессиональной подготовки педагогических кадров дошкольных образовательных организаций, родителей и участников образовательного процесса, способы ознакомления их с основными документами по правам ребенка [4, с. 34 – 35].

Помимо этого, С. А. Козлова отмечает необходимость формирования у дошкольника представлений о самом себе, о своих правах и обязанностях. Необходимо не только формировать у детей систему правовых знаний, но и оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, учить применять полученные знания в различных формах собственной деятельности [7, с. 4–9]. Эту позицию разделяет Л. В. Пименова, доказывая, что дети уже в старшем дошкольном возрасте могут оценивать поступки других, проявлять толерантность к представителям других национальностей [2, с. 27]. Проблема правовой защиты

детей с позиции их гуманистического взаимодействия со взрослыми и сверстниками представлена в научных трудах С. В. Федотова [7, с. 12 – 14].

Вместе с тем, анализ научно-педагогической литературы и практики позволил сделать вывод: несмотря на наличие довольно обширной литературы по проблемам правового воспитания, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее актуальных остается проблема поиска путей повышения правовой воспитанности у детей старшего дошкольного возраста, поскольку данный возраст является наиболее сензитивным для формирования эмоционально-оценочного отношения к социальным фактам и событиям, привития навыков правового поведения в практической деятельности.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда осуществляется развитие личности ребенка [6, с. 16–18]. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. От того, каковы условия развития малыша в окружающем социуме, зависит его дальнейшая гражданская позиция.

Опираясь на вышеизложенные исследования, мы определяем правовое воспитание старших дошкольников как сложный целенаправленный процесс, целью которого является систематическое воздействие на сознание ребенка с целью ознакомления с основными правовыми нормами, знаниями и убеждениями, формирование эмоционально положительного отношения к ним и соответствующего правового поведения.

Современные требования к содержанию дошкольного образования ориентируют педагогов на правовое воспитание дошкольников. В Примерной образовательной программе дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства» правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста рассматривается как часть развития регуляторных способностей детей [6, с. 181–182]. Однако, не предусмотрено однонаправленных занятий по правовому воспитанию. В связи с этим возникает необходимость в поиске специально организованных педагогических условий, способствующих повышению уровня правовой воспитанности старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации.

Поскольку существуют различные толкования понятия «педагогические условия» в различных педагогических исследованиях, считаем необходимым уточнить его содержание. В толковом словаре русского языка отмечается, что условие – это «необходимое обстоятельство, которое делает возможным осуществление, создание, образование чего-либо или способствует чему либо» [7].

В свою очередь, термин «педагогические» указывает на то, что указанные обстоятельства связаны с организацией учебно-воспитательного процесса, с той внешней средой, в которой происходит познавательная и учебная деятельность детей, направленная на формирование у них определенных знаний, умений и навыков и т. Таким образом, педагогические условия мы определяем как особенности организации учебно-воспитательного процесса, обеспечивающие результаты воспитания, образования и развития ребенка, объективно обеспечивающие возможность их достижения [7, с. 5–6].

Современное дошкольное образование, как базовое для всех остальных звеньев, также должно обеспечить процесс создания среды, адекватной изменениям социума. Примерная образовательная

программа дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства» [6] подчеркивает необходимость компетентного выбора содержания, места, продолжительности занятий; поиска педагогических технологий построения развивающего образа жизни дошкольника в окружающей предметно-пространственной среде на базе дошкольной образовательной организации, чтобы современный дошкольник мог обращаться к своим знаниям и умениям не только во время занятий, но и в ходе познания окружающего мира.

Средовой подход в отечественной педагогике (Ю. В. Громько, В. А. Козырев, Ю. С. Мануйлов, С. Т. Шацкий, В. А. Ясвин и др.) понятие «среда» представляет в качестве «главного рычага воспитания» [5; 8].

Обосновывая концепцию средового подхода в воспитании, Ю.С. Мануйлов также подчеркивает, что образовательную среду можно считать новым явлением, которое достаточно тесно связано с историей развития педагогики как науки, и особой отраслью социального управления. Концептуальной основой средового подхода в трактовке Ю.С. Мануйлова является его семантика, «функция которой заключается в выявлении системы отношений основных понятий в существующей реальности» [5, с. 100–101]. Развивая эту идею и применяя понятие «ниши» и «стихий», Ю. С. Мануйлов указывает на необходимость осознанных действий по созданию предметной среды [5, с. 102–110].

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: он осваивает свойства и признаки объектов природы, овладевает определенными умениями и навыками. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования», отмечает В. А. Ясвин [8, с. 32].

В настоящее время одним из важных условий реализации системы правового воспитания в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация предметной среды и насыщение ее материалами, направленными на формирование правовой культуры и воспитанности дошкольников.

Действительно, ситуация, когда процесс правового воспитания являет собой непоследовательный или невзаимосвязанный процесс, говорить о целостном усвоении дошкольниками программных требований невозможно. Интерьер, в котором ограничено, включается информация о правах и обязанностях детей, сам по себе оказывает на личность сильное психолого-педагогическое воздействие. Ведь только та предметно-пространственная среда, которая насыщена соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значительным, убедительным.

К развивающей предметно-пространственной среде относят пространственно-предметные условия и возможности осуществления образовательного процесса, информацию, которую может получить ребенок через окружающую среду.

Рисунки, схемы и чертежи способствуют активному мышлению, нахождению оптимальных путей решения различных типов и видов вариативных задач, помогают не только усвоению знаний, но и

овладению умением применять их, понимать значение проблемных ситуаций, находить возможность их решения.

Графические изображения стимулируют к поиску рациональных путей решения правовых проблем, снижают утомляемость, воспитывают внимательность [8, с. 54]. Использование графических изображений создает лучшие условия для руководства учебным процессом, поскольку является удобным средством организации коллективной и индивидуальной работы детей, быстродействующим средством проверки знаний. Использование натуральной, изобразительной, знаково-символической наглядности (карты-графы, блок-схемы, таблицы, планы, модели как заменители реальных предметов и понятий и т.д.) – создают условия для применения проблемно-поисковых способов организации правового воспитания.

Непосредственный свободный доступ к материалам правового содержания, возможность длительно рассматривать и взаимодействовать с ним, позволит сформировать у ребенка чувство справедливости, ощущения всеобщего равенства прав и возможностей.

Таким образом, исходя из анализа психолого-педагогической литературы, первым условием правового воспитания детей старшего дошкольного возраста мы определяем *создание развивающей правовой предметно-пространственной среды в старшей группе ДОУ*.

Для развития человека взаимодействие имеет первостепенное значение. Только в процессе взаимодействия индивид может меняться, совершенствоваться, расти. Благодаря контакту с окружающим миром меняются потребности, цели, мотивация индивида. Так, во взаимодействии проявляется внутренний потенциал личности, появляется возможность для самоактуализации.

Взаимодействие (в психологии) – это процесс воздействия людей и групп друг на друга. Любое взаимодействие предполагает, по меньшей мере, двух участников – интерактантов. Следовательно, взаимодействие представляет собой разновидность действия, отличительной чертой которого является направленность на другого человека [3].

Таким образом, содержанием любого взаимодействия является связь, обмен (предметами, действиями, информацией и т. д.) и взаимное влияние. Взаимодействие это довольно обширное и абстрактное понятие. Оно является основополагающим в психологии и педагогике, ведь любой объект может быть понят только исключительно через его отношения с окружающим миром. Взаимодействие обязательно предполагает наличие как минимум двух объектов, действующих друг на друга, причем в процессе они оба претерпевают какие-то изменения [3, с. 27 – 32].

В детском саду ребенок включается в систему взаимодействий с педагогами, сверстниками, родителями, через призму которых познает окружающий мир, развивает личностные качества, познает простейшие представления о общепринятых нормах и правилах поведения. В процессе взаимодействия обогащается правовой словарь детей, поощряются попытки к нормотворчеству – выработке групповых правил самими детьми.

В различных педагогических трудах рекомендуется ряд форм работы с родителями, которые включают родительские собрания, вечера вопросов и ответов, педагогические кружки, дни открытых дверей, оформление уголков для родителей, выставки работ детей, функционирование школы молодого родителя, консультации, беседы, переписка и т.д.

Работу в данном направлении можно осуществлять и таким образом: создавать такие проблемные ситуации, чтобы ответ на них ребенок находил совместно с родителями. На данном этапе очень важным является выработка у детей навыков осознанного правового поведения, понимания, что правила и законы создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и др.). Учитывая, что психологической особенностью старшего дошкольного возраста является подражание взрослым, только опираясь на семью, только совместными усилиями является возможным решить все поставленные задачи по правовому воспитанию дошкольника в современной дошкольной образовательной организации.

При выборе форм общения с родителями следует отказаться от назиданий, необходимо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов, что возможно осуществить, например, при организации консультирования родителей по следующим направлениям: «Роль семьи в становлении личности ребенка», «Права и обязанности родителей и детей», «Особенности развития детей старшего дошкольного возраста», «Признаки счастливой семьи». В ходе данной работы основной задачей является ознакомление родителей с важностью раннего правового воспитания, его целями и задачами.

Не менее ценным для формирования навыков правового поведения будет ролевое проигрывание различных ситуативных правовых игр с последующим продолжением игр дома, в ходе которых будут закреплены полученные в дошкольной образовательной организации знания. Например, игры на темы: «Как быть?», «Что ты выберешь?», «Почему мы поступаем так?», в которых рассматриваются возможности решения ситуаций разными способами в определенных правовых рамках.

Следует отметить, что каждая семья, как и каждый ребенок – уникальна. Поэтому, организовывая взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей в процессе правового воспитания, важно проводить работу дифференцировано, учитывая образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат.

Исходя из вышеизложенного, взаимодействие «семья – детский сад» приводит к решению основной цели нашего исследования. Мы выделяем *взаимодействие с родителями в рамках правового воспитания* как следующее условие правового воспитания дошкольников.

Рассматривая учебно-воспитательный процесс в дошкольной образовательной организации, нельзя не отметить воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность, развивает.

Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на

выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается изобретательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Старшие дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна. Ребенок проходит длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Исследователи обратили внимание на характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений. Это, прежде всего, конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности. Поэтому и подчеркивается, что только на определенной ступени развития и лишь в результате целенаправленного восприятия возможно формирование эстетического восприятия, и на этой основе – правовое воспитание детей.

Известно, что художественная литература – прекрасное средство правового воспитания и обучения правам человека. В круг чтения на нравственно-правовые темы желательно включать разнообразные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, циклы рассказов, фольклорные и авторские сказки. Т. И. Акимова предлагает развивать представления детей о правовой культуре путем ознакомления с творчеством отечественных и зарубежных детских писателей [1, с. 39].

Из детской художественной литературы маленький читатель узнает о жизни и проблемах большого города, начинает понимать, что в мире, который кажется веселым и радостным, есть преступники, есть брошенные без присмотра дети, формируется активное, действенное отношение к жизни, желание помогать слабым и незащищенным. Так, по словам Т. И. Акимовой, «в своих книгах детские писателя выступают в защиту прав ребенка: его права на индивидуальность, самовыражение, самостоятельность в поступках. Она категорически не согласна со стремлением некоторых родителей «уничтожить» в ребенке одни черты и «воспитать» другие. Автор призывает изучать ребенка, с пониманием относиться к различным проявлениям его характера, спокойно реагировать на «негативные» (с позиции взрослого человека) поведенческие реакции» [1, с. 41–43].

Таким образом, третьим условием правового воспитания детей старшего дошкольного возраста мы **выделяем использование возможностей художественной литературы в процессе правового воспитания старших дошкольников.**

Таким образом, начатое в дошкольном возрасте правовое воспитание является залогом формирования самостоятельной личности, имеющей патриотические чувства, сформированные политические взгляды, и предупреждает отклоняющееся от социальных норм поведение. Приведенные педагогические условия способствуют эффективному и системному усвоению детьми знаний о своих правах и обязанностях, своей стране, родном крае. Особое значение приобретает совместная

деятельность педагогов и родителей в процессе правового воспитания, использование художественной литературы как источника знаний об основных категориях нравственности.

Последовательное внедрение в учебно-воспитательный процесс современной дошкольной образовательной организации предложенных педагогических условий позволит увеличить эффективность процесса правового воспитания.

Список литературы

1. **Акимова, Т. И.** Правовое воспитание как один из факторов формирования правосознания [Текст] / Т. И. Акимова // Формирование личности посредством юридического образования: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции. – Тамбов, 2003 – С. 39–45
2. **Давыдов Г. П.** Основы правового воспитания учащихся общеобразовательной школы: дис. ... д-ра пед. наук (13.00.01) / Г. П. Давыдов; Москва, 1985. – 371 с.
3. **Доронова Т. Н.** Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : пособие [для работников дошкольных образовательных учреждений] / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002. – 120 с.
4. **Семенова А. А.** Пути средства правового воспитания дошкольников [Текст] / А. А. Семенова. – Ульяновск. – 2012. – 32 с.
5. **Мануйлов, Ю. С.** Средовой подход в воспитании : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Мануйлов Ю. С. ; Рос. акад. образования, Ин-т теории образования и педагогики. – М., 1997. – 193 с.
6. **Примерная образовательная программа** дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства». – Луганск : Пресс-экспресс, 2021. – 413 с.
7. **Федотова С. В.** Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах ребенка: Автореферат канд. пед. наук [Текст] / С. В. Федотова. – М., 2000. – 23 с.
8. **Ясвин В. А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

Shmatchenko A. A.

Pedagogical conditions for the legal education of older preschoolers in a modern preschool educational organization

The article deals with the problem of legal education of children of senior preschool age in the conditions of a modern preschool educational organization; the concept of "legal education of older preschoolers" is specified on the basis of modern research; the concept of "pedagogical conditions" is revealed, the meaning of specially organized pedagogical conditions in the process of legal education of older preschoolers; a set of pedagogical conditions aimed at increasing the level of legal education of older preschoolers in a modern preschool educational organization is given.

Key words: legal education, senior preschool age, pedagogical conditions.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности

В статье рассматривается содержание структурно-функциональной модели по приобщению детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности на основе научных подходов, принципов и компонентов.

Структурно-функциональная модель разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Предлагаемый материал поможет расширить кругозор детей, познакомить их с географическими, материальными, этнокультурными особенностями стран и народов мира.

Ключевые слова: *структурно-функциональная модель, патриотическое воспитание, проектная деятельность, многообразие стран и народов мира.*

В настоящее время в системе современного образования все больше внимание уделяется нравственным аспектам воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Обращение к патриотическому воспитанию обосновывается следующими проблемами: пониженный интерес у подрастающего поколения к прошлому и настоящему малой Родины, к традициям и обычаям своего народа, нехватка знаний об истории русской культуры.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» определена значимость приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [10].

В государственной программе «Развития образования» до 2030 года выделены основные приоритеты в области образования и воспитания:

- создание условий для воспитания и развития здоровой, счастливой, свободной личности;
- формирование у детей нравственного сознания, чувства патриотизма;
- повышение значимости многопоколенных семей, профессиональных династий [7].

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС), определена одна из задач – формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения основной образовательной программы ДОО включают такие интегративные качества ребенка, как «имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» [9].

Очевидно, что важнейшей составляющей в патриотическом воспитании становится внедрение инновационных технологий и методик обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования о важности и необходимости обоснования проблемы патриотического воспитания как обязательного фактора целостного процесса становления личности ребенка (Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец), идеи положения деятельностного подхода в педагогике (Л. М. Захарова, А. Н. Леонтьев), что в свою очередь предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне*.

Обосновывая актуальность рассматриваемой проблемы на *научно-методическом уровне*, следует выделить, что особенности приобщения детей к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности раскрыты в исследованиях Л. А. Венгера, Е. Н. Вераксы, А. М. Вербенец, В. А. Деркунской и др.; сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в образовательном процессе рассматривали А. М. Вербенец, Н. Е. Веракса, Дж. Дьюи, В. А. Деркунская, В. Х. Килпатрик, К. М. Кантор, Е. Г. Кагаров, Л. С. Киселева, Е. Полат; идеи приобщения дошкольников к культуре разных стран отражены в работах М. И. Богомоловой, Р. И. Жуковской, С. А. Козловой, Э. К. Суловой; проблема мультикультурной направленности этнокультурного компонента дошкольного образования рассматривалась Н. Ш. Сыртлановой; вопросы приобщения к фольклору, народным традициям в воспитании подрастающего поколения исследовали Р. Х. Агишева, Ф. Г. Азнабаева, Р. Х. Гасанова.

Все педагоги сходятся во мнении о важности патриотического воспитания в дошкольном возрасте, потому что именно этот возрастной период является важнейшим периодом в становления и формирования человеческой личности. Именно в старшем дошкольном возрасте социальные чувства, к которым относится чувство патриотизма, имеют возможность для формирования и развития.

Патриотическое воспитание в ДОО реализуется через различные виды деятельности: игра, труд, быт, фольклор, рисование, общение.

Но одним из эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность [2, с.112].

С целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности была разработана структурно-функциональную модель.

Модель состоит из содержательных блоков (целевой, содержательный, результативный), которые помогли родителям и детям познакомиться с географическими особенностями, материальной культурой, этнокультурными традициями многообразия стран и народов мира [8, с.69–80].

I. Целевой блок включает в себя:

Цель – развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить накопление ребенком представлений о многообразии стран и народов мира.
2. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.
3. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о географических, материальных, этнокультурных особенностях стран и народов мира.

4. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных действий.

5. Поощрять и поддерживать проявление интереса к проектной деятельности.

Структурно-функциональная модель строится на следующих **принципах**:

Принцип развивающего обучения направлен на получение представлений о географических особенностях, материальной культуре, этнической культуре стран и народов мира.

Принцип доступности развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает развитие познавательного интереса и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры народов мира; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками разной национальности); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора писателей разных стран; конструирование; изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения разных стран, игры на детских музыкальных инструментах народов мира).

Принцип социализации ребенка обеспечивает приобщение к социокультурным ценностям нашего народа, знания об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.

Принцип личностно-ориентированного подхода определяет взаимоотношения между педагогом и детьми в ходе ознакомления с многообразием стран и народов мира средствами проектной деятельности.

В основе реализации модели заложены следующие **подходы**:

Деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (коммуникативная, двигательная, изобразительная, поисково-исследовательская, музыкально-театральная, проектная); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход – организация развития и воспитания познавательного интереса к многообразию стран и народов мира на основе общечеловеческих ценностей, предусматривающие реализацию проектов по направлениям: географическая, материальная, этническая культура.

Диалогический (полисубъектный) подход – становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с людьми разной национальности, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Культурологический подход – высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с географической, материальной, этнической культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Проблемный подход – установление способов приобретения детьми соответствующего опыта, логики организации взаимодействия участников образовательного процесса, способов самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактики оказания помощи в «открытии» себя в проектной деятельности [3 с. 379].

II. Содержательный блок включает в себя:

Структурные компоненты познавательного интереса

Когнитивный компонент дает представление об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах.

Мотивационный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Эмоциональный компонент – это эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам (отрицательные – замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и пр.; положительные – любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др.) [6 с. 186].

Направления развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира:

Географическое (часть света, ее местонахождение на карте; знакомство со странами и населяющими ее народами; знакомство с природными особенностями ландшафта (горы, реки, моря, океан и т.д.); характерные особенности представителей растительного и животного мира (флора и фауна).

Материальное (знакомство с архитектурными объектами, имеющими мировое значение для страны; знакомство с особенностями национального костюма; знакомство с особенностями национальной кухни).

Этнокультурное (знакомство с устным народным творчеством, с праздниками, традициями, обычаями (гостеприимство, приветствия и т.д.) стран и народов мира [5; 4 с. 144].

Проекты, представленные в структурно-функциональной модели, включают этапы:

Мотивационный этап. На этом этапе происходит постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных проблем в различных видах деятельности.

Проблемно-деятельностный этап. На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений детей по теме проекта посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения разных видов деятельности: изобразительный,

конструктивный, театрализованный. В представленной тематике проектов идет самостоятельный или совместный с педагогом поиск книг, иллюстраций, рисунков, презентаций по теме проекта; изготовление журнала мод.

На данном этапе проекта родители могут активно включаться в образовательную деятельность ДОО, сопровождая ребенка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, в оказании помощи в изготовлении индивидуальных промежуточных продуктов проекта. На данном этапе развиваются и совершенствуются детско-родительские отношения: когда ребенок выдвигает различные идеи, открывает что-то новое в уже знакомых ситуациях, проявляет свои индивидуальные способности, стимулируя тем самым интерес родителей к личностным проявлениям ребенка, к общению с ним.

Творческий этап. На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта деятельности, и его публичная презентация.

На этом этапе проекта педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решаются задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Результативный блок

Планируемые результаты структурно-функциональной модели предложены в виде уровней сформированности приобщения к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности: высокий, средний, низкий.

Ожидаемые результаты

Реализация структурно-функциональной модели способствовала:

– формированию у детей представления об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах;

– формированию мотивации и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений;

– развитию эмоционально-нравственных характеристик личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного процесса дошкольников.

Таким образом, мы пришли к выводам, что эффективными средствами приобщения старших дошкольников к многообразию стран и народов мира являются: традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры с использованием национальных атрибутов, произведения искусства.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира необходимо для расширения кругозора, выработки ценностных ориентаций, для формирования собственной культуры личности, которая будет выражаться в характере отношений, поведении в разных условиях.

Список литературы

1. **Богомолова, М. И.** Интернациональное воспитание дошкольников [Текст] / М. И. Богомолова. М.: Просвещение, 2020. – 112 с.
2. **Веракса, Н. Е.** Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
3. **Выготский, Л. С.** Психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО Пресс, 2019. – 379 с.
4. **Гасанова, Р. Х.** Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: монография [Текст] / Р. Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2021. – 144 с.
5. **Захарова, Л. М.** Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира / Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.
6. **Запорожец, И. Д.** Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И. Д. Запорожец. – М., 2018. – 186 с.
7. **Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2020-2025 годы** [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://минобрнаука.рф/документы>.
8. **Сыртланова, Н. Ш.** Мультикультурная направленность регионального содержания дошкольного образования в Республике Башкортостан [Текст] / Н. Ш. Сыртланова // Педагог. – 2021. – №2. – С. 69 – 80.
9. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.firo.ru/>
10. **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/>

Yanchenko E. V.

Introducing older preschool children to the diversity of countries and peoples of the world by means of project activities

The article discusses the content of the structural and functional model for introducing older preschool children to the diversity of countries and peoples of the world by means of project activities based on scientific approaches, principles and components. The structural and functional model was developed in accordance with the federal state educational standard of preschool education. The proposed material will help to broaden the horizons of children, to acquaint them with the geographical, material, ethno-cultural features of countries and peoples of the world.

Key words: *structural and functional model, patriotic education, project activity, diversity of countries and peoples of the world.*

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.013-029:1

Антипова Татьяна Викторовна,
старший преподаватель
кафедры дошкольного образования,
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
TashaATV@bk.ru

Анализ феномена смысловых ориентаций личности в парадигмах общенаучного познания

В статье рассматривается феномен смысловых ориентаций на основе событийно-биографического, ситуационного, целостного, субъект-объектного, ценностно-смыслового, онтогенетического и профессионально-деятельностного подходов. Целесообразность такого всестороннего рассмотрения обусловлена практическим отсутствием в педагогической науке системного анализа проблемы смысловых ориентаций в парадигмах общенаучного познания.

Ключевые слова: смысловые ориентации личности, ценностно-смысловой подход, профессионально-деятельностный подход.

Сегодня в рамках педагогики смыслов фундаментализируется концепция гуманистической педагогики смысловых ориентаций, которая акцентирует внимание на особенностях формирования смысловых ориентаций в учебно-воспитательном процессе школы и в условиях профессиональной подготовки студенческой молодежи (В. Э. Чудновский, В. А. Сластенин, И. В. Ульянова, Н. И. Никитина, Н. И. Аркаева, Л. М. Митина и др.). В этой связи актуализируются вопросы всестороннего научного обоснования положений педагогики смысловых ориентаций в реалиях сегодняшнего дня. На наш взгляд, остается недостаточно разработанным тот аспект этого анализа, который связан с его общенаучной составляющей.

В основу *событийно-биографического подхода* положена идея об объективной взаимосвязи психологических феноменов взаимодействия человека и ситуации. Этот подход, который начал формироваться в 70-е гг. XX века, подчеркивает уникальность жизненного пути каждого человека, а также необходимость превращения психологии развития личности в психологию жизненного пути, основой периодизации которого могут стать конкретные жизненные (биографические) события, выступающие в качестве единицы анализа с использованием биографического метода (Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн). Центральным понятием событийного подхода является понятие «событие жизненного пути», которое ввел в оборот С. Л. Рубинштейн, определив его как поворотный этап, когда принимаются важнейшие решения на длительное время [2].

Очевидно, что *событийно-биографический* подход возник (по крайней мере, в хронологическом смысле) в недрах ситуационизма, который появляется в 30-е гг. XX ст. как вариант решения проблемы детерминации социального поведения и роли личности в ней. Наиболее интенсивно «ситуационный» подход развивался представителями зарубежных психологических школ (L. Ross, R. Nisbett, D. Magnusson, H. Thomaе, K. Graumann, T. Herrmann, D. Dörner, H. Fisseni и др.). Продолжая традиции ситуационизма, выдающийся отечественный психолог С. Л. Рубинштейн подчеркивал необходимость «изучения конкретной личности в конкретной ситуации, особенно при изучении высших, наиболее сложных проявлений личности». Безусловно, что смысложизненные ориентации выступают в качестве таких «сложных проявлений», и потому решение проблемы формирования смысложизненных ситуаций невозможно рассматривать изолированно от актуальной жизненной ситуации, в которой находится человек. В. Франкл по этому поводу уточнял, что нет такой вещи, как универсальный смысл жизни, есть лишь уникальные смыслы индивидуальных ситуаций. Н. В. Гришина, в свою очередь, указывала, что в целом проблема ситуации – это фундаментальная методологическая проблема соотношения субъективного и объективного, внешнего и внутреннего мира человека на протяжении его жизни. При этом ситуация внутренняя детерминирует человеческое поведение [7].

Уровень развития *ситуационного* подхода в современной отечественной науке позволяет реализовать целостный подход к изучению жизни человека в бесконечном разнообразии ее проявлений. Это становится возможным благодаря тому объективному факту, что отношение человека к ситуации, характер взаимодействия с ней и деятельности в ней представляет собой не локальный поведенческий акт, т.е. проявление временных («ситуативных») характеристик, а акт отражения устойчивых субъективных предпочтений, ценностей, относительно стабильных личностных качеств, индивидуальных вариантов типичных способов бытия. Таким образом, *целостный подход* к изучению жизни основывается на парадигме стратегии взаимодействия с ситуациями, в которой они являются не просто механизмами, обеспечивающими адекватность поведения и характеризующими адаптивные возможности индивида, но выступают в качестве «индикатора» его ценностных и смысложизненных ориентаций [9].

В рамках развития событийного и ситуационного подходов возникает *субъект-объектный подход*, применительный к ситуативному субъект-объектному взаимодействию. Выделяют две основные модели субъект-объектного взаимодействия. Первую из них связывают с исследованиями К. С. Абульхановой-Славской, которая, основываясь на изысканиях С. Л. Рубинштейна и Б. Г. Ананьева в области жизненного пути личности, сделала вывод о том, что существуют индивидуально-типологические способы организации жизни личности, присущие ей как субъекту. Поскольку субъект не существует без объекта, на который он направляет свою активность, то в качестве объекта по отношению к жизнедеятельности выступают дискретные жизненные ситуации, в которые человек вступает в процессе жизни [1].

Другая модель субъект-объектного взаимодействия при анализе жизненного пути предложена А. А. Кроником и Р. А. Ахмеровым, которые построили типологию стилей жизни, основываясь на представлениях личности о путях достижения счастья. Обе эти модели ситуативного субъект-объектного взаимодействия экстраполируются на взаимодействие человека как высоко развитой

индивидуальности и мира как единого в себе объекта в целом. И когда проблема целеполагания трансформируется в проблему определения той наиболее общей жизненной цели, к которой человек стремится и овладение которой приносит ему ощущение полноты бытия, то она превращается в проблему смысла жизни и счастья. При этом изучение субъект-объектного взаимодействия включает в себя в качестве необходимых этапов постановку цели (целеполагание) и ее достижение (целеосуществление). Следуя указанной логике, можно утверждать, что решение проблемы поиска смысла жизни, лежащей в основе проблемы формирования смысложизненных ориентаций, предполагает определение ее содержательной, связанной с целеполаганием, и процессуальной, связанной с целеосуществлением, сторон. Таким образом, субъект-объектный подход позволяет сделать важный в рамках темы нашего исследования вывод: у развитой индивидуальности жизненный путь зачастую понимается как практические поиски ответа на смысложизненные вопросы, а ее индивидуальный стиль жизни – как конкретный ответ на эти вопросы.

Следует отметить, что субъект-объектным подходом органически связан *ценностно-смысловой подход*. В соответствии с работами Д. А. Леонтьева, смысловая сфера направляет поведение человека, определяет развитие личности, ее интересы, выбор жизненного пути, самоопределение человека, актуализирует его потенциал в будущем. Таким образом, смысловая сфера личности определяется как особым образом организованная совокупность смысловых образований и связей между ними, обеспечивающая смысловую регуляцию целостной жизнедеятельности субъекта во всех ее аспектах [11].

Развивая идеи Д. А. Леонтьева, Б. С. Братусь выделяет две основные функции смысловых образований. Первая функция связана с созданием образа будущего (который определяет настоящую деятельность) и опоры для нравственной оценки поступков (опора на ценности), а вторая – с созданием общих принципов ведения деятельности. Исходя из этого, понятие общих смысловых образований совпадает с понятием «личностные ценности». Личные ценности-смыслы определяют главные и относительно постоянные отношения человека к миру, себе и другим людям [5]. Личностные ценности с объективной необходимостью связаны сосмысложизненными ориентациями. В единстве со смысловыми образованиями они задают общее поле соотносенных мотивов, общие принципы, в соответствии с которыми будет осуществляться жизненный выбор; определяют содержательную сторону направленности личности, составляя основу ее отношений и смыслов жизни [4].

Все выше рассмотренные подходы характеризуют, в основном, проблему смысложизненных ориентаций в аспектах смысла жизни как характеристики личности и ее бытия. Такой подход вполне оправдан, поскольку центром и высшим уровнем организации бытия является человек, обладающий сознанием и конкретным ценностно-смысловым отношением к жизни. Несмотря на всю важность указанной проблематики, «за бортом» оказывается проблема смысла жизни как связующего звена между индивидом и человечеством, т.е. онтологическая сторона смысла жизни. Рассмотрение смысла жизни в *онтогенетическом подходе* предполагает, в первую очередь, соотнесение смысла жизни конкретного человека со смыслом целого (по терминологии различных авторов, смысла истории, смысла бытия, смысла Космоса, смысла Вселенной и т. д.), той смысловой реальности, которая накоплена

человечеством в длительном процессе эволюции. Именно в свете смысла целого приобретает смысл конкретная человеческая жизнь.

В содержательном аспекте, по мнению большинства ученых, смысл жизни предстает как служение общему делу и связан с постановкой духовных и культурных целей, соответствием образа человека в культуре [6]. Именно наличие целей придает действиям человека осмысленность. Смысл жизни человека, конечно, уникален и индивидуален, но «истинность» его определяется тем, насколько его разделяют другие люди. С этой точки зрения смысл человеческой жизни всегда связан с реализацией себя в обществе (трансцендированием себя), что гарантирует человеку нормальную и продуктивную жизнь. Необходимо отметить, что несовпадение личного смысла с коллективными смыслами – причина личностной ущербности, потери душевного здоровья, неврозов, отклоняющегося поведения (алкоголизм, наркомании и др.).

Большинство известных классиков отечественной психологической мысли (С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалёв, К. А. Абульханова-Славская, Б. С. Братусь и др.) в своих исследованиях, посвященных сущностным характеристикам человека и его взаимоотношениям с миром, утверждали, что первейшее из условий жизни человека – это другой человек. Условием и одновременно критерием нормального развития человека, ведущего его к обретению родовой человеческой сущности, является отношение к другому человеку как к самоценности, как к существу, олицетворяющему в себе бесконечные потенции рода человеческого.

Итак, учет онтологического аспекта смысла жизни позволяет понять культурно-исторические корни формирования смысложизненных ориентаций конкретного человека, причины их «потерь» личностью, роль других людей в этом процессе, организовать практическое управление этим процессом.

И, наконец, остановимся на *профессионально-деятельностном подходе* к решению проблемы формирования смысложизненных ориентаций. Берем на себя смелость утверждать, что сущность профессионально-деятельностного подхода наиболее полно раскрывается в акмеологии профессионализма (А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина, В. А. Чупина и др.), где в соответствии с важнейшим методологическим принципом единства деятельности, сознания и личности профессионализм понимается не просто как высший уровень знаний и результаты человека в данной области деятельности, а как определенная система организации сознания, психики человека, становление которой осуществляется в процессе личностно-профессионального развития в период профессиональной подготовки и, далее, в профессиональной деятельности [12].

Процесс формирования смысложизненных ориентаций у будущих профессионалов включен в более общий процесс личностно-профессионального развития, под которым – в широком значении этого термина – понимается процесс формирования личности и ее профессионализма в саморазвитии, профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействиях, ориентированный на высокий уровень профессиональных достижений и осуществляемый с помощью обучения и саморазвития [3]. В процессе личностно-профессионального развития происходят как общие прогрессивные изменения, связанные с изменениями направленности личности, опыта и компетентности, профессионально важных психологических качеств, личностно-деловых качеств, акмеологических инвариантов профессионализма, так и изменения, связанные общими для людей определенной социальной группы

смыслами, присвоение которых означает факт того, что для личности профессиональная деятельность стала не просто выполненной работой, но частью её стратегии по реализации жизненного смысла, т.е. личность стала носителем культуры своего профессионального сообщества [10].

В акмеологических исследованиях подчеркивается, что, с одной стороны, отношение к профессиональной деятельности и ее сфера формируются на основе личностных смыслов человека (они обусловлены прошлым опытом, осознаваемая часть которых существует в виде ценностных представлений и ориентаций, выражающих жизненные перспективы), с другой, – сам процесс непосредственного участия в профессиональной деятельности и взаимодействия с профессиональной средой оказывает воздействие на систему личностных смыслов, обуславливая адекватный деятельности уровень ее функционирования [8].

Таким образом, можно констатировать, что смысложизненные ориентации как личностные смыслы, выражающие отношение к профессиональной деятельности, возникают, проявляются, закрепляются и корректируются в ходе самой профессиональной деятельности, в том числе и учебно-профессиональной. Процесс функционирования системы личностных смыслов и профессиональная деятельность взаимодетерминированы и в комплексе обуславливают целостный процесс личностного развития профессионала.

Итак, рассмотрение событийно-биографического, ситуационного, целостного, субъект-объектного, ценностно-смыслового, онтогенетического и профессионально-деятельностного аспектов проблемы смысложизненных ориентаций личности в их единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности позволяет, на наш взгляд, определенным образом дополнить теоретические основания педагогики смысложизненных ориентаций.

Список литературы

1. **Абульханова-Славская, К. А.** Деятельности и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М., 1980. – 334 с.
2. **Ананьев, Б. Г.** О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 1997. – 380 с.
3. **Багирнцева, Л. Г.** Смысложизненные ориентации в период ранней взрослости и их особенности в зависимости от уровня образования / Л. Г. Багирнцева // Материалы всероссийской научной конференции с международным участием 17–18 февраля 2005 г. – Омск, 2005. – 652 с.
4. **Божович, Л. И.** Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Л. И. Божович / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: Просвещение, 1995. – 642 с.
5. **Братусь, Б. С.** К изучению смысловой сферы личности / Б.С. Братусь// Вестник Московского университета. – Сер. 14. Психология, 1981. – № 2. – С. 46 – 56.
6. **Братусь, Б. С.** Личностные смыслы по А.Н. Леонтьеву и проблема вертикали сознания / Б. С. Братусь // Традиции и перспективы деятельностного подхода в психологии: школа А. Н. Леонтьева / Под ред. А. Е. Войскунского, А. Н. Ждан, О. К. Тихомирова. – М.: Смысл, 1999. – С. 284 – 298.

7. **Гришина, Н. В.** Жизненное состояние: сила обстоятельств свойств личности / Н. В. Гришина // Вестник МГОУ (электронный научный журнал). – 2020. – № 4. – С. 164 – 182.
8. **Деркач, А. А.** Акмеология: уч. пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.
9. **Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории** / Под ред. А. В. Брушинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 549 с.
10. **Климов, Е. А.** Психология профессионала / Е. А. Климов. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 328 с.
11. **Леонтьев, Д. А.** Личность: человек в мире и мир в человеке / Д. А. Леонтьев // Вопросы психологии. – 1989. – №3. – С. 11 – 21.
12. **Чупина, В. А.** Акмеология профессионального образования: учебное пособие / В. А. Чупина. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2019. – 97 с.

Antipova T. V.

Analysis of the phenomenon of meaning-life orientations of personality in paradigms of general scientific cognition

The article examines the phenomenon of life-meaning orientations based on event-biographical, situational, holistic, subject-object, value-semantic, ontogenetic and professional-activity approaches. The expediency of such consideration is due to the practical absence in pedagogical science of a systematic analysis of the problem of life-meaning orientations in paradigms of general scientific cognition.

Key words: *meaning-life orientations of personality, event-biographical approach, situational approach, holistic approach, subject-object approach, value-semantic approach, ontogenetic approach, professional-activity approach.*

УДК 378.011.3–051:373.3:51

Божко Вера Геннадиевна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
vercol@yandex.ru

Формирование у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям

В статье рассматриваются особенности формирования ценностного отношения к математическим знаниям у будущих учителей начальной школы, раскрываются конкретные практические приемы осуществления этого процесса. Подчеркивается, что ценностное отношение

студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование», к изучению математики проявляется в устойчивости познавательного интереса, степени владения математическими знаниями, в осознании места и роли получаемых математических знаний в профессиональном, социальном и личностном смыслах, а также в креативности их применения в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: *ценностное отношение, математические знания, будущий учитель начальной школы, математика.*

Высшее образование предполагает не только формирование системных знаний, умений и навыков, но и профессиональное становление личности, обращение к мотивационно-ценностным структурам будущего специалиста, создание условий для развития духовно-нравственной культуры студентов. Компетентностный подход позволяет связать воедино личностный и социальный смыслы высшего педагогического образования, что является одним из аспектов определения качества профессиональной подготовки выпускников педагогических направлений подготовки. Этот подход предполагает целевую ориентацию не только на знаниевый и деятельностный, но и на ценностный компоненты результата образования. Поэтому формирование ценностного отношения к математическим знаниям у будущих учителей начальных классов является одним из основных условий достижения качества образования, соответствующего современным требованиям.

Под ценностным отношением студентов к знаниям понимают [1; 2; 3; 11] индивидуальное, сознательное, положительное отношение, которое проявляется в оценке важности этих знаний для общей и профессиональной подготовки, а также в глубоком познавательном интересе к ним.

П. Я. Гальперин, И. А. Зимняя, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др. указывали, что совокупность сложившихся ценностных отношений обеспечивает устойчивость личности, преобладание определенного типа поведения и деятельности, является важнейшим фактором, регулирующим мотивацию личности. Именно ценностные отношения являются важнейшими элементами структуры личности, закрепленными жизненным опытом индивида и разграничивающими значимое, существенное для данного человека и незначимое, несущественное.

Проблемам формирования ценностных отношений к знаниям, к учебно-познавательной деятельности у студентов и учащихся посвящены диссертации О. А. Борзенковой, Е. М. Гугиной, М. А. Кейв, О.П. Филатовой. Авторы указывают на необходимость создания условий для активной учебно-познавательной деятельности, направленной не только на формирование у обучающихся определенной суммы знаний, умений и навыков, но и обеспечивающей осознание ценности этих знаний, их действительности и возможностей использования для решения практических задач, задач будущей профессиональной деятельности, для успешности в личной, профессиональной и общественной жизни.

Вопросы ценностного отношения обучаемых к учебно-познавательной, профессиональной деятельности рассматривались в работах В. А. Сластенина, Е. Н. Шиянова (разработка методологических и методических основ), в работах Е. С. Бородиной уделяется внимание воспитанию ценностного отношения к образованию на основе системного подхода.

Со стороны ученых существует интерес к исследуемой проблеме, однако отметим, что вопросы качественного совершенствования подходов к формированию у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям еще не нашли своего должного отражения в педагогической теории. Кроме того, сложившаяся традиция в обучении математике студентов образовательных учреждений высшего образования приводит к тому, что многие из них не осознают личностной значимости и ценности получаемых знаний, хотя в содержании курса математики, в целях его изучения заложен потенциал профессиональной и практической направленности. Чтобы реализовать существующий потенциал учебного курса, необходимы специальные подходы, позволяющие формировать у студентов не только предметные знания, умения и навыки, но и ценностное отношение к ним в процессе активной учебной деятельности.

Целью статьи является рассмотрение основных практических приемов формирования у будущих педагогов начального образования ценностного отношения к знаниям, умениям и навыкам, получаемым при изучении математики.

Для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» математика является одной из самых сложных дисциплин. Поступая на данное направление подготовки, абитуриенты думают, что изучение математики сведется к простейшим задачам и вычислениям, то есть к знаниям и умениям младших школьников. Но, сталкиваясь с реальностью, они испытывают большие трудности, часто теряют интерес к дальнейшему изучению этой дисциплины.

В то же время ценностное отношение студентов к математическим знаниям проявляется в устойчивости познавательного интереса, степени владения математическими знаниями, в осознании студентами места и роли изучаемых математических знаний в профессиональном, социальном и личностном смысле, а также в креативности применения математических знаний в деятельности [3, с. 7]. Поэтому модель формирования ценностного отношения должна строиться на основе принципов системного, аксиологического, компетентностного, личностно-деятельностного, рефлексивного и задачного подходов и включать взаимосвязанные блоки: целевой, теоретико-методологический, содержательно-организационный и оценочно-рефлексивный.

Отметим, что комплекс педагогических условий формирования ценностного отношения будущих учителей начальных классов к математическим знаниям должен включать следующие задачи: ориентацию студентов на ценности математического образования; развитие мотивационной готовности студентов к изучению математики; развитие рефлексивной компетентности у самого преподавателя математики [2].

Считаем, что для формирования у будущих учителей начальных классов ценностного отношения к знаниям, умениям и навыкам, получаемым в процессе изучения математики, необходимы, в первую очередь, уточнение целей изучения математики, фиксация их ориентации на развитие основных компонентов ценностного отношения. Также целесообразно структурирование содержания курса математики по блокам, ориентирующим студентов на овладение системой теоретических знаний, на творческое их применение, на осознание ценности знаний и устойчивого познавательного интереса к ним. Особо важным является включение студентов в оценочную деятельность в процессе познания, формирование внутренних мотивов учебно-познавательной деятельности, моделирование личностно-

развивающих ситуаций в деятельности студентов, стимулирующих проявление таких функций, как смыслообразование, рефлексия и др.

Для критического осмысления, оценки изучаемых математических знаний и приобретаемых умений, формирования опыта собственной деятельности студентов следует использовать специальный комплекс методов, приемов, средств и форм обучения. Рассмотрим несколько практических приемов более подробно.

Использование задач из художественной литературы, искусства – первый эффективный прием. При внимательном чтении художественной и научно-популярной литературы преподаватель всегда может найти сюжеты, которые непосредственно связаны с математикой, по которым можно составить интересные задачи. Студентов необходимо знакомить с такими произведениями, математическая сторона которых научит их видеть проблему и понять глубину науки. Желательно использовать такие задачи при изучении каждой темы. Подтвердим сказанное примерами. В процессе освоения темы «Текстовые задачи» можно рекомендовать студентам прочитать рассказ А. П. Чехова «Репетитор».

В рассказе речь идет о гимназисте VII класса Егоре Зиберове, занимающемся репетиторством с сыном отставного губернского секретаря. На одном из таких занятий Егор сам не смог решить задачу по арифметике, которую дал своему ученику. «Купец купил 138 арш. черного и синего сукна за 540 руб. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее стоило 5 руб. за аршин, а черное 3 руб.?» [12, с. 119].

Можно рекомендовать студентам прочесть рассказ и попробовать решить имеющуюся в нем задачу самостоятельно или же на одном из практических занятий создать с помощью данного текста математическую проблему. Аксиологическая ценность подобных заданий заключается в смыслообразовании, то есть в акцентировании внимания студентов на том, как важно учителю быть компетентным, обладать нужными знаниями, готовиться к каждому уроку и постоянно самосовершенствоваться.

При изучении раздела «Целые неотрицательные числа» согласно программе рассматривается тема «Арифметические операции над числами в десятичной системе счисления». Рекомендуем рассмотреть на практическом занятии картину Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет в народной школе С.А. Рачинского» (см. Рис. 1).



Рис. 1. Картина «Устный счет в народной школе С.А. Рачинского»

На картине мы видим бедно одетых детей 9–10 лет, которые пытаются решить в уме пример $\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365}$, написанный на доске. Один ученик сообщает интеллигентному учителю ответ шепотом, чтобы другие учащиеся не потеряли интерес к дальнейшим вычислениям. Интересным фактом является то, что автор картины художник Н.П. Богданов-Бельский был учеником народной школы С.А. Рачинского, а в образе интеллигентного учителя изображен сам великий педагог.

Рассматривая решение данного примера, студентов можно ориентировать на проведение устных вычислений методом последовательного выполнения всех арифметических действий. А можно обратить внимание на то, что С.А. Рачинский самостоятельно совершил арифметическое «открытие», которое потом широко использовал для составления таких вот «хитрых» задач. Оказывается, что $3^2+4^2=5^2=25$, $10^2+11^2+12^2=13^2+14^2=365$, $21^2+22^2+23^2+24^2=25^2+26^2+27^2=2030$ и т.д.

Студенты получают возможность решить данную практическую проблему и осознать, что, учитывая полученную закономерность, вычисления будет гораздо легче воспроизвести:

$$\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365} = \frac{365+365}{365} = 2.$$

Следующим эффективным приемом формирования ценностного отношения к математическим знаниям у будущих учителей начальных классов является *использование биографических сведений об известных людях, которые увлекались математикой*. Например, очень познавательны и интересны факты из жизни уже упоминаемого нами С. А. Рачинского. Именно он разработал новаторскую, необычную для XIX столетия, систему обучения детей. Сочетание теоретических и практических занятий стало основой этой системы. Школа была одноклассной, то есть дети трех лет обучения составляли единый класс, и учитель занимался с ними в пределах одного урока. Пока дети одного года обучения делали какое-нибудь письменное упражнение, дети второго года отвечали у доски, дети третьего года читали учебник и т.п. Так учитель попеременно уделял внимание каждой группе.

На занятиях детей обучали различным ремеслам, необходимым крестьянам в жизни. На уроках арифметики не только учились складывать и вычитать, но и осваивали элементы алгебры и геометрии, причем в доступной и увлекательной для детей форме, часто в виде игры, попутно делая удивительные открытия. Сергей Александрович давал детям решать интересные задачи, которые обязательно надо было вычислить устно, в уме. Он говорил: «В поле за карандашом и бумагой не побежишь, надо уметь считать в уме» [10]. Знакомясь с практикой работы известного педагога, студенты получают некий профессиональный ориентир.

При изучении курса математики студенты направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» встречают имена таких известных ученых, как: Г. Кантор (при изучении раздела «Элементы теории множеств»), Д. Декарт (при изучении прямоугольной декартовой системы координат), Н. Тарталья, Г. Лейбниц (при изучении раздела «Элементы комбинаторики»), Евклид, Эратосфен (при изучении раздела «Целые неотрицательные числа»), Н. Лобачевский, Б. Риман (при изучении начальных сведений из геометрии) и т.д. Знакомство с биографиями ученых, с интересными предметными историческими фактами на лекциях и семинарских занятиях способствует активной творческой деятельности студентов, повышению их мотивации к изучению математики.

Заметим, что указанные приемы ведут к гуманитаризации и интеграции изучения математики. Гуманитарные и математические знания дают разные взгляды на одну и ту же реальность. Предметом математики является объективная часть этой реальности, которую можно описать средствами формальной логики, а в литературе, живописи и других видах искусства описан сам процесс формирования объективной реальности, то есть субъективная деятельность.

Главным приемом формирования у будущих учителей начальных классов ценностного отношения к математическим знаниям считаем *использование практико-ориентированных задач*, с помощью которых можно показать метапредметность и необходимость математического образования. Изучение каждой темы должно сопровождаться решением не только тех заданий, которые представлены в учебниках по математике для студентов педагогических специальностей, но и задач из школьных учебников. На наш взгляд, самыми эффективными с этой точки зрения являются учебники Л. Г. Петерсон. Представленный в них материал демонстрирует студентам практическую ценность тех знаний, которые они получают в образовательном учреждении высшего образования. При изучении раздела «Элементы теории множеств» рекомендуем рассмотреть на занятиях или в качестве самостоятельной работы уроки 1–15 учебника «Математика» для 3 класса [5], при изучении раздела «Элементы комбинаторики» – уроки 32–34 учебника «Математика» для 2 класса [8], при изучении раздела «Расширение понятия целого неотрицательного числа» – уроки 19–31 из учебника «Математика» для 4 класса [7], при изучении раздела «Величины» – уроки 10–18 из учебника «Математика» для 3 класса [6].

В систему практико-ориентированных задач целесообразно включать также нестандартные и старинные задачи. Это могут быть задачи-шутки, задачи-головоломки, исторические задачи и т.п. Такие задания в достаточном объеме представлены в сборниках авторов: С.А. Рачинский «1001 задача для умственного счета» [9], Я.И. Перельман «Занимательная арифметика» [4].

Следует заметить, что все эти приемы будут действенны только при условии авторитетности педагога, так как интерес студентов к изучаемой дисциплине связан в том числе и с личностью преподавателя. Конечно, предполагается активность обеих сторон в связке «преподаватель – студент». Необходима также ориентация преподавателя в различных видах мотивации познавательной активности студентов. Наличие положительных мотивов – важнейшее условие эффективности процесса формирования математических знаний, умений и навыков. Для того, чтобы у студентов было желание учить математику, они должны ощущать потребность в этих знаниях и осознавать их значимость. Безусловно, в качестве мотива к познанию практически всегда выступает также фактор новизны.

Период обучения в педагогическом вузе является одним из этапов социально-профессионального становления будущего специалиста, в процессе которого изменяется социальная позиция будущего учителя начальной школы, перестраивается его сознание и самосознание, изменяется иерархия мотивов и ценностей его личности, происходит освоение системы профессионально значимых знаний.

Таким образом, ценностно-смысловое отношение к математическим знаниям, умениям и навыкам у будущих учителей начальной школы формируется в процессе познавательной деятельности, которая осуществляется в большинстве своем при активном участии преподавателя, на основании

заданного содержания предмета. Потенциал математики, содержание, методы, приемы, формы и средства организации познавательной деятельности студентов, позиция педагога – все это влияет на формирование ценностных ориентиров у будущих учителей начальной школы.

Список литературы

1. **Борзенкова, О. А.** Формирование методико-математической компетентности будущего учителя начальных классов / О. А. Борзенкова / Автореф. дис. канд. пед. наук. – Самара, 2007. – 24 с.
2. **Гугина, Е. М.** Формирование ценностного отношения студентов университета к математическому образованию / Е. М. Гугина / Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2011. – 24 с.
3. **Кейв, М. А.** Формирование ценностного отношения к математическим знаниям у студентов – будущих учителей математики – в процессе обучения дискретной математики / М. А. Кейв / Автореф. дис. канд. пед. наук. – Красноярск, 2006. – 21 с.
4. **Перельман, Я. И.** Занимательная арифметика: загадки и диковинки в мире чисел / Я. И. Перельман. – М. : Астрель: АСТ, 2008. – 255 с.
5. **Петерсон, Л. Г.** Математика. 3 класс. Часть 1 / Л. Г. Петерсон. – М. : Ювента, 2014. – 112 с.
6. **Петерсон, Л. Г.** Математика. 3 класс. Часть 3 / Л. Г. Петерсон. – М. : Ювента, 2012. – 80 с.
7. **Петерсон, Л. Г.** Математика «Учусь учиться». 2 класс. Часть 3 / Л. Г. Петерсон. – М. : Ювента, 2013. – 112 с.
8. **Петерсон, Л. Г.** Математика. 4 класс. Часть 1 / Л. Г. Петерсон. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.
9. **Рачинский, С. А.** 1001 задача для умственного счета / С. А. Рачинский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://booksafe.net/read/rachinskiy_serгей-1001_zadacha_dlya_umstvennogo_scheta-192151.html#p3
10. **Рачинская, Н. А.** История одной картины. Н. П. Богданов-Бельский «Устный счет в народной школе С. А. Рачинского» / Н. А. Рачинская. – 2017. – <https://obiskusstve.com/1183495077493213747/istoriya-odnoj-kartiny-n-p-bogda-nov-belskij-ustnyj-schet-v-narodnoj-shkole-s-a-rachinskogo/>
11. **Филатова, О. П.** Формирование ценностно-смыслового отношения старшеклассников к предметам естественно-математического цикла / О. П. Филатова / Автореф. канд. пед. наук. – Волгоград, 2000. – 22 с.
12. **Чехов, А. П.** Репетитор / А. П. Чехов. – Собрание в 30 томах. Том 2. – М. : Наука, 1983. – С. 118–121.

Bozhko V. G.

Formation of future primary school teachers' value attitude to mathematical knowledge

The features of the formation of a value attitude among future primary school teachers to mathematical knowledge are discussed in the article, specific practical techniques are revealed. It is emphasized that the value attitude of students studying in the field of training «Pedagogical education. Primary education» to the study of mathematics is manifested in the stability of cognitive interest, the degree of possession of mathematical

knowledge, awareness by students of the place and role of the studied mathematical knowledge in professional, social and personal senses, creativity of applying mathematical knowledge and skills in their activities.

Key words: *value attitude, mathematical knowledge, future primary school teacher, mathematics.*

УДК 373.3.016:808.1

Бурьян Мария Анатольевна,
кандидат исторических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
m.krasnyakova@mail.ru

Захарова Татьяна Сергеевна,
магистрант 2 курса направления подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование. Начальное образование»
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
tatyana.zaharova00@mail.ru

Формирование у младших школьников исторической памяти на уроках литературного чтения при изучении летописей

Авторами статьи рассмотрены теоретические, методологические, психолого-педагогические и аксиологические вопросы, связанные с формированием исторической памяти у младших школьников, выявлены подходы к определению дефиниции «историческая память», представлена ее структура, перечислены функции. Значительное внимание уделено характеристике летописи как средства формирования исторической памяти у обучающихся начальной школы на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: *историческая память, младшие школьники, литературное чтение, древнерусская литература, летопись.*

В конце XX – начале XXI века в историко-педагогических и исторических научных исследованиях наряду с дефинициями «*историческое сознание*», «*историческое знание*», «*представления о прошлом*» появился термин «*историческая память*», под которым понимают коллективный опыт социальных групп или общества в целом, формирующейся в процессе развития представлений о мире. Этот опыт является важным для ныне живущих поколений и хранится в сознании конкретно взятого человека. Он может быть актуализирован на любом этапе общественного познания или для последующего практического использования. Кроме этого, «историческая память» трактуется и как способ сохранения и трансляции прошлого в эпоху утраты традиции; как индивидуальная память о прошлом; как часть социального запаса знания, существующая уже в примитивных обществах; как коллективная память о прошлом – если речь идет о группе – и как социальная память о прошлом – когда

речь идет об обществе; как идеологизированная история, более всего связанная с возникновением государства-нации; наконец, просто как синоним к понятию «историческое сознание». Разные трактовки свидетельствуют о том, что единого подхода в номинации нет, *границы понятия не установлены* и термин используется в разных смыслах, включая метафорические [7, с. 40].

В процессе внедрения понятия «историческая память» в исторические, педагогические, аксиологические исследования наряду со «старой» терминологией, оперирующей такими дефинициями, как «воспоминание», «предание», «историческое сознание», «идентичность», «традиция», «рецепция», появляются новые специфические термины: «социальные рамки памяти», «коннективная структура культуры», «фигуры воспоминания», «горячая и холодная память» (от горячих и холодных обществ К. Леви-Стросса), «политика памяти», «места памяти». Попутно отметим, что последнее понятие, особенно популярное благодаря работам П. Нора с аналогичным названием, на самом деле давно применяемый термин, заимствованный из индивидуальной мнемотехники («поля памяти», «дворцы памяти») и, в контексте «коллективной памяти», наделенное смыслом «пространство как образ события» [6].

В определенной степени новый конструкт «историческая память» в наши дни даже начинает подменять понятие «историческое сознание», столь привычное для рефлексий по поводу ментальности современного человека. В тех же случаях, когда от «сознания» не отказываются, возникают большие трудности с разведением этих категорий.

Немецкий историк Й. Рюзен, известный своими исследованиями в области «исторической памяти», полагает, и мы с ним согласны, что «историческая память выступает, с одной стороны, как ментальная способность субъектов сохранять воспоминания о пережитом опыте, который является необходимой основой для выработки исторического сознания. С другой – как результат определенных смыслообразующих операций по упорядочиванию воспоминаний, осуществляемых в ходе оформления исторического сознания путем осмысления пережитого опыта» [4]. Именно поэтому мы считаем, что историческая память сама по себе является ценностью, хранящейся в сознании носителя и ретранслирующаяся через связь поколений.

Учеными раскрыта структура исторической памяти как совокупности составляющих ее элементов: знания, язык, традиции, обряды, обычаи, ритуалы, ценности, символы, устное народное творчество и социально-исторические образы. Кроме того, определены следующие функции исторической памяти: коммуникативная, адаптационная, идентификационная, интегративная, воспитательная, познавательная, мировоззренческая, а также функции запоминания, сохранения и воспроизводства общественно значимой социально-исторической информации.

Не все перечисленные функции эффективно и продуктивно реализуются в современном российском обществе, более того, среди тенденций развития исторической памяти на сегодняшний момент исследователями указаны следующие: ослабление внимания государства и общества к проблемам сохранения и развития исторической памяти; уменьшение влияния официальных средств воздействия – системы образования, учреждений культуры, СМИ – на ее формирование; отсутствие у граждан России целостного восприятия и адекватных оценок событий прошлого; вестернизация

основных культурных ценностей; разрыв духовной связи между старшим и молодым поколениями; уменьшение объема знаний у отдельных групп населения об истории своей «малой родины» и семьи; искусственная деформация исторической памяти в зависимости от сиюминутных этнополитических интересов (и отсюда – происходящая переоценка ценностей и значения событий исторического прошлого страны); отчуждение большинства членов общества от личного участия в деле сохранения исторического наследия, пассивное восприятие происходящих в этой сфере изменений [7, с. 41].

Исходя из этого, нас особенно интересует процесс формирования исторической памяти с педагогической точки зрения. В целом, он достаточно сложен, поэтому и вызывает определенные трудности у учителей, пытающихся сформировать стойкую историческую память у младших школьников в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Как результат, нами выявлены особенности формирования исторической памяти у младших школьников, связанные с психолого-возрастными характеристиками младшего школьного возраста. Мы исходим из того, что у детей этого возраста хорошо развито наглядно-образное мышление, поэтому в первую очередь следует говорить об их умении конструировать образы событий и персонажей исторического прошлого, прежде всего, с помощью художественных средств, что является базой для формирования эмоционально-ценностного отношения к содержанию учебного материала. Если учесть, что историческая память, одним из носителей которой выступает обучающийся начальной школы, по своей сути образна и сохраняет (воспроизводит) сведения о прошлом на основе чувств и ощущений, вызванных настоящим, то моделирование и конструирование исторических образов-триггеров является необходимым методическим приемом. В целом, формирование образов исторического прошлого является подспорьем для формирования самой исторической памяти младшего школьника. Также целесообразным здесь считается применение методического приема мультисенсорного восприятия образов исторического прошлого, посещение музеев, дидактические игры, творческие мастерские, дискуссионные площадки, квесты, а также проектно-исследовательская и научная деятельность [3, с. 55–56].

Среди факторов, влияющих на формирование исторической памяти, следует назвать: социально-экономические условия развития современного общества; идеологические установки; уровень образования в начальной школе; отношение к истории и исторической науке в целом; деятельность средств массовой информации и др. Однако формирование у младших школьников исторической памяти на научной основе происходит только в условиях обучения, осуществляется на всех уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности, но особое внимание уделяется, конечно же, русскому языку, окружающему миру и литературному чтению. Что касается последнего, то школьное литературное образование можно считать фундаментом для формирования и развития этнического самосознания и исторической памяти подрастающего поколения. Необходимым средством для реализации данных процессов, кроме прочего, могут служить и летописи, изучаемые на уроках литературного чтения [3, с. 67].

К сожалению, в отечественной педагогической науке отсутствуют исторические, педагогические, методические наработки по формированию у младших школьников исторической памяти средствами летописей, что позволило актуализировать эту проблему в нашей статье.

Летопись – это жанр древнерусской литературы, который представляет собой развёрнутое изложение исторических событий в хронологической (погодовой) последовательности. Летопись можно назвать оригинальным жанром древнерусской литературы. На Руси летописи велись с XI по XVII век. Люди стали фиксировать важные события в летописях со времен появления письменности. Монахи-летописцы при составлении летописей опирались не только на документы, но и на рассказы других людей или на собственные впечатления от того или иного события, в случае, если летописцы были современниками-очевидцами, поэтому в них содержатся интересные для детей детали, описания, характеристики, которые «оживляют» историю, воссоздают ее в ярких, красочных, неповторимых, часто непонятных, но ментально близких образах [5, с. 28].

Основные задачи уроков литературного чтения, направленных на формирование исторической памяти у детей средствами древнерусской литературы, следующие: обогатить представления учащихся об особенностях художественного мира, тематике и проблематике, жанрах литературы Руси; отметить основные тенденции в ее развитии; познакомить с жанрами летописи и жития, особенностями их сюжета, композиции, образной системы и языка, идейно-эмоционального содержания.

Академик Д.С. Лихачёв писал по этому поводу: «Меня удивляет, как мало времени уделяется в школе на изучение древнерусской культуры. Из-за недостаточного знакомства с русской культурой среди молодёжи распространено мнение, что всё русское неинтересно, вторично, заимствовано, поверхностно. Планомерное преподавание литературы и призвано разрушить это неверное представление» [2].

Древнерусская литература, переведенная на современный русский язык, воспринимается младшими школьниками с интересом, поскольку ярко повествует о событиях, связанных с далеким прошлым и позволяет лучше понять быт, язык и культуру наших предков. Знакомство с древнерусскими книгами воспитывает у учащихся интерес к зарождению книжного дела, бережное отношение к книге. Древнерусская литература в начальной школе изучается только в жанрах летописей и жития и остается далеко не освоенной младшими школьниками.

Так, в учебниках Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (для 3 – 4 классов) (программа «Школа России») и в аналогичных учебниках Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой (программа «Школа 2100») содержится минимум материалов для знакомства с древнерусской литературой.

В рамках программы учебника предусмотрено изучение былин об Илье Муромце, знакомство с «Житием Сергия Радонежского» и отрывками из «Повести временных лет». В качестве задания на урок внеклассного чтения младшим школьникам рекомендовано прочтение повести о «Петре и Февронии Муромских».

Следствием такой фрагментарности в изучении древнерусской литературы, и летописей в том числе, является недостаточно полное представление младших школьников о летописях, об их

своеобразии как жанра литературы; представление о средневековом книжном деле носит поверхностный характер. Таким образом, потенциал литературы периода Древней Руси и летописных текстов практически не используется педагогами для формирования исторической памяти младших школьников [1, с. 40].

Изучая древнерусскую литературу на уроках литературного чтения, необходимо говорить детям о своеобразном художественном методе и его последующем развитии. В художественном методе древнерусских писателей Д.С. Лихачёв, прежде всего, отмечал способы изображения человека – его характера и внутреннего мира. Этот признак учёный особо выделял и говорил о дальнейшем его развитии в литературе XVIII века. В своих работах «Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в.» (1951) и «Человек в литературе Древней Руси» (1958) он отразил историческое развитие таких основных понятий, как «характер», «тип», «литературный вымысел», и наглядно показал, какой трудный путь прошла русская литература, прежде чем обратилась к изображению внутреннего мира человека, его характера, т.е. к художественному обобщению, ведущему от идеализации к типизации. Это обосновывается тем, что «мало материала разработано для изучения истории наших предков, а изучая древнерусскую литературу, младшие школьники знакомятся с жанрами литературы» [2].

Методисты склонны согласиться с тем, что о чем бы ни заходил разговор на уроках литературного чтения при изучении летописей и житий (о жанрах, тематике, проблематике, поучительном характере или о сочетании реальных фактов и вымысла в произведениях литературы Древней Руси), следует по возможности проводить параллели с современностью [3, с. 66]. Например, стоит сказать об особом интересе во все времена к жизнеописаниям и путешествиям, изображению военных событий и нравственных исканий человека, а также о необычайной популярности в настоящее время литературы о прошлом, о современных модификациях жанра летописи, в том числе используемых в Интернете («лента новостей», «архив новостей»). И, разумеется, особая задача уроков – установление преемственных связей русской классической и современной литературы с богатейшей традицией литературы Древней Руси [3, с. 88].

Рассказ учителя о своеобразии древнерусской литературы, содержащий элементы беседы, обращающей младших школьников к ранее изученному материалу по литературе Древней Руси (летописи, поучения и жития), строится по такому плану:

1. Хронологические рамки древнерусской литературы: от первого дошедшего до нас свода русских летописей «Повесть временных лет» до поэтического сборника Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный» и анонимных сатирических произведений «Повесть о Горе-Злочастии» и «Повесть о Фроле Скобееве». Рассказ об основных тенденциях в развитии литературы Древней Руси (в частности, об усилении собственно художественной, поэтической стороны) может быть проиллюстрирован фрагментами из летописей, ранних воинских повестей и стихотворений Симеона Полоцкого («Стихи утешные к лицу единому»), «Повести о Горе-Злочастии» (отрывки из диалога молодца и Гора-Злочастия).

2. Собственный, особый путь развития литературы Древней Руси (более позднее по сравнению с Западной Европой введение письменности, книгопечатания, открытие учебных заведений).

3. Особенности произведений древнерусской литературы:

- связь с народнопоэтической традицией (устным эпосом и устной поэзией);
- сочетание языческих и христианских образов;
- защита Отечества как центральная тема («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского», «Задонщина» и др.);
- историзм содержания, преобладание эпических произведений с ярко выраженной исторической основой, повествующих о реальных событиях и лицах (повести, жития, хождения);
- анонимность большей части памятников древнерусской литературы;
- патриархальность (влияние «Домостроя»);
- литературный этикет и постепенное преодоление нормативности и жанрового канона (например, в «Житии протопопы Аввакума») [1, с. 42].

Проиллюстрировать тесную связь между древнерусской литературой и фольклором учащиеся могут примерами из знакомых им произведений: народных песен, былин, «Повести о Петре и Февронии Муромских», «Жития Сергия Радонежского». Важно сделать вывод об общих темах, сюжетах и приемах изображения (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы). Назидательность и патриархальность произведений древнерусской литературы учащиеся могут продемонстрировать на знакомых им текстах. Учитель дополнит эти примеры фрагментами «Домостроя» («Как дочерей воспитать и с приданым замуж выдать», «Как детей учить и страхом спасать» или др.).

В ходе рассказа и при выполнении исследовательских и творческих проектов целесообразно обращение к иллюстративному материалу, фрагментам подготовленных учащимися презентаций, посвященных древнерусскому зодчеству (Софийский собор в Киеве, Софийский собор в Новгороде Великом, Московский Кремль, Собор Василия Блаженного и др.) и живописи (фрески и иконы Феофана Грека, Дионисия, Андрея Рублева) [1, с. 43].

Произведения литературы Древней Руси по-прежнему сохраняют свои позиции в школьных программах. Разумеется, большинство литературных памятников, представляющих самый ранний этап становления национальной литературы, формирования ее самобытной тематики, философской, социальной и нравственной проблематики и поэтики, имеет преимущественно исторический интерес для современного читателя. Однако отдельные страницы древнерусской литературы вполне могут вызвать у школьников не только эстетическое удовольствие, но и ощущение своей причастности к историческому прошлому России («сквозь кровь и пыль», как его определил А. А. Блок), к великой культуре и вечному поиску смысла человеческой жизни, а, значит, положительно влиять на формирование исторической памяти у младших школьников [6].

Таким образом, учителям необходимо расширять кругозор детей с помощью изучения такого жанра древнерусской литературы, как летописи, поскольку ознакомление с их содержанием, анализ образов, сюжета, композиции, лексики формирует у младших школьников научное представление о процессе развития русской литературы, о ее специфике, дает знания об истории языка и культуры, воспитывает патриотизм и другие гражданские качества, а также формирует историческую память.

Список литературы

1. **Закуренко, А.** Почему древнерусскую литературу нужно учить в школе / А. Закуренко // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 35 – 40.
2. **Лихачев, Д. С.** Исследования по древнерусской литературе [Электронный ресурс] / Д.С. Лихачев. – Режим доступа: <https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/nauka/literatura/3858/>
3. **Лыжина, О. А.** Формирование исторических представлений младших школьников на уроках исторической пропедевтики : дис. ... канд.пед. наук / О. А. Лыжина. – Екатеринбург, 2004. – 279 с.
4. **Миллер, А. И.** Политика исторической памяти как основа формирования коллективной идентичности и воспитания деятельного патриотизма [Электронный ресурс] / А.И. Миллер // Стратегия XXI // Совет по оборонной и внешней политике. – Режим доступа: <http://svop.ru/проекты/strategy-xxi/9997/#more-9997>
5. **Приселков, М. Д.** История русского летописания XI – XV вв. / подготовка текста к публикации В.Г. Воиной. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – 325 с.
6. **Рачипа, А. В.** Феномен исторической памяти и проблемы формирования ценностей и ориентаций молодежи в современной системе управления / А. В. Рачипа, В. В. Бурьков // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2019. – С. 220 – 226 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/fenomen-istoricheskoy-pamyati-i-problemy-formirovaniya-tsennostey-i-orientatsiy-molodezhi-v-sovremennoy-sisteme-upravleniya.pdf>
7. **Репкин, В. В.** Историческая память и современная историография / В. В. Репкин // Новая и новейшая история. – 2004. – №5. – С. 39 – 45.

**Buryan M. A.,
Zakharova T. S.**

Formation of historical memory in younger schoolchildren in the lessons of literary reading when studying chronicles

The author of the article considers theoretical, methodological, psychological, pedagogical and axiological issues related to the formation of historical memory in younger schoolchildren, identifies approaches to defining the definition of «historical memory», presents its structure, lists its functions. Considerable attention is paid to the characterization of the chronicle as a means of forming historical memory among primary school students in literary reading lessons.

Key words: *historical memory, junior school children, literary reading, Old Russian literature, chronicle.*

Ганжала Наталья Анатольевна,
методист ГУ ЛНР «ЛИМЦ»,
г. Луганск, ЛНР
shoknata@mail.ru

Формирование у младших школьников основ православной культуры во внеурочной деятельности (из опыта работы луганских школ)

В статье рассмотрены вопросы духовно-нравственного развития учащихся начальной школы, внедряемые в образовательных учреждениях города Луганска.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, православие, культура, внеурочная деятельность.*

Цель воспитания – это гармонически развитый человек, который находит свое счастье в служении Родине, живет интересами народа, обретает счастье в труде, любви к людям.

Константин Ушинский

В 2015 году для образовательного пространства Луганской Народной Республики началась новая эра развития. В этот сложный и ответственный период проблема духовности и нравственности стала важным аспектом воспитания обучающихся.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования ЛНР и Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует педагогов на новую модель системы образования, а в связи с этим и на новую модель ученика начальной школы. Это, прежде всего, обусловлено тем, что современному обществу нужны умные, активные, творческие, стремящиеся к самообразованию люди. Однако в то же время перед школой стоит и задача воспитания осознанного, ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, гражданина, уважающего традиции и культуру своей страны. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального образовательного заказа Республики [1; 5].

Образовательный процесс необходимо рассматривать как единство воспитания и обучения, где обучение есть научение, а воспитание – формирование образа поведения, привычки деятельности, направленной на культуру личности ребёнка. Образовательный процесс должен включать два ведущих направления в организации деятельности: создание оптимальных условий социальной среды через совместную деятельность и общение детей и взрослых в образовательном процессе и обеспечение внутренних условий. Создание условий и приводит к формированию внутренней установки личности на принятие культуры ценностей как условия саморазвития.

Внеурочная деятельность как образовательный процесс должна протекать в практике обучающегося начальной школы, в его культурном пространстве. Мы живём в трудное, но и благое время – время нашего духовного возрождения, и оно требует особо бережного отношения к подрастающему поколению. В последние годы в образовательном пространстве Луганска сделано немало по объединению усилий государственной власти, общественности и представителей церкви в деле духовно-нравственного воспитания детей.

Начало введения такого курса, как «Основы православной культуры», стало чрезвычайно ответственным этапом для всех участников образовательного процесса города Луганска.

Извечный вопрос: чему учить, на каких примерах, как воспитывать, с помощью чего прививать детям любовь к Отечеству, культуре, самобытности и традициям своего народа?

В поиске положительного и доброго в человеческой действительности педагоги выходят на универсальный образец – общечеловеческие ценности и идеалы православия и православной культуры. Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: «Мы постепенно возвращаемся к своим главным особенностям и истокам – особенностям, связанным с православным вероисповедованием, к духовному возрождению лучших качеств нашего народного духа, который воспитывается в наших питомцах, если мы обучаем их “всей душой”. Православная вера несет в себе огромное воспитательное содержание, и нужно этот мощный потенциал религиозной, духовно-нравственной, общечеловеческой, эстетической культуры соединить с образованием, построенным на принципе народности».

Детство является удивительным и неповторимым периодом жизни каждого человека. Детские впечатления остаются с нами всю жизнь. Именно в этот период человек закладывается, как храм. В нынешней, очень сложной, а иногда и жестокой, действительности ребёнку необходимо введение в традиционную духовную культуру своего народа. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества, человека и Бога.

В истоках духовного, нравственного, морального развития и воспитания на основе православных традиций всегда лежало формирование личности, благоприятно влияющей на взаимоотношения человека с миром, – на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, гражданскую и патриотическую позицию, семейные ценности, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, физическое и психическое развитие, а также психологическую устойчивость. Становление духовности человека невозможно без правильного воспитания.

По словам русского философа Ивана Александровича Ильина, «воспитать – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте. Традиционная отечественная педагогика опирается на православную антропологию – учение о тройственном составе в единстве, души и тела. Благословие, преломленное в педагогике, даёт практическую установку: как в процессе обучения охватить личность целостно, чтобы она была гармонично сформирована во всех отношениях» [2].

Обращение к православной культуре сегодня особенно актуально. Общество в частности и государство в целом остро нуждаются в образовательных и воспитательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные качества достойного будущего страны. В связи с этим именно духовно-нравственное воспитание детей, основанное на приобщении их к православным традициям, является приоритетным направлением внеурочной деятельности школ.

В Государственном образовательном стандарте начального общего образования ЛНР внеурочную деятельность определяют как образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной системы, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, предполагающую участие детей в кружках и спортивных секциях, в конкурсах, олимпиадах, диспутах, в школьных и классных вечерах, в играх и походах, занятия в библиотеке. Это особый вид деятельности, организуемый и направляемый педагогами, являющийся весомым средством воспитания детей младшего школьного возраста [1].

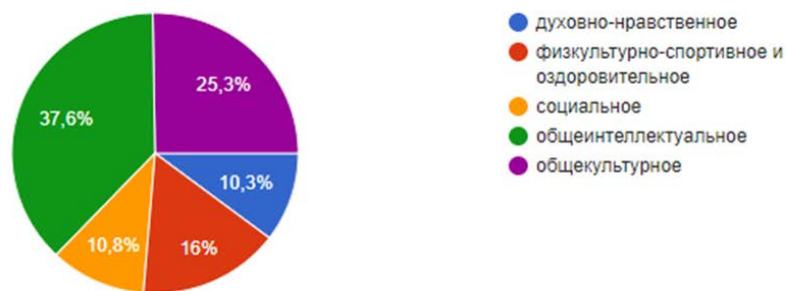
Также внеурочную деятельность можно охарактеризовать как внеклассную работу – составную часть образовательной работы школы, которая организуется во внеурочное время. Цель внеурочной деятельности можно определить как содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы – личностных и метапредметных, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций своего народа.

Внеурочная деятельность – это ресурс, который позволяет образовательной организации достичь нового, более качественного уровня образования. Подобная внеклассная и внеурочная деятельность позволяет обучающемуся начальной школы определять область своих интересов, с помощью которых он разовьет свои способности, расширит кругозор, в том числе в вопросе понимания и принятия себя как значимой частицы общества. Почему же именно в начальной школе уделяется особое внимание внеурочной деятельности? В этом возрасте ребенок делает свои первые шаги в определении себя как личности, своих интересов, поиске себя в социуме. Школа совместно с родителями должна помочь решить эту задачу.

Какие же ценности можно отнести к православным? Это, прежде всего, система значимых повседневных нравственных ориентиров в предметной и социальной действительности людей, отношение к различным практическим аспектам реальности, к окружающим предметам и явлениям. Такие ценностные православные ориентиры составляют основу нашей культуры, лежат в основе взаимоотношений личности и общества, являются наивысшим регулятором поведения.

Качество и успех в области духовно-нравственного воспитания младших школьников зависит в первую очередь от профессионализма педагогов, работающих с детьми: преподавателей предметов гуманитарно-эстетического цикла, учителей ОПК, педагогов дополнительного образования, а также от педагогов, осуществляющих внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в образовательных учреждениях Луганска организуется в начальных классах по всем направлениям развития личности.



Во внеурочной деятельности духовно-нравственное воспитание обучающихся начальных классов осуществляется посредством реализации нескольких авторских программ, разработанных педагогами Луганска или при их участии: «Программа внеурочной деятельности для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики “Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам. II–IV классы. Направление организации внеурочной деятельности: духовно-нравственное”» под редакцией Л. А. Вокаловой, директора ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение-гимназия № 30 имени Н. Т. Фесенко» (допущено Министерством образования и науки Луганской Народной Республики, приказ № 918-од от 12.08.2019); «Программа внеурочной деятельности “Истоки духовности” для учащихся I–XI классов общеобразовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики с углубленным изучением «Основ православной культуры» составители Д. С. Кузнецов (протоиерей, клирик храма Всех Святых г. Луганска, магистр права, магистр богословия, учитель внеурочной деятельности ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №27 имени княгини Ольги») и Н. С. Кузнецова (заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №27 имени княгини Ольги», учитель ОПК). Программа допущена к использованию Министерством образования и науки Луганской Народной Республики, приказ № 568-од от 26.05.2020 года.

Создание данных программ стало результатом участия образовательных учреждений города Луганска в экспериментах республиканского уровня:

Образовательное учреждение	Тема эксперимента	Цель образовательной инициативы	Средства и продукт реализации инициативы
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №27 имени княгини Ольги»	«Возрождение традиций Отечества на основах духовно-нравственного воспитания в полном цикле общеобразовательного процесса»	Создание единой педагогической среды школа – семья – церковь, для воспитания на основах православия и лучших отечественных традиций образования; организация социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина ЛНР. Образовательная инициатива способствовала сохранению духовного единства общества, укреплению национальных	1. Паломническо-экскурсионная программа «Православная Луганщина». 2. Авторские программы внеурочной деятельности «Истоки духовности», «История русской православной церкви». 3. Сборник «Несторовских чтений». 4. Разработки родительских собраний «Семья – малая церковь». 5. Конкурсы для обучающихся и педагогов.

		традиций воспитания, моральных норм и нравственных установок, присущих славянским народам – любви к ближнему, милосердие, целомудрие, скромность, воздержание, миролюбие, почитание старших.	
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – гимназия №30 имени Н. Т. Фесенко»	«Педагогические условия формирования духовно-нравственных качеств личности школьника в учебно-воспитательном процессе»	Теоретическое обоснование и исследование совокупности педагогических условий формирования духовно-нравственных качеств личности обучающегося в образовательном процессе. Система духовно-нравственного воспитания реализовалась в трех направлениях: духовно-образовательном (уроки и часы духовности, конкурсы, фестивали), культурно-познавательном (экскурсии; мероприятия, приуроченные к православным праздникам), нравственно-трудовом (трудовые и экологические десанты, волонтерские акции и рейды).	1. Сборник работ открытого литературного конкурса «Читаем Альберта Лиханова» (в экспозиции представлены материалы, способствующие духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и обучающейся молодежи средствами литературного и декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства).
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №19»	«Духовно-нравственное воспитание в едином пространстве школы»	Обосновать теоретическую модель единого образовательного пространства школы на основе духовно-нравственных ценностей.	1. Программа внеурочной деятельности Л. В.Мищенковой «Уроки нравственности или «Что такое хорошо и что такое плохо». 2. Работа дискуссионного клуба «Серьезное кино». 3. Методические рекомендации по работе с фильмом. 4. Реализация общешкольных проектов «Александр Невский. Живая история» и «Труд как радость».

Основной целью программы внеурочной деятельности «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам. II – IV классы», составителем которой является педагогический коллектив ГУ ЛНР «Гимназия №30 имени Н. Т. Фесенко» является формирование верных представлений о православии, системе ценностей, в которую гармонично включены понятия о высоконравственной жизни, приверженности традициям крепкой и здоровой семьи, любви к Отечеству, уважительное отношение к окружающим людям посредством чтения и анализа литературных произведений.

Одним из эффективных путей духовного воспитания личности является приобщение к чтению. Усвоение данной программы создает условия для формирования нравственной свободы и ценностных

ориентиров посредством самостоятельного чтения и работы с православной книгой. При работе с предложенными в программе литературными произведениями педагог имеет возможность реализовать такие задачи, как: любовь к книге, чтению; воспитание нравственных черт личности в каждом ребёнке; формирование добрых чувств по отношению к своим близким и ко всем людям, к школе, к земле, к родному городу. Также реализация данной программы дает возможность расширять читательский кругозор, знакомить с новыми авторами и литературными произведениями.

Курс «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам» рассчитан на три года (2 – 4 классы). Содержание программы состоит из произведений русской литературы, а также фольклорной и художественной литературы краеведческого характера. Многие из изучаемых на занятиях художественных произведений позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует критическое мышление ребёнка, в отличие от репродуктивных вопросов, ответы на которые только воспроизводят содержание прочитанного. Проблемная ситуация, как правило, не заключительный этап работы над литературным произведением, а начало большого и нужного для детей разговора о жизненно значимых для человека вещах. Таким образом, курс «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам» воспитывает духовно-нравственные черты личности, оказывает воздействие на формирование эстетического вкуса, обогащает читательский опыт детей, а также решает многоаспектные задачи школьного чтения [3].

Реализация программы «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам» предполагает достижение нескольких уровней личностных результатов обучения. Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Второй – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Третий уровень подразумевает получение детьми опыта самостоятельного общественного действия.

Темы, над которыми, согласно программе внеурочной деятельности, работают дети со второго по четвертый класс сформулированы следующим образом: «Красота – радость жизни. Как прекрасен этот мир», «Совесть – это Божий глас, охраняет душу в нас», «Хочешь счастлив быть, любим, радость сам дари другим», «Жизнь человеку раз дана, советчик – честность нам нужна», «Не злато надевай, а скромностью себя украшай», «Сердце милосердьем разбуди, радость людям подари», «Кто на дружбу упоает, тот надежду не теряет», «С теми мир справедлив, кто в жизни правдив», «К героизму лишь три шага – честь, достоинство, отвага», «Доброта даёт отраду, а терпение – награду», «Кто вниманьем дорожит, тот ошибок избежит», «Чтобы благородным быть – не забудь благодарить», «По традиции народ благо нёс из рода в род», «Трудолюбие в ученье – путь, ведущий к просвещенью».

При рассмотрении тем, рассчитанных на обучающихся второго класса, педагоги предлагают работу, например, над такими произведениями, как: «Гадость-Пакость» (М. А. Андрианов), «Честное гусеничное» (В. Д. Берестов), «Лягушонок» (М. М. Пришвин), «Косточка» и «Птичка» (Л. Н. Толстой), «Плохо», «Сыновья», «Отомстила» и «Волшебное слово» (В. А. Осеева), «Про ослика Моёшку», «Два облачка», «Как новые игрушки испортили настроение» (М. А. Андрианов), «Хочешь быть королём?».

«Детям о душе», «Детям о вере», «Детям о промысле Божьем», «И мы улетим» и «За что распяли любовь?» (Б. Ганаго).

В третьем классе ребята имеют возможность рассматривать с точки зрения духовных, моральных и нравственных норм произведения А. П. Гайдара «Совесь», В. А. Сухомлинского «Перед соловушкой стыдно», «Не потерял, а нашёл» и «Неблагодарность», Р. С. Сефа «Добрый человек», В. И. Даля «Терпение и труд всё перетрут», А. Лопатиной и М. Скребцовой «Чему нас учат деревья», «Уважение к матери», «Зачем нужен брат», «Как найти хорошую школу» и «Лучший рассказ», Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками», Б. Ганаго «Волшебные очки», М. М. Зощенко «Не надо врать», Н. Н. Носова «Заплата», В. М. Волкова «Кнут», Г. Юдина «Спасение летчика» и «Письмо», Е. А. Пермяка «Счастливые часы» и «Мыльные пузыри», Л. Н. Толстого «О милосердии», А. Толстого «Детство Никиты» (глава «Весна»).

В четвертом классе детям предлагают работу над произведениями следующих авторов: А. П. Платонова («Разноцветная бабочка»), К. Д. Ушинского («Слепая лошадь»), А. П. Кешокова («Мне больно, мальчики»), М. А. Андрианова («Как Прошлое с Будущим поспорило», «Правила человеческого счастья», «Сказка о самопожертвовании», «Цветок и бабочка», «Угрызения совести», «Непредсказуемый страус», «Похищенная душа», «Строгое добро и мягкая добренькость», «Дорога сердца», «Почему все люди братьями зовутся», «Солнечное сердце и смертельный взгляд», «Как доброжелательность и дружелюбие злость и силу победили», «Дом высокой культуры», «Необычная прабабушка», «Самый главный и трудный вопрос», «Солнечное затмение»), К. Корицы («Сказка о терпении»), Д. Пеннака («Собака Пес»), Б. Ганаго («Велосипед» и «Ника»), В. Драгунского («Арбузный переулочок»), М. Скребцовой «Холодные и теплые слова», Л. Тяжелковой «Притчи о дружбе», Л. А. Чарской «Живая перчатка», А. С. Старостина «Куликовская битва», Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо», К. Г. Паустовского «Дружище Тобик».

Программа внеурочной деятельности «Истоки духовности» (авторы Н. С. Кузнецова, Д. С. Кузнецов) рассчитана на значительный период обучения – с первого по одиннадцатый класс. Целью данного курса является формирование у обучающихся системы знаний духовно-нравственных основ и законов жизни человека с последовательным развитием устойчивых личностных культурологических компетенций на основе христианского мировоззрения и православной культуры.

Занятия данного курса должны ознакомить обучающихся с системой знаний о православной духовно-нравственной культуре в ее историческом движении, об основных этапах ее развития и влияния на формирование истории, искусства, выбора исторического пути отдельных личностей и государств.

Педагоги, реализующие данную программу, рассматривая явления человеческой жизни, воспитывают у детей духовный вкус и чутье к голосу совести, к прекрасному и истинному, учат различать «хорошее» и «плохое», «высокое» и «низкое», «истинное» и «ложное», формируют мотивацию к изучению истории, искусства [6].

Обучение по программе «Истоки духовности» рассчитано на внеурочную и на внеклассную работу. В рамках внеклассной работы по формированию у младших школьников основ православной культуры на базе ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №27 имени княгини Ольги» в рамках развития

экспериментальной работы школы по теме «Возрождение традиций Отечества на основах духовно-нравственного воспитания в полном цикле общеобразовательного процесса» в апреле 2019 года была проведена городская игра знатоков православной культуры «Зернышки истины» среди обучающихся четвертых классов школ города Луганска. Ведущим игры стал основатель клуба «Копие» протоиерей Дмитрий Кузнецов. В интеллектуальном соревновании приняли участие 5 детских команд из школ Луганска. В декабре того же года была проведена городская интеллектуальная игра «Зерно Истины. Учительская лига». В мероприятии приняли участие учителя ОПК общеобразовательных учреждений города Луганска (24 педагога) и города Лутугино (7 педагогов).

Интересен опыт педагогического коллектива ГУ ЛНР «ЛОУ СОШ №19». Дискуссионный клуб «Серьёзное кино», как внеклассный проект, начал свою работу в октябре 2015 года для учащихся начального звена. Подобная форма работы была выбрана неслучайно. Детские фильмы – особая категория киноискусства. Они дарят радость, помогают различать добро и зло, впечатляют и мотивируют. Благодаря кино дети познают силу поступков и учатся сопереживанию. Фильмы для просмотра в дискуссионном клубе отбирает творческая группа (в которую входят учителя школы, духовный наставник и родители), обсуждает выбранный фильм, учитывая возрастные особенности аудитории, предполагаемую реакцию детей, и составляет план просмотров. Затем проходит подготовительная работа – беседы, лексическая работа, работа с дополнительной информацией и т.д.

Просмотр фильма осуществляется с паузами для комментариев касательно ключевых моментов, с последующим обменом впечатлениями. Фильм просмотрен. Его обсудили. Но самое важное впереди. Сюжет фильма продолжает жить в умах и сердцах детей, родителей и педагогов. Основная задача взрослых состоит в том, чтобы не оставить ни один вопрос ребенка без ответа. Совместная работа взрослых и детей продолжается на классных часах, на уроках «Основы православной культуры» и во время часов духовности, на уроках литературного чтения.

Также необходимо отметить, что в рамках работы городского методического объединения учителей города Луганска эффективной формой внеурочной деятельности по развитию интереса к основам православия у младших школьников является проведение городской олимпиады по курсу «Основы православной культуры» среди обучающихся 4-х классов образовательных учреждений города Луганска. Победители и призеры данной олимпиады становились участниками городского интеллектуального конкурса-игры «Самый умный», инициированной управлением образования Администрации города Луганска Луганской Народной Республики и Государственным учреждением Луганской Народной Республики «Луганский информационно-методический центр».

Итак, приоритетные цели и задачи внеурочной деятельности педагогов начальных классов Луганска по формированию у младших школьников основ православной культуры следующие: научить дорожить жизнью, духовными ценностями, здоровьем, воспитать послушание, самооценку, ответственность, любовь к семье и Родине, ко всему живому, отзывчивость, доброту, человечность. Важным условием, обеспечивающим ценностное развитие детей, является культурное и ценностное насыщение целенаправленно создаваемой образовательной среды. В образовательных учреждениях Луганска эти задачи успешно претворяются в жизнь.

Список литературы

1. **Государственный образовательный стандарт начального общего образования.** – Луганск: Пресс-экспресс, 2018. – 34 с.
2. **Ильин, И. А.** Собр. соч.: В 10 т. Т. 1 / И. А. Ильин. – М.: Русская книга, 1993. – 563 с.
3. **Программа внеурочной деятельности для образовательных организаций (учреждений)** Луганской Народной Республики «Православное чтение: от мудрых советов к добрым делам. II – IV классы. Направление организации внеурочной деятельности: духовно-нравственное» / сост. Алексеева Т. П., Бодрухина И. В. [и др.]. – Под общ. ред. Вокаловой Л. А. – Луганск, 2019. – 43 с.
4. **Кузнецова, Н. С.** Программа внеурочной деятельности «Истоки духовности» для учащихся I – XI классов общеобразовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики с углубленным изучением «Основ православной культуры» / Н. С. Кузнецова, Д. С. Кузнецов. – Луганск, 2020. – 36 с.
5. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.** – Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31 мая 2021 года № 286.

Ganzhala N. A.

Formation of the basics of Orthodox culture in extracurricular activities among younger schoolchildren (from the experience of Lugansk schools)

The article deals with the issues of spiritual and moral development of primary school students introduced in educational institutions of the city of Lugansk.

Key words: spirituality, morality, Orthodoxy, culture, extracurricular activities, values, development, personality.

Гелюх Наталья Анатольевна,
старший преподаватель кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
nata.gel07@yandex.ru

Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы

В статье выявлен аксиологический потенциал региональных текстов, позволяющий на конкретных примерах текстового материала краеведческой направленности приобщить будущих учителей начальной школы к культурному наследию малой родины, совершенствовать их филологическую компетентность, воспитывать патриотизм.

Ключевые слова: аксиологический потенциал, литературно-языковое краеведение, филологическая компетентность, социокультурная среда, языковые явления.

Патриотическое воспитание как одно из важнейших направлений молодежной политики Луганской Народной Республики определено Законом «Об основах государственной молодежной политики» № 48 – ПЗ/15 от 22 мая 2015 г. и Законом «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики». Актуальной образовательной задачей является формирование у юных граждан любви к Родине, знание культуры и традиций своего народа.

Региональный аспект современного образования предусматривает привлечение языкового материала краеведческой направленности, его анализ и обсуждение, возможность распознать ценностную проблематику, ее эволюцию и взаимосвязь ценностных образований. Обучающиеся получают возможность выявить и осмыслить аксиологический потенциал регионального материала, где ценностные парадигмы рассматриваются как «сквозные мотивы – своеобразные меридианы культуры» [4], к которым следует отнести гуманизм и человеколюбие, любовь к родному краю, уважение к культурному и духовному наследию, знание своей истории и бережное отношение к родной земле.

Региональный компонент в современной системе образования позволяет приобщить будущих учителей начальной школы к истории и культурному наследию своей Отчизны, в частности малой родины, привить чувство уважения к землякам – честным, работающим, открытым людям.

С учетом особенностей языковой среды нашего региона работа с подобным лингвистическим материалом способствует формированию филологической компетенции, т.е. речевых умений в различных сферах коммуникации, репродуцированию и продуцированию собственных высказываний краеведческой тематики, обогащенных новой информацией.

По мнению академика Д.С. Лихачева, краеведение является наиболее массовым видом науки. Любовь к своему краю, народу воспитывается на основе знаний собственной национальной истории, культуры, обычаев и традиций предков [1]. Литературно-языковое краеведение способствует развитию культурологической и шире – социокультурной компетенций студентов [2; 3; 5].

Мы считаем тексты с краеведческим содержанием важным средством когнитивной методики обучения русскому языку, что является основой филологической компетентности будущего учителя начальной школы. Это специально подобранные тексты: художественные, научные, публицистические, адаптированные или созданные преподавателем. В них отображается широкий спектр жизни Республики, её прошлое и настоящее.

В плане тематической направленности эти тексты могут быть посвящены:

- истории ЛНР, ее городов, сел, поселков, отдельных предприятий и учреждений образования и культуры;
- памятникам, обелискам, зданиям, памятным местам;
- исторически значимым персоналиям (героям Великой Отечественной войны и войны на Донбассе, выдающимся писателям и артистам, спортсменам и художникам, космонавтам и ученым, героям труда – нашим землякам);
- традиционным для края ремеслам;
- природным «жемчужинам» Луганщины.

В текстах чрезвычайно важны и такие исторически сложившиеся уникальные особенности Донбасса, как: многонациональность населения региона, «русскость» менталитета, духовной жизни, культуры наших людей, т. е. их принадлежность к Русскому миру, самоидентификация, своеобразие языковой ситуации, специфика речевого поведения.

Так, предлагая студентам при изучении темы «Пунктуация в сложноподчиненном предложении» в курсах «Практикум по современному русскому языку» и «Практикум по орфографии и пунктуации» текст обучающего диктанта, мы, безусловно, уделяем внимание не только знакам препинания.

Донбасс. Донбасс... Вот приехал Алексей сюда в двадцать три года, и жизнь словно бы наполнилась совершенно иным – более значительным, важным содержанием! И сердце застучало учащеннее, бодрее, и мысль заработала шире и четче, и на душе стало радостнее, полнее. Как будто после долгих вынужденных странствий возвратился в отчий дом, в родную стихию.

Удивительно: Стаханов даже сам не подозревал, что так привязан к этому краю. И только сейчас со всей очевидностью понял, что когда ему бывало грустно, когда что-то тяжелое опускалось на сердце, это означало, что ему не хватает вот этих людей, с которыми вчера и сегодня общался, вот этого воздуха, насквозь пропитанного запахами уголька и колчедана, вот этой необходимости личного присутствия здесь, причастности к тому большому, что тут происходит, совершается, творится людьми, имя которым – шахтеры.

Гениальное зачастую кроется в простом, великое – в обыденном. И тот, кто творил гениальное и кто совершал великое, скорее всего не осознавали этого, не думали, что люди назовут дело их рук подвигом.

Нельзя, конечно, сказать, что Алексей шел на ту смену, которой суждено было перевернуть, изменить всю его жизнь, всколыхнуть и потрясти страну, так же спокойно, уравновешенно, как ходил ежедневно на обычные смены. И никак нельзя. Ждал он ее с трепетом сердца, с неведомым ему ранее волнением... Не кривил душой Алексей и не хвастал, просто был уверен: выдюжит, лишь бы не помешало что-нибудь неожиданное. Потому и не увидел никто волнения на лице Стаханова, когда шел он на решающую смену (По Г. Довнару).

После первого прослушивания проводим беседу со студентами:

1. Что вы знаете об Алексее Стаханове?
2. Когда человек более всего ощущает привязанность к земле, на которой он живет? Как это объясняет себе герой Г. Довнара?
3. Какие чувства, по вашему мнению, испытывал он в то утро?
4. Почему эта смена оказалась решающей (найдите эпитет в тексте) в жизни и молодого человека, и всей страны?

Послетекстовые задания

1. Озаглавьте текст. Обоснуйте свое решение.
2. Что вы знаете о жизни и творчестве Г. Довнара?
3. Как понимаете слова Г. Довнара: «Гениальное зачастую кроется в простом, великое – в обыденном». Приведите пример таких «решающих смен» из деятельности других наших земляков или персонажей литературных произведений, созданных писателями Донбасса.
4. Как вы понимаете выражение «трудиться по-стахановски»?
5. Только ли к шахтерам относится это определение?
6. Проанализируйте, в каких фрагментах текста и с какой целью чаще используются наречия в сравнительной степени, однородные члены предложения, однородные придаточные?
7. Подберите синонимы к глаголу *выдержать* (*вынести, снести, перенести, стерпеть, перетерпеть, выдюжить*). Почему автор выбирает из этого синонимического ряда просторечное *выдюжить*?

При работе над выборочным изложением важную роль играет система предтекстовых и послетекстовых заданий, обеспечивающая глубокое понимание текста и формирующая аксиологическую направленность филологической компетенции.

Предтекстовые задания

1. Для чего нужно знать и изучать историю родного города (села)?
2. Сколько лет нашему городу? С чем было связано возникновение Луганска?
3. Каким вы представляете себе этот город в начале XIX в.?

Текст предназначен для чтения молча: *«Шел 1905год. Прямо у ворот казенного патронного завода – Новобазарная площадь. Приставка в названии говорит сама за себя – этому прямоугольнику на карте города всего несколько лет. Своеобразный рельеф местности, магазины и лавки по обе стороны восходящих каскадами улиц. Дома из мергеля, брички на гужевой тяге, груженые мешками с мукой. Ни шумных балаганов, ни представлений, ни каруселей – ничего такого здесь не было. Народ был*

при деле сугубо торговом. Редькин и Прагин занимались прянично-бараночными изделиями. А Венгеровские держали хлебопекарню. Третьи ведали фуражом, лесом, зерном.

На базаре под открытым небом прямо у проходной завода в перерыв обедали рабочие. Бойкие мальчишки торговали вразнос домашними пирожками.

Если свернуть влево, пройти по знакомым с детства Вишневым да Абрикосовым улицам, которые в этой части города назывались соответственно статусу – Линиями, выйти на Казанскую (ныне – ул. К. Маркса) и дальше проследовать вдоль по Петербургской на Пушкинскую, интересная панорама вырисовывалась.

Впереди – ресторанчики Отарова и Заутова, на несколько столиков. Напротив – тесные ряды особнячков и державных учреждений в пару этажей. Большинство из них время не пощадит. Они останутся парадными видами почтового набора открыток «Привет из Луганска». Забудутся громкие названия гостиниц типа «Париж» или «Пальмира». Центральная улица Петербургская знавала и ученого Менделеева, и горного инженера Тиме.

Немного в стороне, чуть дальше, находился городской сад. Этот свой для Луганска «нескучный» сад располагался на берегу Лугани, в тихом живописном уголке исторического центра города. Он был новым по тогдашним меркам – с иголочки. Плюс близость реки, что зимой превращалась в каток, придавала месту картинности.

Назывался он просто – «городским». Занимал территорию в 8 гектаров и был разделен на две части каменной стеной. Ближняя половина – закрытая, принадлежала элитному горно-коммерческому клубу. Дальняя, у реки, – «для всех». Пока, правда, по праздникам. Уплатив 20 копеек за вход, каждый желающий мог отдохнуть здесь. Играли оркестры.

В начале XX века у города наших предков уже было прошлое. По возрасту со дня основания – почтенное.

Луганск не был ни купеческим городом, ни университетским. Он лежал на отшибе, вдали от торговых путей и транспортных перекрестков. Это был поселок пушкарей-литейщиков – «Луганский завод», куда не всякий отважился бы приехать. Во второй раз Луганск начинал почти с чистого листа, когда артиллерийское ведомство взяло под свою опеку бывшее военное производство.

В 1905 году на 40 тысяч населения приходилось всего 4500 домовладений, преимущественно мергельных. В городе было 11 церквей, в том числе синагога и костел. Из около 200 улиц и переулков общей протяженностью в 30 верст мощеных было всего 14.

Было несколько фотографий, 1 кинематограф «Иллюзион», 4 гимназии – 2 казенные и 2 частные.

Такова одна из страничек луганских хроник».

По материалам газеты «XXI век» № 15
от 25 февраля 2009

Послетекстовые задания

1. Имеется ли в тексте описание прежнего вида любимого вами уголка города? Зачитайте его. Как выглядит это место сегодня?

2. Найдите в тексте цифровые показатели. Как они характеризуют духовную, культурную, экономическую жизнь Луганска 1905 г.?

3. Составьте текст виртуальной экскурсии по Луганску начала XX в. Представьте, что вы будете проводить реальную экскурсию по старой – исторической – части сегодняшнего города. Какие изменения, дополнения вы внесете в презентацию?

4. Какие замечательные традиции горожане связывают с парком 1 Мая?

5. Какие разрушения перенес г. Луганск в 2014–2015 гг.? Какие работы по восстановлению проведены?

6. Посетите Музей истории и культуры г. Луганска. Расскажите об увиденном и услышанном. Соблюдайте особенности выбранного жанра (письмо, творческий отчет, видеоматериалы с вербальными комментариями, музыкальным сопровождением и др.).

7. Постарайтесь выделить новую для вас информацию. Что поможет вам выразить чувства, эмоции, которые хочется передать читателям (зрителям)?

Еще одним вариантом изучения региональных текстов является выразительное чтение поэзии и прозы. Проиллюстрируем несколькими приемами работы над выразительным чтением на примере стихотворения А. Медведенко «Мертвая зона».

*У посёлка Изварино
летом 2014 года
с гранатой под вражеский танк
бросился краснодонский шахтёр
Алексей Скрябин.*

Только ругань стоит вместо стога.

Что пред танками ярость атак!..

Но и у танка есть

мёртвая зона,

в ней бывает беспомощным танк.

Да, бывает!

Коль храбрость солдата

крепче скрежущей стали звенит.

Если взять и не только гранатой –

телом вражьей коснуться брони!

Встать навстречу,

играя в молчанку,

изловчиться!..

Повергнуть во тьму!..

В мёртвой зоне невидим ты танку –

в мёртвой зоне ты страшен ему!

Хряск! – и горло не выдало стога.

Взрыв! – броня помертвела навек!

Да, и у танка есть

мёртвая зона.

Нет её у тебя, человек!

1. Определите роль эпиграфа. Несет ли он только информационную нагрузку?

2. При выполнении разметки текста, расстановке пауз и ударений отметьте графически повышение и понижение тона голоса, его силы. Какие чувства испытываете вы при чтении? Что помогло вам выразить эти чувства?

3. Определите место психологической паузы в тексте. Поясните, почему здесь необходима психологическая, а не логическая пауза?

4. Представьте себя внутри ситуации, попробуйте передать ее интонационно.

Мы показали отдельные фрагменты работы с региональными текстами, которые дают возможность совершенствовать филологическую компетентность будущих педагогов начального образования, её аксиологическую направленность, воспитывая патриотизм, любовь к родному краю, расширяя кругозор будущих учителей, обогащая их новой информацией. При этом необходимо учитывать особенности языковой и социокультурной среды нашего региона. У будущих специалистов сферы начального образования появляется возможность на региональном материале критически оценивать языковые явления, развивать внимание к слову и бережное к нему отношение, при этом повышается мотивация к изучению филологических дисциплин, формируются умения работать в группах и индивидуально, появляется хороший языковой вкус.

Список литературы

1. **Лихачев, Д. С.** Русская культура / Д. С. Лихачев. – М. : Искусство, 2000. – 473 с.
2. **Носкова, З. А.** Десять вечеров со словарем В. И. Даля : пособие для внеклассной работы по русскому языку / З. А. Носкова, И. И. Постникова. – Луганск : Альма-матер, 2001. – 122 с.
3. **Родного края корни и листва...** : учебное пособие / Г. В. Звездова, О. В. Ланская, Ю. В. Миронова, Л. Б. Яковлева. – Липецк : ЛГПУ, 2008. – 232 с.
4. **Шуравлев, А. М.** Реализация аксиологического потенциала художественных концептов при исследовании сквозных мотивов русской литературы / А. М. Шуравлев // Наука и школа. – 2012. – №2 – С. 79–82.
5. **Юган, Н. Л.** Литературное краеведение / Н. Л. Юган. – Луганск : Альма-матер, 2005. – 125 с.

Axiological possibilities of regional texts as a means of forming philological competence in future elementary school teachers

The article deals with the regional aspect of modern education, allowing by the example of the text material to attach future teachers to the cultural heritage of the «small motherland», to improve their philological competence, its axiological orientation, fostering patriotism

Key words: *regional aspect, axiological potential, literary and linguistic studies, philological competence, socio-cultural environment, linguistic phenomena.*

УДК 378.011.3-051:373.3

Дьяченко Борис Андреевич,
кандидат педагогических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
dya4enko.borys@yandex.ru

**Развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы
(на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова,
С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова)**

В статье на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова рассматривается развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы, основные аксиологические характеристики его педагогической деятельности. В. П. Вахтеров, С. А. Рачинский и Н. А. Бунаков – известные российские педагоги второй половины XIX – начала XX века, которые внесли теоретический и практический вклад в развитие начальной школы России, в воспитание нескольких поколений учителей на принципах народности, нравственности и православия. Как результат, автором представлена попытка выделить ценностные ориентиры их педагогического наследия, способствующие развитию аксиосферы будущего учителя начальной школы.

Ключевые слова: *аксиосфера будущего учителя начальной школы, педагогическое наследие, аксиологические характеристики педагогической деятельности, ценностные ориентиры педагогического наследия.*

Вся истории становления и развития профессии учителя начальной школы свидетельствует, что педагог в России всегда воспринимался общественным сознанием как носитель высокой духовности,

гражданских чувств, образец нравственности и пример для подражания. «Мастера грамоты», «книжники», «учительские людские повестники», которые приобщали людей к «древу знания», пользовались уважением у всех слоёв населения, особенно у крестьян.

В исследованиях М. В. Богуславского отмечается, что в процессе становления и развития системы ценностных ориентаций педагогического образования во второй половине XIX века сформировались традиционные ценности, составляющие его аксиологическое ядро. К традиционным подходам в формировании ценностных ориентаций учителей можно отнести направленность подготовки учителя на приоритет профессионально значимых знаний как цели педагогического образования. Традиционным целям – ценностям – во второй половине XIX века соответствовали определенные содержательно-процессуальные ценности, связанные с репродуктивными технологиями подготовки учителя.

В нем воспитывали качества личности, ориентирующие учителя на рационализм, научность, интеллигентность, расширение предметных знаний, добросовестное воспроизведение известных образцов деятельности. Инвариантный «набор» ценностных качеств подготовки учителя включал специфично представленные по видам учреждений национальные, патриотические, нравственные, духовные, эстетические ценности, а также ряд ценностей профессионального кластера: любовь к ребенку, высокий профессионализм, стремление к профессиональному совершенствованию [2].

Во второй половине XIX столетия возникла педагогическая аксиология. Значительный вклад в разработку ее основ внесли выдающиеся деятели народного просвещения и педагоги России: Н. Ф. Бунаков, П. Ф. Каптерев, С. А. Рачинский, К. П. Победоносцев, Н. И. Пирогов, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. Их идеи послужили основой развития аксиосферы российского учителя, обладающего необходимыми личностными и профессиональными качествами.

Первые попытки формулировки понятия аксиосферы, определения ее структуры и содержания появились в 60-х гг. XX века, в первую очередь в отечественной философской литературе. Одним из основоположников является В. Н. Сагатовский. Он утверждал, что «аксиосфера – это совокупность ценностей, являющихся обобщенными устойчивыми представлениями о предпочитаемых благах и приемлемых способах их получения, в которых сконцентрирован предшествующий опыт субъекта и на основе которых принимаются решения о его дальнейшем поведении. При таком понимании аксиосферы система ценностей выступает фундаментальным основанием образа жизни» [10, с. 28].

М. С. Каган под аксиосферой рассматривает общественную систему взглядов, мировоззрений, идеологий, которая объединяет многообразные идеалы как эталоны человеческого представления и понимания функционирования культуры и природного мира и тем самым позволяет выразить ценностное отношение к предметам, вещам и явлениям [7].

В современных условиях особенно актуальными становятся исследования условий развития аксиосферы будущего учителя начальной школы, обращение к категориям аксиологического порядка в вопросах формирования гуманистических ценностей педагогической деятельности; интеллектуальных, профессионально-нравственных, социальных ценностей; ценностей творческой самореализации.

На наш взгляд, развитие аксиосферы возможно через осмысление педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова – известных российских педагогов второй половины XIX – начала XX века, внесших теоретический и практический вклад в развитие начальной школы России, в воспитание поколения учителей на принципах народности, нравственности и православия, в раскрытие содержания аксиологических характеристик педагогической деятельности учителя начальной школы.

Развитие аксиосферы будущих учителей начальной школы требует определения механизмов, выявления сущности развития ценностных ориентаций, особенностей ценностного самоопределения в педагогическом пространстве, обозначении контуров становления образа педагогического мира, образа «Я – педагог», образа профессионально-личностного будущего.

Анализируя педагогическое наследие В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова как уникальный пласт культуры, как способ целостного самовыражения личности, мы можем предположить, что авторы актуализировали в своих работах глубинные смыслы, ярко выразили установки, ценностные ориентации, потребности педагогической направленности.

Изучение педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова рассматривается нами как необходимое и действенное средство развития аксиосферы будущих учителей начальной школы. Адаптация в профессии, самоактуализация, первичное усвоение студентами нормативных требований к поведению и внешнему облику учителя будут проходить интенсивнее, осознаннее и менее противоречиво, если у студентов, будущих учителей начальной школы, будет сформировано представление об идеале-образце учителя-профессионала. Идеал рассматривается в ряде смыслов «как образец, как прообраз, как высшая цель стремлений, совершенное воплощение чего-либо, представление о высшем совершенстве в каком-либо отношении». Наличие идеалов вызывает противоречие между нормативным и реальным, между тем, что следовало бы сделать, и тем, что фактически сделано, дающее импульс развитию [12, с. 259].

Изучение выдающихся педагогов начальной школы обогащает имеющиеся в сознании студентов образы-образцы поведения, задавая правильные ориентиры в будущем профессиональном саморазвитии. Процесс воспитания происходит путем приобщения к ценностному сознанию других людей. Воспитание личности студента осуществляется в процессе общения в трех формах: «со значимым другим» (родителями, друзьями, учителями); со своим «другим Я», реализуемое во внутреннем диалоге; с воображаемыми партнёрами (в нашем случае с изучаемой личностью опосредованно через научные труды, произведения и др.). «Ценностный мир личности приходит к ней извне, <...> создает аксиосферу, из которой черпает свои ценности каждый входящий в мир человек» [7, с. 175–176].

Формирующийся в результате изучения биографий выдающихся личностей и их восприятие образ изучаемой личности путем анализа и синтеза, через оценку его соответствия образцу-идеалу, позиционируемому в обществе, в профессии, через внутренний диалог с собой, вызывает эмоциональный отклик и рефлекссию, направленную на соотнесение наличия изучаемого качества у себя. Профессионально значимые качества личности учителя рассматриваются через проявление этих

качеств в жизнеописаниях выдающихся ученых. При этом оценка производится путем «аксиологического суждения», с точки зрения ценностной ориентации человеческого поведения» [7, с. 78].

Основываясь на позиции, что ценностное отношение индивида внешне проявляется в позиции субъекта, в системе отношений, в характере его потребностей, интересов, идеалов, выявляет то, к чему он стремится, что отвергает, к чему безразличен, нейтрален, равнодушен [7, с. 160].

Исследуемые поступки, высказывания, мнения, труды выдающихся личностей подвергаются анализу с точки зрения внешних проявлений профессионально значимых качеств, соответствия нормам, идеалам того времени, с учетом социального контекста происходящего, а также с формулировкой выводов о предполагаемых внутренних мотивах, ценностях и переживаниях. И «норма», и «идеал», и «цель», и «ценности» являются регуляторами поведения. Однако поступок, совершаемый в соответствии с той или иной нормой, идеалом, целью, принципиально отличается от поступка, продиктованного внутренне принятыми ценностями, «коренящимися в духовном мире человека» [7, с. 37].

По мнению известного российского ученого-психолога А. А. Бодалева, «у одних людей “вершина” в их развитии сопрягается с одним-двумя доминирующими в их личности отношениями и с одной-двумя узконаправленными деятельностями, у других – расцвет в их развитии коррелирует со всеми общечеловеческими ценностями, которые стали их ценностями, и с таким же рядом взаимосвязанных деятельностей, занимаясь которыми они получают результаты, обгоняющие время, в котором они живут» [3].

Анализируя внутренние мотивы, потребности, вызвавшие данный поступок, будущие учителя начальной школы раскрывают особенности проявлений того или иного качества у человека, анализируют сложную структуру качества с точки зрения норм морали и профессиональной этики, принятой в обществе в прошлом и настоящем, анализируются действия, которые необходимы на пути к профессиональному образцу-идеалу. Приведение биографических фактов, высказываний ученых, характеризующих наличие данного качества у изучаемой личности, позволяет судить о сформированности или отсутствии такового у себя.

В современных условиях, когда общество в поисках национальной идеи снова возвращается к патриотической парадигме, роль выдающихся русских педагогов, безусловно, может помочь нам не только вернуть былую славу Отечества, но и воспитать молодого педагога-гражданина и патриота, способного транслировать самые важные общечеловеческие ценности.

Механизм развития аксиосферы учителя начальной школы, в процессе которого происходит присвоение ценности индивидом, состоит из трех этапов: когнитивного, эмоционального и деятельностного. На первом этапе преподаватель помогает студентам разобраться в сути ценностного явления; на втором – создает условия для осознания общественной и личностной значимости ценности, на основе которого возникает эмоционально положительное отношение к ценности. На третьем этапе присвоенная студентами ценность находит свое выражение в деятельности. Специфика деятельностного этапа формирования ценностных ориентаций заключается в том, что в рамках данного

этапа продолжается осмысление сущностного содержания ценности (когнитивный этап), ее общественной и личностной значимости (эмоциональный этап).

Вместе с тем проблема развития аксиосферы учителя начальной школы остается достаточно сложной из-за неопределенности педагогических условий. При изучении педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова необходимо учитывать следующие педагогические условия:

- определение аксиологической, содержательной информации текстов историко-педагогической направленности;
- изучение выдающихся русских педагогов должно осуществляться с четкой расстановкой ценностных акцентов и профессиональных приоритетов;
- изучение выдающихся русских педагогов, должно осуществляться с точки зрения акмеологического понимания личности. Акмеологический анализ жизнеописания изучаемых личностей, основан на анализе причин, факторов, способствующих достижению вершины («акме») в своем личностном и профессиональном развитии;
- необходима философско-этическая оценка изучаемого материала;
- необходима эмоциональная окраска предъявляемого историко-педагогического знания. Важно, чтобы изучение выдающихся личностей вызывало эмоции (восторг, удивление, радость, печаль и др.), оценку значимости того или иного качества для будущей профессии, жизни в обществе, собственного развития и реализации;
- необходимо создание условий для рефлексии деятельности [8].

При этом воспитательными возможностями обладает следующий материал, который можно использовать при разработке заданий и поиска персонифицированных текстов: а) биографические факты, связанные с местом рождения и жизнью изучаемой личности в детские годы; б) сведения об окружении педагога, месте его проживания, среде, в которой он рос, воспитывался и работал (исторической, политической, социальной, экономической и др.); в) общие сведения о характере научной и педагогической деятельности ученого и ее результатах; г) интересные факты его биографии, воспоминания современников и друзей ученого, указывающие на поведение изучаемой личности в общении и познании; д) биографические факты, рассказывающие о его делах и поступках; е) сведения об отношении изучаемой личности к себе, к своей семье, к друзьям, к Родине, к другим людям, к труду и др.

Таким образом, обогащение профессиональной среды биографиями известных и выдающихся личностей, добившихся значимых результатов в профессии, позволяет задать правильные ориентиры и помочь студентам определиться в своем собственном развитии и формировании ряда необходимых профессионально значимых качеств, в перспективах профессионального роста, способствует их профессиональному воспитанию.

Основные направления и средства использования педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова для развития аксиосферы будущих учителей начальной школы могут

заключаться в следующем. Во-первых, это изучение студентами гуманистических концепций В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова как основы для формирования ценностных ориентаций будущих учителей начальной школы в процессе овладения содержанием ценностей педагогической деятельности.

Так, в основе отношений между учителем и учеником лежит личность ученика, которая для учителя должна являться высшей ценностью в педагогической деятельности. Ценностные ориентиры обуславливают поведение человека, а ценностное отношение к ученику является условием развития субъектного начала в нем и составляет основу обеспечения готовности учащихся к личностному самоопределению.

Краеугольным камнем педагогических взглядов С. А. Рачинского стало отношение к ребёнку как высшей ценности, воспитание в нём бережного отношения как к себе, так и к другим людям, Отечеству, семье, Дому, здоровью, труду, природе, сохранению духовно-нравственных ценностей через материальную культуру (жилище, одежда, пища). Поэтому педагог ставил перед собой задачи: воспитать «сердце» ребёнка в направлении всех его стремлений по пути «добротолубия», привить ему общечеловеческие и православные ценности и идеалы.

Основную свою задачу как человека и как педагога С. А. Рачинский видел, прежде всего, в том, чтобы научить детей строить свою жизнь в соответствии с нравственным началом, которое проявляется в «голосе совести». Как отмечал В. Т. Георгиевский, С. А. Рачинский стремился воспитать в детях «чувства долга и благожелания, признательности и благосклонности, дружбы и приязни, нежности и кротости и все то, что называется инстинктивным благородством души» [6, с. 124].

В своем педагогическом наследии С. А. Рачинский раскрыл отношение к личности педагога. Сергей Александрович прекрасно знал о том, что духовно-нравственное воспитание учеников во многом зависит от педагога, который способен совершить свой «подвиг». Он связывал свои надежды с личностью и деятельностью учителя: «Если он человек, по личным качествам достойный своего звания, если это звание не есть только ремесло, навязанное ему случайными обстоятельствами, он неминуемо берёт на себя нелёгкий труд приладиться к этим тяжким своеобразным условиям, чтобы извлечь из них какую-либо пользу для своих учеников» [9, с. 55–56].

Основные воззрения на проблемы просвещения положены Сергеем Александровичем в ядро его педагогического наследия, а также трудов, посвященных проблемам обучения и воспитания: «Институт Стоя в Иене», «Какой должна быть национальная школа в России? От начальной школы зависят судьбы мира», «Заметки о сельских школах», «Церковная школа», «Церкви и школы», «Возродившиеся школы грамотности», «Учителя и учительницы», «Из записок сельского учителя», «Народное искусство и сельская школа», «Absit omen» (по поводу преобразования средней школы) и др.

Важнейшей составляющей аксиосферы учителя начальной школы является авторитет учителя. В. П. Вахтеров писал, что у детей склонность признавать и подчиняться авторитету, по-видимому, отчасти инстинктивна и связана с другим инстинктом – чувством самосохранения, побуждающим беспомощного и слабого ребенка искать покровительства и руководства у более сильного, опытного, знающего человека. Но такое отношение к себе ребенка надо уметь заслужить. В. П. Вахтеров

подчеркивает, что уважение детей учитель приобретает безукоризненностью своего поведения и всего образа жизни, своим умственным и нравственным превосходством. Всякое проявление в учителе чванства или самомнения внушит ученикам мысль сбить с него спесь. Неаккуратное исполнение своих обязанностей, опаздывание на уроки, некорректный образ жизни могут легко подорвать в детях это уважение к учителю. Напротив, трудолюбие учителя, его доброта, его ласковые, мягкие и простые отношения к детям, его ум и знания, далеко превышающие знания детей, вызовут в детях, вместе с благоговением и бескорыстным восхищением его умственными и нравственными качествами, еще горячее уважение к нему и нежное чувство [5].

Для развития аксиосферы будущих учителей начальной школы важно формировать систему умений выбора ценностных ориентаций. В.П. Вахтеров в работе «Нравственное воспитание и начальная школа» отводит немало места проблемам формирования нравственного идеала уже на начальном этапе становления личности. Ученый пишет «Об области явлений, имеющих мало отношения к семье и преобладающих в школе» [5, с. 170]. В понимании В.П. Вахтеровым в данной «области явлений» отразился синтетизм русской педагогической мысли, а также ее умение примирять между собой совершенно противоположные мировоззрения. Так, ученый указывает: «Если мы заглянем в себя, то мы найдем в своей душе неодолимые наклонности, пружины, инстинктивно толкающие нас навстречу ближнему <...> или же соединяющие людей узами сознательной привязанности <...>. Мы верим, что мы любим людей, жалеем их, желаем им добра и что они нас тоже любят, что им не чуждо великодушие, милосердие, сожаление и преданность. Это – любовь к ближнему, по одной терминологии, это – социальные или общественные чувства по другой» [5, с. 170].

Процитированные строки свидетельствует о том, что В. П. Вахтеров утверждает общественный характер человеческого существа во всех сферах его существования, в том числе и в нравственной сфере: «Если бы человек жил вне общества, не существовало бы самого понятия о нравственности» [5, с. 170].

С. А. Рачинский также четко понимал то, что необходимо просвещение народа, воспитание чувства человеческого и национального достоинства. Существенным он считал не преподавание грамоты и счета, а воспитание в ученике христианской основы: «В народном понимании это идеал человека с присущими ему национальными чертами: русской теплотой и сердечностью отношений, бескорыстием, гражданственностью, патриотизмом и православной верой» [9, с. 19]. Данное воззрение на образование С. А. Рачинского можно охарактеризовать как выбор краеугольного камня в виде духовно-нравственного воспитания, на котором основывается развитие духовности, нравственности, трудолюбия, ответственности, формирования характера, любовь к природе. На этом и было основано все педагогическое наследие С. А. Рачинского. По его воззрению, ядро школьного воспитания заложено в нравственной сути, в постижении нравственного идеала, который «делает русский народ народом христианским по преимуществу» [9, с. 51].

Для развития аксиосферы необходима ориентация системы подготовки будущих учителей начальной школы на развитие моральной, этической и педагогической рефлексии как основы личностного и профессионального самовоспитания и самообразования. В педагогическом наследии С. А. Рачинского

содержится программа по формированию именно духовно-нравственных ценностей. Идеи о необходимости овладения педагогом и учащимися духовно-нравственной культурой, сознательным отношением к нравственным ценностям Православия являются актуальными и важными для современного образовательного процесса. Как верно отметил М. Е. Стеклов, сегодня «следует говорить об освоении духа этой школы, элементов обучения и воспитания, об использовании для становления личности воспитанника исторического и культурно-религиозного окружения» [11]. А в центре этого педагогического наследия – личность самого С. А. Рачинского, который «может служить образцом для формирования особого типа нового педагога, человека, имеющего высокий уровень культуры и теоретической подготовки, национально ориентированного, тесно связанного с народом» [11]. О значении духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения педагог писал в таких своих работах, как «Заметки о сельских школах» (1881), «Учителя и учительницы» (1898), «Школьный поход в Нилову пустынь» (1887) и др.

Н. Ф. Бунаков, пытаясь определить «идеалы и средства нравственного воздействия школы и воспитывающего обучения на учеников», предлагает стройную систему, в составе которой – «любовь и уважение к труду», «чувство народности» [4, с. 241, 242–249]. Но при этом, завершая свои размышления вопросами воспитания любви к родине, он делает очень интересное отступление: «Известно, что особенно одушевленную любовью к отечеству славились древние греки. Отчего? Оттого, что уже в детстве человек видел вокруг себя людей, занятых мыслью об Отечестве. В силу чрезвычайно чистого и многократного повторения одних и тех же слияний следов, любовь к Отечеству развивалась даже в натурах вообще эгоистических» [4, с. 247].

Развитию аксиосферы способствует создание благоприятного психологического климата в студенческой педагогической аудитории, способствующего самораскрытию будущих учителей начальной школы в стремлении к нравственному самосовершенствованию, в тесной связи с педагогической практикой. Педагогическая практика является естественной ситуацией оценки будущим учителем своих профессиональных знаний, умений и навыков, ситуацией, в которой студент определяет свои возможности, анализирует трудности на пути реализации полученных в университете знаний. Основываясь на данных теоретических положениях, мы усиливаем рефлексивную ситуацию в ходе педагогической практики посредством ведения дневника с рефлексивным анализом педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова. Такая форма работы помогает студенту самостоятельно организовать свою деятельность с максимальной эффективностью и способствует развитию его аксиосферы.

Итак, нами выделены ценностные ориентиры педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова, способствующие развитию аксиосферы будущего учителя начальной школы, среди которых: любовь к детям, терпение, дисциплинированность, авторитет, образованность, наставничество, гуманизм, требовательность, уважение детской личности, профессионализм, беззаветное служение народу, преданность профессии, педагогическое творчество, аккуратность, духовно-нравственные качества, учительский труд, самообразование, скромность, народность, ценности семьи, религиозность, вера в ребенка, традиции народа, патриотизм, любовь к Отечеству, образованность, компетентность, научность, нравственность, авторитет учителя, трудолюбие учителя, его доброта, его ласковые, мягкие и простые отношения к детям, его ум и знания.

В целом, рассматривая систему взглядов, мировоззрений, идеологий знаменитых русских педагогов, которая объединяет многообразные идеалы как эталоны человеческого представления и понимания функционирования культуры и природного мира и тем самым позволяет выразить ценностное отношение к предметам, вещам и явлениям, мы приходим к заключению, что их аксиологические основания подготовки учителей включали в себя ценности Истины, Добра и Красоты; искреннюю любовь к своему народу и альтруистическое служение ему; ценности творчества и научного поиска, в процессе которых происходило придание знаниям ценностной окраски; следование принципу умеренной религиозности; приоритет семейных ценностей; ценности патриотизма, любовь к своему краю и его природе; ориентацию на образованность педагога, его любовь к профессии; прививание любви к труду. Именно такое аксиологическое наследие в полной мере должно быть востребовано в практике подготовки учителей начальной школы.

Список литературы

1. **Богуславский, М. В.** Отечественное образование: персонажи истории / М. В. Богуславский. – М.: Изд-во Московского Культурологического лицея, 2003. –164 с.
2. **Богуславский, М. В.** Концептуальные основы консервативно- традиционной стратегии развития российского образования / М. В. Богуславский. // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – №1(25). – С. 17 – 21.
3. **Бодалев, А. А.** Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения / А. А. Бодалев. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 168 с.
4. **Бунаков, Н. Ф.** Школьное дело. Учебный материал, проработанный на учительских съездах и курсах за тридцать лет / Н. Ф. Бунаков // Избранные педагогические сочинения. (Прил. к журн. «Сов. педагогика» за 1953 г. Кн. 4). – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 659 с.
5. **Вахтеров, В. П.** Нравственное воспитание и начальная школа. Избр. пед. соч. / В. П. Вахтеров. – М.: Педагогика, 1987. – 670 с.
6. **Из переписки С. А. Рачинского** // Русский вестник. – 1903. – №1. – С. 124.
7. **Каган, М. С.** Философская теория ценности / М. С. Каган. – Санкт-Петербург: Петрополис, 1997. – 205 с.
8. **Прокофьева, О. Н.** Использование историко-биографических знаний в развитии профессионально значимых качеств будущих педагогов / О. Н. Прокофьева // Аксиологический подход: его развитие и методологические основы: коллективная монография / Под ред. Маслова С.И. – Калуга: Изд-во КГУ им. К.Э. Циолковского, 2015. – 198 с.
9. **Рачинский, С. А.** О воспитании: Золотой фонд педагогики / С. А. Рачинский; авт.-сост. Л. Ю. Стрелкова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 192 с.
10. **Сагатовский, В. Н.** Деятельность как философская категория / В. Н. Сагатовский // Философские науки. – 1978. – №2. – С. 47–55.
11. **Стеклов М. Е.** С.А. Рачинский – народный учитель / М. Е. Стеклов. – М.: Алгоритм, 2002. – 259 с.
12. **Энциклопедия эпистемологии и философии науки.** – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. – 1248 с.

**Development of the axiosphere of the future primary school teacher
(based on the pedagogical heritage of V.P. Vakhterov,
S.A. Rachinsky and N.A. Bunakov)**

Based on the pedagogical heritage of V. P. Vakhterov, S. A. Rachinsky and N. A. Bunakov, the article examines the development of the axiosphere of the future primary school teacher, the main axiological characteristics of his pedagogical activity. V. P. Vakhterov, S.A. Rachinsky and N. A. Bunakov are famous Russian teachers of the second half of the XIX – early XX century, who they made a theoretical and practical contribution to the development of primary schools in Russia, to the education of several generations of teachers on the principles of nationality, morality and Orthodoxy. As a result, the author presents an attempt to identify the value orientations of their pedagogical heritage that contribute to the development of the axiosphere of the future primary school teacher.

Key words: *the axiosphere of the future primary school teacher, pedagogical heritage, axiological characteristics of pedagogical activity, value orientations of pedagogical heritage.*

УДК 373. 013 (07)

Лабезная Лариса Петровна,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры дефектологии и
психологической коррекции
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
psy_assistance@mail.ru

О патриотическом воспитании учащихся начальных классов

В статье анализируются основные аспекты патриотического воспитания учащихся начальных классов. Отмечается, что система работы по патриотическому воспитанию младших школьников должна основываться на использовании различных педагогических методов и приемов. Автором рассматриваются условия, направления, организационные формы работы начальной школы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся.

Ключевые слова: *патриотизм, патриот, патриотическое воспитание, Родина, толерантность.*

В современном информационном пространстве посредством западных СМИ в последнее время активно обесцениваются и разрушаются социокультурные идеалы, нравственные и духовные ориентиры

российского общества. Как результат, общество в целом и человек в частности отличаются низким уровнем развития нравственных ценностей и истинного патриотизма, что является следствием отдаления молодежи от национальной культуры и истории. На вопрос: «Что такое Родина?» – современная молодежь упрощенно отвечает, что это «место, где родился и живет человек, где живут его родственники, где ему хорошо».

Сегодня наша страна находится на сложном этапе своего развития. Неблагоприятная политическая обстановка влияет на внутренние аспекты развития государства. Именно поэтому, как никогда, очень остро стоит вопрос о сохранении духовной силы нации путём воспитания настоящих и преданных патриотов.

Целью государственной политики в сфере патриотического воспитания молодежи является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития, для укрепления принадлежности каждого члена общества к нашей истории и культуре, воспитания граждан, любящих свою Родину и семью и имеющих активную жизненную позицию.

Проблема патриотизма на протяжении всего периода зарождения и развития общественной и педагогической мысли вызывала интерес у многих поколений отечественных философов, ученых и общественных деятелей.

Так, С. И. Ожегов дает следующее определение: «патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [5, с. 647].

А. Н. Толстой подчеркивает, что патриотизм – это не только любовь к своей Родине – «это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» [4, с. 77].

В. С. Соловьев о патриотизме говорит: «Нравственная обязанность настоящего патриота – служить народу в человечестве и человечеству в народе» [2, с. 65].

Таким образом, дефиниции «патриотизм» и «патриот» неразрывно связаны с такими нравственными понятиями, как любовь и преданность своей Родине, служение своему народу в мирное и военное время, готовность встать на защиту своего Отечества и т. д.

В эпоху СССР патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников занимало одну из главных позиций в воспитательном процессе образовательных учреждений, так как именно детский возраст является определяющим для формирования чувства любви и ответственности за свой народ и свою Родину. И, конечно же, самое первое патриотическое воспитание ребенок получал в своей семье. Родители читали ребёнку стихи, сказки, рассказы, повести русских поэтов и писателей, воспевающих родной край и нашу Родину, формируя таким образом начальные представления о ней. Далее воспитание патриотизма продолжалось в дошкольном, а затем и в школьном образовательном учреждении. В начальной школе закладывались основы полноценного формирования личности, ее идеалов, поэтому очень важно было не пропустить этот период для ознакомления ребенка с истинными жизненными ценностями и ориентирами и научить его быть настоящим патриотом своей страны. Таким образом, на каждом этапе становления с юным членом общества проводилась конкретная

воспитательная работа по формированию духовно-нравственных ценностей, патриотических идеалов и мировоззренческих позиций.

Нужно отметить, что и сегодня одним из приоритетных направлений Государственного образовательного стандарта начального общего образования ЛНР и ФГОС начального общего образования РФ является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Стандарт формирует личностный «портрет выпускника начальной школы», включающий следующие характеристики: должен любить свой народ, свой край и свою Родину, Отечество; уважать семейные ценности; быть любознательным, активным в познании окружающего мира; владеть способностью к организации учебной деятельности; обладать готовностью самостоятельно действовать и ответственностью за свои поступки; отличаться доброжелательностью, умением слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение; выполнять правила здорового образа жизни [1; 7].

Под патриотическим воспитанием всегда подразумевается активное взаимодействие педагога и детей, направленное на формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к национальным традициям и культуре. Среди актуальных задач воспитания патриотизма можно выделить одну основную – формирование духовно-нравственного отношения, что подразумевает:

- воспитание любви и принадлежности к родному городу, семье, школе;
- формирование бережного отношения к природе родного края и страны;
- воспитание чувств любви и уважения к своей национальности, к своему народу и толерантности по отношению к представителям других национальностей [6].

Программа патриотического воспитания на этапе начального общего образования в первую очередь должна быть направлена на обеспечение патриотического воспитания обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности. У учащихся младших классов патриотическое воспитание осуществляется через традиционные (классный час, урок) и нетрадиционные (коллективное творчество, экскурсии, проведение праздничных мероприятий) организационные формы, при этом используются разнообразные методы и приемы (лекции-обсуждения, беседы и т. д.).

На уроках по патриотическому воспитанию необходимо применять различные педагогические формы, методы и приемы. Это могут быть уроки литературного чтения, на которых младшие школьники изучают произведения отечественных поэтов и писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Толстого, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова и др., – знакомятся с историческими событиями страны; уроки русского языка, на которых формируется культура речевого общения, изучается родной язык и т.д.

На классных часах необходимо рассказывать детям о подвигах пионеров-героев, героев-молодогвардейцев, героев ВОВ, воинах-интернационалистах и т.д.

В процессе обучения и воспитания важно формировать у младших школьников систему знаний о своей Родине, гимне, флаге и других государственных символах и атрибутах. Нужно проводить экскурсии по родному городу, на которых рассказывать детям об истории происхождения названий

улиц, кварталов, парков, скверов, об истории появления мемориалов и памятников. Необходимо посещать спектакли, музеи, выставки, библиотеки, организовывать экскурсионные поездки в города-герои, посещать памятные места воинской славы, учить детей уважительно относиться к памятникам, обелискам, мемориалам.

Нужно привлекать учащихся младших классов к активному участию в творческих и танцевальных конкурсах патриотической направленности, в кружках художественного, декоративно-прикладного искусства, встречах с известными и заслуженными деятелями города, области, с ветеранами Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности работы по воспитанию патриотизма у детей важны следующие педагогические условия:

- создание эвристической среды в школе и семье;
- развитие сотрудничества педагогов и родителей;
- осуществление регулярной подготовки педагогов и родителей по формированию духовно-нравственных ценностей и патриотическому воспитанию детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы и самостоятельности [3].

Осуществление процесса формирования духовно-нравственных ценностей и патриотизма у учащихся требует от учителя соответствующего уровня профессиональной компетентности, педагогического мастерства, а также способности к самоконтролю при решении поставленных задач.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог начального образования должен строить свою работу в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями и способностями детей, опираясь на следующие принципы:

- соответствие предлагаемой информации возрасту обучаемых детей;
- непрерывность обучения;
- разнообразие видов деятельности в процессе обучения;
- рациональное распределение нагрузки;
- развивающий характер обучения.

Таким образом, мы считаем, что в основе патриотического воспитания находится, прежде всего, воспитание духовно-нравственных ценностей, личных качеств человека и его чувств. Патриотизм на протяжении многих веков отечественной истории являлся и является важнейшим нравственным качеством и императивом россиян, одним из источников экономического и военного могущества Российского государства.

Список литературы

- 1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ЛНР**, утвержденный приказом МОН ЛНР от 21 мая 2018 года № 495–ОД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovminlnr.ru/docs/2018/06/19/u495-od.pdf>

2. **Мурзина, И. Я.** Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников в детских садах и школах с казачьим (кадетским) компонентом: научно-методическое пособие / И. Я. Мурзина // Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2016. – 220 с.
3. **Мурзина, И. Я.** Медиапрактики в патриотическом воспитании (приобщение к ценностям региональной истории и культуры) : учебно-методическое пособие / И. Я. Мурзина, Н. А. Симбирцева. – Екатеринбург : ООО «Институт образовательных стратегий», 2021.– 200 с.
4. **Мурзина, И. Я.** Патриотическое воспитание: стратегические ориентиры и актуальные практики: учебно-методическое пособие для педагогов / И. Я. Мурзина. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 280 с.
5. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 22-е изд. – М.: Русский язык, 1990. – 921 с.
6. **Плотникова, Л. П.** Современные методы и формы работы по патриотическому воспитанию учащихся средствами художественной литературы, посвященной событиям Великой Отечественной войны / Л. П. Плотникова // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 3 (8). – С. 177 – 179.
7. **ФГОС НОО**, утвержденный приказом МОН РФ от 6 октября 2009 года № 373 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf

Labeznaya L. P.

About patriotic education of primary school students

The article analyzes the main aspects of patriotic education of primary school students. It is noted that the system of work on patriotic education of younger schoolchildren should be based on the use of various pedagogical methods and techniques. The conditions, directions, organizational forms of primary school work on spiritual, moral and patriotic education of students are considered.

Key words: *patriotism, patriot, patriotic education, Homeland, tolerance.*

Лобанова Алина Николаевна,
ассистент кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
aaleftinaa@mail.ru

Нравственное воспитание младших школьников: традиции и инновации

В статье рассмотрена проблема нравственного воспитания младших школьников в условиях образовательного процесса, раскрыта сущность понятия «нравственное воспитание» и охарактеризованы его компоненты, проведён ретроспективный анализ данных вопросов. С точки зрения автора, в контексте решаемых задач нравственного воспитания особое значение для современной начальной школы приобретают педагогические идеи В. П. Вахтерова.

Ключевые слова: начальная школа, нравственное воспитание, «новая педагогика», развитие, духовно-нравственные ценности.

Со второй половины XIX века во всем мире начались процессы, которые привели к промышленному подъему. Модернизация социально-экономической жизни охватила и Россию, что потребовало преобразований и нововведений в подготовке квалифицированных кадров в разных отраслях производства и, как следствие, изменений в структуре образования. Педагогом-новатором В. П. Вахтеровым была высказана смелая на тот момент мысль о том, что сила страны состоит не в пространстве, даже не в числе жителей и меньше всего в количестве войск. По мнению учёного, могущество страны заложено в числе просвещенных, энергичных, трудолюбивых, стойких деятелей. Он писал: «Мы – граждане данной страны и люди, и это обязывает нас подготовиться к исполнению своих национально-гражданских обязанностей и общечеловеческих качеств, что и должно входить в обязательный минимум общего образования» [2, с. 178].

Продолжая данную мысль, педагог утверждал, что никто не придет на помощь народу, если он сам не в силах себе помочь. Но чтобы стать хорошим хозяином своей участи, недостаточно ходить на помочах званых и незваных вождей, надо самому иметь просвещенный ум, реальные знания, обладать творческими силами и общественными стремлениями и действовать самостоятельно. А для этого нужно хорошее образование и воспитание [2, с. 178].

В статье «Государственный Комитет и всеобщее обучение» В. П. Вахтеров предстает перед читателем как педагог, глубоко разбирающийся в тонкостях дела народного образования. На основании конкретных фактов, множества цифр он аргументирует истинность своих идей. Автор доказывает, что по однодневной школьной переписи 1911 г. даже в начальных школах большая часть учащихся прерывает обучение ранее окончания курса. В сельских школах учащиеся распределяются между отделениями следующим образом:

в младшем отделении: мальчиков – 44, 3%; девочек – 53, 4%;

во II отделении: мальчиков – 31, 2%; девочек – 29, 2%;

в III отделении – мальчиков – 18, 1%; девочек – 13, 2%;

в IV отделении: мальчиков – 4, 8%; девочек – 3, 2%.

Проведённое исследование приводит Василия Порфирьевича к выводу: статистические данные не дают уверенности в том, что в настоящее время можно приступить к повсеместному общедоступному и обязательному обучению на второй ступени, не встретив сопротивления со стороны значительной части населения, недостаточно еще подготовленного к такой реформе и по экономическим условиям, и по сознанию необходимости в образовании.

Несмотря на то, что статья была написана около 100 лет назад и речь в ней идет о введении всеобщего начального образования, в настоящее время многие мысли автора звучат настолько актуально, что создается впечатление, будто они написаны сегодня о российском образовании. Оформим письменно некоторые из этих мыслей.

Так, рассуждая о гуманизации образовательного законодательства, В. П. Вахтеров утверждал, что петроградские бюрократы при старом строе обыкновенно выдумывали искусственного человека, своего рода *homunculus* средних веков. Этот *homunculus* предполагался быть приспособленным к тем законам, какие писал для него Петроград, не знавший и даже не желавший знать естественного человека в его естественной обстановке [3, с.2]. Мы можем согласиться с педагогом, что законы должны соотноситься со свойствами не выдуманного искусственного, а естественного человека и с теми условиями, в которых он живет в действительности, а не с теми, какие находятся только в воображении законодателя.

Развивая эту тему далее, В. П. Вахтеров в своей статье «Государственный Комитет и всеобщее обучение» констатирует, что «комиссия, памятуя о целом кладбище мертворожденных законов по народному образованию, наметила целый ряд мер для того, чтобы новые законы не остались только на бумаге. Среди множества законов, касающихся улучшения быта трудового населения и большею частью забытых и мертвых, посчастливилось одному – это закону о вознаграждении рабочих за увечья... История народного образования полна примерами, как законы, изданные с самыми благими намерениями, оставались неосуществлёнными. Еще в первой половине прошлого века в Турции, Греции и Португалии были изданы законы о всеобщем и обязательном обучении и во всех трех странах оставались мертвою буквою на целые десятилетия. Новых училищ никто не открывал, в старых учеников не прибывало, никто не хотел побуждать открывать школы, родителей – отдавать в училища детей; судьи налагали за неисполнение этих законов наказания. Закон 1884 г. об обучении малолетних рабочих и несколько новейших аналогичных законов оставались мертвыми законами; таким же мертвым законом остался и закон об обучении ремесленных учеников 1906 года» [3, с. 5].

Интересными, на наш взгляд, являются рассуждения В. П. Вахтерова об инновационных идеях в образовании и их претворение в практике. Педагогическая и общественная мысль в последние десятилетия работала интенсивно, а русская жизнь при самодержавии двигалась так медленно, что творческие идеи на целые десятилетия, если не больше, опередили действительность. У педагогов

накапливалось столько идей и планов, что их нужно было претворить в жизнь сейчас же, без лишних опросов, которых и без того хватало.

В. П. Вахтеров пишет: «У нашего общества есть традиции и определенные привычки. Мы привыкли к бесконечным работам бесчисленных комиссий, к собиранию материалов целыми годами. Лежат труды толстовской комиссии о всеобщем обучении, труды по всеобщему обучению времен Кауфмана и Шварца, позднейшие труды игнатъевских времен. И сколько таких трудов лежит в архивах, никому не нужных, ждущих своего историка. И ведь ровно ничего из них не вышло. А между тем сколько раз можно было провести хотя бы тот же закон об общедоступности и обязательности обучения, если бы мы хотели и умели пользоваться благоприятным моментом. Такой закон легко могла бы провести, например, первая и даже вторая Государственная Дума. Но момент был упущен, и такого закона нет и поныне» [3, с. 6].

В. П. Вахтеров считал, что его активная деятельность, публикации в средствах массовой информации, публичные выступления на съездах, открытая и смелая личностная позиция повлияют на решение многих актуальных вопросов в сфере образования. И действительно, роль личности в развитии образования является определяющей.

В. П. Вахтеров оказывал положительное воздействие на развитие народного образования в России, во многом еще находящегося в зависимости, по мнению педагога, от общего благосостояния народа, на которое влияло ухудшение крестьянского хозяйства, холерные беспорядки, чумные бунты, распространение сект.

К началу XX столетия общество осознало социокультурную значимость и ценность образования. Дать знания своим детям стремились не только дворяне, но и купечество, рабочие и крестьяне. Пребывая в чиновничьей среде, В. П. Вахтеров очень оперативно давал разрешение на открытие образовательных учреждений, воскресных школ, и сам помогал их возникновению, поощряя всеми мерами частную инициативу.

Таким образом, В. П. Вахтеров понимал образование как ценность, которая состоит из трех взаимосвязанных блоков: ценность государственная, ценность общественная и ценность личностная. Педагог рассматривал образование и как систему образовательных учреждений, различающихся по разным параметрам. При идеальной системе образования, как отмечал Василий Порфирьевич, не должно быть ни низшего, ни среднего, ни высшего общего образования, а должна быть общая для всех общеобразовательная школа, считающаяся лишь с индивидуальными наклонностями и способностями каждого ученика. Образовательные учреждения должны готовить для жизни бодрых, работоспособных людей с верою в свои силы, с желанием работать, с надеждою на лучшее будущее.

Также, по мнению педагога, с такой задачей могла справиться только светская система образования, опирающаяся на запросы общества, потому что система, не согласованная с требованиями народа, бесплодна. Против нее будет семья, среда, где живет ребенок, наконец, вся жизнь, ее окружающая. Действие этих факторов могущественно и неотразимо: от влияния школы уйти еще можно, а от влияния жизни – нельзя.

Школьное дело является живым делом, оно требует от своих инициаторов превосходного знания местных условий, умения приспособиться к ним, тесной связи с местным населением. Без этого условия, по мнению В.П. Вахтерова, распоряжения, идущие из канцелярии, будут беспочвенны, непоследовательны, противоречивы, будут возбуждать у населения недовольство, насмешки, противодействие.

В 90-е годы XIX века развернулась педагогическая дискуссия между В. П. Вахтеровым и С. А. Рачинским. У них были разные общественные и педагогические позиции, но они высоко ценили просветительскую деятельность друг друга. Василий Порфирьевич придерживался земского направления в образовании, а Сергей Александрович – церковно-приходского. По мнению М. Е. Стеклова, те учебные заведения Смоленщины, где трудились такие талантливые педагоги, как В. П. Вахтеров и С. А. Рачинский, со всей смелостью можно назвать педагогическими лабораториями. В них они стремились реализовать свои идеи, которые распространялись по всей России, стремились выработать новые перспективные направления в обучении крестьянских детей на научной основе.

В своих трудах В. П. Вахтеров обращался к вопросу воспитания у учащегося сознательного гуманного отношения к людям. Высшей нравственной ценностью учёный считал гуманность, которая рассматривалась им как интегральная характеристика личности, включающая комплекс её свойств, выражающих человеколюбие, уважение к человеческому достоинству, т.е. доброе отношение воспитанника к окружающим. В. П. Вахтеров в своей работе «Основы новой педагогики» (1913) утверждал, что важной способностью человека являются его общественные инстинкты, которые наравне с другими требуют развития. Задача воспитания и самовоспитания – поднять альтруистические чувства ребёнка на такую высоту, чтобы несчастье ближнего дети чувствовали, как собственное несчастье, радость его – как собственную радость. «Пусть радость других людей отзовется в нём собственной радостью, и если это побудит его поискать средства, чтобы доставить другим чувство радости, то помогите ему советом», – призывал В. П. Вахтеров [4, с. 19].

Не менее важно формировать и развивать у воспитанников любовь и сострадание по отношению к окружающим, предоставлять детям возможность проявлять эти чувства в доступном для них деле – в помощи близким. Следует формировать у детей жалость и сострадание в их действительности, соединении со стремлением помочь нуждающимся, сопереживать беспомощным и заботиться о них.

В педагогических и методических трудах учёного видное место отведено воспитанию чувства долга: «К возможно полному развитию этого чувства можно было бы свести всё наше нравственное воспитание. Развить чувство долга – это значит сделать человека высоко нравственным существом. Любить добро не ради внешних выгод, а для него самого, действовать так, чтобы твоё поведение могло стать всеобщим законом и вело к благу для всего человечества, – это значит поступать согласно со своим долгом» [1, с. 6].

Нравственный долг, наравне с совестью, по В. П. Вахтерову, – это «чуткие советчики» человека и вместе с тем – характеристика его нравственного самосознания. Идея развития чувства долга как стремление сделать это нравственное переживание достоянием личности ребёнка включена в концепцию «новой педагогики». С раннего возраста в семье, а далее в школе дети должны сознательно и

добровольно выполнять свои обязанности, подавляя свои аффективные состояния, и этим формируя волю и навык владения собой, а также принятия на себя ответственности за возлагаемые обязательства.

Результатом нравственного воспитания, согласно В. П. Вахтерову, являются поступки и поведение ребёнка, а показатель уровня нравственной воспитанности – сформированность привычек поведения, соответствующих нормам и требованиям морали; непрерывное расширение круга социально ценных привычек, в которых проявляются и укрепляются уважительное отношение к окружающим, сознательность, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие и другие качества, определяющие в совокупности культуру поведения учащихся начального звена. В условиях педагогически целесообразной организации разносторонней жизнедеятельности дети должны упражняться в выполнении требований соблюдения общепринятых правил поведения. Но при этом нужно учитывать, что процесс их формирования очень длительный и требует огромного терпения и внимания со стороны родителей и педагогов.

В данную задачу также входит не только укрепление полезных привычек, но и борьба с вредными, иногда уже укоренившимися в опыте воспитанников. При этом педагог выступал категорически против того, чтобы в учебном процессе преобладало воспитание привычек безоговорочного повиновения и послушания.

В. П. Вахтеров рассматривал школу в качестве важнейшего института нравственного воспитания, в котором вырабатывается система отношений человека с окружающими, формируются способности будущих граждан к социальному общежитию и сотрудничеству в различных сферах общественной жизни, а также совокупность социально-нравственных качеств воспитанников, которые, в свою очередь, являются основой для их последующего нравственного воспитания и самовоспитания.

Высоко оценивая воспитательную роль школы как места общественной жизни детей, где они становятся полноправными гражданами и членами социума, В. П. Вахтеров полагал, что класс – это «самоуправляющаяся община», а школа – «федерация общин». С поступлением в школу у младшего школьника изменяются социальные роли и функции, существенно расширяется сфера его отношений с окружающим миром: ребёнок быстро включается в жизнь школьного сообщества, устанавливает определённые связи и взаимоотношения с его членами. Благодаря этому дети интенсивно усваивают нравственные правила, нормы, происходит выработка связанных с ними нравственных привычек и качеств личности учащегося.

Школьная жизнь ребёнка выступает мощным фактором его взросления и социально-нравственного становления прежде всего потому, что здесь развёртывается образование – целенаправленное развитие человеческих способностей, в том числе нравственных, посредством педагогически организованного освоения детьми культуры, накопленной предшествующими поколениями. «Мы считаем, необходимым, – писал В. П. Вахтеров, – передать будущим поколениям и нашу цивилизацию, и нашу довольно сложную культуру, сделать их наследниками всего нашего культурного богатства» [4, с. 19].

В этом сложном процессе трансляции и усвоения знаний и опыта, способов мышления и правил поведения, опосредованном разнообразными отношениями субъектов образовательного процесса, и происходит интеллектуальное, эмоциональное, нравственное развитие личности школьников.

Школьное образование обладает большим потенциалом нравственного воздействия на обучающихся. Оно должно быть направлено на формирование ценностных ориентиров во многих областях современной общественной жизни, на становление основополагающих нравственных отношений, определяющих жизненную позицию ребёнка в обществе и т.д. Каждый учебный предмет формирует мировоззрение младших школьников особыми средствами, исходя из его специфики, открывает перед учителем самые широкие возможности для решения воспитательных задач, формирования широкого спектра нравственных качеств.

Источником и средством нравственного воспитания в педагогической системе В. П. Вахтерова является литература, которая усиливает нравственное воздействие образовательного процесса на обучающихся. Именно из содержания литературных произведений дети извлекают информацию о справедливости, о благородных людях прошлого и современности, о достижениях и нравственных поступках людей, о торжестве добра и наказании зла. Благодаря литературе происходит формирование нравственных идеалов, высоких устремлений и убеждений учащихся начального звена школы.

В. П. Вахтеров называл литературу «духовным наставником молодого поколения» и обосновал её огромные возможности в процессе воспитания нравственных чувств, положительных качеств, обогащения личности воспитанника нравственными представлениями и понятиями, показал её влияние на критическое оценивание отрицательных и безнравственных явлений жизни, на поступки и образ жизни подрастающего поколения.

Воздействие живым словом также является важным средством нравственного воспитания в новой педагогике В. П. Вахтерова. Педагог обращал внимание учителей-практиков на то, что слово должно быть выражено в самой простой, доступной и, по возможности, образной форме, должно соответствовать возрастному и интеллектуальному развитию младших школьников и основываться на примере и убеждении. Учащемуся необходимо ежедневно общаться, взаимодействовать с детьми как в учебном процессе, так и во внеурочное время, осуществляя нравственное просвещение посредством учебной деятельности, специально организованных бесед, цель которых заключается в разъяснении воспитанникам норм нравственности, выявлении ценностных ориентиров, выработке у учащихся умений оценивать свои действия и поступки сверстников с нравственных позиций, целенаправленно воздействовать на формирование нравственных качеств детей, что способствует пробуждению у них лучших свойств детской природы.

Учебные пособия, книги могут познакомить детей с окружающим миром, рассказать о его красоте, пробудить соответствующие чувства, но породить любовь и преданность к родному краю поможет только соприкосновение с живой природой, и здесь на помощь приходит экскурсия. Данное средство способствует повышению эффективности воспитательного процесса, формированию и развитию у детей патриотического чувства и бережного отношения к природе, решению задачи эстетического воспитания, а также помогает улучшению отношений между учителем и обучающимися.

Итак, основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание, направленное на целостное формирование и развитие личности ребенка и предполагающее становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Важно пробудить у детей желание замечать, что можно сделать для улучшения жизни. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственное воспитание младших школьников осуществляется, прежде всего, в повседневной жизни ребенка и в школе, где он привыкает следовать нравственным нормам, правилам, принципам и где он может сам убедиться в их необходимости. В.П. Вахтеров, например, считал, что именно средствами литературы воспитываются личностные качества детей, выкристаллизовываются в сознании воспитанников нравственные понятия, представления, идеалы.

Список литературы

1. **Богуславский, М. В.** О новой педагогике: Избранное / М. В. Богуславский, К. Е. Сумнительный. – М.: Карапуз, 2008. – С. 6.
2. **Вахтеров, В. П.** Внешкольное образование народа: Сельские библиотеки. Книжные склады. Воскресные школы и повторительные классы / В.П. Вахтеров. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1896. – С.178.
3. **Вахтеров, В. П.** Об осуществлении всеобщего обучения / В. П. Вахтеров // Народный учитель. – М., 1906. – № 12. – С. 14.
4. **Вахтеров, В. П.** Основы новой педагогике / В. П. Вахтеров. – М.: Изд-во т-ва И. Д. Сытина, 1913. Т.1. – 583 с.
5. **Коджаспирова, Г. М.** Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ», 2007. – 217 с.
6. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 2 издание. – М.: Эксмо, 2008. – 481 с.
7. **Стеклов, М. Е.** Четыре портрета: С. А. Рачинский, В. П. Вахтеров, Х. Д. Алчевская, К. Н. Вентцель / Е. М. Стеклов. – М.: Смоленск, 1995. – 158 с.

Lobanova A. N.

Moral education of younger schoolchildren: traditions and innovations

The article considers the pedagogical problem of moral education of younger schoolchildren in the conditions of the educational process in primary school, reveals the essence of the concept of «moral education». The components of moral education are also characterized.

Key words: primary school, moral education, «new pedagogy», development, spiritual and moral values.

Полтавская Наталия Евгеньевна,
старший преподаватель кафедры
начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
poltavskaya121212@mail.ru

Формирование ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в условиях высшей школы

В статье актуализированы проблемы поиска аксиологических ориентиров, формирования ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в педагогической теории и практике. Важность постановки и освещения данных вопросов неоспорима, поскольку именно педагогам начального образования принадлежит особая миссия в обучении и всестороннем развитии и становлении младших школьников как личностей, в том числе с позиций общечеловеческих ценностей. Автором рассмотрены педагогические условия, содействующие эффективности процесса формирования ценностных ориентаций у будущих специалистов.

Ключевые слова: аксиология, профессионально значимые качества, ценность, ценностные ориентации, педагог начального образования.

Современный мир динамичный, быстро трансформирующийся. С одной стороны, это является условием постепенного прогресса, с другой – провоцирует ситуацию неопределенности, результатом которой является изменение общечеловеческих ценностных ориентиров, переориентация в иерархической системе ценностей и личностных смыслов человека в сторону более прагматичных, материальных, формирование так называемого «потребительского общества». На наш взгляд, такая ситуация обуславливает, во-первых, пересмотр современной системы ценностей личности, во-вторых, требует от общества и государства основательной работы по формированию системы ценностей у молодого поколения с учетом внешнего влияния.

На сегодняшний день главная задача педагога начальной школы заключается не только в формировании у ученика умения учиться и способности к организации своей деятельности, но и в воспитании «выпускника начальной школы», «любящего свой народ, свой край и свою Родину, уважающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир; готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом» [5].

Реализовать вышеуказанные требования способен специалист – педагог начальной школы, обладающий определенными профессионально значимыми качествами. Понятие «профессионально значимые качества педагога начального образования» мы определяем как качества личности педагога, необходимые для достижения эффективности профессиональной деятельности, решения

профессиональных задач, отвечающих требованиям информационного общества, получения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся.

В данной статье мы рассматриваем ценностные ориентации как профессионально значимое качество будущего педагога начального образования, поскольку именно педагоги начального образования в профессиональной деятельности собственную систему ценностей сознательно или подсознательно проецируют на детей младшего школьного возраста – будущее поколение.

В современных словарях категория ценностей рассматривается в различных аспектах. Категории «ценность», «смысл» образуют концепт «ценностные ориентации» и являются предметом междисциплинарного изучения.

Понятие «ценность» использовалось человеком со времен глубокой древности, но в научное обращение было введено только во второй половине XIX ст. немецким философом Р. Лотце [9]. Данный факт дает возможность полагать, что постепенно ценностная проблематика преобразовалась в важный объект научных исследований, заняв достойное место в работах по философии, социологии, психологии, педагогики, истории и других наук. Рост значимости вышеуказанной проблематики, в первую очередь, объясняется увеличением в обществе интереса к человеку как неповторимой личности, к ее взаимоотношениям с окружающим миром, а также с переосмыслением сущности добра и гуманизма.

Понятие «аксиология» было введено в научную литературу позже, чем категория «ценности», – в начале XX ст. Впервые оно было использовано французским философом П. Лапи для выделения области философии, исследовавшей ценностную проблематику [6]. Сам термин «аксиология» возник при объединении двух слов греческого происхождения: *axios* – ценный (*axio* – ценность) и *logos* – слово, понятие, учение. Однако в современных словарях толкования данного понятия имеют определенные отличия. Так, например, в философском словаре под редакцией И. Т. Фролова [10] аксиология определяется как философское исследование природы ценностей.

Проблема формирования ценностей, ценностных ориентаций студенческой молодежи и будущих педагогов начального образования в частности все больше обращает на себя внимания отечественных и зарубежных исследователей.

В научном педагогическом поле активно исследуется проблема формирования аксиологической среды образовательных учреждений высшего образования как условия формирования ценностных ориентаций будущих специалистов (Л. А. Коняева, В. Д. Повзун, Е. П. Суходолова), условия формирования ценностных ориентаций у студентов педагогического направления подготовки (Н. А. Асташова, И. Е. Емельянова, Л. Ф. Михальцова, Н. А. Попованова).

Прежде чем обозначить приоритетные ценностные ориентации будущего педагога начального образования, проанализируем имеющиеся на сегодняшний день исследования педагогов-классиков и современные научные наработки для определения ведущих векторов по заданной проблематике.

В первую очередь обратимся к идеям классической педагогики, в частности к работам А. С. Макаренки, М. Монтессори, В. А. Сухомлинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского.

Л. Н. Толстой определяет триаду ценностей педагога: правда, красота и добро. Добро, по его мнению, должно являться общим жизненным ориентиром педагога; красота – проявление добра,

наглядное проявление в разных проявлениях (внешняя красота человека, красота окружающей среды, красота искусства). Любовь как ценность Л. Н. Толстой толкует с точки зрения педагогической профессии, обращая внимание, что настоящий профессионал любит не только ребенка, а свое дело: «Хочешь наукой воспитать ученика –люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но, если ты сам не любишь ее, сколь бы ты ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия», – указывал Л. Н. Толстой.

Невозможно не согласиться с позицией К. Д. Ушинского, определяющего моральность и этичность личности как первооснову ее существования. Человек, по мнению автора, является наивысшей ценностью, а миссия педагога – раскрыть «человека в человеке», т.е. первоочередная задача педагога заключается в постоянном поиске природных задатков ребенка и создании возможностей для их полноценного раскрытия [8]. Среди ценностных ориентаций педагога, по мнению К. Д. Ушинского, должны выступать общечеловеческие, духовные ценности: любовь к Родине, родному языку, к ближнему. Соответственно именно такие ценности педагог должен ретранслировать подрастающему поколению.

Данные идеи тесно переплетаются с современным пониманием субъект-субъектных отношений в системе «педагог – ученик», в которых взаимодействие осуществляется на принципах партнерства.

Анализ работ выдающегося педагога убеждает в том, что ценность заключается и в самой педагогической деятельности, и в личности педагога, поскольку именно педагог является источником ценностных смыслов и «составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [8].

Анализируя работы другого выдающегося педагога-классика – В. А. Сухомлинского, делаем вывод, что педагог также обращается к аксиологической проблематике и ценность понимает как духовный ориентир личности, а постоянное духовное развитие – как смысл бытия человека в целом. В. А. Сухомлинский рассматривает процесс формирования ценностных ориентаций личности как процесс, целью которого является утверждение идеала добра: «Настоящее воспитание заключается в том, чтобы моральный идеал добра, правды, чести, духовной работы жил в каждом юном сердце, утверждался в активной деятельности» [7].

Ведущими общечеловеческими ценностями и ценностями, на которые должен ориентироваться педагог в профессиональной деятельности, по мнению педагога, должны быть следующие: человек, Родина, материнство, дружба, моральные качества личности (доброта и достоинство, любовь и милосердие, сердечность), работа, в частности педагогическая, самовоспитание.

Отметим также позицию В. А. Сухомлинского, акцентировавшего внимание на работе как важной ценности: «работа – понятие неисчерпаемое, поскольку оно – человеческое» [7, с. 593]. Педагогическая деятельность как разновидность работы также по своей природе является ценностью, именно потому ориентация на работу с детьми является важной ценностной ориентацией будущего педагога начального образования: «По своей природе работа педагога – образец благородства» [7, с. 567]. Сам педагог (преподаватель, учитель, воспитатель) также является ценностью.

Из сказанного выше следует, что педагог является транслятором ценностей и от уровня его духовности, сформированности ценностных ориентаций зависит успешность аксиологического становления младших школьников.

Поискам аксиологических ориентиров педагогов посвящены и работы А. С. Макаренко. Педагог в центр внимания ставит единство коллективных взглядов, не исключая при этом индивидуальность и уникальность каждого члена коллектива как неоспоримую ценность. В этой связи представляет интерес позиция автора, которая заключается в том, что идея коллективного воспитания в процессе учебно-трудовой деятельности имеет ряд ценностных посылов, в частности:

- ценность жизни, её насыщенность смыслом и содержанием;
- ценность общения, взаимопомощи, поддержки в системе «ученик-учитель»;
- ценность человека, основной смысл жизни которого – быть счастливым;
- ценность ответственности и способности принимать решения, влияющие на судьбу всего коллектива;
- ценность работы и ее влияние на всестороннее развитие личности;
- ценность партнерских отношений, атмосферы взаимоуважения и поддержки в системе «педагог–ученик»;
- ценность требований и дисциплины в коллективе, являющихся механизмом аксиологического воспитания [4].

Кроме того, педагог-практик значительное внимание уделяет формированию такого ценностного качества, как жизненный оптимизм, содействующего слаженной работе коллектива и счастливой жизни человека [4].

Чрезвычайно показателен тот факт, что ценность человеческого счастья, по мнению педагога, неразрывно связана с гармонией ценностных ориентаций личности на общечеловеческом, профессиональном и личностном уровнях, что позволяет говорить о целостности личности педагога, для которого смысловыми являются и принятые обществом ценности (человек, милосердие, справедливость) и индивидуальные (семейное счастье, жизненный оптимизм).

Такое понимание ценностей, которые должны быть свойственны представителям педагогической профессии в целом и педагогам начального образования в частности, стало научным основанием для современных исследований в области профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы и формирования у них ценностных ориентаций.

Аксиологическая проблематика в профессиональной подготовке будущего специалиста зародилась в 90-х годах XX ст. Проблема формирования ценностных ориентаций рассматривалась белорусскими учеными Е. В. Горбатовой, С. О. Каминской. Несмотря на тот факт, что данные педагоги исследовали формирование ценностных ориентаций будущих педагогов дошкольных учреждений, считаем, что многие позиции применимы и при подготовке будущих педагогов начального образования. Отметим позицию Е. В. Горбатовой относительно источника ценностных ориентаций, заключающегося в общей деятельности студентов. Мы также разделяем позицию автора и считаем, что педагог должен активно включаться в такую деятельность и наполнять смыслом тот или иной вид деятельности на

основе партнерских отношений, что в свою очередь будет способствовать формированию ценностных ориентаций у будущих педагогов начального образования.

Интересными также являются предложения Е. В. Горбатовой относительно педагогических условий, содействующих эффективности процесса формирования ценностных ориентаций, среди которых выделяем следующие:

- координация межфакультетских связей (участие в научных конференциях для студентов, олимпиадах, форумах, конкурсах, кружках);
- целенаправленное формирование ценностных ориентаций группы во время участия во внеаудиторной работе;
- активное включение студентов в научно-исследовательскую деятельность кафедр, института;
- организация самовоспитания будущих педагогов начального образования;
- внедрение в образовательный процесс методов активного обучения [1, с. 14].

Поддерживаем позицию автора относительно необходимости системной аудиторной и внеаудиторной работы с будущими педагогами начального образования для формирования у них положительных ценностных ориентаций. Также отметим, что такая комплексная работа будет влиять на формирование не только ценностей профессии, но и на выбор будущим специалистом индивидуальной траектории личностного развития.

В этой связи представляют интерес исследования С. О. Каминской. Полностью согласны с автором, подчеркивающим, что ценностные ориентации будущих специалистов необходимо формировать в период профессиональной деятельности, а для студента таковой является педагогическая практика. Исследователь предлагает придерживаться ряда этапов в процессе формирования ценностных ориентаций: овладение базовыми знаниями для решения профессиональных задач (в пределах лекционных занятий), получение необходимых навыков (в пределах практических, лабораторных занятий) с целью дальнейшего обретения умений принимать различные типы решений (организационно-методические, оперативные) профессиональных задач в период педагогической практики [2, с. 61 – 65].

Также считаем необходимым озвучить позицию белорусской исследовательницы С. В. Кондратюк, обращающей внимание на необходимость формирования аксиологической компетентности будущих специалистов в три этапа:

- информационный – предъявление ценностей (фаза присвоения личностью ценностей общества и профессии, формирующая ценностное отношение студента к тем или иным ценностям);
- актуализирующий – усвоение и принятие ценностей (фаза преобразования, развивающаяся в процессе взаимодействия «Я-реального» с «Я-идеальным»);
- моделирующий – реализация ценностей в деятельности и поведении (завершающая фаза, обеспечивающая формирование жизненной перспективы).

Анализ материалов свидетельствует о том, что в научной литературе довольно основательно исследована сущность и пути формирования ценностных ориентаций будущих педагогов начального образования в процессе профессиональной подготовки. Объединяющей идеей всех исследований

является определение ценностных ориентаций как ведущих в структуре личности студента, таких, которые и должны определить всю его жизнь.

Разделяя позиции ученых, считаем, что будущий педагог начального образования должен быть ориентирован на следующие значимые ценности: ребенок, любовь к детям, доброта, искренность, профессиональная компетентность, профессия, творчество, самосовершенствование. Согласны с тем, что данные ведущие ценности должны войти в структуру ценностных ориентаций будущих педагогов начального образования, поскольку определяют гуманистическую позицию личности.

Список литературы

1. **Горбатова, Е. В.** Формирование нравственных ценностных ориентаций будущих педагогов дошкольных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Минск, 1994. – 18 с.
2. **Каминская, С. О.** Формирование профессиональных ценностных ориентаций будущих педагогов дошкольных учреждений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.06. – Минск, 1997. – 110 с.
3. **Коняева, Л. А.** Гуманитаризация воспитательно-образовательного процесса университета как основа формирования ценностных ориентаций студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – М., 2005. – 27 с.
4. **Макаренко, А. С.** Собрание сочинений в 8 т. Т. 6. – М.: Правда, 1985. – 365 с.
5. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года).
6. **Словарь по этике** / Под ред. А. А. Гусейнова, И. С. Кона. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
7. **Сухомлинский, В. А.** Избранные произведения. В 5 т. Т.2 / редкол.: Дзевежин А. Г. (пред.) и др. – К. : Рад. шк., 1979. – 718 с.
8. **Ушинский, К.Д.** Собрание сочинений. В 11 т. Т.2 Педагогические статьи. 1857 – 1861. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 655 с.
9. **Философский** энциклопедический словарь Ред.-сост. Е. Ф. Губский и др. – Москва : ИНФРА-М, 2012. – 570 с.
10. **Философский** словарь / Под ред. И. Т. Фролова. – М., 1986. – 719 с.

Poltavskaya N. E.

The formation of value orientations as a professionally significant quality of the future teacher of primary education in the conditions of a higher school

The author of the article updates the problem of searching for axiological orientations, the formation of value orientations as a professionally significant quality of the future teacher of primary education in pedagogical theory and practice. Focuses attention on the importance of the formation of these orientations in the future teachers of primary education, since they have the important mission of training and comprehensive

formation of younger schoolchildren as individuals, inculcating universal values. Pedagogical conditions contributing to the effectiveness of the process of formation of value orientations among future specialists are considered.

Key words: *axiology, professionally significant qualities, value, value orientations, primary education teacher.*

УДК 159.923.33

Полупан Юлия Владимировна,
ассистент кафедры дефектологии и
психологической коррекции
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
polupanyulya@gmail.com

Проблема стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов: теоретический контекст

В статье рассмотрено понятие «стрессоустойчивость», представлены различные подходы к его трактовке в трудах отечественных исследователей. Автором раскрыты особенности стрессоустойчивости студента во время обучения в вузе, подчеркнута необходимость развития данного психического феномена как одной из важных составляющих педагогического мастерства учителя начальных классов.

Ключевые слова: *стрессоустойчивость, учебная деятельность, эмоциональная устойчивость, психическая адаптация, совладающее поведение, стресс-факторы.*

Проблема устойчивости к стрессу поднимается в исследованиях последних лет все чаще. Это связано не только с глобализацией мировых процессов, цифровизацией многих сфер жизни, но и с переходом образовательных учреждений на новые стандарты и учебные программы, в которых предусматривается усвоение более обширного объема материала в сравнении с тем, что предлагалось ещё 5–10 лет назад. Увеличился ритм жизни и ее темп, ускорилось восприятие информации в единицу времени. При этом требования к качеству обучения только возрастают. Все это не могло не сказаться на учениках и их учителях, которые должны перестроить мыслительные процессы таким образом, чтобы успевать усваивать весь необходимый пласт информации (со стороны учеников) и разьяснять этот материал (со стороны учителей). Из всего информационного потока бывает трудно вычленить главное, не обращать внимание на второстепенное и несущественное в конкретный момент.

Все это обуславливает увеличение нагрузки на психические процессы и состояния учителей, и начальной школы в том числе, и, как следствие, увеличивается их подверженность стрессам. Поэтому во время вузовского обучения необходимо развивать устойчивость к стрессу у студентов педагогического

направления подготовки. Учителю начальной школы необходимо при поступлении детей в первый класс следить за качеством их адаптации к школе, учебному процессу, классу, в течение всего младшего школьного возраста способствовать установлению контактов между детьми, проводить профилактику конфликтов и решать уже имеющиеся, находить общий язык с родителями, применяя все психолого-педагогическое мастерство. При этом необходимо быть в курсе социальной жизни, уметь выстроить ровные бесконфликтные отношения с руководством и коллегами, участвовать в общественной жизни школы. Поэтому очень важно уделять особое внимание стрессоустойчивости будущих учителей начальной школы, от которых в прямом смысле зависит психическое и физическое здоровье обучаемых ими детей.

В связи с этим *цель статьи* – проанализировать понятие стрессоустойчивости с позиции различных подходов, выявить роль стрессоустойчивости в учебной деятельности студентов и будущей профессиональной деятельности учителей начальных классов.

Однозначной трактовки термин «стрессоустойчивость» пока не получил. Каждый исследователь трактует его с позиции своего подхода. Рассмотрим несколько определений разных авторов. Так, С. В. Субботин связывает стрессоустойчивость учителя с эмоциональной устойчивостью, психологической устойчивостью к стрессу, со стресс-резистентностью и даже с фрустрационной толерантностью. Придерживаясь сходных с В. С. Мерлином взглядов на теорию интегральной индивидуальности, автор подчеркивает важность разноуровневых свойств интегральной индивидуальности в их специфической взаимосвязи, что ведет к оптимальному взаимодействию субъекта с окружающей средой в различных условиях жизнедеятельности и обеспечивает биологический, физиологический и психологический гомеостаз системы [13].

Б. Х. Варданян понимает стрессоустойчивость как взаимодействие всех структур, обеспечивающих психическую активность в эмоциогенной ситуации, стремящихся к достижению гармонии между всеми компонентами психической деятельности и к успешному выполнению последней [6].

П. Б. Зильберман настаивает на определении стрессоустойчивости как интегративного свойства личности, которое подразумевает оптимально успешное достижение цели деятельности посредством взаимодействия эмоциональных, мотивационных, интеллектуальных и волевых компонентов психической деятельности [8].

В. А. Бодров трактует стрессоустойчивость как совокупность личностных качеств, которые обеспечивают гомеостаз (физиологический и психологический) и результативность действий, но при этом личность находится в состоянии напряжения [4].

Существуют исследования, в которых авторы рассматривают стрессоустойчивость с позиций психической адаптации, анализируя ее как систему психических регуляторов. При этом данные регуляторы должны быть адекватны условиям среды, обеспечивать успешность деятельности личности и определять ее поведение, осуществляемое без значительного психического напряжения, в данной конкретной ситуации (О. В. Лозгачева [9], Ли Канг Хи, А.А. Реан [11], О. П. Карпова, В. А. Файвишевский) [10].

С позиции психологической адаптации рассматривает стрессоустойчивость Ю. А. Александровский, который отмечает, что она проявляется при возникновении «барьера психической адаптации», т.е. пограничного состояния при переходе из нормального состояния адаптации в критическое. И если адаптация, по Ю. А. Александровскому, – это приспособление личности к факторам среды (внешней и внутренней), то стрессоустойчивость как барьер психической адаптации выполняет по отношению к среде не только функцию приспособления, но и функцию ее преобразования [2].

Позицию Ю. А. Александровского разделяет И. И. Нагирнер, давая определение стрессоустойчивости студента вуза как барьера психической адаптации, как системного свойства личности обучающегося, благодаря которому личность способна произвольно управлять факторами стресса, возникающими в период обучения, тем самым достигая эффективности учебной деятельности и минимизируя вредные последствия стрессогенных событий для своего физиологического и психологического состояния [10].

Еще одна группа исследований посвящена изучению стрессоустойчивости в плане ее отождествления с эмоциональной устойчивостью (Л. М. Аболин [1], М. В. Грицаенко, М. И. Дьяченко, В. А. Пономаренко [7], В. Л. Марищук и др.). В частности, Л. М. Аболин связывает эмоциональную устойчивость в условиях напряженной деятельности с эмоциональной саморегуляцией, в которой ведущая роль отводится волевой регуляции в комплексе с рациональными, эмоциональными и физиологическими проявлениями [1].

М. И. Дьяченко, В. А. Пономаренко в своем исследовании выявили, что эмоциональная устойчивость обусловлена динамическими (интенсивность, гибкость, лабильность) и содержательными (виды эмоций и чувств, их уровень) характеристиками эмоционального процесса. Авторы обосновывают подход к развитию эмоциональной устойчивости не только как к волевому проявлению личности, но и как к интеграции разных психических процессов и явлений, резервов нервно-психической энергии, а также качеств и свойств самого эмоционального процесса в сложной для человека жизненной ситуации (стрессовой) [7].

Таким образом, обобщая содержательные характеристики определений стрессоустойчивости, следует отметить, что одни авторы рассматривают ее с функциональных позиций как характеристику, влияющую на успешность деятельности; другие – в качестве характеристики, обеспечивающей гомеостаз личности как системы для защиты от факторов стресса; третьи – с позиции психологической адаптации как ее барьер; четвертые – отождествляют ее с эмоциональной устойчивостью; пятые – как интегративное свойство и качество личности, влияющее на успешность или неуспешность деятельности, с одной стороны, и как характеристику, способствующую сохранению гомеостаза, проявлению активности личности для защиты от стресс-факторов, с другой стороны.

Исходя из содержательных характеристик понятия, остановимся на стрессоустойчивости будущего педагога начального образования. Проанализируем стрессоустойчивость студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование». Для некоторых студентов учебная деятельность с ее системой оценивания уже является

стрессовой, что способствует снижению мотивации обучения и появлению отрицательной динамики в отношении к учебным дисциплинам. Это является одной из причин снижения стрессоустойчивости, что выражается в нарушениях познавательной, мотивационной, эмоциональной и поведенческой сфер деятельности студента (В. А. Бодров, О. В. Лозгачева, А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов, Ю. В. Щербатых и др.) [4; 9; 11; 15].

Формирование стрессоустойчивости в учебной деятельности студентов является малоизученной проблемой, хотя некоторые ее аспекты отражены в работах ряда авторов [3; 9; 12; 14].

Так, А. А. Андреева, основываясь на системном подходе (П. К. Анохин, Б. Ф. Ломов, А. В. Петровский и др.), отмечает, что стрессоустойчивость является фактором развития позитивного отношения к учебной деятельности у студентов, и связывает данное комплексное свойство личности с адаптацией студента к воздействию внешних и внутренних факторов в процессе учебной деятельности. Благодаря стрессоустойчивости, по мнению автора, обеспечивается успешное достижение поставленной цели посредством применения способов совладающего поведения в эмоциональной, когнитивной, мотивационной и поведенческой сферах деятельности личности [3].

При этом внешними факторами в учебной деятельности А. А. Андреева считает межличностное взаимодействие, педагогическое воздействие, систему деятельностей в вузе, систему стимулирования; а внутренними – социально-психологические, психолого-педагогические, психофизиологические особенности личности. На основании проведенного автором исследования ею была предложена психолого-педагогическая технология повышения уровня стрессоустойчивости студентов, включающая совокупность психолого-педагогических методов, техник, приемов, средств, которая позволила увеличить уровень развития позитивного отношения студентов к учебной деятельности [3].

М. Л. Хуторная, изучая стрессоустойчивость студента в период интеллектуальных испытаний, выделила и описала структуру личностного компонента стрессоустойчивости, куда вошли следующие составляющие: мотивация достижения успеха, адекватная самооценка, эмоциональная устойчивость, интернальный локус контроля. Вместе с тем исследователем выявлена группа психологических факторов, которые тормозят процесс стрессоустойчивости, среди которых: проблемы здоровья, сниженная самооценка, дефицит времени, переживание дистресса, установка на неудачи [14].

Рассматривая студента как будущего педагога в сфере начального образования, следует отметить, что существуют исследования, посвященные стрессоустойчивости педагога в профессиональной деятельности. Один из таких авторов, А. А. Баранов, изучал взаимосвязь составляющих стрессоустойчивости у педагогов с высоким и низким уровнем педагогического мастерства. Для начинающих педагогов, согласно данным исследования, характерно наличие высокой выраженности таких индикаторов стресса, как: раздражительность, депрессивность, эмоциональная лабильность и застенчивость [5]. Причем с увеличением интровертированности, силы и уравновешенности нервной системы повышается стрессоустойчивость у педагогов с высоким уровнем педагогического мастерства, а у педагогов с низким уровнем данного профессионального качества (у начинающих учителей) проявления стресса снижаются при возрастании экстравертированности и уравновешенности. Прослеживается разница и в мотивационной сфере: педагоги с высоким уровнем

педагогического мастерства меньше ориентированы на внешнюю отрицательную мотивацию, чем их начинающие учителя-коллеги. В то же время потребность в самореализации педагогов со стажем (внутренняя мотивация) также выражена больше по сравнению с начинающими учителями начальной школы [5].

Вышеизложенное свидетельствует о недостаточной разработанности проблемы взаимосвязи стрессоустойчивости и учебной деятельности у студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование». Обозначенные индикаторы профессиональной успешности учителя начальных классов, важнейшим из которых является стрессоустойчивость, необходимо развивать во время обучения в высшей школе не только во время педагогических практик, но и во время межличностного общения с кураторами студенческих групп, на занятиях по педагогическому и профессиональному мастерству и на профильных дисциплинах. Особое внимание необходимо уделить мотивации учебной и профессиональной деятельности, подчеркивая важность внутренней мотивации. Для этого необходимы разработка и активное внедрение в учебный процесс психолого-педагогических технологий по развитию стрессоустойчивости и позитивного отношения к учебной деятельности у будущих учителей начальных классов.

Список литературы

1. **Аболин, Л. М.** Эмоциональная устойчивость и пути ее повышения // Вопросы психологии / Л. М. Аболин. – 1989. – № 4. – С. 141–149.
2. **Александровский, Ю. А.** Состояние психической дезадаптации и их компенсация : (Пограничные нервно-психические расстройства) / Ю. А. Александровский ; АН СССР, Ин-т психологии. – М. : Наука, 1976. – 272 с.
3. **Андреева, А. А.** Стрессоустойчивость как фактор развития позитивного отношения к учебной деятельности у студентов: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / А. А. Андреева. – Тамбов, 2009. – 219 с.
4. **Бодров, В. А.** Психологический стресс: развитие и преодоление / В. А. Бодров. – М. : ПЕР СЭ, 2006. – 528 с.
5. **Баранов, А. А.** Стрессоустойчивость в структуре личности и деятельности учителей высокого и низкого профессионального мастерства: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / А. А. Баранов. – Ижевск, 1995. – 185 с.
6. **Варданян, Б. Х.** Механизмы регуляции эмоциональной устойчивости // Категории, принципы и методы психологии. Психические процессы / Б. Х. Варданян. – М., 1983. – С. 542–543.
7. **Дьяченко, М. И.** О подходах к изучению эмоциональной устойчивости // Вопросы психологии / М. И. Дьяченко, В. А. Пономаренко. – 1990. – № 1. – С. 106–112.
8. **Зильберман, П. Б.** Эмоциональная устойчивость оператора // Очерки психологии труда оператора / П. Б. Зильберман. – М. : Наука, 1974. – С. 138–172.
9. **Лозгачева, О. В.** Формирование стрессоустойчивости на этапе профессионализации: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03 / О. В. Лозгачева. – Екатеринбург, 2004. – 189 с.

10. **Нагирнер, И. И.** Формирование стрессоустойчивости студентов вуза в учебной деятельности : дисс. канд. пед. наук : 13.00.01 / И. И. Нагирнер. – Саратов, 2016. – 252 с.
11. **Реан, А. А.** Психология адаптации личности / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб. : ПРАЙМ ЕВРОЗНАК, 2006. – 480 с.
12. **Серета, Т. В.** Особенности характеристик общения в процессе адаптации к стресс-факторам учебного процесса: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Т. В. Серета. – М., 1987. – 195 с.
13. **Субботин, С. В.** Устойчивость к психическому стрессу как характеристики метаиндивидуальности учителя: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / С. В. Субботин. – Пермь, 1992. – 152 с.
14. **Хуторная, М. Л.** Развитие стрессоустойчивости студентов в условиях интеллектуальных испытаний: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / М. Л. Хуторная. – Тамбов, 2007. – 182 с.
15. **Щербатых, Ю. В.** Психология стресса и методы коррекции / Ю. В. Щербатых. – СПб. : Питер, 2006. – 256 с.

Polupan Yu. V.

The Problem of Stress Resistance of Future Primary School Teachers: Theoretical Context

The article analyzes the concept of stress resistance in the works of domestic authors, presents various approaches to its interpretation. The features of student's resistance to stress in educational activity are revealed. The necessity of developing stress resistance during study at a university as one of the important components of the pedagogical skills of a primary school teacher is emphasized.

Key words: *stress resistance, educational activity, emotional stability, mental adaptation, coping behavior, stress factors.*

УДК [373.3.016:51] – 021.414

Притула Ольга Юрьевна,
ассистент кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
olgboy@yandex.ru

Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка как аксиологическая проблема

В статье рассмотрена методическая проблема формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка в контексте аксиологического подхода. Автор акцентирует внимание на многоаспектности данного вопроса, как находящегося в поле

изучения разных наук, так и с точки зрения субъектов образовательного процесса – учителя и ученика. Безусловным дидактическим и воспитательным потенциалом, по мнению автора, обладают ценностно-ориентационные тексты и задания, одновременное использование которых при обучении родному языку способствует наибольшей эффективности процесса формирования личностных УУД младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, русский язык, личностные универсальные учебные действия, ценностные ориентации.

В последнее время особое внимание педагогов и психологов (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина) уделяется вопросам развития универсальных учебных действий, формирование которых рассматривается в качестве основной образовательной задачи. Именно уровень сформированности универсальных учебных действий является главным показателем предметных и метапредметных результатов усвоения программы учебного предмета.

Необходимость формирования универсальных учебных действий в течение первых лет обучения в школе также рассматривается в Государственном образовательном стандарте начального общего образования Луганской Народной Республики, в котором подчеркивается личностно ориентированная направленность образовательного процесса с целью развития таких качеств, как кросс-культурная толерантность, эмпатия, патриотизм, гражданская идентичность, чувство гражданского долга, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий [4, с. 6]. Важность и значимость личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в начальной школе неоспорима, так как именно в это время закладываются основы дальнейшего становления личности.

Колоссальным потенциалом для успешной реализации процесса формирования личностных универсальных учебных действий (личностных УУД) на начальном этапе образования обладают предметы языкового цикла (русский язык и литературное чтение). Специфика овладения родным языком проявляется в том, что он рассматривается одновременно как объект изучения и как уникальный феномен культуры, являющийся средством формирования мысли, общения, познания действительности, ключом к усвоению национальных, культурных и духовных норм и традиций. Познание и осмысление языка способствует приобщению младших школьников не только к русской национальной языковой культуре, но и к общечеловеческим ценностям, закладывает базис индивидуальной культуры, самосознания и самоопределения личности.

Между тем, формированию личностных УУД как аксиологических основ обучения детей русскому языку уделяется недостаточное внимание. Многие педагоги признают значимость такой работы, но в реальной практике обращают основное внимание на формирование у учащихся специфических для дисциплин языкового цикла знаний и умений. Об этом пишут в своих работах В. Г. Чепиков, Г. Л. Русакова, З. М. Магиярова, Л. В. Куликова, С. Г. Гладнева и др.

Таким образом, вопросы ценностно-ориентирующего развития в процессе овладения детьми родным языком становятся всё более актуальными для начальной школы. Необходимо также отметить,

что эти вопросы многоаспектны и находятся в плоскости многих наук, изучающих человека: философии, социологии, психологии, педагогики, лингвокультурологии.

В современной педагогике выявлено значение аксиологических знаний для педагогической теории и практики (Н. Д. Никандров, З. И. Равкин, М. В. Богуславский), раскрыты механизмы ориентации учащихся на социально значимые ценности (А. В. Кирьякова, А. Д. Солдатенков, Н. А. Григорьева, Т. В. Бондарчук, А. В. Подгорнов), проанализирован процесс формирования ценностных ориентаций у обучающихся в образовательном процессе (М. Г. Казакина, И. Л. Федотенко, Г. А. Костецкая, Н. Н. Ушакова, С. Г. Макеева и др.).

В опубликованных результатах исследований, затрагивающих вопросы формирования ценностных ориентаций у младших школьников в процессе овладения родным языком (Е. В. Поленякина, Г. Л. Русакова, Е. Л. Николаева, З. М. Магиярова, А. М. Г. Гасанов), рассматривается не система его изучения в начальной школе, а частные составляющие этого процесса: уроки русского языка, внеклассное чтение, развитие связной речи. При этом исследователи обращают основное внимание не на формирование ценностных ориентаций, а на приобщение младших школьников к отдельным группам ценностей: нравственным, интеллектуальным.

Следует также отметить, что учеными установлены место и роль УУД в учебной деятельности, перечислены и обоснованы психологические требования к их развитию на всех этапах обучения, определены основные критерии проверки эффективности их формирования (А. Г. Асмолов, О. А. Карабанова, Г. В. Бурменская). Однако в диссертационных исследованиях последних лет рассматриваются в основном вопросы формирования коммуникативных (С. А. Никишова), познавательных (Н. В. Шигапова) и регулятивных (О. В. Кузнецова) УУД младших школьников в процессе изучения русского языка, а личностные УУД практически не получают должного научного изучения.

Цель данной статьи – рассмотреть особенности формирования личностных УУД младших школьников на уроках русского языка в аксиологическом контексте, учитывая многоаспектность изучения данной проблемы разными науками, а также наметить пути профессиональной подготовки педагога к развитию личностных УУД младших школьников.

Анализируя данную проблему с философской точки зрения, мы видим, что в мире есть только две абсолютные ценности: человек (и всё, что связано с его материальными и духовными достижениями, т.е. культура) и природа. Современная педагогика реализует принцип гуманизации, когда человек, личность рассматриваются как наивысшая ценность общества. Образование, таким образом, предстаёт как многоаспектный процесс, как социокультурное явление [5, с. 22]. Гуманизация призвана осуществить новые подходы к образованию, которое прививает воспитаннику целостное восприятие мира. Если традиционное образование было направлено на приспособление обучающегося к сложным условиям жизни, на примирение с трудностями, то современное образование способно и должно формировать мировоззрение, ценностные установки, нравственные качества человека.

Аксиологические основы образования ориентированы на то, что наше жизненное пространство – это мир человека целостного, в котором объединились общечеловеческие и индивидуальные ценности.

Причём только культура может определить ценность для человека тех или иных феноменов. Выделяют такие виды ценностей, как: витальные (жизнь, здоровье, безопасность, благосостояние); социальные (семья, дисциплина, трудолюбие, предприимчивость, богатство, равенство, патриотизм); политические (гражданские свободы, законы, конституция, мир); моральные (добро, любовь, честь, порядочность, уважение к старшим, любовь к детям); религиозные (Бог, Священное Писание, вера); эстетические (красота, стиль, гармония). Универсальной ценностью является язык. Всякая неязыковая система знаков (например, музыка, живопись и др.) становится доступной человеческому пониманию только при условии переложения её на язык человеческого слова.

В этом контексте изучение родной речи в начальных классах – это не только наука о русском языке. Школьник должен усвоить, что самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые лучшие и сильные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут точно выражены в словах.

Процесс формирования личностных УУД на уроках русского языка связан с возрастными особенностями учеников по принципу преемственности в освоении учащимися УУД. Личностные УУД, согласно ГОС НОО ЛНР, рассматриваются как одна из четырех групп УУД (коммуникативные, регулятивные, познавательные) и обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Среди основных задач реализации содержания образования в филологической предметной области перечислены следующие: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Луганской Народной Республики, о языке как основе национального самосознания; развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности [4]. Эти задачи отражают все виды личностных действий: личностное самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическую ориентацию, личностный моральный выбор.

Таким образом, школа обязана: предоставить ученику возможность самостоятельно осуществить учение, ставить перед собой учебные цели, используя средства для их достижения; создать условия для гармоничного развития личности и её самореализации; формировать компетентности по русскому языку.

Безусловным дидактическим и воспитательным потенциалом обладают ценностно-ориентационные тексты и задания, одновременное использование которых при обучении родному языку способствует наибольшей эффективности процесса формирования осознанных аксиологических основ у младших школьников. Учебники по русскому языку для начальной школы содержат задания, касающиеся сведений о языке, упражнения, требующие высказывания своего мнения, направленные на развитие речи, работу со словарём, работу в парах.

Выполнение подобных учебных заданий формирует целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, а также коммуникативную компетентность как способность организовать общение со сверстниками и взрослыми в учебном процессе и иных социальных ситуациях, прежде всего на основе выбранной жизненной позиции сотрудничества и диалога. Однако не стоит забывать и о том, что каждый тщательно подобранный текст может способствовать формированию

основ гражданской идентичности, имеющей глубокий личностный смысл и выражающейся не только в когнитивном (знании о принадлежности к данной социальной общности), но и в ценностно-смысловом (выбор собственных ценностных ориентиров), а также деятельностном (гражданская активность) компонентах.

Благодаря ценностно-ориентированным текстам младший школьник осознаёт свою сопричастность к Родине, народу, его истории, в нём развиваются патриотические и этические чувства. Так, в 3-м классе на уроках русского языка ученики выразительно читают стихотворения, например, произведение В. Дубровина (упражнение № 243):

Вы в битве Родину спасли,
Преодолели все преграды.
Спасибо вам от всей земли,
За всё спасибо вам, солдаты...

И получают задание: «Побывайте в День Победы у памятника Неизвестному солдату. Составьте текст на тему: „У Вечного огня”» [6, с. 133].

Как видим, в данном задании ставится не только учебная языковая проблема, требующая от ученика лингвистических знаний по построению текста, его тематическому содержанию, точному подбору лексических средств, но (и, на наш взгляд, прежде всего) учебная проблема патриотического, ценностно-нравственного характера. Для учащихся начальной школы проблема – это практическая ситуация, которая вызывает у них трудности вследствие отсутствия необходимых знаний и умений. Конечно, выполнение таких заданий инициирует прохождение детьми всех этапов учебной деятельности: осознание границы знания и незнания, целеполагание, планирование достижения цели, выполнение плана, контроль и оценка достижения цели [3]. Однако здесь содержится и ориентация учащихся на духовно-нравственные ценности русского народа, которая не сводится к их автоматическому «впитыванию», а требует педагогического обеспечения их (ценностей) осознанного присвоения через реальное переживание в личном ценностном опыте.

Выполнению заданий такого типа способствуют: чтение, беседы с учителем, участие в школьных мероприятиях гражданской и патриотической направленности, посещение выставок, экскурсии в музеи, в том числе и виртуальные экскурсии в Интернете.

Немаловажным здесь является и вопрос о потенциалах профессионального и личностного развития самого учителя как участника и организатора личностно развивающего взаимодействия в социально образовательной среде, поскольку процесс смыслообразования, заложенный в подобных заданиях, требует от учителя готовности к совместному обсуждению проблемы, широты его кругозора, эмоциональной и интеллектуальной зрелости. Усвоение ценностей при таком подходе совершается через их переживание детьми в едином ценностно-смысловом поле с педагогом, в общении с ним, опирающемся на совместную деятельность, на понимание идеала и стремление к нему. И только затем происходит интеграция ценностей в реальную жизнедеятельность детей. Одним из результатов такой работы является осознание детьми того, что язык, как и культура, есть память. Поэтому он всегда непрерывно связан с историей, с духовной жизнью человека, общества и человечества в целом.

Формирование личностных УУД на уроках русского языка невозможно представить без включенности в процесс развития эстетического отношения к действительности. Эстетическая функция языка заключается не только в наслаждении красотой речи: она открывает миру богатство культуры народа, носителя языка, становится своеобразным духовным кодом нации. Период младшего школьного возраста является едва ли не самым решающим с точки зрения развития эстетического восприятия. Дети младшего школьного возраста отличаются пластичностью психики, любознательностью, искренностью, непосредственностью, доверчивостью, повышенным уровнем восприятия, эмоциональностью, которые помогают им понять, что природа – источник цвета, ритма, гармонии, пропорций.

Анализ учебных программ показал, что учителя начальных классов должны использовать все возможности для воспитания учеников средствами русского языка: слушание, пересказывание, выразительное чтение, сочинение историй, сказок, использование музыкальных и художественных произведений, слушание в исполнении автора, мастеров художественного слова, других детей. В помощь учителю приходят возможности выразительных средств, ориентированных на зрительный образ: иллюстрации, репродукции картин, фото- и видеоматериалы и др.

Рассмотрим, например, упражнение № 268 из учебника В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс. Часть 2». В нём даётся следующее задание: «Прочитайте. Докажите, что это текст. Озаглавьте его. Запишите заглавие и текст.

В необыкновенной³ тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет.⁴ Голубым хрусталём² загорается на заре Венера³. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят¹ рыбы, спят птицы, и только совы летают³ около костра³ медленно и бесшумно, как комья белого пуха. (К. Паустовский)

– Какую картину вы представили, читая текст? Какие части речи помогают нам представить рассвет в цвете? Найдите сравнения. Удачны ли они?

– Найдите в предложениях глагол, который повторяется. Почему автор употребил его несколько раз?

– Какие части речи вы можете определить? Одинаково ли количество слов разных частей речи? Каких слов больше? Подчеркните слова неизвестных вам частей речи.

– Какие предложения автор использовал в данном тексте? Дайте им характеристику. Каких предложений больше? Подчеркните в первом предложении грамматическую основу и выпишите из него словосочетания.

– Обратите внимание на цифры и выполните любой разбор.

– Встаньте как-нибудь пораньше. Понаблюдайте, как зарождается рассвет в вашей местности. Опишите это красивое явление природы» [6, с. 143].

Кроме предоставления и проверки уровня языковых знаний, упражнение направлено на формирование отношения к родному русскому языку как к духовной ценности; чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости; восприятие языка как средства и условия общения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера. С этой целью в учебнике также используются тексты

из произведений А. С. Пушкина, И. З. Сурикова, И. А. Бунина, В. В. Набокова, К. Г. Паустовского, С. А. Есенина, И. С. Соколова-Микитова, детских поэтов и др. В учебниках есть раздел «Картинная галерея» с иллюстрациями К. Ф. Юона, И. Я. Билибина, М. А. Врубеля, В. А. Серова, И. Е. Репина и др.

В процессе совместной деятельности учителя и младших школьников происходит понимание того, что во взаимоотношениях человека с природой язык как явление культуры играет особую роль, которая не сводится только к социальной. Уровень социального развития может быть одинаковым у различных народов, но невозможно спутать их обычаи, традиции, художественные вкусы. Национальный мир – это космос, в котором слиты человек и исторически окружающая его природа. Она влияет на психологию народа, формирует национальный характер, детерминирует направленность его практической деятельности. Природа – это не только то, что нас окружает, это прежде всего то, что мы получаем изначально, от рода. Язык, культура связывают человека с природой, объединяют в единый космос природный ландшафт, жилище, способ добывания средств существования и самого человека во всех его этнических проявлениях.

Педагог должен осознавать, что в этом изначальном культурном космосе находится и ребёнок, здесь формируются его ценностные установки, вкусы, жизненные идеалы. Этот культурный фундамент, в котором вызревают архетипы (основные типы поведения, коренящиеся в глубинах психики), первоначально не выражен у ребёнка на понятийном уровне, он присутствует в массовой психологии и определяет всю человеческую деятельность, её цель, средства и результат. Это исходное состояние преобразуется в способы освоения действительности. Ребёнок, взрослея, осваивает национальное достояние, опыт взаимодействия человека с природой в процессе деятельностного отношения к миру, которое формируется в первую очередь на уроках русского языка.

Понимание этих особенностей требует от самого педагога владения комплексом аксиологических знаний. Это значит, что процесс подготовки будущего учителя начальной школы, особенно при изучении дисциплин филологического цикла, предполагает такую организацию обучения, при которой будущий педагог получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе проблемно организованного учебного занятия; овладевает опытом творческой деятельности через разработку творческих, исследовательских проектов; усваивает технологии деятельностного метода обучения. В результате происходит развитие способности педагога к выбору оптимального способа решения той или иной профессиональной задачи, осуществляется стимулирование его творческой активности, ценностно-смысловой сферы, создание установки на стремление к самосовершенствованию на основе углубляющегося самосознания, ориентации на общечеловеческие ценности (любовь, добро, истину, красоту) в их национально-культурном выражении. Это те основы, которые в дальнейшем получают отражение в формировании всесторонней, гармоничной личности каждого его ученика.

Список литературы

1. **Асмолов, А. Г.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Балакирева, Э. В. Профессиологический подход к педагогическому образованию / Э.В. Балакирева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 285 с.
3. Биба, А. Г. Условия реализации системнодеятельностного подхода к обучению русскому языку в начальной школе / А. Г. Биба, Л. С. Князева // Наука и школа. – 2020. – №6. – С. 203–211.
4. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html>
5. Зимняя, И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (Теоретико-методологический аспект) / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 8. – С. 21–26.
6. Канакина, В. П. Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в двух частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2019. – 161 с; Ч. 2. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с.
7. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2008. – 412 с.
8. Петров, М. К. Язык, знак, культура / М. К. Петров. – М. : Наука, 1991. – 328 с.

Pritula O. Yu.

Formation of personal universal educational actions of younger schoolchildren in Russian lessons as an axiological problem

The article considers the methodological problem of the formation of personal universal educational actions of younger schoolchildren in the Russian language lessons in the context of an axiological approach. The author focuses on the multidimensional nature of this issue, both in the field of studying different sciences, and from the point of view of the subjects of the educational process – the teacher and the student. According to the author, value-oriented texts and tasks have an unconditional didactic and educational potential, the simultaneous use of which in teaching the native language contributes to the greatest effectiveness of the process of forming personal UDS of younger schoolchildren.

Key words: *junior schoolchildren, Russian language, personal universal educational actions, value orientations.*

Рудь Мария Валентиновна,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
maria-rud_73@mail.ru

Формирование смысложизненных ориентаций личности как педагогическая проблема

В статье рассматриваются некоторые аспекты постановки и решения актуальной проблемы формирования смысла о жизненных ориентациях обучающейся молодежи в контексте инновационной педагогики данной направленности. Автор приходит к выводу о том, что педагогика смысла о жизненных ориентациях, имея мощнейшую философско-социологическую и психолого-педагогическую научную базу, способна актуализировать решение проблемы формирования смысла о жизненных ориентациях обучающейся молодежи в соответствии с вызовами времени.

Ключевые слова: *смысл жизни, смысл о жизненные ориентации, формирование смысла о жизненных ориентациях, педагогика смысла о жизненных ориентациях.*

Актуальность педагогики формирования смысла о жизненных ориентациях далеко опережает ее узкоспециальное, т. е. собственно-педагогическое, значение, поскольку, как отмечает профессор В. Э. Чудновский, сегодня, как никогда прежде, сблизилась понятия «смысл жизни человека» и «смысл жизни человечества». Проблема смысла жизни стала проблемой существования человека на Земле. Потому неперемнной составляющей научной педагогики, современного практического образования, как единого процесса обучения и воспитания в становлении и развитии личности, должно быть понимание Человека как основного участника исторического процесса. Смысл жизни человека и человечества становится актуальной проблемой образования. Представление о жизни как об основополагающем факте бытия космоса и человека, неотъемлемого компонента бытия природы и культуры, требует соответствующих адекватных представлений и о сущности смысла жизни [8].

Смысл жизни – это личностная характеристика отношения к жизни, включающая в себя как непосредственное бытие индивида, так и его деятельное включение в социальную жизнь, соотношенное с системой ценностей и детерминированное внутренней логикой мотивации поступка, а цель жизни – это то, ради чего человек живет, или деятельность для достижения чего-то.

В таком значении рассматриваемого понятия можно выделить его структурные элементы:

- 1) субъект смысложизненной ориентации, то есть осмысляющий свою жизнь человек;
- 2) объект или предмет смысла;
- 3) процесс осмысления в рефлексивной познавательно-оценочной деятельности человека;
- 4) результаты смысла как процесс осмысления человеком;
- 5) объективация этих результатов в духовной и материальной культуре человека.

Обозначенная субъект-объектная структура смысла жизни, рассматриваемого как процесс и результат осмысления человеком своей жизни, позволяет взглянуть на феномен смысл о жизненных ориентаций как на способ реализации сущности человека. При таком взгляде на сущность смысл о жизненных ориентаций можно выделить следующие их основополагающие характеристики:

- функционирование, развитие и формирование смысл о жизненных ориентаций связано с самим субъектом деятельности в реализации своих сущностных качеств и творческих сил;
- смысл о жизненные ориентации человека выступают в качестве достаточно устойчивого отношения субъекта к объекту (как отношение субъекта к условиям своего бытия), которое существует как результат сознательного, оценочного выбора жизненно значимых предметов и объектов;
- глубинным уровнем смысл о жизненной ориентации человека является постановка им цели как мыслящим и деятельностным существом, постоянно стремящимся к чему-то за пределами своего сиюминутного существования, пытающимся связать свои цели с великим делом, определёнными идеалами и ценностями;
- смысл о жизненные ориентации человека объединяют прошлое и будущее, создавая при этом новое бытие через реализацию субъектом своей сущности в настоящем;
- смысл о жизненные ориентации человека выступают основой его поступков, ограничивая многие поступки субъекта рамками правил, когда человек опирается в своем сознании и поведении на нормы и правила, требующие взаимного уважения и соблюдения этических и моральных ценностей в отношении других [8].

Следовательно, разработка новых алгоритмов формирования смысл о жизненных ориентаций – прерогатива целостного процесса образования и будущее человека и человечества существенным и определяющим образом зависит от заложенных в нём основ педагогики смысл о жизненных ориентаций.

По нашему глубокому убеждению, педагогика смысл о жизненных ориентаций способна внести значительный вклад в современную педагогическую науку. Достаточно сказать, что ее конкретно научную основу определяют: философские положения о смысле жизни как центральной мировоззренческой категории (Аристотель, Платон, Сократ, Г. В. Ф. Гегель, И. Кант, С. Кьеркегор, Н. А. Бердяев, Е. Н. Трубецкой, С. Л. Франк, К. Ясперс и др.); обусловленность развития общества решением личностью экзистенциальных, онтологических, аксиологических проблем (Н. Гартман, Э. Гуссерль, В. Дильтей, М. Хайдеггер, А. Швейцер, М. Шелер и др.); идеи организации культурного пространства для воспитания личности (М. М. Бахтин, М. С. Каган и др.); концепции преодоления культурного кризиса постиндустриальной цивилизации (В. Л. Иноземцев, Б. Ф. Поршнев, А. Турен, К. Ясперс и др.); теории социальных рисков постиндустриального общества (Ю. А. Зубок, В. И. Чупров и др.); подход к феномену «смысл жизни» («смысл о жизненные ориентации») как субстанциональному психическому образованию, детерминирующему становление личности (Б. С. Братусь, А. А. Деркач, Д. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. С. Серый, В. В. Столин, В. Франкл, Э. Фромм, В. Э. Чудновский и др.); концептуальные положения современных подходов к образованию: развивающего (Л. С. Выготский, В. Д. Давыдов и др.), системного, антропологического,

интеграционного, деятельностного, личностно ориентированного, компетентностного, контекстного и др. (Б. М. Бим-Бад, А. А. Вербицкий, А. Я. Данилюк, Дж. Дьюи, А. В. Петровский, В. А. Сластенин и др.); идея гуманизации целостного педагогического процесса (Ш.А. Амонашвили, Б. Г. Брушлинский, М. Монтессори, В.В. Сериков, В. А. Сластенин, В. А. Сухомлинский, С. Френе, Р. Штейнер и др.); принцип расширения функционального спектра современной педагогики (Л. В. Блинов, Б. С. Гершунский, К. Роджерс, Н. Е. Щуркова и др.); труды, посвященные организации образовательного пространства (М. Я. Виленский, Я. Корчак, В. В. Рубцов и др.); идеи технологизации образовательного процесса (В. П. Беспалько, А. С. Макаренко, С. Френе и др.), его гуманитаризации (Е. Н. Ильин, В. А. Кан-Калик, А.А. Мелик-Пашаев, Г. С. Меркин и др.); положения диагностического подхода к результатам образовательного процесса (В. И. Звонников, В. Г. Максимов и др.), сформированности обучающимися смысл о жизненных ориентаций (Д. А. Леонтьев и др.); идеи формирования смысл о жизненных ориентаций учителя, специальной подготовки студентов и учителей к профессиональной деятельности (Н. Н. Никитина, И. С. Сергеев и др.) [11].

Кроме того, необходимо также отметить, что педагогика смысл о жизненных ориентаций обладает мощной психологической базой. Среди трех обычно выделяемых в психологии фундаментальных направлений (психодинамическом, бихевиоральном, гуманистическом) вопросы поиска личностного смысла жизни, формирования смысл о жизненных ориентаций рассматриваются достаточно основательно.

По нашему мнению, наиболее соответствует педагогике смысл о жизненных ориентаций гуманистическое направление, которое обозначилось в середине прошлого века и было обусловлено комплексом культурно-исторических предпосылок (трагедией Второй Мировой войны, отчуждением человека от общества).

Гуманистическое направление выводит педагогику на новый этап развития (А. Маслоу, Р. Мей, Г. Олпорт, К. Роджерс, В. Франкл, И. Ялом, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, К. А. Абульханова-Славская, Б. Г. Ананьев и др.), поскольку в ней господствует идея синтеза онтологии, философской антропологии, гносеологии и актуализации вопросов экзистенциально-гуманистического характера в процессе развития и воспитания человека [12].

Современная отечественная педагогика также ориентируется на гуманистический подход к личности, определяя человека как субъекта, способного понимать себя, окружающих людей, строить жизнь, достойную человека.

Прогрессивной педагогике изначально присущи гуманистический, духовно-нравственный потенциал, аксиологичность, диалоговое начало. Она обладает устойчивым стимулирующим эффектом, гуманным влиянием, что отражается в стремлении человека к нравственному самоопределению, самосовершенствованию. В ней отражен перенос философского, культурологического, социологического, психотерапевтического, психологического подходов к категориям «смысл жизни», «смысл о жизненные ориентации личности» в педагогический контекст, который носит закономерный характер [13].

Следовательно, проблема формирования смысла о жизненных ориентациях в современном педагогическом пространстве может успешно решаться в контексте той гуманистической педагогической парадигмы, в которой формирование гуманистического смысла о жизненных ориентациях личности в процессе ее развития выступает центральной проблемой педагогического процесса.

В тоже время процесс формирования смысла о жизненных ориентациях имеет и ряд специфических особенностей, а именно:

- его следует рассматривать как восхождение личности по «лестнице» смысла о жизненных ориентациях в контексте ее общественно-исторической и индивидуальной эволюции;

- он находится в тесной взаимосвязи с процессом формирования ценностных подструктур личности, что следует из гносеологического анализа категории «смысл жизни» в контексте ее взаимосвязи с понятиями «ценность» и «смысл о жизненные ориентации человека» [7];

- ему препятствуют структуры пред-понимания, обусловленные коллизиями логического мышления, объективными сложностями взаимодействия рациональной и иррациональной сфер, гносеологическими и аксиологическими противоречиями, индивидуально-личностными и социально-практическими характеристиками человека [4];

- в качестве системно-определяющего фактора смысла о жизненных ориентациях выступает поиск человеком смысла жизни, который всегда представляет собой ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия, при котором смысл представляется как духовная направленность этого бытия, как его самодостаточное основание для реализации им высших культурно-исторических ценностей, как истина, добро, красота;

- его креативным механизмом выступает смысл о жизненная рефлексия как неотделимая составляющая человеческого сознания на основе идеализаций, результатом которых является образование такой теоретической модели, где характеристики и стороны оцениваемого явления или объекта, выступающего ценностью в качестве системы смысла о жизненных ориентациях, выступают более резко и полно в выраженном виде, чем в самой действительности [3];

- процесс осуществляется в условиях специально организованной деятельности (в том числе и профессионально-педагогической), управляемой со стороны социально-педагогических институтов, отвечающих за духовное развитие личности на разных возрастных этапах, а также в ходе целенаправленной на собственное развитие самостоятельной деятельности;

- в рассматриваемом процессе высокую значимость приобретают закономерности возрастного и профессионального развития личности, поскольку в критических ситуациях возрастного развития благополучный переход в новую жизненную фазу зависит от того, является ли жизнь реализацией основной направленности личности на далекую задачу – осознание смысла своей жизни. В ситуациях профессионального, в том числе вузовского образования, субъектами которого являются лица юношеского возраста, осознание смысла о жизненных ориентиров в этот период характеризуется, прежде всего, тем, что они имеют перспективную стратегическую направленность и самодостаточность, переходящую в сверх ценность [5].

Таким образом, смысл о жизненные ориентации определяют центральную позицию личности, которая в процессе формирования на протяжении всей жизни индивида придает смысл собственному существованию человека и является одной из главных его духовных потребностей. В процессе становления, формирования и развития смысл о жизненных ориентаций индивида происходит создание у него гармонично целостной картины отношения к миру на основе осознания им своего места в обществе, уникального видения мира, интересов и представлений о реализации своих жизненных целей. Синтез этих основ и формирует смысл жизни человека, который направляет затем весь ход индивидуальной истории его жизненного пути.

Важно отметить, что проблема смысла жизни определяет содержательный, связанный с целеполаганием, и процессуальный, связанный с целеосуществлением, аспекты формирования смысл о жизненных ориентаций.

В *содержательном аспекте*, по мнению большинства ученых, смысл жизни представляется как служение общему делу и связан с постановкой духовных и культурных целей, соответствием образа человека национальной культуре [1].

Именно наличие целей придает действиям человека осмысленность. Смысл жизни человека, конечно, уникален и индивидуален, но «истинность» его определяется тем, насколько его разделяют другие люди. С этой точки зрения смысл человеческой жизни всегда связан с реализацией себя в обществе (трансцендированием себя), что гарантирует человеку нормальную и продуктивную жизнь. Необходимо отметить, что несовпадение личного смысла с коллективными смыслами – причина личностной ущербности, потери душевного здоровья, неврозов, отклоняющегося поведения (алкоголизм, наркомании и др.).

Большинство наиболее известных классиков отечественной психологической мысли (С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалёв, К. А. Абульханова-Славская, Б. С. Братусь и др.) в своих исследованиях, посвященных сущностным характеристикам человека и его взаимоотношений с миром, утверждали, что первейшее из условий жизни человека – это другой человек. Условием и одновременно критерием нормального развития человека, ведущего его к обретению родовой человеческой сущности, является отношение к другому человеку как к самооценности, как к существу, олицетворяющему в себе бесконечные потенции рода человеческого. Исследование и анализ онтологического аспекта смысла жизни позволяет понять культурно-исторические корни формирования смысл о жизненных ориентаций конкретного человека, причины их «потерь» личностью, роль других людей в этом процессе, а также организовать практическое управление этим процессом.

Рассматривая особенности *процессуальной стороны* формирования смысл о жизненных ориентаций личности в рамках технологического подхода к педагогическим явлениям, можно сказать, что реализация указанного подхода обеспечивает процесс практического «вхождения» молодого человека в индивидуальную жизнедеятельность, что предполагает оказание ему необходимой систематической помощи в постижении жизненных ценностей и их интерпретаций. В теоретико-педагогическом аспекте это связано с рассмотрением смысл о жизненных ориентаций как философской категории, уточняющей педагогическую сущность понятия «самореализация» (самопознание –

самоопределение – самовыражение – самоутверждение). Это, в свою очередь, позволяет рассматривать технологию формирования смыслов жизни посредством ресурсов «самости», т.е. посредством стремления к самоутверждению (самовоспитанию, самообразованию, самоопределению, свободе выбора); самовыражению (общению, творчеству и само творчеству); защищенности (самоопределению, профориентации, саморегуляции, коллективной деятельности); самоактуализации (достижению личных и социальных целей, подготовки себя к деятельности в социуме, социальным проблемам); самосовершенствованию собственной личности (смысла жизни личности – в самосовершенствовании собственной личности) [10].

Таким образом, технология процесса формирования смысла о жизненных ориентациях может быть представлена как технология формирования мировоззренческой позиции [9] через процесс самопознания [2], через формирование ценностных отношений личности [14]; посредством социальной адаптации [6].

Итак, приведенный выше теоретико-методологический анализ философских, общепсихологических и педагогических подходов к проблеме позволяет, на наш взгляд, в достаточной мере раскрыть значимость педагогики смысла о жизненных ориентациях как педагогики инновационного типа. В контексте данного направления педагогики вполне реальным становится решение проблемы формирования смысла о жизненных ориентациях молодежи на требуемом социально-политическом, общественно-государственном уровне в соответствии с вызовами времени.

Список литературы

1. **Братусь, Б. С.** Личностные смыслы по А.Н. Леонтьеву и проблема вертикали сознания / Б. С. Братусь // Традиции и перспективы деятельностного подхода в психологии: школа А. Н. Леонтьева / Под ред. А. Е. Войскунского, А. Н. Ждан, О. К. Тихомирова. – М.: Смысл, 1999. – С. 284–298.
2. **Гуськова, С. К.** Педагогическое управление процессом самопознания младших подростков в образовательном пространстве школы: автореф. дисс... канд. психол. наук: 19.00.07 / С. К. Гуськова. – Нижний Новгород, 2006, – 26 с.
3. **Долгова, В. И.** Смысл о жизненные ориентации: формирование и развитие / В. И. Долгова, Н. И. Аркаева. – Челябинск: ООО: «Искра-Профи», 2012. – 230 с.
4. **Кон, И. С.** Социология личности/ И.С. Кон. – М.: Наука, 1967. – 123 с.
5. **Леонтьев, Д. А.** Самореализация и сущностные системы человека / Д. А. Леонтьев. – М.: Мысль, 2005. – 318 с.
6. **Пестерева, О. А.** Социальная адаптация младших школьников средствами искусства: автореф. дисс ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. А. Пестерева. – Улан-Удэ, 2006. – 22 с.
7. **Проблема ценности в философии** / АН СССР. Ленингр. кафедра философии ; [Под ред. А. Г. Харчева (гл. ред.) и др.]. – Москва; Ленинград : Наука. [Ленингр. отделение], 1966. – 261 с.

8. **Психологические проблемы смысла жизни и акме:** Электронный сборник материалов XX симпозиума / под ред. Г. А. Вайзер, Н. В. Кисельниковой, Т. А. Поповой – М.: ФГБНУ «Психологический институт РАО», 2015 – 333 с.
9. **Полякова, М. А.** Формирование мировоззренческой позиции школьников на начальной ступени обучения : автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. А. Полякова. – Пенза, 2008. – 18 с.
10. **Селевко, Г. К.** Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
11. **Ульянова, И. В.** Исторические аспекты становления педагогического феномена «смысл о жизненные ориентации личности» / И. В. Ульянова // Научный журнал МосГУ «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 1. – С. 183–189.
12. **Ульянова, И. В.** Формирование смысл о жизненных ориентаций учащихся в контексте гуманистической педагогической парадигмы (теоретико-методологический аспект): монография / И. В. Ульянова. – Владимир: ВГГУ, 2010. – 282 с.
13. **Ульянова, И. В.** Педагогика смысл о жизненных ориентаций (гриф УМО) : учебное пособие / И. В. Ульянова. – Владимир, 2010. – 245 с.
14. **Холопова, Е. Ю.** Формирование ценностных отношений как детерминант личностно-развивающего обучения в высшей школе : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Моск. гос. обл. ун-т. / Е. Ю. Холопова.–Москва, 2006. – 24 с.

Rud M. V.

Formation of life-meaning orientations of personality as a pedagogical problem

The article discusses some aspects of the formulation and solution of the actual problem of the formation of meaningful life orientations of young people in the framework of innovative pedagogy under the same name. It is concluded that the pedagogy of life orientations, having a powerful philosophical, sociological and psychological-pedagogical scientific base, is able to actualize the solution of the problem of the formation of life orientations of students in accordance with the challenges of the time.

Key words: *meaning of life, life-meaning orientations, formation of life-meaning orientations, pedagogy of life-meaning orientations.*

Никулина Александра Даниловна,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
alya.nikulina.49@mail.ru

Формирование у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности

В статье рассматривается формирование экологической культуры личности, проанализированы понятия «экологическое образование», «экологическое воспитание», приведены результаты исследования экологической работы учителей начальной школы.

Ключевые слова: *экологическая культура, духовные ценности, будущие педагоги начального образования.*

Решение вопроса сохранения природы является первостепенной задачей не только для отдельной личности, но и для всего государства, приобретает особую значимость в связи с масштабностью современных экологических проблем, что ставит людей перед необходимостью более глубоко и всесторонне изучать теоретические основы и закономерности функционирования объектов и явлений природы, а также рассматривать взаимосвязь и взаимозависимость компонентов в системе «природа – общество – человек». Экологическая безответственность людей свидетельствует о падении нравственности, духовных ценностей.

Главные экологические проблемы связаны с масштабными загрязнениями окружающей среды (воздуха, воды, почвы). Недостаточные экологические знания не дают людям возможности в полной мере осознавать, что их жизнедеятельность приводит к различным катастрофам, пагубно влияет на растительный и животный мир всей планеты, вредит здоровью людей, а качество здоровья зависит от экологического состояния окружающей среды.

Пожары уничтожают леса, которые очищают воздух. Изменение климата на Земле приводит к небывалым ранее наводнениям или засухе, а неправильное ведение сельского хозяйства приводит к истощению почвы. Вредные для природы явления требуют от каждого человека ответственного отношения к природе, ее защите как бесценного дара, который нужно беречь, сохранять для себя и будущих поколений.

Статья посвящена рассмотрению методов и средств формирования у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности. Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. Под экологической культурой – в её социальном аспекте – исследователи понимают ценностно-смысловое развитие личности, проявляющееся в сформированности экологического сознания, когда в деятельности человек руководствуется знаниями о природе, проводит природоохранные мероприятия.

В наше время особенно важно формировать экологическую культуру личности как неотъемлемую составляющую ее общей культуры. В научной литературе экологическая культура рассматривается также как показатель качества образования и как результат деятельности, в которой проявляется ценностное отношение человека к природе, нравственный уровень его духовной культуры, выражающийся в ответственном взаимодействии с окружающей средой. Экологическая культура является результатом экологического образования и воспитания личности. И.А. Крылова формирование экологической культуры связывает с изучением народных традиций, отражающих взаимоотношения человека и природы [5, с. 68].

Под экологическим образованием мы будем понимать одну из целей современного образования, результатом которого выступает экологическая культура с ее ценностным отношением к природе. Исследователи приходят к заключению, что экологическое образование – это новый смысл и цель современного образовательного процесса, уникальное средство сохранения и развития человека, продолжения человеческой цивилизации. А. Н. Захлебный подчеркивает, что для формирования экологической культуры обучающихся необходимы научные знания [3].

Гармоническое взаимодействие общества людей и природы приводит к необходимости экологического образования и воспитания личности в процессе обучения.

Целью экологического воспитания выступает формирование личности, активно участвующей во всех видах человеческой деятельности, связанных с преобразованием природы, способной осознавать последствия собственных действий по отношению к окружающей природной среде и способной жить с природой в относительной гармонии.

Под образовательными и воспитательными задачами исследователи понимают:

- единение интеллектуального и эмоционально-волевого начал деятельности по улучшению окружающей среды;
- системность и непрерывность изучения экологических знаний;
- междисциплинарный подход к формированию экологической культуры.

С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин рассматривают психологический аспект экологического образования и воспитания личности, подчеркивая значимость познания природы человеком, а также значимость взаимодействия человека с миром природы, которые приводят к удовлетворению познавательной потребности личности и способствует ее интеллектуальному развитию [2].

Разработке педагогических методов экологического образования и воспитания личности, выявлению условий успешного овладения человеком экологическими знаниями и умениями посвящены исследования Н. Ф. Виноградовой, С. Д. Дерябо, А. Н. Захлебного, И. Д. Зверева, А. В. Миронова, В. А. Ясвина.

Анализ ответов анкет для учителей начальных классов по экологической тематике показал, что педагоги осознают актуальность экологической направленности школьного образования. На уроках природоведения они прививают учащимся экологические знания, воспитывают бережное отношение к природе. Во внеурочное время ими организуется различная практическая экологическая деятельность младших школьников.

Изучив проблему эффективности экологического образования и воспитания младших школьников, отметим, что для выполнения всех экологических задач учителям целесообразно продолжить работу по вопросам экологии при изучении всех школьных предметов.

В ходе беседы с учителями начальной школы было выявлено их пожелание улучшать теоретическую подготовку для формирования экологической культуры у младших школьников как духовной ценности. Поэтому актуальной становится задача повышения качества профессиональной подготовки будущего педагога начального образования в вузе.

А. В. Миронов предлагает учителям начальных классов методику проведения исследовательской работы с младшими школьниками по изучению окружающего мира [6].

В поиске содержания формирования экологической культуры у будущих педагогов была установлена необходимость ее социально-педагогической направленности. Как показывают результаты изучения экологической культуры будущих педагогов, их готовности к экологической образовательной и воспитательной работе с младшими школьниками, необходимо ликвидировать пробелы в знаниях организации и руководства экологической деятельностью в школьной практике. Это обеспечит активность их будущей экологической работы в качестве учителей начальной школы. Н. Ф. Виноградова считает, что будущие педагоги должны уметь научно объяснять природные явления в окружающей среде [1].

Формирование экологической культуры студентов в вузе целесообразно осуществлять в процессе преподавания естественно-математических и гуманитарных дисциплин. При этом интеллектуальное и эмоциональное восприятие экологических знаний развивает у будущих педагогов духовно-нравственное отношение к природе, умение видеть в ней прекрасное, что пробуждает чувство любования природой и необходимость ее охранять.

В процессе целенаправленной и систематической экологической деятельности в вузе у будущих педагогов возникает потребность в самообразовании и саморазвитии, приходит осознание необходимости научиться актуализировать в своих действиях оказание помощи природе, борьбу за чистоту окружающей среды.

Для будущих педагогов начального образования важна практическая деятельность и поступки, направленные на сохранение природного богатства. Так, экологическая активность проявляется в ходе путешествий, экскурсий, прогулок. Экологической активности будущих педагогов, проявлению личностной инициативы по сохранению окружающей среды способствуют различные виды вузовских практик (полевая, производственная). В ходе таких практик появляется возможность для проявления личностной инициативы, для развития умений экологического общения с младшими школьниками.

Профессиональный характер подготовки будущих педагогов начальной школы предполагает формирование у них экологического сознания и убеждения в том, что необходима личностно-ориентированная позиция в сфере здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Экологически грамотный учитель может реализовать в своей практической деятельности идеи здоровьесберегающей педагогики, что обеспечит сохранение здоровья детей, их физическое закаливание и нравственное поведение при общении с природой.

Подготовка современных педагогов, отдающих приоритет общечеловеческим ценностям, включает знания конкретных методик экологического образования и воспитания младших школьников как на уроках, так и во внеурочное время.

Будущие педагоги уже в вузе должны осознать, что на уроках окружающего мира целесообразно применение исследовательских методов. Например, наблюдение за сезонными изменениями в жизни растительного и животного мира. На уроках математики рассматривается количественная оценка состояния природных объектов. Гуманитарно-эстетический цикл (русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство, музыка) позволяет обогатить запас сенсорных впечатлений младших школьников, способствует полноценному общению с природой, грамотному поведению в ней.

В процессе обучения младших школьников открываются новые возможности познания окружающей действительности с помощью чувств человека, наблюдения проявлений в природе красок, форм, звуков, ароматов. Глазом можно увидеть цветное разнообразие природы, а ухом услышать, что природа наполнена звуками, например, пением птиц, жужжанием насекомых.

На уроках технологии происходит расширение знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, о роли труда, экономного использования природных ресурсов.

Во внеурочное время учитель организует природоведческие экскурсии, когда младшие школьники могут наблюдать за состоянием природы и иметь возможность помочь ей. В ходе экологических экскурсий у учащихся формируется понимание охраны природы как деятельности, при этом появляется экологическое осознание того, что каждому человеку необходимо иметь нравственную жизненную позицию. Так, И. Д. Зверев, исследующий экологическое воспитание школьников, пишет, что через восприятие живой природы экологическая культура формируется быстрее [4].

Младшие школьники должны понимать, что человек рассматривается как часть природы, а значит для его жизни нужна среда, в которой он себя чувствует защищенным и счастливым. Будущие педагоги осознают значимость природы, которая не только украшает мир человека, но и воздействует на его чувства, его душевное состояние, на пробуждение эмоций. Экологические убеждения выступают составной частью мировоззрения личности, характеризуют духовный облик человека, его направленность на миропонимание.

Будущий педагог ещё в вузе должен осознать необходимость использования наглядности в экологическом воспитании младших школьников. Например, фото растительного, животного мира, демонстрация с помощью компьютерных технологий поведения домашних животных. Профессиональная готовность молодых педагогов к работе в школе по экологическому образованию и воспитанию учащихся определяется такими факторами, как: мотивация, владение информацией о природе, деятельностная готовность к экологическому образованию и воспитанию младших школьников. Такая готовность предполагает владение познавательно-развлекательными формами экологического воспитания младших школьников. Например, экологические игры, экологические праздники.

Знание методики практического направления экологической работы, например, уход за комнатными растениями в классе, подкормка птиц, позволят будущему педагогу активно общаться с младшими школьниками на экологические темы.

Для экологического воспитания младших школьников необходимы не только знания экологического характера, но и желание осуществлять практическую и экологическую деятельность.

Итак, на этапе обучения в образовательном учреждении высшего образования будущий педагог начального образования осознает необходимость профессиональной подготовки по экологическому образованию и воспитанию младших школьников, чтобы уметь в дальнейшей работе привлекать их к экологической деятельности по охране природы. Будущий педагог осознает конечную цель экологического образования и воспитания младших школьников – формирование сначала у себя, а потом и у учеников экологической культуры, убеждения в необходимости беречь и охранять природу родного края.

Список литературы

1. **Виноградова, Н. Ф.** Окружающий мир в начальной школе: Беседы с будущим учителем / Н. Ф. Виноградова. – Москва.: Академия, 1999. – 133 с.
2. **Дерябо, С. Д.** Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.
3. **Захлебный А.Н.** Школа и проблемы охраны природы / А. Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 1981. – 184 с.
4. **Зверев, И. Д.** Экология школьного обучения: Новый аспект образования / И. Д. Зверев. – Москва.: Знание, 1980. – 96 с.
5. **Крылова, И. А.** Реализация регионального компонента при изучении курса «Окружающий мир» / И. А. Крылова // Начальная школа. – 2011. – №12. – С. 67 – 70.
6. **Миронов, А. В.** Методика изучения окружающего мира в начальных классах / А. В. Миронов. – М.: Педагогическое общество России. – 2002. – 360 с.

Nikulina A. D.

Formation of ecological culture as a spiritual value among future primary education teachers

The article considers the formation of the ecological culture of the individual, analyzes the concepts of «environmental education», «environmental education», and presents the results of a study of the environmental work of primary school teachers.

Key words: *ecological culture, spiritual values, future teachers of primary education.*

Сущенко Ольга Григорьевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
sushenkoog@rambler.ru

Формирование профессионального сознания будущего педагога начальной школы в контексте аксиологического подхода

В статье раскрыты содержательные и структурные характеристики профессионального сознания, психологические механизмы формирования профессионального педагогического сознания на основе педагогической рефлексии и переживания; обосновано значение аксиологического подхода в профессиональной подготовке будущего педагога для формирования его ценностно-смысловой сферы.

***Ключевые слова:** профессиональное сознание педагога, педагогическая рефлексия и переживание, аксиологический подход, ценностно-смысловая сфера, профессиональная подготовка.*

В свете происходящих в настоящее время глобальных изменений социокультурной действительности особенно остро встает вопрос о значимости и ценности образования в жизни общества и отдельного человека в процессе осознанности выбора, осуществляемого каждым относительно своего места в обществе, в том числе и через профессиональную деятельность. Особая значимость профессиональной педагогической деятельности подчеркнута и указом президента В. В. Путина, в котором грядущий 2023 год объявлен в Российской Федерации Годом педагога и наставника.

На тенденцию «педагогизации» социальной действительности указывают многие исследователи, в частности И. Я. Лернер [5], который рассматривает педагогическую деятельность в единстве с профессиональным сознанием, поскольку оно, с одной стороны, отражает специфический смысл деятельности педагога, а с другой – является существенным фактором влияния на воспитание молодого поколения.

По мнению большинства исследователей, современная сфера образования испытывает особую потребность в педагоге-профессионале, который способен не только к проектированию эффективной развивающей среды в рамках образовательного учреждения, но и к осознанному профессиональному развитию и самосовершенствованию, выстраивая свою профессиональную деятельность на основе ценностей развития ребенка (В. А. Болотов, А. Г. Гогоберидзе, И. А. Зимняя, Е. И. Исаев, Л. М. Митина, В. А. Сластенин, В. И. Слободчиков и др.).

Тенденции усовершенствования современного высшего педагогического образования указывают на значимость формирования личности педагога как целостного субъекта профессиональной деятельности, что отразилось и на содержании психолого-педагогических исследований, где наблюдается смещение акцентов с описания структурно-функциональных компонентов деятельности педагога на изучение профессионального сознания (с учетом известного постулата о единстве сознания

и деятельности) субъекта педагогической деятельности: рефлексии, установок, ценностей, смыслов и т.д. (А. Б. Орлов, С. А. Днепров, В. П. Зинченко, С. Г. Косарецкий, Д. В. Ронзин, В. И. Слободчиков и др.).

Отметим, что в современной психолого-педагогической литературе усиливается интерес к научным изысканиям, которые касаются изучения профессионального сознания педагогов в аксиологическом контексте, в плоскости ценностей, ценностных смыслов и отношений в образовании. Как свидетельствуют данные исследователей, в частности Н. Н. Никитиной [6], педагогическое сознание в общем плане включает в себя целостную систему норм, сознательных и бессознательных установок и представлений, которые определяют отношение педагога к ребенку. Так, во многих учреждениях образования начальной ступени треть учителей использует монологические формы и методы взаимодействия с детьми. Это убеждает в наличии значимого фактора влияния на возрождение традиционных моделей высшего образования в плане формирования профессионального сознания будущего педагога, в основе которого лежит так называемая «надпозиция» взрослого по отношению к ребенку. В таком контексте особую актуальность для профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования приобретает формирование профессионального сознания на основе значимых педагогических ценностей.

Анализ широкого круга исследований (Н. Н. Никитина, В. А. Сластенин, Г. И. Чижаква, В. Д. Шадриков, Е. Г. Юдина и др.) в области аксиологии образования свидетельствует о переосмыслении традиционных ориентиров профессиональной подготовки, возникновении новых смыслов и ценностей, тем самым выдвигая профессиональное сознание педагога в качестве предмета исследования теоретической педагогики и философии образования. На значимости роли профессионального сознания делается акцент и в работах С. А. Днепров, В. П. Зинченко, С. Г. Косарецкого, В. И. Слободчикова и др., которые рассматривают развитие профессионального сознания с позиций содержания профессионализации.

Как свидетельствует анализ научной литературы [2; 5; 6; 9], идея о введении категории «педагогическое сознание» высказана В. А. Демичевым, который предложил выделить его в структуре общественного сознания в силу значимости феномена, поскольку он отражает как специфику содержания педагогической деятельности, так и является фактором влияния на воспитание молодого поколения.

По мнению И. Я. Лернера [5], педагогическое сознание в общем смысле можно рассматривать как совокупность педагогических идей, целевых установок, которые служат ориентиром и инструментом субъектов педагогической деятельности; как отражение системы отношений и ценностей общества в области образования.

Учитывая сложную атрибутивную природу сознания, включающую, согласно С. Л. Рубинштейну, знания, сопереживания и отношения, педагогическое сознание, как его видовое понятие, отражает аксиологическую суть явлений педагогической действительности в процессе взаимодействия учителя и ученика. В этом контексте можно, видимо, говорить о педагогическом сознании как своеобразном сплаве, единстве рационального начала в человеке (мышление) и

эмоционально-чувственного (ценности, смыслы, отношения), проявляющихся в его профессиональной – в нашем случае педагогической – деятельности.

Следует отметить, что исследование проблемы педагогического сознания выявило широкий диапазон трактования его сущности и структуры с учетом сложности и многомерности понятия, в частности, как деятельностно-организованного и рефлексивного сознания (Г.Н. Щедровицкий); системы профессионально необходимых знаний, включающей в себя осознанные профессионально значимые ценности, что позволяет обеспечить профессиональную активность и планирование профессионального развития (Е. И. Исаев, В. А. Слостенин, С. Г. Косарецкий); фундаментального условия профессионального развития учителя (Л. М. Митина); пространства смыслов и отношений (развитие идеи Л. С. Выготского), что представляет особый интерес для рассмотрения ценностных основ педагогического сознания.

Анализ психолого-педагогической и философской литературы позволяет утверждать, что профессионально-педагогическое сознание как феномен является системным многомерным образованием, обладающим содержательными и динамическими характеристиками, способным отражать объективную педагогическую действительность под определенным углом зрения, присущим только ему. Оно позволяет будущему педагогу самоопределиваться с выбором профессии, сформировать собственное отношение к педагогической деятельности, к себе как специалисту, другим субъектам в профессиональном сообществе; преодолевать трудности, возникающие в процессе профессиональной подготовки и становления, формировать для себя новые смыслы и ценности в педагогической профессии.

Понимание способа существования сознания с точки зрения категории общего и его видового понятия - педагогического сознания (особенного) - как рефлексии позволяет рассматривать реализацию ценностного и ответственного отношения педагога к своей деятельности не только как осознания и трансформацию оснований для собственных действий, но и как осознание и изменение самого способа своего профессионального бытия, проявления субъектности в отношениях с Другим [2]. В таком контексте можно утверждать, что профессиональное сознание, помимо способности к рефлексии средств, характеризуется способностью субъекта к ценностно-смысловому самоопределению.

Феноменологический подход в выявлении природы педагогического сознания связан с теорией самоактуализации А. Маслоу, феноменологической психологией К. Роджерса, теорией конструкторов Д. Келли. Они рассматривали сущностные характеристики педагогического сознания (преимущественно в гносеологическом плане) как «индивидуальную» теорию, которую учитель выстраивает на продолжении всей профессиональной жизни, что позволяет прогнозировать и структурировать педагогическую действительность.

В этой связи отметим, что коренное отличие феноменологического направления по сравнению с другими состоит, с нашей точки зрения, в том, что индивидуальная философия учителя играет ведущую роль в восприятии, осмыслении и прогнозировании результатов своей профессиональной деятельности. Такой подход близок логике нашего исследования в плане повышения роли субъектной активности сознания в организации педагогического процесса, что способствует определению ключевых

параметров структуры педагогического сознания, ориентированного в плоскости его внутреннего мира как уникального и самоценного.

Психологическую составляющую в определении сущностной природы сознания подчеркивает Д. В. Ронзин [8], который считает, что педагогическое сознание является целостным образованием, исполняющим регулятивную функцию в осуществлении профессиональной деятельности учителя. В этом контексте автор дает определение педагогическому сознанию как специфическому индивидуально-психическому феномену, отражающему интегративное единство профессионально-осознанных педагогических ценностей, оперативных профессиональных знаний и программ педагогических действий. Нам – в целом – близка эта позиция, поскольку в процессе анализа сущности и структуры профессионального педагогического сознания выявлено, что на этапе деятельности посредством взаимодействия двух уровней сознания – бытийного и рефлексивного – осуществляется формирование теоретических и практических знаний, идей, значений и ценностных смыслов субъекта педагогической деятельности [10].

Обобщение различных подходов к пониманию сущности и структуры профессионального сознания показывает, что раскрыть всю многогранность категории профессионального педагогического сознания в одном определении чрезвычайно сложно. Однако, учитывая изучение методологических основ сознания как способа бытия человека, отношения к окружающему миру и его ценностно-эмоционального восприятия, психолого-педагогического потенциала этой категории в историко-логическом аспекте как психического образования, обеспечивающего функцию познания окружающей действительности и формирования отношений, смыслов и ценностей во взаимодействии бытийного и рефлексивного уровней, предлагаем рассматривать профессиональное сознание педагога как ядерное образование его личности в интегративном единстве педагогической направленности, педагогического мышления и деятельности, эмоционально-волевого и регулятивного компонентов, обеспечивающих осознание и освоение системы профессиональных знаний, педагогических идей, формирование новых ценностей, смыслов и значений профессиональной деятельности на основе ценностей образования.

Рассматривая в содержательном плане педагогическую направленность и деятельность учителя, не можем не отметить, что одной из важнейших характеристик профессионального сознания педагога является способность к прогнозированию и планированию своей деятельности, поскольку целеполагание обеспечивает смысл деятельности педагога, насыщает ее необходимой энергией действия. И если система целей формируется на соответствующей ценностной основе, то и сами ценности становятся мотивами ценностно-ориентированной деятельности будущего учителя. Таким образом, можно утверждать, что личностные ценности педагога являются базовой основой его профессионального сознания, выступая для субъекта педагогической деятельности в качестве мотива развития. Эта мысль подчеркивалась и в исследованиях известных педагогов и психологов, в частности К. Роджерса, А. Маслоу, Г. Оллпорта, Н. Н. Никитиной, С. Л. Рубинштейна, В. А. Сластенина и др.

Рассмотрение сущности и структуры профессионально-педагогического сознания тесно связано с проблемой его формирования в процессе профессиональной подготовки и понимания психологических механизмов этого процесса. В одной из предыдущих статей [10] нами были достаточно подробно

раскрыты механизмы формирования профессионального сознания будущих педагогов начальной школы, поэтому в рамках данного исследования хотелось бы остановиться на рефлексии в качестве действенного механизма формирования профессионального педагогического сознания. Именно она, по мнению многих исследователей, среди которых А. А. Бизяева, Л. Ф. Вязникова, Н. И. Гусякова, С. Ю. Степанов и др., обеспечивает способность личности педагога к самоопределению, наращиванию своеобразного «ценностного слоя», формированию новых смыслов профессиональной деятельности относительно существующих профессиональных норм.

Следует отметить, что механизм профессиональной рефлексии является динамичным и протяженным во времени, и на начальном этапе подготовки в педагогическом высшем учебном заведении способствует, в первую очередь, формированию первичных представлений о профессии, эталонного образа («Я»-идеального) учителя, соотнесение этого образа с собственным реальным «Я», что позволяет представить границы своих возможностей и намерений на пути становления себя как педагога-профессионала, получить знания о сильных и слабых сторонах, путях самосовершенствования.

Как правило, первый этап формирования профессионального сознания будущего педагога происходит на младших курсах обучения, где формируются ценности-образы предстоящей деятельности. Второй этап этого процесса разворачивается на старших курсах бакалавриата, где складываются достаточно осознанные ценности-цели, ценности-средства и ценностные ориентации будущей педагогической деятельности.

В общем плане ценностные ориентации рассматриваются исследователями, в том числе В. Б. Ольшанским [7], как система личностных ценностей человека, детерминированных определенными социально-психологическими факторами, т.е. как один из конструктов функционирования в структуре сознания индивида. Такое понимание сущности ценностных ориентаций указывает, по нашему мнению, на тесную связь и, соответственно, влияние на сознание субъекта (в том числе - и профессионального). В этом контексте вызывают интерес определения ценностных ориентаций с точки зрения психологов, которые раскрывают сущность феномена как: 1) целостную систему осознанных отношений личности к обществу, труду и самой себе (В. Н. Мясищев); 2) взаимопроникновение смыслов и значений (А. Н. Леонтьев); 3) общую направленность личности на те или иные ценности (Б. Г. Ананьев).

Мы разделяем позицию Н. С. Кузнецова [4], который отмечает, что ценностные ориентации индивида позволяют функционировать ценностному сознанию как целостному психическому феномену, выступающему ведущим регулятором действий субъекта.

Таким образом, анализ научных источников по проблеме ценностных ориентаций позволяет сделать вывод, что, во-первых, данный феномен является средством проявления субъектного отношения индивида к окружающему миру, а, во-вторых (что является значимым в контексте нашего исследования), ценностные ориентации можно рассматривать в качестве интегрального психического новообразования, которое обеспечивает целостность сознания, эмоционально-чувственной сферы и поведения субъекта деятельности. В этом плане можно говорить о появлении наряду с устоявшимися теоретическими подходами (системным, личностным, деятельностным, субъектным и др.)

аксиологического подхода, что свидетельствует о чрезвычайной значимости ценностей в гуманистическом развитии человечества в целом, различных видах деятельности и в области профессиональной подготовки в частности.

Анализ научной литературы показывает, что ведущими понятиями в педагогической аксиологии выступают: образовательные ценности (Н. Асташова); педагогические ценности (Е. Исаев); воспитательные ценности (А. Вишневский, Е. Ямбург).

Следует отметить, что всестороннее изучение развития ценностных основ образования осуществлено Г. И. Чижаковой [11], которая разработала иерархию ценностей образования посредством выделения доминантных, нормативных, стимулирующих и сопутствующих ценностей. К образовательным ценностям автор относит ценностное сознание, ценностное отношение и ценностное поведение, что является, с ее точки зрения, основой для ориентации сознания и поведения личности в целом.

Нам близка позиция Г. И. Чижаковой, которая рассматривает образовательные и педагогические ценности, прежде всего, в контексте сознания. Относительно нашего исследования наибольший интерес представляют образовательные и педагогические ценности, положенные в основу профессиональной подготовки, а именно – ценностное сознание, которое мы рассматриваем как структурный компонент профессионально-педагогического сознания.

Обобщая изложенное выше, можем констатировать, что реализация аксиологического подхода в образовании в целом и профессионально-педагогическом – в частности обеспечивает трансформацию определенных социальных и профессионально значимых ценностей, их интерпретацию личностью через механизмы сознания, позволяя таким образом сделать конкретные ценностные приоритеты достоянием субъекта.

На важность такой стратегии указывают в своих исследованиях В. А. Сластенин и А. И. Шутенко [9], высказывая мысль о значимости формирования ценностного сознания как стимула к действию. Авторы определяют мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности как системообразующее ядро в сложной структуре профессиональной готовности, а формирование содержательного и процессуального (исполнительского) компонента рассматривают как производное от уровня сформированности ценностных ориентаций личности профессионала, прежде всего, в контексте восхождения к профессиональным вершинам.

Отметим, что такое смещение акцентов с когнитивного блока профессиональной подготовки на личностный (субъектный) является в определенной мере знаковым моментом, поскольку именно педагогические ценности как достояние профессионального сознания, выполняя прогностическую и проектировочную функцию, позволяют будущему учителю начальной школы выстраивать модель предстоящей деятельности, ориентированную на образовательные ценности и непрерывное профессиональное самосовершенствование.

Чтобы обеспечить теоретическую основу процесса профессиональной подготовки будущего педагога в аспекте формирования профессионального сознания, предлагаем опираться на следующие принципы: субъектности (для обеспечения активной позиции студента в единстве сознания и

деятельности); интегративности как целостности философского, психологического и педагогического знания в единой духовной антропологии; диалогичности (создание условий для диалога разных идей, подходов, точек зрения и др.); ведущей роли ценностной информации, рефлексивности, что позволяет не только переосмысливать содержательный контекст профессиональной подготовки, но и осознавать качества собственной личности как ценные или не очень желательные в предстоящей профессиональной деятельности, определять пути их коррекции и дальнейшего развития, выработки и присвоения новых смыслов и ценностей.

Практический опыт формирования профессионального сознания в процессе подготовки будущего учителя начальной школы показывает, что наряду с использованием рефлексии как одного из психологических механизмов его формирования, необходимо использовать и переживание. Именно рефлексия переживания обеспечивает максимальную включенность студента в процесс. В данном случае можем сослаться на позицию К. Изарда, который считает, что учение через переживание (как личностное, так и социальное) так же, если даже не более, важно, как и усвоение фактов и теорий. О важности переживания писали и известные философы и психологи, в частности Ф. Бассин, Л. С. Выготский, Е. Гуссерль, М. К. Мамардашвили.

Так, Л. С. Выготский рассматривал переживание как главную клеточку в структуре познания, а Ф. Бассин отстаивал идею «значимого переживания» для интерпретации понятий «смысл» и «переживание». Иными словами, можно говорить, что речь идет об эмоционально-смысловом способе психического отражения действительности, когда переживания, порожденные рефлексией, сами становятся механизмом профессионального роста и развития профессионального сознания.

В своей педагогической практике мы опираемся на теорию переживания, разрабатываемую Ф. Е. Василюком [1], который продолжил развитие идей С. Л. Рубинштейна и Л. С. Выготского в исследовании категории переживания на современном этапе, рассматривая переживание как особую деятельность по переделыванию человеком себя в мире и мира в себе в сложных жизненных ситуациях. Переживание осуществляется за счет ценностно-смысловых перестроек, а его задача состоит в построении новой ценностной системы, посредством которой придается новый смысл бытию, в том числе – его профессиональному контексту. Таким образом, рефлексия и переживание являются механизмом профессионального смысла порождения и, соответственно, формирования профессионального сознания педагога. В этом плане можно говорить не только о создании новых смыслов и ценностей, но и о переоценке существующих, которая бывает достаточно непростой.

Приведем в качестве примера обсуждение миссии учителя, ее трансформации в общественном сознании в различные исторические периоды, которое состоялось на практическом занятии по профессиональной этике со студентами пятого курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Начальное образование. Профиль: Английский язык. Диалог разворачивался вокруг жизни и деятельности известного польского педагога Я. Корчака. Работа на занятии предварялась ознакомлением с краткой биографией педагога, а также с одной из главных его книг «Как любить ребенка». Именно в этом его труде были выделены важные педагогические заповеди: любить ребенка безусловно; не давить на ребёнка; ценить свободу и беречь доверие ребенка; быть

честным с самим собой, чтобы быть честным перед ребенком и др. В ходе обмена суждениями студенты пришли к общему выводу о глубине гуманистической позиции педагога, его центрации на личности ребенка, необходимости гармонизации мира взрослых и мира детства. В качестве примера была приведена цитата из его книги о свободе и воле детей в современном воспитании: «Всё современное воспитание направлено на то, чтобы ребёнок был удобен, последовательно, шаг за шагом, стремится усыпить, подавить, истребить всё, что является волей и свободой ребёнка, стойкостью его духа, силой его требований» [3, с. 18], которая подверглась рефлексивному анализу на предмет сравнения с аналогиями сегодняшнего дня.

Занятие завершилось формулированием собственных педагогических заповедей, которыми предполагается руководствоваться в предстоящей педагогической деятельности с точки зрения ее ценностных смыслов. Безусловно, студенты не могли не оценить силу и глубину нравственного подвига Я. Корчака, который не оставил детей в самом страшном испытании – смерти в газовой камере. И в этом контексте была сформулирована главная миссия педагога: модус служения, который, по мнению А. Р. Фонарева, отвечает сущностной природе человека, когда основным жизненным отношением является любовь в отношении других людей, что позволяет субъекту выходить за пределы своих актуальных возможностей.

Обобщая изложенное, можем утверждать, что формирование профессионального сознания как одной из важнейших составляющих профессиональной подготовки будущих педагогов начальной школы, основанное на аксиологическом подходе, позволяет решить комплекс задач, связанных с формированием у студентов целостной системы образовательных и профессиональных ценностей, в частности, осознание социальной и личностной значимости профессии педагога, ее гуманистической миссии; формирование собственного отношения к профессиональным ценностям и мотивов дальнейшего саморазвития, стремления к вершинам профессионального мастерства; формирование новых ценностных смыслов и отношений, становление индивидуального ценностного опыта на основе механизмов педагогической рефлексии и переживания как инструментов, позволяющих задействовать не только интеллект, но и чувственно-эмоциональную сферу, что способствует формированию «живого знания».

Список литературы

1. **Василюк, Ф. Е.** Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций / Ф. Е. Василюк. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 200 с.
2. **Исаев, Е. И.** Становление и развитие профессионального сознания будущего педагога / Е. И. Исаев, С. Г. Косарецкий, В.И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 2000. – № 3. – С. 57–66.
3. **Корчак, Я.** Как любить ребенка / Я. Корчак. - М. : Мейнстрим, 2014. – 213 с.
4. **Кузнецов, Н. С.** Человек: потребности и ценности / Н. С. Кузнецов. – Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1992. – 152 с.
5. **Лернер, И. Я.** Педагогическое сознание – явление действительности и категория педагогики / И. Я. Лернер // Советская педагогика. – 1985. – № 3. – С. 52–57.

6. **Никитина, Н. Н.** Развитие ценностного сознания учителя / Н. Н. Никитина // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 65–70.
7. **Ольшанский, В. Б.** Личность и социальные ценности / В. Б. Ольшанский // Социология в СССР : в 2 т. – М., 1966. – Т. 1. – 532 с.
8. **Ронзин, Д. В.** Профессиональное сознание учителя как научно-практическая проблема / Д. В. Ронзин // Психологический журнал. – 1991. – №5. – С. 65–71.
9. **Сластенин, В. А.** Профессиональное сознание учителя / В. А. Сластенин, А. И. Шутенко // Magister. – 1995. – № 3. – С. 17–23.
10. **Сущенко, О. Г.** Психолого-педагогические механизмы формирования профессионального сознания будущих учителей начальной школы / О. Г. Сущенко // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. – Луганск : Книта, 2018. – № 3(17) : Серия 1. Пед. науки. Образование. – С. 83–87.
11. **Чижакова, Г. И.** Теоретические основы становления и развития педагогической аксиологии / Г. И. Чижакова / Автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук : спец. 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования». – М., 1999. – 32 с.

Sushchenko O. G.

**Formation of professional consciousness of future teacher of primary school
in the context of axiological approach**

The article reveals the content and structural characteristics of professional consciousness, psychological mechanisms of formation of professional pedagogical consciousness on the basis of pedagogical reflection and experience; the importance of the axiological approach in the professional training of future teacher for the formation his value and semantic sphere is substantiated.

Key words: *professional consciousness of teacher, pedagogical reflection and experience, axiological approach, value and semantic sphere, professional training.*

Топилина Ирина Ивановна,
кандидат искусствоведения, доцент
Таганрогского института имени А.П. Чехова
(филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,
г. Таганрог,
topilina2003@mail.ru

Специфика формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях музыкально-педагогического воспитания

В статье рассматриваются особенности формирования толерантного отношения обучающихся начальной школы к детям с ограниченными возможностями здоровья, выделены специфические возможности таких взаимодействий в условиях уроков музыки и музыкально-педагогического воспитания.

Ключевые слова: толерантные отношения, дети с ограниченными возможностями здоровья, уроки музыки.

Толерантные отношения в среде младших школьников опираются на всеобщее равноправие и отсутствие негатива по признаку здоровья. Дети должны понимать и принимать общение с «особыми» детьми как реальность, данность и обычное явление, а также воспринимать таких детей как равных себе и обладающих всеми качествами, присущими каждому из нас. Явление толерантности – это первый шаг к духовному росту, пониманию окружающего мира во всем его разнообразии и принятию различных социальных реальностей независимо от наших собственных взглядов и убеждений [5]. Все дети равны, и не может быть превосходства по здоровью или расе, религии или месту проживания между ними. Таким образом, толерантность в начальной школе базируется на знании, отношении и поведении.

Особенности формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в музыкально-педагогических условиях воспитания заключаются:

- в специфике самой творческой музыкальной среды, побуждающей к саморазвитию и раскрытию внутренних духовно-гуманистических сил каждого ребенка;
- в развивающем и потенцирующем личностный рост и развитие способностей индивида музыкальном поле, в которое погружается каждый участник музыкального процесса на уроке музыки в школе;
- в общем настрое музыкального пространства урока музыки на восприятие прекрасного, воспроизведение лучших качеств и свойств, отраженных в музыкальных произведениях, перенос эстетического и гуманистического во внутренний план личности, что порождает установки и мотивацию к деятельности и взаимодействиям в окружающем социуме на ином, более совершенном, уровне [1].

Младшие школьники чрезвычайно восприимчивы в общении, и толерантность как свойство юной личности зарождается в виде внутренней потребности к помощи и пониманию ближнего,

постоянном желании к активной деятельности и совместным формам учебной, творческой работы с другими детьми. При отсутствии желания помогать «особым» детям или равнодушном отношении к ним можно говорить о неготовности младшего школьника к толерантным взаимодействиям в группе [7].

«Ограниченные возможности здоровья» подразумевают лишь факт невозможности выполнения каких-то действий в силу специфики здоровья человека, не конкретизируя его учебные потребности. Анализ психолого-педагогических вопросов по воспитанию толерантности к «особым» детям направляет нас к уточнению данного понятия. Под ограниченными возможностями здоровья понимается специфика здоровья детей и особенности их обучения в общеобразовательной школе. Такие дети могут и должны включаться в образовательный, специально подготовленный для них творческий процесс. Дети с ограниченными возможностями здоровья не изгои и не обречены на одиночество, к ним нужен специальный подход в обучении и «настройка» всего классного коллектива на принятие и поддержку таких детей [3].

Первоначально о создании единого воспитательного пространства и единых педагогических условий для успешного процесса воспитания толерантности говорил Л. С. Выготский. Он считал, что только соединение специального и общего образования может создать условия для эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных детей, а также позволит развить у последних толерантное отношение к ближнему [4].

В работах Н. В. Дьяконовой, Т. Г. Зубаревой, М. А. Колокольцевой рассматриваются условия развития инклюзивной среды как особой сферы контактов между разными по показателям здоровья детьми, для которых одинаково важно наличие взаимодействия и становление целостного учебного коллектива. Для формирования вышеназванных параметров необходимо совместное обучение обеих категорий детей, и только учитель должен организовать сплочение детского коллектива, толерантные отношения в нем [5].

Для успешного процесса воспитания толерантности младших школьников по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья нужно соблюдать ряд принципов гуманистической педагогики, способствующих возникновению на уроках музыки следующих условий:

- активное творческое взаимодействие, которое проявляется в учебном процессе урока как эмпатия от учителя к ученику, между обучающимися. Это проявление понимания показывает полное равноправие детской и взрослой, обычной и «особой» позиций в общих условиях творческого взаимодействия на уроке музыки. Дети настроены на взаимообмен друг с другом и педагогом ценностями и пониманиями в мире музыки. В ходе такой совместной работы формируется духовно-музыкальная позиция личности и тесная обратная связь с каждым обучающимся в классе, что влечет за собой общий творческий музыкальный результат. Так возникает особое творческое пространство урока, где мысли и действия одного из партнеров по общению порождают новые музыкальные идеи у других, являясь стимулом для саморазвития. Особые дети включаются в общий диалог и оказываются равноправными генераторами творческих идей наравне с другими детьми;

- их богатый духовный мир находит точки соприкосновения и дальнейшего роста в общей системе музыкального взаимодействия на уроке музыки;

– личностный и групповой творческий поиск, который, по сути, является стимулом для эмоциональной и интеллектуальной заряженности на дальнейшие совместные музыкальные действия, дает возможность каждому ребенку и детям с ограниченными возможностями здоровья в особенности проявить музыкальность, разные таланты в музыкальном пространстве урока;

– каждый ребенок на уроке музыки может свободно выбирать интересную для него и продуктивную форму индивидуальной и совместной музыкально-творческой работы, что позволяет развить музыкальное мышление и фантазию, музыкальные способности и самостоятельность в музыкальном становлении. Для детей с ограниченными возможностями здоровья также важно личностное свободное самовыражение в той степени и на том уровне, который является актуальным для настоящего момента развития ребенка;

– происходит преодоление учебных трудностей в условиях коллективной помощи (поддержка, эмпатия, взаимовыручка, толерантность, дружба, совместная работа) и целеполагания, что важно для осуществления целенаправленного и систематического движения в «зону ближайшего развития» каждого ребенка;

– все дети в классе самостоятельно моделируют творческую работу, опираясь на собственные духовные силы и коллективный музыкально-творческий опыт совместной деятельности на уроке музыки. Это стимулирует постоянное саморазвитие, а если возникают трудности, коллектив поддержит и поможет такому обучающемуся двигаться вперед;

– происходит осмысленная оценка собственной музыкально-творческой работы как умение без преувеличения оценить свои результаты и, при необходимости, откорректировать их в нужном направлении. Если ребенок с ограниченными возможностями здоровья затрудняется с такой оценкой, то коллектив помогает ему выявить лучшее и без указывания на недостатки совместно исправить трудные и не получившиеся моменты музыкально-творческой деятельности.

На основе работ М. С. Аромштам мы определили музыкально-педагогические условия для формирования толерантности как процесса последовательного вхождения в культуру обучения на уроках музыки, когда ребенок с ограниченными возможностями здоровья овладевает правилами поведения и взаимодействия, музыкальными знаниями и методами; затем ребенок входит в культуру сверстников и учится понимать язык межличностного общения в группе детей из своего класса; а на третьем этапе осваивает культуру взаимного ухода как овладение нормами уважительного и толерантного поведения, характерными для данного класса и школы [2].

Обобщив исследования А. М. Ханова и П. В. Степанова, мы выявили этапы формирования музыкально-педагогических условий для успешного процесса воспитания толерантности младших школьников [8].

На первом этапе – информационно-познавательном – все дети и дети с ограниченными возможностями здоровья усваивают информацию, получают различные знания о музыке, что помогает в первоначальном понимании толерантности. Дети узнают о разнообразии людей в мире и их великолепных душевных качествах, талантах, что подкрепляется музыкальными произведениями. Также

детям рассказывается о помощи и взаимопомощи, которая нужна каждому из нас и «особым» детям в первую очередь.

Второй этап – формирование эмоционально-оценочного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Это стадия закрепления полученных знаний и совместной музыкально-творческой деятельности. Дети реализуют свои музыкальные способности совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, они активно помогают друг другу и сопереживают успехам и неудачам. Они создают своеобразную атмосферу доверия и взаимопомощи, поддержки и целеустремленности к лучшим достижениям в музыкальном творчестве.

Третий этап – этап формирования устойчивого толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети закрепляют толерантное поведение в совместной музыкально-творческой деятельности на уроках музыки в школе. Педагог уже систематично использует необходимые музыкальные и воспитательные методы и приемы для свободной коллективной работы на уроке музыки в начальной школе.

Обязательно следует отметить, что музыкально-педагогические условия для успешного процесса воспитания толерантности младших школьников по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья – это работа всех механизмов учебно-воспитательной системы на уроке музыки и во внеурочной работе. Учитель – это связующее звено между музыкой и ребенком, между самими детьми. Именно учитель исполняет роль наставника в формировании правильных оценок и суждений, роль лидера в личном примере правильного поведения и личных взаимодействий, роль героя в плане самоотверженного служения науке, искусству и своей Родине.

Толерантность формируется в процессе совместной познавательной активности детей, а музыка как высшее духовное явление, обладающее чувственно-образным и эмоционально-деятельностным компонентами, только стимулирует положительное восприятие разных детей друг другом [6]. Таким образом, выделяются три актуальных направления, которые являются основой для создания музыкально-педагогических условий успешного процесса воспитания толерантности младших школьников по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья:

- реализация концепции непрерывного развития для каждого ребенка на уроках музыки в школе;
- организация музыкального учебно-воспитательного процесса на основе принципов партнерских взаимоотношений и равенства;
- постоянная музыкальная активность каждого члена учебного коллектива на основе интереса, взаимодействия, творческого поиска, свободы выбора, самоконтроля, саморегуляции.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие теоретические выводы по формированию музыкально-педагогических условий для успешного процесса воспитания толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья:

- 1) в младшем школьном возрасте толерантность к детям с ограниченными возможностями здоровья должна формироваться как внутренняя установка и активная личностная позиция. Ребенок

должен стремиться к осознанным действиям, направленным на гуманизацию межличностных отношений;

2) толерантность, формируемая в музыкально-педагогических условиях урока музыки, может выражаться через внутреннюю активность – сострадание, диалог, действие, т. е. как некий процесс взаимодействия личности с другой личностью в творческом пространстве урока. Младшие школьники могут проявлять активную музыкально-творческую позицию по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (помогать в творческом музыкальном поиске и самореализации, заботиться о благополучии в учебной среде, строить совместные музыкально-творческие проекты).

Музыкально-педагогическими основами успешного процесса воспитания толерантности младших школьников по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья мы считаем ряд принципов гуманистической педагогики, способствующих возникновению на уроках музыки следующих условий: активное творческое взаимодействие, личностный и групповой творческий поиск, преодоление учебных трудностей при помощи коллективной помощи, ускорение творческой работы с опорой на собственные духовные силы и коллективный музыкально-творческий опыт совместной деятельности, осмысленная оценка собственной музыкально-творческой работы.

Список литературы

1. **Абдуллин, Э. Б.** Теория музыкального образования: учебник для студентов высших пед. учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Прометей, 2013. – 432 с.
2. **Аромштам, М. С.** Педагогика толерантности / М. С. Аромштам, С. М. Фёдорова // Искусство в школе – 2006. – №5. – С. 16 – 19.
3. **Борытко, Н. М.** Введение в педагогику толерантности: Учеб. пособие для студентов товпед. Вузov / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 385 с.
4. **Выготский, Л. С.** Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Смысл, 2016. – 512 с.
5. **Дьяконова, Н. В.** Толерантность и эмпатия как основа инклюзивного образования / Н. В. Дьяконова. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 242 с.
6. **Кукушин, В. С.** Воспитание толерантности личности в поликультурном социуме. Пособие для учителя / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д: ГинГо, 2001.– 404 с.
7. **Майковская, Л. С.** Феномен этнотолерантности педагога-музыканта в контексте поликультурного образования / Л. С. Майковская // Преподаватель XXI век.– М.: МПГУ. – 2006. – №4. – С.52-57.
8. **Степанов, П. В.** Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / П. В. Степанов. – М., 2003. – 334 с.

Specifics of the formation of tolerance of younger schoolchildren to children with disabilities in the conditions of musical and pedagogical education

The article deals with the features of the formation of a tolerant attitude of primary school students to children with disabilities, highlights the specific possibilities of such interactions in the conditions of music lessons and music and pedagogical education.

Key words: *tolerant relations; children with disabilities; music lessons.*

УДК 378.147

Тыщук Дарья Сергеевна,
старший преподаватель кафедры
начального образования,
Ровеньковский факультет
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
tyshhuks@mail.ru

Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования

Статья посвящена анализу значения художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования. Текст литературного произведения рассматривается как средство актуализации доброты, порядочности, честности, милосердия, ответственности, являющихся основой ценностной системы будущего специалиста. Материал для исследования – повесть В. П. Крапивина «Дело о ртутной бомбе».

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, художественная литература, литературоведческий анализ, художественный образ, идея.*

Художественная литература – значимый ресурс в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования.

Традиционно учебными планами по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» предусматривается изучение дисциплины «Детская литература в начальной школе», предмет рассмотрения в которой – отечественные и зарубежные литературные произведения для детей, составляющие особенную часть художественной литературы в целом.

Произведение литературы – это произведение искусства, ориентированное на формирование лучших качеств в человеке. Ценность произведений детской литературы, рассматриваемых в пределах учебных дисциплин будущими педагогами начального образования, состоит в их полифункциональности. Они являются средством формирования духовно-нравственных ценностей и средством совершенствования литературоведческой компетентности будущих педагогов начального образования.

Цель статьи – проанализировать значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования (на материале повести В. Крапивина «Дело о ртутной бомбе»).

В процессе анализа произведений детской литературы будущими педагогами начального образования считаем важным определить в них духовно-нравственный контекст, а именно – ориентированность на формирование у читателей глубокого уважения к личности ребенка посредством совершенствования понимания незыблемости доброты, порядочности, честности, тактичности, милосердия, уважения к человеческим чувствам и переживаниям. Студент сегодня, а завтра – учитель начальных классов должен транслировать воспитанникам понятие о духовно-нравственных ценностях на материале произведений художественной литературы, исходя из того, что образ в произведении – это типизация человеческих черт, специфику каждой из которых должен глубоко осознавать сам студент.

Ценности – это устойчивая система принципов и правил, обеспечивающая общественное функционирование человека в разных социальных ролях, в разных сферах жизнедеятельности. Ценностью считается все то, что обладает для людей особой значимостью, выделяющейся на привычном фоне их обыденной жизни, и потому предпочитается ими в мыслях, чувствах и желаниях [2, с. 142].

Для студента, приобретающего профессию, тем более, если избранная профессия – педагогическая, особенное значение имеют общечеловеческие ценности: доброта, честность, порядочность, толерантность, умение понимать того, кто рядом. Главный субъект педагогической деятельности – воспитанник, поведение которого может обуславливаться множеством различных факторов, причем не всегда положительных. Однако педагог, изначально наделенный гуманистическими ценностями, способен не только передавать необходимые знания, но и воспитывать лучшие человеческие качества.

Духовно-нравственные ценности – это установки и ориентиры, выступающие в качестве идеала, эталона должного, которые определяют отношение человека к объектам действительности, регулируют его поведение и деятельность [2, с. 147]. Они имеют особую значимость для представителей педагогической профессии в целом и будущих педагогов начального образования в частности.

Духовность – сложное многоаспектное понятие, а нравственные ценности являются его основой. Основные характеристики духовности: свобода волеизъявления, творческий подход, сакральность определенных жизненных принципов, невозможность сведения жизни к удовлетворению только физиологических потребностей, возвышенность мотивов, интеллектуализм, социальная зрелость и направленность, уважение к другой личности и к другой жизни [1]. Названные параметры не являются

врожденными: они приобретаются в процессе морального взросления личности, получения им опыта общения и профессиональной деятельности.

Аналогично, формируемыми являются нравственные ценности: добро, справедливость, свобода, милосердие, мир, честность, верность, долг, благодарность [4, с. 150]. Духовно-нравственные ценности будущих педагогов начального образования (речь идет о специфическом профессиональном контексте взаимодействия будущего педагога с субъектами профессиональной деятельности) формируются и совершенствуются на основе имеющихся у личности духовно-нравственных идеалов. Общественные отношения, в которые вступает человек, требуют от него соответствия целому ряду моральных, нравственных, этических нормативов, которые и находят проявление, отражение в системе ценностных ориентаций и установок [5, с. 50].

Главное условие формирования и укрепления определенной духовно-нравственной ценности личности достигается путем предоставления вниманию будущего педагога начального образования такой ситуации, в которой конкретное качество проявлено максимально впечатляюще. Функцию подобной ситуации может выполнять произведение литературы, исходя из отражённых автором морально-этических контекстов.

Произведение любого из видов искусства, в том числе и литературы, приобретает эстетическую значимость благодаря вложенному в него смыслу, который отображает духовно-нравственные подходы авторов произведений, их ценностные устремления. Это связано с тем, что ценности составляют основу мировоззрения писателя (как и всякого человека) и складываются из его религиозных, философских, этических и эстетических идей [6, с. 119].

Произведение возникает в результате воплощения идеи писателя, актуализированной в его мировоззрении во время творческого акта. Причиной актуализации является столкновение каких-либо онтологических, аксиологических или фидеических представлений, порождающее вопрос, без ответа на который дальнейшее бытие представляется писателю невозможным [6, с. 119]. Поскольку произведение литературы характеризуется смысловой открытостью, то ответ на вопрос, обозначенный автором между строк произведения, будет иметь чрезвычайную важность как для автора, так и для читателя, потому что неминуемо приведет из сферы внешних поисков в сферы внутренние, глубины души, сердца, мысли.

Повесть В. П. Крапивина «Дело о ртутной бомбе» посвящена проблеме моральной цельности личности и умению достойно относиться к тому, кто рядом. В центре повести – семиклассник Митя Зайцев и его товарищ четвероклассник Елька. По сюжету повести ребята были знакомы давно, однако толчком к зарождению настоящей дружбы стало достаточно непривычное событие: совместная продажа картофеля, честно заработанного Митей во время летних каникул.

Елька был необычным ребенком, по-особенному одаренным. Неудивительно, что покупатели обращали внимание не столько на товар, сколько на продавца: «Елька висел на клене вниз башкой, как летучая мышь. Его побитые ноги цеплялись за толстенный сук, рубашка съехала на грудь, ниже уха болтался на суровой нитке алюминиевый крестик. В таком положении он старательно рекламировал товар: “Дамы и господа! Спешите скорее сюда! Вы когда-нибудь ели сладкие бататы из индейской долины страны Нукаригва?! Конечно, не ели! И не надо! То, что вы купите у нас, в тысячу раз

питательнее и вкуснее! Сплошные витамины! А цена! Это никакая даже не цена, а только половинка цены!”» [3].

Митя сразу понял, что за внешней неординарностью Ельки скрывается богатый внутренний мир, огромное сердце. Будучи глубоко порядочным, Митя не позволяет себе обмануть маленького компаньона: вырученные деньги поделены пополам, а свершившаяся сделка становится началом искренней дружбы. Автор создает для двух главных персонажей повести ситуации, испытывающие их духовно-нравственные качества.

Митя учится в лицее первый год. Имея правдолюбивый и открытый характер, он как нельзя лучше подходит на роль виновника скандальной ситуации о ложном звонке в школу насчет взрыва спрятанной в учебном учреждении ртутной бомбы: «В таких делах, что ты, Дмитрий Зайцев, лицеист седьмого класса «Л», позавчера не пошел на уроки, а в одиннадцать часов отправился к телефону-автомату, набрал номер моей приемной и сообщил измененным голосом, что в подвале заложена самодельная ртутная бомба со взрывателем замедленного действия...» [3].

Как выяснится позже, инициатором скандала был учитель географии Максим Данилович, целью подлого поступка которого было желание насолить коллегам и сорвать мероприятие, подготовка к которому не была им организована. Митя не только не поддается давлению старших, не боясь исключения из школы, он находит того, кто действительно был виновен.

Образ героя является воплощением самоуважения: не каждый взрослый не позволит оговорить себя, если на кон поставлена утрата материальных благ.

Елька оказывается в ситуации, требующей проявления его фантастического, как для ребенка, милосердия.

Следует отметить, что с первых страниц повести автор акцентирует внимание на своеобразности мальчика, причине особенного отношения к нему окружающих: «Относились к Ельке терпимо. Был он дурашливый, неунывающий и ловкий. Например, мог разогнаться на велосипеде, бросить руль, вскочить на седло и проехать так с десятков метров. Умел свистеть по-птичьи и жонглировать мячиками. Его никогда не обижали – даже те, кто считал себя крутыми. Но и всерьез не принимали. Больно уж какой-то мельтешащий» [3].

То, что автор характеризует эпитетом «мельтешащий», имеет очень драматичное обоснование. Родной отец мальчика, некогда перспективный акробат в цирке, поддался коварному недугу, алкоголизму, а малолетний сын был жертвой систематических припадков агрессии. Когда отец исчезает, мальчику приходится жить в детском доме, и чтобы там не претерпевать избиения старших детей, он выполнял роль клоуна: «...Там... большие пацаны чего только не творят с младшими. Я уж по-всякому там акробатничал, чтобы больше смеялись и меньше приставали, а все равно... Тоже бежать хотел, потому что даже у отца не так худо, как там... Потому что он, пока не выпьет, то ничего... А когда поддаст, не сильно, а средне, тогда и давай воспитывать. Поставит перед собой, велит “руки по швам” и с размаха по щекам – хрясть, хрясть. Справа, слева... А потом возьмет за шиворот и чем под руку попадет...» [3]. К счастью, жена отца, приемная мать Ельки Татьяна, искренне любившая ребенка как

родного, забрала его из детского дома и к моменту зарождения дружбы с Митей маленькая семья жила очень скромно, но спокойно и счастливо.

Елька, привыкший прятаться от отца, однажды в развалинах старого дома находит юношу. Как оказалось, прячущийся парень бежал из армии, не выдержав ужасного давления. Елька всем сердцем верит попавшему в беду человеку и хочет помочь, поэтому, не спросив разрешения у матери, отдает Домовому (именно так автор именуется бежавшего солдата) все семейные сбережения. Мальчик боится только одного: чтобы не подумали, что он украл деньги для развлечения или как преступник.

Сердце маленького Ельки не очерствело после череды тяжелых жизненных испытаний: побоев отца, жизни в детском доме, нищеты, болезни.

Разглядев моральную цельность Мити, Елька делится с ним самым важным. Так, мальчик рассказывает о своем серьезнейшем заболевании – лейкоз. Мальчик вспоминает, как врачи сообщили ему ужасную новость, когда он находился на лечении в стационаре: «Сказали, что у меня лейкоз. И еще какие-то научные названия говорили, я забыл. Ну, в общем, рак крови. С быстрым развитием. И я оказался в детской больнице, где лечат это... Нам, конечно, ничего такого не говорили, вы, мол на обследовании, но всё равно ребята знали... Ну, что живыми оттуда вряд ли уйдут...» [3].

Поражает удивительная, недетская мудрость Ельки. Понимая возможность скорого завершения жизни, он сетует на то, что может не успеть увидеть загадочную страну: «Я весной по телеку видел про пирамиды в Египте. И там один ученый говорил, что под главной пирамидой есть подземелье, которое пока еще не раскопали. И там хранится золотой шар, а в нем всякие записи, в которых открываются главные тайны нашей Земли. Кто ее сделал, что на ней было, что будет и вообще, зачем всё на свете. И он говорил, что скоро это подземелье откроют и мы про всё узнаем... И так было жалко, что я не дождусь и не узнаю... И тогда, чтобы не разреветься (а то прибегут, укол начнут ставить), я вспоминал Нукаригву... Она тогда еще не такая полная была, как сейчас, но все равно много всего. И я вспоминал. Все города, все закоулки, все тропинки... И потом уже казалось, будто я сам хожу там... Но ты не думай, я не спал. Мне просто это представлялось» [3].

Ребенок не просто мечтает, это путь самосохранения: он создает себе стимул для жизни, самостоятельно настраивается на выздоровление, а такое умение под силу не каждому взрослому.

Таким образом, значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования невозможно переоценить: именно художественное слово позволяет совершенствовать сердца и мысли тех, кому завтра предстоит воспитывать и обучать подрастающее поколение.

Список литературы

1. **Белых, Т. В.** Духовные ценности и формирование личности / Т. В. Белых // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». – 2015. – № 3(06). – С. 132 – 143.
2. **Дьячкова, М. А.** Понятие «ценность» и духовно-нравственные ценности в педагогике / М. А. Дьячкова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 12. – С. 142 – 150.

3. Крапивин, В. П. Дело о ртутной бомбе [Электронный ресурс] / В. П. Крапивин. – Режим доступа: https://mir-knig.com/read_322446-13
4. Маслов, С. И. Нравственные ценности в учебном процессе начальной школы / С. И. Маслов // Проблемы становления и развития ценностных ориентаций учителя на рубеже 21 века: тез. докл. международной научно-практической конференции. – Тула: «ТГУ», 1997. – С. 149 – 151.
5. Серебрякова, Т. А. Ретроспективный взгляд на проблему ценностей и их роль в развитии современной личности / Т. А. Серебрякова // Наука и школа. – 2006. – № 3. – С. 50 – 54.
6. Сыромятников, О. И. Исследование аксиологического содержания литературного произведения / О. И. Сыромятников // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12. – № 3. – С. 116 – 123.

Tyshchuk D. S.

The importance of fiction in the formation of spiritual and moral values of future primary education teachers

The article is devoted to the analysis of the importance of fiction in the formation of spiritual and moral values of future teachers of primary education. The text of a literary work is considered as a means of actualizing kindness, decency, honesty, mercy, responsibility as the basis of the value system of a future specialist. The material for the study is V.P. Krapivin's novel «The Case of the mercury bomb».

Key words: *spiritual and moral values, fiction; literary analysis, artistic image, idea.*

УДК 159.923.33

Черных Лариса Анатольевна,
доктор психологических наук, доцент,
профессор кафедры психологии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
Larisa_pon@inbox.ru

Копинг-стратегии как компонент стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов

В статье выявлены особенности совладающего поведения, или копинг-стратегии преодоления стрессовых ситуаций. Рассмотрены различные аспекты совладающего поведения: личностные ресурсы для преодоления стресса и их виды, адаптационные механизмы стрессоустойчивости, адаптивные стратегии и возможности, критерии совладающего поведения, модели копинга; представлены классификации стратегий совладания. Проведенное эмпирическое исследование по определению копинг-стратегий у будущих учителей начальной школы выявило недостаточный уровень развития данных поведенческих механизмов, в связи с чем акцентировано внимание на их формировании в высшей школе при обучении профессии.

Ключевые слова: *совладающее поведение, копинг-стратегии, стрессоустойчивость, личностные ресурсы, адаптационный потенциал.*

О стрессоустойчивости личности написано немало статей. Проведены многочисленные исследования по изучению данного феномена. Но имеющийся плюрализм мнений по определению рассматриваемого понятия и его составляющих позволяет исследовать компоненты стрессоустойчивости личности с различных точек зрения: стрессоустойчивость как профессиональное качество личности в профессиях сферы «человек-человек»; стрессоустойчивость в межличностных отношениях, в конфликтах; стрессоустойчивость в отношениях между личностью и группой; стрессоустойчивость к восприятию информации из разнообразных источников, в том числе информации провокативного характера; стрессоустойчивость к переменам в личной жизни, в коммунально-бытовых вопросах; стрессоустойчивость при монотонной деятельности; и даже стрессоустойчивость при изучении собственных психических образований и проявлений и т. д. В последнем случае более подходит термин «принятие» данности психического в собственной личности.

Исходя из обширного перечня употребления понятия стрессоустойчивости, значительно расширяется область исследований по его применению, поскольку эта характеристика не константна, а способна к формированию и развитию. В его формировании участвуют как темперамент, черты характера, волевые действия, так и познавательная сфера, в частности, особенности мышления и восприятия данного конкретного человека.

Мы рассмотрим данный конструкт в контексте стрессоустойчивости профессионала, а именно педагога. И начнем его изучение с развития устойчивости к стрессовым факторам у студентов, обучающихся профессии учителя начальных классов. Именно стрессоустойчивость поможет им успешно войти в профессию, адаптироваться на рабочем месте и в дальнейшем на высоком уровне выполнять свои профессиональные обязанности, находить общий язык с учениками и коллегами.

Таким образом, *целью статьи* является рассмотрение не только стрессоустойчивости как психологического феномена, но и изучение уровня развития его компонентов, в частности, копинг-поведения, у будущих учителей начальных классов.

Устойчивость к стрессогенным событиям у учителей начальных классов – одно из основных качеств, которое помогает им адаптироваться к меняющимся социальным условиям; воспринимать любое событие в позитивном ключе и приобретать опыт преодоления трудностей; находить выход из конфликтной ситуации и демонстрировать несколько способов разрешения конфликтов своим ученикам, которые копируют форму и модель поведения учителя как эталонную. Именно поэтому понятие стрессоустойчивости учителя очень многогранно и включает большое количество компонентов.

Одним из таких компонентов является копинг-поведение, или совладающее поведение. Некоторые авторы (Н. Е. Водопьянова [3], Л. Г. Дикая, В. И. Моросанова [7] и др.) рассматривают такую форму поведения как психологический ресурс для преодоления стресса.

Изначально заслуга в изучении копинг-поведения принадлежит зарубежным авторам (Р. Лазарус, С. Фолкман и др.). Так, Р. Лазарус, анализируя природу психологического стресса, отмечал, что стресс – это дискомфорт, испытываемый, когда отсутствует равновесие между индивидуальным восприятием запросов среды и ресурсами, доступными для взаимодействия с этими запросами. В анализе стрессоров не последнюю роль играет оценка личностью собственных ресурсов, так называемых стратегий

совладения, или копинг-стратегий, которые делятся, по мнению автора, на когнитивные, поведенческие, эмоциональные стратегии. Давая обозначение совладающего поведения с позиций когнитивно-поведенческого подхода, Р. Лазарус и С. Фолкман определяют его как психологический конструкт когнитивных и поведенческих усилий, актуализируемых индивидом для ослабления стресса или поддержания психосоциальной адаптации при переживании стресса [12].

Исследования о механизмах преодоления стресса продолжают по сей день, но пока не выстроена четкая система функционирования, запуска и прекращения действия данных механизмов. Каждый из исследователей имеет свою точку зрения на совладающее поведение и влияние на него различных переменных (личностных особенностей – особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы, темперамента, характера, структуры самосознания – и социальных факторов, профессиональной направленности, психофизиологических данных и т.д.).

Вместе с тем имеющиеся данные продвинули далеко вперед представления о совладающем поведении и стратегиях копинга, т.к. дали этому феномену теоретико-методологическое объяснение и эмпирическое обоснование. Среди исследователей совладающего поведения в отечественной психологии необходимо выделить С.К. Нартову-Бочавер, которая указывала, что понятие преодоления охватывает широкий спектр человеческой активности, включает все виды взаимодействия субъекта с внутренними и внешними осознаваемыми задачами. Она подчеркивала, что степень активности будет зависеть от стрессовых условий и психологических особенностей личности, которая столкнулась со стрессом [8].

Н. Е. Водопьянова в совладающем поведении выделяет копинговые действия (активность для преодоления стресса), копинг-стратегии (усилия и действия для преодоления трудностей), копинг-стили (индивидуальное для каждого устойчивое сочетание действий, которые актуализируются в ситуациях стресса). Автор указывает также на ресурсы, обуславливающие психологическую устойчивость личности к стрессовым ситуациям. Конкретизируя виды ресурсов, Н. Е. Водопьянова выявляет эмоциональные, мотивационно-волевые, когнитивные и поведенческие конструкты, которые активизируются у человека в процессе адаптации к различного рода стрессовым ситуациям [3].

Л. В. Куликов, решая проблему совладания, подчеркивает важность наличия личностных ресурсов для преодоления стрессов. Такими ресурсами автор считает: активную мотивацию преодоления, восприятие стрессов и кризисов как возможности приобретения нового личного опыта, способствующего личностному росту; силу образа Я, которая дает возможность личности уважать себя, положительно оценивать свои личностные качества, ощущать собственную значимость; способность мыслить в позитивном и рациональном ключе; активную жизненную позицию; развитые эмоционально-волевые качества; физическое здоровье, воспринимающееся как ценность [5].

Есть ряд ученых, которые связывают совладающее поведение с процессом психологической адаптации. Среди них С. Т. Посохова, по мнению которой копинг-стратегии – это способ управления стрессом, согласно которому человек активизирует свои адаптивные возможности с целью решить проблему, обусловившую переживание стресса. Автор считает, что смысл копинга состоит в попытке личности преодолеть трудную ситуацию и создать новую [9]. Этих же взглядов придерживаются

В. А. Ташлыков, Е. И. Чехлатый, которые в качестве затрудненной жизненной ситуации воспринимают не только оцениваемую как угрожающую, но и радостные, благоприятные жизненные обстоятельства.

А. Г. Маклаков считает, что адаптационные способности человека зависят от его психологических особенностей, составляющих его личностный адаптационный потенциал. И в первую очередь автор имеет в виду нервно-психическую устойчивость личности, определяющую ее стрессоустойчивость, а также ее самооценку, уровень конфликтности, коммуникативные способности [6].

Продолжая тему адаптивных стратегий, следует отметить Е. Хейма, который выделил 26 форм копинга и классифицировал их относительно адаптивных и неадаптивных возможностей, при этом каждую группу он рассмотрел в поведенческой, когнитивной и эмоциональной сферах. С. Т. Посохова считает, что в поведенческой сфере адаптивные стратегии копинга реализуются посредством сотрудничества, общения; в когнитивной сфере – посредством анализа ситуации, установки на собственную ценность; в эмоциональной сфере – посредством протеста против трудностей, оптимизма [9].

Существуют исследования, которые во главу угла ставят субъектный подход к проблеме совладающего поведения. Этому подходу придерживается Т. Л. Крюкова, которая определяет совладающее поведение как необходимый компонент психологии субъекта, подчеркивая его связи с преодолением субъектом трудной жизненной ситуации посредством использования внутренних и внешних ресурсов для ее разрешения либо смягчения, предотвращения стресса. Автор выделяет критерии совладающего поведения, среди которых: целенаправленность, контролируемость, осознанность, своевременность, адекватность ситуации, регуляция уровня стресса, соизмеримость последствий выбора данного поведения и психологического благополучия субъекта, социально-психологическая обусловленность (принадлежность как индивидуальному, так и групповому субъекту), возможность обучения такому виду поведения, подготовка к жизненным трудностям в процессе индивидуального развития [4].

Большинством ученых, исследовавших проблему совладающего поведения, по мнению Н. Е. Водопьяновой, выделены три модели копинга. Первую выделили ученые, проводившие исследования с позиции психоанализа (Н. Наан [11] и др.). Ее суть заключается в том, что копинг рассматривается как адаптивный ответ личности на стрессогенные требования социальной среды с учетом существующего опыта и новых обстоятельств.

Вторая модель интерпретации копинга основана на теориях личностных черт (Г. Олпорт, Дж. П. Гилфорд, Г. Ю. Айзенк, Р. Б. Кеттелл и др.). В ее контексте копинг – это устойчивые механизмы преодоления и совладания со стрессовой ситуацией, определяемые характерными чертами личности индивида. Третья модель – ситуационная, в основе которой копинг-поведение обусловлено ситуацией активизации механизмов противодействия стрессу, соответствующих оцениваемой ситуации. Модель построена на основе исследований Р. Лазаруса, в ней копинг – это динамический процесс, особенность которого определяется ситуацией и спецификой взаимодействия личности с внешним миром и событием, вызвавшим стресс [12].

По мнению Н. Е. Водопьяновой, каждая из представленных моделей обладает своими недостатками, что обуславливает необходимость дальнейшего научного поиска более совершенных моделей, объясняющих совладающее поведение [3]. Интересно в этом плане исследование Т. Л. Крюковой, которое выступает интеграцией нескольких условий и объединением содержания представленных моделей. Автор отмечает, что совладающее поведение обусловлено системой различных взаимодействий между личностными, ролевыми и внешними, ситуационными характеристиками [4]. То есть предлагается, по сути, интегративный личностно-ситуационный подход к исследованию совладающего поведения, которого придерживаются Н. Е. Водопьянова, Т. Л. Крюкова, А. Billings, R. Moos и др.

Классифицируя копинг-стратегии, авторы выделяют различные условия их разделения. Одна из классификаций дает возможность дифференцировать стратегии совладания на конструктивные, эффективные, способствующие эффективному совладанию с трудными или стрессогенными ситуациями, препятствующими развитию стрессовых синдромов, и неконструктивные, неэффективные (В. Е. Василюк [2], В. Е. Водопьянова [3]). Согласно другой классификации, выделяются ресурсные подсистемы, противодействующие профессиональному выгоранию: ресурсы преодоления; ресурсы самоподдержки; ресурсы личных достижений, ресурсы рефлексии (В. Е. Водопьянова) [3]. Автор вводит понятие «проактивные, ресурсо-расширяющие копинг-стратегии» и «ресурсо-разрушающие копинг-стратегии», т.е. неконструктивные, неэффективные стратегии, которые подрывают психологические механизмы адаптации (к ним относятся избегание, асоциальные действия, агрессивные и импульсивные действия, зависимость от лекарственных препаратов и т.д.).

В третьей классификации выделен продуктивный и низкопродуктивный стиль преодоления стресса (А. Б. Рогозян [10]). Согласно исследованиям, содержание продуктивного стиля связано с определенными психологическими качествами личности, а также с высокой активностью конструктивных когнитивно-фокусированных копинг-стратегий (самоконтроль, планирование решения проблемы, принятие ответственности, поиск социальной поддержки, положительная переоценка) и со способностью субъекта нейтрализовать неконструктивные стратегии, т.е. минимизировать использование стратегий избегания [10].

Согласно исследованиям Е. В. Битюцкой, когнитивное оценивание трудной ситуации как процесс субъективного восприятия и интерпретации, в результате чего формируется субъективная картина ситуации, представленная в индивидуальном сознании, связано с выбором вида копинга. Так, оценка неподконтрольности и неопределенности ситуации способствует активизации защитного копинга; ощущение сложности в принятии решения и дефицита ресурсов приводит к просоциальному совладанию; «видение» ситуации в будущем активизирует активное преодоление. Автор отмечает, что если у человека нет четкой цели и ясной программы дальнейших действий или он испытывает трудности в выборе варианта решения проблемы, то наиболее вероятно он выберет избегание решения проблемы [1].

Вышеописанные процессы копинга целиком воссоздаются в профессиональной деятельности субъекта, в том числе учителя начальной школы, которому необходимо адекватно реагировать на

провокационные ситуации, возможные конфликтные ситуации межличностного взаимодействия с учениками, их родителями и коллегами. Достаточно высокий уровень совладающего поведения необходимо развивать еще в период обучения профессии.

Для определения уровня развития совладающего поведения у будущих учителей начальной школы был проведен констатирующий эксперимент с помощью методики «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» С. Нормана, Д. Ф. Эндлера, Д. А. Джеймса, М. И. Паркера (адаптированный вариант Т. А. Крюковой). Из 22 студентов 3 курса, будущих учителей начальной школы, только у 27, 3% был выявлен копинг, ориентированный на решение задачи, что свидетельствует об адекватной сформированности совладающего поведения. У 13, 6% констатирован копинг, ориентированный на эмоции, что свидетельствует о незрелости личностных особенностей для совладания со стрессом. У 50% студентов была выявлена стратегия избегания преодоления стрессовых ситуаций. К этой же стратегии избегания приравнивается субшкала отвлечения от стресса вместо решения ситуации, на которую также ориентировано 50% будущих учителей начальной школы, что подтверждает результаты прошлой шкалы. Разновидностью стратегии избегания является и субшкала социального отвлечения, которую выбрали 22, 7% респондентов. Но были и такие студенты, которые из-за незрелости личностной сферы не смогли определиться с выбором стратегии, их результаты свидетельствовали о выборе и стратегии, ориентированной на решение задачи, и стратегии избегания ее решения – 9, 1%.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод, что совладающее поведение как необходимый компонент профессионального развития учителей начальных классов сформировано у трети респондентов. Большая часть опрошенных ориентирована на избегание преодоления стрессовых и фрустрирующих ситуаций, эмоциональное реагирование или отвлечение от них и нежелание конструктивно решать проблемы. Преобладание ресурсоразрушающих, неконструктивных копинг-стратегий способствует уничтожению психологических механизмов адаптации, быстрому эмоциональному и профессиональному выгоранию и дальнейшему нежеланию работать в школьном коллективе.

Как следствие, могут быть агрессивные и импульсивные действия, зависимость от лекарственных препаратов и т.д. Поэтому во время вузовского обучения необходимо уделить особое внимание развитию ресурсов, противодействующих профессиональному выгоранию: ресурсов рефлексии, самоподдержки, преодоления, личных достижений. Важно также формировать у студентов педагогического направления подготовки когнитивно-поведенческие и эмоционально-волевые, личностные качества, среди которых: ответственность, планирование решения проблемы, самоконтроль, поиск социальной поддержки, всесторонний анализ ситуации, установка на собственную ценность, оптимизм и многие другие, способствующие развитию продуктивных стратегий преодоления стресса.

Список литературы

1. **Битюцкая, Е. В.** Современные подходы к изучению совладания с трудными жизненными ситуациями / Е. В. Битюцкая // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 2011. – № 1. – С. 100–111.

2. **Василюк, Ф. Е.** Психология переживания. Анализ преодоления критических ситуаций / Ф. Е. Василюк. – М., 1994. – 348 с.
3. **Водопьянова, Н. Е.** Психодиагностика стресса / Н. Е. Водопьянова. – СПб. : Питер, – 2009. – 336 с.
4. **Крюкова, Т. Л.** Психология совладающего поведения в разные периоды жизни / Т. Л. Крюкова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010. – 361 с.
5. **Куликов, Л. В.** Психогигиена личности. Вопросы психологической устойчивости и психопрофилактики / Л. В. Куликов. – СПб. : Питер, 2004. – 464 с.
6. **Маклаков, А. Г.** Личностный адаптационный потенциал: его мобилизация и прогнозирование в экстремальных условиях / А. Г. Маклаков // Психологический журнал. – 2001. – Т.22. – №1. – С. 16–24.
7. **Моросанова, В. И.** Развитие теории осознанной саморегуляции: дифференциальный подход / В. И. Моросанова // Вопросы психологии. – 2011. – №3. – С. 132–144.
8. **Нартова-Бочавер, С. К.** Coping behavior в системе понятий психологии личности / С. К. Нартова-Бочавер // Психологический журнал. – 1999. – Т. 18. – № 5. – С. 20–30.
9. **Посохова, С. Т.** Индивидуальные стратегии личностной адаптации // Психология адаптации и социальная среда: современные подходы, проблемы, перспективы / С. Т. Посохова ; отв. ред. Л. Г. Дикая, А. Л. Журавлев. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2007. – С. 276–289.
10. **Рогозян, А. Б.** Стресс-устойчивость в контексте теоретического конструкта психологических ресурсов личности / А. Б. Рогозян // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – Вып. 1 (72). – С. 138–144.
11. **Наан, N.** Coping and defending: Processes of self-environment organization / N. Naan. – N.Y. : Academic Press, 2007. – P. 36–38.
12. **Lazarus, R. S.** Stress, appraisal and coping / R. S. Lazarus, S. Folkman. – N.Y. : Springer, 1994. – 466 p.

Chernykh L. A.

Coping strategies as a component of stress resistance of future primary school teachers

The article presents the features of coping behavior, or coping strategies for overcoming stressful situations. Various aspects of coping behavior are considered: personal resources for coping with stress and their types, adaptive mechanisms of stress resistance, adaptive strategies and opportunities, criteria for coping behavior, coping models; classifications of coping strategies are presented. An empirical study on the determination of coping strategies in future primary school teachers revealed their insufficient level of development, and therefore the attention is focused on their formation in higher education when teaching a profession.

Key words: *coping behavior, coping strategies, stress resistance, personal resources, adaptive potential.*

Чубова Ирина Ивановна,
кандидат психологических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
chubova_irina@internet.ru

Особенности преодоления кризисных ситуаций студенческой молодежи Луганской Народной Республики

В статье рассматриваются особенности преодоления кризисных ситуаций, травматических последствий и основные стратегии адаптации после данных событий у студенческой молодежи Луганской Народной Республики. Проанализированы результаты исследования и выявлены механизмы адаптации студенческой молодежи в кризисных жизненных ситуациях. Предложены пути развития и формирования новых стратегий адаптации.

Ключевые слова: *стресс, кризисная ситуация, адаптация, молодежь, воображение, вера, эмоции.*

Жизнь человека в современном мире сопровождается постоянным стрессом. Вооруженные конфликты, стихийные бедствия, эпидемии, насилие влияют на психику и здоровье. Успешность адаптации к стремительно меняющимся условиям среды зависит от способности человека самому справляться со стрессовыми нагрузками и находить ресурсы для восстановления после травмирующих событий.

Изучением психики человека в состоянии стресса, кризиса и после травмирующих событий занимались: Г. Селье, З. Фрейд, В. Франкл, Ф. Е. Василюк, А. М. Эткинд, М. К. Мамардашвили, Ф. Шапиро, Д. А. Леонтьев, М. Лаад и др.

Население Донбасса восемь лет находилось в ситуации нестабильности, под бременем ожидания возобновления активных военных действий. В 2020 – 2021 гг. почва страхов и напряжения была усилена пандемией коронавирусной инфекции и, соответственно, новой ситуацией неопределенности.

Наше исследование было проведено 18 февраля 2022 года.

Цель исследования: изучить, какие механизмы выхода из кризисных ситуаций использует молодежь ЛНР, на какие личностные ресурсы опираются студенты-первокурсники, какие личностные структуры используются активно, а какие адаптационные механизмы задействованы недостаточно. Иными словами, мы попытались изучить личностный код самовосстановления молодежи ЛНР.

Методологической основой исследования явилась многомерная модель внутренней устойчивости, разработанная израильским ученым Мюли Лаадом, много лет занимающимся кризисной психологией и предоставляющим помощь людям, пережившим психические травмы.

Интегративная модель преодоления трудностей и устойчивости «BASIC PH» и протокол лечения психотравм «SEE FAR CBT» применяются психологами и психотерапевтами всего мира [2].

Рассмотрим основные положения модели преодоления трудностей и устойчивости BASIC PH. Автор модели выстраивает ее, опираясь на психодинамический подход в психологии и положения теорий З. Фрейда, А. Адлера, Э. Эриксона, К. Юнга.

Внутреннюю устойчивость в сложных жизненных обстоятельствах, по концепции М. Лаада, человек находит в шести каналах, способствующих адаптации. Эти каналы: вера, эмоции, общение, воображение, ум (когнитивные стратегии) и деятельность.

Опишем, как автор определяет каждый из шести каналов.

Канал Вера. Этот канал основан на философии жизни человека, духовно-нравственных ценностях, умении придать смысл ситуации или событию и определить их место в системе собственных жизненных ценностей.

Ф. В. Василюк, отечественный психолог, психотерапевт, который изучал тяжелые, кризисные переживания людей, в своих трудах отмечал ведущее значение духовно-нравственных опор человека, веры и молитвы в преодолении тяжелых переживаний и испытаний [1; 2].

Канал Эмоции. Данный адаптационный канал основан на умении человека дифференцировать, распознавать свои эмоции и, главное, – на способности проживать эмоции с помощью вербализации, возможности снизить интенсивность эмоционального напряжения в проживании телом (танцы, спорт, йога и пр.).

Канал Общение. Общение – это особый вид деятельности, в ходе которого происходит взаимодействие между людьми, обмен информацией. Человек, у которого данный канал является основным, находит поддержку в коммуникативном контакте с другими людьми: на работе, в межличностном эмоциональном общении, в общении внутри семейной системы.

Канал Воображение. Воображение – это процесс создания человеком из материала предыдущего опыта образов объектов, которые он никогда не воспринимал. Воображение – это механизм проектирования будущего. Воображение помогает создать защитный буфер в психике человека, смягчает невыносимую реальность. Воображение активизирует творческие способности и возможности решений. С помощью воображения человек просчитывает возможные варианты выхода из сложных жизненных ситуаций.

Канал Ум (когнитивные стратегии). Данный канал адаптации основан на способности человека собирать и анализировать информацию, умении логично мыслить и давать оценку ситуации.

Канал Деятельность. Деятельность – это способ, при котором человек включается в активные физические действия: спорт, путешествия, физическая зарядка, прогулки и др. Физическая активность позволяет израсходовать энергию стресса и восстановить психоэмоциональное состояние.

В нашем исследовании приняло участие 56 человек – студенты 1 курса ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» направления подготовки «Специальное дефектологическое образование». Обучающимся был предложен опросник «Изучение многомерной модели внутренней устойчивости» М. Лаада [2], состоящий из 36 вопросов-утверждений.

Испытуемым необходимо было ранжировать ответы на вопросы, которые сформулированы по направлениям 6 стратегий (каналов) адаптации и самовосстановления человека в сложных жизненных ситуациях.

Инструкция к проведению диагностики: «Подумайте о себе, когда вы находитесь в кризисе, сильном стрессе. Что в основном Вы делаете, чтобы помочь себе справиться с этим состоянием? Что, по Вашему мнению, помогает Вам лучше всего, а что – в незначительной степени?»

Взвесьте каждое высказывание и поставьте косой крестик в соответствующей клеточке напротив номера утверждения, где цифры означают:

0 – никогда не пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

1 – я редко пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

2 – я иногда пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

3 – я периодически пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

4 – я часто пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

5 – я почти всегда пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией.

6 – я всегда пользуюсь этим способом, чтобы справиться с ситуацией» [2].

Рассмотрим полученные результаты исследования.

Для студентов 1 курса ведущими оказались когнитивные стратегии реагирования в сложных ситуациях – суммарный показатель 674 – и определен 1 ранг для данной стратегии. Для человека с ведущей когнитивной стратегией основная задача – сбор информации по ситуации и ее анализ, нахождение путей выхода.

На второй ранговой позиции, с суммарным показателем 508, – стратегия деятельность. Молодые люди предпочитают реагировать физической активностью на стресс и напряжение, и данный способ адаптации соответствует юношескому возрасту и потребностям молодого организма.

Межличностное общение является ведущей деятельностью в подростковом возрасте, и в юношеский период сохраняется высокая необходимость и значимость общения в молодежной среде.

На третьем ранговом месте, с суммарным показателем 497, в исследовании определена стратегия, при которой молодые люди справляются со сложной ситуацией посредством общения.

С. Д. Максименко в психическом аппарате личности выделил механизмы психического отражения (ощущение, восприятие, мышление, память) и механизмы проектирования будущего (эмоции, воображение, воля и др.) [4].

Здесь хотелось бы отметить, что информация, физическая активность и общение задействуют ресурсы реального, проявленного бытия. Данные позиции обусловлены механизмами психического отражения.

Воображение, эмоции и вера – ресурсы духовной активности личности. Их нельзя обнаружить эмпирическим путем в окружающем мире, невозможно найти материальное подтверждение этой реальности рядом, ее необходимо выстраивать самостоятельно во внутреннем психическом пространстве.

Данные каналы адаптации в нашей экспериментальной группе заняли более низкие ранги.

Воображение на 4 ранговом месте: суммарный показатель 495. Воображение является основным механизмом творческой реализации личности. К созданию новых образов человека побуждают

потребности, необходимость прогнозировать будущее, находить выход и решение в сложных жизненных ситуациях, принимать решения.

Эмоции и чувства осуществляют сигнальную и регуляторную функции, понуждают человека к приобретению знаний, к труду, регулируют поступки или задерживают их [4].

Физиологи установили, что эмоции, а именно продолжительные негативные эмоции (страх, переживание боли, утраты), влияют на развитие психосоматических заболеваний. К сожалению, такое явление, как алекситимия – затруднение в понимании, описании и передаче своего психоэмоционального состояния – встречается довольно часто.

Стратегия опоры на эмоции, умение с ними справляться и проживать их у студентов исследуемой группы оказалась на 5 ранговом месте с суммарным показателем 474.

В личностном коде самовосстановления и устойчивости самым слабым звеном у молодежи ЛНР оказалась вера. В экспериментальной группе этот канал на 6 ранговом месте (суммарный показатель 463).

Данный факт можно объяснить тем, что в студенческом возрасте продолжается активное становление личности молодого человека, формируются идеалы, духовно-нравственные ценности, выстраивается жизненная стратегия и тактика в соответствии с ценностями и идеалами, доминирующими в обществе.

У преподавателей высшей школы есть возможность возвращать душу студента, влиять на важнейшие конструкты личности – моральные и волевые черты характера, – формируя духовно-нравственные ценности и идеалы.

Таким образом, ориентир на развитие у студенческой молодежи ЛНР воображения, эмоционального интеллекта, веры как философии жизни, установка на формирование духовного опыта позволят усилить жизнестойкость, сформировать новые механизмы преодоления кризисных ситуаций.

Список литературы

1. **Василюк, Ф.Е.** Переживание и молитва / Ф. Е. Василюк. – М. : Смысл, 2021. –244 с.
2. **Василюк, Ф.Е.** Психология переживания / Ф. Е. Василюк. – М. : МГУ, 1984. – 240 с.
3. **Лаад, М.** Многомерная модель внутренней устойчивости [Электронный ресурс] / М. Лаад. – Режим доступа : [http //stat.hevra.haifa.ac.il.](http://stat.hevra.haifa.ac.il.), свободный
4. **Максименко, С.Д.** Общая психология / С. Д. Максименко. – М. : Рефл-Бук, 2014.– 528 с.

Chubova I. I.

Features of overcoming crisis situations of student youth of the Lugansk People's Republic

The article discusses the features of overcoming crisis situations, traumatic consequences and the main adaptation strategies after these events among student youth of the Lugansk People's Republic. The results of the study are analyzed and the mechanisms of adaptation of student youth in crisis life situations are identified. Ways of development and formation of new adaptation strategies are proposed.

Key words: stress, crisis situation, adaptation, youth, imagination, faith, emotions.

Якименко Людмила Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
yakimenkol@list.ru

Духовно-нравственное воспитание будущих учителей начальной школы средствами современной художественной прозы (на материале рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ»)

Автор статьи актуализирует проблему воспитания молодежи средствами фольклора, рассматривает сказочно-мифологические образы как носителей определенных духовно-нравственных ценностей. При этом особое внимание уделяется анализу рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ», героями которого выступают персонажи славянских мифов и волшебных сказок. Именно в этом художественном произведении концептуально раскрыт конфликт между древними богами, фольклорными персонажами-сущностями и современными «пластмассовыми» героями мультипликационных и художественных фильмов, не только вытесняющих фольклорных героев из культурного ареала, но и трансформирующих, заменяющих, нивелирующих национальные духовно-нравственные ценности.

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, славянские мифы, фольклор, сказка, повесть-фэнтези.*

Борьба между добром и злом хотя и является архетипной метафорой, но передает суть противостояния, правда, не такого уж абстрактного, как может показаться на первый взгляд. Борьба и в жизни, и в сказках, и в мифах от древних времен и до сегодняшнего дня – всегда происходит за что-то/кого-то на конкретном поле битвы, имеет арсенал средств, сопровождается жертвами, заканчивается парадом победы одних и позором и поражением других. Хотелось бы остановиться на одной из таких арен битвы, которая продолжается уже десятилетиями – это умы и души молодого поколения: от дошкольников и до людей зрелого возраста. Когда мы читаем и слушаем аналитиков, психологов, психолингвистов, то в лексиконе их языковых средств, характеризующих современное информационное постиндустриальное общество, часто употребляются такие слова, как «гибридная война», «информационная война», «нейролингвистическое программирование», «игромания», «квазиобщение – зависимость от социальных сетей», «космополитизм» и т.д. Все это касается, относится и транслируется, конечно же, на определенного адресата, которым является сознание молодежи, наиболее уязвимое и восприимчивое как ко всему новому, так и ко всему вредному, запрещенному, развращающему, деструктивному.

Вся система национального воспитания и образования – от дошкольных образовательных учреждений и до высших, – обладающая, в целом, значительным потенциалом в реализации

культуросозидающей функции, должна быть направлена на защиту ребенка от всего, что разрушает его физическое и психическое здоровье, а также должна воспитать, объяснить, «что такое хорошо и что такое плохо». Иными словами, формировать личность, главными качествами которой является способность противодействовать бездуховности и безнравственности в социуме, в котором «культивируется насилие, жестокость, ненависть и разрушение представлений о культуре народа» [2, с. 3]. Вместе с тем следует соблюсти баланс и воспитать человека, с одной стороны, ориентированного на ценности национальной культуры, ее историю и традиции, а с другой – готового к взаимодействию с другими культурами. Средством такого воспитания, по нашему мнению, является, кроме прочего, фольклор и литература.

Научное осмысление проблемы воспитания подрастающего поколения средствами фольклора, поиск путей формирования духовно богатой, самодостаточной, патриотически настроенной, сориентированной на созидание личности осуществлялось и продолжает осуществляться педагогами, психологами, фольклористами, литературоведами, социологами. Так, глубинные педагогические смыслы духовно-нравственных знаний, заложенных в фольклоре и литературе, исследованы В. В. Ануфриевым, Л. М. Бирюковой, Т. С. Буториной, З. П. Васильковой, Г. Н. Волковым, Е. А. Кошкиной, А. Л. Орловой и др. Н. А. Бондарева, Е. В. Бондаревская, Е. П. Белозерцев, Л. А. Горбунова, М. С. Ефременков определили роль фольклора в формировании нравственного поведения его носителей. Проблемами этнокультурного воспитания – эстетический и нравственный аспект воспитания и его взаимосвязь с фольклором – рассмотрены Л. С. Айзерманом, Е. Ю. Ермаковым, Е. Н. Ильиным, Т. В. Зубковой, С. М. Лойтер, Л. С. Скепнер и др. Методологическим подспорьем для выявления уровня влияния устного народного творчества на формирование ценностных ориентаций и нравственно-эстетического сознания новых поколений можно считать фундаментальные труды, подготовленные М. К. Азадовским, В. И. Аничковым, А. Н. Афанасьевым, П. Г. Богатырёвым, В. М. Жирмунским, Д. К. Зелениным, В. Я. Проппом, Б. Н. Путиловым, И. М. Снегирёвым, Ю. М. Соколовым, А. В. Терющенко, В. И. Чистовым и др.

Современные авторы (Т. Н. Бояк, Л. В. Каршинова, Е. И. Корнева, Р. А. Крамаренко, С. В. Мантуров, В. С. Новиков, О. А. Абрамова, Т. Ю. Артюгина и др.) в своих диссертационных исследованиях актуализируют вопросы, связанные с поиском нравственных ценностных ориентиров, влияющих на духовное самоопределение личности современного человека.

Мы же предлагаем обратиться к анализу художественного текста, в котором поиск, определение, осмысление нравственных ценностей осуществляется через содержательный анализ и приобщение к мифам и фольклору народа. В этом контексте хотелось бы остановиться на интересном, поучительном, важном с аксиологической точки зрения литературном произведении – рассказе-фэнтези современного российского писателя Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ» (2014) [4].

Евгений ЧеширКо известен широкой публике благодаря прекрасному жизнеутверждающему юмористическому художественному тексту «Дневник Домового». Некоторые герои «Дневника» – сам Домовой, Хахаль (он же Лекарь, Психолог), Водяной, Леший – в промежутке между 36 и 37 частью

этого произведения из мира людей перемещаются в сказочную страну Лукоморье, где и происходят главные события рассказа-фэнтези.

Лукоморье населено мифологическими и сказочными героями. Правит этой страной Сварожич. В древнеславянской мифологии Сварог – бог огня земного и небесного, бог урожая. Он научил людей пользоваться огнем, выплавлять медь и железо, выковал первый плуг и первое обручальное кольцо. Символом, знаменем бога считается крест, которым увенчивали храмы Сварога. Считалось, что из этого креста вылетали искры для молний бога Перуна. Сварог также занимался ремонтом колесницы Дажбога. Сварога считали прабогом всех богов, который периодически устранял старых богов и порождал/создавал новых. Время рождения каждого нового бога приходилось на 24 декабря – день зимнего солнцестояния, а день Сварога праздновали 25 декабря.

Сыновей Сварога как раз и называли Сварожичами. Новорожденному сыну Сварог-отец передавал свои атрибуты власти и силу, а сам отправлялся на покой. Но Сварожич, кроме того, что был повелителем огненной стихии, был еще и богом мирового добра. Сварожич, как и древнегреческий Прометей, украл у отца огонь и подарил его людям, поэтому в душе каждого человека горит Божественная искра любви. Перун жестоко наказывал тех, кто не почитал огонь Сварожича – Божественную искру творения и защиты людей от всего злого.

Одними из главных героев повести-фэнтези Евгения ЧеширКо, кроме мифических героев, выступают фольклорные: Илья Муромец, Верлиока и Кот Баюн.

Илья Муромец – один из трех великих русских богатырей, глубоко почитаемых на Руси в период правления Владимира Мономаха. Будучи тяжело больным, он до 33 лет сидел на печи, а потом благодаря трем старцам-калекам чудесным образом исцелился и был наделен богатырской силой. Пребывая на ратной службе у киевского князя, стал настоящим героем, защитником Родины, прославился небывалыми воинскими подвигами (громил врагов даже сапогом) и невиданной силой.

Кот Баюн (кот-баюн) – кот-рассказчик, кот-людоед, кот-колдун, сначала второстепенный, а потом и один из главных персонажей народных волшебных сказок. Баюн обладал волшебным убаюкивающим голосом, поэтому мог своим пением и разговорами усыпить путников и убить их железными когтями. Но тот, кто смог поймать кота (в сказках это Иван Царевич), был вознагражден: тот исцелял победителя от всех болезней.

Верлиока (Вирлооко, Верлиоко) – сказочное существо мифологического происхождения, живущее в лесу и уничтожающее все живое. Внешний вид Верлиока отталкивающий: высокий, одноглазый, с головой, покрытой шерстью, плечами в пол-аршина и костылем. В фольклорных сказках выступает в образе убийцы и разрушителя. Против него часто объединяются люди, животные и неодушевленные предметы. Старику, Селезню, Раку, Веревочке и Жёлудю удается хитростью победить Верлиока, после гибели которого злые чары исчезают и все его жертвы воскресают [3].

Но в повести-фэнтези Евгения ЧеширКо эти мифологические и сказочные образы – Баюн и Верлиока – положительные, никого из своих не собираются убивать. Правда, этому есть простое объяснение: договор, подписанный между всеми жителями Лукоморья, что никто из них Человеку не причинит вреда. Именно из диалога между Лекарем-Психологом – молодым человеком, перемещенным

неожиданно для него самого неведомыми силами в Лукоморье, и жителем этой страны Верлиоком становится понятным, почему такое путешествие между мирами вообще понадобилось.

Приведем цитату из высказывания Верлиока: «Наши миры, твой и мой, переплетены настолько, что уже давно стерлась граница между ними. <...> Вы, люди, считаете, что вы нас придумали. Нет. Мы (герои мифов и сказок. – Л.Я.) всегда были вместе с вами, как бы вам этого не хотелось. <...> Но вы разгадали одну нашу тайну. Мы сильны, пока вы верите в нас. Мы, так сказать, питаемся вашей верой, понимаешь? Мы никогда не были вам врагами. Но, с другой стороны, мы отслеживали принцип равновесия добра и зла в вашем мире. <...> В один момент вы поступили очень хитро. Вы решили, что мы для вас слишком уж страшны. И что вы сделали? Вы своими руками стали создавать новых существ. Мы называем их пластмассовыми. У них нет души. У них нет принципов и морали. Они пустышки. Но вы сами, своей верой в них, сделали их сильными. Ты не знаешь меня, мало кто из людей знает Верлиоку. Но все вы знаете Микки-Мауса, утку Дональда, вы смеетесь над Спанч Бобом... <...> А теперь они управляют вами. <...> Мы ещё сильны, но пластмассовые отбирают нашу силу с вашей же помощью. Вы даже представить не можете, к чему всё это может привести. Ты понимаешь, о чем я говорю, лекарь?» [4]. Устами мифологического существа автор вербализирует проблему, в научном дискурсе обозначенную О.А. Абрамовой как «попытка разрушить национально-культурный архетип русской нации» [1, с. 4].

Нельзя не согласиться с тем, что «в современной ситуации социального кризиса, при возникновении разного рода несоответствий между потребностями, ценностями, устремлениями индивида и возможностями их реализации, происходит разрушение старых образцов, идеалов, ценностей, которые считаются несостоятельными, растерявшими свой потенциал, а новые – часто деструктивные именно для нашего общества – успевают приобрести устойчивый характер» [2, с. 5].

Евгений ЧеширКо дает возможность «высказаться» и «пластмассовым» – героям диснеевских сказок, представленных самым известным «говорящим» мышонком Микки-Маусом, который является Лекарю-Психологу, чтобы убедить его перейти на их сторону: «Потому что исход нашего противостояния уже предопределен. Мы – молодые, и мы уже завоевали весь мир. <...> Нас знает весь мир, на всех континентах знают меня, но мало кто в мире знает вашего Кощея. Они слабы, им не справиться с нами. <...> Мы уже победили! О нас говорят! Нам пытаются подражать, о нас снимают фильмы! Бэтмен, Человек-Паук, Супермен. <...> Лишь ваша страна, да несколько африканских племён ещё сопротивляются. Остальные люди – наши люди. <...> Вспомни, как в твоём городе открыли Макдональдс! Вспомни очереди на входе, вспомни, сколько было разговоров об этом событии. А еще я помню, как после этого открыли ресторан вашей, русской кухни. С хохломой, матрешками и всеми делами. Много людей было на открытии? Может быть, и ты там был? Вы уже потеряли свою идентичность. Над теми, кто еще сопротивляется, вы уже смеетесь» [4]. И не поспоришь-то особо... Но автор убежден, что «в системе ценностей, где фольклор занимает особенно важное место, концентрируя в себе всю этническую культуру в целом в яркой, художественно-образной форме, он способен воздействовать на формирование нравственного сознания», помогает сохранять национально-культурную идентичность [2, с. 5].

Как следствие, на победную браваду «пластмассового» героя американского мультфильма русский Лекарь отвечает рядом риторических вопросов: «Скажите... Чему вы за свою жизнь научили людей, кроме как смеяться над вашими выходками? Может быть, вы тридцать лет пролежали на печи Аристон, потому что у вас были атрофированы уши, а потом встали и пошли защищать свою американскую Родину от иноземных захватчиков? (намекает на Илью Муромца. – Л.Я.) Может быть, вы живёте в лесу и учите людей любить и беречь природу? (намекает на Лешего. – Л.Я.) Может быть, вы живёте в доме и приучаете хозяев к чистоте и порядку? (намекает на Домового. – Л.Я.) Что вы сделали для нас? Я отвечу за вас. Вы ничего не сделали. <...> И я хочу жить в мире, в котором меня будут окружать, пускай молчаливые и угрюмые, страшные и некрасивые существа, но они научат меня справедливости, добру и истине!» [4].

И с этим не поспоришь. В создавшейся ситуации закономерным, даже настоятельно рекомендуемым можно считать обращение к особой духовности фольклора, к опыту прошлого, к поиску тех нравственных ценностей, которые касаются норм поведения, нравственного совершенствования личности, фактов действительности, связанных с темой проявления добра и зла, которые несут в своем основании народное общечеловеческое начало.

Размышляя по этому поводу, Лекарь пришел к определенным выводам: «Люди сами выберут, кто им мил, а кому уже на покой пора. Может так? Нет. Неправильно это. Люди должны знать своих героев, как и свою историю, нравится она им или нет. Стоп! О чем я думаю! Мне ж Верлиока ещё об этом говорил! Леший, Домовой – это реальные существа, со своим характером и отношением к людям, и их можно увидеть, а Микки-Маус? Гипертрофированная мышь. Никогда я не увижу его в реальности таким, какой он есть. Только на экране телевизора. Никто и никогда не поставит Котопсу тарелочку с молоком у печки, чтобы он не громыхал ночью посудой! Вот где разница!» [4].

Нравственная ценность, представляющая собой нравственное качество личности, «при целенаправленном социально-педагогическом воздействии трансформируется в личностный императив, позволяющий сделать нравственный выбор в различных жизненных ситуациях с точки зрения общечеловеческих моральных норм поведения» [1, с. 4]. Воспитательный потенциал фольклора представляет собой совокупность его жанровых компонентов, имеющих ценностную направленность, отраженную в образовательно-воспитательной деятельности. И игнорировать этот потенциал не стоит, о чем предупреждает даже очень образованная Баба Яга – славянская богиня смерти, жительница потустороннего мира Нав, дарительница и помощница главного героя волшебных сказок, мудрая старая женщина – из рассказа Евгения Чешир Ко: «Понимаешь, вас не станет и нас не будет! Совсем уже оскотинились! Русские танцы да музыка народная – это вам уже смешно вдруг стало да стыдно. Всё под копирку жить пытаетесь! Эх... Люди, люди!.. Себя не помните! Из-за вас теперь пластмассовые набежали. С ними что, лучше?» [4].

Веками народ в своём искусстве – в песнях, сказках, былинах, народных празднествах, танцах и предметах быта – стремился в художественной форме выразить своё понимание жизни человека и природы [2, с. 6], а сам фольклорный образ, обладающий силой эмоционального воздействия и

конкретностью, давал возможность формировать нравственно-эстетическую и историческую память, ориентировать на нравственные ценности в процессе их восприятия, понимания и принятия [1, с. 7].

Как актуально звучит предостережение правителя Лукоморья Сварожича в момент, когда «пластмассовые» войска уже сосредоточились на его родине: «Мы давно знали, что эти... придут к нам, на нашу землю. В принципе, мы, наверное, могли бы сосуществовать, но они не с миром идут, а с войной. И их цель – вытеснить нас с нашей земли. Народ без памяти о прошлом, о своей культуре становится стадом. Прививай ему любые ценности, потому что свято место пусто не бывает. Наполний их головы любым дерьмом <...>. Дело в том, что наша земля – это и ваша земля тоже. И от исхода битвы в какой-то степени зависит и ваше будущее ... » [4].

Решение литературного героя Лекаря остаться и помочь друзьям, конечно же, мотивировано законами жанра и обусловлено эмоциональным порывом, аргументировано с точки зрения педагогической целесообразности: «Знаете что? У меня сейчас нет детей, но когда-нибудь они появятся. И когда они вырастут, они будут управлять моей страной. А на кого они будут равняться? Не знаю... На меня? На того, кто отказал в помощи и бросил в беде своих... своих друзей? Тех, кто меня воспитал, те кто рассказал мне о моей Родине и научил меня отличать добро от зла? Нет уж, спасибо! Я остаюсь. Я пойду с вами. Это окончательное моё решение» [4]. Но было бы ли таким же решение реального молодого человека в реальном мире? И должно ли оно таким быть? События 24 февраля 2022 года показали, что да.

На этот же экзистенциальный вопрос отвечает Сварожич: «Братья и сёстры! Сегодня мы стоим у порога новой эпохи. И от нас зависит, войдем ли мы в неё свободными или погибнем на поле боя от рук захватчиков! Не мы, они пришли на нашу землю! Всегда мы жили в мире и согласии с гостями с запада! Гостили друг у друга, можно сказать, дружили, но сейчас они пришли не с миром! Не добро они несут, а жестокость! Не любовь, а ненависть! Не прощение, а месть! Наша святая обязанность – отстоять нашу землю, не дать им остаться здесь, не позволить им проникнуть в детские сердца человеческие! Ведь в детях будущее, не только наше, но и людей, с которыми мы живем на одной земле. И если не станет нас, не будет и будущего у нашей Родины! <...> К сожалению, нас не так много. Кощей не привел свое войско, но с нами Человек! Завтра он встанет вместе с нами, плечом к плечу, и будет сражаться за наше общее будущее! И, кто знает, быть может, именно он сыграет решающую роль в исходе битвы!» [4].

В случае с героями повести «Лекарь сказочных душ» борьба разворачивалась за ум, сознание, душу Человека. «Пластмассовый» Микки-Маус прибегает к много аргументов в свою пользу: «Они (герои славянских мифов и сказок. – Л.Я.) стары. Им найдётся замена. В лесах будут править эльфы, в горах – гномы и так далее. Не бывает незаменимых. Поверь мне, твои дети будут рады встретить в лесу красивого эльфа, а не заросшего мхом Лешего» [4]. Психолог понимал, что Мышь во многом права: «Да, растеряли, не уберегли своих героев. Разменяли свою тысячелетнюю культуру в обмен на двойной гамбургер и бутылку колы. Поздно уже, действительно, поздно пытаться все вернуть обратно...» [4].

На сказочную битву отправились Баюн, «опустив голову и яростно размахивая хвостом», Муромец, «гордо расправив плечи и подняв голову», Верлиока, «седой старик, прихрамывая и опираясь на посох», Леший, Кикиморы, Домовые, позже присоединился Кощей Бессмертный, Змей Горыныч и их навское войско. Микки-Маус возглавлял свою армию «пластмассовых», сидя верхом на своем неизменном спутнике – псе Гуффи. В этом бою, но не в войне, все-таки победили герои славянских мифов и сказок, потому что Человек – русский человек – сделал свой выбор в их пользу: «Маус молча развернулся и, подав отрывистую команду, двинулся прочь. Его поверженная армия стыдливо двинулась восвояси, вслед за своим предводителем. Уже через несколько минут они вышли из кольца и медленно растворились в воздухе» [4]. Лекарь вернулся домой и был очень рад этой победе, которую он воспринимал как шанс сохранить, передать, уберечь духовно-нравственные ценности своего народа, заложенные в мифах и фольклоре, для будущих поколений.

Таким образом, славянские мифы, русский фольклор ретранслируют национально-культурный архетип нации, содержат в себе представления о нравственности, нравственном опыте и всей духовной жизни народа, являются средством воспитания подрастающего поколения, его приобщения к духовно-нравственным ценностям. Вместе с тем многие древние тексты воспринимаются молодежью как пережитки прошлого, анахронизмы, давно себя изжившие моральные интенции, которые не имеют ничего общего с реальной жизнью. Это связано с тем, что в силу возрастных особенностей или же влияния социума в системе ценностных приоритетов суррогатные ценности низшего порядка становятся более понятными, приемлемыми, предпочтительными, нежели суровые, требующие самоотдачи, самопожертвования, самоконтроля ценности и их носители из мифов, народных сказок, легенд, былин.

О последствиях такой «фольклорной» амнезии для народа, нации, общества в целом размышляет Евгений ЧеширКо в повести-фэнтези «Лекарь сказочных душ», моделирует исход развития общества, в котором позабыты древние герои, – и он печален, поэтому Человек, русский Лекарь-Психолог, плечом к плечу сражается вместе со сказочными существами, потому что: «Наши противники не хотят мира. Нас меньше, но мы бьемся за свою Родину! За наших отцов и дедов, никогда не опустивших свои знамена перед лицом врага! И самое главное – за сердца и души детей! Они – наше будущее, и если они не будут знать, что такое справедливость, добро, правда, то и нас не будет!» [4].

Список литературы

1. **Абрамова, О. А.** Нравственно-эстетические и ментальные ценности фольклора / О. А. Абрамова / Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук. – Барнаул, 2006. – 28 с.
2. **Артюгина, Т. Ю.** Ориентация младших подростков на нравственные ценности средствами северного русского фольклора / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т. Ю. Артюгина. – Петрозаводск, 2004. – 20 с.
3. **Мадлевская, Е.** Русская мифология. Энциклопедия [Электронный ресурс] / Е. Мадлевская. – М.: Эксмо, 2007. – 215 с. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/antique-/antique-myths/183510-e-madlevskaya-russkaya-mifologiya-entsiklopediya.html#book>

4. **ЧеширКо, Е.** Лекарь сказочных душ [Электронный ресурс] / Е. ЧеширКо. – Режим доступа: <https://cheshirko.com/lsd>

Yakimenko L. N.

Spiritual and moral education of future primary school teachers by means of modern fiction (based on the material of the fantasy story by Evgeny Cheshirko «The Healer of Fabulous Souls»)

The author of the article actualizes the problem of educating young people by means of folklore, considers fabulous and mythological images as carriers of certain spiritual and moral values. At the same time, special attention is paid to the analysis of the fantasy story by Evgeny Cheshirko «The Doctor of Fairy Souls», the heroes of which are the characters of Slavic myths and fairy tales. It is in this work of art that the conflict between the ancient gods, folklore characters-creatures and modern «plastic» heroes of animated and feature films is conceptually revealed, not only displacing folklore heroes from the cultural area, but also transforming, replacing, leveling national spiritual and moral values.

Key words: *spiritual and moral values, Slavic myths, folklore, fairy tale, fantasy story.*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Антипова Татьяна Викторовна, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Бажутина Светлана Борисовна, доцент кафедры психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Бахтеева Эльвира Ильинична, доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Волгоград

Божко Вера Геннадиевна, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Бондарцова Ольга Сергеевна, магистрант кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Бридько Галина Федоровна, методист отдела дошкольного образования ГБОУ ДПО «ДРИРО»

Бурьян Мария Анатольевна, старший преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат исторических наук, г. Луганск, ЛНР

Гадаборшева Зарина Израиловна, заведующая кафедрой педагогики и дошкольной психологии Института педагогики, психологии и дефектологии ФГБОУ ВО «ЧГПУ», кандидат психологических наук, доцент, г. Грозный, Чеченская Республика

Газизова Фарида Самигулловна, заведующий кафедрой ТиМДиНО Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кандидат педагогических наук, доцент, г. Елабуга, Республика Татарстан

Ганжала Наталья Анатольевна, методист ГУ ЛНР «ЛИМЦ», г. Луганск, ЛНР

Гелюх Наталья Анатольевна, старший преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Грищенко Надежда Анатольевна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Джиоева Раиса Хазбиевна, лаборант кафедры осетинской литературы ГАОУ ВПО «ЮОГУ», г. Цхинвал, Республика Южная Осетия

Дзюба Людмила Владимировна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, г. Луганск, ЛНР

Дьяченко Борис Андреевич, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Еремеева Ольга Александровна, доцент кафедры ТиМДиНО Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кандидат психологических наук г. Елабуга, Республика Татарстан

Захарова Татьяна Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Начальное образование ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Клочко Анастасия Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование», магистерская программа «Дошкольное образование» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Корепанова Марина Васильевна, заведующий кафедрой дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор, г. Волгоград

Короткова Светлана Владимировна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Лабезная Лариса Петровна, доцент кафедры дефектологии и психологической коррекции ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат психологических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Лашенцова Ирина Анатольевна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук

Лобанова Алина Николаевна, ассистент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Майданкина Наталья Юрьевна, профессор кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент

Макеевко Елена Павловна, старший преподаватель кафедры дошкольного, начального и специального общего образования ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» г. Ульяновск

Марченко Юлия Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Ясли-сад № 165 г. Донецка», г. Донецк, ДНР

Никулина Александра Даниловна, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Новопольцева Вероника Григорьевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ № 244, г. Ульяновск

Овчаренко Елена Николаевна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, г. Луганск, ЛНР

Олейникова Елена Владимировна, заведующий МБДОУ № 244, г. Ульяновск

Перепелица Олег Анатольевич, ассистент кафедры дефектологии и психологической коррекции ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Полтавская Наталия Евгеньевна, старший преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Полупан Юлия Владимировна, ассистент кафедры дефектологии и психологической коррекции ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Притула Ольга Юрьевна, ассистент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Резник Анна Валерьевна, ассистент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Рудь Мария Валентиновна, директор Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент

Сапрыкина Елена Владимировна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Сипачева Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ГОУ ВПО «ДОННУ», г. Донецк, ДНР

Сущенко Ольга Григорьевна, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Топилина Ирина Ивановна, декан музыкально-педагогического факультета Таганрогского государственного педагогического института имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат искусствоведения, доцент, г. Таганрог

Тыщук Дарья Сергеевна, старший преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Хусаинова Мялхиш Вахаевна, студент 2-го курса ФГБОУ ВО «ЧГПУ», г. Грозный, Чеченская Республика

Царенная Елена Васильевна, ассистент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР

Чеботарева Ирина Владимировна, заведующий кафедрой дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических наук, профессор, г. Луганск, ЛНР

Чепурченко Елена Викторовна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Черных Лариса Анатольевна, профессор кафедры психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор психологических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Чубова Ирина Ивановна, заведующая кафедрой дефектологии и психологической коррекции ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» кандидат психологических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Шатрова Светлана Анатольевна, доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ», кандидат педагогических наук, доцент, г. Волгоград

Шматченко Анна Алексеевна, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, г. Луганск, ЛНР

Юсупова Танзила Султановна, студент 2 курса ФГБОУ ВО «ЧГПУ», г. Грозный, Чеченская Республика

Якименко Людмила Николаевна, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент, г. Луганск, ЛНР

Янченко Екатерина Викторовна, аспирант ФГБОУ БГПУ им. М. Акмуллыг. Уфа, Республика Башкортостан

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Международной
научно-практической конференции
(г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.)

Редактор – *Л. Н. Якименко*
Корректор – *О. Ю. Притула, О. И. Письменская*
Дизайн обложки – *Н. С. Брюховецкая*
Компьютерная вёрстка – *Л. Н. Якименко, Р. В. Жила*

Подписано в печать 28.10.2022. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 34,41.
Тираж 100 экз. Заказ № 116.

Издатель
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
«Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru