

# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ - СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 6(25)



МЫ - ПЕРВЫЕ!

2021

## «МЫ – ПЕРВЫЕ!»: ДИПЛОМЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗЦА ВРУЧИЛИ ВЫПУСКНИКАМ ЛГПУ

В стенах Луганского государственного педагогического университета впервые в Республике состоялось знаковое мероприятие – торжественная церемония вручения дипломов государственного образца Российской Федерации выпускникам 2021 года.

Дипломы государственного образца Российской Федерации получили выпускники 2021 года направления подготовки «Педагогическое образование. Управление образовательными организациями» Института педагогики и психологии, направлений подготовки «Организация работы с молодежью. Социальная педагогика» и «История» Института истории, международных отношений и социально-политических наук Луганского государственного педагогического университета.

*«Сегодняшний день – это праздник, которому предшествовала серьезная результативная работа. Мы очень гордимся, что именно педагогический университет стал первым вузом Республики, который вручил своим выпускникам дипломы государственного образца Российской Федерации. Я без преувеличения говорю: это праздник для всей сферы образования Луганщины. Ведь это событие – еще один шаг к признанию ЛНР Россией»,* – сказала ректор ЛГПУ, депутат Народного Совета ЛНР Жанна Марфина в своем приветственном слове к выпускникам, получившим дипломы ЛГПУ российского образца.

Ректор университета поблагодарила всех педагогов и сотрудников ЛГПУ, которые принимали участие в процессе аккредитации вуза в Российской Федерации, отметив вклад Попечительского совета ЛГПУ.



## В ЛГПУ состоялась торжественная презентация учебного пособия по истории Великой Отечественной войны.

В 2020 году Министерством образования и науки Луганской Народной Республики и Республиканским центром развития образования инициировано создание учебно-методического комплекса по «Истории Великой Отечественной войны». Результатом огромного труда, длительной и кропотливой работы научно-педагогических и педагогических работников Луганской Народной Республики стала разработка программы и учебного пособия для обучающихся 10-х классов «История Великой Отечественной войны».

Презентация учебника прошла в Центре развития образования, при участии заместителя председателя правительства ЛНР Анны Тодоровой, министра образования и науки Андрея Лустенко и ректора Луганского государственного педагогического университета Жанны Марфиной.

Учебное пособие включает в себя 8 глав и 24 параграфа. Всего выпущено 9000 экземпляров. Этого достаточно, чтобы обеспечить все общеобразовательные и средние профессиональные учреждения образования Республики. Пособие предназначено для изучения элективного курса «История Великой Отечественной войны». Ранее такого рода пособий ни в Республике, ни за ее пределами не было, в этом его уникальность.



# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 6(25), 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### Профессиональное образование

Дятлова Е.Н. Дидактическое сопровождение процесса понимания учебного материала (на примере предметов социально-гуманитарного цикла).....	2
Сущенко О.Г., Вострякова Н.В. Сопровождение профессиональной адаптации педагогов начальной школы в системе непрерывного педагогического образования на основе наставничества...	7
Гужва Т.М. Учебные и производственные практики как средство формирования профессиональных ценностей у будущих социальных работников.....	12
Короткова С.В., Барабаш Т.А. Формирование моральной ответственности будущих педагогов дошкольного образования во внеаудиторной деятельности.....	17
Фитисова У.Р., Турянская О.Ф. Основные положения современной концепции лингвистического иноязычного образования.....	21
Апареева Е.К. Христианство на закате истории Римской империи (информационное сообщение)...	24
Бабешко А.П. Состояние и направления совершенствования культуры физического воспитания студенческой молодежи в системе среднего профессионального образования.....	28
Дувалина С.И. Формирование гражданско-патриотических качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реабилитационного центра.....	32
Мирошниченко А.П. Самоорганизация студентов – путь к повышению качества обучения.....	35

### Методика и опыт

Бардикова А.Г. План-конспект урока по изобразительному искусству «Живое пространство города».....	40
Бычкова Н.А. План-конспект урока по литературе «Рассказы В.М. Шукшина. «Как будто пером вытаскиваю из бумаги живые голоса людей ...» Каков он, герой рассказов В.М. Шукшина?».....	44
Голованова Г.И. План-конспект внеклассного мероприятия по астрономии «Вифлеемская звезда».....	50
Кузнецова Н.С. План-конспект беседы со старшеклассниками «Чудо жизни».....	56
Курдакова Е.С. План-конспект урока по изобразительному искусству «Украшения бытовых предметов. Роспись».....	60
Мельник Н.А. План-конспект урока по геометрии. «Решение задач на применение признаков равенства треугольников».....	63
Плотникова С.В. План-конспект урока по литературному чтению.....	67
Шабанова Л.Ю. План-конспект урока по окружающему миру.....	71

Научно-методический журнал  
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца  
Подписной индекс 91168  
Главный редактор Марфина Ж.В.  
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.  
Ответственный секретарь Шкуран О.В.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,  
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,  
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: [www.lgpu.org](http://www.lgpu.org)  
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162  
от 19 октября 2020 г.  
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,  
тел. (0642)58-03-20; сайт: [knita.lgpu.org](http://knita.lgpu.org)  
Подписано в печать 16.12.2021. Формат 60x84 1/8.  
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 100 экз. Заказ № 114.  
Адрес учредителя, издателя, типографии:  
ул. Оборонная, 2 г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Ученого Совета ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
(протокол № 4 от 26 ноября 2021 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года);

Издание включено в РИНЦ



**Дятлова Елена Николаевна,**  
доцент кафедры истории Отечества  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук, доцент  
*dyatlova-elena@list.ru*

УДК [37.016:30]:37.015.311

## **Дидактическое сопровождение процесса понимания учебного материала (на примере предметов социально-гуманитарного цикла)**

*В статье рассматриваются теоретические и практические основы дидактической работы, направленной на достижение понимания обучающимися учебного материала социально-гуманитарной направленности в структуре предметного содержания общего образования. Определяются педагогические правила и требования, способствующие достижению понимания обучающимися учебного материала. Обосновывается система уровней понимания учащимися предметной информации, отражающая результат дидактического сопровождения процесса понимания, а также позволяющая проводить корректировку учебной и обучающей деятельности.*

**Ключевые слова:** понимание, предметы социально-гуманитарного цикла, педагогические условия, уровни понимания.

*The article deals with the theoretical and practical foundations of didactic work that is aimed at achieving student's understanding of the educational material of socio-humanitarian orientation in the structure of the subject content of general education. The pedagogical rules and requirements that contribute to the achievement of student's understanding of the educational material are also determined. The system of levels of student's understanding of subject information is justified through reflecting the result of didactic support of the understanding process, as well as allowing the adjustment of educational and training activities.*

**Key words:** understanding, subjects of the socio-humanitarian cycle, pedagogical conditions, levels of understanding.

Психологи и педагоги рассматривают понимание как компонент мышления, который обнаруживает и определяет скрытые от сознания моменты на основе использования приобретенных знаний и применения специальных приёмов [1]. Предметом понимания в обучении выступает содержание учебной информации, результатом – смысл содержания, т.е. знание, преобразованное на личностном уровне – уровне понимания. Практикующие педагоги отмечают: то, что хорошо понято, легко усваивается и запоминается, то, что плохо понято и заучено – усваивается плохо.

Проблему понимания как значимого для познавательной деятельности процесса исследовали: А.А. Брудный, Л.П. Доблаев, В.П. Зинченко, А.С. Звоницкая, Ю.Е. Калугин, Л.И. Каплан, А.М. Леушина, А.Р. Лурия, О.Н. Никифорова, В.А. Онищук, Н.А. Рубакин, Г.М. Серёгин, В.Е. Сыркина, А.Н. Соколов и др. В результате многоплановых исследований была сформулирована суть понимания: сложный и диалектически противоречивый процесс, требующий от

ученика проявления и сочетания перцептивной, мнемической и умственной деятельности. В учебной работе понимание может достигаться посредством трёх познавательных процедур: узнавания знакомого в новом объекте, новой ситуации; прогнозирования, выдвижения гипотез о прошлом или будущем объекта, ситуации; объединения понятных элементов в целое. На этой основе учёные выделили три формы понимания учебного содержания – понимание-узнавание (припоминание), понимание-гипотеза (предположение), понимание-объединение. Основными параметрами понимания считаются: глубина, выразительность, полнота и обоснованность [4].

Основываясь на теоретических знаниях психологии и педагогики о природе, структуре, функциональности процесса понимания, рассмотрим в данной публикации основы дидактической работы по организации и руководству процессом понимания учебных знаний с учётом содержательной специфики предметов социально-гуманитарного цикла общеобразовательной школы. Отметим,

значимость такой работы в практике преподавания очевидна, поскольку она делает процесс понимания учениками учебного материала контролируемым, позволяет педагогу получать чёткое представление о том, какой уровень понимания достигнут учениками, а также проводить корректировку учебной и обучающей деятельности.

Однако вначале, в целях эффективного проведения педагогом дидактической работы по организации понимания учебного материала, рассмотрим, как происходит процесс понимания учеником учебного содержания, какие стадии данного процесса можно обозначить. Наряду с этим определим эффективные приёмы и методы организации понимания учебной информации социально-гуманитарной направленности на разных стадиях работы над пониманием учебного содержания.

Итак, начала понимания закладываются на первой его стадии, когда в сознании ученика происходит различение воспринятого объекта и его дифференциация. Определение того, что понято учениками, проводится, как правило, на основе постановки вопросов: что? где? когда? и почему непонятно? На второй стадии происходит узнавание. В основе организации узнавания лежит работа по закреплению полученных образов объектов, а действенными дидактическими средствами оказываются: рассказ, тезисное изложение, обсуждение изучаемого, работа с наглядностью. На третьей стадии происходит вспоминание – воспроизведение смысла объекта из имеющихся в памяти по сигналу извне. Работу на данной стадии рационально организовать на основе заданий, которые позволяют определять признаки изучаемого, как внешние, так и внутренние. Четвертая стадия – припоминание – активный поиск в памяти определённого объекта, появляющегося за счёт внутреннего сигнала. Для того, чтобы малопонятный материал стал более ясным, используют приемы соотнесения непонятого с понятным: соотнесение с личным опытом, сопоставление с контекстом, соотнесение с лексическими вариантами, сопоставление с образами и т.п. В процессе припоминания также показывают эффективность задания контрольного назначения. Пятая стадия – применение и оперирование по образцу, когда ученик учится использовать смысл объекта понимания в стандартной ситуации по предлагаемой схеме, алгоритму, шаблону, правилу, образцу. Здесь рационально применить пересказ, запись факта, явления, понятия по схеме с обязательным выполнением промежуточных условий, выполнение задания по образцу и т.п. Шестая стадия – ассоциативная, предполагает выявление или установление причинно-следствен-

ных связей, которые имеет изучаемый объект с другими знаниями. Такие связи устанавливаются посредством заданий, которые подразумевают поиск ответов на вопросы: что может быть общего? чем отличаются? в связи с чем можно или нельзя использовать? и т.п. Седьмая стадия – перенос, выработка умения оперировать и применять знание в новой ситуации. Н.П. Ерастов называет два вида таких переносов: пробные и контрольные. Пробные переносы проводятся с общего на частное. Учитель может предложить ученикам приводить собственные примеры, факты, о которых не сообщалось, но которые относятся к изучаемой теме. Это хороший приём контроля понимания материала, форма обратной связи. Контрольные переносы предполагают более глубокую проверку понимания учебного материала, которая осуществляется при решении задач, выполнении упражнений. Могут также использоваться поясняющие операции, которые входят в состав умственных действий, нацеленных на достижение понимания: поясняющие анализ и синтез, сравнение, конкретизация, обобщение, абстрагирование [3]. Восьмая стадия – классификация знания на общие и частные его свойства – стадия ревизии знания, выделения в нём элементов, общих с другим знанием и частных. Здесь можно использовать задания на поиск родового понятия, на установление аналогии, сопоставление признаков и т.п. Девятая стадия – создание и оперирование новыми образами. Как правило, ученикам предлагаются задания типа: представьте..., давайте пофантазируем..., создайте образ..., вообразите..., найдите образ... и т.п. [5, с. 42–52].

Организация дидактической работы над пониманием учебного содержания предметов социально-гуманитарного цикла будет более эффективной, если в процессе преподавания педагогом будут соблюдаться специальные педагогические правила и требования. Выделим и охарактеризуем их.

Первое правило вывела учёный-педагог Э.К. Брейтигам, назвав его правилом системности четырёх компонентов: процесса понимания, системы предметного содержания, системы мыслительной деятельности ученика, системы преподавания [2]. Установление взаимосвязи и взаимообусловленности между данными компонентами является методологическим ядром, системообразующим фактором преподавания, организации и руководства процессом понимания обучающимися сложной системы социально-гуманитарных знаний.

Следующее правило – учёт индивидуальных субъективных сторон процесса понимания. Хорошо известно, ясность понимания в значительной

мере зависит от таких факторов, как: тревожность ученика, истощенность его нервной системы, темп работы, предметная специфика знаний, сформированные умения и навыки, жизненный опыт. Многие ученики достигают понимания после поощрения. Подмечено, боязнь неудачи, неуверенность в собственных силах блокируют понимание и выполнение заданий [4]. Индивидуально каждым учеником отражается глубина, выразительность, полнота изучаемых объектов. Уникален для каждого ученика присваиваемый смысл понятого, индивидуален и уровень понимания. Данные характеристики понимания напрямую указывают на необходимость широкого применения в процессе целенаправленной работы по организации и руководству пониманием учеников индивидуализации и дифференциации как базовых подходов к организации обучения предметов социально-гуманитарного цикла и всего арсенала приёмов, методов, средств, обеспечивающих реализацию данных подходов.

Третье правило – поддержание ученической мотивации к учению и глубокому пониманию социально-гуманитарных знаний. В этих целях педагогом могут использоваться различные приёмы создания «ситуаций затруднения». Например, применение опережающих заданий, постановка проблемных вопросов и заданий, системы перспектив, использование наглядности, решение логических задач и т.д.

Глубина понимания социально-гуманитарных знаний зависит от интереса ученика к объекту понимания. Дефицит интереса вызывает быстрое забывание усваиваемого материала. Повышенный интерес, напротив, побуждает к поиску новой информации, к концентрации усилий на понимании и осмыслении изучаемого материала. Интерес помогает выделить воспринятый объект, соотнести его с имеющимися знаниями, а также осознать его сущность. Учебный интерес зависит от того, насколько ученику ясно значение изучаемого материала, как усваиваемые знания связаны с внеучебной областью его интересов, насколько разнообразны применяемые методы обучения. В процессе формирования учебных интересов педагогу не следует злоупотреблять занимательностью, важно воспитывать у обучающихся и косвенные, опосредованные интересы, которые, наряду с занимательностью, определяются и глубоким осознанием значения предмета, жизненной важностью тех или иных учебно-содержательных сведений. Стимулирование ученического интереса к социально-гуманитарным знаниям проводится посредством создания на уроках ситуации занимательности, вовлечённости в деятельность, разъяснения общественной

и личной значимости учебного материала. Средствами поддержания интереса также выступают: предъявляемые требования, поощрение, оперативный контроль учебной деятельности.

Пятое условие – учёт содержательно-предметной специфики знаний. Сложность понимания материала социально-гуманитарной направленности напрямую зависит: от его содержания, которое характеризуется как насыщено фактическое, сложное теоретическое, абстрактное; от формы подачи – материал имеет интегрированный характер, каждая учебная тема концентрирует набор сложных категориальных, общенаучных, межпредметных терминов; от объёмной сложности, которая определяется значительным объёмом учебного материала, чрезмерностью информационных данных, значительной теоретизированностью знаний, диалектической логикой изложения учебной информации.

Шестое условие – соблюдение дидактических правил преподавания, способствующих повышению уровня понимания обучающимися социально-гуманитарных знаний. Обратимся к ним.

Крайне важно педагогу в процессе преподавания соблюдать формальную логику изложения социально-гуманитарных знаний, учитывать достигнутый учащимися уровень развития логического мышления. Педагогами доказано, что содержание предмета лучше понимается, если логические связи в нём выражены достаточно явно, особенно между предметом мысли (субъектом) и тем, что о нём говорится (предикатом), а также, если особо подчеркнута новизна субъекта [1]. Логическое построение учебных текстов, рассказа может быть нелинейным, предполагающим наличие ответвлений от основной линии изложения, содержащим дополнительные пояснения. Такое изложение легче понимается младшими школьниками. Линейное построение предполагает, что предыдущие части материала выступают основой для последующих. Линейное построение, более строгое по форме, доступнее старшеклассникам. Наряду с формально-логическими сведениями в старших классах следует раскрывать и более сложные, диалектически противоречивые связи между предметно-содержательными компонентами текста, акцентируя на них внимание учащихся, тем самым создавая предпосылки для формирования элементов диалектической логики. В процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла педагогом могут применяться все приёмы логического изложения, однако, содержательная специфика предметов зачастую требует применения линейного изложения и нередко изложения с применением диалектической логики.

Резервы повышения уровня понимания учебного содержания, по мнению Е.А. Тарасовой, А.С. Турчина, кроются в умении педагогов корректно ставить вопросы, побуждающие учеников к глубокой переработке получаемой учебной информации. С.Г. Щербина, считая важнейшими факторами понимания учебного материала объяснение и учебный диалог, предложила схему использования различных типов учебного диалога и видов объяснения на основе разных форм понимания. Так, достижение понимания-узнавания эффективно при использовании описательного типа учебного диалога, реализуемого посредством объяснения-обоснования и объяснения-решения задач. Понимание-гипотеза образуется на основе объяснительного типа учебного диалога с использованием объяснения-раскрытия смысла. Понимание-объединение достигается в процессе применения прогностического типа учебного диалога и объяснения-верификации [7].

В целях улучшения понимания социально-гуманитарных знаний важно использовать приёмы пояснения, достаточно подробно раскрывать учебный материал. Если этого не делать, материал окажется вне или выше уровня ученического понимания, что на практике приучит учеников опираться на несуществующие у них связи, или же к механическому повторению слов учителя либо текста учебника, которые в данном случае не осознаются, не включаются в систему имеющихся связей. Для повышения уровня понимания педагог может использовать все виды пояснения: собственно пояснение, включение и уточнение информации.

Пониманию сущности учебного материала социально-гуманитарной направленности способствует наглядность всех её видов: от реальных предметов до абстрактных знаково-символических моделей и схем. Наглядный материал помогает педагогу представить целостную картину, отражающую все единицы изучаемой информации, необходимые для понимания её содержания, сопоставления отдельных её компонентов, не выпуская из вида связи с другими компонентами, как внутриспредметными, так и межпредметными. Знаково-символическая наглядность (графики, схемы, опорные конспекты и др.) облегчает понимание, способствуя созданию образа соответствующего объекта и даже процесса. При использовании такой наглядности необходимо с достаточной полнотой словесно раскрывать содержание представляемой информации, анализировать её, устанавливая связи. В противном случае знания будут пониматься поверхностно, быстро забываются.

Наконец, в процессе преподавания необходимо учитывать и контролировать уровень понимания учениками изучаемой информации. Контроль достигнутого понимания даёт педагогу информацию о возможности сообщения разного по сложности материала, посильного для конкретных учащихся; о необходимом объёме сообщаемого учебного материала; об эффективности восприятия и осмысления получаемых знаний; о возможности воспроизведения учениками изучаемой учебной информации, выполнении логических операций с материалом; о потенциале творческого осмысления учебного материала. В процессе освоения социально-гуманитарных знаний ученик может показывать разные уровни понимания. Рассмотрим их, а также определим признаки каждого уровня:

– уровень непонимания, которое может возникнуть в нескольких случаях. Например, в потоке новой информации содержится понятие, неизвестное ученику, которое не поясняется источником информации. Ученик воспринимает поступающую информацию, однако, не может её соотнести с имеющимся у него объёмом знаний и той информацией, которая уже усвоена. Следовательно, он не в силах сделать правильный вывод о ложности или истинности суждения, в которое входит данное понятие. В другом случае, предлагаемые ученику суждения могут содержать в себе все знакомые слова, но понимания не возникает, так как известные понятия употребляются в новых значениях (понятия в рассуждении соединяются связями, неизвестными ученику). Наконец, в процессе рассуждения без объяснения используются интеллектуальные операции или действия, не освоенные ранее обучающимся;

– поверхностный уровень, или уровень узнавания. Ученик, воспринимая новую информацию, лишь частично соотносит её с имеющимся у него объёмом знаний. Однако новая информация не может быть усвоена ввиду её обрывочности, отсутствия объединяющей идеи. В этом случае при обосновании вывода о ложности или истинности суждения, содержащего новые понятия, ученик использует, как правило, неверные положения. Из приведённого обоснования можно заключить, что обучающийся знаком с понятием или свойством, но не может самостоятельно отделить существенное от несущественного, не может правильно применить понятие, или правило на практике;

– индуктивный уровень, или уровень воспроизведения. Ученик владеет простейшими объяснениями того, что он изучил. Этот уровень понимания нового связан с первоначальным его усвоением, возможны некоторые неполные и даже

ошибочные толкования и ошибочное использование новой информации, нового понятия в контексте. Применение новых знаний, понятий и их свойств при обосновании вывода об истинности или ложности суждения происходит только в простейших частных случаях и обычно связано с действиями по алгоритму и опорой на единичные образы. Ранее усвоенная информация воспроизводится по памяти, без помощи педагога и применяется лишь в типичных ситуациях, в частности, в самостоятельном решении типовых заданий;

– осмысленное понимание связано, как правило, с обобщёнными образами знания, понятия. Для него характерно, прежде всего, свободное владение материалом, применение преобразованных, но уже известных способов действий, самостоятельное решение нетиповых заданий. Обоснование вывода об истинности или ложности понимания может состоять, в частности, в построении цепочки умозаключений, в применении признака, в составлении таблицы, графика по заданным свойствам;

– внутреннее понимание, подразумевающее высокую степень обобщённости, установление связей внутри материала, в частности, межпредметных связей, с помощью которых создаётся новая информация, решаются новые задачи, либо старые, но уже новыми методами и т.д. [6, с. 80–89].

Описанная структура дидактической работы в целях организации понимания учебного материала предметов социально-гуманитарного цикла позволит педагогам общеобразовательной школы эффективно управлять познавательной деятельностью обучающихся, контролировать

процесс понимания учебного содержания, получать информацию о достигнутом уровне понимания, а также проводить корректировку учебной и обучающей деятельности для повышения уровня ученического понимания, что позволит обеспечить в практике обучения прочность усвоения предметных знаний.

### Список литературы

**1. Бершадский М.Е.** Понимание как педагогическая категория (мониторинг когнитивной сферы: понимает ли ученик то, что изучает?). – М. : Педагогический поиск, 2004. – 176 с.

**2. Брейтигам Э.К.** Достижение понимания, проектирование и реализация процессного подхода к обеспечению качества личностно-развивающего обучения / Э.К. Брейтигам, И.В. Кисельников. – Барнаул : АлтГПА, 2011. – 160 с.

**3. Ерастов Н.П.** Методика самостоятельной работы : учебно-метод. пособие / Н.П. Ерастов. – М. : Мысль, 1985. – 79 с

**4. Ильин В.В.** Теория познания. Эпистемология. / В.В. Ильин – М. : Издательство МГУ, 1974. – 136 с.

**5. Каплунович И.Я.** Понимание: диагностика и понимание // Педагогика. – 2004. – № 9. – С.42–52.

**6. Серегин Г.М.** О диагностике уровней понимания учебного материала // Образование и наука. – Изд. УрО РАО, 2009. – № 8 (65). – С. 80–89.

**7. Симонов В.П.** Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. / В.П. Симонов. – М. : Междунар. пед. академия, 1995. – 192 с.

**Сущенко Ольга Григорьевна,**  
доцент кафедры начального образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
кандидат педагогических наук, доцент  
*sushenkoog@rambler.ru*



**Вострякова Нина Владимировна,**  
начальник методического отдела  
Ростовского-на-Дону колледжа  
радиоэлектроники, информационных  
и промышленных технологий,  
преподаватель высшей категории  
*vostryakova.nina@mail.ru*



УДК 378.015.31

### **Сопровождение профессиональной адаптации педагогов начальной школы в системе непрерывного педагогического образования на основе наставничества**

*В статье раскрыта значимость проблемы профессиональной адаптации начинающего учителя; различные аспекты организации сопровождения профессиональной адаптации педагогов начальной школы на основе наставничества; его виды, особенности, содержание, этапы.*

**Ключевые слова:** непрерывное педагогическое образование, профессиональная адаптация, педагог начальной школы, наставничество.

*The article reveals the importance of the problem of professional adaptation of a novice teacher; various aspects of the organization of support for the professional adaptation of primary school teachers on the basis of mentoring; its types, features, content, stages.*

**Key words:** continuing pedagogical education, professional adaptation, primary school teacher, mentoring.

В современных социально-экономических условиях в обществе значительно возрастают требования к профессиональной подготовке, в частности педагогической. Несмотря на то, что этой проблеме уделяется огромное внимание в системе высшего образования, сегодня довольно остро проявляется несоответствие между вызовами нашего времени и реальным уровнем готовности педагогов к профессиональной деятельности. Поэтому учителя, пытаясь вписаться в сверхсложные условия современности, ощущают необходимость в обучении на протяжении всей жизни, способствующем продвижению по пути профессионально-личностного становления, саморазвития и самосовершенствования.

Как показывают результаты научно-педагогических исследований в области профессионально-педагогической подготовки, процесс профессионального становления педагога складывается из

ряда этапов, среди которых базовым для успешного профессионального развития учителя является этап профессиональной адаптации, начинающийся ещё во время обучения в вузе и продолжающийся на первом рабочем месте. В то же время руководители образовательных учреждений вынуждены констатировать, что начинающие учителя, испытывая первые сложности в общении с детьми, построении уроков, взаимодействии с коллегами и родителями, осознают своё профессиональное несовершенство. Именно поэтому, не ощущая поддержки и самостоятельно решая целый комплекс проблем, в частности: несоответствие педагогической реальности теоретическим знаниям, полученным во время обучения в образовательном учреждении ВПО; расхождение между нарисованными в воображении образами детей, созданными ещё на студенческой скамье, и живыми реальными детьми; сложности во взаимоотношениях с коллегами,

не всегда понимающими специфику адаптационного периода и не готовыми оказать поддержку начинающему педагогу; личностно-профессиональная неопределённость учителя, который ещё не всё понял о себе, своём образе, своей миссии и т.д., они теряют веру в собственные силы и уходят из педагогической профессии в первые годы работы. Решение обозначенных проблем мы видим в предоставлении опытному педагогу-наставнику полномочий по всесторонней поддержке начинающего педагога и её организации непосредственно на рабочем месте.

Исследователи, в частности Р.В. Овчарова [5], выделяют в качестве основных факторов влияния, определяющих успешность процесса профессиональной адаптации учителя, уровень его личностного и профессионального развития; уровень мотивации и направленности на профессиональную деятельность; особенности образовательной и профессиональной среды. Такой подход позволяет рассматривать профессиональную адаптацию как исходную фазу личностного и профессионального развития начинающего учителя и утверждать, что это процесс непрерывный, продолжающийся на всех этапах его жизни и профессиональной карьеры. Успешной профессиональной адаптации начинающего учителя, по нашему мнению, способствует также целенаправленное «выращивание» и отбор при поступлении на педагогические специальности вузов педагогически одаренных и ориентированных на педагогическую деятельность будущих абитуриентов; обеспечение личностно- и практико-ориентированной специальной и психолого-педагогической подготовки студентов; создание психологически комфортной и ценностно-ориентированной образовательной среды вуза; подготовка к преодолению возможных проблем в ходе профессиональной адаптации еще на этапе профессиональной подготовки в вузе.

В то же время, как свидетельствует анализ педагогической практики, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация выпускника вуза может протекать достаточно длительно и сложно. Согласно данным ряда исследований [1; 5], только 28% молодых специалистов, пришедших в школу за последние 7 лет, продолжают работать в ней. Остальные в среднем через 1,5–2 года меняют школу или совсем уходят из профессии. Анализ причин оттока молодых специалистов из сферы образования показывает, что преобладающей из них далеко не всегда является неудовлетворенность заработной платой и социальными гарантиями. На передний план все чаще выходят проблемы, связанные с особенно-

стями начального этапа профессиональной педагогической деятельности, отсутствием или недостаточно эффективной программой адаптации и сопровождения молодых учителей, разработанной администрацией образовательного учреждения с учетом стратегии непрерывного педагогического образования. Выпускник вуза, начинающий свою педагогическую карьеру в школе, сталкивается с целым рядом проблем, которые не всегда в состоянии самостоятельно решить.

Несмотря на имеющиеся научные разработки в области профессиональной адаптации и накопленный опыт образовательных учреждений по профессиональной адаптации и становлению начинающего учителя, можно говорить о недостаточности концептуального обоснования процесса сопровождения начального этапа деятельности педагогов, его системной организации, основанной на согласованности взаимодействия на разных уровнях непрерывного профессионального педагогического образования (довузовском, вузовском и послевузовском) [1].

Как показывает практика, одним из важнейших условий успешности профессиональной подготовки учителей начальной школы и их последующего профессионального становления исследователи рассматривают психолого-педагогическое сопровождение как особый вид помощи, поддержки субъекта, направленный на предупреждение и преодоление проблем его развития. Отличие сопровождения от других видов помощи обусловлено его адресной направленностью раскрытие внутреннего потенциала личности, активизация ее внутренних ресурсов на решение проблем за счет преобразования ориентационного поля личностного и профессионального развития [7].

Анализ многочисленных научных источников [1; 3; 4; 6] показывает, что психолого-педагогическое сопровождение в условиях вуза можно рассматривать в различных аспектах. Во-первых, как систему профессиональной деятельности преподавателей, направленную на создание психолого-педагогических условий профессионального становления и личностного развития обучающихся (стимулирующих, диагностических, организационных, оценочно-результативных, коррекционно-развивающих); во-вторых, как образовательную технологию, предназначенную для оказания помощи студенту на определенном этапе его развития в решении возникающих у него профессионально-практических проблем или в их предупреждении. При этом целевая направленность технологии психолого-педагогического сопровождения определяет основные его виды: предупреждение возникновения проблем

на основе разработки стратегической программы; обучение сопровождаемого методом решения проблем в процесс разрешения проблемной ситуации; экстренная помощь в кризисной ситуации.

Остановимся коротко на характеристике наставничества. Как уже отмечалось ранее, в российской педагогике наставничеству уделялось большое внимание, прежде всего, в рамках общеобразовательной школы, профессионально-производственного обучения (И.И. Бецкой, Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф, К.Д. Ушинский и др.; позднее С.Я. Батышев, П.П. Блонский, А.Н. Волковский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий и др.). Наставничество рассматривалось как социальный институт, осуществляющий процесс передачи и усвоения социального опыта, обеспечивающий формирование нравственных качеств новых поколений. В условиях модернизации отечественной системы образования назрела необходимость возрождения системы наставничества не только в ее устоявшихся видах, но и с привлечением опыта зарубежной теории и практики профессиональной подготовки, где используется технология супервизии [8], основу которой составляет идея активного использования опыта, накопленного в процессе практической работы. Поэтому в качестве супервизора обычно выступает специалист, обладающий более высокой квалификацией, пользующийся авторитетом в профессиональном сообществе (М. Пейн, Г. Роджерс, П. Ховкинс и др.). Особенно эффективной супервизия является в процессе прохождения педагогической практики, где педагогу-супервизору делегируется целый ряд важных функций. В первую очередь, это образовательная функция, заключающаяся в совершенствовании профессиональной компетентности студента, важнейшим признаком которой выступает умение соотнести имеющиеся теоретические знания с целями, условиями и способами практической деятельности.

Фасилитационная функция предполагает помощь студенту в ситуации эмоциональной напряженности, стресса, в создании эмоционально благоприятной атмосферы, повышении его уверенности в своих силах; осуществляет стимулирование и поддержание потребности в профессионально-личностном развитии. В этом плане супервизия ориентирована на помощь будущему педагогу в формировании умений рефлексирования своих профессиональных действий и профессионального поведения, а также эмоциональных реакций; на включение у студентов механизмов самопознания; решение проблем самовосприятия (собственные личностные особенности; способы поведения и реагирования, их влияние на профессиональную деятельность; отношение к себе в про-

фессиональной деятельности). Консультативная функция проявляется в организации совместного анализа различных проблем, возникающих во время прохождения студентом практики, разрешения конфликтных ситуаций. При этом задача супервизора состоит не в предоставлении конкретных ответов, а в побуждении сопровождаемых к поиску альтернатив, что стимулирует развитие профессионального мышления. В фокусе внимания – перевод первичного профессионального опыта на грамотный профессиональный язык, извлечение знания из опыта. Таким образом, на наш взгляд, именно супервизия (наставничество), в силу специфических целей и функций, должна занять ключевые позиции в педагогическом сопровождении профессионального становления будущих специалистов на различных его этапах.

Раскрывая сущность и условия педагогического наставничества в процессе профессиональной адаптации будущего учителя начальной школы, следует отметить, что в современной образовательной среде складывается новое понимание профессионализма, профессионального развития. Эту позицию аргументировано обосновывает С.И. Поздеева [6]. По ее мнению, педагоги становятся профессионалами, не приближаясь постепенно к некой норме, заданной сверху («закрытый профессионализм»), а профессионально и личностно развиваясь, изменяя образовательную практику как практику взаимодействия с обучающимися, включаясь в педагогически ориентированные профессиональные пробы и, как следствие, изменяя свою позицию, взгляд на ребенка, отношение к инновациям, профессиональные умения и компетенции («открытый профессионализм»). В таком контексте для управления развитием открытого профессионализма педагога нужны другие подходы, альтернативные традиционным. Суть такого управления, с точки зрения С.И. Поздеевой [6], которую мы разделяем, заключается в том, что оно является не административным (директивным), а гуманитарным (свободным), помогающим педагогу стать реальным участником, а не исполнителем образовательной практики и инноваций. С этих позиций именно гуманитарное управление предполагает и особую практику наставничества, состоящую не в назначении, а в выборе; не в принуждении, а в предложении; не в контроле, а в помощи; не в директивном руководстве, а в фасилитации и консультировании. В таком ключе наставничество, как деятельностьное сопровождение, предполагает соорганизацию и содеятельность разных моделей наставничества и типов наставников в школе, поскольку один человек не может реализовать все задачи сопровождения. Именно такой подход в наставничестве, по

нашему мнению, будет способствовать не только успешной адаптации, закреплению педагога в профессии, но и поможет найти в ней свой личностный смысл.

Обобщающий анализ результатов научных исследований в контексте данного феномена позволяет констатировать, что конструктивное взаимодействие возможно только в условиях диалога всех участников процесса – преподавателей вуза, педагогов-наставников, представителей профессионального сообщества (администрация и учителя начальной школы, методисты). То есть, можно говорить о тесном взаимодействии образовательной среды вуза и образовательной организации, обеспечивающих ценностно-смысловое единство и оптимальные условия для развертывания диалогового взаимодействия, что способствует успешной профессиональной адаптации будущего учителя начальной школы. Развивая идею Н.М. Борытко [2] о принципах социально-педагогического сопровождения развития гуманистической ориентации школьника, мы выделили в качестве принципов педагогического сопровождения профессиональной адаптации педагога такие принципы:

- субъектности, что позволит обеспечить проявление активной позиции будущего учителя и событийной общности всех субъектов взаимодействия в образовательном пространстве вуза;
- ценностно-смысловой направленности процесса профессиональной подготовки и последующей профессиональной адаптации в системе непрерывного педагогического образования;
- диалогового взаимодействия будущих учителей начальной школы и их наставников в динамике развития позиций наставничества: наставник-тьютор, фасилитатор, партнер, стратег (навигатор);
- компаративности (создание условий для диалога различных подходов, идей, точек зрения и т.д.).

Опираясь на теоретические положения относительно понимания сущности и структуры профессиональной адаптации педагога, особенностей протекания этого процесса и условий его оптимизации; сущности наставничества и разных форм его осуществления; понимания целевых ориентиров, содержания, форм и технологий профессиональной подготовки будущего педагога начальной школы, логики профессионального становления в системе непрерывного педагогического образования, можем выделить ряд этапов: пропедевтический, который охватывает обучение в вузе (2–3 курс бакалавриата), где в качестве целевого ориентира является развитие адаптационного потенциала личности в контексте фор-

мирования профессиональной «Я-концепции», одним из психологических механизмов которой является самоидентификация, позволяющая выявить, принять и интериоризировать ценностно-смысловые ориентиры педагогической деятельности. По мнению исследователей, в частности Е.Г. Черниковой [9], адаптационный потенциал педагога-профессионала определяется его индивидуально-личностными особенностями и качеством профессиональной подготовки. Развивая мысль автора, отметим, что от этого зависит успешность последующих этапов адаптации, поскольку именно на пропедевтическом этапе формируется теоретическая и практическая готовность к будущей педагогической деятельности посредством овладения соответствующими компетенциями в ходе освоения содержания профессионально-ориентированных дисциплин, в частности, «Введение в профессию», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Психология развития личности», «Основы педагогического мастерства» и др. Успешное освоение дисциплин позволяет сформировать не только готовность к решению профессиональных задач, но и профессионально-значимые качества личности будущих педагогов, их ценностно-смысловые установки и осознанные мотивы дальнейшей траектории профессионального становления и совершенствования, в целом профессиональную «Я-концепцию»; выявить возможные направления дезадаптации и предупредить их проявление. На этом же этапе в ходе педагогических практик происходит и первичная адаптация к профессиональной деятельности, позволяющая выявить затруднения и проблемные моменты в действии адаптационных механизмов, осуществить их своевременную коррекцию на следующем этапе. Педагогическое сопровождение на этом этапе осуществляется через менторинг или классическое наставничество, т.е. наставником является педагог-ментор, поскольку для студентов младших курсов очень важной составляющей на этапе адаптации к обучению в университете, формировании ценностей и смыслов будущей профессии, овладении теоретическими и практическими компетенциями, алгоритмами решения профессиональных задач является значимым другим не только старший по возрасту, но и опытный преподаватель, который помогает сделать первые шаги на пути профессионального становления и самоидентификации в профессии, способствует формированию «Я-концепции» будущего педагога начальной школы. На пропедевтическом этапе профессиональной адаптации по мере овладения будущими педагогами профессиональными компетенциями, формирования базовых основ «Я-концепции» и адаптационного

потенциала, менторинг эффективно сочетается с фасилитацией как механизмом наставничества, который создает благоприятные условия для личностно-профессионального саморазвития каждого студента и направлен на выработку решений и достижение поставленных целей в групповой совместной деятельности, что важно с точки зрения единства индивидуального и дифференцированного подходов в сочетании индивидуальной и групповой работы. По мнению И.И. Черкасовой, Т.А. Ярковой, педагог-фасилитатор стимулирует самостоятельность и ответственность студентов при выборе учебных курсов, определении учебных целей и способов их достижения, оценке результатов своего труда; создает благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного учения; мотивирует, поощряет взаимодействие в процессе учебной деятельности [3]. Считаю особо значимым, что в основу педагогической фасилитации положено создание гуманной образовательной среды, способствующей достижению поставленной цели в процессе поддержки обучающихся.

В контексте исследуемой проблемы особо важным моментом организации педагогического сопровождения процесса профессиональной адаптации считаем использование механизма фасилитации, поскольку позиция педагога-фасилитатора позволяет стимулировать и инициировать осмысленное образование на различных уровнях, которое является свободным и самостоятельно инициируемым, личностно вовлеченным, влияющим на личность, оцениваемое обучающимися, ориентированное на усвоение смыслов как элементов личностного опыта.

Второй этап профессиональной адаптации можно определить как этап первичной адаптации, который по времени совпадает с завершением обучения на бакалавриате (4 курс), где в процессе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности будущий учитель начальной школы сталкивается с реальной педагогической деятельностью в условиях образовательной организации.

На этом этапе в ходе методической подготовки и решения профессиональных задач в условиях реальной педагогической деятельности выявляется уровень сформированности педагогического мышления, профессионально-значимых личностных качеств, сложившихся профессиональных ценностей, мотивов и направленности; трудностей и особенностей адаптации в конкретной педагогической среде образовательной организации, направления их коррекции. Результатом этого этапа является формирование реального образа будущей профессиональной деятельности и адаптационных

механизмов, а также выявление ресурса собственного адаптационного потенциала.

Третий этап профессиональной адаптации мы рассматриваем как этап дальнейшего становления и динамичного развития будущего педагога начальной школы в системе непрерывного педагогического образования, в котором выделяем два подэтапа – первый: обучение в магистратуре (2 года) и второй: профессиональное становление в образовательной среде (последующая профессиональная деятельность в условиях образовательной организации).

На первом подэтапе осуществляется совершенствование теоретической и практической готовности к решению профессиональных задач, дальнейшее развитие адаптационного потенциала, реализация индивидуальных коррекционных программ относительно устранения выявленных затруднений в составляющих адаптации – психофизической и социально-психологической; совершенствование профессионально-значимых личностных качеств (профессиональная направленность, позитивная мотивация, ценностно-смысловая и эмоционально-волевая составляющие).

Реализации обозначенной стратегии на этом подэтапе способствует выбор эффективной тактики педагогического сопровождения на основе наставничества, сопровождающийся делегированием будущим педагогам как субъектам взаимодействия большей самостоятельности в процессе выбора индивидуальной траектории и потребности в проектировании дальнейшего профессионального становления и адаптации к профессиональной деятельности в условиях реальной педагогической деятельности в образовательной среде начальной школы.

Как показал анализ научно-педагогической литературы [4] и педагогической практики в контексте исследуемой проблемы, наставничество на данном подэтапе может осуществляться посредством командного тьюторства, где есть тьютор-наставник, основной задачей которого на своем уровне будет сопровождение и помощь в процессе дальнейшего формирования личностных и профессиональных компетенций будущего специалиста, и тьютор-супервизор – профессор, осуществляющий организацию и координацию работы тьюторов-наставников, функцией которого является осуществление рефлексии процесса и результатов профессиональной адаптации студентов, выявления индивидуального стиля будущего педагога и определении перспектив дальнейшего профессионального роста в системе непрерывного педагогического образования.

Второй подэтап связан с профессиональным становлением и адаптацией в условиях реальной

педагогической деятельности начинающего педагога в образовательной организации, где он демонстрирует уровень профессиональной компетентности, сформированности педагогической «Я-концепции», доминанты профессиональных ценностей, сложившиеся на предыдущих этапах профессиональной адаптации; включается в деятельность педагогического коллектива и определяет перспективы своего дальнейшего профессионального становления.

Обобщая ключевые положения организации психолого-педагогического сопровождения профессиональной адаптации будущих педагогов в процессе непрерывного педагогического образования на основе наставничества, можем резюмировать, что психологическое сопровождение – это целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности будущего педагога, основанный на соответствующих принципах и последовательно реализуемый через ряд этапов, что позволяет обеспечить успешную адаптацию молодого специалиста к профессиональной педагогической деятельности.

#### Список литературы

1. Агапова Е.Н. Сопровождение процесса адаптации и начального этапа профессиональной деятельности учителя / Е.Н. Агапова, С.Ю. Трапицын // Вестник Герценовского университета. – 2013. – № 3. – С. 36–46.
2. Борытко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Н.М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2001. 214 с.
3. Гибадуллина Ю.М. Трансформация ролей педагога в условиях формального, неформального

и неформального образования / Ю.М. Гибадуллина, Н.А. Доронина, А.А. Ниязова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=11224> (дата обращения: 10.08.2020).

4. Зайцев В.С. Технологии тьюторского сопровождения обучения студентов : метод. пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2018. – 25 с.

5. Овчарова Р.В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом / Р.В. Овчарова. – Курган : изд-во Курганского гос. ун-та, 2006. – 187 с.

6. Поздеева С.И. Особенности гуманитарного управления инновациями для становления профессионализма педагога начальной школы / С.И. Поздеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Вып. 9. – 2013. – С. 194–196.

7. Полянский М.С. Психолого-педагогическое сопровождение как компонент общей программы модернизации образования в России / М.С. Полянский // Модернизация общего образования на рубеже веков. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – С. 128–131.

8. Сморгачев В.П. Социально-педагогическое сопровождение профессионального становления будущего социального педагога / В.П. Сморгачев // Казанский педагогический журнал. 2015. № 4. – С. 1–4.

9. Черникова Е.Г. Состояние и противоречия социально-профессиональной адаптации молодых педагогов: социологический анализ : монография / Е.Г. Черникова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 184 с.



**Гужва Татьяна Михайловна,**  
заведующий центром последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и организации работы с молодежью  
[tatyana.guzhva@list.ru](mailto:tatyana.guzhva@list.ru)

УДК 378.091.33 027.22:364

## Учебные и производственные практики как средство формирования профессиональных ценностей у будущих социальных работников

*В статье рассмотрены различные виды учебных и производственных практик студентов направления подготовки «Социальная работа», программа которых предусматривала разработку социальных проектов. Доказано, что разработка и реализация социальных проектов позволила не просто сформировать у будущих социальных работников профессионально важные компетенции, но и*

обеспечила соответствие их поведения и деятельности профессиональным ценностям социальной работы.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, социальное проектирование, профессиональные ценности, ценностные ориентации, учебная практика, производственная практика.

*The article considers various types of educational and industrial practices of students of the "Social Work" training direction, the program of which provided for the development of social projects. It is proved that the development and implementation of social projects allowed not only to form professionally important competencies in future social workers, but also ensured that their behavior and activities corresponded to the professional values of social work.*

**Key words:** project activity, social design, professional values, value orientations, educational practice, industrial practice.

При формировании профессиональных ценностей у будущих социальных работников важное значение имеет включение студента в проектную деятельность, которая обеспечивает формирование направленности его поведения и деятельности на профессиональные ценности.

Особенностью профессиональной деятельности социального работника является поиск нестандартных решений подходов к решению различных социальных проблем. Их реализация требует поддержки со стороны определенных организаций или влиятельных лиц, изыскания средств на реализацию, что связано с обращениями в различные социальные институты, участием в конкурсах. Это же, в свою очередь, требует аргументированных объяснений, формулировки конкретных целей и задач, описания видов деятельности логично изложенных и соответственно оформленных. Указанное выше является составными проектной деятельности как неотъемлемой части реализации социальных инициатив. Именно поэтому социальные работники должны владеть навыками проектирования, прогнозирования и моделирования как базовым инструментарием проектной деятельности на всех уровнях.

О.В. Беспалько было подготовлено специальное учебное пособие по курсу «Социальное проектирование», предложенному для изучения будущим социальным работникам. Именно социальное проектирование, как подчеркивает автор, дает возможность поставить в центр образовательного процесса, в первую очередь, формирование практических навыков профессиональной деятельности и на этой основе стимулировать интерес к соответствующей теории [1, с. 127].

Социальное проектирование – это конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам. Таково самое общее определение деятельности, которую мы будем изучать [3, с. 7–15].

Деятельность по подготовке и реализации социальных проектов включает в различные виды практик, что дает возможность будущим социальным работникам не только получить теоретические знания, но и приобрести практические умения, навыки и необходимый личный опыт социального проектирования.

Изучением «социального проектирования» занимались ученые: Ю.А. Крючков, В.И. Курбатов, А.В. Морозов, О.В. Курбатова, В.А. Луков, О.В. Беспалько, Т.М. Дридзе, С.Н. Щеглова и др.

Вопросы практического обучения социальных педагогов и социальных работников затрагивались в работах Р.М. Куличенко, В.Л. Симонович, А.Д. Харченко и др. Место практик в профессиональной подготовке работников социальной сферы, технологии организации различных их видов отражены в публикациях Т.Ф. Золотаревой, Н.П. Клушиной, А.М. Панова, Е.И. Холостовой и др.

Однако ученые специально не исследовали возможности социального проектирования в период практик как средства формирования профессиональных ценностей у будущих социальных работников.

В учебном плане по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» в учебных заведениях, где мы проводили эксперимент, «Социальное проектирование» включено как спецкурс по выбору. Большинство студентов уже имели определенные знания и умения для использования современного проектного подхода к решению социальных проблем. Именно это и позволило достаточно эффективно использовать проектную деятельность в процессе формирования профессиональных ценностей у будущих социальных работников.

А.В. Морозов обратил внимание не только на методологию и теоретические принципы социального проектирования, но и на методику разработки социального проекта, оценки его жизнеспособности и организационных основ реализации [4].

С учетом его позиции применение проектного подхода предусматривает:

- разработку диагностического инструментария для определения социальных проблем;
- разработку проектов различного типа;
- осуществление мониторинга и оценки состояния проекта, который реализуется;
- принятие научно обоснованных решений по управлению проектами и обеспечению их выполнения.

В ходе исследования мы решили обратиться к учебным практикам, которые являются важной составляющей профессиональной подготовки будущих социальных работников и обеспечивают сочетание теоретической подготовки студентов с их практической деятельностью в течение всего процесса обучения в высшем учебном заведении. Мы согласны с мнением Н.Б. Ларионовой о том, что практика дает возможность студенту применить полученные знания, практические умения и навыки, ценностные установки в реальных условиях профессиональной деятельности. Это требует от студента не оперировать идеальными образцами «клиент», «специалист», «социальная ситуация», которые провоцируют использование типовых подходов для своего решения, а самостоятельно находить нестандартные решения, обеспечивающие результативность профессиональных действий (именно это требуется от специалистов социальной сферы в реальной практике).

Важным также является то, что практика актуализирует приобретенные профессиональные знания, умения и навыки благодаря непосредственному участию в профессиональной деятельности, способствует примерке существующих эталонных требований к себе как к будущему специалисту. Именно соотнесение эталонных требований с реальными требованиями к профессионализму социального работника способствует усвоению социальных системных профессиональных качеств, к которым следует отнести систему ценностей, установок, потребностей, желаний, убеждений, характерных для данного профессионального сообщества и которые являются основой для формирования индивидуальных системных свойств его конкретного представителя [2, с. 11–13].

В ходе эксперимента мы задействовали различные виды практик студентов направления подготовки 39.03.02 «Социальная работа», а именно:

- благотворительную (2 курс), которая проводится в социальных службах, образовательных учреждениях, общественных благотворительных организациях;

- предупредительно-профилактическую (3 курс), которая проводится в социальных службах административных органов управления, центрах социальных служб для молодежи, инспекциях и службах по делам несовершеннолетних, образовательных учреждениях, общественных благотворительных организациях;

- проектно-менеджерскую (4 курс), которая проводится в детских приютах, инспекциях и службах по делам несовершеннолетних, социально-реабилитационных центрах для детей и взрослых; территориальных центрах социальной помощи населению, центрах социальных служб для молодежи, школах-интернатах, детских приемниках, общественных организациях социальной защиты.

Группа студентов, направленная для прохождения практики в ту или иную организацию, получала задание разработать и реализовать социальный проект. Прежде всего, будущие социальные работники совместно с руководителем практики должны были, используя соответствующий диагностический инструментарий, определить социальные проблемы микрорайона, требующие решения. После этого им было предложено написать аннотацию будущего проекта объемом не более одной страницы. В аннотации необходимо было определить цели и задачи проекта, указать, кому и зачем он нужен, кто его будет выполнять, каким будет ожидаемый конечный результат проекта.

Так, в ходе благотворительной практики студентами был разработан и реализован достаточно простой и значимый в аксиологическом аспекте социальный проект «Доброе дело». Практиканты совместно с администрацией образовательно-воспитательного учреждения (ГУ ЛНР «ЛОУ СШ № 5» г. Луганска) разработали программу «добрых дел»: помощь ветеранам; проведение ярмарок; сбор вещей и детских игрушек для детей из интернатных учреждений; проведения акции «Я и мои права» и др. К их реализации были привлечены ученики и, в первую очередь, педагогически запущенные дети, стоящие на профилактическом учете в школе. Студенты-практиканты, которые выступали в роли организаторов и координаторов проекта, должны были собственным примером поощрять детей к участию в добрых делах. Это позволило не просто усваивать содержание профессиональных ценностей, но и воспринимать их как значимые для себя, самостоятельно разрабатывать алгоритм своих действий, оценивать их результативность.

Каждое доброе дело или акция завершалась церемонией закрытия, в ходе которого подводи-

лись итоги, награждались участники. Руководитель практики предлагал студентам-организаторам акции осуществить рефлексию собственной деятельности, указать, как участие в проекте отразилось на уровне их профессиональной подготовки.

В ходе предупредительно-профилактической практики, которая проводилась в социальных службах, центрах социальных служб для молодежи, инспекциях и службах по делам несовершеннолетних, образовательных учреждениях, общественных благотворительных организациях, студентами третьего курса был разработан и реализован социальный проект профилактики девиантного поведения подростков. Он включал четыре основных этапа:

### 1. Диагностический

На этом этапе проводилась психологическая диагностика учащихся, диагностика стиля семейного воспитания, составление социального паспорта семьи. Также был проведен опрос родителей по поводу эффективности существующей системы работы с детьми с девиантным поведением.

### 2. Информационный

Он предусматривал: осуществление информационной поддержки учителей, работающих с девиантными детьми (проведение семинара-тренинга по данной проблеме); осуществление информационной поддержки родителей (проведение лекций, консультаций, стимулирование работы в этом направлении органов родительского самоуправления); осуществление информационной поддержки учащихся (формирование адекватной самооценки, правовое просвещение подростков, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни).

### 3. Деятельностный

Этот этап предусматривал привлечение детей к различным видам общественно-полезной деятельности, которые отвечали их потребностям, интересам и индивидуальным особенностям. Дети также принимали участие в мероприятиях краеведческого, художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного характера. Подросткам было предложено посетить музеи города, встретиться с выдающимися людьми, принять участие в выставках, конкурсах, концертах, спортивных соревнованиях, в работе спортивных секций. Упор также был сделан на участии детей с девиантным поведением в волонтерской работе.

### 4. Итоговый

На этом этапе был проанализирован ход реализации проекта. Будущим социальным работникам было предложено указать основные ре-

зультаты, достигнутые по завершению проекта. Студенты отметили, что большинство подростков осознали негативные последствия девиантного поведения, уменьшилось количество межличностных конфликтов, у части детей сформировалось негативное отношение к вредным привычкам, они получили положительный жизненный опыт, навыки здорового образа жизни.

Вместе с тем, будущие социальные работники указали, что участие в социальном проекте положительно повлияло на их профессиональное становление. По этому поводу нами был проведен блиц-опрос, в ходе которого студентам было предложено ответить на вопрос: «Что вам дало участие в социальном проекте профилактики девиантного поведения подростков?». Незначительное количество респондентов (около 12%) указали, что они могли получить новые знания, умения и навыки, соединить теорию и практику. Большинство же из них отметили, что участие в проекте сказалось на формировании профессиональных ценностных установок, и дало возможность самостоятельно действовать в соответствии с ними.

В ходе проектно-менеджерской практики, которая проводилась в различных социальных учреждениях (детских домах, инспекциях и службах по делам несовершеннолетних, социально-реабилитационных центрах для детей и взрослых, территориальных центрах социальной помощи населению, центрах социальных служб для молодежи, школах-интернатах, детских приемниках, общественных организациях социальной защиты), студенты должны были не только ознакомиться с системой управления социальной работой, но и овладеть технологией социального проектирования. Заметим, что некоторые специалисты даже говорят об организации так называемой проектной практики, к которой должны привлекаться студенты четвертых и пятых курсов [5, с. 147–154].

Согласно программе эксперимента, студенты четвертого курса, которые проходили проектно-менеджерскую практику, должны были разработать и реализовать индивидуальный социальный проект. Заметим, что в ходе благотворительной и предупредительно-профилактической практик проекты разрабатывали и выполняли группы студентов, которые проходили ее в одном и том же учреждении.

В ходе экспериментальной работы значительная часть студентов разрабатывала социальные проекты для детей и молодежи, которые имели выраженный аксиологический характер и способствовали тому, что дети получали возможность учиться самостоятельно, принимать

решения, брать на себя ответственность за их реализацию, анализировать собственные успехи, недостатки и ошибки, искать причины осложнений и пути исправления ошибок. Важным было то, что подросток мог выбирать форму собственного участия в проекте, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения и при этом работать на достижение проектной цели.

Все разработанные участниками эксперимента социальные проекты можно разделить на: социально-профилактические, спортивно-оздоровительные, профориентационные.

Для интеграции детей и молодежи в социум, предупреждения негативных явлений в молодежной среде разрабатывались и реализовывались социально-профилактические проекты. Например, в ходе практики в областном центре социальных служб для детей и молодежи был создан и реализован проект «Юнпресс», который предусматривал организацию единой информационной службы новостей о детстве, подготовленных самими детьми.

Спортивно-оздоровительные и рекреационные проекты имели целью укрепление здоровья подростков, формирование у молодежи чувства ответственности, стремления к победе, уверенности в своих силах, содействие физической закалке личности, они учат жить по законам взаимопомощи и дружбы. Интересным из этой группы был проект «Каникулы», цель которого заключалась в том, чтобы привлечь внимание общественности к проблеме школьных каникул путем разработки и реализации различных досуговых программ.

Популярным был профориентационный проект «Мир профессий», который способствовал как самоопределению подростков на современном рынке профессий и осознанному выбору профессии, так и формированию умений самостоятельно учиться, потребности углублять приобретенные знания, активно использовать свое свободное время. Интерес вызвал социальный проект «Свой бизнес», который имел целью оказание помощи детям и подросткам, которые интересуются и планируют, занимаются бизнесом. Был также реализован проект «Учимся демократии», который предусматривал формирование культуры общения, политической культуры, активной гражданской позиции, привлечение детей и молодежи к общественно-политической деятельности, содействие развитию политического образования. Важно подчеркнуть, что при этом организатор проекта действовал с беспартийных позиций и не пытался ориентировать молодежь на идеи и ценности той или иной политической силы.

Мониторинг и оценку состояния проекта осуществляли как руководители практики и практические социальные работники, так и сами студенты-практиканты. Это позволило получить представление об уровне проективных умений будущих специалистов социальной работы, уметь анализировать социальную деятельность, опираясь на профессиональные ценности. На основе мониторинга и оценки появилась возможность принять научно обоснованные решения по управлению проектами и обеспечить их своевременное выполнение.

Таким образом, проведенный эксперимент показал, что проектная деятельность в ходе различных видов практик студентов направления подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (благотворительная, предупредительно-профилактическая и проектно-менеджерская) является эффективным средством формирования профессиональных ценностей. Разработка и реализация социальных проектов позволила не просто сформировать у будущих социальных работников профессионально важные компетенции, но и обеспечить соответствие их поведения и деятельности ценностным стандартам профессиональной социальной работы. При этом включение в проектную деятельность позитивно повлияло на все компоненты процесса формирования профессиональных ценностей у будущих социальных работников.

#### Список литературы

- 1. Безпалько О.В.** Соціальне проектування : навч. посіб. / О.В. Безпалько ; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Ін-т психології та соц. педагогіки. – К. : [Б. в.], 2010. – 127 с.
- 2. Ларіонова Н.Б.** Практика в системі професійної підготовки студентів спеціальностей «Соціальна педагогіка» і «Соціальна робота» : навч.-метод. посіб. для студ., організаторів і керівників практики / Н.Б. Ларіонова ; Держ. закл. Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ : Вид-во ДЗ ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2010. – 69 с.
- 3. Луков В.А.** Социальное проектирование : учеб. пособие. / В.А. Луков ; М. : Изд-во Московского гуманитарного университета : Флинта, 2007. – С. 7–15.
- 4. Морозов А.В.** Социальное проектирование в социальной работе : учеб. пособие / А.В. Морозов. М. : ИНФРА-М, 2019. 208 с.
- 5. Савельчук І.Б.** Можливості проектно-соціальної діяльності майбутніх соціальних працівників у роботі з дезадаптованими дітьми та молоддю / І.Б. Савельчук // Зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Сер. соц.-пед. / за ред. Л.П. Мельник, В.І. Співак. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Вип. 16. – С. 147–154.

**Короткова Светлана Владимировна,**  
доцент кафедры дошкольного образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук, доцент  
*pictor15@rambler.ru*



**Барабаш Татьяна Александровна,**  
магистрант  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*tanyushka.barabash@mail.ru*

УДК 378.011.3-051:373.2

## **Формирование моральной ответственности будущих педагогов дошкольного образования во внеаудиторной деятельности**

*В статье акцентируется внимание на важности повышения качества подготовки педагогов дошкольного образования, обусловленного социально-культурными реалиями. Обоснована сущность моральной ответственности педагога дошкольного образования как интегрированного профессионально-личностного качества. Представлены формы работы со студентами во внеаудиторной деятельности, способствующие повышению уровня моральной ответственности педагога дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, моральная ответственность, педагог дошкольного образования, внеаудиторная деятельность.

*The article focuses on the importance of improving the quality of preschool pedagogues training, arising from socio-cultural realities. The essence of moral responsibility of preschool pedagogue as an integrated professional and personal quality is substantiated. The forms of work with students during extracurricular activities, contributing to increase the moral responsibility of a preschool pedagogue are presented.*

**Key words:** professional training, moral responsibility, preschool pedagogue, extracurricular activities.

Современное состояние развития человечества характеризуется наращиванием технологической мощи, ростом проблем различного уровня, многие из которых представляют собой угрозу социально-культурному развитию общества. Решение многих проблем связано с духовно-нравственными аспектами, прежде всего, повышением уровня нравственности человека, формированием у него способности принимать ответственные решения в сложных неопределенных условиях, характерных для сегодняшнего дня. Обозначенные тенденции обуславливают потребность в ориентации системы высшего педагогического образования на формирование личности, которая, руководствуясь ценностями высокого уровня, будет способна воспитывать новые поколения на лучших традициях, нравственных идеалах, специалиста, морально ответственного за процесс и результат воспитательного воздействия. Особенно важным является повышение качества профессиональной подготовки педагога дошколь-

ного образования, являющегося для ребенка первым квалифицированным воспитателем, моральная ответственность которого является одной из важнейших профессионально-личностных характеристик, условием и средством гуманного воздействия на воспитанника, фактором, определяющим результативность его развития.

Проблема формирования ответственности, моральной ответственности личности как компонента профессиональной компетентности отражена в исследованиях Л.А. Барановской, Е.Ю. Богатской, С.Н. Васильева, Т.Г. Гаевой, И.А. Гладышевой, А.В. Грунина, А.В. Касимцевой, В.И. Новосельцева, С.А. Сапрыгиной и др. Однако проблема формирования моральной ответственности будущих педагогов дошкольного образования с использованием потенциала внеаудиторной деятельности исследована недостаточно, что и стало целью нашей статьи.

Для выявления сущности понятия «моральная ответственность педагога дошкольного

образования» определимся с термином «моральная ответственность».

Т.Г. Гаевая под моральной ответственностью понимает интегральное системное качество личности, в котором сфокусированы ее субъективное положительное отношение к людям, к обществу, природе, труду, к себе; это единство мировоззренческих чувств и поступков, направленных на утверждение существования других людей, максимальную реализацию в них и в себе универсальной человеческой сущности, формирование высшего уровня человеческого бытия [3].

В.И. Новосельцев определяет моральную ответственность как действенный регулятор деловых и личных взаимоотношений людей в обществе, как нравственное качество, черту характера, свойство личности, способ самоопределения, самоутверждения, самореализации, характеризующие личность как общественный субъект межличностного взаимодействия с осознанной и переживаемой потребностью и готовностью направить свои права и обязанности на благо развития общества (с учетом последствий выбора решений и действий) – на осуществление прогрессивных общественных целей, запросов времени в интересах человека, его богатства, физического и духовного развития всех его природных возможностей [8].

А.В. Грунин определяет моральную ответственность будущих специалистов уголовно-исполнительной системы как ведущий ориентир и регулятор профессиональной деятельности, как важнейшую профессиональную характеристику, как качество личности, которое проявляется в высокой степени практической воплощенности идеалов надёжности, определённости, честности, совести, готовности действовать на благо людей при выполнении служебных задач в обычной повседневной деятельности и экстремальных условиях [5].

А.В. Касимцева под моральной ответственностью учителя понимает личностное качество, в котором, как в ценности реализуются отношение к себе (ответственность перед самим собой), к другим (ответственность за действия и поступки, затрагивающие интересы другого), к миру и к человечеству (ответственность перед миром и человечеством). В пространстве упомянутых отношений проявляются характеристики ответственности: выполнение учителем предъявляемых педагогическим сообществом и им самим требований; соответствие педагогической деятельности выполняемым обязанностям; правильное толкование этих требований и обязанностей; предвидение педагогом последствий и результатов своих действий по результатам развития воспитанника [6].

С.А. Сапрыгина определяет моральную ответственность будущего бакалавра как интегративное социально-профессиональное качество, проявляющееся в умении давать нравственную оценку своим профессиональным действиям и поступкам, способности осуществлять нравственный выбор при решении профессиональных задач и готовности отвечать за результаты своих действий (ответственность «за») перед другими людьми (ответственность «перед») [9].

Для определения сущности моральной ответственности педагога дошкольного образования сделаем акцент на важности дошкольного детства в развитии человека как личности. В этот период ребенок проходит путь развития, несравнимый по сложности с последующими этапами взросления и становления личности. Как подчеркивает Ш.А. Амонашвили, детство является зеркалом нашей взрослости, невидимыми корнями, питающими взрослость и дающими направление развития личности. Прожитое детство во многом определяет события, поступки, образ жизни человека во взрослом периоде. Детство дается человеку «для того, чтобы «заправиться» энергией и наращивать мускулы на всю последующую жизнь. Мощь же эту мы в детстве набираем, взращиваем, развиваем в себе и тогда, когда шалим и балагурим, и тогда, когда нас воспитывают и учат взрослые. Именно в детстве происходит проявление, развитие и становление наших скрытых, унаследованных от Природы возможностей» [1].

Безусловно, мощь ребенок набирает при помощи взрослых людей, прежде всего, педагога дошкольного образования. Согласно положениям, выдвинутым Ш.А. Амонашвили, педагогу дошкольного образования важно понять и, безусловно, учитывать в своей работе, что каждый ребенок уникален, не похож на другого ни внешне, ни внутренне; в нем Природой уже изначально посеяны семена его будущей личности; он несет в себе свое предназначение, оно записано в духе, в этом его сущность. Важнейшей задачей педагога является взрастить эти семена, создать условия раскрытия предназначения человека [1].

Сложность деятельности педагога дошкольного образования состоит в том, что современные дети значительно отличаются от ровесников прошлых лет, что требует непрерывного творческого подхода к разработке педагогических средств для повышения качества дошкольного образования. Сегодняшние дети относятся к поколению «цифровых аборигенов», когнитивное развитие которых протекает под воздействием СМИ, при погружении в киберпространство, где они взаимодействуют с виртуальными объекта-

ми. «Освоение предметного и социального мира современными детьми происходит одновременно в предметном, социальном и виртуальном пространствах, причем переходы из одного пространства в другое нередко не рефлексированы ребенком» [7].

Н.А. Горлова приводит ряд изменений в развитии современных детей. Например, у сегодняшних дошкольников (то, что относится к сфере разума) наблюдается повышенная потребность в восприятии информации, которую необходимо удовлетворять во избежание недовольства или агрессии. Это связано, как отмечает Н.А. Горлова, с тем, что современные дети уже с рождения неограниченно смотрят телевизор, особенно любят рекламу, несущую сжатую информацию. То, что относится к сфере души – «сосуду», который наполняется желаниями, чувствами и эмоциями, у детей наблюдаются проявления повышенной тревожности и агрессии. Чаще всего, как показывают многочисленные наблюдения, причиной таких проявлений является недостаток живого общения, человеческого тепла и необходимой «порции» информации [4].

Как подчеркивает А.Д. Андреева, современные дети, наряду с сильными сторонами, по сравнению с ровесниками прошлых лет, имеют и слабые стороны в развитии: ухудшение здоровья, задержка речевого развития, неумение слушать и слышать другого человека, слабость воображения, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, низкий уровень коммуникативных умений и навыков, трудности с соблюдением общих правил и подчинением внешним требованиям, включением в общую деятельность, повышенный эгоцентризм и др. [2].

Безусловно, такие изменения в мире детства требуют от педагога дошкольного образования высокого уровня моральной ответственности как в процессе воспитания и развития детей, так и самообразования, самосовершенствования как инструмента повышения эффективности образовательного процесса.

Анализ научных источников позволил нам определить моральную ответственность педагога дошкольного образования как интегрированное профессионально-личностное качество, благодаря которому он контролирует и регулирует свое поведение на основе осмысленных моральных норм, принципов и законов; на гуманной основе оценивает свои действия; совершает моральный выбор с учетом критического анализа последствий своих действий; проникает во внутренний мир воспитанника, проявляет чувства и принимает его как индивидуальность, личность, как наивысшую ценность; осознает ответствен-

ность за воспитание и развитие ребенка; стремится к облагораживанию его личности на основе творческого подхода.

Решение проблемы формирования моральной ответственности будущих педагогов дошкольного образования мы предлагаем осуществлять в процессе внеаудиторной деятельности, которая расширяет возможности аудиторных форм работы со студентами и позволяет организовать «погружение» в ситуации, близкие к профессиональным, создать условия, когда будущие специалисты, решая ту или иную проблему на основе переработки информации, ее критического анализа и осмысления, тренируются принимать ответственные (моральные) решения.

Как показала практика, в рамках работы студенческого Клуба «Духовное единение», эффективными методами и формами организации образовательно-воспитательного процесса являются: проектная деятельность, решение педагогических ситуаций, требующих морального выбора, анализ видео-кейсов, мини-дискуссии, выполнение творческих заданий, упражнений, сюжетно-ролевые игры и др.

Акцентируем внимание на некоторых формах работы со студентами. Активизации познавательной деятельности, развитию творческих способностей, формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, умений планирования способствует организация проектной деятельности, которая связана с реализацией замысла в виде продукта, востребованного в образовательной сфере. В качестве результата проекта могут быть как сформированные компетенции у студентов, востребованные в профессионально-педагогической деятельности, так и такие продукты, как: видеофильм, статья, игра, квест (веб, видео), экскурсионная программа, сценарий мероприятия, серия НОД, учебное пособие, рекомендации родителям, справочник, словарь, сказка и др., которые востребованы в условиях высшей школы или в работе с детьми дошкольного возраста. Интересными индивидуальными исследовательскими проектами оказались: «Современные дошкольники и портрет современного педагога», «Совесть и законы профессионального сообщества в принятии ответственного решения», «В поисках смысла жизни», «Интервью с классиком педагогики», «Человек – наивысшая ценность», «Последствия необдуманных решений педагога», «Сколько стоят ошибки педагога?», «Искусство прощать», «Искусство правильно мыслить», «Эмоциональный интеллект педагога в принятии ответственного решения» и др.

Продуктивной формой работы со студентами в процессе формирования моральной ответ-

ственности является анализ реальных или смоделированных педагогических ситуаций. Работу над ситуациями мы строили по такому алгоритму:

Шаг 1. Распознать и прояснить дилемму.

Шаг 2. Получить как можно больше фактов, способствующих принятию морально ответственного решения.

Шаг 3. Перечислить несколько вариантов выбора.

Шаг 4. Проверить каждый вариант, ответив на вопросы: «Это законно?», «Это правильно?», «Это полезно?».

Шаг 5. Принятие решения.

Шаг 6. Дважды проверить решение, ответив на вопросы: «Как я себя буду чувствовать, если моя семья узнает о моем решении?», «Как я себя буду чувствовать, если о моем решении узнает педагогическое сообщество?».

Шаг 7. Предпринять действие [10].

Приведем примеры ситуаций.

Ситуация 1. В старшей группе ДОУ у Артема (5 лет) пропала шапка. По этой причине педагог оставил ребенка в группе с помощником воспитателя, а с другими детьми отправился на прогулку. Вечером, забирая мальчика домой, папа обвинил педагога в несправедливом отношении к ребенку. Согласны ли Вы с действиями педагога? Прав ли отец? Смоделируйте профессионально корректное общение педагога с родителем?

Ситуация 2. В подготовительной группе ДОУ педагог начала работать по программе оздоровления воспитанников, используя для этого одно из средств – обтирание влажным полотенцем. Все прошло благополучно, дети были довольны такой процедурой. Однако на следующий день пришла разгневанная мама Светы (6 лет) и обвинила воспитателя в непрофессионализме, поскольку ее дочь заболела. Права ли мама? Какие действия педагога?

Ситуация 3. В среднюю группу ДОУ поступил мальчик Сережа (4,5 года), который любил плевать в ребят. Воспитатель делала замечания ребенку, проводила с ним и с родителями беседы, но все было напрасно. Тогда педагог разрешила обиженным детям плюнуть в Сережу. В этот же день мама ребенка потребовала от заведующего ДОУ увольнения воспитателя и возмещения морального ущерба. Как бы Вы поступили на месте педагога? Какие действия должен предпринять заведующий детским садом?

Таким образом, моральная ответственность педагога дошкольного образования является важнейшим профессионально-личностным качеством, формирование которого необходимо осуществлять с первых дней обучения в вузе. Для этого важно использовать не только аудиторские

формы организации образовательной деятельности, но и внеаудиторные, в процессе которых будущие специалисты упражняются, как писал А.С. Макаренко, совершать правильные поступки, обдумывая и предвидя результаты своих профессиональных действий.

### Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Куда уходит детство? [Электронный ресурс] / Ш.А. Амонашвили // Студия «Солнечный сад». – Режим доступа: [http://solnechniysad.myl.ru/index/sh\\_amonashvili\\_kuda\\_ukhodit\\_detstvo/0-375](http://solnechniysad.myl.ru/index/sh_amonashvili_kuda_ukhodit_detstvo/0-375).

2. Андреева А.Д. Особенности психологического развития дошкольников в современных цивилизационных условиях [Электронный ресурс] / А.Д. Андреева // Вестник Минского ун-та. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihologicheskogo-razvitiya-doshkolnikov-v-sovremennyh-tsivilizatsionnyh-usloviyah>.

3. Гаевая Т.Г. Моральная ответственность как качество личности : дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Гаевая Татьяна Григорьевна. – М., 1984. – 278 с.

4. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. – № 1. – С. 3–6.

5. Грунин А.В. Формирование моральной ответственности курсантов в воспитывающей среде вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Грунин Андрей Владимирович. – Кострома, 2011. – 190 с.

6. Касимцева А.В. Содержание и методы формирования моральной ответственности будущего учителя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А.В. Касимцева. – Самара, 2007. – 210 с.

7. Королева Н.Н. Когнитивное и речевое развитие ребенка в условиях современного российского общества [Электронный ресурс] / Н.Н. Королева, С.Н. Цейтлин, Ю.Л. Проект // Сайт Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/tregubenko/files/koroleva%20речь%20ребенка.pdf>.

8. Новосельцев В.И. Формирование у школьников моральной ответственности в межличностных отношениях : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.01 / В.И. Новосельцев. – М., 2007. – 485 с.

9. Сапрыгина С.А. Формирование нравственной ответственности будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Сапрыгина Светлана Андреевна. – Красноярск, 2016. – 255 с.

10. Управление персоналом : учебник для вузов / под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2002. – 560 с.

**Фитисова Ульяна Ринатовна,**  
аспирант  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*ulyanagildeeva@yandex.ua*



**Турьянская Ольга Федоровна,**  
заведующий кафедрой педагогики  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
доктор педагогических наук, профессор  
*turjanskof@mail.ru*



УДК [37.016:81'243]: 001.5

## **Основные положения современной концепции лингвистического иноязычного образования**

*Исследования концептуальных основ развития иноязычного лингвистического образования определяются особенностями социально-педагогической ситуации, и в то же время возникают проблемы адаптации подрастающего поколения к новым социокультурным ценностям. В таких условиях усиливается роль направленности иноязычного лингвистического профиля обучения в вузе на современном этапе.*

**Ключевые слова:** концепция, лингвистическое образование, воспитательный аспект, развивающий аспект.

*The research of the conceptual foundations of the development of foreign language linguistic education is determined by the peculiarities of the socio-pedagogical situation, and at the same time there are problems of adaptation of the younger generation to new socio-cultural values. In such conditions, the role of the orientation of the foreign language linguistic profile of education at the university at the present stage increases.*

**Key words:** concept, linguistic education, educational aspect, developmental aspect.

Изменения, которые происходят на данный момент в социуме, активизировали поиск новых, жизненно важных ценностей для молодежи и способов их внедрения в педагогический процесс. Соглашаясь с П.И. Касаткиным, отметим, что данное направление стало актуальным в силу динамичного социокультурного развития, которое накладывает большой отпечаток на «общую картину повседневности. В том числе – за счет изменения ценностных фундаментов культур, что влечет за собой как спонтанное, так и осознанное изменение ценностей, связанных с образовательным пространством» [25, с. 3].

При этом необходимо отметить, что иноязычное образование является неотъемлемой частью образовательного пространства на территории постсоветского пространства уже на протяжении долгого промежутка време-

ни, что обуславливает необходимость повышения качества и продуктивности обучения иностранным языкам в свете аксиологической составляющей отечественного образования. Аксиологическая направленность образования закреплена документально в законе ЛНР «Об образовании» за такими основными понятиями, как «образование» и «воспитание». Ценностные установки являются одной из составляющих образования, а социокультурные и духовно-нравственные ценности являются одной из основ воспитания.

Интерес к аксиологическим проблемам в иноязычном образовании появился относительно недавно и находится на данный момент в процессе своего становления, являясь объектом пристального внимания многих отечественных ученых. Само понятие «иноязычное образова-

ние» тоже относительно молодое. Оно было введено в научный оборот в 90-х гг. XX в. Е.И. Пассовым.

Долгое время в российской педагогике не существовало термина, который бы четко отражал «образование на основе иностранных языков» [42, с. 28].

Л.А. Дейкова в своем диссертационном исследовании выяснила, что существовало большое количество терминов, обозначающих образование на основе иностранных языков. Так, например, А.М. Фирсова говорила о термине «лингвообразование», А.А. Петрова пишет о полилингвальном образовании, Е.Н. Соловова и Е.А. Пореченкова употребляют термин «филологическое образование», Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез и Г.П. Рябов применяют определение «языковое образование», Е.И. Пассов прибегает к термину «иноязычное образование» [42, с. 28–29].

Сама Л.А. Дейкова вводит термин «иноязычное лингвистическое образование», которое, по мнению ученого, «наиболее точно сочетает в себе все особенности образования в сфере иностранных языков» [42, с. 32].

Однако данное определение нельзя использовать в контексте всего образования в целом, будь то школьное или вузовское образование, так как слово «лингвистический» в данном термине говорит нам исключительно о подготовке специалистов лингвистического профиля, что сужает рамки использования данного определения.

Вслед за М.Н. Ветчиновой [43], мы считаем понятие, введенное Е.И. Пассовым, наиболее точно отражающим цель обучения иностранным языкам: «формирование модели человека духовного» посредством иноязычной культуры [44, с. 25].

Ученый раскрывает также содержание иноязычного образования, которое он понимает как совокупность аспектов:

1. Познавательный аспект – «овладение культурологическим содержанием иноязычной культуры» (культура страны, включая язык).

2. Развивающий аспект – «овладение психологическим содержанием иноязычной культуры» (речевая деятельность, общение, учебная деятельность).

3. Воспитательный аспект – «овладение педагогическим содержанием иноязычной культуры» (нравственность, патриотизм, гуманизм, интернационализм и др.).

4. Учебный аспект – «овладение социальным содержанием иноязычной культуры» (умение говорить, читать, аудировать, писать) [44, с. 26–27].

Таким образом, мы видим, что Е.И. Пассов рассматривает иноязычное образование не про-

сто как овладение ИЯ, а как развитие личности человека посредством ИЯ и иноязычной культуры, что наиболее четко отражает уникальность дисциплины «Иностранный язык», которая, как подчеркивает Е.И. Пассов, является не «учебным предметом», а «образовательной дисциплиной» [44, с. 23–24].

Рассмотрим аспекты содержания иноязычного образования по Е.И. Пассову с точки зрения их ценностных ориентиров.

Познавательный аспект направлен на «духовное совершенствование учащихся на базе новой культуры в ее диалоге с родной» [44, с. 29]. Таким образом, можно сказать, что овладение иноязычной культурой – это не простое понимание другой культуры, а постижение системы ценностей другого народа, а также моральное и духовное преобразование учащихся на базе данных ценностей в сочетании с уже усвоенными ценностями родной культуры. Следовательно, иноязычная и родная культура в данном аспекте иноязычного образования выступают в качестве основных ценностей.

Развивающий аспект связан с развитием индивидуальности учащегося и способностей личности, необходимых для функционирования остальных аспектов иноязычного образования – познавательного, воспитательного и учебного. Е.И. Пассов выделяет следующие способности:

– способности к познавательной деятельности, которые подразделяются на два уровня: перцептивный уровень – способности к восприятию информации, способности к развитию внимания, слуховой и зрительной дифференциации; моделирующий уровень – способности к антиципации, анализу и синтезу, абстрагированию и обобщению, формулированию выводов, понятий, планированию высказывания и тактике общения в целом;

– способности к эмоционально-оценочной деятельности, которые включают способности к выражению различных чувств и состояний, к выражению различных видов оценки фактов, событий, мнений и т.д., к оценке своих высказываний, действий, успехов, неудач и т.д., эмпатии, коммуникабельности и пр.;

– способности, необходимые для функционирования деятельностно-преобразующей сферы, которые Е.И. Пассов делит на способности осуществлять репродуктивные речевые действия (способности к вызову слова и речевого образа, к номинации и имитации речевой единицы, к подстановке лексических единиц в речевой образец, к дискурсивному осознанию правил) и способности осуществлять продуктивные речевые действия (способности к конструированию,

трансформации и комбинированию речевых единиц, к выбору выражений, адекватных ситуации и цели общения, к вербализации и импровизации) [44, с. 34–36].

Е.И. Пассов подчеркивает, что в контексте иноязычного образования «развитие личности – это раскрытие и реализация способностей» [44, с. 34], приведенных выше. Таким образом, мы можем сделать вывод, что основной ценностью данного аспекта иноязычного образования является формирование личности учащегося наряду с одной из ведущих ценностей человека – общением, причем в рамках иноязычного образования, мы говорим об общении на иностранном языке.

Воспитательный аспект иноязычного образования связан в концепции коммуникативного иноязычного образования с культурой и «понимается как процесс становления, обогащения и совершенствования мира человека через творческое наследование (присвоение) доступной ему культуры» [44, с. 37]. При этом культура рассматривается Е.И. Пассовым как система ценностей, которая должна служить объектом воспитания. Следует отметить, что воспитательный аспект является приоритетным в современном образовании, а гармонично развитая личность, которая обладает высокими моральными качествами, является целью данного образовательного процесса.

Воспитательный аспект иноязычного образования детально описан Е.И. Пассовым с точки зрения его ценностного содержания, поэтому мы просто процитируем ученого в данном случае. Итак, исследователь выделяет следующую номенклатуру воспитательных ценностей:

1. Общациональные ценности.
2. Общечеловеческие ценности:
  - 1) истина как ценность;
  - 2) жизнь как ценность;
  - 3) мировая культура как ценность;
  - 4) свободы и права личности как ценность;
  - 5) общение и сотрудничество как ценность

[44, с. 38].  
Учебный аспект иноязычного образования включает в себя говорение, аудирование, чтение, письмо, умение общаться на иностранном языке и умение учиться. Являясь составной частью социального содержания иноязычной культуры, данный аспект направлен непосредственно на овладение студентами иностранным языком. Следовательно, можно сделать вывод, что в данном случае иноязычное общение как социальный феномен выступает в качестве ценности, причем общение является средством взаимообмена культурами, иноязычной и родной. Таким образом,

можно сделать вывод, что иноязычное образование направлено на «развитие индивидуальности в диалоге культур» [44, с. 45].

На основе всего вышесказанного мы пришли к выводу, что ценностный аспект пронизывает все стороны иноязычного образования (познавательную, развивающую, воспитательную и учебную), а образовательная дисциплина «Иностранный язык» имеет большой аксиологический потенциал. Изучение иностранного языка играет большую роль в развитии личности учащегося на базе ценностей своей и иноязычной культуры, что обогащает духовный и моральный мир человека, а также способствует развитию его интеллекта и умений учиться на протяжении всей жизни.

Образовательная политика в области иностранных (неродных) языков на современном этапе определяется общей направленностью развития отечественного и мирового образования.

Будучи включенной в мировой образовательный контекст, национальная система лингвистического образования отражает общие мировые тенденции и специфику языковой и национально-культурной ситуации в государстве, многообразие языковых сообществ и культур, уникальную геополитическую ситуацию, традиции отечественной психолого-педагогической и лингводидактической школы [1].

Динамично развивающиеся интеграционные процессы в мировом, и, прежде всего, европейском сообществе, создание единого информационного и образовательного поля обусловили в последние десятилетия возрастание роли иностранных языков в различных сферах социальной, культурной и образовательной деятельности. Одной из ведущих тенденций современного общественного развития в мире является расширение сферы межкультурного общения и культурного сотрудничества, обеспечение, наряду с развитием национальных культур, взаимодействия культур в мировом культурном пространстве.

Расширение границ международного сообщества, рост экономических, политических и культурных связей между странами ведет к повышению мобильности населения, под которой понимается возможность свободного передвижения из одной страны в другую, получения образования и трудоустройства граждан за рубежом.

Такая ситуация требует от современного человека способности устанавливать контакт с носителями другой культуры, преодолевать возможные трудности при контакте с чужой культурой, то есть адаптироваться к жизни в многоязычном и поликультурном сообществе.

### Список литературы

1. **Богданчик Л.В.** Инновационные методы обучения иностранному языку в неязыковом вузе / Л.В. Богданчик // Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации. Материалы Международной заочной научно-практической конференции, 24 марта 2011 г. – Электросталь : Новый гуманитарный институт, 2011.

2. **Зеленин Г.И.** Обзор инновационных методов обучения иностранным языкам в XX–XXI веке / Г.И. Зеленин, Ю.А. Ковалева. – URL: [http://www.nbu.gov.ua/Portal/soc\\_gum/Pipo/2011\\_32-33/11zgimtc.pdf](http://www.nbu.gov.ua/Portal/soc_gum/Pipo/2011_32-33/11zgimtc.pdf).

3. **Манукова А.А.** Коммуникативный метод преподавания иностранного языка / А.А. Манукова // Деловой язык и методика его преподавания: сб. научн. тр. Вып. 11. – Пятигорск : ПГЛУ, 2012. – С. 51–55.

4. **Nunnan D.** Learner-Centered English Language Education. N.Y: Routledge, 2012. – PP. 51–52.

5. **Довнар Т.А.** Комплекс коммуникативных культуроведчески-ориентированных упражнений для обучения устному иноязычному общению в контексте диалога культур / Т.А. Довнар // Вестник МЕЛУ. – 2012. – № 1(21), Серия 2: Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – Минск : МЕЛУ, 2012. – С. 135–142.

6. **Еончарова М.В.** Методика анализа ситуаций в обучении студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению (на материале специальностей «Менеджмент», «Управление») : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-metodika-analiza-situatsiy-v-obuchenii-studentov-inoazychnomu-professionalno-orientirovannomu-obscheniyu>.



**Апареева Елена Константиновна,**  
младший научный сотрудник  
Центра археологии и этнографии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*lena\_ap11@mail.ru*

УДК 94(37):27

## Христианство на закате истории Римской империи (информационное сообщение)

*Статья содержит изложенную в краткой форме вспомогательную информацию, полезную для педагога в освоении темы возникновения, этапов становления и статуса христианства и христианской церкви в Римской империи.*

**Ключевые слова:** христианство, Иисус Христос, Римская империя, церковь.

*The article contains an auxiliary information, which is presented in a brief form that is useful for teachers in mastering the topic of emergence, stages of development and status of Christianity and the Christian Church in the Roman Empire.*

**Key words:** Christianity, Jesus Christ, Roman Empire, church.

К проблемным вопросам в понимании древних обществ относятся темы формирования духовности и идеологии в различные периоды истории человечества, осознания природы возникновения религиозных воззрений, взаимодействия человека и религии в прошлых социумах.

Основной целью данной статьи является компактное изложение, на наш взгляд, полезной для учителя информации, дополняющей материалы учебника, в вопросах происхождения и

идейных предпосылок христианского вероучения, его практики в позднеантичном обществе, факторов признания христианской идеологии государством и ее роли в развитии цивилизации.

Как известно, в истории существует такое понятие, как «Мировые религии». К ним относятся буддизм, христианство и ислам. Буддизм, как и язычество, относится к политеистическим религиям (политеизм – многообразие богов),

христианство же является монотеистической религией (монотеизм – вера в единого бога).

Люди издревле, веруя во множество богов, пытались найти в них опору и поддержку, объяснить природу явлений, недоступных пониманию. «Отношения» между верующими и божествами строились по простейшему принципу – «даю, чтобы ты дал» (сохранил, уберег, посодействовал) [2, с. 32]. Люди просили у богов послать благодать посредством молитв, ритуалов. Однако языческие боги не могли дать ответа на вопросы о смысле жизни, многообразии и сложности внутри человеческих отношений, социальной несправедливости, общественной нравственности и морали. К тому же, неизбежность перехода от первобытности к государственности нуждалась в новой идеологии, которая могла бы через единую веру примирить и объединить людей разных верований и обрядов. Попытка создания единого бога была предпринята в середине II тыс. до н.э. египетским фараоном Эхнатоном, но эта идея (единобожие) внедрялась насильственными методами и не реализовалась. Обществу требовалось время, чтобы осознать практику единобожия и выразить его собственным желанием.

Вопрос происхождения христианства, как и всякой мировой религии, труден, поскольку верования всегда зарождаются как стихийное движение, корни которого глубоко скрыты «...в напряженной социальной атмосфере, глубокого недовольства окружающим миром, сознания слабости человека... Это – горячая вера в сверхчеловеческую силу, которая... может помочь человеку» [1, с. 672].

Идейными предпосылками христианства является античная идеалистическая философия периода эллинизма и мистерии, связанная с почитаниями восточных божеств (культовые мероприятия, посвященные божествам). Философия поздней античности определяла место человека в системе общества, затрагивала проблемы соотношения духовности и физической культуры, эстетики духа и плоти, предлагала новую систему ценностей путем разумной организации человеческого общества (Пифагор, Сократ, Платон, Сенека, киники, стоики, гностики и др.). Восточные же мистериальные культы, связанные с верой в божество, которое умирает и затем воскресает, давали надежду на вечную жизнь после смерти. Так, в Древнем Риме почитались: фригийская «великая мать богов» Кибела; зороастрийский культ Митры; культ Сераписа и Исиды из Египта и христианство иудеев (культ Яхве) [2, с. 56 и сл.]. Однако во всех случаях ощущался недостаток ярко выраженной идеи мессии в лице посланца Божьего, призванного разделить страдания на-

рода, который умирает и своей мученической смертью искупает грехи рода людского, а затем воскресает, даря надежду на бессмертие в Царствии Небесном, обеспечивая спасение «падшего человечества» [1, с. 675–677].

По библейскому преданию, в городке Вифлеем (Палестина, подчиненная Риму в I в. н.э.), родился мальчик, которого называли Иисусом. В детстве он ничем не отличался от своих сверстников, но в отрочестве уже познал мудрость и в 30 лет Иисус начал проповедовать идеи общечеловеческих ценностей, равенства людей, пути достижения духовного совершенства, познания истины и вечности души.

Власти Рима усмотрели в его проповедях отрицание сложившихся в прежние столетия порядков и, согласно решению Синедриона (верховного суда Иудеи), приговорили к распятию на кресте. Иисус принял смерть за грехи людей и поэтому его называют Спасителем. Жизнь Иисуса Христа изложена в 4-х Евангелиях (от греч. – «Благая весть»): от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, кроме того, повествование о нем находим в Новозаветной Библии.

Таким образом, идеи мессии начали оформляться среди еврейских общин Иудеи, одновременно они достаточно быстро проникли в христианские общины римлян, вовлекая в свои ряды все более широкие слои общества. Причина этого процесса – социально-политический кризис рубежа II и I ст. до н.э., но более всего I в. н.э. В условиях гражданских противостояний и даже войн, «символизирующих» гибель римского республиканского, а позднее императорского укладов, проявившихся в запредельном обнищании народных масс, деспотизме римского императорского права по отношению к рабам, как в Риме, так, тем более, и в его провинциях – территориях в 1000 раз превосходящих пространство государства Рим (что на Аппенинах) с населением в завоеванных им провинциях более 100 миллионов человек, протестные движения народов обретают все более организованный массовый характер, в том числе, в первую очередь, в среде раннехристианских сект.

Первоначально христианство было небольшим стихийным движением. Первые христианские общины состояли из рабов, вольноотпущенников, ремесленников, городской бедноты. Они, в безропотном утешении, мечтали об общественном устройстве в духе социального равенства. Члены общин называли друг друга «братьями» и «сестрами», делили совместные трапезы, вместе совершали молитвы, познавали и следовали заповедям учителя в образе Иисуса.

Римская императорская власть к христианству изначально отнеслась резко отрицательно,

ибо христиане отрицали «божественное» происхождение императоров, отказывались приносить жертвы языческим богам и императорам, отрицали единовластие и имущественные сословия. По мнению христиан, все люди перед Богом равны, что по римским законам означало «оскорбление» титулованных «Августов» и каралось смертью. В понимании официальной власти все члены христианских общин, сект, организаций были заговорщиками, которые своими действиями подрывали авторитет императоров, имущих слоев вплоть до их низвержения посредством бунтов, восстаний и войн рабов. Поэтому христианскую веру в Древнем Риме вплоть до IV ст. н.э. пытались искоренить самыми жестокими способами.

Например, Нерон безвинно казнил тысячи христиан, ложно обвинив их в поджоге и пожарах Рима, по его же приказу были казнены ученики Иисуса апостолы Петр и Павел. Клавдий II обезглавил епископа Валентина, отказавшегося отречься от Христа. Это событие произошло в 270 г. н.э. 14 февраля – День великомученика Св. Валентина. Эти и другие события вынудили христиан с форумов и улиц уйти в катакомбы.

Правление Диоклетиана ознаменовалось новыми направлениями борьбы императорской власти с христианством. Всех христиан, служивших в армии или при дворе, заставляли отречься от своей веры, а в случае отказа вынуждали покинуть армейскую или гражданскую службы. Диоклетиан издал несколько эдиктов (постановлений), в которых предусматривались разрушения христианских церквей, запреты собраний верующих, сожжения христианских книг, аресты священников и организаторов общин. Однако, на рубеже III–IV ст. н.э. в Риме разразился всеобщий кризис, что заставило Диоклетиана отменить дискриминационные эдикты и проявить лояльность к христианам, разрешить богослужения в опасении «ополчить» против себя религиозные общины.

Население Римской империи входило в христианство постепенно, но массово и неуклонно. Причина тому наблюдаемая людьми иерархия конкурирующих между собой религий и языческих богов, заформализованность «официальных» культов, почитающих власть и права императора. Как и во все времена, люди искали новой, необычной религиозной школы, обещающей что-то новое, яркое, и в этом смысле социальные и моральные посылы раннего христианства были очень влиятельны [1, с. 677]. Немаловажным был тот факт, что вероучение трансформировало состояние Бога из абстрактной «энергии» в статус Личности, терпимой и любящей, с которой можно говорить и знать, что будешь услышан. Гонения и преследования христиан, в свою очередь, сыграли значитель-

ную роль в распространении христианских идей, пусть и таким весьма трагическим образом.

Со временем христианские общины разрастались, меняя свое социальное лицо, в них вступали уже не только колонны, рабы, бедняки, но и состоятельные люди, разочаровавшиеся в идеалах империи, уставшие от имперского произвола и вседозволенности. Они привносят в христианские организации не только имущество, но и свои социально-политические воззрения. Между общинами устанавливаются идейные связи, возникают лидирующие структуры. К концу III в. н.э. христианство превращается в значимую организацию, а христианские общины, образовавшиеся во многих центрах Римской империи, становятся богатыми и влиятельными внутригосударственными структурами. Объединяясь, общины образовывали церковь, которая включала в себя проповедников и верующих прихожан. Тогда же складывается церковная иерархия, построенная по светско-монархическому принципу. Во главе ее становятся епископы, подчиняя себе всех остальных должностных лиц.

К началу IV в. н.э., при императоре Константине, христианство обретает статус официальной всеобщей равноправной религии империи. Это было окончание более трехсотлетнего противостояния Римской языческой империи и империи христианства. В 313 г. в Милане оглашен (обнародован) императорский указ (эдикт), даровавший христианам право исповедовать их религию «открыто и свободно». Восемью годами позднее, в 325 г., епископы – главы церквей на Церковном соборе-съезде утвердили организационно-идейные принципы христианской религии в системе сложившегося к тому времени домината. Олицетворением торжества христианства в статусе государственной религии являются события в Византии конца IV в. н.э.

Почему христианство было одобрено и санкционировано властью?

Прежде всего, необходимостью консолидации народа, придания законности и авторитета сложившемуся порядку, придания императорам статуса «Божьих помазанников» в системе мирского земного сообщества. К IV веку церковь превратилась в могущественную организацию, которая владела огромными богатствами, в ее рядах присутствовали чиновники высших институтов власти, крупных земельных собственников и торгово-промышленных кругов империи. Церковь обладала собственным аппаратом управления, подобным имперской бюрократии. Поэтому признать церковь идеологом общества означало для государства заручиться социальной опорой незыблемости власти [1, с. 679].

Структура церковной иерархии повторяла иерархию, сложившуюся в системе светской власти, что способствовало сближению религиозной системы с государственной. Высшими представителями церковной епархии являлись митрополиты, владыки, епископы (главы церквей и храмов), священники и монахи занимались практикой публичного богослужения, регулировали каноны исполнения религиозно-обрядовых действий. Во главе церковной иерархии находился патриарх.

Несмотря на то, что церковь и государство представляли собой независимые друг от друга институты и не имели права вмешиваться в дела друг друга, церковь не имела права назначать императоров или участвовать в династических разборках, а государство не имело права назначать епископов или патриархов, между ними формировались позиции, суть которых заключалась в построении прочного христианского государственного сообщества.

Церковь и государство взаимодействовали в сфере поддержания дисциплины в обществе, утверждения христианской идеологии и формирования сознания, связанного с соблюдением и исполнением христианских догматов. Их отправные положения: Царство Божье вечно вне земной жизни – это Царство добра и справедливости; все люди перед Богом равны; в земной жизни твори добрые дела, будь милосердным и обретешь вечность души в Царствии Небесном. Христианство не призывало к сопротивлению насилию, низложению власти, напротив, несло в себе идеи единения сограждан в вере и целостности империи. Императоров объявляют «Божьими помазанныками», заместителями Бога на Земле, поэтому всякие посягательства на власть и противостояние ей наказуемы «Божьим гневом». Императоры, таким образом, могли использовать христианское вероучение для поддержания порядка и единства в ситуации внутренне неустойчивого состояния власти, государства, предавая заговорщиков анафеме (отлучению от Церкви).

Власть также приветствовала создание архитектурно-культовых структур, как, например, архитектурные строения, в которых бы миряне (паства) посредством церковнослужителей могли бы общаться с духом Господним.

Первоначально такими пространствами являлись потаенные катакомбы и частные домостроения, позднее огромные монументальные строения-базилики – место общения единоверцев в русле идей (догматов) и практики богослужения. Со всевозрастающей массовостью верующих потребовалось посредством нефов (достооек, пристроек) увеличение площадей базилик. Тогда же появились купола – символ ме-

ста Духа Господня, формируется алтарь, словом, утверждается единый христианский архитектурный образ, называемый крестово-купольный стиль, позднее, с XVI ст., в России обозначенный как «Освященное пятиглавие».

Внутрихрамовый интерьер наполняют культовой атрибутикой, прежде всего, иконами – персонифицирующими образами Иисуса Христа, его матери Богородицы, апостолов, святых мучеников. Вводятся пышные, буквально театрализованные действия богослужений, осуществляемые как во внутреннем пространстве храмов и церквей, так и на их подворьях. Внутреннее убранство оказывало мощное морально-психологическое воздействие на прихожан. Внутрихрамовые художественно-рисуночные росписи, посвященные библейским сюжетам, иллюзорность полумрака, дополненного освещением свечей, ладан, белизна одеяний священников, золоченость окладов икон, святых писаний, атрибутов, чтение и песнопение молитв, другие сопровождающие богослужение реквизиты, сосредоточенные в величественном архитектурном крестово-купольном сооружении, все это формировало у мирян представление о том, что если земная церковь так величественна и прекрасна, то во имя великолепного Царствия Небесного человек может поступиться всеми земными благами.

Константин I Великий во всех религиозных деяниях всячески покровительствовал христианству, осознавая, что именно это вероучение может низложить язычество как анахронизм ушедшей античной идеологии.

В частности, концепцией христианского единоверия Константин нейтрализовывал сепаратистско настроенные, например, арианство, прежние течения, препятствующие формированию единовластия и единоверия. Образ Христа, олицетворяющего Богочеловека, являлся символом единства и возможности спасения каждого верующего. Последующими действиями императоров, к примеру, указом Феодосия, запрещались всякие публичные и индивидуальные формы исполнения языческих культов, тогда же античные храмы были разрушены, их имущество конфисковано, земельные владения общин переданы церкви.

Итак, ортодоксальная церковь победила потому, что она смогла удовлетворить духовные потребности основной части населения Римской империи, освободила личность от коллективного общеобязательного поклонения пантеону определенных героизированных божеств античности в направлении морального совершенствования человека путем личной связи с Богом, его личной ответственности за грехи. В будущем новая религия сумела адаптировать народы к реальным услови-

ям средневекового уклада, создать порядок в системе управления обществом [1, с. 679; 4, с. 325]. В этой связи признание церкви государством – оправданный исторический факт.

Союз светской императорской власти и христианской религии был обозначен Никейским собором 325 года. В дальнейшем основные догматы и практика их исполнения, предусмотренные христианскими вероучениями, формировались в течение всего раннего Средневековья (IV–IX вв. н.э.), но еще в основном в пространстве Византии. Завершение процесса становления христианства иллюстрирует его разделение в XI веке на самостоятельные конфессии – православие и католичество. С этим событием связано господство и распространение христианства как мировой религии, связанной с развитым Средневековьем, в частности Византией и Ватиканом.

Христианство внесло заметный вклад в прогрессивное развитие человечества в различных областях: исторических, научных, в изобразительном искусстве и архитектуре, политике, литературе, музыке, филантропии, философии, этике. На

протяжении двух тысяч лет в мире ведется летоисчисление от рождения Христа, почитаются разными народами и культурами многие праздники и традиции, основанные на библейских событиях. В современном мире христианство играет одну из ведущих ролей развития духовности человека и в этой связи занимает высокий уровень в системе мировых религий, объединяя большинство людей в мире, независимо от того где они живут.

#### Список литературы

1. Ковалев С.И. История Рима / С.И. Ковалев. – М. : Полигон, 2002. – 944 с.
2. Курбатов Г.Л. Христианство: Античность, Византия, Древняя Русь / Г.Л. Курбатов, Э.Д. Фролов, И.Я. Фроянов. – Л. : Лениздат, 1988. – 334 с.
3. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства / А.Б. Ранович. – М. : Политиздат, 1990. – 479 с.
4. Свенцицкая И.С. Раннее христианство. Страницы истории / И.С. Свенцицкая. – М. : Политиздат, 1989. – 336 с.

**Бабешко Александр Петрович,**  
руководитель физического воспитания,  
преподаватель-методист Луганского отделения  
медицинского колледжа ГУ ЛНР «Луганский  
государственный медицинский  
университет имени Святителя Луки»  
*[babeshkoalexander@yandex.ua](mailto:babeshkoalexander@yandex.ua)*

УДК 377.016:796.011.3

## Состояние и направления совершенствования культуры физического воспитания студенческой молодежи в системе среднего профессионального образования

*В данной статье рассматриваются теоретические и практические методы совершенствования культуры физического воспитания среди студенческой молодежи. Внимание обращено на проблемы развития физических способностей подрастающего поколения, медико-социальной обстановки и необходимым объемам спортивных нагрузок.*

**Ключевые слова:** физическая культура, студенческая молодежь, воспитание, физические способности.

*This article discusses theoretical and practical methods of improving the culture of physical education among students. Attention is paid to the problems of developing the physical abilities of young people, the medical and social situation and the necessary amounts of sports loads.*

**Key words:** physical culture, student youth, upbringing, physical abilities.

Противоречия в системе образования «незалежной» Украины, накопившиеся в последние десятилетия, привели к необходимости безотлагательной реформы физического воспитания обу-

чающихся в системе среднего профессионального образования (СПО) Луганской Народной Республики (ЛНР). Улучшение физического воспитания как мощного средства всестороннего развития и

укрепления здоровья студенческой молодежи нашло свое отражение в ряде государственных документов [5, с. 2]. Однако благие намерения тех, кто должен осуществлять программы улучшения состояния физического воспитания по разным причинам не находят своей реализации, так как шлейф проблем в сфере физического воспитания к настоящему времени остался неизменным, разве несколько видоизменился в сторону демократизации и социализации.

Одной из наиболее целесообразных форм комплексного совершенствования личности в условиях СПО являются занятия по дисциплине «Физическая культура» [4, с. 167–183], организационные возможности которых позволяют не только укреплять физическое здоровье, но и способствовать развитию настойчивости, решительности, смелости и других компонентов волевой подготовленности, а также, благодаря внедрению инновационных технологий, совершенствовать чувство коллективизма и взаимопомощи, что отвечает задачам нравственного воспитания. Однако высокая эффективность такого подхода достигается при условии наличия фундамента, который обеспечивается средствами общей физической подготовки и гарантирует полную реализацию потенциала функциональных возможностей организма. В противном случае проявление компонентов технической, волевой и моральной подготовленности вследствие обострения неуверенности будет затормаживаться еще в начале выполнения двигательных задач и вызывать эмоциональное напряжение.

Проблеме развития общих физических способностей студенческой молодежи за последние годы уделяется значительное внимание, однако, чаще всего [4, с. 167–170] исследования не имеют единой методологии, а методические рекомендации разработчиков носят односторонний характер и направлены на развитие одного или нескольких компонентов физической подготовленности или на совершенствование только одного из элементов управления упомянутым процессом. Такая ситуация не способствует повышению уровня физической подготовленности студентов и не позволяет прекратить постоянное увеличение контингента обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, а наоборот, значительное количество неудачных попыток решить эту проблему без внедрения научно обоснованных технологий еще больше ее обостряют и стимулируют возникновение кризиса в системе физического воспитания.

По мнению специалистов [4, с. 180–183], основными условиями разработки любых рекомендаций по воздействию на организм студентов

средствами физической подготовки является наличие достоверной первоначальной информации о состоянии объекта воздействия, которая должна учитывать не только половые, но и климато-географические и профессиональные особенности контингента. Причем, наличие научных данных динамичности компонентов физического развития и физической подготовленности студенческой молодежи в процессе их обучения в СПО требует учета и возрастных особенностей.

Таким образом, разработка научно обоснованной технологии управления физической подготовкой как комплексным педагогическим процессом предполагает учет особенностей студенческого контингента, определения приоритетов в развитии физических способностей и изучение зависимости от компонентов здоровья, психофизической и волевой подготовленности.

К тому же, медико-социальная обстановка ситуации на большинстве территорий ЛНР не может не отразиться на такой биологически и социально значимой функции организма, как физическая работоспособность. Исследованиями последних лет доказано, что физическая работоспособность является интегральным показателем здоровья студенческой молодежи, но этот аспект проблемы в специальной литературе освещен недостаточно. Между тем знание закономерностей развития студенческой молодежи в существующих условиях требует первоочередного внимания, поскольку подрастающий организм, как уже отмечалось, очень чувствителен к неблагоприятным факторам внешней среды.

Известно, что недостаток движений в жизни студенческой молодежи является одной из причин нарушения многих жизненно важных процессов. Необходимый объем двигательной активности студентов – решающий фактор и гарант воспитания всесторонне развитого подрастающего поколения. Тем более, в связи с объявленной пандемией, карантинными ограничениями по поводу COVID-19, решать проблему неуклонного падения уровня здоровья студенческой молодежи и продолжительности жизни населения региона – приоритетная задача не только работников здравоохранения, но и преподавателей физической культуры СПО.

Научные исследования подтверждают, что необходимый объем двигательной активности способствует укреплению здоровья обучающихся, нормальному физическому развитию и быстрому освоению ими разнообразных двигательных действий. Результаты исследования ряда ученых убеждают в этом.

Однако, в условиях гиподинамии, в которой находятся наши студенты, переход на дистанци-

онную форму обучения (март-июнь 2020 года) отрицательно сказывается на дисциплине «Физическая культура», стало невозможно решать задачи физического воспитания. После опроса студентов (начало сентября 2020 года), мы сделали вывод, что молодежь безответственно относится к своему здоровью, нередко нарушает элементарные правила гигиены, режим питания, сна и отдыха. Так, 27% студентов, которые живут в общежитии, идут на занятия, не позавтракав; 87% студентов ложатся спать в час-два ночи; 59% студентов начинают подготовку к занятиям в период с 20 до 24 часов, её длительность составляет 2,3–3,5 часа; больше 36% студентов занимаются самоподготовкой в выходные дни, которые предназначены для отдыха, восстановления сил. Таким образом, режим дня студентов и в целом такие его элементы, как организованность, систематичность, дисциплина, упорядоченность, не воздействуют на формирование здоровья студентов и не содействуют успешному обучению.

Остается невыясненным также вопрос о том, какой объем движений является для студентов биологически необходимым, при каком объеме движений возможно решение поставленных задач физического воспитания. Эти вопросы для теории и практики остаются актуальными. Исследования, проведенные в России, Белоруссии, не дают исчерпывающих ответов на поставленные вопросы, и эта проблема ждет от науки конкретных рекомендаций.

К тому же, существенные изменения в системе СПО ЛНР, связанные с интеграцией в пространство Российского Федерального государственного образовательного стандарта и направленные на унификацию образовательных требований, неоднозначно воспринимаются преподавателями колледжей.

Кроме чисто технического пересчета учебных часов, распределения на отдельные модули, определения рейтинговой оценки студентов, возникает проблема неготовности большинства преподавателей перейти от репродуктивного метода обучения к проблемному, который стимулирует творчество и инициативу обучающихся к самостоятельному поиску и овладению информацией.

Особые трудности возникают с дисциплиной «Физическая культура», которая в некоторых учебных заведениях вытесняется из обязательных дисциплин в разряд факультативных или характеризуется резким сокращением количества часов в учебном плане. Эти факты требуют от студентов самостоятельных или организованных занятий различными видами спорта, оздоровительной двигательной активности во

внеучебное время, что связано, в большей мере, с желанием и инициативой самого студента.

Исследователи определяют [4, с. 171–177], что желание и умение осуществлять самостоятельную деятельность, как в обучении, так и в занятиях физическими упражнениями, у основной массы студентов не сформированы. Анализ литературы и практический опыт позволяют выделить несколько причин, влияющих на развитие инертности студентов: несформированность ценностных категорий здоровья и физического самосовершенствования; отсутствие осознанной взаимосвязи физической подготовленности и профессиональной готовности специалистов; условия организации учебно-воспитательного процесса; репродуктивный метод обучения; отсутствие реализации таких функций педагогического контроля, как диагностическая, методическая, учебная, развивающая.

Этот перечень можно было бы дополнить, но даже указанные причины свидетельствуют о том, что нарушены основные принципы теории управления сложных динамических систем, к которым относится и физическое воспитание.

Необходимость в управлении, в соответствии с общими положениями [1, с. 17], возникает там, где существует проблема выбора, где успех деятельности человека зависит от степени вероятности принятия оптимальных решений. Важнейшей проблемой в физическом воспитании является определение адекватности педагогических воздействий на двигательные возможности человека.

Следующей проблемой является взаимосвязь между управляющей системой (преподавателем) и управляемой (студентом), который является саморегулирующей системой, то есть фактически не объектом управления, а субъектом [2, с. 115].

В физическом воспитании как особом виде деятельности это связано с преобразованием неорганизованных форм поведения на более эффективную, целенаправленную и продуктивную форму двигательной деятельности.

В этом случае мотивация приобретает формы организации поведения с формированием функциональных механизмов для эффективной деятельности, объединенных мотивов и установок достижения поставленной цели. В.К. Бальсевич [3, с. 8–17] определил, что осознанная двигательная активность занимающихся физическими упражнениями может вызвать перестановки значимости мотивов в процессе достижения цели. Формируется круговая зависимость мотивационных установок, которые определяют перспективность их использования для реальных достиже-

ний. Возникает обратная связь – положительная в отношении цели и отрицательная относительно реальной оценки достигнутых результатов, что требует дальнейшего самосовершенствования.

Но для реализации такого «круга» механизмов необходимо наличие потребности в достижении такого физического состояния, которое обеспечивает высокий уровень здоровья и готовность к будущей профессиональной деятельности студента.

Мировая наука предусматривает целостный взгляд на здоровье как на феномен, который интегрирует не менее пяти сфер здравоохранения: физическую, психическую, умственную, социальную и духовную. Все эти составляющие тесно взаимосвязаны, действуют одновременно, а их интегрированное влияние определяет состояние здоровья человека.

Это дает основание включать физическое здоровье в ценностную категорию физической культуры, которую мы рассматриваем как процесс овладения знаниями, умениями и навыками воспитательной, учебной, оздоровительной и рекреационной деятельности для её дальнейшего использования с целью самосовершенствования.

В этой связи необходимо обратить внимание на то, что Программа по дисциплине «Физическая культура» при всей своей доработке и коррекции продолжает носить авторитарный характер. Если даже согласиться, что дисциплина «Физическая культура» соответствует содержанию общеобразовательного стандарта, формы и методы физического воспитания должны отвечать профессионально-прикладной направленности специальности и быть личностно-ориентированными.

На практике прежде игнорируется последний фактор, повсеместным является авторитарный подход, когда студенту объявляется, что он должен выполнять, каковы его обязанности, с минимальным комментарием и разъяснениями. Такой тип отношений преподавателя со студентами перенесён из спорта, когда тренер полностью контролирует поведение спортсмена [3, с. 8–9]. Поскольку преподаватели физической культуры, как правило, выполняют и тренерскую работу, такой стиль отношений распространяется и на студента.

Отсюда вытекает и второй стиль поведения преподавателя – «формальная власть» в руководстве действиями студентов. Структура и содержание учебного процесса по физической культуре четко планируются и должны без возражений выполняться. В спортивной тренировке это является одним из условий достижения успеха через преодоление внешних и внутренних трудностей, проявление волевых усилий для преодоления

усталости. Но, занимаясь спортом, молодой человек добровольно выбирает и заранее ориентируется на достижение высоких спортивных результатов, то есть уже имеет мотив деятельности – это мотив достижения цели. Таким образом, в физическом воспитании присутствует обязательность без принципа добровольности, что фактически приводит к навязыванию студенту программы поведения со стороны преподавателя, что некоторыми студентами воспринимается как насилие над личностью и вызывает противодействие в виде отказа от выполнения предлагаемых упражнений и пропуска занятий.

Таким образом, перенесение «авторитарной» и «формальной» модели отношений между преподавателем и студентом «преподаватель-студент» в физическом воспитании воспринимается определенной частью студентов как субъективное, с неоправданным психологическим давлением.

Возвращаясь к анализу причин, снижающих эффективность системы физического воспитания студентов, а следовательно, и управления этим процессом, остановимся лишь на некоторых из них: слабая мотивация молодежи к занятиям физическими упражнениями, отсутствие социальных характеристик физического воспитания разных возрастных групп молодежи, отсутствие системы педагогического контроля, которая бы позволила дать полезную информацию о фактических изменениях в физическом развитии не только преподавателям, но и самому студенту.

Таким образом, изучение проблем современной системы физического воспитания студентов в СПО позволило выделить некоторые факторы, которые нарушают управление учебным процессом по физическому воспитанию: отсутствие сложившихся ценностных категорий физического здоровья, физического самосовершенствования у большинства студентов, что отрицательно сказывается на их мотивации к самостоятельным занятиям в процессе физического воспитания; отсутствие целевой модели физического воспитания в области профессионально-прикладной физической подготовки, что влияет на осознание взаимосвязи между физической подготовкой и освоением профессиональной деятельности; условия организации и методы учебно-воспитательного процесса, включающего репродуктивный метод обучения, консерватизм содержания программ занятий по физическому воспитанию, авторитарный и формальный способ общения преподавателей со студентами, отсутствие самоконтроля физического состояния со стороны студентов.

К числу неиспользованных резервов совершенствования физкультурно-оздоровительной работы со студенческой молодежью принадле-

жит научно обоснованная методика педагогического контроля динамики физической подготовленности, двигательной активности, физической работоспособности и здоровья. Однако отсутствуют конкретные научные рекомендации и инструктивные материалы в помощь преподавателю физической культуры, а именно: обоснование выбора оптимальных вариантов контроля, их рациональное соотношение в учебном году, семестрах, на каждом занятии; рациональное планирование учебного процесса по развитию физической подготовленности, которое в настоящее время осуществляется в основном на эмпирическом уровне, и тому подобное.

Обозначенный круг проблем совершенствования организации физического воспитания в системе СПО пока еще не получил приоритетное значение и не поднялся выше хозяйственных интересов республики, и, как результат такой позиции, перед ЛНР стоит проблема выживания молодого поколения в неблагоприятных экологических и социально-экономических условиях, вероятной возможностью вновь уйти на дистанционное обучение по поводу COVID-19. В этом аспекте актуальность совершенствования физического воспитания студенчества очевидна.

Приведенный далеко не полный круг проблем физического воспитания студенческой молодежи требует немедленного научного обоснования.

#### Список литературы

1. Анохин П.Н. Общая теория функциональных систем / П.Н. Анохин // Прогресс биологической и медицинской кибернетики. – М. : Медицина, 1974. – С. 52–110.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа [Текст] / А.Г. Асмолов. – М. : Смысл ; Академия, 2002. – 416 с.
3. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи / В.К. Бальсевич // Физическая культура: образование, воспитание, тренировка. – 1996. – № 1. – С. 8–17.
4. Григорьев В.И. Физическое воспитание студентов / В.И. Григорьев, Н.А. Третьяков / под ред. Т.Ю. Круцевич // Теория и методика физического воспитания. – К. : Олимпийская литература, 2003. – Т.2. – С. 167–183.
5. Закон ЛНР «О физической культуре и спорте» / Inr.today...zakon-lnr-o-fizicheskoy-kulture...sporte/

**Дувалина Светлана Ивановна,**  
воспитатель, воспитатель-методист,  
специалист высшей категории ГУ ЛНР  
«Луганское общеобразовательное учреждение –  
учебно-реабилитационный центр № 135»  
*duvalinasvetlana@gmail.com*

УДК 37.015.31:172.15–056.26

### **Формирование гражданско-патриотических качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реабилитационного центра**

*В данной статье рассматриваются теоретические и практические основы работы с детьми с ограниченными физическими возможностями (ОВЗ) и формирования у них гражданско-патриотических качеств. Внимание обращено на формирование гордости за свою Родину, осознание ее неповторимости и сохранение памяти о подвигах предков и современников.*

**Ключевые слова:** патриотизм, Родина, педагогические условия, воспитание, работа с детьми с ограниченными физическими возможностями.

*This article discusses the theoretical and practical foundations of working with children with disabilities and the formation of their patriotic qualities. Attention is paid to the formation of pride in their Motherland, awareness of its uniqueness and preservation of the memory of the exploits of their ancestors and contemporaries.*

**Key words:** patriotism, Motherland, pedagogical conditions, upbringing, work with children with disabilities.

Время не стоит на месте, оно выдвигает новые приоритеты, предлагает новых героев. Но всегда остаются неизменными ценности, сформированные человечеством: патриотизм, духовность, нравственность, сохраняется культурно-историческое наследие, которое позволяет каждому человеку осмысливать проходящие события и делать свои выводы.

Патриотизм как неотъемлемая и важнейшая составляющая нашего бытия, как одна из основ жизни общества, имеет большое значение для его эволюции и дальнейшей судьбы. Это нашло отражение в философских и исторических трудах многих отечественных деятелей культуры и науки: Бердяева Н.А., Булгакова С.Н., Карамзина Н.М., Ломоносова М.В., Радищева А.Н., Розанова В.В., Соловьёва В.С., Струве П.Б., Толстого Л.Н., Фёдорова Н.Ф., Чаадаева П.Я. и др. [1].

Академик Лихачёв Д.С. (1985) писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к русской речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему делу. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» [2].

Сухомлинский В.А. говорил: «Путь к вершине долга перед обществом, отечеством состоит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребёнок прикасался сердцем к человеческим судьбам, чтобы чужие судьбы входили в его сердце, становились глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы он прошёл путь к познанию высших интересов» [3].

В отечественной и зарубежной психолого-педагогической науке накоплен богатый опыт в области теории воспитания гражданско-патриотических чувств, который во многом предопределил современные подходы к данной проблеме. Многие авторы: Ушинский К.Д., Водозова Е.И., Мерлина А.С., Ясева Н.Ю., Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. и др. предлагают свои технологии воспитания детей [4–5].

Несмотря на достаточно большое количество исследований, задача научно-методического обеспечения (создание учебно-воспитательной модели гражданско-патриотического воспитания) в целом не решена. Результат зачастую зависит только от гражданских и личностных качеств педагогов. Важно помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания.

Цель работы – определение педагогических условий, позволяющих эффективно организовать воспитание гражданина-патриота в процессе учебно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ в условиях ГУ ЛНР «ЛОУУРЦ № 135».

Патриотическое воспитание учащихся с ОВЗ в ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – учебно-реабилитационный центр № 135» направлено на формирование гордости за свою Родину, осознание ее неповторимости, сохранение памяти о подвигах предков и современников.

В центре разработана концепция воспитательной работы с детьми, которая ориентирована на личностные интересы, потребности и способности ребёнка, обеспечивает возможность самоопределения и способности к социализации, способствует творческому развитию каждого ребёнка. Концепция сориентирована на включение младших школьников в процессы поддержания гражданского мира, уважения к истории и культурным ценностям Донбасса, гордости за свой край и народ.

Реализация данной задачи осуществляется через проведение учебно-воспитательной работы коллективом центра, которая способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, обогащает их личный опыт и даёт знания о разнообразии человеческой деятельности. Педагоги используют новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряют современные технологии в процесс патриотического воспитания. В реабилитационном центре работают энергичные, творческие педагоги, которые помогают детям познать ценность жизни, построить собственную жизненную стратегию, познать себя.

Именно школа является базой для становления и формирования мировоззрения и лучших гражданских качеств учащихся. С первого дня пребывания в школе ребёнок погружается в новый мир, где формируется не только его система знаний, но и его мировоззрение. Первая линейка «Бессмертное счастье наше Россией зовётся в веках», классный час «Я – гражданин ЛНР», знакомство с символами и атрибутами республики, конкурсы рисунков «Я люблю Луганск», «Моя любимая школа», «День Победы», фестиваль патриотической песни «Потомки память берегут», рыцарский турнир, викторина «Твои права и обязанности», инсценировки сказок на новый лад: «Репка», «Авария и Друг-Светофор» и т.д. навсегда остаются в памяти школьников и закладывают фундамент для формирования основных качеств человека и гражданина.

Педагоги центра всегда стараются актуализировать свою работу. В связи с непростой сложившейся эпидемиологической ситуацией, внимание детей и их родителей была представлена инсценировка сказки «Три поросёнка на новый лад» под девизом «Если хочешь быть здоров!» Все хорошо известные сказочные герои попали в наше время, где столкнулись с проблемой вирусных заболеваний. Сказка дала возможность не только закрепить знания по профилактике вирусных заболеваний, но и понять, что здоровье – это главная ценность и достояние нации.

Ведущей формой деятельности является игра, так как это самая доступная и увлекательная форма познания. Она дает возможность воспитывать умение жить и действовать сообща, понимать друг друга, развивать чувство коллективизма, проводить коррекцию поведения, стимулировать развитие творческой активности, развивать интерес к знаниям.

В работе педагогов обязательным условием является использование возрастных особенностей и особенностей мировосприятия детей. Для этого используются разнообразные методы и формы работы:

- целевые прогулки, прогулки-наблюдения («В природе столько красоты», «Растет береза под окном» и др.);
- виртуальные экскурсии («Мой город – город-герой»);
- беседы о родном крае, стране, ее истории («Георгиевская ленточка», «Живи и помни», «Береги планету, ведь другой на свете нет» и др.);
- видео-лектории («Жить по законам добра», «Освобождению Луганска посвящается...»);
- показ иллюстраций, мультфильмов;
- использование устного народного творчества (инсценировки сказок, конкурсы загадок, поговорок, пословиц, игры);
- тематические выставки творческих работ учащихся и родителей («Мир глазами детей»).

Воспитание патриотизма было, есть и будет одним из приоритетных направлений воспитания подрастающего поколения, а воспитание патриота – одна из краеугольных задач образовательного учреждения. В настоящее время коллектив работает над следующими педагогическими задачами:

- формирование духовно-нравственных отношений, формирование чувства долга и ответственности за свою Родину;
- воспитание любви к родной земле, народу, семье;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- формирование экологической культуры личности;

- воспитание уважения и потребности в труде, развитие трудолюбия;
- формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- привитие любви к традициям и обычаям нашего народа.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: прежде всего на занятиях, в играх, в труде, в самообслуживании, так как в этом процессе воспитываются в ребенке не только патриотические чувства, но и формируются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Воспитательная система постоянно совершенствуется на основе принципов демократизации и гуманизации, творчества и инновационных подходов к организации деятельности. Для реализации поставленных задач созданы следующие условия:

- процесс патриотического воспитания осуществляется постоянно и непрерывно;
- отбор доступного и актуального материала для учащихся данного возраста;
- создание психологически положительной атмосферы в каждый момент общения с воспитанниками;
- личностно-ориентированный подход с максимальным учетом психологических способностей, интересов и возможностей учащихся;
- умелое сочетание различных видов деятельности;
- подбор оптимального стиля общения для каждой конкретной ситуации.

Успех патриотического воспитания детей с ОВЗ в значительной мере зависит и от атмосферы, в которой воспитывается ребенок, поэтому необходимо вести целенаправленную работу и среди родителей, ведь ребенок является «зеркалом семьи». Именно в семье ребенок учится любить, понимать, дорожить, гордиться. А любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям, родному дому, городу.

В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества [6].

Дети с ОВЗ воспринимают окружающий мир эмоционально, поэтому патриотические чувства у них проявляются через восхищение природой, своим городом, народом. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка [7].

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание учащихся в ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – учебно-реабилитационный центр № 135» охватывает все стороны жизни и взаимодействия личности с окружающим миром и строится на принципах обеспечения ориентации учащихся на служение интересам общества и Родины.

Система патриотического воспитания в коррекционном центре дает возможность эффективно управлять процессом подготовки детей с ОВЗ к социализации. Принципы работы придают всей проводимой работе последовательность, системность и обеспечивают преемственность в организации и развитии патриотической деятельности воспитанников, а эффективное гражданско-патриотическое воспитание – это путь к духовному возрождению общества.

### Список литературы

1. Агапова Г.В. Патриотическое воспитание молодежи и подготовка ее к службе в Вооружен-

ных Силах Российской Федерации в региональной системе профессионального образования : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.В. Агапова. – Елец, 2009. – 433 с.

2. Лихачёв Д.С. Экология культуры / Д.С. Лихачёв // Прошлое – будущему : статьи и очерки. – Л. : Наука, 1985. – С. 49–51, 61–63.

3. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – М. : Молодая гвардия, 1980. – 182 с.

4. Колпачук О.С. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / О.С. Колпачук, И.Г. Добрицкая // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006. – С. 66–68.

5. Ясева Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников. – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2000. – 60 с.

6. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка – СПб. : Речь, 2004. – 272 с.

7. Виноградова А.М. Воспитателю о работе с семьей / А.М. Виноградова // Домашнее воспитание. – 2003. – № 2. – С. 25–27.

**Мирошниченко А.П.,**  
преподаватель высшей категории  
ГОУ СПО ЛНР «Ровеньковский  
технико-экономический колледж»  
*miroshnicenkoasya31@gmail.com*

УДК [378.04:159.923]:378.014.6

## Самоорганизация студентов – путь к повышению качества обучения

*В статье предлагается общий обзор методов самоорганизации студентов для повышения качества обучения. Внимание обращено на организацию новой формы обучения – дистанционной, осознанной работе над собой и эффективном использовании собственных возможностей.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, студенческая молодежь, воспитание, самоорганизация.

*This article discusses theoretical and practical methods of self-organization of students to improve the quality of education. Attention is paid to the organization of a new form of learning - distance, conscious work on oneself and the effective use of one's own capabilities.*

**Key words:** distance education, student youth, upbringing, self-organization.

Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием технологий открытого образования.

Дистанционное обучение – это новая форма, которая способна дополнять любую из видов

подготовки на расстоянии: очную, заочную или вечернюю. Благодаря этой системе, учащиеся имеют возможность осваивать новые материалы, консультироваться с преподавателями, выполнять контрольные и экзаменационные работы в удобное для них время с помощью своего домашнего компьютера.

Ни для кого не секрет, что любое обучение – нелегкое дело. Это связано с многочисленными причинами организационного, методического и психологического характера. Существуют как общие трудности, типичные для всех курсов, так и частные, характерные только для определенных категорий студентов, например стрессовые состояния, возникающие у выпускников в связи с предстоящим переходом к другой форме деятельности.

Важнейшим требованием к подготовке будущего специалиста в системе профессионального образования становится повышение темпа и качества. В условиях рынка самой желанной фигурой в общественном производстве становится специалист – самоорганизованный, способный свободно и масштабно творить личное, общественное на государственное благо.

Под профессиональной самоорганизацией понимается осознанная работа человека над собой в целях совершенствования системы интеллектуальных, эмоциональных и морально-волевых черт характера в деятельности, направленной на разрешение профессионально и лично значимых задач.

Статья посвящена вопросам планирования собственной деятельности и ее временной организации. В ней рассматриваются проблемы учета времени, способы уменьшения непродуктивных временных затрат, а также конкретные рекомендации по использованию.

Основная цель самоорганизации состоит в эффективном использовании собственных возможностей для преодоления внешних обстоятельств, оптимизации своего времени. Процесс управления собственной деятельностью в целом складывается из следующих этапов: постановки целей и задач управления, принятия решений по организации выполнения поставленных задач, организации деятельности по выполнению задач и достижению поставленных целей, самоконтроля и контроля итогов [3].

В связи с этим считаем, что изучение самоорганизации необходимо для студентов. В трудах некоторых ученых самоорганизация в большей степени сводится к тайм-менеджменту, который можно определить как последовательное и целенаправленное использование испытанных техник организации личной и учебной деятельности в повседневной практике с целью оптимального использования своего времени, помощь студентам в выработке навыков самоорганизации (Приложение 1).

Тайм-менеджмент имеет массу гибких методик, которые позволяют, не загоняя себя в узкие рамки, получать хорошие результаты.

Умение самоорганизации – это способ совокупных действий обучающегося, которые обеспечивают обособленную организацию усвоения новых знаний, включающих самостоятельное изучение, саморазвитие и совершенствование.

В первую очередь обращается внимание на необходимость формирования навыков самоорганизации личности в образовательном пространстве. Умения ориентироваться в жизни, организовывать свою деятельность, учитывая постоянно меняющуюся социальную среду, являются важными факторами, позволяющими студентам найти свое место в системе межличностных отношений и профессиональных ориентаций. Для реализации поставленной задачи необходимо использование различных способов и методов, которые позволят студента из объекта управления учебно-воспитательного процесса сделать субъектом самоорганизации собственных желаний, мыслей и поступков. Привлечение студентов к самостоятельному поиску ответов на поставленные в ходе учебных занятий вопросы возможно только через активизацию их творческого потенциала, который выявляется и реализуется в процессе межличностного диалога.

В самоорганизации деятельности выделяют следующие функциональные компоненты: целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевая регуляция, коррекция.

Целеполагание характеризует индивидуальные особенности принятия и удержания целей, уровень осознанности у человека данных процессов. Развитое целеполагание означает умение самостоятельно выдвигать цели, осознанно организовать свою деятельность, при этом, цели отличаются реализмом, детализацией и устойчивостью. Человек с низким уровнем целеполагания предпочитает не задумываться о своем будущем, цели выдвигает ситуативно и обычно несамостоятельно. Его цели плохо проработаны, малореалистичны, подвержены частой смене.

Познавательная деятельность студента должна побуждаться сознательной целью, сформулированной самим учащимся, по его личной потребности. Потребности, в том числе познавательные, возникают у человека в определенных ситуациях. Например, если в ходе исследования в конкретных условиях обнаружено новое явление, то возникает потребность выяснить, что это за явление.

Анализ ситуации характеризует индивидуальные особенности выявления и анализа человеком значимых внешних и внутренних условий достижения целей, степень их осознанности и адекватности. Умение анализировать ситуации – это способность выделять значимые условия достижения целей, как в текущей ситуации, так и

в перспективном будущем, что позволяет определять направления деятельности и его этапы в соответствии с принятыми целями. Неумение выделить значимые условия достижения поставленной цели, как правило, не позволяет разработать реалистичную программу действий.

Планирование характеризует индивидуальные особенности планирования человеком своей деятельности. Высокий уровень планирования проявляется в том, что человек способен самостоятельно разрабатывать развернутые и детализированные планы (модели) своих действий и поведения для достижения намеченных целей. Создаваемые планы отличаются иерархичностью и глубиной проработки. Люди с низким уровнем планирования не умеют продумывать последовательность своих действий, они не могут самостоятельно сформировать план своей деятельности, двигаются путем проб и ошибок.

Самоконтроль характеризует индивидуальные особенности контроля и оценки человеком собственных действий, психических процессов и состояний. Высокий уровень развития самоконтроля свидетельствует о внимательности человека, сформированности критериев оценки достижения конечной и промежуточных целей, адекватности контроля выполняемой деятельности. При низком самоконтроле человек не замечает своих ошибок и рассогласования полученных результатов с целью деятельности, не критичен к своим действиям, критерии оценки достижения целей недостаточно устойчивы.

Волевая регуляция характеризует индивидуальные особенности регуляции человеком собственных действий, психических процессов и состояний. Человек с высоким уровнем волевой регуляции может целенаправленно регулировать свои психические процессы и реализовывать собственные планы. Человек с неразвитыми волевыми качествами не способен мобилизовать свои физические и психические возможности для преодоления препятствий, возникающих на пути к поставленной цели.

Коррекция характеризует индивидуальные особенности изменения человеком (при изменении ситуации): своего поведения, целей, способов и направленности анализа значимых условий, плана действий, критериев оценки, форм самоконтроля и волевой регуляции. Люди, обладающие высокой коррекцией, демонстрируют гибкость указанных процессов, своевременно вносят коррективы при выявлении рассогласования полученных результатов с принятой целью.

Кроме этого, формированию самоорганизации способствует искренняя заинтересованность преподавателей в успехе студентов. Первосте-

пенное значение имеет и сознательность в обучении. Нельзя преподавать, не обращая внимания на то, понимают студенты материал или нет. Если исходный уровень студентов ниже ожидавшегося, необходимы корректировка программы и заданий самостоятельной работы студентов. Таким образом, преподаватель должен знать начальный уровень знаний и умений студентов и познакомить их с целями обучения, средствами их достижения и средствами контроля.

Вместе с необходимостью постепенного повышения уровня самостоятельности и креативности студентов необходимо осуществлять дифференцированный, индивидуальный подход к организации самостоятельной работы каждого студента.

Самостоятельная работа – это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преследуя цель повышения качества подготовки специалистов, следует наряду с сообщением определенных программных сведений более активно осуществлять управление процессом получения и усвоения знаний студентами, особенно при их самостоятельной работе. Определенный вклад в решение этой задачи должна внести более тщательная разработка и внедрение в процесс обучения современных, научно обоснованных учебных и методических пособий, которые по использованным в них способам представления знаний отходят от традиционного исполнения, характерного для большинства учебной литературы. Вместе с тем, учебные пособия должны выполнять не только информационную, но и организационно-контролирующую и управляющую функции.

Положительная сущность самостоятельной работы всех уровней лежит в сознательном отношении к обучению. Со временем навыки умственного труда переходят в привычки и становятся естественной потребностью личности.

### Список литературы

1. **Асеев В.Г.** Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М. : Мысль, 1976. – 48 с.
2. **Донцов В.Н.** Учебная самоорганизация как фактор успеваемости : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.Н. Донцов. – Л., 1977. – 22 с.
3. **Майданова Т.В.** Самоменеджмент как условие самореализации студентов / Педагогическое образование в России. – 2013. – № 2. – С. 27–30.
4. **Самоорганизация студентов первого курса** : учеб. пособие / под ред. П.Е. Рыженкова. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та, 1990. – 120 с.

**5. Тайм-менеджмент для студентов** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://timepost.ru/tajm-menedzhment-dlya-studentov.html>

Приложение 1

**7 советов по тайм-менеджменту для студентов**

*Управление временем = оптимизация и успех в жизни*

Учишься ли ты в колледже или университете, ты сталкиваешься с одними и теми же трудностями: как бы эффективнее спланировать свое время, будучи студентом, чтобы максимизировать свой успех?

Если недостаток времени тебя раздражает и расстраивает, запомни: если ты управляешь своим временем эффективно, то сможешь учиться лучше, иметь больше времени на все, и даже на то, чтобы общаться с друзьями. И это правда! Тебе больше не придется чувствовать себя виноватым, потому что ты потратил время на себя и свои увлечения, а не на учебу.

Давай рассмотрим, как перейти от стресса к успеху в учебе всего за семь шагов.



*1. Свет мой зеркальце, скажи... я ль на свете всех умнее?* – Станешь умнее, когда начнешь создавать списки задач на день и ставить цели хотя бы на ближайшее время.

Умный студент знает свои цели. Самый умный студент знает свои цели в деталях, ему предельно ясно, что нужно сделать, чтобы их достичь и чем при этом придется пожертвовать. Чувствуешь разницу?

Начни с того, что каждую неделю составляй список задач. Это может быть встреча с репетитором два раза в неделю, чтобы подтянуть химию. Или правильное питание, чтобы повысить свой уровень энергии, и, как следствие, быть более внимательным на занятиях.

*Независимо от того, какие у тебя цели, придерживайся их и делай все, чтобы их достичь!*



*2. Выполни самую трудную задачу первой.* Здесь не может быть двух мнений – ты не сможешь эффективно управлять своим временем, если будешь медлить. Ведь когда ты медлишь, ты тратишь время и, как правило, в большом количестве. Посмотри в глаза своему страху.

Если ты избегаешь домашнего задания по математике – выполни его первым. Как только ты закончишь выполнение задачи, которую упорно избегал, то будешь практически свободен оставшуюся часть дня.

*Ты сможешь сделать больше и будешь чувствовать себя лучше, не откладывая дела на «потом».*



*3. Секрет твоего успеха – приоритеты.* Твой секрет управления временем – это способность распределять свою энергию в соответствии с приоритетами, чтобы использовать ее там, где тебе действительно это нужно.

Ты умный, способный, талантливый, задай себе вопрос – использую ли я свой «заряд энергии» эффективно?

Подумай о том, когда ты больше всего нуждаешься в энергии (например, когда тебе нужно запомнить миллион французских фраз к предстоящему экзамену) или когда тебе следует сохранить хоть немного энергии (как на вечеринке

в четверг). *Примени этот совет к своему ежедневному графику и тебя ждет успех!*



**4. Тайм-менеджмент** – это об организации всего вокруг тебя. Ответ на следующий вопрос: «В этот самый момент ты знаешь, где лежат твои ключи от квартиры?» Если ты не знаешь ответа – ты неорганизованный. А если ты неорганизованный – ты не используешь свое время эффективно!

Внеси небольшие изменения в свою жизнь и самоорганизацию – найди каждой вещи свое место. Создай файл на компьютере для каждого предмета. Таким образом ты устранишь много проблем, которые часто заставляют чувствовать себя измотанным. Просыпайся немножко раньше, чтобы избежать спешки.

*Результат учебы превзойдет не только твои ожидания, но и ожидания преподавателя.*

**5. Нацелься на успех и устрани стресс.** Испытываешь стресс от всего, что приходится делать и за что нести ответственность? Если ты студент, ты находишься в «хорошей» компании – здесь все чувствуют то же самое.

Начни с устранения стресса – каждый день выписывай или отмечай список всего, что на этой неделе ты уже выполнил, достиг, тебе удалось! *Сосредоточив внимание на успехах, ты уменьшишь стресс, и это сэкономит твое время.*



**6. Перестань сопротивляться.** Когда ты сталкиваешься с неудачей (например, плохая оценка за курсовую работу или презентацию), не закичивайся на том, что сделал не так. Незачем размышлять над каждой крошечной деталью. Задай себе вопросы, дай на них честные ответы и сделай выводы. Теперь двигайся дальше и докажи, что твоя внутренняя критика неверна – ты справишься!

Когда ты прекращаешь сопротивление, все, что нужно сделать – это начать решать проблемы по мере их поступления и видеть ситуацию такой, какая она есть.

Начни с первого пункта в твоём списке дел. Если у тебя сейчас занятие по английскому языку – это единственное, что тебя сейчас должно волновать. Не волнуйся о том, что принесет тебе остаток дня, а вместо этого сосредоточься на том, чем занят сейчас. Оттачивай умение использовать данный момент и сосредоточиваться на задаче в настоящем.

*Когда ты обращаешь внимание на каждый момент, ты скоро заметишь, что время начнет работать в твою пользу.*



**7. Попрощайся с жалостью к себе.** Испытывать жалость к себе – это напрасная трата времени. Попрощайся с мышлением нытика, жалующего себя, и освободи место, чтобы сделать больше и выполнить все задачи по списку дел.

Сделай это, переводя негативные мысли в позитивные. Если ты думаешь: «Я никогда не закончу вовремя», – перестань так думать. Лучше представь свой успех – визуализируй, что собираешься на собеседование, на котором тебе сделали предложение, от которого ты не смог отказаться. *Твой упорный труд и усердие окупятся, как только ты оставишь слезы и сожаления позади.*

**Бардикова А.Г.,**  
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное  
учреждение – гимназия № 52»

УДК 373.5.091.32:7(083.92)

## План-конспект урока по изобразительному искусству

**Класс:** 7-й

**Тема урока:** Живое пространство города



### Цели:

– *образовательные:* дать понятие «жилого пространства», познакомить с элементами городского пространства на примере родного города, научить читать карту его планировки, ориентироваться и работать с ней;

– *развивающие:* расширять знания обучающихся об элементах, формирующих пространственную среду обитания человека в городе, развивать интерес к решению практических задач по чтению архитектурных и ландшафтных форм на плоскости, воспитывать умение воспринимать объекты архитектурного искусства, видеть художественную красоту зданий и окружающего пространства города; развивать пространственное мышление, память, внимание;

– *воспитательные:* обогащать духовный мир, формировать художественный вкус обучающихся через общение с архитектурными формами родного города; воспитывать интерес и уважение к городу Луганску, образцам его архитектуры.

### Задачи:

– *личностные:* формирование основ гражданской идентичности личности;

– *регулятивные:* развитие способности ставить новые учебные цели, планировать свои действия и пути реализации;

– *познавательные:* практическое освоение методов познания, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, логических действий.

### Оборудование:

для учителя: мультимедийная презентация, компьютер, пример выполнения практического задания;

для учащихся: лист-задание А4 с распечатанной частью карты города Луганска, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, ручка с цветными чернилами.

**Методы работы:** объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский

### Ход урока

#### I. Организационный момент

Учитель приветствует детей, отмечает отсутствующих.

#### II. Актуализация чувственного опыта и опорных знаний

Тихо на рассвете на Лугани.  
Сквозь гирлянды ранних огоньков  
Вырастает контурами зданий  
Город мой, ровесник двух веков.  
На корабль сверкающий похожий,  
Отовсюду виден далеко,  
Мне столичных сутолок дороже  
Город заводчан и горняков.

(Яков Захаров «Родной Луганск»)

#### III. Новый материал

Луганск – большой и красивый город над Луганью, растущий и быстро развивающийся, с богатой историей и чудесными жителями.



И, как любой другой город, наш город уникален. Его пространство формировалось под воздействием особенностей времени, исторической эпохи, потребностей промышленного производства, традиций и устоев проживающего в нем населения; в его развитии важную роль играли местоположение и климат.

Своим рождением Луганск обязан российской императрице Екатерине II, которая своим Указом, подписанным в 1795 году, постановила у поселка Каменный Брод построить чугунолитейный завод по изготовлению пушек и ядер. Наша земля богата полезными ископаемыми, которые стали основой производства Луганского завода. После возведения Луганска в уездный город Указом императора Александра III в 1882 году город расправил крылья. Стали реконструироваться и перестраиваться улицы города, началось планомерное формирование городской среды, продолжающееся и в настоящее время.



Современная городская среда – это множество различных объектов, которые и создают городское пространство. Кроме административных, культурных, жилых зданий, это парки, скверы, дороги, магистрали, транспортные развязки и многое другое. Городскую среду формируют

мируют архитекторы-градостроители, ландшафтные архитекторы, архитекторы объемных сооружений.

Планировка города – трудная и ответственная задача.



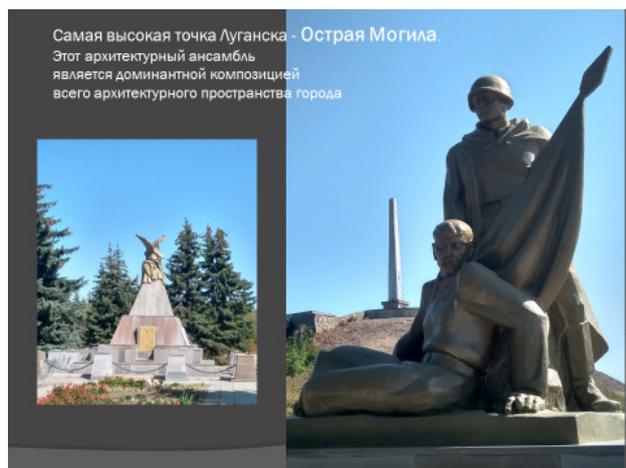
Первым архитектором города Луганска был Александр Степанович Шеремет, который жил в Луганске, всю свою жизнь посвятил планировке и обустройству нашего города. Благодаря ему была начата архитектурная организация освоенных земельных территорий, возведение зданий, строительство различных сооружений, транспортных коммуникаций, сетки дорог совместно с природными компонентами. Под его руководством стала формироваться пространственная среда социальной жизнедеятельности населения, было создано множество архитектурных объектов, которые и сейчас являются визитными карточками города.

Городская среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

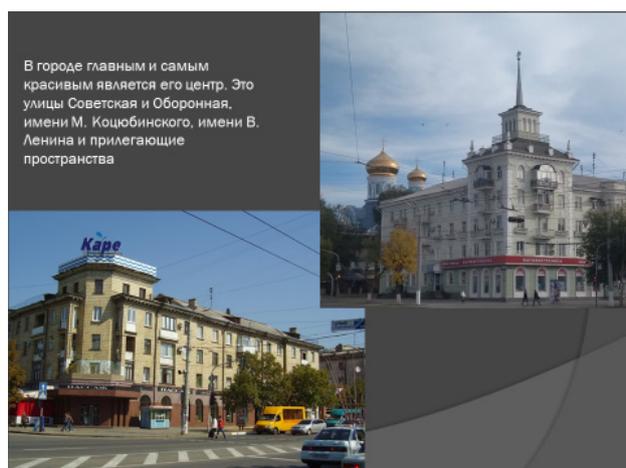


Город – это живой организм, соединение прошлого и настоящего. Город состоит из множества частей, в них входят системы расселения, средства функционирования во взаимосвязи с социально-экономическими и природными условиями.

Простейшая организация пространства достигается путем постановки архитектурной доминанты – на холме, на высоком берегу реки. Самая высокая точка Луганска – Острая Могила. Этот архитектурный ансамбль является и доминантной композицией всего архитектурного пространства города.



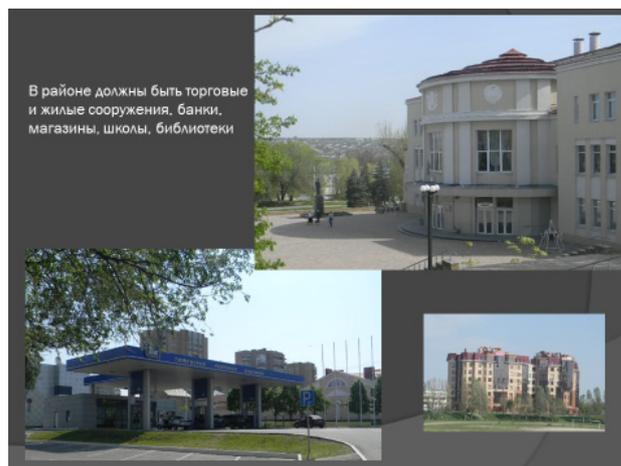
В каждом городе главными и самыми красивыми являются его центральные улицы, площади. В нашем городе это улицы Советская, Оборонная, имени М. Коцюбинского с прилегающими площадями и скверами. Старинная часть города сформирована улицами имени В. Ленина, К. Маркса, В. Даля и другими.



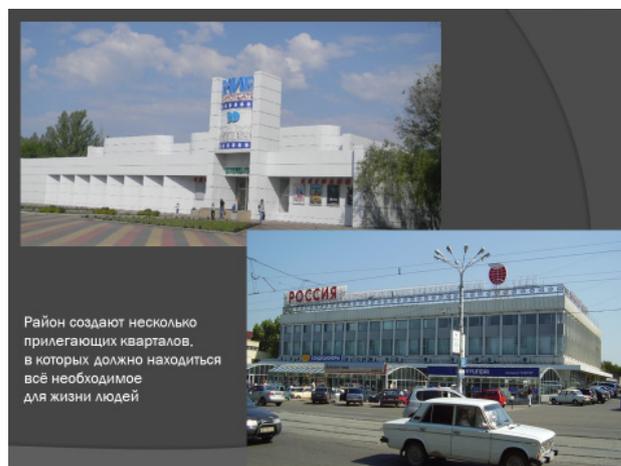
Каждая часть города развивалась по-своему, так сформировались районы, в нашем городе их четыре – Ленинский, Артемовский, Жовтневый и Каменнобродский.



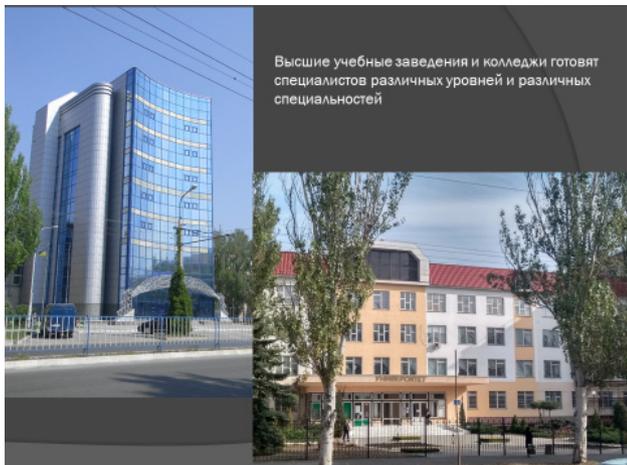
Район создают несколько прилегающих кварталов, в которых должно находиться всё необходимое для жизни людей: торговые и жилые, банковские и развлекательные, промышленные и спортивные сооружения, магазины, школы, кафе, поликлиники.



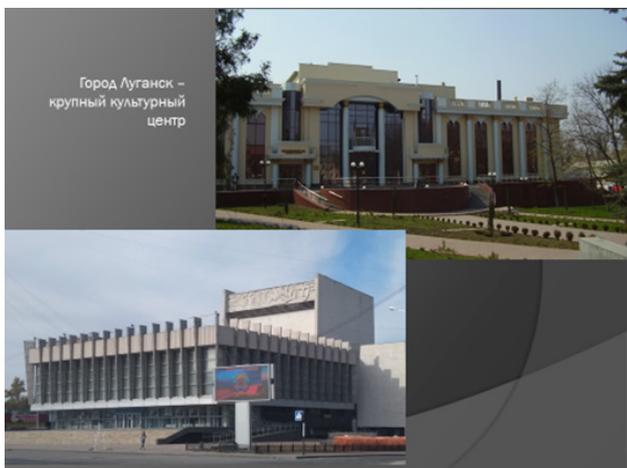
При планировании отдельных кварталов и микрорайонов исходят из условий создания наибольших удобств транспортного сообщения для жителей, дав им возможность расселяться непосредственно вблизи места работы.



Город Луганск – крупный культурный и научный центр. Высшие учебные заведения и колледжи готовят специалистов различных уровней и самых различных специальностей.



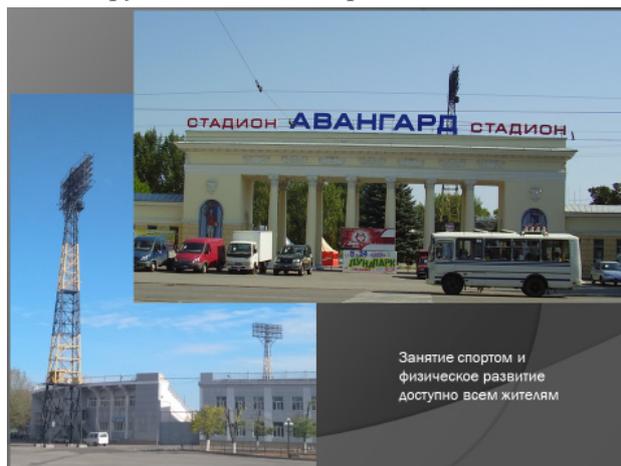
В Академическом русском драматическом театре, Театре на Оборонной, Театре кукол были поставлены драматические и комедийные произведения самых известных авторов, а зрители видели игру необыкновенных актеров Павла Луспекаева, Дмитрия Витченко, Михаила Голубовича и многих других. В Луганске Михаил Матусовский создавал свои душевные песни, в филармонии можно было слышать чудесный голос Джульетты Якубович, а талантливые скульпторы и живописцы работали на благо родного города.



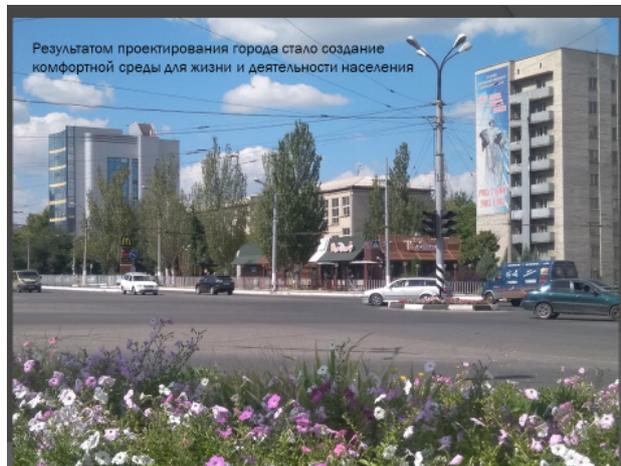
Занятия спортом и физическое развитие доступны всем жителям. На спортивных площадках стадионов, в бассейнах занимается большое количество луганчан. В своей истории Луганск имеет международных призёров и олимпийских чемпионов, таких, например, как Ольга и Виктор Брызгины.

Бесперебойную работу транспорта обеспечивают транспортные магистрали города, представляющие единую общегородскую систему. Улично-дорожная сеть является частью город-

ских путей сообщения, обеспечивающих необходимые грузовые и пассажирские связи.



Общее инженерное и архитектурное решение улиц, дорог и сооружений направлено на достижение органической связи с окружающим ландшафтом и необходимостью учитывать требования охраны окружающей среды. Результатом проектирования города стало создание комфортной среды для жизни и деятельности населения

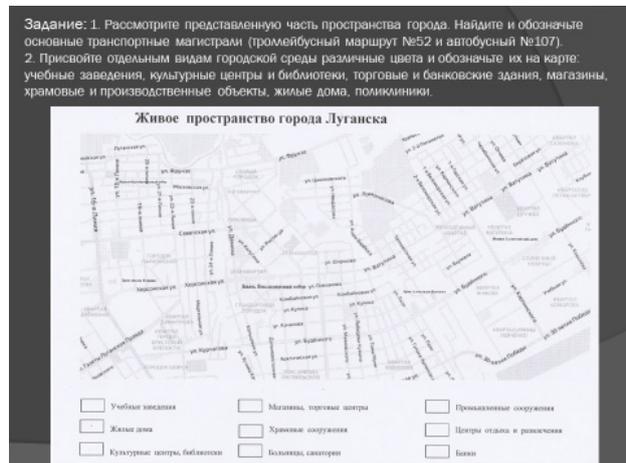


#### IV. Практическая работа

Продолжаем «прогулку» по родному городу Луганску, для этого используем его карту.

##### Задание:

1. Рассмотрите представленную часть пространства города. Найдите и обозначьте основные транспортные магистрали (троллейбусный маршрут №52 и автобусный №107).



2. Присвойте отдельным видам городской среды различные цвета и обозначьте их на карте: учебные заведения, культурные центры и библиотеки, торговые и банковские здания, магазины, храмовые и производственные объекты, жилые дома, поликлиники.



#### V. Подведение итогов урока

Школьники демонстрируют свои работы, сопровождая их небольшими высказываниями о родном городе.

##### Заключительные слова учителя:

Сегодня мы начали прогулку по родному городу Луганску, по нашей малой Родине, урок закончим поэтическими строками Якова Захарова:

Одарен неброскою природой,  
Скромностью степной Лугань-реки,  
Хорошеет город год от года  
Двум седым столетьям вопреки!

##### VI. Домашнее задание

Совершить прогулки по городу, сфотографировать его понравившиеся уголки, здания, фотоматериалы принести на следующий урок.

**Бычкова Наталья Александровна,**  
учитель русского языка и литературы высшей категории, учитель-методист ГОУ ЛНР  
«Специализированная школа № 11»  
*nnabokova 1957@mail.ru*

УДК 373.5.091.32:821.161.1(083.92)

### План-конспект урока по литературе

**Класс:** 11-й (профильный уровень)

**Тема урока:** Рассказы В.М. Шукшина. «Как будто пером вытаскиваю из бумаги живые голоса людей ... Каков он, герой рассказов В.М. Шукшина?»

**Тип урока:** урок-исследование

**Продолжительность урока:** 2 часа

**Цели:**

- вызвать интерес к личности и творчеству писателя;
- проверить уровень усвоения и понимания учащимися содержания рассказов В.М. Шукшина, роли языковых средств в раскрытии их образов;

– совершенствовать навыки аналитической работы с текстом;

– развивать умения сравнительного анализа языка литературных произведений; способность аргументировать, творчески мыслить, видеть авторскую позицию, развивать монологическую речь учащихся, умения работать в группах, оценивать результаты своей деятельности, обобщать и делать выводы; умения представить материал по изучению языковых особенностей произведений В.М. Шукшина;

– воспитывать у учащихся потребность общения с писателем, стремление к свободе мыслей, чувств.

### Образовательные результаты:

– *предметные*: формирование системы знаний о творчестве В.М. Шукшина; обеспечение глубокого понимания истоков мастерства писателя; обучение выявлению особенностей языковых средств в рассказах автора для целостного осмысления значимости созданных образов; овладение навыками использования исследовательских методов для решения учебных задач;

– *метапредметные*: совершенствовать умения и навыки, ставить учебные цели и задачи; выполнять задания в связи с поставленной целью; принимать советы учителя и его оценку; оценивать правильность выполнения учебных задач; говорить на уроке и слушать других; формулировать и высказывать свои мысли; взаимодействовать друг с другом в групповой работе; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации;

– *личностные*: развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; формировать готовность к самообразованию и саморазвитию; выражать положительное отношение к процессу познания; воспитывать высокие нравственные качества.

**Методы:** метод наблюдения, поэтапный, сравнительно-сопоставительный, проблемно-поисковый.

**Объект исследования:** язык рассказов В.М. Шукшина

**Формы:** коллективная, групповая, диалог

**Оборудование:** портрет В.М. Шукшина, рассказы В.М. Шукшина, видеоролик, иллюстрации к рассказам, кластер, выставка произведений В.М. Шукшина, иллюстрации к рассказам.

**УМК:** учащиеся занимаются по УМК В.Я. Коровиной и Т.Ф. Курдюмовой.

**Средства обучения:** печатные (рассказы В.М. Шукшина, карточки для групповой работы), аудиовизуальные (видеоролик Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/wXef/cVj3JmqGR>), наглядные (магнитная доска, портрет писателя (Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/6q9c/KmdiY1oYB>), иллюстрации к рассказам В.М. Шукшина (Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/h6rR/LjwrJ4FR4>)), рассказ, монолог, беседа, исследовательская работа.

### Ход урока

Василию Шукшину было дано такое счастье... что все его вроде бы разносторонние дарования были объединены одним стремлением, одним порывом – познать душу народа, слиться с ней в неразрывном единстве, когда на голос художника, вдруг всколыхнувшись, отзовется самая глубь...

*Петр Проскурин*

### I этап урока

I. Мотивационный аспект организации и проведения групповой исследовательской работы. «Как будто пером вытаскиваю из бумаги живые голоса людей...»

1. Устная экспресс-анкета «Ваши первичные впечатления о прочитанных рассказах В.М. Шукшина»

Обучающимся предлагается кратко передать свои первичные впечатления о самостоятельно прочитанных рассказах В.М. Шукшина по опорным вопросам:

– Что и кто является главным объектом изображения в рассказах В.М. Шукшина? (жизнь человека из глубинки)

– Что вы можете сказать об изображенных в его рассказах людях? (это обычные люди, порой странные, чудаковатые)

– Как к ним относится сам автор? (он их глубоко чувствует, понимает, жалеет и любит)

– Отличаются ли они от героев других произведений литературы и чем? (они абсолютно естественные, жизненные)

– Что, на Ваш взгляд, является главной чертой изображаемого? (правдивость, отсутствие приукрашенности)

– Трудно или легко читались рассказы В.М. Шукшина? Обоснуйте свои суждения (легко, потому что Шукшин пишет просто, доходчиво, его герои говорят доступным для нас языком)

2. Личностная интерпретация темы урока. Обращение к теме урока, эпиграфу, записанному на доске.

Вопрос ко всему классу: Как вы понимаете тему нашего урока? (это попытка исследовать характер человека с точки зрения языковых особенностей его речи).

3. Дополнение учителя.

В.М. Шукшин в своих публицистических работах неоднократно обращался к проблемам языка художественной литературы. Одной из составляющих в концепции языка художественной литературы он выделял «живой» язык». Именно с народной языковой культурой тесно связано искусство слова Шукшина. Для него народно-разговорное слово – не экзотика, а во многих случаях единственно верное, «правдивое» слово, составляющее как бы плоть и кровь персонажа; «лучше, чем сказал народ, ... не скажешь».

Предлагаю вам сегодня работу, которая, бесспорно, нелегка. Каков он, герой рассказов В.М. Шукшина? Изучать этот вопрос мы будем, применяя исследовательские методы, пользоваться которыми вы могли в процессе опережающего домашнего задания и в работе на сегодняшнем уроке.

Объект исследования каждой группы – рассказы В.М. Шукшина, а вот предметы, подлежащие этому исследованию, у каждой группы свои. Но объединяет их одно: русский язык – живой источник творчества писателя.

1) ознакомление с предметной стороной исследования (текст записан на доске):

1-я группа: «Лексический пласт рассказов В.М. Шукшина на морфологическом уровне (от существительных к наречиям)»;

2-я группа: «Просторечные и диалектные слова как языковой информант о героях рассказов В.М. Шукшина»;

3-я группа: «Гендерная составляющая в характеристике образов в рассказах В.М. Шукшина».

## II. Целеполагание для выполнения групповой работы

### Вопрос-задание:

1. Обратите внимание на формулировку темы нашего урока («Как будто пером вытаскиваю из бумаги живые голоса людей ...»).

2. Сопоставьте с еще одним высказыванием В. Шукшина («правдивое» слово составляет как бы плоть и кровь персонажа).

3. Обратите внимание на объект и предмет исследования нашей групповой работы и попробуйте определить:

– какие цели стоят перед нами в ходе групповой работы?

– к какому результату в конце-концов мы должны прийти?

Ответы: в ходе групповой работы мы должны исследовать различные аспекты языка рассказов В.М. Шукшина и определить, как использует автор его безграничные возможности, чтобы создать образы своих персонажей, чтобы в итоге мы смогли сказать: каков же он, герой рассказов Василия Шукшина?

Учитель: А я, как учитель, попытаюсь, организовав эту работу:

1) решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга двух научных дисциплин: русского языка и литературы;

2) научить вас связывать один учебный предмет с другим в направлении решения основной задачи урока;

3) помочь вам принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

## Ознакомление обучающихся с критериями оценивания работы на уроке

Учитель: у вас на столах находятся индивидуальные карты рейтинговой оценки работы обучающегося в группе. Давайте ознакомимся с ними.

1. Наличие колонки «Самооценка» позволяет каждому члену группы стать равноправным партнером учителя в процессе оценивания и, соответственно, нести ответственность за свое обучение.

2. Оценка руководителя группы позволит включить в работу фактор взаимооценки.

3. Оценка педагога позволит исключить не объективность оценивания.

### Индивидуальная карта рейтинговой оценки работы обучающегося в группе

Критерии оценивания	Самооценка	Оценка педагога	Оценка руководителя группы
1. Достигнутый результат (из 15 баллов)			
2. Оформление задания (из 15 баллов)			
Защита выполненного задания	3. Представление(из 15 баллов)		
	4. Ответы на вопросы (из 15 баллов)		
Процесс выполнения задания	5. Интеллектуальная активность (из 10 баллов)		
	6. Творчество (из 10 баллов)		
	7. Практическая деятельность (из 10 баллов)		
	8. Умение работать в команде (из 10 баллов)		
	ИТОГО		
Среднеарифметическая величина			

4. Критерии оценки четко сориентируют вас на предмете оценивания.

5. Оценивание будет проходить сразу же после выступления членов группы.

Окончательная оценка:

от 85 до 100 баллов — «5»

от 70 до 85 баллов — «4»

от 50 до 70 баллов — «3»

менее 50 баллов — «2»

Учитель: Задачи ясны? Приступаем к работе.

### II Этап урока.

Работа групп по презентации проведенной исследовательской работы

#### 1-я группа

Объект исследования: Рассказы В.М. Шукшина

Предмет исследования: лексический пласт рассказов В.М. Шукшина на морфологическом уровне (от существительных к наречиям)

Слово учителя: Появление героя Шукшина в начале шестидесятых годов было несколько неожиданным. Автор сам понимал, что герой его выглядит не по принятой форме, но он с горячностью доказывал, что ничего странного в его герое нет. «Он человек живой, умеющий страдать и совершать поступки, и если душа его больна, если поступки его, с общепринятой точки зрения, несутражны, то вы попытайтесь, попытайтесь разобратся, почему это произошло, спросите себя, не завидуете ли вы ему». Для поиска ответов на поставленные вопросы предлагаю вашей группе обратиться к языковой интерпретации характеров шукшинских рассказов на морфологическом уровне (от существительных к наречиям).

(После всех выступлений составляется кластер «Каков он, герой рассказов В.М.Шукшина»)

#### Вопросы исследования:

1. Характеристика имен или прозвищ героев (участвуют все члены группы) .

2. Название рассказа как первичная косвенная характеристика персонажа –

Гаврилюк Александра.

3. Роль имен персонажей или их отсутствие в их характеристике –

Попов Данил, Киященко Данил, Колесников Марк, Король Анастасия.

4. Портрет:

а) внешний вид (роль имен прилагательных в частнооценочной лексике) – Король Анастасия;

б) глаза как средство раскрытия внутреннего мира героев (прилагательные как разновидность эмоциональной, психологической оценки) – Киященко Данил;

в) душа героя (глаголы в контексте передачи душевных переживаний героев) – Колесников Марк;

г) характер героя (наречия на службе выражения психических, духовных свойств человека) – Гаврилюк Александра.

Выводы: (делает руководитель группы Король Анастасия):

Итак, наша группа, исследовав вышеназванные членами группы рассказы, пришла к выводу о том, что:

1) В.М. Шукшин в своих рассказах для характеристики героев активно использует так называемый «морфологический материал» на различных уровнях (от названий своих рассказов до имен и прозвищ, в портретных характеристиках и передаче душевно-психологического состояния своих героев);

2) все это эффективно работает на раскрытие образов шукшинских героев, показывает безусловное мастерство автора;

3) герой рассказов Шукшина – человек простой, близкий, доступный, хороший товарищ, любопытный, отстаивающий свою точку зрения, не понимаемый другими людьми, сочувствующий, сопереживающий.

Рассказы: «Спорный», «Сураз», «Чудик», «Жена мужа в Париж провожала», «Дебил», «Верую!», «Жил человек», «Билет на второй сеанс», «Экзамен», «И разыгрались же кони в поле», «Из детских лет Ивана Попова» – 11 рассказов

#### 2-я группа

Объект исследования: рассказы В.М. Шукшина

Предмет исследования: просторечные и диалектные слова как языковой информант о героях рассказов В.М. Шукшина

Слово учителя: В.М. Шукшину удалось накопить универсальный словарный фонд. Он был просто одержим идеей «пересадки жизни» в искусство: «Я знаю, когда пишу, хорошо: когда пишу – будто вытаскиваю пером живые голоса людей». Писатель активно включает в свои произведения разговорную, просторечную, диалектную лексику, тем самым придавая своим образам необыкновенную живучесть и правдивость. Вопрос: как он это делает? – предмет исследования 2 группы.

#### Вопросы исследования:

1. Фонетические казусы в характеристике персонажа – Полинцова Кристина.

2. Использование в рассказах В.М. Шукшина разговорной, «необработанной» речи героев как способ их характеристики – Фатеев Максим.

3. Роль просторечных и диалектных слов в характеристике героев рассказов – Махортова Дарья.

4. Фразеологизмы в речи героев как средство их характеристики – Кузнецов Алексей.

5. Особенности сочетания разговорной и книжной лексики в характеристике персонажей рассказов Шукшина – Замулин Никита.

**Выводы:** (делает руководитель группы Кузнецов Алексей):

Итак, наша группа пришла к следующим выводам:

1) просторечные, диалектные слова в рассказах Василия Макаровича Шукшина помогают нам понять быт, специфику говоров героев, показывают характерные особенности жителей Алтайского края;

2) в результате мы видим героев, которые открыты друг перед другом, испытывают постоянно желание высказаться, объективны и справедливы, они не похожи друг на друга, правдивы, могут быть пренебрежительны, грубоваты, любят свою землю.

Рассказы: «Чудик», «Горе», «Срезал», «Суд», «Охота жить», «Верую!», «Раскас», «Как помирал старик», «Мой зять украл машину» – 9 рассказов.

### 3-я группа

Объект исследования: рассказы В.М. Шукшина

Предмет исследования: гендерная составляющая в характеристике образов в рассказах В.М. Шукшина

Слово учителя: Гендерная составляющая – важный аспект характеристики персонажей. Гендерные особенности очень ярко проявляются в описаниях женских и мужских образов в рассказах В.М. Шукшина. А как именно это происходит – предмет исследования 3 группы.

#### Вопросы исследования:

1. Реализация мужского начала в характерах персонажей рассказов Василия Макаровича Шукшина – Еостенникова Дарья.

2. Женщина как антипод мужчины в рассказах Василия Макаровича Шукшина через диалогическое общение – Немцев Денис.

3. Изменчивость в характеристике поведения героев рассказов в ракурсе гендерных отношений – Савченко Артем.

4. Речь как показатель психологической совместимости (несовместимости) персонажей, создание стилистической тональности в обрисовке образов – Стригун Мария.

**Выводы:** (делает руководитель группы Немцев Денис).

Итак, говоря о гендерной составляющей в характеристике образов в рассказах В.М. Шукшина, мы пришли к следующим обобщениям:

1) В.М. Шукшин отдает предпочтение мужским образам, характеристика которых строится на противопоставлении, а женские образы являются скорее фоновым аспектом в их характеристике;

2) женщины несут чаще всего «злое» начало: они сварливы, непоследовательны и нелогичны в своих поступках, стремятся «подчинить» себе мужчину, но... могут и кардинально изменить мужчину к лучшему;

3) мужчины в рассказах Шукшина трудолюбивы, они крепкие хозяева, смелы, способны к решительным поступкам, могут любить и ненавидеть, быть мягкими, чудаковатыми, не терпят предательства и несправедливости.

Рассказы: «Беседы при ясной луне», «Миль пардон, мадам!», «Крепкий мужик», «Чудик», «Сураз», «Волки» – 6 рассказов.

Оценивание работы членов исследовательских групп.

Полное заполнение кластера.

### III этап урока.

Заключительный

Учитель: Итак, подходит к завершению наша исследовательская групповая работа по рассказам В.М. Шукшина.

В ходе работы вами был исследован языковой материал 26 рассказов.

Итог вашей работы отображен на составленном кластере «Каков он, герой рассказов В.М. Шукшина?»:

Доступный  
Любопытный  
Хороший товарищ  
Сочувствующий  
Сопереживающий  
Непонимаемый другими  
Отстаивающий свою точку зрения  
Простодушный  
Желающий быть услышанным  
Объективный  
Прямолинейный  
Правдивый  
Справедливый  
Душевный  
Любящий свою землю  
Трудолюбивый  
Смелый  
Решительный  
Совестливый  
Может любить и ненавидеть  
Не терпит предательства

...

Вопрос учителя: Как вы думаете, почему в ваш кластер я добавила многоточие?

Учитель: А вот правы мы с вами или нет, поможет нам разобраться сам Василий Макарович Шукшин.

Презентация-рефлексия: Демонстрация видеоролика «Монолог Шукшина» (исп. Андрей Мерзликин).

Составление обобщенной характеристики героев шукшинских рассказов.

«Микрофон»:

– демонстрируют неистребимое упорство крестьянина;

– душевную щедрость и доброту;

– живут они не для себя, а для других;

– они стараются украсить жизнь;

– главные герои находятся в вечном поиске чего-либо;

– все они стремятся обрести свое место в жизни страны, найти приложение своим силам;

– своими поступками они хотят самовыразиться, попасть на страницы истории, прожить жизнь с пользой, но зачастую не находят поддержки;

– герои шукшина постоянно размышляют о вечном, о добре и зле, о смысле жизни, призвании человека;

– они учат доброте, мудрости, способности наслаждаться жизнью;

– герои рассказов открыты для людей, отзывчивы, готовы подарить другим часть своей души

– герои шукшина – это деятельное добро, проявление сердечности, они вообще живут не разумом, а чувством;

– они выступают против самонадеянных, безнравственных людей, стремящихся возвыситься над другим человеком или получить от этого какую-нибудь выгоду.

### Общие вывод на основе ключевых вопросов:

Сопоставьте свое и авторское эмоциональное отношение к изображенным в рассказе героям.

Что, по Вашему мнению и мнению автора рассказов, является главным жизненным мерилом?

(Ответы обучающихся: Шукшин восхищается своими героями. Мерилом ценности в произведениях писателя становится реальная жизнь. Отношение человека к жизни – вот основной критерий истинного, главное испытание героя на прочность).

После ответов обучающихся учитель подходит к кластеру и открывает белый лист, под которым портрет В.М. Шукшина.

Учитель: Как вы думаете, ребята, почему под этим листом с надписью: «Каков он, герой рассказов В.М. Шукшина?» я поместила портрет самого писателя?

Итоговые выводы учащихся о том, что все герои его рассказов очень похожи на автора, а главное – бесконечно любимы им.

Чтение учителем стихотворения Б. Окуджавы «Песенка»

Совесь, Благодество и Достоинство –

Вот оно, святое наше воинство,

Протяни к нему свою ладонь,

За него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен,

Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,

Но зато умрешь, как Человек.

Вопрос учителя: как вы думаете, почему некоторые слова в текстестихотворения написаны с заглавной буквы?

(Ответ обучающихся: потому что слова, написанные с заглавной буквы, являются Кодексом высоконравственного человека).

Сам В.М. Шукшин изложил это в своем заведении: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту... Помни это. Будь человеком!»

**Домашнее задание:** Написать сочинение-миниатюру: «Какие сокровенные желания о «человеке прекрасном» в своих рассказах выражает В.М. Шукшин?»

### Список литературы

1. Шукшин В.М. Рассказы. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://skazki.rustih.ru/rasskazy/vasilij-shukshin-rasskazy/>

2. Пазынин В.В. Исследовательские задания на уроках русского языка / В.В. Пазынин // Первое сентября. Русский язык. – 2007. – № 17.

3. Василий Шукшин. Вопросы самому себе / В.М. Шукшин. – М., 1981.

4. Белая Г.А. Парадоксы и открытия Василия Шукшина / Г.А. Белая // Художественный мир современной прозы. – М., 1983.

5. Быстров В. «Мне бы только правду сказать...». Логика жизни в рассказах Шукшина / В. Быстров // Литература в школе. – 1987. – № 6.

6. Гуляева М.А. Нравственность есть Правда / М.А. Гуляева // Литература в школе. – 1999. – № 5.

7. Залыгин С.Б. Герой в кирзовых сапогах // С.В. Залыгин // В пределах искусства. – М., 1988.

8. Апухтина В. Проза Шукшина. – М. : Высшая школа, 1986.

9. Панкин Б. Василий Шукшин и его «чудики» / Б. Панкин // Строгая литература. – М., 1980. – С. 183.

10. Сухомлинский В. Родительская педагогика / В. Сухомлинский. – М., 1989.

11. Черносвитов Е.В. Народный характер В. Шукшина. О «чудиках», чудачестве и русской традиции в произведениях В. Шукшина / Е.В. Черносвитов // Наш современник. – 1988. – № 12.

**Голованова Галина Ивановна,**  
учитель физики высшей квалификационной  
категории ГУ ЛНР «ЛОУ СОШ № 20  
имени А.В. Демехина»  
*galinaluganob8@gmail.com*

УДК 374.091.32:52(083.92)

## **План-конспект внеклассного мероприятия по астрономии**

*В методической разработке рассматриваются астрономическая и библейская версии легенды о рождении и смерти Иисуса Христа, показаны возможности современной астрономии в неастрономических областях знаний.*

**Ключевые слова:** Иисус Христос, библия, солнечное затмение, лунное затмение, взрыв Сверхновой, соединение планет, комета, Вифлеемская звезда.

*The methodological development examines the astronomical and biblical versions of the legend of the birth and death of Jesus Christ, shows the possibilities of modern astronomy in non-astronomical fields of knowledge.*

**Key word:** Jesus Christ, bible, solar eclipse, lunar eclipse, supernova explosion, planetary conjunction, comet, star of Bethlehem.

**Класс:** 9-11

**Тема:** Вифлеемская звезда

**Цель:** познакомить учащихся с библейской и астрономической версиями легенды о рождении и смерти Иисуса Христа; показать возможности астрономии в неастрономических областях знаний; способствовать более глубокому пониманию учащимися ряда астрономических явлений: солнечного и лунного затмений; взрыва сверхновых звезд, появления комет, соединения планет; способствовать приобщению учащихся к духовным ценностям человечества, накопленным за более чем 2000-летнюю историю, используя художественную литературу и произведения искусства.

**Задачи:**

– *предметные:* формирование системы знаний о таких явлениях, как солнечное и лунное затмения, соединение планет, взрыв сверхновой, появление кометы, обеспечение более глубокого понимания этих астрономических явлений;

– *метапредметные:* формирование умения ставить учебные цели и задачи, оценивать правильность их выполнения, умение работать в группе по решению общих учебных задач, владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки необходимой информации;

– *личностные:* формирование научного мировоззрения на основе современных достижений астрономии, приобщение учащихся к духовным ценностям человечества

**Методы:** информационно-рецептивный, проблемного изложения, исследовательский

**Средства обучения:** компьютер с проектором и экраном, слайды с картинками на библейские темы, классическая музыка для музыкального оформления, газета «Вифлеемская звезда», выпущенная учащимися 11-х классов; схема солнечного и лунного затмения, плакаты для оформления класса

**Тексты плакатов:**

«И се звезда, которую видели они на Востоке, шла перед ними, как, наконец, пришла и остановилась перед местом, где был Младенец...»

*(Евангелие от Матфея)*

«...Он, солнце истины

И Божий Сын...

И вы дивитесь,

Что померкло Солнце?!

*К.Р. «Царь Иудейский»*

«Астрономия – счастливая наука,  
она не нуждается в украшении»

*Ф. Араго*

## План мероприятия

### I. Вступление

I. Историческое и религиозное значение рождения Иисуса Христа

II. Астрономические версии событий, сопровождавших, согласно библейской легенде, рождение Христа: соединение планет; появление кометы; солнечное затмение; лунное затмение; вспышка Сверхновой звезды

III. Точка зрения астрономов на события, сопровождавшие рождение Христа

### IV. Заключение

**Вступление** (звучит токатта и fuga ре минор И.С. Баха).

**Ведущий:** Этой истории более двух тысяч лет. Для одних – самая реальная реальность, с которой живешь изо дня в день. Для других то, во что полагается верить людям верующим. Для третьих – один из компонентов культурной традиции. А для четвертых – вредный вздор, который необходимо изгладить из памяти человечества. Но ни первые, ни вторые, ни третьи, ни даже четвертые не могут позабыть, успокоиться, жить, как будто ничего не было. «Огонь пришел я низвести на землю»; этот огонь обжигает до сих пор.



Рис. 1. Вифлеемская звезда

**Учитель:** Мы переступили порог третьего тысячелетия нашей эры. Сегодня на этом вечере мы будем говорить о событии, с которого началась наша эра – рождение Иисуса Христа.

**1 ученик:** Палестина или страна Израиля, где прозвучал голос Христа, расположена на перекрестке Европы, Азии и Африки. Это небольшая полоса земли, протянувшаяся по берегам Иордана и Мертвого моря, называется краем контрастов. Вечные снега лежат на вершинах израильских гор, летом жара достигает почти тропической силы, зеленые долины чередуются с голыми скалистыми грядками. Именно здесь родилась религия, которой предстояло стать мировой, покорить сердца миллионов людей, проповедуя добро, мир, любовь.



Рис. 2. Карта Иудеи I век н.э.

**2 ученик:** Именно здесь в двадцатый год правления Августа в маленьком селении Назарет галилейская дева услышала весть «Ты родишь Сына и наречешь Ему имя Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего (демонстрация картины, показывающей рождение Христа). Рождение Иисуса Христа – осуществление давней мечты народа Израиля о пришествии спасителя – Мессии. Согласно евангелисту Матфею, рождение Мессии возвестила Звезда, вспыхнувшая над местом его рождения, и приведшая к нему мудрецов с востока. Евангелие говорит: «... когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: «Где родившийся царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться ему... И вошедши в дом, увидели Младенца с Мариною, Матерью Его, и падше поклонились Ему, и открывши сокровища свои, принесли ему дары: золото, ладан и смирну (демонстрация картины «Поклонения волхвов» Джотто ди Бондоне)»



Рис. 3. М. Нестеров. Рождество Христово

**3 ученик:** И вот астрономы, «обращая время вспять», пытаются найти ответ: что же было на самом деле? Может быть, в основе легенды о Вифлеемской Звезде лежит какое-то реальное событие – астрономическое явление? Уже давно подмечено, что символика многих христианских мифов тесно переплетена с астрономией, например: созвездия Овна и Рыб – символы христианства. Двенадцать апостолов – двенадцать знаков Зодиака. Символ креста – пересечение экватора и эклиптики. Иисус Христос родился в яслях. А ведь такое название – ясли – издревле носит рассеянное звездное скопление в Раке. «Тремя волхвами» называли в древности Пояс Ориона. Вот почему понятны и вполне оправданы современные попытки найти астрономические обоснования легенды о Вифлеемской звезде. Например, прообразом Вифлеемской звезды послужило редкое и зрелищное соединение планет, появление кометы, метеор или болид, вспышка Новой или Сверхновой звезды. Хотя, разумеется, все это лишь гипотезы, но они подкупают своим нетрадиционным и, главное научным подходом к проблеме. А, кроме того, демонстрируют возможности астрономии, которая уже не раз приходила на помощь историкам. Расскажем про некоторые из этих гипотез подробнее.



Рис. 4. Джотто ди Бондоне. Поклонение волхвов

**4 ученик:** В седьмом году до н.э. произошло редкое тройное соединение Юпитера и Сатурна в созвездии Рыб. Итак, 29 мая 7 год до н.э. Время близится к рассвету. Небо довольно светлое, хотя звезды еще видны. Привлекают внимание два ярких немерцающих звездообразных объекта в Рыбах. Любители астрономии тут же признали бы в них Юпитер и Сатурн. В этот день планеты находились в конфигурации соединения. Угловые расстояния между ними лишь 0.98 градусов. Соединение Юпитера и Сатурна происходят редко – раз в 20 лет. А в этом году соединение было особое – тройное, то есть планеты сходились трижды. Сначала 29 мая, затем 30 сентября, того же 7 года до н.э. они вновь оказались «рядом», и все в том же

созвездии Рыб. Угловое расстояние между ними было 0.97 градусов. Через 2 месяца планеты вновь оказались в соединении. На этот раз между ними 1.05 градусов. Такие тройные соединения Юпитера и Сатурна – великие – повторяются приблизительно через 120 лет. «Крестным отцом» гипотезы, идентифицирующей Вифлеемскую звезду с тройным соединением, считают Кеплера, который с 1603 году наблюдал соединение Юпитера и Сатурна, причем в том же созвездии Рыб.



Рис. 5. Соединение Юпитера и Сатурна

**5 ученик:** Гипотеза довольно убедительная, а все же непонятно, что могло заставить древних магов соединение посчитать за Вифлеемскую звезду. Ведь многие из них были искуснейшими астрологами. Как могли они принять за одну звезду два хорошо знакомых им небесных тела, да еще находящихся одно от другого на угловом расстоянии до двух поперечников лунного диска! Можно думать: их сильно поразило, что соединение было, во-первых, тройным, а во-вторых, произошло под знаком Рыб. С древнейших времен соединениям Юпитера и Сатурна, особенно великим, придавали огромное мистическое значение. Подобные соединения служили поводом для религиозных и политических прорицаний, над ними размышляли философы ислама и христианства. Почему особое значение придавалось тому, что соединение происходило под знаком Рыб? Дело в том, что каждому народу в древности астрологи приписывали свой знак Зодиака. Созвездие Рыб было связано с еврейским народом. Юпитер почитался счастливой звездой, а Сатурн – защитником еврейского народа. Великое соединение 7 года до н.э. было заранее предсказано древними астрологами. Расчеты и предсказания были обнаружены в Синнаре (Вавилония). Предыдущие соединения Юпитера и Сатурна (правда, не тройные) в Рыбах были в 66 и 126 году до н.э., что могло уже тогда оживить надежды на приход Мессии. Вот почему великое соединение 7 года до н.э., вероятно, ожидали с нетерпением. Итак, редкое астрономическое явление под знаком рыб, конечно, могло привлечь к

Иерусалиму внимание восточных мудрецов, для которых различные планетные конфигурации были полны глубочайшего тайного смысла, пророчеств, знамений...

**Ведущий:** Внимание американского астронома Р. Синнота привлекло соединение, которое происходило 17 июня 2 года до н.э. Наблюдатель, расположившийся в этот день на вершине какого-нибудь храма некоего восточного города, мог увидеть, как на востоке поднимается луна, а на западе, где только что зашло Солнце, ярко блистает Венера. Совсем рядом желтоватый Юпитер. В тот день две планеты находились друг от друга чрезвычайно близко. У самого горизонта они слились в одну точку, искрящуюся как огромный светоч. А находились планеты в созвездии Льва, которое в Иудее считалось «царственным созвездием». Да еще соединение планет произошло вблизи самой яркой звезды созвездия Регул.



Рис. 6. Наблюдение неба древними астрономами



Рис. 7. Соединение Юпитера и Венеры в созвездии Льва

**6 ученик:** Привлекают внимание и другие астрономические гипотезы о Вифлеемской звезде. Так, например, слова о том, что «Звезда шла перед ними» и «остановилась» над местом, где был Младенец, невольно наводят на мысль о комете, и в то же время исключают возможность того, что там был метеорит или болид. Вот что писал в свое время ученый Н. Морозов: «... конечно, такое сказание могло бы быть объяснено кометой, прошедшей от Магов, то есть трех звезд Пояса Ориона, в группу Ясли созвездия Раков, но это надо еще доказать...

Кометы большей частью являлись вестницами несчастий» А если все же попробовать доказать? Прежде всего, приходит на ум самая знаменитая из комет – комета Галлея. Еще в 1305 году флорентийский художник Джотто ди Бондоне изобразил на фреске «Поклонение волхвов» в виде Вифлеемской звезды – именно комету Галлея 1301 года. Популяризатор науки Н. Колдер не без юмора писал: «... Когда Эдмунд Галлей разобрался в привычках свой кометы, ученые-схоласты наперебой ринулись доказывать, что она-то и была Вифлеемской звездой» (на экране фреска ди Бондоне). В начале XX века гамбургский астроном А. Стенцель доказывал, что основой легенды могла послужить комета Галлея 12 года до н.э. Китайские хроники гласят, что комета появилась около 25 августа в созвездии Близнецов и исчезла через 60 дней в Скорпионе. При этом она проходила вблизи Регул и около рассеянного звездного скопления Ясли в Раке.



Рис. 8. Комета Галлея

**7 ученик:** И, наконец, еще гипотеза – о вспышке Новой или Сверхновой звезды. В китайских летописях есть упоминание о двух «звездах-гостях», появившихся одна в 5, а другая в 4 году до н.э. Первая заблестала около 24 марта 5 года до н.э. Ее наблюдали около 70 дней в восточной части неба, в созвездии Козерога. О том, что именно она могла послужить основой легенды, указывают английские астрономы Д. Кларк, Дж. Паркинсон и Ф. Стефенсон. А американский ученый А. Морхауз склоняется к тому, что прообразом Вифлеемской звезды стала Новая (Сверхновая) 4 года до н.э. Китайские хроники указывают, что эта мерцающая звезда появилась в созвездии Хо-Ку (Орла). Именно в этой области неба неподалеку от  $\gamma$  Орла в 1975 году был открыт пульсар PSR 1913 + 16b, то есть след вспышки Сверхновой. Пульсар удивительный, двойной. Трудно сказать, какой яркости была эта звезда, по некоторым оценкам, ее яркость могла быть даже 4m! Расчеты показывают, что в первый день года (начало года было весной) из Иерусалима ее можно было видеть как раз над Вифлеемом. Для жителей древнего города, всегда ждавших и искавших небесных знамений, вспышка звезды не прошла незамеченной.



Рис. 9. Вспышка Сверхновой

**Ведущий:** Мы не беремся судить, какая из гипотез заслуживает большего внимания. Нам хотелось показать возможности астрономии, которая порой способна творить настоящие чудеса в совершенно «неастрономических» областях. Если Вифлеемская звезда возвестила о рождении Иисуса Христа, то и смерть его связывают с реальным астрономическим событием – солнечным затмением. Так ли это? Что говорят астрономические расчеты?

**8 ученик:** Из четырех евангелистов трое пишут о какой-то тьме, разлившейся по миру при распятии Иисуса Христа (на экране картина «Распятие» П. Рубенса). Марк и Матфей о ней только упоминают, Лука прямо говорит, что померкло Солнце. «В шестом же часу настала тьма по всей Земле и продолжалась до часа девятого» (от Марка). В одном из пророчеств знаменитого Мишеля де Нострадамуса говорится: «Это будет предварено Солнечным затмением, более темным и мрачным, чем когда бы то ни было, исключение составляет затмение, имевшее место во время смерти и страданий Иисуса Христа». Однако солнечным затмением это быть никак не могло! Ведь казнь Иисуса состоялась в канун Пасхи. А еврейская Пасха празднуется в полнолуние первого весеннего месяца в четырнадцатый день вечером. В полнолуние! В этот момент Солнце и луна расположены в диаметрально противоположных точках небесной сферы. О затмении не может быть и речи (на экране схема солнечного и лунного затмения). Впрочем, это не смущало. Напротив! Ведь солнечное затмение при полной луне означало бы истинное чудо.

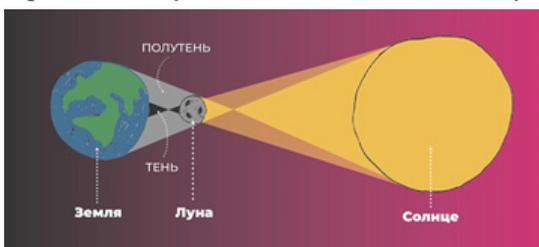


Рис. 10. Схема солнечного затмения



Рис. 11. П.Рубенс. Распятие

**9 ученик:** Более поздние исследователи стали склоняться к мысли, что солнечное затмение могло быть не в момент распятия Христа, а за несколько лет до него, и называли полное солнечное затмение 24 ноября 29 года н.э. С одной стороны затмение 29 года как будто согласуется с Евангелием от Луки, где говорится, что Иоанн Предтеча крестил Иисуса в 15 год правления Тиберия Кесаря, когда Понтий Пилат начальствовал в Иудее. (15 год правления Тиберия соответствует 28–29 году н.э.). Иисус проповедовал лишь один год после крещения, следовательно, казнь действительно могла произойти в 29 году н.э. Но в этом случае рушится достоверность предания о смерти Христа в пасхальный период, а в Пасху солнечного затмения быть не может.



Рис. 12. Солнечное затмение

**10 ученик:** Солнечного не может. Зато вполне может произойти... лунное. К этой мысли склонялись многие исследователи. На нее наталкивает не только то обстоятельство, что во время полнолуния может быть как раз лунное затмение (лунное затмение на экране). Самое главное – всепроникающая вера людей в то, что «кровавое» лунное затмение должно непременно сопровождаться кончиной великого царя, пророка или правителя. Лунное затмение было одним из тех небесных знамений,

которых боялись более всего. Ведь именно Луна, а не Солнце, стала первым божеством, которому поклонялся человек. Вот почему, возможно, самые ярые противники Иисуса (например, апостол Павел) стали вдруг его вернейшими сторонниками и последователями. «Кто знает, сколько спасителей и чудотворцев погибло на кресте, сколько легионов можно было бы из них составить. Но не было среди них такого, на смерть которого со скорбью взидало бы небо» так писал в замечательной книге «Лунный бог» немецкий археолог Церен. Он же и предполагает, как это могло выглядеть. «... Представьте себе такую картину: Солнце заходит, и все жители Иерусалима благочестивым жестом воздевают руки к небу. Из храма раздается звук трубы, которым священник оповещает о наступлении шаббата (субботы). Но в этот самый миг жители Иерусалима с ужасом увидели наплывающую на лик полной луны кровавую тень, вестницу скорби и несчастий... с Кровавой зловещей тени, застилающей луну, взор то одного, то другого обращается к Голгофе. Двое из них были разбойниками, но третий утверждал, что он Сын Божий и Царь. Вдруг этот распятый, который не сопротивлялся, все-таки долгожданный Мессия?».

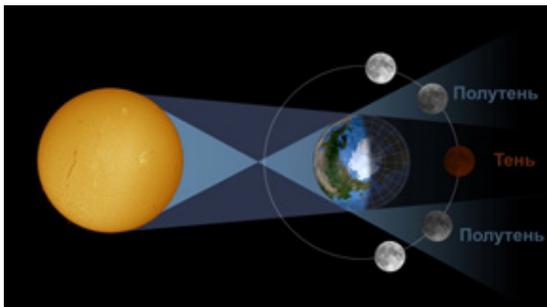


Рис. 13. Схема лунного затмения



Рис. 14. Лунное затмение

**11 ученик:** Что же говорят астрономические расчеты? Самое подходящее лунное затмение – это затмение 3 апреля 33 года н.э. В Иерусалиме оно действительно началось в пятницу в 15.44, а закончилось в Великую субботу в 18.37 (счет времени тогда велся с вечера, то есть в 18 часов). Причем, в Иерусалиме Луна взошла в 18.03 как раз,

когда наступила Великая суббота. Первым на это затмение указал итальянский астроном Джованни Батиста Риччиоли (1598–1671). Хотя, сам он продолжал считать, что было «...чудесное затмение Солнца при смерти Христа». Еще более оригинальная гипотеза знаменитого Н.А. Морозова. Иисус, считал Морозов, сам был великим и опытным астрологом, предвычислившим лунное затмение, оповестившим о нем народ и за разглашение этой тайны казненным. А поскольку Морозов считал, что вся Библия была написана в Средние века, он указывал на единственно подходящее равноденственное затмение 21 марта 368 года н.э.



Рис. 15. Иисус Христос

**Ведущий:** При всей своей спорности, гипотеза Морозова иллюстрирует самое главное препятствие на пути всех подобных расчетов: ненадежность библейской хронологии. Достаточно сказать, что уже в конце 2 века н.э. отец церкви Климент Александрийский приводил около двухсот различных суждений о дате рождения Иисуса. А христианская эра была введена лишь в 6 веке н.э. монахом Дионисием Малым на основе, как теперь точно доказано, чисто умозрительных расчетов. Так, может быть, действительно именно астрономия когда-нибудь скажет здесь решающее слово (звучит композиция «Спейс»).

### Список литературы

1. Гилл В. Вифлеемская звезда глазами астрономов. Что это было? – [Электронный ресурс] : Культурный ландшафт / [https://www.bbc.com/russian/science/2012/12/121224\\_bethlehem\\_star\\_astronomy](https://www.bbc.com/russian/science/2012/12/121224_bethlehem_star_astronomy)
2. Мень А. Сын Человеческий. – [Электронный ресурс] : Азбука Веры / <https://azbyka.ru/syn-chelovecheskij>
3. Муравьев А. Вифлеемская звезда. – [Электронный ресурс] : Постнаука / <https://postnauka.ru/faq/71722>
4. Википедия. Категория: Картины\_на\_библейские\_сюжеты. – [Электронный ресурс] : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

**Кузнецова Наталья Сергеевна,**  
методист ЦПОПП ИПР  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
специалист высшей квалификационной  
категории, старший учитель  
*natak73@inbox.ru*

УДК 374.015.31:613.88

## План-конспект беседы со старшеклассниками «Чудо жизни»

**Класс:** 9–11

**Тема занятия:** Чудо жизни

**Тип:** комбинированное внеклассное воспитательное мероприятие

**Цель:** раскрыть сущность аборта; показать опасность аборта для женского организма; воспитывать чувства сострадания, сопереживания, неприятие любой формы насилия над жизнью

**Задачи:**

– *предметные:* формирование системы знаний об этапах развития ребенка в утробе матери; обеспечение глубокого понимания ценности жизни;

– *метапредметные:* ставить цели и задачи; оценивать правильность поступка с духовно-нравственной стороны; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.;

– *личностные:* готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание гуманного отношения к окружающим  
Методы: словесные, наглядные, проблемные, интерактивные, демонстрационные

**Средства обучения:** технические, наглядные, дидактические

**Ход беседы**

*Приветствие. Знакомство.*

Скажите, в вашей жизни когда-нибудь случались чудеса?

Да, чудесен наш мир! Он воистину полон чудес! Кто видел заход солнца или рассвет! Кто видел, как распускаются цветы весной! Кто видел, как прекрасна снежинка под микроскопом! Как радуется глаза, слух, обоняние и все чувства природа: звуки прибоев, пение птиц, нежные детеныши животных, аромат любимых цветов. Согласитесь, что это уже чудо – что мы живем и можем радоваться всей красоте нашей природы, нашего мира!

Но главное чудо – это чудо человеческой жизни!

Эта тема глубоко меня волнует. Во-первых, потому что однажды я осознала, что не просто так появилась на земле и не просто так, случайно, моя собственная жизнь. Во-вторых, потому что я пережила чудо материнства! И я долго размышляла, читала, училась, чтобы прийти к вам. И я очень хочу обсудить эту тему с вами. И узнать, что вы об этом думаете.

С подросткового возраста и на протяжении всего детородного периода человеческий организм производит половые клетки: мужские у мужчин и женские у женщин. Эти клетки запрограммированы на соединение и превращение в одно целое! В ребенка! В новую жизнь!

Ребята, а как вы считаете, когда начинается жизнь человека? С какого момента?

С оплодотворения. Оплодотворения.

Каких два корня в этом слове? Плод – то есть самое ценное! По словарю Ожегова: конечный этап развития цветка. И – творение.

А кто первый Творец на Земле? Правильно, Бог.

Значит, человек соучаствует в творении новой жизни! Человек – творец новой жизни! Представляете? И именно женщина выбрана тем прекрасным сосудом, через который эта новая жизнь приходит в наш мир.

Что говорит об этом Книга Книг – Библия:

138 Псалом: 13 Ты создал еси утробы из чрева матере моя.	13 Ибо Ты создал внутренности мои, принял меня от чрева матери моей.
--	--

Эти строки написал Царь и Пророк Давид. Это Боговдохновенные слова, написанные в Духе Святом за 10 веков до Рождества Христова.

А что говорит об этом наука? Ведь последнее слово науки – это первое слово Библии (воспроизводится документ – заключение зав.кафедрой эмбриологии биологического ф-та МГУ):

«С точки зрения современной биологии (генетики и эмбриологии) жизнь человека как био-

логического индивидуума начинается с момента слияния ядер мужской и женской половых клеток и образования единого ядра, содержащего неповторимый генетический материал. На всем протяжении внутриутробного развития новый человеческий организм не может считаться частью тела матери. Его нельзя уподобить органу или части органа материнского организма. Поэтому очевидно, что аборт на любом сроке беременности является намеренным прекращением жизни человека как биологического индивидуума». (Зав. каф. эмбриологии биол. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор, доктор биологических наук В.А. Голиченков).

Оказывается, и наука, и Библия – не противоречат друг другу. Только то, что было известно древним людям, что человек – это человек от утробы, то есть от зачатия, нами, современными учеными, было подтверждено лишь в конце XX века.

Итак, согласно законам природы, встреча двух клеток проходит в женском организме. Но очень долгое время зачатие и развитие ребенка в утробе матери – оставалось глубочайшей тайной! Однако в XX веке ученые продвинулись очень далеко. Медицина делала одно открытие за другим. Так, Леонард Нильсон, благодаря сложнейшей технике, смог создать уникальное видео об оплодотворении материнской клетки и ее дальнейшем развитии в утробе. Посмотрим с вами фильм об этом чуде в жизни человека: появлении нового человека! Новой человеческой души! (Просмотр фильма «Как происходит зачатие» – 14 мин, «Чудо Жизни» – 3,5 минуты).

**Комментарий к фильму «Как происходит зачатие»:** Мужские половые клетки, которые дают половину генетической информации для будущего ребенка – самые маленькие из всех видов клеток в человеческом организме, а женские половые клетки – самые большие! Не чудо ли это?

Яйцеклетка, которая содержит в себе не только вторую половину генетической информации для будущего ребенка, но и все необходимое для первых 10 дней жизни маленького человека – помещается на кончике иглы! Соединяясь, эти две клетки создают нечто новое – новую человеческую жизнь! Все: пол, рост, цвет волос, тембр голоса, любовь к музыке или чтению, или спортивные данные – все известно уже с первой секунды, когда сливаются два ядра! Неповторимая, уникальная человеческая душа, которая для Бога выше и ценнее всех творений на Земле – она дается человеку в этот самый момент! Этот период занимает от 10 до 14 часов, от момента проникновения одного из 20–400 миллионов папиных клеток в чрево будущей мамы. С этого момента

начинается первый этап эмбрионального развития человека.

**Силиконовые модели эмбрионов от 7 до 12 недель развития** (для проведения занятия можно заказать в Фонде защиты материнства и детства РФ). Сегодня у нас есть уникальная возможность – прикоснуться к этому таинственному периоду жизни человека, через который прошли все мы и каждый из нас! Как вы думаете, когда начало биться ваше сердце? Оказывается, на 18 день от зачатия! А на 21 день – уже начинает действовать собственная система кровообращения. Кровь маленького малыша больше не смешивается с кровью мамы. А как вы думаете, когда вы начали ощущать тепло и прикосновение, боль? Оказывается, формирование кожных покровов завершается к 7–8 неделе внутриутробного развития. Давайте взглянем на нас самих! Ведь все мы когда-то были такими!

А как вы думаете, только наука исследует человека на этой стадии развития?

Оказывается, период беременности воспевается и поэтами, и писателями, и художниками как самый удивительный в жизни семьи. Ожидание нового человека! И даже в детских сказках! Вот, например, как написал об этом А.С. Пушкин в поэме «О мертвой царевне и 7 богатырях»:

Вишь, какая подросла!

И не диво, что бела:

**Мать брюхатая сидела**

**Да на снег лишь и глядела!**

Но скажи: как можно ей

Быть во всем меня милей?

Признавайся: всех я краше.

Обойди все царство наше,

Хоть весь мир; мне равной нет.

Так ли? Зеркальце в ответ ...

Значит, ребенок в утробе мамы – «впитывает» не только питание телесное, но и душевное, и духовное. Тихое, мирное душевное состояние мамы передается и малышу. Чем больше мать смотрит на прекрасное, читает духовную литературу, слушает церковное песнопение, тем спокойнее чувствует себя ребенок. И напротив, когда мать в опасности, она в конфликтах и ссорах, испытывает стресс, болезни или травмы, то в развитии ребенка может произойти сбой.

Так, к 12 неделе внутриутробного развития завершается формирование всех внутренних систем и органов, и дальше будет идти только их развитие и подготовка к автономной жизни вне мамы. Некоторые органы продолжают совершенствоваться и после рождения.

*Дополнительная информация:*

Через 18 дней	Начинает биться сердце. Происходит образование головного и спинного мозга, нервной системы.
На 21 день	Приходит в действие собственная кровеносная система: кровь ребенка не смешивается с кровью матери и может отличаться от нее по группе крови.
В 4 недели	Формируется позвоночник, ручки, ножки, глаза, уши.
В 5 недель	По мере появления пигмента, темнеет радужная оболочка глаз
В 6 недель	Можно снять энцефалограмму мозга ребенка. Его рост составляет 4,5 см
В 8 недель	Ребенок может сосать свой палец, начинает реагировать на поглаживания живота, хотя мать не ощущает его движений до 18–20 недели.
В 10–11 недель	Ребенок мог бы стоять на мизинце своего отца, у него уже есть отпечатки пальцев, он двигает глазами, языком, может щуриться, морщить лоб. Он чаще глотает околоплодные воды, если они сладкие, и перестает глотать, если они будут горькими.
12 недель	Малыш реагирует на свет, тепло и шум, спит, просыпается, энергично упражняет свои мышцы, сгибая пальчики на ручках и ножках.
14 недель	Сердце ребенка перекачивает 24 литра крови в день. Если на живот матери направить свет, малыш закрывает лицо руками.

Социологические опросы показывают современную статистику: Возраст первого интимного опыта – 12–16 лет.

Возраст создания семьи – 20–25 лет.

Возраст первых родов – 28–30 лет.

**ВОПРОС:** где первенцы? Первые дети, в которых сосредотачиваются телесные, духовные и душевные добродетели всего рода?

Кратко расскажу о видах аборта.

Впечатлительных ребят прошу выйти из аудитории на 5 минут.

Техника аборта. Видео 1 минута.

Последствия абортов. Осложнения.

**А кто принимает решение убить ребенка и почему?** У многих будущих мам элементарно нет информации о том, что такое на самом деле аборт. «Это как вырвать зуб», – может сказать врач или даже родная мать. Это миф, что это – часть тела мамы и мать вправе своим телом распорядиться. Это еще не человек. Кто-то скажет: нет денег воспитывать, приоритет учеба/карьера (привести примеры Татьяны Тарасовой, Майи Плисецкой, Натальи Бестемьяновой), нет мужа, маленькая разница между детьми, страх родить нездорового ребенка. **Аборты – отнюдь не только женский грех.** Как отмечают психологи, мать никогда не стремится к совершению непоправимой ошибки. Напротив, за ее решением всегда таится крик о помощи, просьба о любви. Но когда вместо поддержки муж, родители, друзья и врачи выталкивают ее в абортарий, неповинная кровь в равной мере ложится на всех. **Видео соц. реклама 4 мин.**

Духовная сторона вопроса: стрижка ногтей не обжигает совесть. А вот аборт может сделать дальнейшую жизнь невыносимой. Для этих мук совести даже придуман термин «постабортный синдром» – раскаяние, иной раз доводящее до мысли о суициде. Тяжелые депрессии присущи и врачам, проводившим аборты. Значит, нравственному сознанию человека свойственно четко разграничивать свое тело и то пространство новой жизни, которое осеняет библейское «Не убий!».

**Какие аргументы можно привести, чтобы остановить мать от убийства своего ребенка?**

**Какой взгляд общества на эту проблему.**

Испания, Ирландия, Польша, Португалия, Мальта, Андорра, Монако и др. – законодательно в этих странах аборт запрещен. Проблема абортов раскалывает нации, к примеру, американскую. Широкие антиабортные протесты – это индикатор нравственной реакции на происходящее. Потому что ошибочен исходный посыл: нерожденная жизнь – это не часть тела женщины, но ЧЕЛОВЕК – на эмбриональной стадии своего развития.

**Что же превратило аборт из преступления, каким он был в Российской империи, в рутинную процедуру, каким он стал после 1920 года в СССР?** Ответ известен – идеология большевиков, возведенная в ранг нравственных и законодательных норм. Марксизм-ленинизм запрещал мысли о Боге и о душе, которую Бог вдыхает в момент зачатия.

18 ноября 1920 года Постановлением «Наркомздрава» аборт был узаконен, став «приви-

легией советской женщины» и достижением «советского гуманизма». В Клятве Гиппократы содержалась строка: «Я не буду убивать ребенка во чреве», но ее заменили на «Я не буду делать ничего противозаконного», обманув целое поколение врачей!!! И хотя авторы этого постановления давно не живут на этой земле, мы до сих пор катимся по этим рельсам вникуда: каждый год истребляется людей больше, чем их погибло на фронтах Второй мировой войны.

Ребята, что мы с вами можем сделать, чтобы остановить это кровопролитие? Что каждый из вас готов сделать?

Внимательно, бережно относиться к тому, что вам дано свыше – возможности быть родителями! Я желаю вам получить образование, которые вы задумали, и встретить вторую половинку, с которой вы сможете создать крепкую и счастливую семью, и родить прекрасных детей: будущее нашей страны. Великих ученых, поэтов, политиков, дипломатов, художников... может быть, кто-то из вас родит будущего президента! Ведь семья – это колыбель человека. Человек зачинается, вынашивается, рождается и воспитывается в семье.

**Третьими детьми были:** Анна Ахматова, Антон Чехов, Блез Паскаль, Владимир Путин, Льюис Кэрролл, Николай Некрасов, Юрий Гагарин, принцесса Диана.

**Четвертыми:** Патриарх Алексей II, Лев Толстой, Уолтер Дисней.

**Пятыми:** Андре Ситроен, Иван Айвазовский, Шарлотта Бронте, Шарль Перро.

**Седьмыми:** Майкл Джексон.

**Восьмыми:** Всеволод Мейерхольд.

**Девятыми:** Вальтер Скотт.

**Двенадцатыми:** Теодор Драйзер.

**Пятнадцатыми:** Бенжамин Франклин

**Семнадцатыми:** Дмитрий Менделеев

Отзывы обратной связи. Вопросы аудитории.

### Список литературы

1. **Запрет на плод** [Текст] // АиФ. – 2008. – 13 февраля. – с. 14.

2. **Марданов Р.А.** Скажи абортам «нет» / Р.А. Марданов // Женское здоровье – 2006. – 24 июня. – 17 с.

3. **Фесенко Д.О.** Пустые песочницы / Д.О. Фесенко. – М. : Даниловский благовестник, 2011. – 48 с.

4. **Великие, известные на весь мир гении, родившиеся в многодетных семьях** // За семью, детство, образование! – <https://zen.yandex.ru/media/semyadetstvoobrazovanie/velikie-izvestnye-na-ves-mir-genii-rodivshiesia-v-mnogodetnyh-semiah-5f532254f7495128e42bdaef>

5. **Теория запретов и разрешений аборт в России** // РИА НОВОСТИ. – <https://ria.ru/20100803/261197627.html>

### Прикосновение жизни. 1-й триместр.

#### Развитие ребенка до рождения от 7-й до 10-й недели после зачатия.

##### 7 недель (9 недель от ПМЦ)

Видны черты лица ребенка. Начали формироваться веки. Сформирована основная мускульная система. Ребенок имеет свою собственную группу крови. Сто тысяч новых мозговых клеток формируется каждую минуту. Сердцебиение у ребенка - 140-150 ударов в минуту, почти в 2 раза чаще, чем у его мамы. Ребенок около 2,5 см роста, а весит всего лишь около 7 грамм.

##### 8 недель (10 недель от ПМЦ)

Ребенок грациозно плавает и двигается внутри защитного плодного пузыря. У него есть уже все органы. Желудок производит пищеварительные соки, печень - клетки крови. Начинают работать почки и формируются вкусовые рецепторы. Могут быть измерены волны головного мозга. Сердце уверено бьется. Веки и ладони ребенка чувствительны к прикосновениям. Рост около 4 см.

##### 9 недель (11 недель от ПМЦ)

Ребенок теперь по научному называется «фетус» (от лат. fetus – молодой) или «плод». Руки ребенка гнутся в запястьях, начинают появляться отпечатки пальцев и ногти. Сформированы брови. Функционирует нервная система. Кости ребенка начинают отвердевать. Ребенок сосет большой палец. Появляются половые органы. Если до него дотронуться через стенку матки, он отодвинется в сторону. Рост около 5 см.

##### 10 недель (12 недель от ПМЦ)

Ребенок может щуриться, глотать, хмуриться и морщить брови. Формируются голосовые связки. Ребенок совершает дыхательные движения. Формируются крошечные зубки ребенка. Сердце почти полностью сформировано и похоже на уменьшенную версию сердца новорожденного. Рост ребенка составляет около 6,5 см. Теперь основной задачей для него остается только расти больше и сильнее до дня своего рождения.

Предоставлено Свято-Троицким  
благотворительным фондом:  
[www.троицафонд.рф](http://www.троицафонд.рф)

Набор моделей: [www.hh76.com](http://www.hh76.com)

Рекомендовано Министерством здравоохранения Оренбургской области



ОРЕНБУРГСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

**ЗА ЖИЗНЬ**

[www.orenburgprolife.ru](http://www.orenburgprolife.ru)

[www.minzdrav.orb.ru](http://www.minzdrav.orb.ru)

**Курдакова Екатерина Семеновна,**  
учитель начальных классов,  
специалист высшей категории  
ГООУ ЛНР «Перевальская СШ № 12  
имени Геннадия Ширко»  
*kyrdakova32@mail.ru*

УДК 373.3.091.32:745(083.92)

## План-конспект урока по изобразительному искусству

**Класс:** 2-й

**Тема:** Украшения бытовых предметов. Роспись

**Тип урока:** получение новых знаний

**Цель:** ознакомление обучающихся с хохломской росписью

**Образовательные результаты:**

– *предметные:* формирование системы знаний об особенностях декоративно-прикладного искусства Хохломы, устойчивого интереса к творческой деятельности; овладение навыками в процессе применения знаний при выполнении творческих работ;

– *метапредметные:* приобретение опыта создания художественного образа, передачи в рисунке простейшей формы, основного цвета предметов; составление композиции с учётом замысла; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего народа; развитие ассоциативного мышления; волевых способностей в достижении результата;

– *личностные:* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего народа; формирование уважения к истории культуры.

**Методы:** объяснительно-иллюстрационный и исследовательский

**УМК:** таблицы по ИЗО.

**Средства обучения:**

1. Хохлома // Как зародилась золотая хохлома.

100 секретов русской хохломы (видео, 2 мин. 50 сек.). – <https://www.youtube.com/watch?v=HY-79FmFcfGc>

2. Хохломская роспись (видео, 4 мин. 20 сек.). – [https://www.youtube.com/watch?v=c-jA1WIK\\_H6M](https://www.youtube.com/watch?v=c-jA1WIK_H6M)

3. Травный орнамент (видео, 4 мин. 25 сек.). – <https://www.youtube.com/watch?v=JRviTFQpL1A>

4. Яхнин Л. Весёлое слово «Хохлома».

5. Шаблоны для росписи, кисточки, гуашь.

Музыкальный ряд: народная музыка для детей <https://www.youtube.com/watch?v=uHkh97Esri0>

6. Предметы Хохломы, DVD, видеоролики, учебно-наглядные материалы, художественная литература.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

– Ребята, вокруг нас столько интересного. Сегодня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете необычное, особенное.

Начинаем виртуальную экскурсию в Город мастеров.

Просмотр видео. Смотрим 2 минуты (из 2.30) «Как зародилась золотая хохлома // 100 секретов русской хохломы»



### II. Сообщение темы и цели урока

1. Мы сегодня на уроке изобразительного искусства познакомимся с удивительными народными мастерами. Вы будете развивать свою наблюдательность, творческую способность, попробуете стать мастерами.

2. Беседа:

– Где живут мастера, которых знают во всём мире?

– Из чего они изготавливают свои изделия?

– Какие изделия производят в Хохломе?

– Сегодня мы поговорим о посуде.

– Из каких материалов бывает посуда? (фарфор, металл, стекло, пластик, дерево)

– Нужна ли посуде красота? (ответы детей)

– Так кто же создаёт посуду, чтобы она была удобной, красивой?

В создании посуды большую роль играет мастер-художник. Много одинаковой посуды создают на фабриках по образцу. Но бывает посуда в одном экземпляре – авторская выставочная работа.

Хохломская посуда – это шедевры народного творчества, то есть изделия высочайшего мастерства. Такой посуды больше нигде не изготавливают.

Мы продолжаем виртуальную экскурсию в село под названием Хохлома в Нижегородской области. Посмотрите, как создаются шедевры.

3. Просмотр видеоролика «Хохломская роспись» (смотрим 1 минуту 40 сек.)



– Что удивило вас, ребята?

**Хохломская роспись** – это красивая затейливая роспись на деревянной посуде, которую применяли еще в XVII веке. Название дано по местности, откуда родом роспись, из Хохломы, за 60 км от Москвы.

Перед тем, как расписать изделие, что нужно сделать?

(Сначала надо приготовить баклуши, выточить ложки, кружки, дощечки и другую посуду на деревянном станке, сделать ровной поверхность – отшлифовать, потом покрыть равномерно олифой в несколько слоев, сделать слой алюминиевого порошка. После этого можно наносить роспись).

Хохломская роспись – это орнамент (узор) с видом растений, веточек, ягод, цветов, символов, завитков.

– Какие главные цвета в хохломской росписи (чаще в такой росписи применяют красный, желтый, черный цвета, а также зеленый)



### III. Знакомство с элементами хохломской росписи

1. Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи:

- «Осочки» – выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз;
- «Травинки» – это мазки с небольшим плавным утолщением;
- «Капельки» – рисуются прикладыванием кисти к бумаге;

- «Усики» – рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль;
- «Завитки» – выполняются с легким нажимом в середине элемента;
- «Кустик» – наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично расположенных элементов: «осочек», «травинок», «капельки», «усиков» и «завитков».



Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия.

2. Просмотр видеоролика «Травяной орнамент» (1 мин. 30 сек. из 4 мин. 25сек).



#### IV. Практическая работа детей. Роспись шаблона-вазочки



– Ребята, у вас на парте шаблон-вазочка. Сегодня на уроке я предлагаю вам почувствовать себя народными умельцами и превратить жёлтую вазочку в красочную. Для этого вы должны выбрать наиболее понравившийся элементы орнамента хохломской росписи и украсить вашу вазу. Попробуйте нарисовать её в стиле Хохломы.

#### V. Итог урока

1. Демонстрация работ и рефлексия:

– Какие чудесные получились вазочки. Ребята, вы молодцы.

– Что вам больше всего запомнилось на уроке?

– Поднимите руки те, у кого вазочка получилась так, как задумывалась. У кого – нет? Как вы думаете почему? Что надо сделать, чтобы следующий раз получилось?

2. Читаются стихи П. Синявского о Хохломе.



#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.

2. Государственный образовательный стандарт начального образования Луганской Народной Республики (Приказ МОН ЛНР от 21 мая 2018 года № 495-ОД г. Луганск)

3. Емельянова Т.И. Золотая Хохлома. Альбом / Т.И. Емельянова. – М. : Интербук-бизнес, 2001.

4. Орлова Л.В. Хохломская роспись / Л.В. Орлова // Искусство детям. – 2012.

5. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики. Изобразительное искусство I-IV классы. Базовый уровень. – Луганск, 2016.

6. Ревина И.В. Художественное слово о декоративно-прикладном искусстве. Сборник / И.В. Ревина. – М., 2018.

**Мельник Наталья Анатольевна,**  
учитель математики, специалист  
высшей квалификационной категории,  
учитель-методист ГУ ЛНР «Луганское  
общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 20  
имени А.В. Демёхина»  
*n-melnik70@mail.ru*



УДК 373.5.091.32:514(083.92)

## План-конспект урока по геометрии

**Класс:** 7-й

**Тема урока:** Решение задач на применение признаков равенства треугольников

**Тип урока:** урок комплексного применения, обобщения и систематизации знаний

**Цель:** обобщить знания о треугольнике, его элементах, видах треугольников и признаках равенства треугольников; закрепить умения решать задачи, используя признаки равенства треугольников

**Задачи урока:**

– *предметные:* формирование умений применять признаки равенства треугольников для решения задач, распознавать равные треугольники, доказывать их равенство, делать вывод о равенстве некоторых их элементов; актуализация пройденного материала и активизация его;

– *метапредметные:* развитие творческих способностей учащихся, познавательной активности; развитие умений анализировать, сравнивать; развитие устной речи, внимания; формирование умения выполнять обобщения и делать выводы;

– *личностные:* воспитание умения слушать собеседника, уважительно относиться друг к другу; воспитание умения высказывать свою точку зрения; воспитание культуры учебного труда.

**Методы:** эвристические; объяснительно-иллюстративные; проблемные

**УМК :** Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. Геометрия : учебник для 7–9 кл. – М. : Просвещение, 2016.; мультимедийная презентация «Решение задач на применение признаков равенства треугольников»; дидактический материал

**Средства обучения:** ноутбук, проектор, карточки с заданиями, листы контроля.

**Ход урока**

**I. Организация класса, постановка целей и задач урока**

**Вступительное слово учителя**

Эпиграф: *«Геометрия является самым могущественным средством для изощрения наших умственных способностей и дает нам возможность правильно мыслить и рассуждать»* (Галилео Галилей).

На уроках геометрии мы познакомились с геометрической фигурой «треугольник». Треугольник – самая простая замкнутая прямолинейная фигура, одна из первых, свойства которых человек узнал еще в глубокой древности, т.к. эта фигура всегда имела широкое применение в практической жизни. Платон утверждал, что вообще вся «поверхность состоит из треугольников».

Это очень красивая и интересная фигура, которая хранит в себе немало тайн, как Бермудский треугольник, в котором до сих пор пропадают корабли и самолёты и никто не может объяснить причины этих явлений.

Треугольник является одной из первых геометрических фигур, которая стала использоваться в орнаментах древних народов. В древнем Египте он являлся воплощением триады – духовной воли, любви и высшего человеческого разума. На Древнем Востоке треугольник почитали как символ природы всего сущего. Для средневековых алхимиков треугольник с вершиной, устремлённой вверх, являлся знаком пламени. Даже одно из созвездий на небе имеет форму треугольника.

Итак, наш сегодняшний урок будет посвящён ТРЕУГОЛЬНИКУ и признакам равенства треугольника.

Формулируется тема и цель урока. Записывается число и тема урока в тетрадь.

**II. Актуализация опорных знаний**

Учитель: Мы закончили знакомство с признаками равенства треугольников и сегодня покажем, чему мы научились за это время: знания формулировок; умение видеть признаки равенства треугольников; умение применить знания при решении задач. Готовы работать?

**Блиц-опрос:**

1. Какая фигура называется треугольником?
2. Как называются точки? Как называются отрезки, которые их соединяют?
3. Какие треугольники называются равными? Каким свойством обладают стороны и углы равных треугольников?
4. Обязательно ли для равенства треугольников каждый раз искать 6 пар равных элементов? Чем можно пользоваться для доказательства равенства треугольников?

Найдите на рисунке 1 пары равных треугольников; сформулируйте признаки, использованные для выбора; найдите лишнюю пару треугольников:

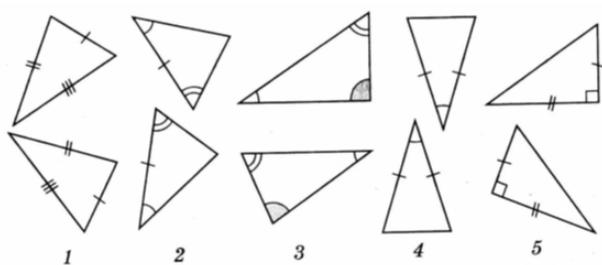


Рис.1

**Тест «Лови ошибку»**

Даны 8 утверждений, нужно определить среди них верные (В) и неверные (Н). Учащиеся письменно отвечают на вопросы теста (2 варианта).

**1 вариант**

1. Если в треугольнике две стороны равны, то треугольник называется равнобедренным (В).
2. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с противоположной стороной, называется медианой треугольника (Н) (пропущено слово: середина).
3. Верно ли, что каждому углу первого треугольника можно найти угол, равный ему во втором, равном треугольнике? (В)
4. Если три стороны одного треугольника соответственно равны трем сторонам другого треугольника, то такие треугольники равны (В).
5. Если сторона и два угла одного треугольника равны соответственно стороне и двум углам другого треугольника, то такие треугольники равны (Н) (Правильно: два угла, прилежащих к ней).
6. Если две стороны и угол между ними одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны (В).
7. В треугольнике углы при основании равны (Н) (Пропущено слово: равнобедренном).
8. Биссектриса равнобедренного треугольника, проведенная к основанию, является медианой и высотой (В).

**2 вариант**

1. В равнобедренном треугольнике углы при основании равны (В).
  2. Треугольник называется равнобедренным, если у него все стороны равны (Н) (правильно: две стороны равны).
  3. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны, называется медианой треугольника (В).
  4. Перпендикуляр, проведенный из вершины треугольника к противоположной стороне, называют высотой треугольника (Н) (правильно: к прямой, содержащей противоположную сторону).
  5. Верно ли, что каждой стороне первого треугольника можно найти сторону, равную ей во втором, равном треугольнике? (В)
  6. Если две стороны одного треугольника соответственно равны двум сторонам другого треугольника, то такие треугольники равны (Н).
  7. Перпендикуляр, проведенный из вершины треугольника к прямой, содержащей противоположную сторону, называется высотой треугольника (В).
  8. Если две стороны и угол между ними одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны (В).
- Учащиеся отвечают «верно» или «неверно». Количество баллов подсчитывается сразу.
- Взаимопроверка.
- Полученные баллы переводятся в отметку (на листах контроля сказано, как это сделать)
- 7–8 баллов – отметка «5»  
 5–7 баллов – отметка «4»  
 3–6 баллов – отметка «3»  
 1–2 балла – отметка «2»
- Учитель: Теоретически вы подкованы неплохо. Постарайтесь применить известную вам теорию на практике при решении задач.

**Работа по готовым чертежам (устно):**

1. Какие точки на рисунке 2 достаточно соединить, чтобы получились равные треугольники? Обоснуйте свой выбор.

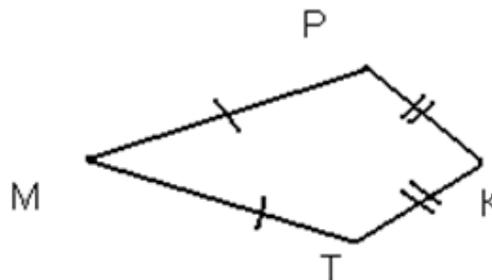


Рис.2

## Методика и опыт

2. Какие два отрезка на рисунке 3 надо провести, чтобы получились равные треугольники. Обоснуйте свой выбор.

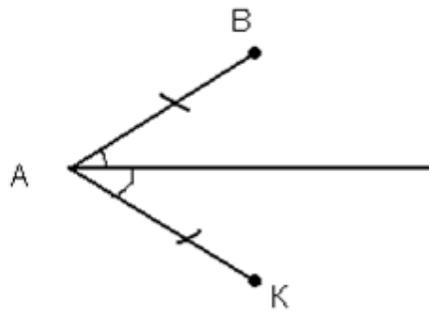
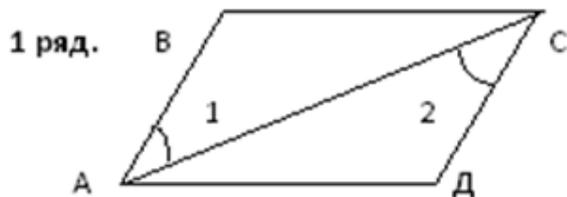


Рис.3

3. На рисунке 4 изображены чертежи к задачам, дано начало решения задач. Учащимся каждого ряда необходимо закончить решение одной задачи.

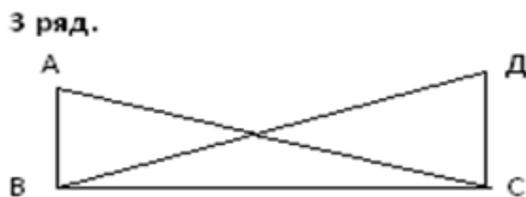
Учащиеся в течение 1–2 минут думают, совещаются в парах, а затем один представитель от каждого ряда выходит и объясняет решение задачи.



Дано:  $AB = CD$ ,  
 $\angle 1 = \angle 2$ .  
 Доказать:  $\triangle ABC \cong \triangle CDA$

Доказательство:

1.  $AB = CD$  (условию);
2.  $\angle 1 = \angle 2$  (по условию);  $\implies$  ..... ( по ..... признаку)
3. ....

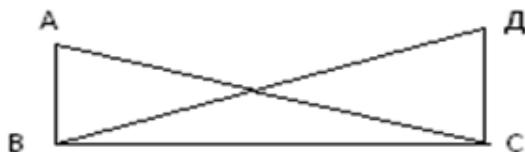


Дано:  $AB = DC$ ;  
 $AC = DB$  .  
 Доказать:  $\triangle ABC \cong \triangle DCB$

Доказательство:

1.  $AB = DC$  ( по условию);
2.  $AC = DB$  (по условию);  $\implies$  .....( по ..... признаку)
3. ....

3 ряд.



Дано:  $AB = DC$ ;  
 $AC = DB$  .  
 Доказать:  $\triangle ABC \cong \triangle DCB$

Доказательство:

1.  $AB = DC$  ( по условию);
2.  $AC = DB$  (по условию);  $\implies$  ..... ( по ..... признаку)
3. ....

Рис.4

**Работа по готовым чертежам (фронтально)**

**Задание на знание признаков равенства треугольников**

Каждый учащийся получает лист с изображением 4 пар треугольников (рисунок 5), на которых отмечены соответственно равные элементы треугольников. Предлагается отыскать пары треугольников, о равенстве которых можно утверждать, опираясь на один из признаков. После 5–6 мин работы – самопроверка. Подсчитывается количество заработанных баллов (за каждую задачу -1 балл). Работа сразу же оценивается. Результат заносится в лист контроля.

- 4 балла – отметка «5»
- 3 балла – отметка «4»
- 2 балла – отметка «3»
- 0-1 балл – отметка «2»

**2 вариант**

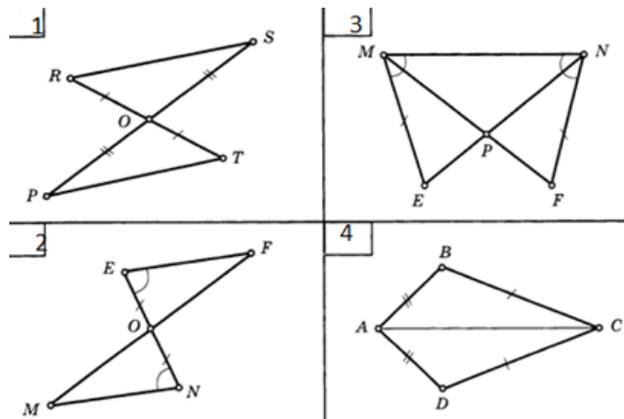
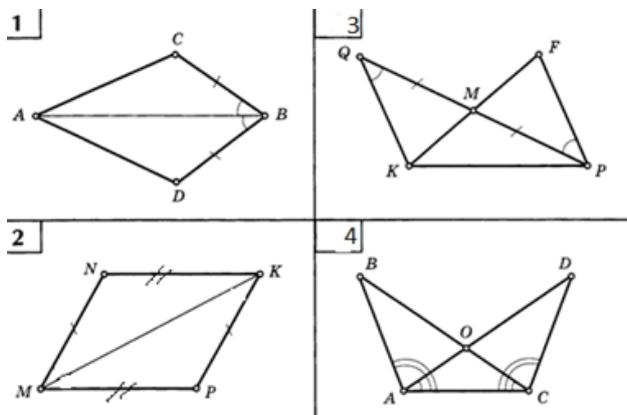
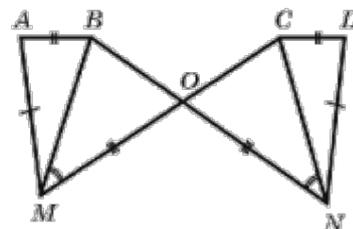


Рис. 5

**1 вариант**



**Решение задачи в тетрадах ( 1 учащийся у доски )**



Дано:  $MO = ON$ ,  $AM = DN$ ,  $AB = CD$ ,  
 $\angle BMO = \angle CNO$ ,  $CN = 5$  дм,  $\angle OCN = 80^\circ$   
 Доказать:  $\triangle ABM \cong \triangle DCN$   
 Найти:  $BM$ ,  $\angle OBM$ .

**III. Подведение итогов**

Собираются листы контроля для выставления оценок.

**IV. Домашнее задание**

По учебнику решить задачи № 140, № 142

**Плотникова Светлана Викторовна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
учитель – методист  
ГУ ЛНР «Луганский учебно-воспитательный  
комплекс «Интеллект»  
[лана.victor@mail.ru](mailto:лана.victor@mail.ru)



УДК 373.3.091.32:03–28.31(083.92)

## План – конспект урока по литературному чтению

**Класс:** 1-й

**Тема:** Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Бла-  
гинина «Подарок»

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели:** научить после ознакомления с на-  
званием раздела прогнозировать его содержание;  
познакомить с произведениями Ю. Ермолаева  
«Лучший друг»; Е. Благининой «Подарок»; обу-  
чать детей читать прозаические тексты с опорой  
на знаки препинания, учить понимать характер  
героев; развивать воображение, речь, память;  
формировать нравственные представления о  
дружбе и взаимопомощи

**Образовательные результаты:**

– *предметные:* формирование умений раз-  
личать стихотворения и рассказы; овладение на-  
выками умения читать вслух и про себя; вырази-  
тельно и осознанно;

– *метапредметные:* умение выделять суще-  
ственную информацию из текстов разных видов;  
формирование умения анализировать и сравни-  
вать произведения; умение планировать свои дей-  
ствия в соответствии с поставленной задачей и  
условиями её реализации, самостоятельно оцени-  
вать свои знания и адекватно воспринимать оцен-  
ку учителя и одноклассников; умение обсуждать  
и сравнивать содержание и поступки героев лите-  
ратурных произведений, используя соответствую-  
щую лексику; выслушивать мнение партнёра и  
вырабатывать общую позицию;

– *личностные:* умение использовать свои  
жизненные впечатления и переживания в про-  
цессе размышления над произведением; форми-  
рование нравственного сознания и чувства со-  
переживания; доброжелательного отношения к  
другим людям.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный,  
репродуктивный, частично-поисковый метод

**УМК:** Школа России.

**Средства обучения:** презентация <https://disk.yandex.ua/d/LRo7qGeEU7yF1w>, карточки для ин-

дивидуальной работы и работы в парах <https://disk.yandex.ua/d/pYe3-M4BKIZJHA>.

**Ход урока**

### I. Организация класса

Литературное чтение – прекрасный урок,  
Много полезного в каждой из строк.

Стих это будет, сказка, рассказ –  
Мы учим их – они учат нас!

### II. Речевая разминка

1. Работа со скороговоркой

Женя с Жанной подружилась,  
Дружба с Жанной не сложилась.

Чтобы жить с друзьями дружно,  
Обижать друзей не нужно.

2. Работа с чистоговоркой

Ас – ас – ас – самый дружный у нас (класс)

Да – да – да – поддержку друзей (всегда)

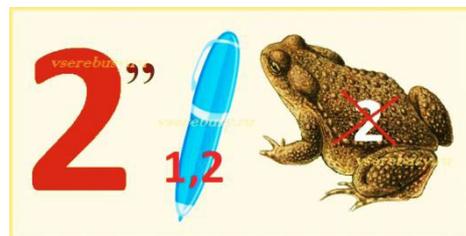
Ать – ать – ать – очень любим мы (играть)

Усь – усь – усь – с другом всем я (поделюсь)

– Что нам помогло легко подобрать нужные  
слова? (рифма)

### III. Мотивация учебной деятельности

1. Ребус



(Дружба)

Что такое дружба, каждый знает?  
Может быть, и спрашивать смешно.

Ну а всё же, что обозначает  
Это слово? Значит что оно?

2. Ассоциативный куст

Дружба – это помощь, прощение, верность,  
выручка, радость, доверие, взаимопонима-  
ние, забота, сочувствие,

### 3. Определение понятия «дружба»

В.И. Даль в толковом словаре писал, что дружба – это взаимная привязанность двух или более людей, в добром смысле, бескорыстная, основанная на любви и уважении.

В.И. Даль наш земляк. Он родился в Луганске. В. Даль известен всему миру как автор «Толкового словаря живого великорусского языка»/

#### 4. Беседа

Сегодня на уроке мы познакомимся с произведениями о дружбе, узнаем, кого можно считать настоящим другом. Научимся находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор. Мы познакомимся с новым разделом «Я и мои друзья».

Давайте познакомимся с авторским текстом. Откройте учебник на странице 30.

– О чём будем читать в этом разделе?

– Кто может быть другом?

– Почему книги могут быть вашими друзьями?

– Мы будем читать новые произведения. Давайте вспомним, а как правильно читать?

### IV. Подготовка к изучению нового материала

#### 1. Игра «Собери слова»

груд (друг)

ваторищ (товарищ)

тельяпри (приятель)

нипраздк (праздник)

– Какое слово лишнее? Почему?

– Как можно назвать эти слова? (синонимы)

#### 2. Отгадайте загадки

Мы в беде друг другу помогаем,

Вместе делаем уроки и играем,

Вместе ходим на прогулку, в магазин.

Когда нет тебя, то я один.

Приходи скорее, я скучаю,

Даже со щенком любимым не играю.

Мне общение с тобой очень нужно,

А еще нужна мужская... (дружба).

Мы теперь уж не друзья,

Ты ушел, в обиде я.

Не на шутку разругались,

Друг на друга обозвались,

Ну а я теперь грущу.

Приходи, тебя прощу.

Согласись, ведь из-за вздора

Выросла вот эта... (ссора).

– Как можно назвать слова дружба – ссора?

(антонимы)

#### 3. Работа с фразеологизмом

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

«Водой не разольёшь».

### 4. Подбор слов-признаков

– Подберите к слову «друг» слова-признаки, которые отвечают на вопрос «какой?» (преданный, трудолюбивый, умный, весёлый, надёжный, смелый, добрый, заботливый, красивый, скромный, честный, задушевный, незаменимый, близкий, лучший, верный, закадычный)

#### V. Физкультминутка

Вместе с другом ты потопай

Раз, два, раз, два.

Вместе с другом ты похлопай

Раз, два, раз, два.

Ввысь умчимся на ракете.

Очень дружные мы дети.

Влево, вправо повернусь.

Всем, кто рядом, улыбнусь.

#### VI. Ознакомление с новым материалом

– Прочитайте название произведения на стр.31 учебника («Лучший друг»)

– Назовите имя автора? (Юрий Ермолаев)

– Рассмотрите иллюстрацию к нему. Как вы думаете, о чем этот рассказ? Кого можно назвать «лучшим другом»?

1. Краткое знакомство с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.

Юрий Иванович Ермолаев – детский писатель, драматург, актёр. Писал для детей рассказы, повести, сказки. Писателя полюбили дети за его умение по-доброму посмеяться над своим героем. В его произведениях много важного и поучительного.

2. Чтение рассказа актёром

3. Словарная работа:

– Прочтите слова, записанные на экране, сначала по слогам, затем целыми словами:

*о-ста-вил* – оставил

*ка-та-ет-ся* – катается

*рас-сер-дил-ся* – рассердился

*от-луп-лю* – отлуплю

*под-ско-чил* – подскочил

*зна-комь-ся* – знакомься

*сму-тил-ся* – смутился

– Объясните значение слов:

смутился – растерялся

отлуплю – побью

4. Чтение рассказа детьми

5. Анализ произведения

– Назовите героев этого рассказа (Коля, Вовка, Игорёк)

– Прочтите строки, в которых описывается, почему рассердился Коля

– Как Коля хотел поступить с Вовой? Зачитайте отрывок

– Почему Коля смутился и разжал кулаки, когда Вова назвал его своим лучшим другом? (Испугался или понял, что нельзя быть жадным, нельзя сердиться на друзей)

– Каким вы представляете себе Колю? А Вову?

– Правильно ли поступил мальчик? Дайте мальчику совет.

– Характеристика героев.

– Прочтите слова:

*храбрый, трусливый, добрый, злой, честный, жадный, щедрый, внимательный, обидчивый, находчивый, грубый, заботливый*

– С помощью этих слов дайте характеристику главным героям рассказа.

– Восстановите последовательность событий в рассказе

Смутился

Рассердился

Увидел

Побежал

Оставил (оставил – увидел – рассердился – побежал – смутился)

6. Азбука эмоций

– Какие эмоции может испытывать человек?



*Радостный, веселый, довольный*



*Грустный, печальный*



*Удивленный*



*Страх, испуг*



*Робкий, стеснительный*



*Злой*



*Восторг*



*Уставший, утомленный*

– Изменилось ли настроение Коли на протяжении всего произведения?

– Дорисуй портреты Коли.



– Эмоции может передавать не только лицо, голос человека, но и музыка.

7. Слушание музыкальных произведений

Давайте прослушаем музыкальное произведение

– Какие чувства передаёт эта мелодия? (злость)

– Давайте прослушаем ещё один музыкальный фрагмент

– Какие чувства передаёт эта мелодия (смущение, растерянность)

– Можем ли мы сказать, что музыкальные произведения отражают настроение Коли?

8. Работа с пословицами

Дети получают зашифрованные пословицы.

Задание выполняют в парах.

– *С людьми браниться – никуда не годится.*

– *Нет друга, так ищи, а нашел – береги.*

– *Без беды друга не узнаешь.*

– *Старый друг лучше новых двух*

Объясните значение этих пословиц

– Какая пословица относится к рассказу

«Лучший друг»? Почему?

**VII. Физкультминутка**

Хорошо, что солнце светит? (изображают солнце)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо, что дует ветер? (изображают ветер)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо идти с друзьями? (шагают)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

**VIII. Продолжение работы над новым материалом**

1. Чтение и анализ произведения Е. Благиной «Подарок».

– Как называется стихотворение? (Подарок)

– Кто его автор? (Елена Благина)

– Краткое знакомство с жизнью и творчеством Е. Благиной.

Елена Александровна Благина родилась в селе Яковлеве Орловской губернии. Вокруг села лежали просторные луга, леса, косогоры. И когда она в детстве слушала сказку, то верила, что сказочное случилось рядом. Дочь багажного кассира на станции Курск-I, внучка священника собиралась стать учительницей. Каждый день, в любую погоду, в самодельных башмаках на верёвочной подошве шла она за семь километров от дома в Курский педагогический институт. Но желание писать оказалось сильнее, и тогда же в альманахе курских поэтов появились первые лирические стихи Елены Александровны.

2. Чтение стихотворения актёром

– Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению

– Как вы думаете, о ком это стихотворение?

3. Словарная работа

– Прочтите слова, записанные на доске, по слогам, а затем целыми словами:

*при-гля-ну-лась* – приглянулась

*за-вод-на-я* – заводная

*лю-би-ма-я* – любимая

4. Чтение стихотворения «Подарок» Е. Благиной детьми. Анализ стихотворения

– Кто пришел к девочке?

– Какая игрушка понравилась подружке?

– Жалко ли девочке отдавать свою игрушку?

– Почему же она отдала свою любимую игрушку другой девочке?

– Дайте характеристику героине стихотворения «Подарок».

Композитор Зара Левин написал музыкальную композицию к стихотворению «Подарок» Елены Благиной. Послушайте музыкальный фрагмент. Соответствует ли настроение музыкального произведения содержанию стихотворения?

5. Работа с пословицами. Прочтите пословицы в учебнике

*Настоящему другу цены нет.*

*О себе заботься, а товарища не забывай.*

– Выберите пословицу, которая отражает смысл стихотворения. Объясните значение пословицы

6. Сравнение произведений «Подарок» и «Лучший друг»

– Что общего в этих двух произведениях?

– Можно ли сказать, что герои этих произведений похожи?

– Какие черты характера героев противоположны?

### IX. Литературные страницы

–Прочитай стихотворения:

«Про дружбу»

Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

( Юрий Энтин)

Дружба – это тёплый ветер,

Дружба – это светлый мир,

Дружба – солнце на рассвете,

Для души весёлый пир.

Дружба – это только счастье,

Дружба у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья,

С дружбой – жизнь весной полна.

(Парнюк Анастасия)

– Определите тему данных литературных произведений. С чем сравнивает дружбу автор?

### X. Минутка фантазии

– Какая музыка вам слышится, когда вы говорите о дружбе?

– Как «пахнет» дружба?

– Какая дружба на ощупь?

– Какая дружба на вкус?

– С каким животным можно сравнить слово «дружба»?

– Какие краски вы видите, когда представляете дружбу?

### XI. Итог урока. Предметная рефлексия

– Как называется новый раздел?

– С какими произведениями мы познакомились сегодня на уроке?

– Какое из них вам больше всего понравилось?

– Как вы поняли, кто такой настоящий друг?

– Как надо относиться к друзьям?

– Дружба. Подберите к каждой букве слово, которое его характеризует.

Д – добро

Р – радость

У – уважение

Ж – жизнь

Б – благополучие

А – активность

Эмоциональная рефлексия

Выбери один рисунок и нарисуй его.



– Урок полезен – всё в порядке.



– Лишь кое-что чуть-чуть неясно.



– Ещё придётся поучиться,  
Да, трудно всё-таки учиться!

**Шабанова Людмила Юрьевна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное  
учреждение – гимназия № 60  
имени 200-летия города Луганска»  
*shabanova.teacher@gmail.com*



УДК 373.2.016: 502/509

## План-конспект урока по окружающему миру

**Класс:** 1-й

**Тема урока:** Как путешествует письмо?

**Тип урока:** урок изложения нового материала

**Цель:** познакомить учащихся с работой почты, видами почтовых отправлений; раскрыть значение почтовой связи, показать путь письма от отправителя к адресату; расширить представление об окружающем мире; развивать информационную грамотность, творческие и коммуникативные способности учащихся; воспитывать уважительное отношение к людям труда

**Задачи урока:**

– *предметные:* формирование системы знаний о работе почты и видах почтовых отправлений; обеспечение глубокого понимания об этапах путешествия письма от отправителя к адресату, через актуализацию имеющихся знаний и представлений учащихся; умение различать почтовые отправления (письма, бандероли, посылки, открытки), подписывать конверты; овладение навыками работы с текстовой и нетекстовой информацией;

– *метапредметные:* понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем на разных этапах обучения; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их; осознавать результат учебных действий и описывать их;

– *личностные:* развивать дружеские взаимоотношения, взаимопонимание, интерес к предмету; овладеть алгоритмом путешествия письма; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический (частично-поисковый)

**УМК:**

1. Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на

электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1. / А.А. Плешаков – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 95 с.

2. Окружающий мир. 1 класс : рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 1 / А.А. Плешаков – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 83 с.

**Средства обучения:** компьютер; презентация; картинки: Муравьишка Вопросик, Мудрая Черепаха, почтовый голубь; таблички со словами: «адресат», «отправитель», «филателист»; коллекция марок, конверт с марками и без марок; таблица с изображением почтальона (из набора «Профессии»); плакат-схема «Путешествие письма»; раздаточный материал; почтовый ящик «Письмо для друга»

**Ход урока**

**I. Мотивация к учебной деятельности**

– Доброе утро! Я очень рада вас видеть. Поприветствуйте наших гостей. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, подарите улыбку соседу по парте. Создайте ему и себе хорошее настроение.

– Если хотите получить удовольствие от урока, прошу вас быть активными, внимательными и очень, очень старательными. Договорились?

**II. Актуализация опорных знаний**

– Ребята, а скажите, какой сегодня день недели? (вторник)

– Какое число, месяц? (1 декабря)

– А что это значит? (наступила зима)

– А какой зимний праздник самый любимый у детворы? (Новый год)

– А почему? (приходит Дед Мороз, приносит подарки)

– Кто знает, где живёт Дед Мороз? (Россия, г. Великий Устюг)

– Кто сопровождает нас на уроках окружающего мира? (Муравей Вопросик и Мудрая Черепаха)

### III. Построение учебной задачи

– М.Ч. предлагает нам рассказать Д.М. о наших успехах и пригласить его на новогодний праздник. А как это можно сделать? (Написать письмо.)

– Что такое письмо? Как оно попадёт к Д.М.? – интересуется М.В.

– Поможем ему найти ответ? (да)

– Прежде, чем определим тему нашего урока, скажите, над каким большим разделом мы начали работать? (как, откуда и куда?)

– Так какова тема нашего урока? (Как путешествует письмо?)

– Какие поставим цели? (узнать, что такое письмо, как оно путешествует, какие почтовые отправления существуют)

### IV. Открытие нового знания

Поиск решения проблемы

1. Что такое письмо?

– Вот что М.Ч. хочет отправить Д.М. (дети читают текст письма на слайде)



Рис. 1

– Это письмо? (нет)

– Что нужно сделать, чтобы текст стал письмом? (положить в конверт)

– А что такое конверт? (пакетик из бумаги для вкладывания в него сообщений)

– Чем отличаются эти два конверта? (нет марки)

– Что такое марка? (проездной билет письма)

– Марки бывают разного размера, с различными рисунками, по разной цене. Чем дальше будет добираться письмо, тем больше будет на нём марок, и эти марки будут стоить дороже.

Есть люди, которые коллекционируют марки. Их называют филателистами.

У нас в Луганске проходил конкурс на лучшую марку с августа по октябрь 2016 г.

Были определены победители:

– Первое место в конкурсе и премия в размере 3 000 рублей присуждены Алине Сухоруковой, которая представила серию работ с видами города Луганска (Слайд на рис 2);



Рис. 2

– Второе место и премия в размере 2 000 рублей присуждены Владиславу Каминскому, который представил серию работ под названием «Храмы Луганска»;

– Третье место и премия в размере 1 000 рублей присуждены Юлии Чередниченко, которая представила работу «Парашютизм – спорт смелых!».

### Творческое задание

– Давайте и мы попробуем нарисовать свою марку (затем представление нескольких работ);

– Возвращаемся к нашему письму. Теперь мы можем его отправить? Или тут чего-то не хватает? (адреса и имени человека, кому отправлено письмо);

– Верно. Приклеиваю (Россия, Вологодская обл., г. Великий Устюг, дом Деда Мороза);

– Того, на чей адрес отправляется письмо, называют Адресат;

– На конверте есть ещё одно слово – Отправитель;

– Кто это? (тот, кто отправляет письмо – Отправитель);

– Приклеиваю (кв. Степной, ШГ №60, 1-А класс);

– Для чего это нужно? (если адресат сменил место жительства, то письмо вернётся обратно)

– А что ещё есть? (цифры);

– Это индекс – код города, почтового отделения, который помогает сортировать письма (Слайд на рис. 3);

– Мы справились с этой работой. Запечатываем письмо и можем отдохнуть.



Рис. 3

## V. Физкультминутка (видео)

### VI. Продолжение работы по теме урока

#### 1. Этапы путешествия письма (на доске плакат)

– Теперь мы можем отправить наше письмо Д.М.?(да) (Слайд на рис.4)

– А как мы это сделаем? (отнесём на почту и опустим в почтовый ящик.) 1

– Верно, а что с письмом будет дальше, хотите узнать? (да)

– Каждый день письма вынимают из ящика и опускают в специальный пакетик; 2

– Затем их сортируют, ставят штамп с датой отправления; 3

– Письма продолжают путешествовать на машинах, поездах, самолётах; 4

– От чего это зависит? (от расстояния)

– Потом письма опять сортируют, ставят штамп с датой прибытия письма; 5

– Дальше письмо попадает в сумку почтальона; 6

– А он разносит письма по адресам; 7

– Давайте проговорим ещё раз этапы путешествия письма.



Рис.4

## VII. Первичное закрепление

### 1. Работа в парах

– Я предлагаю поработать в парах. У вас на партах лежат бланки, на которых нужно повторить этапы путешествия письма;

– Сравните свою запись с эталоном;

– Какая пара выполнила работу верно? Поднимите руки;

– Кто допустил ошибку? Исправьте.

## VIII. Включение нового знания в систему знаний и повторение

### 1. Виды почтовых отправлений

– Какие виды почтовых отправлений вы знаете ещё?

– Давайте посмотрим отрывок из мультфильма (видео);

– Как называется мультфильм? («Простоквашино»)

– Какие почтовые отправления встречаются в этом отрывке? (телеграмма, бандероль, посылка):

• телеграмма – короткое сообщение, переданное по телеграфу;

• бандероль – небольшое почтовое отправление в бумажной обёртке;

• посылка – вещи, пересылаемые в специальном ящичке, коробочке.

– Давайте проверим, как вы запомнили виды почтовых отправлений? (Слайд на рис. 5)



Рис.5

## 2. Упражнения в применении полученных знаний. Работа по учебнику

– Посмотрите в учебник на стр. 65. Назовите почтовые отправления.

## IX. Физкультминутка

### X. Продолжение работы по теме урока

#### 1. Это интересно. Голубиная почта

– Ребята, скажите, так кто же занимается пересылкой почтовых отправлений? (почта);

– Посмотрите – это здание почты, главный почтамт в Луганске (Слайд на рис. 6);



Рис.6

– Работа почтальона сложная и важная. Нужно быть очень внимательным, чтобы не потерялось ни одно из почтовых отправлений;

– Когда не было почты, кто же был почтальоном?

– А почтальоном был – голубь. Его так и называли – почтовый (Слайд на рис.7). Много сотен лет служили людям почтовые голуби. Сейчас голубиная почта потеряла своё значение. А во времена Второй мировой войны голубей использовали для доставки важных донесений.



Рис.7

В России, Литве, Англии и во Франции поставлены памятники голубям-почтальонам (Слайд на рис. 8).



Рис. 8

#### **XI. Рефлексия учебной деятельности на уроке**

- Наш урок практически подошёл к концу;
- Давайте подведём итоги;
- Какие цели мы ставили перед собой?
  - узнать, что такое письмо (письмо – это написанный текст, посылаемый для сообщений кому-либо);

- как путешествует письмо? (плакат);
- какие почтовые отправления существуют? (письмо, телеграмма, открытка, бандероль, посылка).

– Достигли мы целей урока? (да)

– М.В. благодарит вас, ребята, за помощь.

Теперь наше письмо непременно попадёт к Д.М. и он обязательно придёт к нам на праздник. Я отнесу письмо на почту, брошу в почтовый ящик, и оно начнёт свой путь;

– Понравился вам урок? (да)

– Оцените свою работу на уроке с помощью светофора;

– М.Ч. довольна вашей работой на уроке;

– Она принесла вам подарки – конверты.

(Вручение подарков и благодарность за хорошую работу на уроке)

– У нас в классе с сегодняшнего дня открывается новогодняя почта для друзей. Пишите письма! Дарите друг другу добрые слова, хорошие пожелания!

– Наш урок окончен. Спасибо за работу!

#### **Список литературы**

**1. Большой филателистический словарь** / Н.И. Владинец [и др.]; под общ. ред. Н.И. Влади́нца и В.А. Якобса. – М. : Радио и связь, 1988. – 92 с.

**2. Мультфильм «Простоквашино»** : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=N3c7HEGhm-c&ab\\_channel=%D0%9C%D0%94%D0%9A%D0%AD%D0%9A%D0%A1%D0%9F%D0%A0%D0%95%D0%A1%D0%A1](https://www.youtube.com/watch?v=N3c7HEGhm-c&ab_channel=%D0%9C%D0%94%D0%9A%D0%AD%D0%9A%D0%A1%D0%9F%D0%A0%D0%95%D0%A1%D0%A1), свободный. (Дата обращения: 01.12.2020 г.).

# **Правила оформления научно-методических статей и других авторских материалов, принятые в печатном издании**

## **ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»**

### **«Образование Луганщины: теория и практика»**

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия для эффективного развития информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства в образовательном пространстве Луганской Народной Республики.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов [Приложение 1].

2. Статья [Приложение 2].

Статья должна иметь следующую структуру:

2.1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2.2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в котором выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

2.3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

2.4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в

начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

2.5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

2.6. Текст статьи.

2.7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится пристатейный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес [obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru](mailto:obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru). Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графический материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта

кегель 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (, „“) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М.А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале [Приложение 3;4].

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и

внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. **Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.**

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи ненужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключающими двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

## Заявка

1.	Полное название статьи <i>Заполняется каждым автором</i>	
2.	ФИО (полностью)	
3.	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4.	Название организации (вуз, кафедра, лаборатория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именительном падеже), должность	
5.	Страна, город	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Почтовый адрес, индекс	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах свободного доступа	Подпись автора

## Схема оформления статьи

### УДК

**Фамилия Имя Отчество,**  
заведующий кафедрой психологии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
д-р. пед. наук, профессор  
*электронный адрес*

*Аннотация (рус. яз.)*

*Ключевые слова (рус. яз.)*

*Аннотация (англ. яз.)*

*Ключевые слова (англ. яз.)*

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Текст статьи.

Текст статьи.

Текст статьи.

### Список литературы

**1. Фамилия автора, инициалы.** Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

**2. Иванов С.А.** Педагогическое творчество / С.А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

**3. Мясникова Л.А.** Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

УДК

**Фамилия Имя Отчество,**

должность, категория

место работы

электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)**Ключевые слова (рус. яз.)**Аннотация (англ. яз.)**Ключевые слова (англ. яз.)***План-конспект урока**

по \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_**Тема урока:** \_\_\_\_\_**Тип урока:** \_\_\_\_\_**Цель:** \_\_\_\_\_**Результаты:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

**Методы:** (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер)).

**УМК** (учебно-методический комплект): \_\_\_\_\_**Средства обучения:** \_\_\_\_\_**Ход урока**

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

**Список литературы** (оформление по общим требованиям журнала).**Приложения**

УДК

**Фамилия Имя Отчество,**  
должность, категория  
место работы  
электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)*  
*Ключевые слова (рус. яз.)*  
*Аннотация (англ. яз.)*  
*Ключевые слова (англ. яз.)*

**Технологическая карта урока**

по \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

**Урок №** \_\_\_\_\_

**Тема урока:** \_\_\_\_\_

**Тип урока:** \_\_\_\_\_

**Результаты:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

**Технология:** \_\_\_\_\_

**УМК** (учебно-методический комплекс): \_\_\_\_\_

**Средства обучения:** \_\_\_\_\_

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат

**Использованные источники** (оформление по общим требованиям журнала).  
**Приложения**