

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»



ЧТЕНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

*Материалы VIII Международной
очно-заочной научно-практической конференции*

07-08 апреля 2022 года

Горловка
2022

УДК 81.0+801+882+82
ББК Ш81.0+82.0
Ч77

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(протокол № 9 от 27.04.2022)*

Главный редактор – канд. филол. наук, доц. Н. А. Ясинецкая

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, проф. С. А. Кочетова,
д-р филол. наук, проф. Л. Н. Любимцева-Наталуха,
канд. филол. наук, доц. Н. В. Волкова,
канд. филол. наук, доц. И. А. Андреева,
канд. филол. наук, доц. О. В. Бойко,
канд. филол. наук, доц. Н. В. Евсюкова,
канд. филол. наук, доц. И. Ф. Емельянова,
канд. филол. наук, доц. Н. А. Иванова,
канд. филол. наук, доц. Е. В. Минина,
канд. филол. наук, доц. И. В. Решетарова,
канд. филол. наук, доц. В. О. Степчук,
канд. филол. наук, доц. В. А. Филатова,
ст. преп. Л. Е. Солопова,
преп. А. С. Наден.

Сборник включён в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ): лицензионный договор № 990-10/2020К от 29.10.2020.

Чтения молодых учёных : материалы VIII Междунар. очно-заочной науч.-практ. конф. (Горловка, 07-08 апр. 2022 г.). – Горловка : Изд-во ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2022. – 478 с.

В сборник вошли материалы, посвящённые современным стратегиям в изучении славянских, германских и романских языков, теоретическим и прикладным проблемам перевода, вопросам русской и мировой литературы, а также актуальным аспектам изучения гуманитарных дисциплин: истории, философии, культурологии, психологии.

Для научных работников, специалистов в области филологии, психологии, истории, философии, а также аспирантов, студентов, преподавателей.

УДК 81.0+801+882+82
ББК Ш81.0+82.0

© Оформление. Изд-во ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2022

Абдулжемилева Ф.И.
Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Веллилаева Л.Р.
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова»
г. Симферополь, РФ

ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Понятие гендера играет важную роль в современном мире. «Гендер – это социальный пол, различия между мужчинами и женщинами, зависящие не от биологических, а от социальных условий (общественное разделение труда, специфические социальные функции, культурные стереотипы и т.д.)» [1]. Гендер – это проявление самоидентификации индивида, его самоощущение и самоопределение в мире. В связи с возросшим влиянием феминизма, проблема гендерного неравенства стала всё чаще подниматься в обществе.

Вследствие этого, в конце 1960-х гг. возникло такое направление, как феминистская лингвистика. Феминистская лингвистика занималась вопросом устранения «доминирования мужчины над женщиной, которое находило отражение в языке» [2]. На данный момент задачами феминистской лингвистики являются: устранение гендерных асимметрий в языке и изучение особенностей речевого поведения среди мужчин и женщин. «Основопологающей в области лингвистики стала работа Р. Лакофф “Язык и место женщины”, обосновавшая андроцентричность языка и ущербность образа женщины в картине мира, воспроизводимой в языке. В своём новаторском труде Р. Лакофф впервые употребила термин “женский язык”. Первые эмпирические работы появились в 1975 году» [3]. Проблема андроцентричности языка стала причиной переосмысления и изменения языковых норм.

Влияние социальных ролей и гендерных ожиданий привело к формированию «женского» и «мужского» языков с характерными отличиями. «Мужчины и женщины изначально овладевают языком в двух разных мирах (мире мальчиков и мире девочек), при этом каждая группа даёт оценку противоположному стилю, исходя из своего собственного» [4]. Оба мира полярно противопоставлены друг другу. Существуют определённые различия в речевом поведении у женщин и мужчин. «Мужская и женская речь – условное название лексических предпочтений и некоторых других особенностей употребления языка в зависимости от пола говорящего» [3]. Так, женская речь менее агрессивна, чем мужская, также она отличается неуверенностью, эмоциональностью и гуманностью. «В английском языке к этим чертам можно отнести преференцию женщин к разделительным вопросам, использование повышающей интонации там, где должна быть понижающая, употребление семантически опустошённой лексики, специальных пластов словаря, описывающих традиционно женские сферы жизнедеятельности, частое употребление эмфазы, различного плана интенсификаторов и модальных частиц» [4]. Это напрямую связано с самоощущением женщин и влиянием социальных ролей на стиль речи.

Мужская речь, напротив, отличается агрессивностью, желанием доминировать над собеседником и бескомпромиссностью. «Некоторые лингвисты, представляющие данное направление, касаясь особенностей речевой стратегии полов, утверждали, что женщина ориентирована на тактику «коммуникативного сотрудничества», а мужчина «коммуникативного

культуры и спорта, а также другие цели, направленные на обеспечение общественных благ;

2) формирование гражданской позиции, самоорганизации, чувства социальной ответственности, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе.

К задачам волонтерской деятельности Акимова Е.В. относят следующие:

1) помощь обществу в решении социальных задач;

2) развитие и поддержка гражданских инициатив, направленных на организацию волонтерской деятельности;

3) разработка и реализация мер по повышению роли волонтерской деятельности во взаимодействии с различными целевыми группами и категориями населения;

4) организация и проведение консультирования, информирования и методического сопровождения волонтеров;

5) формирование группы волонтеров – исполнителей мероприятий проекта;

6) организация обучения волонтерской деятельности.

Следует отметить, что волонтерская деятельность не может быть направлена на поддержку политических партий и религиозных объединений.

В соответствии с целями и задачами волонтерства, волонтер – это человек, который, работая безвозмездно, стремится внести свой вклад в реализацию социально значимых проектов. Часто люди не могут реализовать все свои потребности, работая только по профессии. В этом случае волонтерский труд может внести разнообразие, позволяя отвлечься от каждодневной рутины. Волонтерская работа помогает в удовлетворении таких потребностей, как контакты с новыми людьми, самоудовлетворение, продвижение нужных обществу ценностей.

Литература

1. Шакурова М. В. Методика и технология работы социального педагога / М. В. Шакурова. – М. : Академия, 2007. – 265 с.
2. Акимова Е. В. Педагогическое волонтерство в деятельности детскомолодежных объединений : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Акимова. – М. : Рязань, 2006. – 20 с.

Сидоренко О.И.

*Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Зинченко В.О.
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
г. Луганск, ЛНР*

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБУЧЕНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

В связи с увеличившейся потребностью в межкультурном общении в разных сферах жизни: научной, образовательной, экономической, формирование компетентного в межкультурной коммуникации специалиста стало одной из основных задач, которая находит свое отражение в учебных планах различных профилей подготовки.

Вслед за В.А. Янчук, мы определяем межкультурную коммуникативную компетентность как знание правил и принципов межкультурной

коммуникации, наличие толерантности, позитивного отношения и понимания при взаимодействии с представителями разных культур [1]. Более того, основным принципом межкультурной коммуникативной компетентности является то, что языковая личность должна быть наделена культурологическими знаниями, навыками грамотного общения, стратегиями диалога культур с умениями сравнивать культуры и языки, а также развивать положительное отношение к представителям другой культуры для облегчения межкультурной коммуникации [2; 4].

Другой аспект этой компетентности заключается в формировании осознанности собственной культурной принадлежности. Это может быть достигнуто посредством выявления сходств и различий собственной культуры и культуры изучаемого языка, их соотнесение с имеющимися культурными знаниями, и, как следствие, межкультурного взаимодействия.

Поскольку существует тесная связь между языком и культурой, языковая классная комната (занятия по иностранному языку) считается естественной средой для формирования межкультурной коммуникативной компетентности. Однако, несмотря на опыт преподавания иностранного языка, педагоги иностранного языка сталкиваются с рядом трудностей при попытке формирования межкультурной коммуникативной компетентности. Прежде всего, это противоречия между новыми требованиями образовательных стандартов, обуславливающих инновационные изменения в процессе обучения, и устоявшимися традиционными методами преподавания; фокусировкой на изучении собственной культуры, нежели на региональной, национальной, интернациональной, и наоборот. Как следствие, учителя иностранных языков не видят прямой связи между межкультурной коммуникативной компетентностью и владением учащимся самого иностранного языка [3].

Ещё одна трудность состоит в недостаточной разработке методических материалов по формированию межкультурной коммуникативной компетентности в учебных пособиях по иностранному языку, что приводит к недостаточной сформированности этой компетентности у будущих учителей иностранного языка. Несмотря на то, что обязанность учителя состоит в выборе содержания и педагогических подходов, пересмотр вопросов формирования межкультурной коммуникативной компетентности у будущих специалистов также лежит на всей образовательной системе.

Формирование межкультурной коммуникативной компетентности – комплексный процесс, который требует времени, и не может быть достигнут на основе только лишь когнитивного подхода, либо простого погружения в иностранную среду. У учащегося должно сформироваться межкультурное мышление и поведение. Межкультурная коммуникативная компетентность не достигается за один курс обучения; учащийся должен систематически и спланированно вовлекаться в межкультурное взаимодействие благодаря хорошо структурированному учебному плану. Повышение уровня межкультурной коммуникативной компетентности учителей иностранного языка не обязательно зависит от опыта межкультурного погружения за пределами своей страны, культуры или сообщества; это может происходить благодаря образовательному опыту, дающему новые знания, умения и навыки во время образовательного процесса.

Различные интерпретации того, как должно осуществляться межкультурное обучение говорит о том, что преподавание иностранного языка стало довольно своеобразным. Однако, решением основной

перспективной задачи межкультурного обучения – формирования у студентов межкультурной коммуникативной компетентности, на наш взгляд, является необходимость сделать филологию и межкультурную коммуникацию основными составляющими содержания межкультурного обучения. В этой связи мы считаем приоритетными дальнейшие разработки в вопросах преподавания культуры как платформы для языковой практики, а также принципов формирования межкультурной коммуникативной компетентности.

Литература

1. Янчук В. А. Формирование межкультурной компетентности учащихся : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / В. А. Янчук, О. А. Мельник. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 248 с.
2. Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence / M. Byram. – Clevedon : Multilingual Matters Ltd., 1997. – P. 28.
3. Cheewasukthaworn K. Exploring Thai EFL Teachers' Perceptions of How Intercultural Communicative Competence is Important for Their Students / R. Cheewasukthaworn, K. Suwanarak. – PASSA, 54, 2017. – P. 177–204.
4. Liddicoat A. Language Teaching and Learning from an Intercultural Perspective / A. Liddicoat // Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning. – Vol. 2. – United Kingdom : Routledge, 2011. – P. 837–855.

Сидоркина Л.В.

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Шишкина И.Е.
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
г. Горловка, ДНР*

ТРАГЕДИЯ ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ «АСЯ» И.С. ТУРГЕНЕВА

Творчество И.С. Тургенева – это гимн высокой, вдохновенной, поэтической любви. Именно любовь сопровождает тургеневских героев на пути нравственного и духовного развития. Общественная значимость творчества И.С. Тургенева объясняется тем, что автор обладал даром усматривать в заурядных событиях актуальные общественные и нравственные проблемы. Такие проблемы затронуты писателем и в повести «Ася».

Повесть «Ася» была впервые опубликована в журнале «Современник» в 1858 году в №1 с подзаголовком «Рассказ Н.Н.». Как признавался сам И.С. Тургенев, на замысел повести повлияла увиденная им в немецком городке мимолетная картина: пожилая женщина выглядывала из окна на первом этаже, а в окне верхнего этажа виднелась головка юной девушки. «Я стал думать и придумывать, кто эта девушка, какая она и зачем она в этом домике, какое у неё отношение к старухе», – рассказывал писатель о том, как у него появилась мысль о повести «Ася». Исследователи творчества И.С. Тургенева среди прототипов героев «Аси» называют, прежде всего, самого Ивана Сергеевича и его незаконнорожденную дочь Полину Брюэр,

которая находилась точно в таком же положении, как Ася: дочь барина и крестьянки, она из крестьянской избы попала в дворянский мир, где чувствовала себя чужой.

Повесть И.С. Тургенева «Ася», пожалуй, можно было бы назвать историей одной любви. Именно этому чувству посвящено произведение. Более того, здесь идет речь о первой любви. Однако по названию повести становится понятным, что главное действующее лицо в ней – это Ася, которая и показана в момент пробуждения первой любви, и эта деталь обязательно подчеркивается автором. Таким образом, конфликт, во многом определяющий жанр повести, носит любовный, драматический характер и связан с историей зарождения и развития любви молодого дворянина, богатого и беззаботного человека, путешествовавшего по Европе, и юной Аси. «Герой повести обозначен просто как господин N.N., и нам ничего неизвестно о его жизни до и после рассказанной истории. Этим И.С. Тургенев намеренно лишает его ярких индивидуальных черт, чтобы повествование звучало как можно объективнее» [1].

Ася – это тургеневская девушка с необычной судьбой и богатым внутренним миром, умеющая сильно чувствовать, созданная для любви. Она будто освещает все вокруг себя, при ней чувствуется живее, слышится звонче, человек становится счастливее. Ася дана в повести через восприятие господина Н.Н., который сразу же при первом знакомстве с Асей отмечает что-то свое, особенное. Он подробно описывает поведение Аси: *«Я не видел существа более подвижного. Ни одно мгновение она не сидела смирно; вставала, убежала в дом и прибежала снова, напевала вполголоса, часто смеялась, и прелестным образом: казалось, она смеялась не тому, что слышала, а разным мыслям, приходившим ей в голову. Ее большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки ее слегка щурились, и тогда взор её внезапно становился глубок и нежен»* [5, с. 15].

Автор подчёркивает, что в Асе было что-то особенное и во внешности, и в поведении, и в характере. Она и привлекает г-на Н.Н. своей непохожестью на других, непривычным и загадочным поведением: то застенчивая, то смелая, то печальная, то без причины радостная, но всегда *«самолюбивая до крайности»*. Об этом говорит и сама героиня повести: *«Иногда мне хочется плакать, а я смеюсь. Вы не должны судить меня... по тому, что я делаю»; «Я сама не знаю иногда, что у меня в голове. <...> Я иногда самой себя боюсь, ей-богу»* [5, с. 19]. В девушке причудливо совмещается необыкновенная живость с робкой стеснительностью, которая вызвана ее незаконнорожденностью и долгой жизнью в деревне. С этим же связана и ее нелюдимость, и задумчивая мечтательность. Ася в повести «предстает загадкой, решением которой Н.Н. увлекается сначала с любопытством, а потом и самозабвенно, но так и не может постичь до конца» [1].

Ася с первого взгляда полюбила Н.Н., и ее чувство гораздо глубже, чем у героя. Любовь для нее – это первое ответственное жизненное испытание, почти отчаянная попытка познать себя и мир. А Н.Н. лишь эгоистически мечтает о бесконечном «счастье», наслаждается поэтичностью отношений с Асей, умиляется ее детской непосредственностью и, будучи художником в душе, любит ее девушкой. Но Ася не может удовлетвориться беспредметными желаниями и вся отдается нахлынувшей чувственно-эмоциональной волне, которая доводит ее до действия. Она боится, что Н.Н. будет презирать её, узнав о её происхождении, но первая пишет записку с неожиданным признанием в любви после недолгого знакомства, а затем,

СОДЕРЖАНИЕ

Абдулжемилева Ф.И. ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	3
Аксёнова В.И. ЦЕЛЬ ВОЕННОЙ ПРОПАГАНДЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ	4
Александрова Ю.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
Алексеев У.Р. КОМПРЕССИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В МИКРОТОПОНИМОНЕ ГОРОДА ГОРЛОВКИ	7
Андреев И.В. РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	10
Андреева В.В. ВИДЫ И ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ БЕЗРАЗЛИЧИЯ	11
Андреева В.В. ЗНАЧЕНИЕ ФОТОГРАФИИ ДЛЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	13
Андреева В.В. СОВРЕМЕННЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ: ЕГО ИСТОЧНИКИ И РАЗНОВИДНОСТИ	15
Андреева В.И. КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ ДОНБАССА В 20-30-Е ГГ. XX ВЕКА	16
Аптасова А.М. СМЫСЛОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ШОТЛАНДСКОГО ФОЛЬКЛОРА В СЮЖЕТНОЙ КАНВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.М. БАРРИ «ПИТЕР ПЭН»	18
Аптасова А.М. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	19
Арцебашева Е.О. ОБРАЗ ДОМА В РОМАНЕ М. СТЕПНОВОЙ «ЖЕНЩИНЫ ЛАЗАРЯ»	20
Бабенко Н.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ГРАММАТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	22
Бабинцев А.А. О ВАЖНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В СЕМЬЕ	24
Балакарева А.В. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМЫ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ	26
Бандель Б.О. ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА МАЙКЛА ОНДАТЖЕ «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»	27
Бараболя Е.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА «ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ» В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	31

Баранчикова Е.А. ЭКО-АРТ-ТЕРАПИЯ: ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ И СРЕДОВАЯ ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ	32
Бариева Э.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОНГРИД НА УРОКАХ ИСТОРИИ	33
Бекбулагова М.Н. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РОМАНЕ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»	36
Белик В.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ	38
Белоус Л.А. ВЛИЯНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОГО АСПЕКТА НА ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	39
Беспалова Е.В. ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ О ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ	41
Биджиева Я.С. ЭСТЕТИКА ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ЛИЧУТИНА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «В ОЖИДАНИИ БОГА»)	43
Бладысик О.Н. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ	45
Блещунова Е.Н. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ПРИМЕРАХ МАРИНИЗМОВ	47
Бобрун А.Р. ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	49
Бондарева К.Б. АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ-ФИТОНИМЫ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА	50
Бондарь В.М. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	52
Бороденко А.В. ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ	53
Бряннина Ю.В. ТИПЫ АДЮЛЬТЕРА В ЛИТЕРАТУРЕ: СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ	55
Бузышина А.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	57
Букреев А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЦИТАТ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)	58

Бурых Е.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	60	Вольничук А.А. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	87
Бутко К.А. ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЫХ РЕЦЕПИЕНТОВ ЯПОНСКОГО АНИМЕ	62	Гарбуз А.А. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЭНА БРАУНА	88
Бухарин С.С. ПОНЯТИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ	64	Гафуров Б.З. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕСТОВ РЕКЛАМЫ НА РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ МЕДИЦИНСКОЙ ЛЕКСИКИ)	90
Буштрук Ю.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	66	Герасимова С.Г. РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ДОНБАССА В 1943–1950 ГГ.	92
Василенко Г. А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПРЕОДОЛЕНИЮ СОСТОЯНИЯ СТРЕССА, ВЫЗВАННОГО ВОЕННЫМ КОНФЛИКТОМ	67	Герасименко М.Г. К ВОПРОСУ О ФАКТОРАХ, ВЛИЯЮЩИХ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ	93
Васильева К.Э. БИОГРАФИЯ ГОРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: К ВОПРОСУ О ЖАНРЕ	69	Герасимова М.В. ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ И УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	95
Васильева С.Г. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДИАЛОГЕ В. БРЮСОВА И М. БОГДАНОВИЧА	70	Глазкова Н.В. ОБЗОР КОМПЬЮТЕРНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	97
Васильчева А.В. НЕОЛОГИЗМЫ СФЕРЫ НАУКИ И МЕДИЦИНЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	72	Глущенко И.С. ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДОНБАССЕ В 1920–1941 ГГ.	99
Велиева С.Р. МОТИВАЦИЯ И МЕТОДЫ ЕЁ ПОВЫШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	73	Голубенко Е.Е. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	101
Венгерова О.Ю. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ-БИБЛЕИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	76	Гончарюк Д.Д. СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	102
Вергун Ю.В. РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ СОВРЕМЕННОСТИ В РОМАНЕ Д. РУБИНОЙ «БЕЛАЯ ГОЛУБКА КОРДОВЫ»	78	Городько Т.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ	105
Веселова Л.С. ОБРАЗ РОДИНЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.А. ТРЕТЬЯКОВА)	80	Гостев А.А. И. БРОДСКИЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ	106
Вильчинская О.Ю. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЛОКАТИВНОСТИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ И. НЕЧИПОРУКА «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗИМЫ» И «ГОРОД УСТАВШЕЙ ОТ СНЕГА ВЕСНЫ»	81	Грачёв А.Н. ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	108
Витюк А.А. ПОДХОДЫ К СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ТРУДАХ УЧЁНЫХ	83	Гребеник И.А. ЗНАЧИМОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	109
Власенко Л.А. СЛАВЯНСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О. М. СОМОВА	85	Гребенюк Ю.Б. ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ	112

Грунистая А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЕМИННОГО И МАСКУЛИННОГО ТИПОВ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В РОМАНЕ МАРИИ МЕТЛИЦКОЙ «В ТИХОМ ГОРОДКЕ У МОРЯ»	113	Ермолова О.В. МЕТОД ПРОЕКТОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ	139
Гулиева О.Т. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	116	Ершов Д.Ю. ПОНЯТИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ	140
Гуляева А.Ю. ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	117	Жбанков Б.П. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА НЕОЛОГИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	142
Гурковская А.Э. МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОСЛЕВОЕННОМ ДОНБАССЕ И ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИЭТНИЧНОСТИ	119	Загорский И.В. ИСТОЧНИКИ ПОПОЛНЕНИЯ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ	144
Давиденко А.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДНЫХ СКАЗОК В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР	121	Замашная В.Ю. ПООЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ КАК МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	146
Давиденко А.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК НАУЧНЫЙ КОНЦЕПТ	123	Захаров Д.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19	147
Денисова А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	124	Захарова Я.А. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	150
Дмитриенко Г.А. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ГОВОРЕНИЮ	126	Землянская А.С. ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	151
Довгун В.Ю. К ПРОБЛЕМЕ ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	128	Златыева Е. А. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАВИСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ	153
Додонова В.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ С ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ: ПРИЁМЫ, СТРАТЕГИИ, ТАКТИКИ	130	Иванова Е.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ С РАЗНЫМ СТАТУСОМ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	155
Долженко К.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ В ПЕРИОД РАННЕЙ ЮНОСТИ	131	Ивахненко М.А. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОГО СИНТЕЗА В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ В. АКСЁНОВА	156
Доня А.О. ВЛИЯНИЕ СТИЛЕЙ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА АГРЕССИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ	133	Игнатова А.Д. ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РАССКАЗАХ М. ЗОЩЕНКО «КОЗА», «ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ»	158
Дурностук Е.С. ТЕМА ДЕТСТВА В НОВЕЙШЕЙ БРИТАНСКОЙ ДРАМАТУРГИИ	134	Ижогина Л.Ю. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	160
Егорова А.Е. СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ	135	Ильенко М.В. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ В ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ДОНЕЦКОГО КРАЯ В 1943-1953 ГГ.	161
Емельяненко А.К. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ	137	Ильина Л.Л. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В СПОРТИВНЫХ ИГРА	163
		Ильина С.И. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	164

Ильчук И.Б. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОБЛЕМА	166
Исаченко Е.Д. ТЕМА ДЕТСТВА В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ ДЖУДИТ КЕРР «КАК ГИТЛЕР УКРАЛ РОЗОВОГО КРОЛИКА»	167
Кадырова О.Д. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	169
Каримова Л.М. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИКЛА «В ГЛУБИНЕ ВЕЛИКОГО КРИСТАЛЛА» В.П. КРАПИВИНА	170
Карпенко В.Р. УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КАК ОСОБЫЙ ТИП ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	173
Карпенко Д.Э. РАЗВИТИЕ НАУКИ ОБ ИМЕНИ СОБСТВЕННОМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	175
Карпенко О.А. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПРЕПОДАВАНИЯ	176
Кирильчик А.Ю. ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ	179
Кобегенова Е.К. ХАРАКТЕР МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	181
Козеренко А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	182
Колынько Ю.В. ВЛИЯНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ РЕФОРМЫ 1861 Г. НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОНБАССА	184
Кондрат Э.А. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ КОМПОНЕНТОВ С ЛИЧНЫМИ ИМЕНАМИ	187
Коновалова Е.А. ОТРАЖЕНИЕ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ	188
Коноплева Т.В. «СВЕРЧОК ЗА ОЧАГОМ» Ч. ДИККЕНСА – СКАЗКА О СЕМЕЙНОМ СЧАСТЬЕ	190
Котенко М.А. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ «ГОВОРЯЩИХ» АНТРОПОНИМОВ И ИХ ФУНКЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	192
Котович Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	193
Кочетов И. А. ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА: ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ МЕДИАМАНИПУЛИРОВАНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ СМИ О ДОНБАССЕ)	195

Кривошеев А.С. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ	197
Крикуненко Д.А. К ВОПРОСУ О ЖАНРОВОМ СВОЕОБРАЗИИ РОМАНА ГЛЕБА БОБРОВА «ЭПОХА МЕРТВОРЖДЕННЫХ»	199
Круглий Д.О. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И РЕАКЦИИ НА СТРЕСС ЗЕРКАЛЬНЫХ И КВАЗИТОЖДЕСТВЕННЫХ СОЦИОНИЧЕСКИХ ТИПОВ	200
Куликова Д.Э. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕМЬЕ И БРАКЕ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК	202
Курьлко М.Э. ПРИНЦИП СИНТЕЗА ИСКУССТВ В ОПЕРЕ АЛЕКСЕЯ КРУЧЁНЫХ «ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ»	204
Кутахина О.А. СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	206
Кутахина О.А. ЧТЕНИЕ ПЕРЕВОДНОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	207
Кучер В.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	209
Лапчевская А.С. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	210
Лисичка М.И. ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЙЕЛЛЫ ЛЕПМАН ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	211
Лука К.В. ОБРЯД ИНИЦИАЦИИ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ	213
Лукьяненко М.А. ЛАТЕНТНЫЙ ПРОЗЕЛИТИЗМ ПРОТЕСТАНТСКИХ СЕКТ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА	215
Маймасова С.С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА	217
Майтамал П.В. АКТУАЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ	219
Максимова Т.В. ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА	220

Манько Р.И. ПРОБЛЕМА ЭМАНСИПАЦИИ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ ОТ АНТИЧНОСТИ ДО ВОЗРОЖДЕНИЯ	222
Матюшенко Ю.Д. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕВОДА ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ	224
Мирошникова А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ	226
Моминова Х.Э. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ	227
Моцкувене Н.С. ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ	229
Мочалова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНКИ В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАТЕКСТАХ	231
Мочалова О.В. ЛЮБОВНАЯ АДДИКЦИЯ: ТЕОРИЯ ВОПРОСА	232
Мухина Д.С. КАТЕГОРИИ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ ДИСКУРСИВНЫХ АКТОВ: ОТ ПЕЙОРАТИВНОСТИ К МЕЛИОРАТИВНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ДРАМ)	234
Мысливец В.С. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ	236
Нагорная В.П. ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛЮБОВНОЙ ЗАВИСИМОСТИ	238
Назаренко Ю.Р. ВАРИАТИВНОСТЬ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АНТРОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.В. ГОГОЛЯ НА АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ)	240
Назарова Н.К. ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	241
Непомнящая Ю.В. ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»	243
Никитенко А.В. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДОНБАССА КАК ГЕОЛОГИЧЕСКОГО РЕГИОНА	246
Никифоренко К.А. ПРОБЛЕМА ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ	248

Никулина А.А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК БАЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ	250
Носульская Я.С. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РОМАНОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА О КОРОЛЕ АРТУРЕ	252
Овчаренко А.И. ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ КОНТАКТА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАНТАСТИКЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧИТАТЕЛЯ	254
Однорал Я.А. ПОЭТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРИЛОГИИ ХИЛАРИ МЭНТЕЛ О ТОМАСЕ КРОМВЕЛЕ	256
Однорог А.Ю. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	257
Орлова Е.Д. ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОГО ПЕРЕВОДА	258
Остапенко Т.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПСИХОГРАФОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ	260
Павлова В.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФОТОТЕРАПИИ В РАМКАХ АРТ-ТЕРАПИИ	261
Пайзиева М.Н. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ТРЕВОГИ И БЕСПОКОЙСТВА У ДЕТЕЙ	263
Пантыкина Н.И. ОСОБЕННОСТИ ОЙКОНИМОВ В ШОТЛАНДИИ	265
Пармонов Б.Э. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	267
Пахоленко Ю.А. ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	268
Петракова В.Ю. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК ОСНОВА ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	270
Петрова А.А. К ВОПРОСУ О РАЗГРАНИЧЕНИИ ОМОНИМИИ И ПОЛИСЕМИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ	272
Петрова А.В. ОСОБЕННОСТИ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ ВИЛЬГЕЛЬМА ГАУФА	274
Пивень А.В. МЕМОРИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ КАК ОДИН ИЗ МАКРОКЛАССОВ ГОДОНИМОВ СОВРЕМЕННОЙ ГОРЛОВКИ	276

Пилипёнок М.Ф. БУЛЛИНГ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА	277
Пишалка В.А. НОВАТОРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В ДОНБАССЕ В ГОДЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК	279
Позднякова Д.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	281
Полякова А.Н. ИССЛЕДОВАНИЯ ЭГО-ЗАЩИТНЫХ МЕХАНИЗМОВ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ СТЕССОУСТОЙЧИВОСТИ	283
Полякова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	284
Полякова М.А. ИСТОРИОГРАФИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА В НАЧАЛЕ 1950-Х – СЕРЕДИНЕ 1950-Х ГГ.	286
Пономарева Ю.С. ОБРАЗ ГОРОДА В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»	287
Постовит Е.А. ТИПЫ ПАРАДИГМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЛСГ	288
Прожога Т.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	291
Прокопьева И.Г. ОСОБЕННОСТИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	292
Пыхтина А.А. МЕЧ КАК СИМВОЛ ИНИЦИАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ ФЭНТЕЗИ	294
Радчук А.Ю. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ СЕРИЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЕРИАЛАХ И ВЫПУСКАХ КОМИКСОВ «ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» И «РИК И МОРТИ»	296
Распутько Е.К. ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	297
Ратундалова А.М. ПЬЕСА Н. КОЛЯДЫ «РАСКОЛЬНИКОВ» КАК ОБРАЗЕЦ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО РЕМЕЙКА	299
Рац А.Д. ЭПИТЕТЫ И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ В РАССКАЗАХ ЖАНРА «ХОРРОР»	301

Ризатдинова Д.Н. ОНЛАЙН-ДОСКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	302
Рубан В.П. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПОЭТОНИМОВ СЕПТОЛОГИИ «ХРОНИКИ НАРНИИ» К.С. ЛЬЮИСА	304
Рунова М.А. МОТИВЫ СЛАВЯНСКОГО ФЭНТЕЗИ В РОМАНЕ ЛИИ АРДЕН «МАРА И МОРОК»	306
Савенко О.П. МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ СИСТЕМЫ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ	308
Савенкова Е.Н. СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ	309
Савилова К.А. ПЕРЕВОД РЕЛИГИОЗНОЙ ЛЕКСИКИ	310
Саидова Ф.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ	312
Салахов Р.Р., Григорьева Е.Н. ОНЛАЙН-ДОСКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	314
Сафьянова Л.М. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	315
Свердленко К.А. СИМВОЛЫ СВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ И ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Д.РУБИНОЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ШКОЛА СВЕТА»)	317
Семенихина Н.И. ГУМАНИЗИРУЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ОСНОВНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	319
Сементинова А.Н. ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	321
Сидоренко О.И. МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБУЧЕНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ	322
Сидоркина Л.В. ТРАГЕДИЯ ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ «АСЯ» И.С. ТУРГЕНЕВА	324
Сироцкая А.Б. НАУЧНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ БИОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА А.А. КОРАБЛЁВА «МАСТЕР»	327
Соколовский Д.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ	329
Солдатова А.А. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КОНТЕКСТЕ ЗАГОЛОВКОВ СОВРЕМЕННЫХ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛОВ	331

Солопова Л.Е. СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ С УЧЁТОМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ333	Федотова Д.Р. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ С УЧЕНИКАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ359
Сотник А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОБАЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА334	Фистик М.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БРИТАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА361
Суконнов Д.И. МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕХА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ336	Фунтикова А.С. РОЛЬ РАДИОВЕЩАНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ363
Суконнов Е.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ337	Хасанова С.Г. ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЗРАСТА: ВЛИЯНИЕ ТРЕВОГИ365
Суханова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ, ПОСТРОЕННЫХ НА АЛЛЮЗИЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР)339	Хижняк К.А. ДОНЕЦКИЙ КРАЙ В ГОДЫ НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ (1921–1930 ГГ.)366
Тимошенко К.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ341	Химинец Д.В. СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ368
Тищенко А.А. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ342	Холодкова Е.Г. МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА В ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ А. ЛИНДГРЕН «ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»370
Ткаченко О.С. «ОБРАЗ-Я» В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ: ТЕОРИЯ ВОПРОСА344	Хрящёва Н.П. НЕКОТОРЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ ОВЛАДЕНИЯ ВТОРЫМ ЯЗЫКОМ372
Трачук А.А. ОСОБЕННОСТИ КОННОТАЦИИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ346	Цеханович Н.Ю. НИКОЛАЙ ЗАДОРНОВ – РУССКИЙ ПАТРИОТ В ЛИТЕРАТУРЕ373
Тулаев Н.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ347	Цыкоза А.О. ПРОБЛЕМА СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ375
Тупикина А.В. ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СОТРУДНИКОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ349	Цыплакова Я.Д. ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ377
Тыщук Д.С. ЗНАЧЕНИЕ АНАЛИЗА ТЕКСТА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ351	Чебаков А.Р. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕАЛИЙ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО, ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ)379
Тюленева К.Э. ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ДОНБАССЕ (1920–1930 ГГ.)352	Чевычелова Н.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РАБОТОЙ ОТ ХАРАКТЕРА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ381
Усачев В.А., Усачева Г.М. ЗНАЧИМОСТЬ ПЕРЕВОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ354	Черепанов А.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТИВНОСТЬ И СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА383
Усенко А.А. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ356	Чилленюк Д.В. ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЦИКЛА В НАУЧНОЙ РЕЦЕПЦИИ385
Файзуллаева Ф.А. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ358	

Чижевская М.В. КОСЫГИНСКАЯ РЕФОРМА И ЕЁ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОНБАССА	386	Kuchesheva I.L. ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF WEIGHTLIFTING TERMS IN THE ENGLISH LANGUAGE)	415
Чинёнова Д.А. СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	388	Kuz' E.V. EDUCATION AS AN IMPORTANT PERSONALITY FORMATION FACTOR	416
Чуб С.А. ПРИНЦИПЫ ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	390	Melitaury L.N. ERRORS IN THE TRANSLATION OF ADVERTISING TEXTS	418
Чугун В.Н. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ	392	Rachmatullin S.S VERGLEICH DER QUANTITATIVEN INDIKATOREN DER PSYCHOLOGISCHEN UND PSYCHOTHERAPEUTISCHEN BETREUUNG VOR UND NACH DER ERSTEN WELLE DER COVID-19-PANDEMIE IN DEN EUROPÄISCHEN LÄNDERN	419
Шевелёва А.А. ОТРАЖЕНИЕ МОНЕТАРНОЙ СИСТЕМЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ	393	Rajapova R.M. THE ROLE OF VOCABULARY IN SECOND LANGUAGE LEARNING	421
Шибко С.Н. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТИЛЕЙ ЛЮБВИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА	396	Tsverkun Yu.B. METAPHOR AS A MEANS OF THE BRITISH EDUCATION TERMINOLOGY ENRICHMENT	422
Шумский Д.С. БУЛЛИНГ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	397		
Юзбашева Э.Г. К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУССИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	399		
Юматова Д.С. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К АДДИКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ	400		
Юсупжонова И.А. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	402		
Юсупова Ё.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ	404		
Яковенко В.В. ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ АВТОРА И ГЕРОЯ В РОМАНЕ «ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ» САШИ СОКОЛОВА	406		
Ярмоц Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ	407		
Ярцев А.Б. БИЛИНГВАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	409		
Anvarov A.A. USING THE EUROPEAN INFORMATION CULTURE OF PERSONAL EXPERIENCE IN UZBEK EDUCATION SYSTEM	411		
Hasanov E.L. THE STUDY OF NOVRUZ IN GANJA REGION AS AN EXAMPLE OF THE DIALOGUE OF CULTURES	413		

Научное издание

ЧТЕНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

Материалы VIII Международной
очно-заочной научно-практической конференции

07-08 апреля 2022 года

Главный редактор *Н. А. Ясинецкая*
Технический редактор *Н. А. Сытник*
Компьютерная вёрстка и макетирование *Н. А. Сытник*
Корректор *О. Т. Захарова*

*За содержание и достоверность фактов, цитат, имён собственных
и других сведений ответственность несут авторы*

Подписано к изданию 15.05.2022.
Формат 60x84/16. Бумага 80 г/м².
Усл. печ. л. – 30,65. Уч.-изд. л. – 25,71.
Усл.-изд. л. – 23,25.
Тираж 100 экз. Зак. № 16.

Издательство ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова, 25