



**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В
СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УСЛОВИЯХ**

**Монография
посвящена 25-летию научной
школы Т.Т. Ротерс**

**Луганск
2021**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

**«ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ»**

*Монография
посвящена 25-летию научной школы Т.Т. Ротерс*


Луганск
2021

УДК 796.011.3
ББК 75.1р3+74.267.5
Ф50

Рецензенты:

- Ляпин В.П. – доктор биологических наук, профессор кафедры физического воспитания ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ имени Владимира Даля»
- Колчина Е.Ю. – доцент кафедры физической культуры ГУ ЛНР «ЛГМУ им. Святителя Луки», кандидат биологических наук, доцент
- Павлова Н.А. – директор Института физического воспитания и спорта, кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Ф50 **Физическое воспитание учащейся молодежи в современных образовательных условиях:** монография посвящена 25-летию научной школы Т.Т. Ротерс / под общ. ред. Т.Т. Ротерс. ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : «Книта», 2021. – 168 с.

Коллективная монография ведущих ученых и преподавателей вузов Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, посвящена процессу физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях. В монографии представлены результаты научных исследований ученых в теоретических и методологических аспектах физического воспитания учащейся молодежи в общеобразовательных учреждениях, системы среднего профессионального и высшего образования. Описан практический опыт, а так же затронут исторический аспект становления и развития физического воспитания.

Монография предназначена для студентов, преподавателей физического воспитания, учителей физической культуры.

УДК 796.011.3
ББК 75.1р3+74.267.5

*Рекомендовано к печати
Ученым советом ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
(протокол № 4 от 26 ноября 2021 года)*

© Коллектив авторов, 2021
© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ОБЩЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛНР, ДНР И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	7
1.1. Теоретические основы формирования культуры здоровья студенческой молодежи во внеаудиторной деятельности вуза (Бурлакова Т.Л.)	7
1.2. Теоретико-методические основы профессионально-прикладной физической подготовки будущих педагогов (Олефир А.В.).....	25
1.3. Мониторинговое исследование уровня ритмического развития учащихся различных возрастных групп (Ротерс Т.Т.)	43
ГЛАВА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	67
2.1. Теоретические основы становления и развития адаптивной физической культуры в России (середина XX начало XXI века) (Плякина В.В.)	67

2.2.	Хронология становления и развития образования в области физической культуры и спорта на Луганщине в период с 1900 по 1945 год. (Попелухина С.В.).....	85
ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ		106
3.1.	Концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывного профессионального образования (Зенченков И.П.)	106
3.2.	Педагогические условия формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья на занятиях по физической культуре и спорту (Игнатова Т.А.)	117
3.3.	К вопросу о физической подготовке бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады в вузах культуры и искусств (Пшечук-Воронина Яна Юрьевна)	148
ЗАКЛЮЧЕНИЕ		165
Сведения об авторах		166

ВВЕДЕНИЕ

В современных образовательных условиях становления и развития социума, повсеместного внедрения в жизнь информационных технологий, глобальных изменений в запросах и потребностях общества, необходимы и соответствующие модификации в обучении и профессиональной подготовке молодых специалистов, где залогом их успешной карьеры является крепкое здоровье и высокая работоспособность.

Перемены повлекли за собой большие изменения в идеологии и мировоззрении, в культуре и образовании, в том числе и физическом воспитание учащейся молодежи. В ходе анализа научных трудов на первый план выдвигается противоречие между гуманизацией, интеллектуализацией и гуманитаризацией образования и низким общекультурным, эстетическим и образовательным уровнем физического воспитания учащейся молодежи, которое призвано формировать одну из базовых культур человека – физическую культуру личности.

Физическому воспитанию учащейся молодежи всегда придавалось большое государственное значение как одному из важнейших средств всестороннего и гармоничного воспитания молодого человека.

Проблема физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях заключается, прежде всего, в разработке педагогической системы формирования у студентов потребности в занятиях, обоснованию теоретических, методологических и организационных инноваций, выделение их содержательной сущности в аспекте образовательной направленности. Содержательные аспекты физического воспитания в этих условиях постоянно обновляются,

дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается осознанное отношение к физкультурной деятельности и повышается уровень физической культуры каждого молодого человека.

В связи с этим актуальной проблемой выступает исследование различных аспектов физического воспитания учащейся молодежи в общеобразовательных учреждениях.

В монографии представлен анализ состояния проблем научных исследований ученых в теоретических и методологических аспектах физического воспитания учащейся молодежи в общеобразовательных учреждениях, системе среднего профессионального и высшего образования в Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики. Описан практический опыт, а так же затронут исторический аспект развития и формирования научного знания в сфере физической культуры и спорта.

Авторский коллектив выражает надежду, что результаты представленных научных исследований дополнят существующие научные знания в аспекте физического воспитания учащейся молодежи.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

1.1. Теоретические основы формирования культуры здоровья студенческой молодежи во внеаудиторной деятельности вуза

Бурлакова Т.Л.

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Луганская Народная Республика

В современных социально-экономических условиях развития нашего общества одним из приоритетных направлений государственной политики является здоровьесбережение населения республики, прежде всего подрастающего поколения, в том числе студенческой молодежи.

Естественная и культурная эволюция человечества основана на выделении ядра фундаментальных ценностей, среди которых важнейшими являются жизнь и здоровье. Без них невозможно была бы трансформация основных форм живой материи в социальные, превращение человека в активного, сознательного субъекта.

Забота о сохранении жизни и укреплении здоровья своих граждан входит в сферу важнейших задач общества, решение которых обеспечивает политическую стабильность и безопасность нашей республики. В центре проблем здоровья стоят количественные и качественные характеристики будущего человечества и даже само его

дальнейшее существование как биологического и социального существа [2, с. 7].

Политика нашей республики в вопросах здоровья предполагает:

- сосредоточенно целенаправленные усилия всех общественных организаций по решению задач формирования, сохранения и укрепления индивидуального и общественного здоровья;

- взаимодействие представителей различных министерств и ведомств всех уровней, общественных организаций;

- формирование валеологического мировоззрения политиков и специалистов, занимающихся вопросами индивидуального и общественного здоровья нашего населения, создания механизмов управления формированием здоровья во всех его аспектах – духовном, психическом, физическом и социальном.

Необходима общегосударственная система формирования культуры здоровья, составной частью которой, особенно в начале ее построения, должна быть целенаправленная, привлекательная система пропаганды культуры здоровья в различных аспектах жизнедеятельности человека.

Культура здоровья, по В.А. Скумину, – фундаментальная наука о духовном человечестве, разрабатывающая и решающая перспективные задачи гармоничного ноопсихофизического развития человека духовного, эволюции духовного этноса как сознательного созидателя культурной здоровой сферы жизнетворчества в космопространстве Державы Света Солнечной системы.

Культура здоровья – важнейшая составляющая общечеловеческой культуры, мультидисциплинарная отрасль знания, которая изучает и решает теоретические и

практические задачи гармоничного развития духовных, психических и физических сил человека духовного.

По мнению профессора В.А. Скумина, культуру здоровья следует рассматривать как неотъемлемую составляющую культуры духовной, культуры труда и отдыха, культуры личности и культуры взаимоотношений [6, с. 36].

В научном исследовании, посвящённом анализу современных подходов к изучению феномена культуры здоровья, на Восьмой Международной научно-практической интернет-конференции «Научный потенциал - 2012» приведено определение культуры здоровья, данное В.А. Скуминым в 1995 году:

Культура здоровья – фундаментальная наука о человеке и его здоровье, интегральная отрасль знания, разрабатывает и решает теоретические и практические задачи гармоничного развития духовных, психических и физических сил человека, его оптимальной биосоциальной адаптации к среде обитания.

Как и любая культура, культура здоровья представляет собой совокупность достижений человечества в таких сферах, как наука, образование, воспитание, идеология, искусство, литература и пр. Культура здоровья – это социальная наследственность, она аккумулирует творческую деятельность в сфере здоровья, определяет систему ценностей и приоритетов каждого человека и всего человеческого сообщества [3, с. 25].

Опираясь на концепцию В.А. Скумина, профессор О.В. Верхурובה выделила восемь основных составляющих культуры здоровья человека:

1. Культура здорового образа жизни. Использование всех его составляющих: рациональная организация трудовой и учебной деятельности; правильно организованный режим труда и отдыха; рациональное

питание; соблюдение правил личной и общественной гигиены; закаливание; сексуальная культура; рациональное планирование семьи; отсутствие вредных привычек.

2. Культура использования опыта, накопленного человечеством. Это стремление и умение сделать лучшие достижения мирового опыта в области здоровья тела, души и духа личным достоянием в самосовершенствовании, наградой за которое будет не только физическое здоровье, но и ясность ума.

3. Культура познания самого себя. Это умение определять собственный уровень физического развития, физической и функциональной подготовленности; применять рекомендации для восстановления и релаксации организма с помощью традиционных и нетрадиционных методов оздоровления.

4. Культура учета общественных отношений и экологии, природной и социальной среды. Это понимание и осознание здоровья и здорового образа жизни как личной и общественной ценности. Это понимание того, что здоровье является глобальной проблемой современности, а дальнейшая эволюция возможна только в здоровой природной и социальной среде.

5. Культура установления согласованности и гармонии в триедином естестве: теле, уме и эмоциях. Правильное соотношение и согласованная работа тела, ума и эмоций. Желательно, чтобы их соотношение было равноценным.

6. Культура реализации генетического потенциала организма. Это овладение теорией и практикой оптимизации жизнедеятельности, направленной на адекватную реализацию генетического потенциала организма и развития его резервных возможностей.

7. Культура физическая и культура занятий современными видами спорта. Это стремление составлять

индивидуальные программы в целях физического самосовершенствования личности, в соответствии с интересами и потребностями личности.

8. Культура включения в исследовательскую деятельность. Это включение в исследовательскую деятельность в области развития здоровьесберегающих педагогических технологий, развитие отношений сотрудничества.

В современном обществе здоровый образ жизни и здоровье человека признаются абсолютными высшими ценностями. Наше здоровье рассматривается как показатель цивилизованности, отражающий уровень социально-экономического развития общества. Быстрые изменения уровня социально-экономического развития и, следовательно, образа жизни, наиболее сильно воздействуют на молодежь и приводят к их изменениям в духовном, психическом и физическом планах.

Интенсификация учебного процесса, неблагоприятные социально-экономические условия жизни в нашей Республике и тяжелая экологическая ситуация вызывают возникновение стойкой тенденции к ухудшению здоровья учащейся и студенческой молодежи.

Сегодня, когда современный мир буквально захлестывает волна экономических, социальных и политических проблем, молодежь не всегда в состоянии грамотно расставлять жизненные приоритеты. Всеобщее вовлечение в мир виртуальных моно- и мегапрофессиональных проектов, включенность современной молодежи в интернет-пространство как формирующее мировоззрение поведенческой и гуманистической парадигмы не всегда, а точнее сказать практически совсем не может благотворно влиять на физическое здоровье студентов. И именно данная проблема все чаще становится темой для размышления не

только в педагогически-воспитательных кругах, но об этом уже стали задумываться и руководящие образовательные структуры. Современная молодежь приобретает «букет» типичных для сегодняшнего дня, социальных и физиологических проблем. Гиподинамия, которой страдают сегодня почти 90% молодежи, пагубно влияет не только на физическое состояние студенческой молодежи, но и в глобальном масштабе становится серьезной проблемой для нашего населения. Отсутствие личностного общения во время занятий физической культурой не благоприятно действует и на эмоционально-психологическую составляющую молодежи. Именно поэтому, мы считаем, что поставленная нами задача рассмотрения формирования культуры здоровья студенческой молодежи в условиях свободного времени, на сегодняшний день, является очень актуальной и востребованной для широкого обсуждения.

Принято считать, и это вполне правомерно, что самым непосредственным и важным фактором, определяющим будущее общества, является образовательно-воспитательная сфера. Именно она принципиально «работает» на будущее, предопределяя личностные и психофизические качества каждой личности, образовательно-воспитательная сфера профессионального образования имеет свой важный аспект, но не менее важна образовательно-воспитательная роль свободного времени молодежи. По словам О.А. Калимуллиной, свободное время человека «несет на себе смысловую нагрузку, она представляет собой нелинейную, самоорганизующуюся систему, в которой происходит реализация социальных функций» и процесса формирования культуры здоровья в частности [4, с. 23].

Функциональный акцент сферы свободного времени можно сделать на том, что именно в процессе

свободного времени студент может найти смысл своего существования, приобрести знания, умения, навыки, поведенческие и мировоззренческие приоритеты в различных междисциплинарных областях знаний, а в конечном итоге поднять духовный, нравственный, экономический потенциал общества, цивилизации в целом.

Изучая проблему отношения молодежи к своему здоровью, мы сталкиваемся с проблемой, что в последние годы в среде ученых и практиков-педагогов, психологов, ученых социально-культурной сферы крепнет понимание, что состояние здоровья современной студенческой молодежи – важнейший показатель благополучия общества и республики, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на ближайшее будущее нашего общества.

Поэтому все острее встает вопрос о том, что формировать культуру здоровья современной молодежи просто жизненно необходимо. Это возможно делать в процессе профессионального образования, но более эффективным данный процесс может проводиться именно в течение свободного времени молодежи, так как именно свободное время, грамотно проведенное и заранее распланированное, имеет плодотворную почву для формирования культуры здоровья. Более того, есть основания рассматривать процесс формирования культуры здоровья не как один из показателей эффективности учебно-воспитательного процесса, но и как личностное условие достижения целей собственной идентичности в современном мире.

Мировая наука и практика накопили огромный опыт в разработке эффективных мер по формированию, сохранению и укреплению здоровья на уровне личности и общества. Философское осмысление феномена здоровья, его долгосрочный прогноз является приоритетной

культурологической и педагогической проблемой на ближайшие годы.

Одной из основных задач педагогики остается формирование бережного отношения личности и общества к своему здоровью. Исходя из этого культура здоровья должна занять достойное место и в системе научного знания, и в системе обучения детей и молодежи, и в системе высшего педагогического образования.

Сегодня становится все более очевидным, что нельзя обеспечить дальнейший прогресс системы образования, привести ее в соответствие с задачами реформирования высшего образовательного учреждения без обращения к современным средствам научного познания, без поисков и определения новых подходов, идей и теорий.

Динамика общественных отношений, интенсификация производства обуславливают усложнение социальных функций высшего образовательного учреждения, которая во все большей мере становится ответственной за формирование таких целостных структур духовного мира молодежи, как мировоззрение, гражданская позиция, культура, готовность к непрерывному самообразованию и самовоспитанию на протяжении всей жизни.

В последние годы интерес ученых-философов, культурологов, социологов, психологов, педагогов и медиков к проблемам здоровья человека значительно возрос.

Анализ исследования проблемы формирования культуры здоровья студенческой молодежи в начале XXI века показывает, что достаточно основательно она изучалась в педагогической, медицинской, культурологической литературе. Значительным научным достижением в этом направлении стали работы

М.В. Антропова, Г.Л. Апанасенко, А.Д. Дубогай, В.В. Колбанов, Т.Ю. Круцевич и других. Впрочем, в названных работах медицинский аспект исследования проблемы значительно преобладал над педагогическим и воспитательным.

Вопросы формирования и воспитания потребности в здоровом образе жизни молодежи рассмотрены в многочисленных работах Н.М. Амосова, И.И. Брехмана, М.Я. Виленского и др. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к состоянию здоровья, физическому развитию человека, от которых в большей степени зависит эффективность творческой, профессиональной, спортивной деятельности.

Как правило, в качестве основного средства формирования здорового образа жизни (ЗОЖ), рассматриваются занятия физической культурой. Как отмечают Л.И. Алешин и Л.Г. Татарникова, будущие учителя не имеют полного представления о сущности понятия «здоровье», «ЗОЖ», «культура здоровья». Многие студенты не считают, что формирование, сохранение и укрепление здоровья школьников в процессе обучения и во внеучебной деятельности является одной из приоритетных задач учителя. Поэтому повышение своей компетентности по вопросам сохранения здоровья будущих воспитанников, как в процессе учебной деятельности, так и во внеаудиторной деятельности высшего учебного заведения не рассматривают как условие своего профессионального становления.

В научной литературе существует несколько подходов к пониманию культуры здоровья: научные школы Санкт-Петербурга (Т.А. Берсеньева, Г.К. Зайцев, М.Ю. Кириллова, В.В. Колбанов, Л.Г. Татарникова), Липецка (Э.Н. Вайнер, Т.Я. Магун, М.М. Панченко), Ростова-на-Дону (Л.Б. Дыхан, А.М. Митяева), Волгограда

(И.Ю. Глинянова, С.Ю. Лебедченко, М.Г. Маринина под руководством профессора Е.А. Шульгина).

Проблемам педагогической культуры будущего учителя посвящены работы А.В. Бондаревского, В.М. Гринева, И.Ф. Исаева и др.; теоретико-методологические основы формирования культуры здоровья личности рассматривают такие ученые, как И.И. Брехман, Э.Н. Вайнер, М.Я. Виленский, В.П. Горашук, Г.К. Зайцев, В.Н. Ирхин, Э.М. Казин, Г.А. Калачёв, В.В. Колбанов, Г.А. Кураев, А.Г. Щедрина и др.

Проблемы здоровья исследуются учеными разных направлений: педагогами, психологами, врачами, физиологами, генетиками, организаторами здравоохранения, экологами, философами, социологами и другими (Р.И. Айзман, Г.Л. Апанасенко, И.И. Брехман, Э.Н. Вайнер, П.П. Горбенко, В.И. Дубровский, В.В. Колбанов, Ю.П. Лисицын, С.Н. Толстов), что иллюстрирует комплексный характер проблемы.

Для современной студенческой молодежи проблема ухудшения состояния здоровья является наиболее актуальной. Только 20 % студентов по окончании обучения относятся к здоровым, а у 80 % имеются значительные отклонения в состоянии здоровья. Здоровье студентов на 60–70 % зависит от их образа жизни и только здоровый образ жизни способствует его укреплению и сохранению. Здоровый образ жизни студенческой молодежи включает биологически и социально целесообразные формы и способы жизнедеятельности, обеспечивающие укрепление и сохранение здоровья.

Одним из главных факторов, влияющих на ухудшение здоровья, является низкий уровень культуры здоровья студенческой молодежи, стержнем которой является здоровый образ жизни. Низкий уровень культуры

здоровья студентов, определенный, прежде всего, их необученностью нормам и навыкам здорового образа жизни, незнанием применения его элементов и, как следствие, неумение студентов эффективно самоуправлять своим здоровьем, в значительной мере обуславливает его ухудшение, а кроме этого, негативно влияет на эффективность учебной деятельности и предопределяет проблемы обучающихся в их будущей трудовой деятельности, связанные с их неспособностью эффективно укреплять и сохранять здоровье за счет собственных усилий.

С учетом проблем в состоянии здоровья современных студентов, формирование у них культуры здоровья является жизненной необходимостью как для здоровья самих студентов, так и для нашей республики и общества: воспитание здорового подрастающего поколения – залог здоровья нации в целом. Поэтому важно формировать у обучающихся культуры здоровья и здорового образа жизни через целенаправленную работу, что требует включения новых подходов в содержании и организации учебно-воспитательного процесса на всех уровнях системы профессионального образования, в т.ч. и во внеаудиторной деятельности [5, с. 46].

Успешное решение задач по совершенствованию подготовки высококвалифицированных кадров тесно связано с укреплением и охраной здоровья, повышением работоспособности студенческой молодежи. В связи с этим одной из приоритетных задач современного этапа модернизации высшего образования должны стать сохранение и укрепление здоровья студентов, формирование у них ценностей здорового образа жизни.

Снижение уровня здоровья и физической работоспособности студенческой молодежи является следствием значительной психоэмоциональной нагрузки,

нарушений гигиенично обоснованного режима дня, питания. У большинства студентов все это обостряется на фоне адаптации к новым условиям проживания и общения с окружающими. Как известно, перестройка организма студента к новым социальным условиям вызывает сначала активную мобилизацию, а затем истощение физических резервов организма и как следствие, срыв процесса адаптации и развитие целого ряда заболеваний.

Очень большое значение для здоровья человека имеет его образ жизни. Здоровый образ жизни – это деятельность, направленная на формирование, сохранение, укрепление и восстановление здоровья студенческой молодежи как условия и предпосылки осуществления, развития других сторон и аспектов образа жизни.

Здоровый образ жизни предполагает знание и умение бесконфликтно вести себя с окружающими людьми, ставить реальные и гуманистические цели в жизни, определение и обязательное выполнение оптимального двигательного режима, определение и выполнение оздоровительных технологий индивидуальной оздоровительной системы (самовоспитания, закаливания, дыхательных упражнений и т.д.).

Культура здоровья личности – это важный составной компонент общей культуры человека, обусловленный материальной и духовной средой жизнедеятельности общества, выражающийся в системе ценностей, знаний, потребностей, умений и навыков по формированию, сохранению и укреплению здоровья человека.

Это определение положено в основу концептуальной модели культуры здоровья личности студента. Оно подано как совокупность трех компонентных блоков: программно-содержательного, потребностно-мотивационного и деятельно-практического.

Программно-содержательный блок включает всю систему знаний по формированию, сохранению и укреплению здоровья во всех его аспектах: духовном, психическом и физическом. Этот блок характеризует способность человека грамотно разработать и постоянно совершенствовать индивидуальную оздоровительную систему. В нем отражается содержательная сторона образованности личности в вопросах здоровья с учетом возраста, пола и т.п.

Указанная сторона программно-содержательного блока включает в себя философско-культурологические знания о культуре здоровья личности; знания о духовном аспекте здоровья; знания о психологическом аспекте здоровья; знания о физическом аспекте здоровья; знания о социальном здоровье как обобщающем показателе состояния здоровья человека; знания по формированию, сохранению и укреплению здоровья во всех его аспектах: духовном, психическом и физическом; знание основ разработки индивидуальной оздоровительной системы; умение вести пропагандистскую работу по формированию культуры здоровья.

Потребностно-мотивационный блок отражает мировоззренческую сторону культуры здоровья личности. Этот блок характеризует высокий уровень духовности человека, развитие гуманистических ценностных ориентаций в их целостности, предполагает понимание смысла жизни и осознание его ценности.

В состав потребностно-мотивационного блока входит мировоззрение, основанное на гуманистических ценностных ориентациях любви и доброго отношения ко всему сущему, прежде всего живому, понимание цели и смысла жизни, осознание ее ценности, представление идеала личности, осознание себя как целостной духовно-физической системы, сформированность сознания в

единстве космопланетарного, биосоциального и личностного аспектов, а также оптимистическое мироощущение и высокий уровень социокультурной толерантности.

Деятельностно-практический блок характеризует результат овладения человеком, с учетом его возраста, жизненного опыта, необходимым объемом умений и навыков выполнения оздоровительных технологий по ведению здорового образа жизни, что отражает практическую направленность личности на активную, плодотворную, длинную и счастливую жизнедеятельность.

Содержание деятельностно-практического блока предполагает владение оздоровительными технологиями, направленными на духовный, психический и физический аспекты здоровья; борьбу с вредными привычками; умение разрабатывать и совершенствовать в течение жизни индивидуальную оздоровительную систему; ведение здорового образа жизни с учетом возраста, пола, индивидуальных особенностей и т.д.

Указанные структурные блоки культуры здоровья личности существуют в единстве, внутренне взаимозависимы и в своей совокупности образуют целостное явление. Система знаний о формировании, сохранении и укреплении здоровья, получаемая личностью, формирует сознание. Затем знания, проверенные на практике, превращаются в убеждения, в определенную систему социально значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов, руководствуясь которыми личность реализует себя в полной мере в процессе жизнедеятельности.

Культура здоровья – это часть общей культуры человека, предназначение которой содействовать гармоничному развитию духовных, психических, физических сил человека, формированию высокого уровня

работоспособности и продолжительной, здоровой и счастливой жизни.

Для достижения высокого уровня культуры здоровья студенческой молодежи необходимо осуществлять «комплексный подход к гармоническому формированию всех составляющих здоровья; усовершенствование физической и психологической подготовки к активной жизни и профессиональной деятельности на принципах, которые обеспечивают оздоровительную направленность и индивидуальный подход; использование разнообразных форм двигательной активности и других средств физического совершенствования» [2, с. 171].

Внеаудиторная деятельность – это проявляемая вне учебных занятий активность студентов, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии студентов и формировании студенческого коллектива.

Главной целью организации внеаудиторной деятельности в высшем образовательном учреждении является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности студентов, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности [1, с.14].

Внеаудиторная работа по физическому воспитанию базируется на основе самостоятельности и добровольности. При определении содержания и методов внеаудиторной работы учитываются возраст, умственное и физическое развитие личности. Целью внеаудиторной

работы является развитие мотивации студентов к познанию и творчеству, содействие личностному самоопределению, адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Благотворной средой для развития личности студента, формирования его общей культуры является внеаудиторная деятельность вуза как совокупность преобразующих действий, совершаемых за пределами учебного процесса в непосредственной связи с ним. Она имеет собственную специфику и логику, присущие ей элементы, функции, принципы, содержание, формы, методы, критерии оценки результатов деятельности. Внеаудиторная работа, во-первых, является одним из средств воспитания готовности студентов к профессиональной деятельности, во-вторых, является дополнительным источником времени в системе учебно-воспитательного процесса вуза и, в-третьих, организуется в рамках свободного времени студентов. Исходя из анализа ряда психолого-педагогических исследований и на основе положения о том, что внеаудиторная работа должна стать одним из средств формирования общей культуры студентов, нами предпринята попытка определить понятие «внеаудиторная деятельность» и выделить специфические особенности внеаудиторной работы (тесная связь с аудиторной и научно-исследовательской деятельностью студентов; свобода выбора форм и степени своего участия на основе добровольности; не включенность в учебный план, т. е. выполнение ее в свободное время и сверх обязательного программного минимума; сочетание самостоятельной деятельности и инициативы в сотрудничестве с преподавателем; широкое использование методов стимулирования активности участников; занимательность, новизна содержания, форм и методов работы и др.).

Полученные результаты могут служить теоретической основой для решения научных проблем, связанных с проблемой формирования культуры здоровья студенческой молодежи во внеаудиторной деятельности вуза, ориентированных на ценностное отношение к здоровью учащихся, на формирование у них культурного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Изучив определенный массив научно-педагогической литературы, касаемо сущности «культура здоровья» можно сделать следующие выводы:

- культура здоровья выражается в конструктивном поведении человека, которое способствует предупреждению и преодолению болезней;
- ценностный потенциал культуры здоровья – это совокупность духовно-нравственных общественных ценностей;
- ценностью культуры здоровья становится активная продолжительная жизнь с реализацией внутреннего потенциала;
- основа культуры здоровья – осознанное ценностное отношение человека к собственному здоровью;
- необходимостью для формирования культуры здоровья является ведение здорового образа жизни;
- показатель культуры здоровья – общая культура человека, выраженная в достаточном уровне духовно-нравственного, психического, физического и социального развития.

Накопившуюся массу социально-экономических, медицинских, экологических, педагогических, культурологических проблем, с которыми сталкиваются современные дети и студенческая молодежь в вопросах здоровья, можно решить только при условии консолидации деятельности всех министерств,

организаций и структур общества. Мы убеждены, что весомый вклад в формирование культуры здоровья студенческой молодежи должны внести учреждения образования и воспитания, в гармоничном единстве законодательной, медицинской, информационной и других систем, принимающих участие в формировании культуры здоровья молодежи.

Список литературы

1. Валух М.Н. и др. Диагностика здоровьесориентированной направленности личности / М.Н. Валух, Н.В. Голева // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011 – №5. – С.13-15.

2. Горашук В.П. Формирование культуры здоровья школьников (теория и практика) / В.П. Горашук. – Луганск: Альма-матер, 2003. – 376 с.

3. Жарова А.В. Формирование здоровья студентов вузов / А.В Жарова. – Красноярск: СибГУ, 2006. – 46 с.

4. Калимуллина О.А. Формирование творческой направленности студенческой молодежи в условиях досуговой деятельности: синергетический подход: автореф дис. ... д-ра пед. наук :13.00.05 / О.А. Калимуллина; КИУ. – Казань, 2014. – 46 с.

5. Меньшов И.В. Культура здоровья студентов (учебное пособие) / И.В. Меньшов // Научное обозрение. Реферативный журнал. – 2016. – № 5. – С. 45-47.

6. Скумин В.А. Культура здоровья – фундаментальная наука о человеке / В.А. Скумин. – Новочебоксарск : Терос, 1995. – 132 с.

1.2. Теоретико-методические основы профессионально-прикладной физической подготовки будущих педагогов

Олефир А.В.

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Луганская Народная Республика

Стратегической целью современного профессионального образования является формирование знаний, умений и навыков как совокупности разносторонних компетенций выпускников вуза, дающих возможность успешно действовать в многочисленных ситуациях профессиональной деятельности, эффективно реализовывать приобретенные в процессе обучения личностные и профессионально значимые качества при решении новых, нестандартных задач. Это в полной мере относится и к высшему педагогическому образованию.

Необходимым условием эффективности трудовой деятельности будущих педагогов, их творческого участия, развития физических способностей выступает профессионально-прикладная подготовка, которая осуществляется в процессе физического воспитания в соответствии с требованиями и особенностями данной профессии. Профессионально-прикладная подготовка строится на основе реализации принципа органической связи физического воспитания с практикой трудовой деятельности. Конкретные задачи профессионально-прикладной подготовки будущих педагогов определяются исходя из объективных требований стандартов высшего образования по различным направлениям подготовки и профессионального стандарта «Педагог» [2, с. 67].

Известно, что результативность многих видов профессионального труда существенно зависит, кроме прочего, от специальной физической подготовленности, приобретаемой предварительно путем систематических

занятий физическими упражнениями, адекватными в определенном отношении требованиям, предъявляемым к функциональным возможностям организма профессиональной деятельностью и ее условиями.

Эта зависимость получает научное объяснение в свете углубляющихся представлений о закономерностях взаимодействия различных сторон физического и общего развития индивида в процессе жизнедеятельности. Опыт практического использования этих закономерностей и привел в свое время к становлению особой разновидности физического воспитания – профессионально-прикладной физической подготовки. Профессионально-прикладная физическая подготовка педагогов в системе высшего образования представляет собой интегральное качество человека, определяющее его сознательное отношение к использованию средств и методов физической культуры для решения профессиональных задач. Ее цель – формирование ценностей; разностороннее развитие личности, сохранение и укрепление здоровья; повышение уровня физической подготовленности; развитие профессионально важных качеств и умений будущих педагогов [2, с. 83].

Вместе с тем анализ научной литературы показал, что, несмотря на наличие ряда исследований, посвященных вопросам профессионально-прикладной подготовке будущих педагогов, неизученными оказались вопросы, связанные с разработкой педагогических условий профессионально-прикладной подготовки на учебных и внеучебных занятиях физической культуры, направленных на повышение психофизической готовности будущих педагогов к предстоящей профессиональной деятельности.

На сегодняшний день существует ряд работ, посвященных исследованию профессионально-прикладной физической подготовки будущих педагогов В.П. Жидких,

С.С. Коровин, В.С. Ежков, А.О. Егорычев, С.С. Кириченко, С.В. Остроушко, Н.И. Тонков, Е.Р. Парнюгина, Л.В. Федотова. Научно-методические основы профессионально-прикладной физической подготовки были изучены и представлены такими учеными как В.П. Жидких, А.Н. Леонтьев, В.П. Полянский.

Современные исследования позволяют утверждать, что средства и методы физического воспитания широко используются для формирования значимых профессионально-прикладных качеств специалистов самого разного профиля (А.Б. Барабанщиков, Е.А. Пеньковский, И.М. Медведев, В.И. Косяченко); средства физической подготовки оказывают положительное воздействие на развитие двигательных и морально-волевых качеств будущих специалистов в условиях учебного заведения (М.Я. Виленский, В.А. Кабачков, Р.Т. Раевский, Ю.Д. Железняк) [1, с. 8-24].

Существование противоречия между социально и лично обусловленной необходимостью повышения уровня профессионально-прикладной подготовки будущих педагогов, с одной стороны, и недостаточной разработанностью педагогических условий профессионально-прикладной подготовки в процессе физического воспитания, с другой, обуславливает актуальность нашей работы.

Стремление найти пути разрешения данных противоречий определило проблему нашего исследования.

На современном этапе в совокупности всех факторов, которые определяют ухудшение состояние здоровья населения, особую актуальность представляет сохранение, укрепление и формирование здоровья будущих педагогов. Согласно суждению исследователей, образовательные учреждения, являются важнейшим звеном социализации подрастающего поколения и играют

значительную роль в формировании мотивации в сохранении здоровья всех участников образовательного процесса. Основными общественно обусловленными факторами риска, олицетворяющими угрозу сохранению, развитию и реализации человеческого потенциала, являются снижение уровня физического и психического здоровья под влиянием социальных, экологических и педагогических факторов.

Упоминание физической культуры в системе педагогического образования в связи с решением указанных проблем предполагает, что, во-первых, затрагивается вопрос формирования упреждающего механизма дальнейшего развития негативных тенденций в состоянии здоровья студенческой молодежи. Во-вторых, в сущности физического воспитания закладывается механизм компенсации дефицита в состоянии и качестве здоровья будущих педагогов, уже проявившийся к настоящему времени. В-третьих, проектируется вариативная логика включения студентов в процесс сохранения и укрепления здоровья посредством изменения содержания процесса физического воспитания, учитывая их опыт в данной сфере, интеллектуальные, физические и психические возможности. И все это направлено на реализацию накопленного в учебном заведении потенциала в профессионально-педагогической деятельности [6, с. 18]. В связи с этим весьма актуальным представляется рассмотрение и изучение содержания процесса физического воспитания как составной части профессиональной подготовки будущих педагогов.

Физическое воспитание рассматривается исследователями как один из важнейших факторов формирования здорового образа жизни, что напрямую ведет к формированию физической культуры личности. Отмечается прикладное значение физического воспитания,

которое направлено на создание перспективных основ высокоэффективной подготовленности к успешному овладению профессией.

Необходимо отметить, что в настоящее время, для успешного функционирования общества необходим универсально подготовленный работник, искусно владеющий как своей профессией, так и умением управлять состоянием своего здоровья. В процессе научных изысканий актуализирована проблема совершенствования системы непрерывного профессионального образования учащейся молодежи с целью обеспечения двух основополагающих аспектов: сформированности личности с характерным набором свойств, качеств и функций и ее подготовленности к трудовой деятельности. В условиях реформирования и совершенствования образовательных систем, в различных типах образовательных учреждений базовый и профессиональный этапы являются основанием для достижения значимой цели – профессионального становления личности, соединяющей в себе общую культуру, специальные знания, высокую профессиональную и функциональную подготовленность.

Перестройка системы образования поставила перед высшей школой задачу коренного улучшения профессиональной подготовки и воспитания будущих специалистов, разработку и проведение единой государственной политики в сфере образования, что регламентируется *Законом ЛНР от 30.09.2016 г. №128-II «Об образовании»* [3].

Этой цели должно быть подчинено все, что делается в вузе: лекции, семинары, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия, режим жизни, быта, отдыха. В этом процессе повышается значимость физического воспитания в формировании личности выпускника вуза с

высокой степенью готовности к социально-профессиональной деятельности. Физическая культура в воспитательном процессе вуза выступают как средство социального становления будущих специалистов, активного развития их индивидуальных и профессионально значимых качеств с одной стороны и достижения ими физического совершенства, с другой. Физическая культура студента, а затем выпускника высшей школы, по мнению многих авторов, должна быть связана с духовным началом, интеллектуальным развитием, а не только с качественным уровнем физической подготовленности.

Анализ литературы показал, что при организации учебного процесса перед каждым высшим учебным заведением стоит задача – вести подготовку специалистов на высоком научно-техническом уровне с применением современных методов, организацией учебно-воспитательного процесса, обеспечивающих использование ими полученных знаний и умений в практической работе. Но полноценное использование профессиональных знаний и умений возможно при хорошем состоянии здоровья, высокой работоспособности молодых специалистов, которые могут быть приобретены ими при регулярных и специально организованных занятиях физической культуры и спортом.

Исследования ряда ученых показывают, что физическая подготовка не может полностью решить этих задач, так как современный высококвалифицированный труд требует определенного профилирования физического воспитания в соответствии с особенностями профессии. Поэтому физическое воспитание студентов в высшей школе имеет свои специфические особенности: конкретная направленность его как предмета учебного плана определяется не только общими социальными задачами и

требованиями, предъявляемыми направлением подготовки, но и с необходимости учета условий характера их предстоящей профессиональной деятельности, а значит, оно содержать в себе элементы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) [4, с. 174].

При планировании процесса физического воспитания с прикладной направленностью рекомендуется учитывать динамику структуры профессиональных особенностей на различных этапах обучения и дифференцировать выбор средств физического воспитания для своевременной адаптации организма к конкретным условиям учебно-производственной деятельности.

Эффективность труда будущих специалистов, которых готовят в системе высшего образования, зависит от комплекса физических и психофизиологических качеств, специальных знаний, умений, навыков по физическому воспитанию, двигательных действий, связанных с особенностями выбранной профессии. В связи с этим физическое воспитание, в целом, и профессионально-прикладная физическая подготовка, в частности, являются необходимым факторами в системе профессиональной подготовки будущих педагогов.

Поэтому поиск новых направлений улучшения качества процесса профессионально-прикладной физической подготовки на основе различных средств и сейчас остается значимым для теории и методики физического воспитания студенческой молодежи [5, с. 78].

В настоящее время физическое воспитание в высшей школе осуществляется на основе учебной программы дисциплины «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», которая рекомендована Министерством образования и науки Луганской Народной Республики и соответствует Государственным образовательным

стандартам высшего образования по соответствующим направлениям. Государственные образовательные стандарты высшего образования позволяют создать единое образовательное пространство в Луганской Народной Республике, определить государственные требования к качеству образования определенного уровня или специальности, направлению подготовки. В системе высшего образования Луганской Народной Республики на текущий момент предусмотрено 275 стандартов высшего образования [3].

Результатом образования по завершении освоения дисциплины «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», должно быть создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому самосовершенствованию, приобретение личного опыта творческого использования ее средств и методов, достижение установленного уровня психофизической подготовленности.

Усилившийся в последнее десятилетие процесс появления новых направлений подготовки в номенклатуре высшей школы требует целенаправленного изучения новых профессий с целью дополнительной разработки той части типовой программы по дисциплинам «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», которая призвана формировать с помощью различных средств физического воспитания профессионально важные знания, умения, навыки и качества будущего специалиста, обеспечивающие достижение необходимого уровня профессиональной дееспособности и психофизической готовности к высокопроизводительному труду.

Учебная дисциплина «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и

спорту», включает в качестве обязательного минимума дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы здорового образа и стиля жизни;
- оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика);
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы и подразделы программы:

- теоретический раздел, формирующий знания и отношения к физической культуре;
- практический раздел, обеспечивающий овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей студента, повышение уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формирования качеств и свойств личности;
- контрольный раздел, определяющий дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Профессиональная направленность образовательного процесса по физической культуре объединяет все разделы программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функцию.

Таким образом, программа физического воспитания в высшей школе содержит раздел профессионально-прикладной физической подготовки, который должен

опираться на особенности будущей профессиональной деятельности. В зависимости от направления будущей подготовки, могут быть востребованы как самые разнообразные физические качества, так и способность к концентрированному и устойчивому вниманию, реакция по принятию решений и другие психофизические качества.

Однако содержание данных учебных программ ориентированно, прежде всего, на решение задачи общей физической подготовки, которое характеризуется, прежде всего, односторонней ориентацией на конечный результат учебно-воспитательного процесса – формирование знаний, умений, навыков [4, с. 170]. Содержание же раздела профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) передано для самостоятельной разработки кафедре физического воспитания.

На основе стандартов высшего образования ЛНР, кафедра физического воспитания разрабатывает рабочие программы, в которые может вносить научно-обоснованные изменения и дополнения (сверх требований образовательного компонента) в формы организации, содержание учебного материала, подведение итогов его освоения, введение инновационных технологий в учебный процесс.

Ряд авторов (Т.А. Дмитриенко, П.И. Образцов и др.) предусматривают использование профессионально ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности.

Анализируя доступную нам литературу, было выявлено, что физическое воспитание не находит непосредственного применения в процессе труда, а лишь

создает предпосылки для успешной профессиональной деятельности, опосредованно проявляется в ней через такие факторы, как состояние здоровья, степень физической тренированности, адаптации к условиям труда.

В этих условиях значительно возрастает значимость профилирования процесса физического воспитания студентов, целенаправленного развития и совершенствования их функциональных и двигательных возможностей, касающихся конкретных видов трудовой деятельности. То есть необходимо обратить внимание на должное применение в физическом воспитании профессионально-прикладной физической подготовке (ППФП).

Профессионально-прикладная физическая подготовка – это специально направленное и выборочное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности.

Современный труд требует значительного напряжения умственных, психических и физических сил, повышенной координации движений работников в любой сфере труда [1, с. 8]. Но каждая профессия имеет свой уровень развития психофизических качеств, свой перечень профессионально-прикладных умений и навыков. Поэтому если студент обучается по направлению «Техносферная безопасность», ему нужна профессионально-прикладная физическая подготовка одного содержания, а будущему педагогу – другая. Эти отличия и отражаются в цели и задачах профессионально-прикладной физической подготовке как раздела учебной дисциплины «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Профессионально-прикладная физическая подготовка в высших учебных заведениях является одной

из основных задач физического воспитания студентов: она призвана вооружить их определенными знаниями, воспитать у них физические и социальные качества, привить им двигательные навыки, обеспечивающие физическую и психическую готовности к будущей профессиональной деятельности.

Такие исследователи как Р.Б. Наумов, Г.С. Оправин отмечают, что студенты, имеющие достаточную физическую подготовку, гораздо лучше переносят физические и умственные нагрузки во время учебного процесса. По их мнению, высокий уровень физической подготовки является одним из важнейших факторов, определяющих устойчивость умственной работоспособности студентов в течение учебного года.

Отмечается, что высшей школе необходима профилизация физического воспитания в соответствии с особенностями каждой профессии. В работах Н.П. Сысоева, красной нитью прописано, что профессионально-прикладная физическая подготовка должна опираться на физическую подготовленность студентов. Соотношение общей физической и профессионально-прикладной физической подготовки должна варьироваться в зависимости от профессии.

В утверждениях А.А. Коробкова звучит, что только общая физическая подготовка не может полностью решить задачи психофизической подготовки молодежи к определенной специальности. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вызов должна быть целенаправленной и профилированной составной частью учебно-воспитательного процесса, она должна учитывать будущую профессиональную деятельность человека.

Так, В.С. Беленович в своих исследованиях подчеркивал, что не надо проводит резкую грань между

общеразвивающими и прикладными физическими упражнениями. Как общая, так и прикладная физическая подготовка должны идти параллельно на протяжении всего периода обучения.

Профессиональная педагогическая деятельность – особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, которая сознательно направлена на подготовку молодого поколения к жизни в новых экономических и социокультурных условиях. Для характеристики педагогической деятельности, как составной части профессиональной, характерны общие подходы.

Проблема профессиональной деятельности педагога и особенностей его личности является предметом научного исследования многих авторских коллективов и учёных (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, П.П. Блонский, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, А.В. Мудрик, Е.А. Климов, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин, В.Н. Сорока-Росинский и другие).

В соответствии с концепцией профессионального развития личности (И.А. Зязюн, Н.В. Кузьмина, Е.И. Рогов) под профессионализмом следует понимать совокупность психофизиологических, психологических и личностных изменений, которые происходят в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, что обеспечивает качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач в нестандартных условиях.

Результаты осмысления методологических проблем могут формулироваться в рамках того или иного методологического подхода. Термин «подход» используется для обозначения совокупности идей, принципов, методов, лежащих в основе решения проблем. Подход – это методология решения проблемы,

раскрывающая основную идею, социально-экономические, философские, психолого-педагогические предпосылки, цели, принципы, этапы достижения целей.

Современное образование описывается целой совокупностью подходов, включающей системно-деятельностный, аксиологический, антропологический, культурологический, компетентностный, личностно ориентированный, технологический и др. Любой из названных методологических подходов в образовании через совокупность общих принципов в своем ракурсе описывает цели образования, отбор содержания и организацию образовательного процесса, оценку образовательных результатов [1, с. 20].

Таким образом, выделенные факторы (личностные особенности специалиста, функциональная структура деятельности и объект профессиональной деятельности) являются основными в процессе становления личности профессионала и имеют особое значение в педагогической профессии.

В научной литературе выделяют основные методологические подходы в педагогике: системный подход, личностный подход, деятельностный подход [5, с. 129]. Сегодня очевидно, что современная модель образования проектируется и практически реализуется на основе перечисленных методологических подходов, которые, в свою очередь, взаимодействуют и дополняют друг друга.

Деятельностный подход позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей организации человеком деятельности.

Системно-деятельностный подход интегрирует системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию, т. е. понимание образовательного процесса как совокупности

многообразных взаимосвязанных и взаимообусловленных видов деятельности всех задействованных в нем субъектов.

Деятельностные принципы в педагогике:

– принцип единства сознания и деятельности: сознание не просто «проявляется и формируется» в деятельности как отдельная реальность – оно «встроено» в деятельность и неразрывно с ней;

– принцип субъектности: деятельность рассматривается как деятельность индивида, как его атрибут;

– принцип системности: деятельность раскладывается на отдельные действия (цели, задачи, средства, корректировка, результат); личность человека – совокупность всех видов деятельности, которые он освоил;

– принцип культурсообразности: образование должно способствовать освоению обучающимся совокупности тех форм и видов деятельности, которые осуществляет данное сообщество;

– принцип учета ведущих видов деятельности и закономерностей их смены;

– принцип учета зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;

– принцип развития обучающегося в образовательном процессе посредством расширения круга доступных ему видов и форм деятельности;

– принцип сотрудничества при организации различных видов деятельности и управлении ими.

Компетентностный подход в образовании – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Принципы компетентностного подхода:

– смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт обучающихся;

– содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем;

– смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных проблем, составляющих содержание образования;

– оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней сформированности компетенций, достигнутых на определенном этапе обучения.

Личностный подход в педагогике утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности человека как личности. Признание личности как продукта общественно-исторического развития и носителя культуры не допускает сведения личности к натуре человека, а тем самым к вещи среди вещей, к обучаемому автомату.

Личностный подход означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности. Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании на естественный процесс саморазвития

задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Необходимость совершенствования системы профессиональной подготовки учителей, в том числе и за счет оптимизации содержания процесса физического воспитания, продиктована требованиями общества, состоянием производства и уровнем развития культурно-образовательного пространства. Это обусловлено рядом причин. Во-первых, процессы изменения в организации и содержании профессиональной подготовки педагогов вызваны социально-экономическими преобразованиями, ценностной переориентацией общества, обновлением системы управления профессиональным образованием. Во-вторых, в условиях действия рыночных механизмов экономического хозяйствования, наличия реальной и скрытой безработицы, существенным образом повышаются требования ко всем компонентам профессиональной подготовки педагогов: необходим более высокий уровень квалификации, компетенции и физической подготовленности специалиста, обеспечивающий его конкурентоспособность на рынке труда [2, с. 36].

Соответственно задача повышения качества подготовки учителя в профессиональной школе является первоочередной и для образовательного учреждения, и для отдельного обучаемого, и для системы профессионального педагогического образования в целом. В-третьих, проектирование и внедрение стандартов в образование; реализация отраслевого компонента; предметов по выбору обучающихся; значительное повышение требований к самостоятельной работе будущих учителей: к их не только профессиональным, но и общекультурным, социальным, творческим, в том числе физическим возможностям, – все требует усиленного внимания к научной разработке и

практической апробации таких технологий содержания и форм организации подготовки педагогов, которые способны дать наиболее высокие результаты.

Результаты исследования могут быть использованы в высших учебных заведениях для повышения эффективности физического воспитания и разработки методик профессионально-прикладной физической подготовки будущих педагогов.

Список литературы

1. Виленский М.Я. Физическая культура работников умственного труда / М.Я. Виленский, В.И. Ильинич. – М. : Наука, 1997. – С. 8-24

2. Воронин С.М. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов: учеб.пособие / С.М. Воронин, Л.Ю. Шалайкин, Е.В. Нуждина; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль : ЯрГУ, 2009. – 116 с.

3. Министерства образования и науки Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]: Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 г. №128-П «Об образовании». – Электрон. текстовые дан., 2016. – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/laws/27-zakon-ob-obrazovanii.html>

4. Раевский Р.Т. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов / Р.Т. Раевский. – М. : Высшая школа, 2005.– 289 с.

5. Ротерс Т.Т. Курс лекций по теории и методике физического воспитания. – Ч. 1. Общая теория физического воспитания / Т.Т. Ротерс. – Луганськ : Альма-матер, 2003. – 180 с.

6. Черноштан А.Г. Исследование критериев сформированности готовности к профессиональной деятельности будущих специалистов по физической

культуре / А.Г. Черноштан, М.С. Щербак // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко – Луганск : «Книга», 2016. – № 1 (2) : Серия 2, Физическое воспитание и спорт. – С. 17–24.

1.3. Мониторинговое исследование уровня ритмического развития учащихся различных возрастных групп

Ротерс Т.Т.

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Луганская Народная Республика

Ритм является неотъемлемым компонентом физического воспитания учащихся различных возрастных групп. Ритм выступает комплексной характеристикой движений, выражающей соразмерность их элементов по усилиям во времени и пространстве. Ритм облегчает построение умственного проекта двигательного действия при наличии опорных моментов, помогающих осмысливать движения. Опорные моменты дает ритм, определяющий взаимосвязь и временную последовательность движений. Такие движения легче удерживаются в памяти, так как ритм дает им определенную структуру. Припоминая хотя бы одно движение, легко восстановить в памяти всю их цепь, поскольку они логически ритмом связаны между собой. Ритмические движения легче автоматизируются, что экономит физические силы и сберегает волевое усилие. Ритм обуславливает согласованность движений в

коллективных действиях, а также вызывает положительные эмоции.

Ритмичность является одной из двигательных координаций, механизм которой рассматривается с позиции ритмичной деятельности, характеризующейся определенной упорядоченностью и согласованностью реакций, то есть координации сложных регуляторных функций организма.

Согласно словаря русского языка «ритмический» – это подчиненный ритму, равномерно чередующийся [7]. Следовательно, ритмическое развитие – это по сути развитие ритма. Проявление ритма двигательного и ритма музыкального лежит в своей основе на чувстве ритма – как способности улавливать и воспроизводить пространственно-временные и динамические параметры движений.

Определим уровень ритмического развития школьников различных возрастных групп на основании диагностирующих методик чувства ритма, чувства пространства, чувства точности мышечных усилий. Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы № 12 г. Луганска. В исследовании принимали участие школьники 1-11 классов (n=249).

Чувство ритма проверялось на основе воспроизведения ритмических рисунков-заданий. Школьникам предлагалось 2 теста, каждый из которых состоял из 3-х ритмических рисунков-заданий и определялось количество правильно воспроизведенных ритмических рисунков, которые в определенной степени дают представление об исходном уровне развития чувства ритма у детей. Результаты развития чувства ритма представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Исходный уровень развития чувства ритма

Классы	Количество n	Среднестатистические данные		
		$\bar{X} \pm m$	G	V
1-4	90	2,0±0,13	1,21	60,2
5-7	75	2,5±0,14	1,24	50,4
8-9	41	3,8±0,16	1,11	36,8
10-11	43	3,0±0,24	1,43	45,7

Проанализируем среднее арифметическое (\bar{X}), как обобщающее количественные показатели чувства ритма у школьников различных возрастных групп. На основании полученных данных можно резюмировать, что уровень развития чувства ритма у школьников 1-4 и 5-7 классов плохой, а у школьников 8-9 и 10-11 классов удовлетворительный.

Сенситивным периодом, наиболее благоприятным для развития чувства ритма, считается младший школьный возраст. Однако в нашем случае чувство ритма у школьников младших классов плохое. В среднем и старшем школьном возрасте данные показатели также невысокие. Видимо, воспитанию чувства ритма учителя физической культуры уделяют недостаточно внимания во всех возрастных группах.

Учитывая, что средняя арифметическая, являясь основной характеристикой вариационного ряда, не может отразить все его особенности и, в частности, тот факт, что реальные варианты чувства ритма школьников по-разному сравнимы со средним уровнем, анализируем показатели среднего квадратического отклонения (G),

которые характеризуют рассеивание вариант по отношению к средней арифметической величине развития чувства ритма. В нашем случае мы наблюдаем большие различия в крайних значениях вариант, а именно как в начальном, так в среднем и старшем звене у одних школьников показатель чувства ритма хороший, что соответствует 5-6 правильно воспроизведенным ритмическим рисункам-заданиям из шести предложенных, а у других – этот показатель соответствует 0-1.

Поскольку ритм лежит в основе физических упражнений, являясь их комплексной характеристикой и отражая закономерный порядок распределения усилий школьников в пространстве и во времени, определим уровень развития чувства пространства.

Распределение мышечных усилий школьниками в пространстве регламентируется пространственными характеристиками движений, которые включают, во-первых, рациональное взаимораспределение звеньев двигательного аппарата, обеспечивающее школьникам целесообразное исходное положение перед началом физического упражнения и оперативную позу в процессе его выполнения; во-вторых, соблюдение ими оптимальной траектории движения.

Правильное исходное положение служит одной из важных предпосылок эффективного выполнения школьниками различных возрастных групп последующих движений. В частности, в беге на 30 и 60 метров результат зависит от принятия школьником стартового положения (низкий или высокий старт), в котором хотя и нет внешних выразительных движений, все-таки в этой позе школьниками концентрированно воплощается целеустремлённая готовность к действию, к достижению высокого результата.

От исходного положения, которое принимают школьники, существенно зависит и направленность воздействия этого упражнения. Так, изменение всего на несколько градусов угла взаимного расположения рук и туловища при жиме штанги лежа на наклонной доске существенно меняет воздействие упражнения на мышечные группы, а отсюда – на развитие силовых качеств школьников. Ряд исходных положений, принятых в физическом воспитании (например, стойки "смирно", "вольно") имеют и самостоятельное значение для решения частных педагогических задач. Не менее важна поза и в процессе выполнения упражнений школьниками. Она помогает поддерживать статическое и динамическое равновесие тела, целесообразно координировать движения, эффективно проявлять силовые и другие физические качества. Так, горизонтальное положение тела при плавании, низкая посадка конькобежца и велосипедиста уменьшают сопротивление внешней среды и этим способствуют быстрому передвижению. Изменяя положение тела и его звеньев в процессе упражнения, школьники осознанно могут изменять направление и величину динамических опорных реакций (например, при беге, прыжках), инерционных, вращательных и других сил и тем самым придавать необходимые ускорения, направление и амплитуду движениям своего тела, целесообразно варьируя параметры, добиваясь правильного и красивого выполнения упражнения.

Положение тела и его изменение по ходу упражнения должны соответствовать не только биомеханическим закономерностям, но и отвечать определённым эстетическим требованиям, например, в гимнастике – красота поз, положений.

На основании вышесказанного можно говорить о важности для жизнедеятельности школьников хорошей

ориентировки в пространстве и умений точно распределять свои усилия в пространстве при выполнении различных упражнений, так как от этого зависит результат решения двигательной задачи. А достижение высокого двигательного результата повышает авторитет школьников в глазах своих товарищей и влияет на формирование его личности.

Диагностируя чувство пространства у школьников СШ № 12, мы получили следующие результаты, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2.

**Исходные показатели чувства пространства
у школьников СШ 12 (в градусах)**

Возрастные группы	Части тела	С открытыми глазами \bar{X}_1	С закрытыми глазами \bar{X}_2	Разница $\bar{X}_1 - \bar{X}_2$
Младшая 1-4	рука	45	43	2
	нога	45	46	1
Средняя 5-7	рука	45	44	1
	нога	45	46	1
Средняя 8-9	рука	45	41	4
	нога	45	44	1
Старшая 10-11	рука	45	43	2
	нога	45	46	1

Анализируя данные, представленные в таблице 2, можно констатировать, что с открытыми глазами все 100% школьников младших, средних и старших классов правильно подняли руку и ногу до угла 45°, поскольку на измерительной планке этот показатель был указан, и школьники его контролировали зрением. При выполнении данного задания с закрытыми глазами, как мы видим из

таблицы, показатели изменились, а разница результатов с открытыми и закрытыми глазами в каждой возрастной группе колеблется от 1 до 4 градусов, являясь показателем точности воспроизведения движения в пространстве. Учитывая, что отклонение движений от 45 градусов на 1 градус соответствует хорошему чувству пространства (оценка "4"), на 2 градуса – удовлетворительному (оценка "3"), на 3 и больше – плохому (оценка "2"), то в нашем случае у школьников 1-4 классов показатели движений рукой с закрытыми глазами соответствуют удовлетворительному уровню, а показатели движений ногой – хорошему. В 5-7 классах результаты воспроизведения движений как рукой, так и ногой – удовлетворительные. У школьников 8-9 классов показатели движений рукой плохие и соответствуют оценке "2", а показатели движений ногой – удовлетворительные. В 10-11 классах, соответственно, – удовлетворительные и хорошие. Средние показатели чувства пространства у школьников 1-11 классов (по совокупности движений рукой и ногой) удовлетворительные. При этом, точность движения рукой у школьников различных возрастных групп ниже, чем воспроизведение пространственного параметра ногой.

Следующим компонентом ритмического развития личности школьников является чувство времени. С позиции биомеханики движение во времени характеризуется длительностью его фаз и темпом.

Длительность движений или упражнения в целом есть такая характеристика, которая определяет величину воздействия упражнений на школьников. Например, при исполнении учениками 10 класса подъема махом вперед на брусках перемещение тела из упора на руках в упор продолжается $0,38+0,21$ сек. (Б.А. Ашмарин [1]). Длительность бега на отрезке 30 метров составляет $5,0+0,3$

сек., а длительность выполнения комплекса аэробики – от 15 до 45 минут. Следовательно, выполнение движений с различной длительностью развивает у школьников чувство времени. В данном случае прослеживается взаимосвязь с длительностью музыкального звука и отображением различных длительностей движениями.

Темп упражнения определяется тем количеством движений, которое школьники могут повторить в единицу времени. Например, темп скоростного бега учащихся 7 классов колеблется у мальчиков от 260 до 320, а у девочек от 220 до 300 шагов в минуту. Изменяя темп движений, учитель активно управляет развитием двигательных способностей учащихся. Так, увеличение темпа приседаний при одном и том же количестве повторений приводит к изменению нагрузки. Темп может изменяться и произвольно. С наступлением утомления при беге школьники темп движений увеличивают за счет уменьшения длины шагов. Это происходит тогда, когда ученики уже не в состоянии поддерживать необходимый темп для сохранения нужной скорости.

При выполнении движений под музыку их темп изменяется в соответствии с изменением музыкального темпа. Если темп музыки умеренный, то выполняется ходьба, если темп музыки изменяется на быстрый, то школьники выполняют бег, прыжки.

Чувство времени у школьников различных возрастных групп проверялось нами по выполнению ими бега на месте в течение 5 секунд с контролем времени по секундомеру, а затем воспроизведению длительности этого бега без контроля по секундомеру.

В результате проведенного исследования мы установили, что в младшем школьном возрасте школьники воспроизвели длительность бега с разностью в 0,6 секунды (хорошее чувство времени), в 5-6 классах с разностью в 1,4

секунды, что является показателем удовлетворительного чувства времени. В 8-9 – 0,4 секунды и в 10-11 – 0,1 – хорошее чувство.

Приведем исходные данные чувства времени в таблице 3.

Таблица 3.

Исходные данные чувства времени у школьников (в секундах)

Школьный возраст	С контролем времени по секундомеру	Воспроизведение длительности без секундомера	Разница
Младший 1-4 кл.	5,0	5,6	0,6
Средний 5-7 кл.	5,0	3,6	1,4
Средний 8-9 кл.	5,0	4,6	0,4
Старший 10-11 кл.	5,0	5,1	0,1

Проанализируем коэффициент вариации (V), который является показателем однородности класса. По аналогии с биологическими исследованиями принято считать, что группа показателей, коэффициент вариации которых не превышает 10-15% , представляет собой стабильные измерения, мало отличающиеся друг от друга, однородные и однотипные [6]. Примем условно данный интервал для определения однородности класса. На основании этого в 1-4 классах коэффициент вариации высокий и составляет 46,9%, что указывает на неоднородность показателей воспроизведения теста. В 5-7 классах коэффициент вариации ниже, чем в 1-4 классах и составляет 34,0%, но результаты тестирования крайне неоднородны. Вместе с тем, разница между крайними показателями вариант в 5-7 классах меньше (6 секунд), по

сравнению с результатами 1-4 классов – 12 секунд. Но при этом средние показатели чувства времени у школьников 5-7 классов хуже, чем в младших классах и соответствуют удовлетворительному уровню.

В 8-9 и 10-11 классах вариационный ряд становится более однородным. А именно: в 8-9 классах коэффициент вариации составляет 19,4 %, а разница между крайними средними показателями воспроизведения теста составляет 4 секунды. В старшем школьном возрасте данные показатели однотипные ($V=9,4$ %), а разница между крайними средними показателями составляет 2 секунды.

Таким образом, несмотря на то, что средние показатели чувства времени в 1-4, 8-9, 10-11 классах соответствуют хорошему уровню, а в 5-7 классах – удовлетворительному, анализ показателей коэффициента вариации и разницы между крайними средними показателями показывает, что чувство времени у школьников от класса к классу улучшается, а показатели становятся более однородными и стабильными.

В процессе выполнения движений большую роль играет чувство точности мышечных усилий, а именно чередование напряжения и расслабления, которые соответствуют фазе работы и отдыха. Ритмичность этих процессов позволяет добиться более высокого результата при решении задач физического воспитания. Помимо этого, точность мышечных усилий играет большую роль в трудовых и бытовых действиях, в которых нужно проявить не максимальную силу, а именно такую, которая обуславливается определённой задачей. Например, мастер по ремонту часовых механизмов должен действовать с величайшей точностью, прилагая мышечные усилия целенаправленно. Человек способен производить движения, регулирующийся своей волей. А мышцы – это органы, которые подчиняются нашему сознанию и воле.

Значение понимания внутреннего взаимоотношения между сознанием и мышечным действием не оценимо. На нем основывается самосовершенствование организма, способность регулировать свои движения во времени и пространстве, проявлять высокий уровень ритмичности в различных жизненных ситуациях.

Исследовав уровень развития чувства точности мышечных усилий по умению сжимать динамометр без участия зрительного контроля с усилием 5 кг, мы констатировали, что исходные показатели у школьников младших, средних и старших классов неоднородны. На основании градации ошибок, можно констатировать, что в 1-4 классах чувство точности мышечных усилий плохое, в 5-7 классах – хорошее, в 8-9 – удовлетворительное и в 10-11 классах – плохое. В таблице 4 представлены результаты чувства точности мышечных усилий.

Таблица 4.

Средние показатели чувства точности мышечных усилий у школьников различных возрастных групп (в кг)

Возрастные группы	Со зрительным контролем	Без зрительного контроля	Разница усилий
Младший школьный возраст 1-4 кл.	5,0	7,1	2,1
Средний школьный возраст 5-7 кл.	5,0	5,9	0,9
Средний школьный возраст 8-9 кл.	5,0	6,3	1,3
Старший школьный возраст 10-11 кл.	5,0	9,2	4,2

Эти показатели приводят нас к выводу о том, что у школьников различных возрастных групп не наблюдается положительной динамики постепенного улучшения показателей чувства точности мышечных усилий от класса к классу и от одной возрастной группе к другой. А полученные результаты имеют, скорее всего, стихийный характер, что говорит об отсутствии четкой методической работы учителей над развитием данного качества у школьников.

Рассмотрим качественные показатели двигательной деятельности школьников как проявление ритмического развития личности школьников во взаимодействии физического и эстетического воспитания.

По мнению ряда исследователей В.Н. Завадич [3], В.И. Лях [5], В.Л. Уткин [8] в практике физического воспитания существуют качественные показатели, которые в значительной мере выражают эстетические параметры движений. К ним относятся точность, экономичность, согласованность, легкость, свобода. Данные показатели отражают совершенство, красоту и выразительность движений школьников. Проанализируем показатели красоты и выразительности движений как качественных компонентов ритмического развития личности школьника во взаимодействии физического и эстетического воспитания.

Эстетической характеристикой положения тела в пространстве может быть осанка школьников. Осанка – это прежде всего привычное держание тела, такая поза, которая служит благоприятным условием для здоровья и жизнедеятельности организма. Вместе с тем, в осанке проявляется многосторонняя красота физически подготовленного человека. Являясь в физиологическом отношении своеобразным навыком, в основе которого лежит определенное сочетание условных рефлексов,

осанка отличается эстетической содержательностью, характеризуя внешнюю красоту человеческой личности.

Осанка способствует мобилизации функциональных возможностей организма, которые делают движения человека не только эффективными, но, в случае необходимости, и эффектными, демонстрирующими богатство физических сил человека. По осанке, в известной мере можно судить о возможности и готовности человека выполнять различные виды двигательной деятельности не только высокопродуктивно, но и с учетом требований красоты.

Эстетически оправданная осанка помогает освоению строго регламентированных двигательных действий, создает реальные предпосылки к усвоению своеобразного гимнастического стиля движений. Освоение ее приучает к соблюдению красивой внешней картины разных действий и положений (освоение красивых поз, красивой ходьбы, красивого бега и т.д.), способствует воспитанию культуры движений. Хорошая осанка не только отражает эмоциональное состояние человека, но и предрасполагает к его повышению, к формированию положительных настроений, вызывает определенные эстетические переживания, способствует совершенствованию эстетического вкуса.

Все это свидетельствует о том, что проявление в осанке комплекса эстетических сторон, во-первых, позволяет влиять на эстетические переживания школьников различных возрастных групп. Во-вторых – воздействовать на эти переживания опосредованно через создание условий к более полному проявлению функциональных возможностей организма в эстетически оправданных движениях. В-третьих, помогает выполнению движений с учетом специфических требований красоты.

Исследовав состояние осанки у школьников младших, средних и старших классов, мы получили следующие результаты. У 53,2% школьников младших, средних и старших классов наблюдается правильная осанка, при которой школьники свободно удерживают голову и туловище, у них опущены плечи, подтянут живот, что создает ощущение уверенности и эстетического комфорта. Остальные 46,8% имеют нарушения в правильном положении тела. Безусловно, это большой процент, который из класса в класс практически не уменьшается, что приводит нас к выводу о том, что учителя физической культуры, родители уделяют недостаточно внимания данному слагаемому компоненту здоровья школьников. Представим данные состояния осанки школьников таблице 5.

Таблица 5

Показатели физиологического состояния осанки у школьников различных возрастных групп (в %)

Возрастные группы	Осанка				
	правильная	кифотич.	лордотич.	сутулов.	выпрямл.
Младший школьный возраст 1-4 кл.	55,5	-	17,2	15,1	12,2
Средний школьный возраст 5-7 кл.	54,6	1,2	21,6	5,3	17,3
Средний школьный возраст 8-9 кл.	51,2	-	17,0	24,5	7,3
Старший школьный возраст 10-11 кл.	51,4	3,0	5,6	31,4	8,6

Посмотрим, имеются ли какие либо различия в физиологическом состоянии осанки у мальчиков и девочек (таблица 6).

Таблица 6.

Частотное распределение показателей физиологического состояния осанки у мальчиков и девочек

Половой признак	Классы							
	1-4 кл.		5-7 кл.		8-9 кл.		10-11 кл.	
	нор.	откл.	нор.	откл.	нор.	откл.	нор.	откл.
Мальчики	33	19	27	17	13	9	4	4
Девочки	17	21	14	17	8	11	14	13
Всего:	90		75		41		35	

На основании данных, представленных в таблице 6, можно констатировать, что у мальчиков различных возрастных групп показатели правильной осанки выше, чем у девочек. Так, в 1-4 классах у мальчиков этот показатель соответствует 63,5%, а у девочек 44,7%. В 5-7 классах, соответственно 61,4% и 45,2%. В 8-9 – 59,1% и 42,1%. И только в 10-11 классах у юношей этот показатель несколько снижается по сравнению с девушками (51,8%) и составляет 50,0%.

Показатели эстетического положения осанки, умения принимать красивую позу, соответствуют в 1-4 классах 53 случаям из 90 вариант. Это составляет 58,8%, что на 3,3% больше показателей правильной осанки и подтверждает нашу мысль о том, что знание школьниками требований к правильному положению тела в пространстве создает предпосылки к более быстрому освоению и эстетических параметров как показателей внешней телесной красоты человека. В 5-7 классах умение принимать красивую осанку показали школьники в 28

случаях из 75, что составляет 37,3%. В 8-9 – в 23 из 41 (56,1%) и в 10-11 классах в 25 случаях, что соответствует 58,1%.

Эстетическим проявлением чувства пространства является походка, которая несет в себе комплекс эстетических показателей личности школьника (красивая, легкая, изящная, грациозная и т.д.).

Походка в немалой степени является отражением эмоционально-физического состояния. Существуют определенные требования к правильному перемещению тела в пространстве с соблюдением красивой позы. А именно, в процессе движения пятка должна ставиться на визуально проведенную прямую линию, а носки слегка развернуты в стороны. Походка при этом отличается легкостью и грациозностью.

Существенную роль в техническом и эстетическом проявлении походки человека имеет выработка умения точно регулировать движения в рамках определенных пространственных параметров, совершенствование красоты этих движений. Представим в таблице 7 показатели состояния походки у школьников.

Таблица 7.

**Исходные показатели состояния походки
у школьников (в %)**

Классы	Вид походки		
	нормальная	параллельная	косолапая
1-3	37,7	26,8	35,5
5-7	45,3	22,7	32,0
8-9	53,2	24,3	22,5
10-11	45,7	31,4	22,9

Исследование состояния походки у школьников позволило нам констатировать, что основным отклонением от правильного передвижения является параллельная походка, при которой школьники располагают стопы по бокам визуальной проведенной линии, по которой они идут вперед. Создается впечатление, что школьники шагают, широко расставляя ноги. При этом походка лишается легкости, изящества.

Другим отклонением от правильной походки является косолапая походка, при которой школьники поворачивают стопы носками внутрь. Походка от этого становится тяжелой, туловище как бы переваливается с ноги на ногу. Как видно из таблицы 7, показатели нормальной, параллельной и косолапой походки у школьников различных возрастных групп примерно одинаковые. Вместе с тем, выделяется большой процент косолапой походки у школьников 1-4 классов и параллельной в 10-11.

Для сравнения посмотрим частотное распределение показателей различных видов походки у мальчиков и девочек (таблица 8).

Таблица 8.

Показателей состояния походки у мальчиков и девочек (в количестве вариантов)

Вид походки	Классы							
	1-3		5-7		8-9		10-11	
	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
Правильная	20	14	23	11	17	13	10	6
Параллельная	15	9	7	10	1	1	7	4
Косолапая	14	18	15	9	5	4	5	3
Всего:	90		75		41		35	

Данные, представленные в таблице, дают нам основание сделать вывод о том, что в 1-4 и 5-7 классах физиологическое состояние походки у мальчиков лучше, чем у девочек. А именно, в 1-4 классах у мальчиков показатели правильной походки соответствуют 40,8%, а у девочек – 34,1%. в 5-7 классах, соответственно, – 51,1% и 48,9%. Вместе с тем, настораживает тот факт, что как у мальчиков (59,2%, 48,9%), так и у девочек (65,5% и 63,9%) очень высокий процент показателей неправильной походки, правда имеющий тенденцию к незначительному уменьшению у мальчиков на 10,3%, а у девочек на 1,6%. В 8-9 классах процент правильной походки значительно выше, чем в 1-4 и 5-7 классах и соответствует у мальчиков 73,9%, а у девочек 72,2%. Это хороший показатель, и можно было бы его рассматривать как фактор планомерной и методически правильной работы учителя в плане совершенствования как физиологических, так и эстетических показателей походки школьников. Однако низкие показатели правильной походки у юношей (45,5%) и девушек (46,2%) 10-11 классов позволяют констатировать, что высокий процент показателей правильной походки в 8-9 классах скорее всего не является показателем хорошо спланированной работы в этом направлении, а является случайным результатом, зависящим от подбора школьников в данной группе классов.

Проанализируем результаты эстетической походки, на основании умения школьников пройти правильно, с соблюдением всех технических требований и, вместе с тем, продемонстрировать красоту походки с соблюдением качественных параметров легкости, стремительности и бодрости.

В 1-4 классах умением эстетически обогащать походку обладают 58,8%. Из них 25,5% мальчиков и 33,3%

девочек. Следовательно, несмотря на то, что технические показатели правильной походки выше у мальчиков, умения эстетически обогащать свою походку, выразить определенные чувства выше у девочек. В этом, по-видимому, проявляется более высокая внешняя эмоциональность женщин, в отличие от мужчин. Примерно такие же показатели и в других группах классов. Так, в 5-7 классах показатели эстетической походки соответствуют 46,7%. Однако у мальчиков данные показатели несколько превышают показатели девочек (26,7 % и 20,0 %). Посмотрим, как распределяются данные показатели в 8-9 и 10-11 классах.

В 8-9 классах из 46,3% эстетических показателей 26,8% приходится на мальчиков и 19,5% на девочек.

В 10-11 классах отвечают требованиям эстетической походки 46,5%. Из них 30,2% относятся к девушкам и 16,3% – к юношам. Этот факт мы связываем с тем, что для девушек очень важно красиво передвигаться и в момент движения выразить определенные внутренние чувства.

Опрос школьников младших, средних и старших классов о том, как нужно правильно и красиво ходить, показал, что все 100% опрошиваемых не имеют четких представлений по этому вопросу. Интересно отметить еще и такой факт. Как правило, школьники, которые имеют неправильную походку, страдают и дефектами осанки. Это проявляется в том, что обладатели параллельной и косолапой походки в 90% случаев сутулятся или имеют кифотическую осанку. Следовательно, школьник в движении ставит стопу носком внутрь и при этом опускает голову, спина круглая, взор устремлен в пол, а движения руками идут не вперед и назад, а из стороны в сторону. Такая походка в совокупности с неправильной осанкой наносит как физиологический, так и личностный,

эстетический вред школьнику, и не способствует формированию культуры физической со всем сводом ее духовных качеств.

Выразительность движений проявляется в умении школьников различных возрастных групп выразить определенные чувства в процессе выполнения упражнений под музыку. Выразительность предполагает осмысленность и прочувствованность движений, красоту и изящество выполнения. Внутренним механизмом выразительности является единство рационального и эмоционального. Рациональное представляет собой четкое осознание техники изучаемых упражнений и интеллектуальный контроль за их выполнением в соответствии с имеющимися в сознании двигательными проектами. Чувственное же связано с проявлением каждой личностью каких-то своих, особых переживаний, чувств, эмоций.

Исходные результаты выразительности выполнения школьниками младшего, среднего и старшего школьного возраста шага с подскоком, галопа, шага польки под музыку различного характера, показанные по сумме трех шагов соответствовали:

- большой выразительности движений – от 15-14 баллов – оценка "5";
- средней выразительности – от 13 до 11 баллов – оценка "4";
- малой выразительности – от 10-8 баллов – оценка "3";
- отсутствие всякой выразительности движений — от 7 баллов и ниже (оценка "2"). Приведем в таблице 9 показатели уровня развития выразительности движений.

Таблица 9

Показатели выразительности движений (в %)

Ранжирование выразительности	Классы			
	1-4	5-7	8-9	10-11
Большая выразительность движений	1,1	0,0	0,0	1,1
Средняя выразительность движений	20,0	1,3	26,8	25,6
Малая выразительность движений	40,0	26,6	36,6	39,5
Отсутствие выразительности движений	38,9	72,1	36,6	33,8
Всего:	100	100	100	100

Процентные показатели вариационного ряда дают основание утверждать, что большой выразительностью движений обладают 0,5% школьников 1-11 классов, средней – 18,5%, малой выразительностью – 35,7% и полным ее отсутствием – 45,3% школьников. Мы знаем, что выразительность движений основывается на хорошей технике физических упражнений. В связи с этим данные показатели свидетельствуют о плохом владении техникой танцевальных упражнений, отсутствием гармонии движений и музыки, слабом отражении чувств в движении и т.д.

Проанализируем показатели среднего арифметического выразительности движений. Так, в 1-4 классах $\bar{X}=8,0$ балла, что свидетельствует о малой выразительности движений. Разница между крайними

значениями вариант (15 и 3) равна 12 баллам. Показатель коэффициента вариации ($V=30,3\%$) свидетельствует о неоднородности показателей выразительности движений.

В 5-7 классах $\bar{X}=6,5$, что свидетельствует, что основными показателями этой группы классов является малая и плохая выразительность движений. Коэффициент вариации соответствует 28,9 %.

В 8-9 классах показатель среднего арифметического ($\bar{X}=8,0$) соответствует малой выразительности движений, коэффициент вариации показывает неоднородность показателей ($V=30,7\%$),

В 10-11 классах показатели среднего арифметического примерно такие же, как в 8-9 классах ($\bar{X}=9,0$), что соответствует малой выразительности движений. Следовательно, школьникам всех возрастных групп присуща малая выразительность движений или ее отсутствие.

Для анализа обобщенных результатов ритмического развития в совокупности количественных и качественных показателей воспользуемся методом перцентилей, предложенным М.А. Годиком [2] в модификации А.С. Куца [4] согласно которому все результаты по исследованию ритмического развития были оценены по пяти балльной системе, а именно: 1 балл соответствует очень низкому уровню развития качества; 2 балла – низкому уровню; 3 балла – ниже среднего; 4 балла соответствует среднему уровню и 5 баллов – высокому. Затем результаты каждого ученика, класса, группы классов, школы суммируются по всем исходным показателям, разбиваются по качественным градациям, и это дает возможность получить качественные результаты, соответствующие очень низкому, низкому, ниже среднего, среднему и высокому уровням ритмического развития

школьников. В нашем случае высокому уровню соответствует совокупность количественных показателей в 20 баллов, среднему – 16, ниже среднего – 12, низкому – 8 и очень низкому – 4. На основании этого результаты развития чувства ритма, чувства пространства, чувства времени, чувства точности мышечных усилий в 1-4 классах соответствуют низкому уровню (оценка "2"), а в 5-7, 8-9 и 10-11 – ниже среднего – оценка "3".

Градация процентных соотношений качественных показателей может быть представлена следующим образом: 100% – высокий уровень, 80% – средний, 60% – ниже среднего, 40% – низкий и 20% – очень низкий. В соответствии с этим качественные показатели ритмического развития в 1-4, 8-9 и 10-11 классах соответствуют 9 баллам (уровень ниже среднего), а в 5-7 – 8, что определяется как низкий уровень.

Следовательно, уровень ритмического развития личности школьников младших, средних и старших классов во взаимодействии физического и эстетического воспитания нуждается в коррекции всех своих показателей в сторону их улучшения. На уроках физической культуры следует уделять внимание не только технике выполнения физических упражнений, но и культуре и красоте движений.

Список литературы

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания / Б.А. Ашмарин. – М.: Просвещение, 1991. – 360 с.
2. Годик М.А. Спортивная метрология \ М.А. Годик. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 192 с.
3. Завадич В.Н. Формирование культуры движений у девушек старших классов (на примере уроков

ритмической гимнастики): Дис... канд. пед. наук.- Луганск, 1997. – 190 с.

4. Куц А.С. Организационно-методические основы физкультурно-оздоровительной работы со школьниками, проживающими в условиях повышенной радиации: Дис... д-ра. пед. наук. – К., 1997. – 400 с.

5. Лях В.И. Координационные способности школьников / В.И. Лях. – Минск.: Полымя, 2001. –159 с.

6. Начинская С.В. Математическая статистика в спорте / С.В. Начинская. – К.: Здоров'я, 1978. – С. 29.

7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – Москва: Мир и образование, 2015. – С. 679.

8. Уткин В.Л. Оптимизация двигательной активности человека / В.Л. Уткин. – М.: ГЦОЛИФК, 1981. – 69 с.

ГЛАВА 2.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

2.1 Теоретические основы становления и развития адаптивной физической культуры в России (середина XX начало XXI века)

Плякина В.В.

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Луганская Народная Республика

В последние годы, как известно, отмечается негативная тенденция, характеризующаяся ухудшением состояния здоровья населения нашего молодого государства. Публикуемые в средствах массовой информации статистические данные убедительно свидетельствуют о том, что в новую жизнь всё чаще вступает «не здоровое поколение».

Сегодня, к сожалению, наблюдается тревожная практика увеличения количества студентов, освобождаемых от занятий по дисциплине «Физическая культура». Справки за подписью членов клинико-экспертных комиссий лечебных учреждений, предъявляемые студентами, в категоричной форме требуют освободить их от «занятий физкультурой» или вообще «от физической культуры» на предстоящий учебный год или на весь период обучения. Предмет «Физическая культура» - единственный из вузовских дисциплин, при изучении которого студенты имеют

возможность практически заниматься своим оздоровлением. Закон «О физической культуре и спорте в ЛНР» № 24-III, вступивший в действие с 27 февраля 2019 года, также рассматривает физическую культуру как одно из средств укрепления здоровья, профилактики заболеваний, поддержания высокой работоспособности человека.

В связи с увеличением количества студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, возрастает значение современного направления физической культуры, объектом познания, воздействия и оздоровления, в котором, являются люди с отклонениями в состоянии здоровья - адаптивной физической культуры. Именно в адаптивной физической культуре разрабатываются средства и методы, способствующие оздоровлению и адаптации к учебной и трудовой деятельности лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

Чтобы понять, каким наилучшим образом организовать и внедрить систему адаптивной физической культуры в современный образовательный процесс высшей школы, следует изучить и проанализировать историю становления и развития этого особого направления физической культуры и физической реабилитации в российских высших учебных заведениях в период с середины XX до начала XXI века. Поскольку нельзя открыть что-либо новое, не изучив исторический опыт предыдущих поколений.

Результаты предварительного историко-педагогического исследования свидетельствуют, что история становления адаптивной физической культуры в высших учебных заведениях России в исследуемый период в должной мере не изучена и не освящена в литературе. Несмотря на то, что отдельные аспекты данной проблемы нашли отражение в трудах исследователей, однако

исследований, обобщающих факты становления и развития адаптивной физической культуры в России (середина XX начало XXI века) нет. Это обстоятельство подтверждает актуальность и новизну исследования, его историографическую целесообразность.

Актуальность вопроса развития адаптивной физической культуры в высших учебных заведениях России и недостаточная разработанность этой проблемы обусловили выбор темы исследования «Становление и развитие адаптивной физической культуры в высших учебных заведениях России (середина XX начало XXI века)».

Развитие, обновление и самосовершенствование человеческого организма в функционально-морфологическом плане, несомненно, происходит под воздействием биологического естественного стимулятора – движения.

Значение подвижности и физической активности не только в оздоровительном, но и в гигиеническом отношении по-настоящему ценились нашими дальними предками.

Это находит подтверждение в трудах ученых из Китая (Кунг-фу, «Искусство жизни»), врачей из Индии («Аюрведы» – книга жизни), имеющих описания огромного множества физических упражнений, которые люди использовали в древности в целях лечения различных недугов.

Гиппократ полагал, что движения, несомненно, обладают очень большим значением для здоровья человека. В Древнем Египте и Персии занятия гимнастикой широко использовались наряду с лечебными массажами.

Клавдий Гален в своих работах описывал использование гимнастических упражнений при огромном

количестве разнообразных заболеваний. Сам непосредственно часто занимался греблей, верховой ездой, охотой, и даже использовал экскурсии в целях исцеления.

Абу Али-аль Хуссейн Ибн Сина (Авиценна) в своем исследовании «Канон врачебной науки» говорил о пользе физических упражнений и призывал к активному образу жизни.

В 1573 г. был создан труд Меркуриалиса «Искусство гимнастики». Известные ученые того времени утверждают, «движение – несомненно лучшая медицина тела».

Немного позже французский врач Жозеф Тиссо говорил, «движение непосредственно может само по себе полностью заменить абсолютно любое лекарственное средство, однако все лечебные средства нашего мира никак не могут заменить воздействия движения».

В конце XIX – начале XX века постепенно набирает обороты стремительное развитие врачебной гимнастики, используемой при многочисленных заболеваниях в женской половой сфере, при нарушениях в работе сердечнососудистой системы, патологиях нервной системы и других отклонениях дыхательной системы.

Лечебно-физическая культура начиная с определенного времени, несомненно, стала неким толчком для формирования множества организаций физкультурно-спортивной сферы среди людей, которые имеют инвалидность, в особенности тех, у кого присутствуют нарушения в работе опорно - двигательной системы. Данный тип физической активности серьезно пропагандируется и внедряется в условиях нашего нынешнего мира. Это направлено на популяризацию здорового образа жизни среди здорового населения и среди тех людей, которые имеют те или иные отклонения и недуги.

В.В. Красильникова, М.В. Астахова, Э.А. Арутюнян описывают методы формирования здорового образа жизни у населения, при этом упоминают, что абсолютно каждый человек, несомненно, не против иметь хорошее здоровье. Они считают, что основная проблема популярности здорового образа жизни, в условиях нынешнего времени, спровоцирована изменением и резким увеличением повседневных нагрузок на организм человека. Это связано с постоянным нарастанием сложности общественной жизни и резким повышением множественных рисков, которые провоцируют негативные изменения в деятельности человеческого организма.

В этом случае главный акцент сделан, конкретно на специфику преподавания. Здесь речь идет непосредственно о категории пациентов со строгими ограничениями по выполнению физических упражнений.

А.П. Бабченко, А.Ю. Красильников, А.И. Осадчий, в ходе исследований рекомендуют рассматривать взаимозависимость развития познавательных возможностей пациентов в ходе физического воспитания во время решения общих задач деятельности по адаптации.

Н.Н. Голякова в своей деятельности отмечает главные принципы методики, используемой при осуществлении уроков по лечебной аэробике с пациентами отдельной медицинской группы.

В.Ф. Стрельченко, Л.Н. Коваль, Е.Н. Алексеева в ходе научного исследования интерпретируют необходимую активную степень физической подготовки и осведомленности в этом вопросе, как основополагающий фактор работы по адаптации и реабилитации.

А.П. Горяинов, А.Ю. Красильников и Н.Н. Малякко рекомендуют в ходе исследований делать акцент на возрастных категориях и индивидуальных особенностях каждого индивида.

Проводя анализ данных доводов, мы, несомненно, имеем возможность сослаться на основные работы А.Ю. Красильникова, где изложена мысль исследовать преподавание в виде одного из главных пунктов этапов обучения при прямом влиянии человека, занимающегося организацией учебного процесса.

«Первооткрывателем» спортивно-реабилитационной работы по праву можно считать Ленинградский научно-исследовательский институт протезирования, под руководством профессора Филатова В.И., который довольно длительное время являлся его директором, а также выступил инициатором формирования многопрофильных реабилитационных центров.

В Советской России внимание адаптивной физической культуре и адаптивному спорту оставалось приоритетной при работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

Значимым событием для организованной и планомерной работы у людей с инвалидностью стало создание в 1924 году Всероссийского общества слепых (ВОС). Центральный исполнительный орган ВОС взял на себя обязательства координировать работу по финансированию и пропаганде адаптивного спорта в стране.

В 1917 году на базе Главной военной школе физического воспитания были открыты двухгодичные курсы по подготовке молодых специалистов по работе с глухими детьми. После успешного окончания курсов специалисты были распределены работать во многие уголки страны.

В 1926 году по решению Моссовета и центрального правления Всероссийского общества глухих в городе открывается Центральный клуб физкультуры, где успешно

функционировали спортивные секции по шахматам, футболу, хоккею, плаванию, велоспорту, боксу, настольному теннису, волейболу.

В 1932 году в Москве прошла первая Всероссийской спартакиады глухих, где спортсмены состязались по шести видам спорта. С этого времени подобные мероприятия стали регулярными. Во многих городах страны стали создаваться спортивные секции и клубы по привлечению слабослышащих людей, в основном школьников, к занятиям физической культурой и спортом. Стали регулярными соревнования по сдаче норм БГТО, ГТО на уровне первенства городов, краев, областей.

Всероссийское общество глухих (ВОГ) проводило активную пропагандистскую и организационную работу не только в пределах страны, но и за ее пределами. Были налажены плодотворные связи с Международным спортивным комитетом глухих (ЦИСС), результатом этих контактов стало вступление советских спортсменов в ряды этой организации в 1957 году. Первые Всемирные игры глухих, прошедшие в 1924 году в Париже стали началом проведения массовых мероприятий людей с нарушением слуха. Участие в играх приняли делегации 10 стран. Соревнования проходили по лёгкой атлетике, велоспорту, футболу, стрельбе и плаванию.

В 1980 году происходит основание первой спортивной Федерации людей с ограниченными возможностями при Горспорткомитете г. Ленинграда, заведовать которым в последствии начал также профессор Филатов В.И.

В эту Федерацию вошли 3 разных направления: люди с нарушениями слуховых и зрительных способностей, и с нарушениями в работе опорно-двигательной системы. Это, несомненно, дало непосредственный толчок множественным

формированиям секций по огромному количеству разных видов спорта.

По плану спортивной Федерации людей-инвалидов 1 августа 1981 г. стартовали первые Ленинградские олимпийские игры для инвалидов с нарушениями в деятельности опорно-двигательной системы. Участие в данных играх приняли люди, которые на тот момент проходили лечение или реабилитацию в больнице при институте. Общее число участников было более 70 человек [4].

18 сентября 1982 года были проведены уже 2-е летние Ленинградские спортивные состязания для пациентов с какими-либо ограничениями. Участниками в данных играх были люди-инвалиды из множества стран, которым проводили протезирование на базе института. Среди них были представители стран Болгарии, Эстонии, Чехословакии.

Первый межреспубликанский симпозиум, был проведен в Таллине 17–18 мая 1985 года. Главной темой для обсуждения участниками данного симпозиума была организация

Федерации спорта людей с ограниченными возможностями на территории Советского Союза, главной задачей которой стало бы объединение работы всех специалистов в этой области и иных заинтересованных в этом процессе лиц.

Данный период, несомненно, отличается непосредственным началом подготовки и усиленной деятельности множества физкультурно-оздоровительных и спортивных клубов, а также центров, предназначенных непосредственно для людей с ограниченными возможностями.

Всесоюзные соревнования людей, имеющих инвалидность, проводились во множестве разных видов спортивной деятельности.

Период с 1987 по 1989 год знаменит формированием федераций физической культуры и спорта людей-инвалидов в четырнадцати республиках принадлежащих Советскому Союзу. Более того, в данный период были организованы свыше 20 клубов для пациентов с ограничениями в деятельности опорно-двигательного аппарата.

Самой популярной и, несомненно, многопрофильной организацией в те времена считалась Федерация физической культуры и спорта инвалидов при российском республиканском совете Всесоюзного добровольного физкультурно-спортивного объединения профсоюзов (РРСО ДФСУ профсоюзов).

В 1990 году на территории России насчитывалось уже более 50 самостоятельных физкультурно-оздоровительных и спортивных клубов для людей с ограниченными возможностями здоровья опорно-двигательной системы и 7 республиканских, а также одна федерация в Ленинграде.

С 1992 года люди, имеющие инвалидность с болезнями опорно-двигательной системы начали принимать непосредственное участие в Паралимпийских играх в Барселоне в составе команды СНГ.

В ходе этих соревнований, наилучшие результаты продемонстрировали российские пловцы и легкоатлеты.

Несмотря на то, что постепенно уменьшается количество людей с нарушениями опорно-двигательной системы, в 1995 г. Российская Федерация стала членом Международной организации ИСОД. С того момента, несомненно, начался новый период, который характеризовался непосредственным развитием и

официальным утверждением адаптивной физической культуры, имеющей существенные отличия от других направлений физической культуры.

Адаптивная физическая культура предусматривает включение физических упражнений и спорта для нормальной социализации человека с инвалидностью, обеспечивая условия саморазвития и адаптации к полноценному существованию в условиях нынешнего общества.

Важным этапом развития и становления движения инвалидов, является создание 16 мая 1997 года в Москве параолимпийского комитета России.

Это, несомненно, дало толчок к актуализации проблемы спорта для инвалидов, что повлияло на последующее развитие и популяризацию физической культуры и спорта, для инвалидов любой категории.

В целях максимально возможного совершенствования работы в этой области было принято решение о создании в структуре Государственного комитета по физической культуре и спорту РФ, специального независимого департамента, который должен заниматься непосредственно проблемами инвалидов.

16 апреля 1999 года состоялось собрание Государственного комитета России, занимающегося проблемами физической культуры и туризма среди инвалидов, на котором было обсуждение и принятие к использованию, плана подготовки сборной России к 11 Паралимпийским играм, которые прошли осенью 2000 года в Сиднее.

Необходимо отметить то, что среди 120 участвующих в состязаниях стран, сборная Российской Федерации заняла четырнадцатое место, выиграв тридцать пять медалей (двенадцать из них – золотые).

Главной отличительной чертой данных игр стала 1-я в истории победа Австралии, 2-е место заняли спортсмены из Великобритании, 3-е место – из Испании. При этом непосредственный лидер всех Параолимпийских игр с 1960 года – США – заняли лишь 6-е место.

В настоящее время в Российской Федерации наблюдается активный процесс формирования среды, обеспечивающей равные возможности для всех групп населения независимо от состояния их здоровья. Совершенствуется законодательная база, реализуются социальные проекты, открываются новые перспективы занятий адаптивной физической культурой и спортом для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В Единую всероссийскую классификацию включается все большее число спортивных дисциплин, ведется научное сопровождение сборных команд, разрабатываются стандарты спортивной подготовки.

Столь стремительный прогресс в данном направлении требует осмысления, обобщения, выявления благоприятных факторов, которые оказали ключевое влияние на изменение положения лиц с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

В 1991–1992 учебном году в Государственном дважды орденоносном институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта при поддержке ректора Института В.У. Агеевца, по инициативе д.п.н., профессора С.П. Евсеева, впервые в России и в мире появилась специализация «Физическая культура и спорт инвалидов».

Интересно отметить, что русская научная система физического воспитания, основателем которой являлся П.Ф. Лесгафт и научная система адаптивной физической культуры, основателем которой является С.П. Евсеев, зародились каждая в свое время в одних и тех же стенах. Обе эти системы предполагают глубокое владение

выпускниками знаниями в области гуманитарных и естественных наук, высокий уровень профессиональной подготовки и развития личности.

В настоящее время, выпускник за время обучения по основной профессиональной образовательной программе высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» осваивает более 75 дисциплин, а по программе магистратуры – более 20 дисциплин.

Для более глубокого понимания истоков становления адаптивной физической культуры в нашей стране обратим внимание на другие параллели в событиях конца 19 – начала 20 века и конца 20 – начала 21 века.

Подобно тому, как П.Ф. Лесгафт, будучи выдающимся гуманистом, ученым и педагогом, подчеркивая необходимость создания у слушателей курсов разностороннего представления о человеке, пригласил для преподавания различных предметов талантливых ученых своего времени: А.А. Красускую, И.Р. Тарханова, А.П. Вальтера, А.О. Ковалевского, В.Л. Комарова, В.К. Лебединского, А.П. Нечаева, и др., в 1991 году для проведения занятий со студентами, осваивающими специализацию «Физическая культура и спорт инвалидов» при кафедре теории и методики физической культуры, были приглашены Л.В. Шапкина, Т.В. Федорова при активном содействии зав. каф. ТиМФК Ю.Ф. Курамшина и Т.А. Шаниной.

Для формирования у студентов профессиональных навыков, активной жизненной позиции и мировоззренческих идеалов была образована тесная связь с С.В. Гутниковым, Т.А. Шамрай и их коллегами из Специального Олимпийского комитета г. Санкт-Петербурга. Также было налажено

взаимодействие с Федерацией физической культуры и спорта инвалидов города Санкт-Петербурга при активном участии В.П. Жиленковой. Профессор С.П. Евсеев, занимавший на тот момент должность проректора по учебно-воспитательной работе, опираясь на положительный опыт реализации данной специализации и успешно осуществленные 3 выпуска специалистов, выступил с инициативой открытия в 1995 году первой в России кафедры теории и методики адаптивной физической культуры. Его инициатива была полностью поддержана В.У. Агеевцем – на тот момент являвшимся ректором Санкт-Петербургской государственной академии физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Первый набор студентов по кафедре теории и методики адаптивной физической культуры был в 1995-1996 учебном году, и в то же время появился термин «адаптивная физическая культура».

В результате плодотворного труда, коллективом кафедры теории и методики адаптивной физической культуры (ТиМАФК) была проведена работа по разработке пакета документов для открытия в 1996 году новой специальности высшего профессионального образования – Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) по которой июле 1997 г. был утвержден Государственный образовательный стандарт (первого поколения).

В сентябре 1999 года, спустя всего четыре года после открытия кафедры ТиМАФК, вновь при поддержке ректора В.У. Агеевца, в Академии был открыт первый в России факультет адаптивной физической культуры.

Эффективная работа педагогического коллектива, активное развитие адаптивной физической культуры в нашей стране создали предпосылки для открытия в 2010 году в стенах Национального государственного

университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, по инициативе ректора В.А. Таймазова, первого в России Института адаптивной физической культуры.

В учебный план подготовки специалистов были включены такие дисциплины, как: психология болезни и инвалидности, специальная психология, специальная педагогика, социальная защита инвалидов, частная патология, теория и организация адаптивной физической культуры, частные методики адаптивной физической культуры, технологии физкультурно-спортивной деятельности и др., что обеспечивает возможность овладения выпускниками глубоким пониманием задач и путей их решения в области будущей профессиональной деятельности.

За 25 лет, с момента открытия в 1991 году в стенах старейшего физкультурного вуза страны первой в России специализации «Физическая культура и спорт инвалидов» и в 1995 году первой в России кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, под руководством д.п.н., профессора С.П. Евсеева по настоящее время проведена огромная работа, в результате которой происходит неуклонное становление адаптивной физической культуры не только в России и в странах СНГ.

За этот период по специальности АФК были разработаны и утверждены Государственные образовательные стандарты двух поколений, а также Федеральные Государственные образовательные стандарты высшего образования.

В настоящее время ведется подготовка выпускников по направлению подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» уровней бакалавриата и магистратуры.

Всего за этот период только в Университете им. П.Ф. Лесгафта подготовлено и выпущено 1167 специалистов для работы с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. С момента открытия первой в России кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, в Российской Федерации более, чем в 80 образовательных организациях высшего и среднего образования (физической культуры, педагогических, медицинских, а так же классических университетов) открыты подразделения, осуществляющие образовательную деятельность в сфере адаптивной физической культуры по программам: основного (бакалавриат, магистратура), дополнительного профессионального образования, и по программам подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура).

С 2000 г. осуществляется подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре по специальностям 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры и 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования. И в том же году начал издаваться ежеквартальный журнал

«Адаптивная физическая культура», главным редактором и учредителем которого является профессор Евсеев С.П. Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций.

С момента открытия первой специализации в России, уже более, чем в 80-ти вузах и средних профессиональных образовательных учреждениях ведется образовательная деятельность по подготовке кадров для работы с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья. Авторами учебников, по которым ведется

профессиональная подготовка, являются преподаватели НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

С 2012 от Института адаптивной физической культуры в Реестр ведущих научных и научно – педагогических школ г. Санкт-Петербурга включены две школы: «Адаптивная физическая культура» под руководством Евсеева С.П. и «Педагогическая гидрореабилитация» под руководством Мосунова Д.Ф.

Сотрудниками Университета ведется дополнительное профессиональное образование и повышение квалификации специалистов, чья профессиональная деятельность связана с обеспечением учебно-тренировочный процесса, процесса физической реабилитации с инвалидами и маломобильными группами населения.

С 2011 года по настоящее время Университет оказывает образовательные услуги в рамках Постановления Правительства Российской Федерации от 01 декабря 2015 года, № 1297 «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда на 2011-2020 годы» и проводит курсы повышения квалификации специалистов. Всего с 2011 по настоящее время по программе «Доступная среда» повысили квалификацию 2072 специалиста из 130 городов Российской Федерации, обеспечивающих учебно-тренировочный процесс среди инвалидов и других маломобильных групп населения в РФ, среди которых также лица с ограниченными возможностями здоровья. Всего за 20-летний период в нашем Университете повысили квалификацию по темам АФК более 7600 специалистов.

В 2015 году силами преимущественно преподавателей Института адаптивной физической культуры НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

разработаны требования к физической подготовленности инвалидов при сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Приказом от 30.09.2016 г. на базе Института АФК НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург был открыт Научно-методический центр по реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для инвалидов, который в настоящее время ведет активную исследовательскую работу совместно с отделениями в других городах России.

Очевидно, что подобное поступательное, активное развитие АФК как самостоятельной области социальной практики напрямую связано с сохранением лучших традиций высшего образования, которые были заложены более столетия назад выдающимся ученым своего времени, педагогом и анатомом, но в первую очередь - гуманистом П.Ф. Лесгафтом. Созданная им русская научная система физического воспитания продолжает приносить все новые, жизненно важные плоды, помогая создавать условия, позволяющие реализовывать каждой личности свой потенциал вне зависимости от состояния здоровья.

Список литературы

1. Анализ основных понятий в теории физической культуры // Материалы к лекциям /Евстафьев Б.В. – Л.:ВИФК, 2005. – №5. С. 133–136.
2. Голякова Н.Н. Особенности методики проведения занятий по оздоровительной аэробике с учащимися специальной медицинской группы. Педагогика и психология: Тренды, проблемы, актуальные задачи. Материалы III Международной научно практической конференции 28 февраля 2013 г. Сборник научных статей. Краснодар, 2013.С. 56–61.

3. Евсеев С.П. Научно-педагогическая школа адаптивной физической культуры в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург / Евсеев С.П., Евсева О.Э., Пелих Е.Ю. // XX международный научный конгресс «Олимпийский спорт и спорт для всех» Санкт-Петербург, 16–18 декабря 2016 г. СПб. – 2016. – С. 585–592.

4. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: сущность, история и современное состояние/ Евсеев С.П., Евсева О.Э // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №10. – С. 20–23.

5. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: учебное пособие / С.П. Евсеев, Л.В. Шапкова. М.: Советский спорт, 2014. –324 с.

6. Евсеев С.П. Государственный образовательный стандарт третьего поколения по адаптивной физической культуре / Евсеев С.П., Евсева О.Э. // Адаптивная физическая культура. – 2009. – №4. – С. 11–18

7. Иванов В.И. Проблемы организации обучения двигательным действиям детей-инвалидов / В.И. Иванов, О.Н. Степанов // Здоровый образ жизни и физическое воспитание студентов и слушателей: материалы научно-практической конференции / ИНЭП. М., 2013. С. 76–81.

8. Красильников А.Ю., Осадчий А.И., Бабченко А.П. Выявление взаимосвязи развития познавательных способностей физической активности в процессе физического воспитания. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2016. – № 1. С. 207–212.

9. Красильникова А.В., Астахова М.В., Арутюнян Э.А. Пути формирования здорового образа жизни. Материалы международной научно практической конференции «Стратегия развития индустрии сервиса, туризма, дизайна: новые вызовы и практика инноваций»/

под ред. Т.А. Шебзуховой, А.А. Вартумяна, И.М. Першина
Пятигорск: Издательство ПФ СКФУ, 2015. ТЗ. С. 174–177.

10. Махова, А.И. Подготовка родителей к физкультурно-оздоровительной работе с детьми-инвалидами // Человек и его здоровье: материалы Международного конгресса / СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта. 2014. – 263 с.

11. Потехин Л.Д. Физкультурно-оздоровительная работа с инвалидами / Л.Д. Потехин, Н.Г. Коновалова, Ф.О. Майер. 2015. – 287 с.

12. Скребицкий А.И. Воспитание и образование слепых, и их признание на западе. – СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1903. – 138 с.

13. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т.1. Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры / под общей ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2003. – 448 с.

2.2. Хронология становления и развития образования в области физической культуры и спорта на Луганщине в период с 1900 по 1945 год.

Попелухина С.В.

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Луганская Народная Республика

Наиболее логичной периодизацией, применяемой в истории педагогики, является разделение исторического материала по временной принадлежности, также, можно определить периодизацию истории образования в области физической культуры и спорта.

В данной работе по становлению и развитию образования в области физической культуры и спорта на Луганщине, не случайно взят период, начинающийся с начала XX века.

Несмотря на то, что датой основания города Луганска считается 1795 год, когда императрица Екатерина II издала указ об основании первого на юге Российской империи чугунолитейного завода в долине реки Лугань, еще 87 лет Луганска как такового не было. Был поселок Каменный Брод и поселок Луганский завод. «К 80-м гг. тут было сосредоточено две трети промышленности уезда» [9, с. 52].

Конец XIX – начало XX века – время расцвета нашего региона. Именно в этот период в городе Луганске построена основная часть заводов, прославлявших город и весь Донбасский край, открыты школы, построены первые больницы и многое другое.

Будучи составной частью Донбасса и обладая богатыми запасами полезных ископаемых, на Луганщине было положено начало промышленному развитию каменноугольного бассейна. Угольно-металлургический промышленный комплекс, сыграл важную роль в развитии производительных сил страны. город Луганск стал занимать лидирующие позиции региона, который постепенно становился крупным промышленным и торговым центром.

Облик города, а к концу XIX в. поселку близ Луганского завода был присвоен статус уездного города, прежде всего был связан с основными градообразующими предприятиями тяжелой промышленности, превратился в экономический и культурный центр уезда.

В периодических изданиях Луганщины того времени изредка, но публиковались краткие обзоры о физической культуре и спорте. Например, из газет можно

узнать, что 12 мая 1902 года, в Луганске состоялось открытие циклодрома, Луганского Общества велосипедистов Любителей. Первые гонки состоялись 23 мая 1902 года, а 29 и 30 июня на циклодроме был разыгран чемпионат Донецкого бассейна, в котором приняли участие кроме местных спортсменов велосипедисты из Юзовки, Москвы, Одессы и других городов [6].

Историческими предпосылками становления и развития образования в области физической культуры и спорта на Луганщине в начале XX века являются идеи зарубежных и отечественных ученых всех времен о пользе занятий физическими упражнениями, военно-физическая подготовка молодежи, игры и праздники, а также формирование в странах Европы национальных (немецкая, шведская, французская) гимнастических систем. Все это придало идеям физического воспитания системный характер.

Определяя хронологию становления и развития образования в области физической культуры и спорта на Луганщине, в рассматриваемый период, можно выделить **два этапа**. Дореволюционный (с 1900 по 1917 гг) и советский этап, условно разделенный на три подэтапа в развитии СССР. 1917-1920 гг. – период революции, 1921-1940 гг. – образование СССР, становление государственной системы и 1941-1945 гг. – Великая Отечественная Война. Развитие системы образования в условиях оккупации.

Выделенные хронологические рамки этапов развития образования в области физической культуры и спорта напрямую связаны с политическим и общественным строем страны и помогают отобразить характерные черты становления и развития системы, в том

числе в рамках экономики, политики, педагогики и других условий в которых проходило развитие нашего края.

1 этап с начала XX века по октябрь 1917 года.

Будучи составной частью Донбасса и обладая богатыми запасами полезных ископаемых, на Луганщине было положено начало промышленному развитию каменноугольного бассейна. Лидирующие позиции региона стал занимать город Луганск, который постепенно становится крупным промышленным и торговым центром.

В этот период быстро растет население города. По темпам роста Луганск в это время занимал третье место в империи после Баку и Екатеринослава. [4].

С начала XX века по 1917 г. – небольшой по времени, но насыщенный важными историческими свершениями период.

В становлении образования в области физической культуры и спорта, следует выделить: становление педагогических и естественнонаучных основ физического воспитания, создание системы физического воспитания (образования), развитие современных видов спорта и становление практики физического воспитания в образовательных учреждениях.

Для оценки состояния образования на какой-либо территории в какой-либо отрезок времени, нужно обратить внимание на количество учебных заведений, уровень и качество преподавания, а также на востребованность выпускников.

Стоит отметить что, в 1898 г., в Луганске основана Первая казенная мужская гимназия. На 1903/1904 учебный год стала полной 8-классной гимназией. Уже к 1910-1911 годам в этой гимназии было 18 преподавателей и 364 учащихся. Относилась она к типу средних учебных заведений, подготавливающих учащихся гимназии к

обучению в институтах, университетах или профессиональных учебных заведениях.

В первые классы гимназии принимались дети в возрасте 10-12 лет по вступительному экзамену, на котором требовались знания курса начальной школы. В конце учебного курса в гимназии проводились выпускные экзамены и учащимся выдавались дипломы или аттестаты, дающие право поступления в университеты. Преподавателями мужских гимназий в Луганске были только лица, окончившие университеты.

Первая женская казенная гимназия в Луганске была открыта 1 июня 1902 г. Это была гимназия с годичным обучением, 7 основными классами и 8 дополнительным. Был также «приготовительный класс». В аттестат входили отметки по чистописанию и необязательным предметам: педагогике, французскому языку (или другому), домоводству, рисованию, гимнастике, танцам. 8 дополнительный класс, с годичным сроком обучения, предназначался для подготовки выпускниц к педагогической деятельности.

В период большой забастовки 1905 г., учителя, обеспокоенные остановкой завода – равной остановке жизни в промышленном городе, при содействии молодого большевика К.Е. Ворошилова, составили требования к заводчанам. В них были требования нового здания для школы повышенного типа, бесплатного обучения, приглашение в школу прогрессивных учителей, организации библиотеки и читальни для рабочих завода.

Революционный подъем был так могуч что администрация пошла на выполнение ряда требований, а по вопросу школы требования были выполнены в полном объеме.

В 1906 году при заводе Гартмана, на средства профессионального общества Российского общества

машиностроительных заводов (РОМЗ) для детей рабочих завода была открыта школа, находящаяся в Каменном Броде. Здание школы построено специально для учебного заведения.

Обучение в школе было бесплатное, но обеспеченные ученики платили по 25 руб. в год.

Руководство стремилось привлечь к работе прогрессивных учителей. Демократическую часть педагогов воодушевляло стремление восполнить пробел в организации обучения и в том числе физического воспитания в школе.

Часть приглашенных педагогов восполнили пробел в организации обучения и в том числе физического воспитания в школе. В своей деятельности они использовали новейшие достижения отечественной и зарубежной теории и методики физического воспитания, такие как: «сокольская гимнастика», футбол, для чего в школу были приглашены преподаватели – иностранцы. В частности, в 1906 году по приглашению в школу прибыл преподаватель самобытной славянской системы физического воспитания – чешской сокольской гимнастики Генрих Осипович Држивиковский.

О нем известно не много. Г.О. Држивиковский – преподаватель гимнастики министерского училища завода – чех по национальности.

В течение многих лет оставался учителем гимнастики в заводской школе, проводил занятия не только по гимнастике, но и в 1908 году привез из Праги в Луганск футбольный мяч. С этого периода и следует отсчитывать дату зарождения футбола в городе.

Примечательно, что первая на Луганщине футбольная команда появилась именно из числа учащейся молодежи.

Луганский педагог Павел Максимович Седашов переехав с семьей в Луганск в качестве учителя заводской школы, преподавал русский язык, литературу и другие общеобразовательные дисциплины. Помимо учебных дисциплин, на спортплощадках, сделанных по его же предложению, преподавалась и физическая культура.

Именно он стал первым инициатором культурной двигательной активности с начального школьного возраста.

В 1908 г., на заводе Гартмана было создано «Общество разумных развлечений» председателем и руководителем которого до 1921 г. был избран П.М. Седашов. Членами «Общества» ставились спектакли в летнем театре сада Гартмановского завода, читались лекции, проводились массовые игры, организовывались экскурсии, а также проводились занятия по гимнастике, легкой атлетике и «пирамидам» среди молодежи завода.

В этот период быстро растет население города. По темпам роста Луганск в это время занимал третье место в империи после Баку и Екатеринослава. За 10 лет количество жителей увеличилось вдвое и достигло в 1912 году 65 тысяч человек. Луганск постепенно становится крупным промышленным и торговым центром [4].

В 1906 г. была открыта мужская частная прогимназия О.С. Бондаря в составе приготовительного и 3-х основных классов. С 1915 г. она стала второй полной мужской гимназией. К 1912 г. число преподавателей гимназии составило 10, а число учащихся – 194.

В феврале 1906 г. в доме обывателя А.Иванова на ул. Садовой была открыта четырехклассная школа для детей мастеровых и рабочих патронного завода.

В том же году в Луганске появилась частная 4-классная женская прогимназия Р.Н. Воскресенской. В

1908 г. прогимназия преобразована в семиклассную женскую гимназию. В 1916 году гимназия стала называться по фамилии новой заведующей Е.К. Локтюшовой.

В 1911 году была учреждена «Луганская Ея Императорского Величества великой княгини Марии Павловны» женская гимназия. «Начальницей» которой была утверждена Е.П. Чвалинская. Гимназия имела семь классов и восьмой – педагогический. На 1 января 1916 г. в гимназии работал 41 преподаватель и обучались 647 учащихся. Все преподаватели гимназии имели специальное педагогическое образование. Учителя французского и немецкого языков заканчивали трех годичные курсы новых языков. Учителя математики, физики, географии имели дипломы Санкт-Петербургских или Киевских высших женских курсов, дипломы Харьковского института благородных девиц. Мужчины-преподаватели имели дипломы Харьковского университета, Одесского художественного училища [10, с. 13].

Уже в начале второго десятилетия в Луганске гимнастика была довольно распространена, о том свидетельствует справочник «Весь Луганск в кармане» на 1912 год, практически в каждой гимназии или школе есть гимнастика, а в школе танцев, которая находилась в «Доме сироты» мы можем уже видеть и шведскую гимнастику, которая сложнее чем гимнастика «соколов», а также развивались футбол и французская борьба.

По инициативе директора завода Гартмана, Казимира Ксаверьевича Хржановского, поляка по национальности, в 1907 году в Луганск на паровозостроительный завод Русского общества машиностроительных заводов Гартмана, впоследствии Луганский завод имени Октябрьской Революции, приехал

Владислав Алексеевич Пытлясинский, так же, как и К.К. Хржановский - поляк, выдающийся борец и атлет, чемпион мира, один из основоположников французской борьбы в России, боровшийся с самим Иваном Поддубным.

После февральской революции 1917 года «Общество разумных развлечений» организованное в 1908 году, продолжило свою работу, проведя первое собрание в апреле 1917 года и тем самым возобновив свою деятельность.

Как и прежде, организовывались массовые гуляния рабочей молодежи завода с проведением спортивных игр и разных спортивных соревнований.

В августе 1917 года на большом массовом гулянии, состоялся «большой футбол». Первый футбольный матч между рабочими завода Гартмана и Д.Ю.М.О. (г. Алчевск) состоялся на Троицкой площади Каменного Брода, ныне площадь имени Ленина. По рассказам П.М. Седашова, это был интереснейший матч при большом количестве зрителей, впервые увидевших хорошую игру в футбол, оценив ее по достоинству как большое увлекательное зрелище. В этом поединке победили Луганчане.

Каждому участнику обеих команд матча председателем Общества разумных развлечений заводов Гартмана П.М. Седашовым, были вручены памятные серебряные жетоны [2].

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать вывод что, с начала XX века по конец 1917 г. – небольшой по времени, но насыщенный важными историческими свершениями период.

В становлении образования в области физической культуры и спорта на Луганщине, следует выделить: становление педагогических и естественнонаучных основ физического воспитания, становление практики

физического воспитания в образовательных учреждениях, еще нет как таковой системы физического воспитания, отсутствует система образования в области физической культуры, но присутствует зарождение, становление и развитие некоторых современных видов спорта.

1917–1920 гг. – период революции

В отличие от большинства других городов и областей бывшей Российской империи, в Луганске советская власть установилась абсолютно мирным и юридически легитимным путем: без всяких революций, восстаний и штурмов партия большевиков одержала убедительную победу на выборах в первую революционную Городскую думу.

В феврале 1919 года при Луганском ревкоме создается отдел по народному образованию, который начинает собирать сведения о делах старых учебных заведений – народных училищ и гимназий, и в 1920 году, когда в Луганске окончательно установилась советская власть, органы народного образования стали организовывать советские трудовые школы.

Авторы первых документов об образовании полагали, что совместное обучение позволит лучше учитывать специфику умственных и физических способностей детей, индивидуализировать подход к ним.

Созданная единая трудовая школа, предусматривающая развитие здорового ребенка, делилась на две ступени: I ступень для детей от 8 до 13 лет и II ступень для подростков и юношей 14–17 лет, в школы введены спортивные занятия.

Реализуя решения по повышению самодисциплины рабочих и крестьян, Всероссийский центральный исполнительный комитет (ВЦИК) 22 апреля 1918 года принял декрет «Об обязательном обучении военному искусству». Новому государству требовалась хорошо

обученная и боеспособная армия, создать которую без соответствующей системы физической подготовки не удавалось никому.

Физическая подготовка, легла в основу Всеобуча.

Центральный Отдел всеобщего военного обучения (Всевобуч) – стал первой советской управленческой структурой, взявшей на себя руководство физкультурно-спортивной отраслью.

Повсеместно проводились легкоатлетические кроссы, велогонки, лыжные и другие массовые соревнования.

Кампания о необходимости физического развития молодёжи и занятий спортом развернулась в Луганске в середине мая 1920 года. Поводом для неё послужил всероссийский день Всеобщего военного обучения и спорта (Всевобуч).

В мае 1920 года, Всевобуч провёл во многих городах «День спорта», Луганск не стал исключением.

23 мая 1920 года в мероприятие прошло в городе в форме праздника.

Для участия в этом мероприятии были приглашены через газету все спортсмены Луганска, как любители, так и профессионалы.

В августе 1920 года при Главном управлении всеобщего военного обучения («Всевобуч»), Народного комиссариата по военным делам РСФСР, учрежденный Высший совет физической культуры – междуведомственная комиссия в составе представителей «Всеобуча», Народных комиссариатов просвещения и здравоохранения, профсоюзов, РКСМ и спортивно – гимнастического общества.

Организованные занятия физкультурой и спортом стали проводиться в двух основных направлениях – обязательном и добровольном. К обязательным занятиям

привлекаются все учащиеся общеобразовательных школ, профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведений, личный состав Вооружённых Сил, милиции и некоторых других организаций. Занятия проводятся по государственным программам с оценкой знаний, умений и навыков.

1921–1940 гг. – образование СССР, становление государственной системы

К началу 1921 г. ситуацию в Донбассе можно оценить двумя словами – «кризис» и «развал». Вследствие гражданской войны и реализации политики "военного коммунизма" в начале 20-х гг. наш край испытывал экономические трудности. В критическом положении находились угольная, металлургическая, машиностроительная, химическая отрасли промышленности, безработица, недовольство крестьян политикой «военного коммунизма», разруха и голод. Курс на модернизацию экономики, ее индустриализацию осуществлялся «военно-коммунистическими» методами.

В результате в 20-е 30-е гг. промышленный потенциал Луганщины значительно вырос, она стала одним из наиболее развитых регионов УССР, были достигнуты результаты, в основе которых лежал тяжелый труд рабочих наряду с этим вплоть до Великой Отечественной войны формируется особое культурное пространство региона, в контексте которого происходили наиболее важные культуuroобразующие процессы» [7, с.31].

В описываемый период определены общие для всей страны типы общеобразовательной школы: начальная, неполная средняя и средняя школа. Появляются первые детские спортивные школы (ДСШ), на базе которых стала появляться внешкольная работа в добровольных спортивных обществах (ДСО). Взято начало на

целенаправленную подготовку кадров в области физической культуры и спорта.

Достижениями 20–30-х гг. было значительное повышение образовательного уровня широких народных масс, развитие образования.

Новая система образования в 20-е годы XX века предусматривала значительное расширение кадрового состава педагогов, создание новой системы подготовки и переподготовки педагогических и научно-педагогических работников, имело намерения увеличить материальный уровень и социальный статус учителей и преподавателей.

Однако, начавшаяся в 20-х гг. кампания, направленная на уничтожение старой интеллигенции, когда одни были репрессированы, другие подверглись травле, третьи вынуждены были эмигрировать, привела к разрыву советской педагогической науки с богатым опытом, накопленным ранее.

В начале 20-х годов кадровый корпус учреждений специального образования формировался путем привлечения преподавателей «старой школы». Особенно острый дефицит кадрового состава ощущался в высших учебных заведениях. Проводились мероприятия по возвращению учителей в вузы с учреждений и организаций.

Подготовка кадров специального (профессионального) образования осуществлялась на базе институтов народного образования, были так же и другие формы подготовки преподавателей для институтов и техникумов. Одной из них было обучение наиболее талантливых студентов старших курсов в научных кружках и научных семинарах высшего типа. Рядом со сбором и подготовкой кадров в системе специального (профессионального) образования осуществлялась их переподготовка и повышение квалификации.

Переподготовка преподавателей школ ученичества, профессиональных школ и профессиональных курсов осуществлялась на курсах Наробраза по переподготовке.

На основании постановления ЦК РКСМ от 27 октября 1922 г., телеграммой к точному исполнению Главвсеобучем Луганска, требовалось срочно закончить организационные работы по созданию органов Российского союза красных организаций физической культуры (Р.С.К.О.Ф.К) и ячеек физкультуры [8, с. 17].

Технический совет по созданию органов Р.С.К.О.Ф.К и ячеек физкультуры состоял их 4 – х секций.

1. Постановка военно-учебного дела при НАЧУЗДВСЕВООБУЧе: распределении инструкторов, при секции детская комиссия, руководящая работами в детских группах и комиссия по специальным видам спорта.

2. Инструкторская секция: контроль и инспектирование инструкторов, постановка дела в ячейках.

3. Научная секция: исследует влияние производства на организм, коррекции, вносимые физкультурой.

4. Организационно-пропагандистская.

По Луганскому округу, в то время отсутствовали спортивные ячейки за исключением разрозненных между собой футбольных команд. Преподаватели спорта и «физразвития» не хотели считаться с новой пролетарской структурой физической культуры, соблюдать все правила обучения, обуславливающие это направление, и наносили вред здоровью занимающихся» [9, с. 18].

Для подготовки преподавателей школ и инструкторов для работы в городах и селах в 1923г. в Луганске, Всеобуч открыл двухмесячные курсы по подготовке инструкторов по физкультуре с обязательным изучением ряда дисциплин педагогического,

психологического и медицинского профиля. Практических и теоретических занятий.

Был проведен выпуск инструкторов практического преподавания школьно-педагогической гимнастики по программам утвержденным губернским советом физкультуры. Была введена обязательная единая сетка плановой работы. Программа подавалась как схема и могла видоизменяться в зависимости от местных условий и преподавательских возможностей. Все изменения согласовывались с Губернским советом.

Для аттестации и проверки инструкторов с точки зрения политического, социального и образовательного ценза, была создана комиссия совместно с Окружным Советом физкультуры. Комиссия назначала предельный срок аттестации инструкторов и преподавателей по физической культуре по прилагаемой анкете. При утверждении, комиссия должна была обратить особое внимание на бывших «соколов», скаутов, маккабистов и спортсменов, вернувшихся из эмиграции. Их запрещалось допускать к проведению занятий, в особенности с детьми. Исключение – специальное разрешение Губкома КСМ [7, с. 21].

С момента организации Окружного комитета физической культуры был организован Центральный клуб куда вошла исключительно рабочая молодежь, был подобран подходящий состав инструкторов и была проведена работа по «физразвитию» рабочей молодежи по системам и программам Высшего института физической культуры и Донецкой губернии.

Партией были выдвинуты задачи улучшить подготовку новых специалистов, установить органическую связь средних и высших специальных учебных заведений с производством. Так как в те годы существовало несоответствие между потребностями в

квалифицированных специалистах и состоянием дела подготовки новых кадров.

Стоит отметить, до Великой Октябрьской социалистической революции на территории области не было ни одного высшего учебного заведения. Перед Великой Отечественной войной в области работали шесть вузов, в том числе педагогический, учительский в Ворошиловграде.

В постановлении ЦК ВКП(б) «О подготовке преподавателей в педвузах и педтехникумах и переподготовке учителей» (1929) Наркомпросу было поручено улучшить материальное положение педагогических учебных заведений, разработать программы педагогических дисциплин, отвести в учебных планах педвузов и педтехникумов достаточное место для изучения вопросов физического воспитания подрастающего поколения. С 1929 г. физическое воспитание для студенческой молодежи стало обязательным предметом [5, с. 14].

За годы Советской власти структура физкультурно-спортивного движения периодически изменялась, это связано с тенденцией усиления государственных форм управления: от Всеобуча до созданного в 1936 году Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров (СНК) СССР. От физкультурных кружков до коллективов физической культуры и спортивных клубов на предприятиях и в учебных заведениях.

Основу структуры составляло сочетание государственных и общественных форм управления физкультурно-спортивным движением в стране. Гарантия её функционирования была законодательно закреплена Конституцией СССР, принятой 5 декабря 1936 года.

В 30-е гг. уже около 90% учащихся были охвачены обязательными занятиями – школьным уроком физического воспитания. Всеобщая грамотность молодежи расширила масштабы учебно-воспитательного процесса по физической культуре, составной частью которого стала внеклассная работа. В 1931 году был введен комплекс ГТО, в 1932 г. он был дополнен второй, более сложной ступенью, а в 1934 г. – БГТО («Будь готов к труду и обороне») для детей школьного возраста. С введением ступени БГТО активизировались органы самоуправления в КФК [3].

Несмотря на огромную популярность, нормативы ГТО не удовлетворяли возрастающее стремление молодежи к спорту. Проблема была решена созданием в 1935-1937 гг. Единой Всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК). Таким образом, процесс формирования основ советской системы физического воспитания во второй половине 30-х гг. был завершён соединением общефизической (физкультурной) подготовки в виде комплекса ГТО со спортивной деятельностью, важным стимулятором которой была ЕВСК.

Основные организационные формы, структура и методика профессиональной подготовки специалистов в области физической культуры и спорта, в СССР, сложились к концу 30-х - началу 40-х гг. XX столетия. В Ворошиловграде, этот процесс стимулировался появлением в 1938 году техникума физической культуры выпускающего - спортивно-педагогические кадры.

1941-1945 гг. – Великая Отечественная Война. Развитие системы образования в условиях оккупации.

В 1941 году началась Великая Отечественная Война, с июля 1942 года Ворошиловград оказался оккупирован. 1942/1943 учебный год – введение в школах

«Военного дела»: юноши занимаются стрелковой подготовкой, изучают оружие, девушки обучаются основам санитарной помощи. Во время немецкой оккупации, в городе Ворошиловграде работало только 15 начальных школ с охватом 1800 детей. С ноября 1942 года, кроме начальных школ, работали три «фахові», где готовились узкие специалисты. Обучение и воспитание в немецкой школе проходило на основе фашистской методологии. Главными дисциплинами в школе были немецкий язык, украинский язык, труд, арифметика, пение. Остальные упразднены «за ненадобностью», либо до минимума сокращались часы преподавания.

Вторая половина 40-х и 50-х гг. – это время значительного подъема народного образования. Необходимо было делать выводы из пережитых страной испытаний, восстанавливая, строить жизнь по-новому. Отсюда всплеск внимания к образованию и культуре. Но на наметившийся поворот воздействуют прежние авторитарные методы руководства страной: культ личности, идеологическое давление, репрессии.

Как говорилось выше начавшаяся в 20-х гг. кампания, уничтожения старой интеллигенции, привела к разрыву советской педагогической науки с богатым опытом, накопленным ранее, поэтому, специалисты с высшим физкультурным образованием для общеобразовательных школ, т. е. учителя физической культуры, вплоть до 1946 г. в СССР не готовились, а институтов физической культуры до Великой Отечественной войны было лишь шесть.

В 1947 год, в Ворошиловградском государственном педагогическом институте имени Тараса Шевченко открыта военно-спортивная кафедра.

Одним из первых в послевоенные годы постановлениями повлиявшими на состояние дел в

области физкультуры и спорта были постановления СНК СССР (28 сентября 1945 года): «Об оказании помощи комитетам по делам физической культуры и спорта и улучшении их работы», оно предусматривало создание благоприятных условий для подготовки специалистов, требовало освобождения всех спортивных сооружений, занятых под военные нужды, повышения полномочий физкультурных организаций, учредило должности государственных тренеров, Министерства просвещения РСФСР «Об улучшении физического воспитания учащихся в школах» (7 июля 1947 года): и «Об улучшении постановки физического воспитания в педагогических учебных заведениях» (8 июля 1947 г.); Министерства высшего образования СССР «О мероприятиях по улучшению физического воспитания и спорта в высших учебных заведениях» (18 ноября 1947 г.).

Основополагающую роль в развитии физической культуры и спорта в Советской стране на многие годы сыграло постановление ЦК ВКП (б) «О ходе выполнения Комитетом по делам физической культуры и спорта директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения и повышении мастерства советских спортсменов» от 27 декабря 1948 года.

Придавая «большое государственное значение дальнейшему развитию в стране физической культуры и спорта», ЦК ВКП (б) «обязал Комитет по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР, партийные и советские организации, ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС обеспечить широкое развитие физической культуры и спорта среди населения города и деревни» В число главных задач было поставлено «развёртывание массового физкультурного движения в стране, повышение уровня спортивного мастерства и на этой основе

завоевание советскими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта».

Резюмируя все вышеизложенное можно сделать вывод: с первых лет Советской власти государственные и общественные физкультурно-спортивные организации, учреждения народного образования при активном участии профсоюзов и комсомола осуществляли намеченную Коммунистической партией программу массового физического воспитания народа.

Всесоюзный физкультурный комплекс ГТО. Физическое воспитание к лицам, имеющим или получающим спортивные разряды и звания, определяются Единой Всесоюзной спортивной классификацией. Организованные занятия по физическому воспитанию проводятся в двух формах - обязательной и добровольной. Государственный характер обязательного физического воспитания подрастающих поколений закреплен Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании. Обязательные занятия по единым государственным программам проводятся в дошкольных учреждениях, общеобразовательной школе, во всех типах специальных учебных заведений, а также в армии, милиции и др.;

Массовые добровольные занятия физической культурой, спортом всех возрастных групп населения организуют коллективы физкультуры спортивных обществ и ведомств, детско-юношеские спортивные школы, секции, и внешкольные учреждения.

Успешное решение задач по образованию в области физической культуры и спорта обеспечивается постоянно укрепляющейся материально-технической базой физкультурного движения (стадионы, спортивные залы, базы, бассейны и др. спортивные сооружения, массовое производство спортивного снаряжения и оборудования),

планомерной подготовкой педагогических и тренерских кадров в специальных высших и средних учебных заведениях физической культуры.

Список литературы

1. Весь Луганск в кармане: адрес-календарь и справочная книга города и окрестностей на 1912 год / Е. Шнирлина, М. Кулашкина. – Репр. воспроизведение изд. – Луганск: ПЦ "Максим", [2012]. – 160 с
2. Гос Арх ЛНР. Р – 691 Оп. 1 Д № 2 Л. 176
3. Гос Арх ЛНР. Р – 691 Оп. 1 Д № 2 Л. 192
4. История Луганского края: учеб. пособие / А.С. Ефремов, В.С. Курило, И.Ю. Бровченко и др. – Луганск: Альма матер, 2003. – 432 с.
5. Кулилко И.Ф. История и организация физической культуры: Учеб. посо-бие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 1910 «Физ. воспитание». – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.
6. Локотош Б.Н. Очерки истории Луганска / Б.Н. Локотош. – Луганск: РИО обл. управления по печати, 1993. – 111 с.
7. Луганск. Страницы истории. Конец XVIII – начало XX века: сб. / под общ. ред. О.В. Приколоты, Л.Д. Скворцова. – Луганск: Максим, 2012. – 496 с.
8. Очерки истории культуры Луганщины. Т. II: кол. моногр. / под общ. ред. В.Л. Филиппова. – Луганск : ФЛП Михненко О.В., 2017. – 204 с
9. Роль народных учителей в подготовке революции. Деятельность учителя П.М. Седашова / Под общ. ред. В.П. Седашова.– Ворошиловград, 1972.– 113 с.
10. Струве Г.П. Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Русская литература в изгнании / Г.П. Струве. - Париж: ИМКА-ПРЕСС, 1984. С.7–8

ГЛАВА 3

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

3.1. Концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывного профессионального образования

Зенченков И.П.

*ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
Донецкая Народная Республика*

Концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя представляет реальный процесс в виде упрощённой формы. Она носит общий характер, показывает в виде своеобразного «перехода» или «моста» между теоретическими построениями, которые определяют структуру, содержание и сущность физической культуры личности будущего учителя и формированием её в процессе непрерывного профессионального образования. Эта концептуальная модель ориентирована для рассмотрения особенности построения процесса и результата формирования физической культуры личности будущего учителя. Так, она представляет собой отображение этого процесса в виде данных характеристик и результатов. Полученная информация раскрывает отношения между составляющими, их взаимосвязи и взаимовлияние в структуре физической культуры личности будущего учителя. Концептуальная модель физической культуры личности является обобщённым проектом процесса формирования физической культуры личности будущего

учителя в процессе непрерывного профессионального образования.

В этом проекте основополагающими этапами являются: планирование конечного этапа формирования физической культуры личности нацеленного на конечный результат; формулирование условий и факторов для реализации предполагаемого результата по окончанию процесса; разработка, формирование новых или дополнительных возможностей, средств и форм реализации в процессе формирования физической культуры личности будущего учителя; планирование резервов и возможностей осуществления результата по окончанию процесса в условиях непрерывной системы образования и практического использования потенциальных возможностей и дополнительных достижений в процессе формирования физической культуры личности.

План конечного этапа формирования физической культуры личности, нацеленного на конечный результат, подразумевает объяснение, описание, уточнение и детальный анализ с целью дальнейшего формирования, развития, детализации, усовершенствования и внесение дополнительных деталей в концептуальную модель. Так, принятие решения по планируемому результату формирования физической культуры личности будущего учителя, представление его характеристик является начальным механизмом и основой планирования процесса формирования физической культуры личности. Детальное объяснение, описание и анализ подразумевает качественное проведение процесса по формированию физической культуры личности и получение наиболее лучшего его результата.

Условия и факторы для реализации предполагаемого результата по окончанию процесса

предполагают создание и организацию процесса, а также его подробное описание, построение и объяснение постепенного продвижения. Здесь отображаются все детали и различные аспекты, которые могут возникнуть у будущего учителя в его педагогической деятельности.

Новые или дополнительные возможности, средства и формы реализации в процессе формирования физической культуры личности будущего учителя позволяет осуществлять за счёт использования альтернативных ресурсов.

Планирование имеющихся резервов и возможностей осуществления результата по окончанию процесса в условиях непрерывной системы образования и практического использования потенциальных возможностей и дополнительных достижений в процессе формирования физической культуры личности. В планировании это необходимо, поскольку позволяет осуществлять постоянный анализ, способствующий появлению новых свойств и качеств, напряжения и т.д. Позволяет осуществлять движение вперёд концептуальной модели к конечному или планируемому результату и последующему его внедрению в системе непрерывной подготовки.

В планировании процесса формирования физической культуры личности будущего учителя необходимо опираться на требования, которые представляют собой основу. Эти требования строятся на основе следующих правил: перспективность, пропорциональность, структурность, системность, возможность реализации, динамичность [1].

Перспективность указывает на то, что использование концептуальной модели, которая реализуется в течение ограниченного интервала времени, позволяет формировать физическую культуру личности

будущего учителя в системе непрерывного образования. В этом требовании учитывается также и то, что в последующем может быть разработана и новая концептуальная модель формирования физической культуры личности.

Пропорциональность осуществляет распределение и согласованность при осуществлении планируемого процесса между составляющими концептуальной модели. Смысл пропорциональности заключается в том, что происходит согласованность между составляющими элементами и между ними не должно происходить препятствий или помех, которые могут влиять на отдельные элементы или на всю концептуальную модель в целом.

Структурность и системность позволяет реализацию регулярного учёта и контроля относительно исходного состояния, тенденций последующего развития модели и учёта уровня влияния на неё со стороны внешней среды, а также других имеющихся или новых факторов.

Возможность реализации устанавливает требование в осуществлении направленности на конечный или планируемый результат, при котором необходимо учитывать не только требования и правила при планировании, но и также учитывать особенности объекта при формировании физической культуры личности.

Динамичность разработанной концептуальной модели устанавливает требования в отношении того, что она носит не только статический, но и динамический характер.

Необходимо также добавить и то, что мы учитываем два понятия, которые между собой связаны, а именно – «формирование» и «развитие».

Под формированием мы понимаем процесс создания, составления или организации, а также создание

необходимых благоприятных условий, при которых субъект приобретает новые свойства и качества [3].

Развитие мы понимаем, как закономерный и необратимый процесс, при котором происходят изменения или осуществляется процесс перехода от одного состояния в другое. Причём, этот переход осуществляется от одного состояние в новое, в более совершенное или качественное. Также переход может быть осуществлён от простого к сложному, от низкого состояния или уровня, к более высокому [3, 4].

В связи с тем, что физическая культура личности будущего учителя является сложным, нелинейным и комплексным образованием, которое характеризуется множеством различных вариантов и необратимостью имеющихся направлений развития, возникает объективная необходимость в использовании двух понятий, которые между собой взаимосвязаны – «формирование» и «развитие». Мы это обосновываем тем, что в процессе формирования физической культуры личности будущего учителя в непрерывной системе образования будут моменты, стадии или этапы, на которых будет осуществляться развитие отдельных психологических свойств и качеств, влияющих на сознание или самосознание, т.е. это отображается на сознании будущего учителя в педагогическом процессе образования. Это, в свою очередь, может оказывать воздействие на ускорение или, наоборот торможение процесса формирования физической культуры личности. Поэтому использование понятий «формирование» и «развитие» вместе, даёт возможность учёта каких-либо элементов, внешних или внутренних, при формировании физической культуры личности в педагогическом процессе. При этом увеличивается важность потенциальных возможностей, снимаются ограничения или факторы, которые могут быть

препятствием в педагогическом процессе при формировании физической культуры личности.

Формирование физической культуры личности является сложным педагогическим процессом и его возможно рассматривать относительно точек зрения: социологии, психологии, педагогики, организации управления и т.д. Вследствие этого причиной разработки концептуальной модели может быть разной:

- важна точка зрения рассмотрения формирования физической культуры личности будущего учителя – в учебных заведениях в непрерывной системе подготовки или самого учителя;
- важно само определение и понимание того, на каком уровне будет осуществляться использование формирование физической культуры личности будущего учителя – индивидуального или коллективного;
- важно понимание и учёт того, что на каком уровне сосредоточено внимание – личностном, личностно-профессиональном или профессиональном.

Предмет исследования выдвигает следующие основания для формирования физической культуры личности будущего учителя в системе непрерывного образования:

- Формирование физической культуры личности будущего учителя в концептуальной модели рассматривается с точки зрения: в концептуальную модель закладывается позиция руководства того, чтобы эффективность формирования была наиболее максимальной; усилия и старания, которые должен приложить сам будущий учитель для получения эффективного результата в процессе формирования физической культуры;

- В процессе моделирования внимание направляется на индивидуальное формирование физической культуры личности как составляющей процесса формирования физической культуры личности всех студентов вуза в целом;
- Один из важных аспектов, при разработке концептуальной модели формирования физической культуры личности будущего учителя, учитывает его влияние на само личностное развитие.

Основой для нашей концептуальной модели является модель, предложенной Р.С. Наговицыным [2].

Разработанная концептуальная модель формирования физической культуры личности в процессе непрерывного профессионального образования (см. рис. 1, 2) содержит пять уровней:

Уровень постановки цели, который предполагает социальную востребованность по сохранению и укреплению здоровья будущего учителя, а в будущем сохранение и укрепления здоровья школьников. Этот уровень предполагает цель исследования, которая заключается в формировании физической культуры личности в процессе непрерывного профессионального образования.

Методологический уровень включает в себя: теоретические составляющие физической культуры личности будущего учителя (философские, педагогические, психологические, культурологические, социологические, профессиональные); осуществление реализации методологических подходов для проведения исследования (культурологический, личностно-ориентированный, деятельностный); формирование самореализации в физической культуре, формирование системы общекультурных ценностей и ценностей физической культуры; система педагогических

воздействий для формирования физической культуры личности будущего учителя.

На содержательном уровне основа состоит из: организационно-педагогических и психолого-педагогических условий, системы гуманитарных дисциплин (приобщение к общекультурным ценностям) и дисциплины «Физическая культура» (приобщение к ценностям физической культуры и формирование самореализации в физической культуре); методики формирования физической личности будущего учителя.

Структурный уровень концептуальной модели отображает составляющие элементы физической культуры личности будущего учителя: занятие физической культурой и здоровый образ жизни, которые в свою очередь, имеют свои критерии. К этим критериям относятся: когнитивный, мотивационный и деятельностный. На этом уровне находится отображение уровней сформированности физической культуры личности будущего учителя (высокий, средний, низкий).

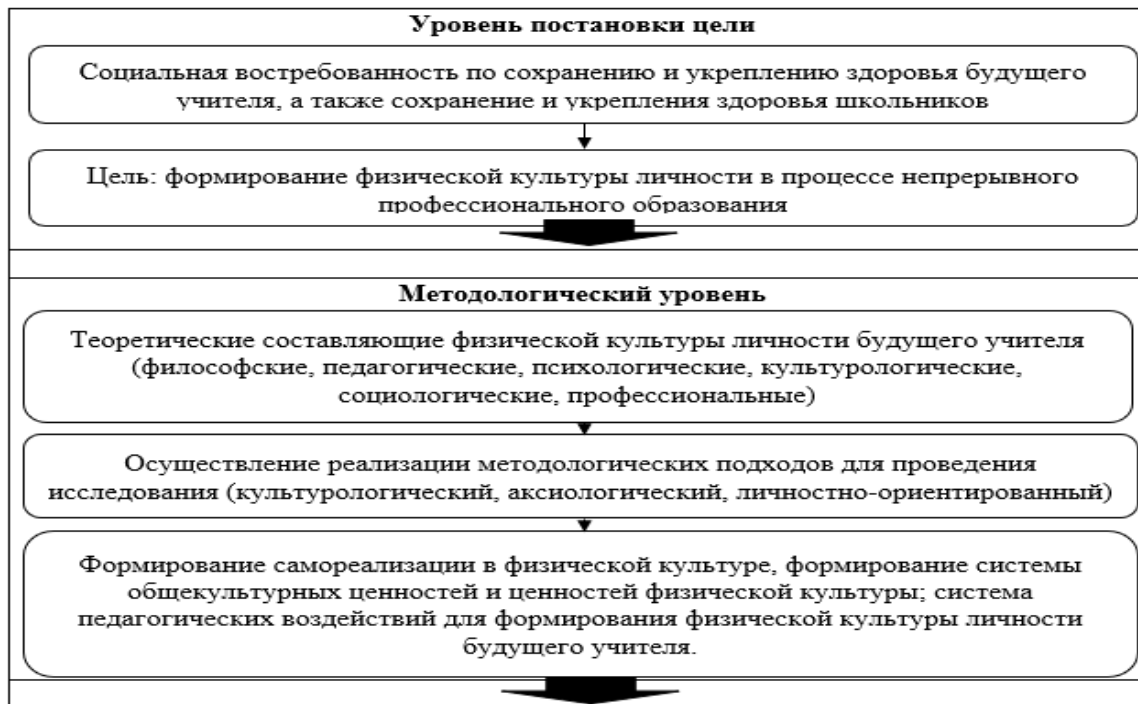


Рис. 1. Концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывного профессионального образования

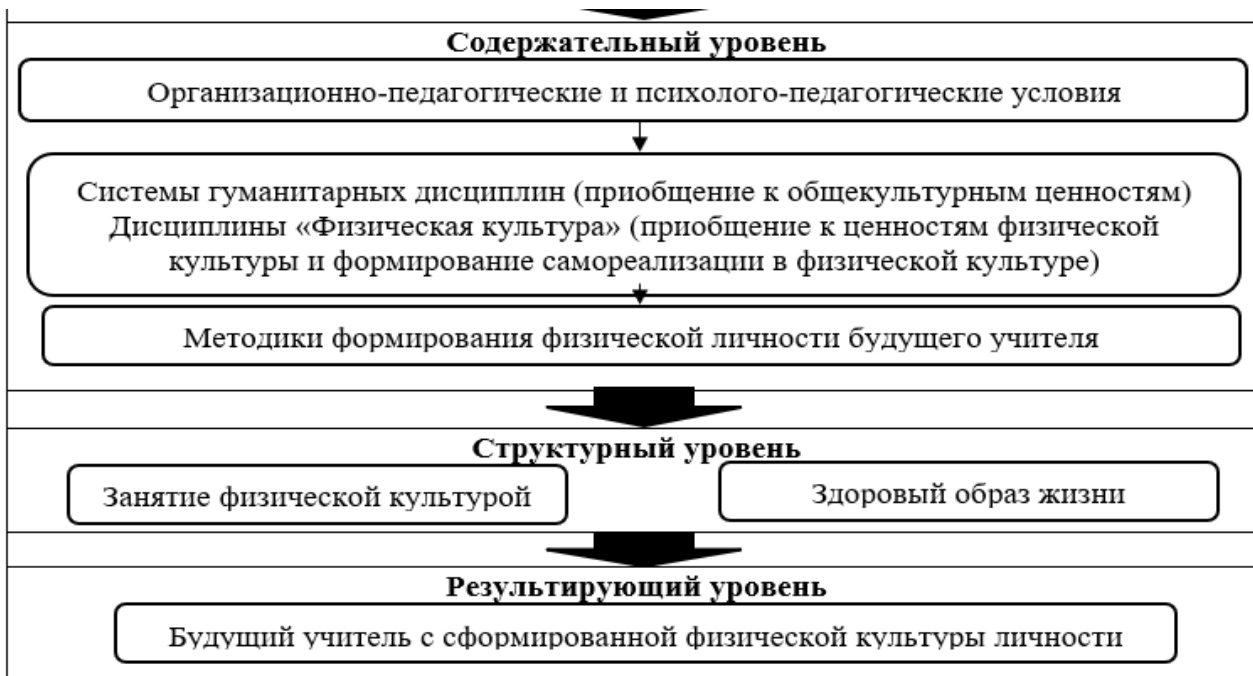


Рис. 2. Концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывного профессионального образования

Итоговый уровень показывает результат работы по формированию физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывной профессиональной подготовки.

Таким образом, построение плана формирования физической культуры личности будущего учителя связано с учётом текущей ситуации. Итогом является концептуальная модель формирования физической культуры личности будущего учителя в процессе непрерывной профессиональной подготовки. Концептуальная модель состоит из пяти уровней: постановки цели, методологического, содержательного, иерархического и итогового.

Список литературы

1. Безруков В.И. Проектирование управления педагогическими системами: методология, теория, практика : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация ... доктора педагогических наук / Безруков Валерий Иванович ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2005. – 315 с.

2. Наговицын Р.С. Формирование физической культуры студентов в образовательном пространстве гуманитарного ВУЗа (на основе мобильного обучения): специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация ... доктора педагогических наук / Наговицын Роман Сергеевич. – Москва, 2014. – 444 с.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка : около 100000 слов / под общ. ред. Л. И. Скворцова. – Москва : Мир и Образование : Оникс, 2012. – 1376 с.

4. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л.Ф. Ильичев [и др.] – Москва : Сов. энцикл., 1983. – 839 с.

3.2. Педагогические условия формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья на занятиях по физической культуре и спорту
Игнатова Татьяна Алексеевна
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
Луганская Народная Республика

Необходимость разработки педагогических условий формирования мотивации к укреплению здоровья студентов определяется рядом причин. Во-первых, процесс формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья, формирования здорового образа жизни носит эпизодический, а не систематизированный характер. То есть студенты во время учебных занятий по различным дисциплинам получают информацию о здоровье человека, его особенностях, необходимости укрепления и т.д., но такие знания не являются систематизированными и взаимосогласованными, а больше направлены на общую осведомленность по проблемам здоровья человека, нежели на формирование мотивации к его укреплению.

Во-вторых, используются традиционные воспитательные мероприятия, преимущественно во время проведения учебных занятий. Проводятся воспитательные мероприятия, которые не отличаются использованием новых достижений педагогической практики. То есть отсутствуют специально созданные педагогические

условия, направленные на формирование мотивации к укреплению здоровья студентов.

В-третьих, не достаточно внимания уделяется формированию мотивации к укреплению здоровья студентов во внеучебное время.

В-четвертых, недостаточно используются потенциальные возможности занятий по физической культуре для укрепления здоровья студентов.

Следовательно, анализ процесса формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья свидетельствует о необходимости разработки педагогических условий формирования соответствующей мотивации, реализация которых в учебно-воспитательном процессе вуза позволит сформировать у студентов сознательное отношение к собственному здоровью и будет проявляться в соответствующих положительных поступках и действиях.

При обосновании педагогических условий нами были выделены базовые принципы формирования мотивации к укреплению здоровья студентов:

– принцип гуманизма предполагает ориентацию на подрастающую личность как высшую ценность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, удовлетворение фундаментальных потребностей воспитанника (в понимании, познании, принятии, справедливом отношении); выработка индивидуальной программы развития; стимулирование развития в личности сознательного отношения к своему поведению, деятельности, жизненным выборам;

– принцип целенаправленности, который характеризует тенденцию студентов и молодежи, направленную на достижение основной цели – повышение эффективности функционирования собственного

организма и сознательного положительного отношения к нему;

– принцип индивидуализации обучения и воспитания предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого студента, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям, включение студента в различные виды деятельности с учетом его особенностей, раскрытие потенциалов личности как в учебной, так и во внеучебной деятельности, предоставление возможности каждому студенту для самореализации и самораскрытия;

– принцип создания воспитательной среды требует создания в учебном заведении таких отношений, которые бы формировали социальность будущего специалиста.

Прежде всего, важна роль идеи единства коллектива, кураторов, педагогов и студентов, объединение этого коллектива. В каждой группе должно формироваться организационное и психологическое единство (интеллектуальное, волевое и эмоциональное). Создание воспитательной среды предполагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимную помощь, способность вместе преодолевать трудности:

– принцип научности и доступности знаний, адаптация соответствующих научных знаний с учетом особенностей различных возрастных категорий; взаимосвязь науки о здоровье с практическим опытом;

– принцип системности и сквозности означает, что процесс формирования здоровья человека, природных и социальных условий его укрепления организуется как системный педагогический процесс, в логической связи всех его этапов; направляется на гармоничное и разностороннее развитие личности;

– принцип непрерывности и практической целеустремленности предполагает преемственность в реализации направлений и этапов этой работы на различных образовательных уровнях; охватывает все сферы жизнедеятельности студентов и учащейся молодежи; осуществляется в различных социальных институтах, в учебной и внеучебной деятельности;

– принцип интегративности предполагает синтез теоретических, эмпирических и практических знаний в целостной картине о здоровье и здоровом образе жизни;

– принцип открытости предусматривает систематическое пополнение, обновление, совершенствование знаний о здоровом образе жизни.

Прежде всего, обратимся к дефинициям и рассмотрим понятие "педагогические условия». К сожалению, в научном обороте пока отсутствует точное определение понятия «педагогические условия». Рассмотрим термин «условие».

В философском энциклопедическом словаре термин «условия» трактуется как философская категория, в которой отражены универсальные отношения вещей и факторов, благодаря которым она возникает. При наличии соответствующих условий качества вещи переходят из возможных в действительные [12, с.707].

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова «условие» трактуется как: обстоятельство, от которого что-то зависит, а с другой стороны – как ситуацию, в которой что-то осуществляется [9, с. 612];

Б.Г. Ананьев подчеркивает, что при изучении особенностей формирования личности студента, прежде всего, необходимо учитывать условия, которые влияют на процесс его ценностных ориентиров и мотивации [1, с.208]. Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, что

существенно влияет на педагогический процесс, в определенной степени сознательно сконструированный педагогом, предполагает достижение определенного результата [2,с.168].

Важность и необходимость введения научно обоснованного определения понятия «педагогические условия» не подлежит сомнению. Действительно, теоретическое исследование любого педагогического явления должно базироваться на условиях его возникновения, функционирования, развития и оптимизации. Кроме того, образовательная практика может обеспечить достижения целей, которые она ставит перед собой, только путем сознательного и целенаправленно создания и совершенствования необходимых для этого педагогических условий. Характерным признаком педагогических условий является то, что они аккумулируют целенаправленную, ценностно ориентированную, самоактуализационную направленность формирования личности.

Специфика педагогических условий заключается в том, что они сами по себе, без деятельности человеческого индивида, не могут стать продуктивными для воспитания личности. Условия только создают возможности субъекта, предопределяя развитие творческого начала личности. Благодаря наличию соответствующих педагогических условий значимые свойства личности переходят из возможности в действительность, способствуют формированию мотивации к деятельности в новой социокультурной ситуации.

Следовательно, педагогические условия – это качественная характеристика учебно-воспитательного процесса, отражающие основные требования к организации деятельности; совокупность объективных возможностей, обстоятельств, целенаправленно

создаваемых и реализуемых в воспитательной среде, обеспечивающих решение поставленной педагогической задачи или комплекса мероприятий и способствующих повышению эффективности этого процесса. Целью создания педагогических условий является сущностная характеристика планируемого результата и особенности среды, в которой осуществляется процесс достижения цели, определяется выбор адекватных педагогических условий.

В нашей работе под педагогическими условиями мы будем понимать совокупность педагогических мероприятий и требований, обеспечивающих формирование мотивации у студентов к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы.

Мотивация укрепления здоровья формируется в процессе совместной деятельности педагогов и студентов, что является двусторонним процессом. Это предполагает, с одной стороны, организационно-педагогическое воздействие и взаимодействие педагогов со студентами в учебно-воспитательном процессе, с другой – активную самостоятельную деятельность студентов, направленную на укрепление собственного здоровья, их практические действия и поступки относительно здорового образа жизни, физической активности и др.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, изучение зарубежного опыта по исследуемой проблеме позволили выделить *педагогические условия*, обеспечивающие эффективность процесса формирования мотивации к укреплению здоровья студентов в учебно-воспитательном процессе вуза:

Первое педагогическое условие заключается в создании воспитательного пространства, направленного на

формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья.

Процесс формирования мотивации личности продолжительный по времени и требует целенаправленной, организованной воспитательной деятельности, которая бы включала все виды коммуникаций и взаимодействие студентов и педагогов.

Традиционная педагогика, в силу многих факторов, ограничивает пространство воспитания и обучения стенами учебного заведения, взаимодействием «педагог – студент», культивирует определенную отстраненность студентов от социальных явлений и жизни взрослых, создает элементы искусственности, принуждения и формализма в воспитании.

Для современной педагогике характерно понимание воспитания в более широком значении – как «педагогической среды», в которой сочетаются все жизненные влияния на личность человека, где главным воспитателем выступает социум, община, взаимодействие взрослых и учащихся, общность их труда, социального и культурного бытия, что происходит в определенном духовном (педагогическом) пространстве и времени.

Образовательную среду в психолого-педагогической литературе рассматривают как подсистему социокультурной среды, как совокупность факторов, обстоятельств, ситуаций, которые сложились исторически, и как целостность специально организованных условий развития личности студента (А.И. Газман, Е.З. Климов, С.В. Ковалев, К.М. Левин, В.О. Панов, К.Ф. Роджерс, В.И. Рубцов, В.А. Слободчиков, С.Н. Тарасов, В.Е. Ясвин и др.).

Разновидностью образовательной среды является воспитательная среда, которую В.А. Сластенин определил «как часть социальной среды, которая формируется в

обществе на всех уровнях его развития с целью влияния на молодое поколение» [11, с. 212].

По мнению Л.Н. Когана: «Воспитательная среда – устойчивая совокупность вещественных и личностных элементов, с которыми непосредственно взаимодействует социальный субъект в учреждениях и организациях, осуществляющих обучение и воспитание» [4, с. 7]. Но, по нашему мнению, в таком значении понятие воспитательной среды можно применять только для узкого круга учебных и воспитательных заведений и учреждений, игнорируя образовательные процессы в других сферах социальной жизни.

По мнению Л.И. Новиковой [8,с.216] под созданием воспитательной среды следует понимать, прежде всего, уменьшение в окружающей социальной среде стихийного компонента за счет организованных усовершенствованных и сведенных в единую систему воспитательных воздействий. Автор выделяет ряд микросистем, которые влияют на личность. Такими, по ее определению, являются: семья, трудовые коллективы взрослых, улица, аудиовизуальная среда, предметно-эстетическая среда, природная среда.

По мнению Т.С. Ермакова, «воспитательная среда – это среда совместного бытия, преобразованная на процесс развития и самореализации личности. Возможности среды в какой-то степени обычно используются при организации жизни учащихся в учебном заведении, в жизни семьи. Попытки сделать воспитательную среду благоприятной для личности обусловили появление понятия «воспитательное пространство» [6, с. 113].

В тесном взаимодействии с воспитательной средой находится воспитательное пространство. Можно выделить три подхода в понимании воспитательного пространства:

– под воспитательным пространством понимается педагогически целесообразно организованная среда, окружающая студента или определенное множество личностей (Л.И. Новикова);

– воспитательное пространство – часть среды, в которой господствует определенный педагогически сформированный образ жизни (Ю. Мануйлов). При таком подходе взаимодействие всех субъектов процесса создания воспитательного пространства детерминируется моделью образа жизни учащегося (студента);

– воспитательное пространство – это динамическая сетка взаимосвязанных педагогических событий, собираемых усилиями социальных субъектов различного уровня и способных выступать интегрированным условием личностного развития человека (Д.И. Григорьев).

Социальные субъекты в таком случае делятся на два уровня – коллективные и индивидуальные. К коллективным относятся: учебное заведение, театр, библиотека, учреждения внешкольного образования. Индивидуальными субъектами соответственно выступают педагоги, студенты и др. Механизмом создания воспитательного пространства становится «событие» детей и взрослых, в котором ключевым технологическим моментом служит их совместная деятельность. [10, с. 48].

Воспитательное пространство – это не только среда, но и духовное пространство ученика и педагога, это пространство культуры, что влияет на развитие личности. В нем должен быть представлен весь универсум ценностей культуры и культурных форм жизни. Это пространство социальных, культурных, жизненных выборов личности, которая самореализуется в различных воспитательных средах (академическая среда, клубная, среда творческих мастерских).

Следовательно, в контексте данного исследования, *воспитательное пространство мы рассматриваем как результат сознательной конструктивной деятельности различных субъектов с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса, который объединяет разные по масштабу, локализации и сущности воспитательные среды, которые выступают его наименьшим структурным элементом. Именно воспитательное пространство обеспечивает ценностное и смысловое наполнение любой воспитательной среды.*

Несмотря на то, что понятие «воспитательное пространство» и «воспитательная среда» очень близки и взаимообусловлены, они нетождественные. Так, И.Г. Шендрик по этому поводу замечает, что данные понятия различаются тем, что, во-первых, среда характеризуется статичностью, в то время как пространство – динамичностью, поскольку формирует и отображает элементы сложной системы социальных связей учреждения образования. Во-вторых, в отличие от среды, пространство характеризуется субъективным восприятием. В-третьих, среда – это данность, а пространство является результатом конструктивной деятельности [14,с.32].

Для нашего исследования большое значение имеет мнение большинства авторов о том, что центральным среди других элементов воспитательной среды является психологическая составляющая (социальный или коммуникативный компонент в терминах различных авторов). Психологическая составляющая воспитательной среды – это, прежде всего, характер общения субъектов воспитательного процесса. Этот элемент несет на себе основную нагрузку по обеспечению возможностей удовлетворения и развития потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в

укреплении и улучшении самооценки, в формировании позитивной «Я-концепции», в признании со стороны других, в уважительном отношении к себе и к окружающим, в самоактуализации. [5,с.332]. Это также важно при формировании мотивации укрепления здоровья, поскольку именно характер общения, коммуникации педагога и студентов определяет результат воспитательного воздействия.

Таким образом, воспитательное пространство как образовательное явление коммуникации и взаимодействия субъектов воспитания (студентов, педагогов) между собой и с окружающими их носителями культуры, духовных ценностей и источниками и факторами воспитательных воздействий, в результате способствует формированию у студентов мотивации к укреплению здоровья.

Второе педагогическое условие предусматривает использование интерактивных методов и форм воспитания при формировании мотивации укрепления здоровья.

В рамках этого условия эффективность процесса формирования мотивации к укреплению здоровья зависит от соответствующей направленности воспитательного процесса, форм и методов его организации. В свою очередь, использование тех или иных форм и методов зависит от цели и содержания воспитания, от конкретной педагогической ситуации. Формы и методы воспитания направлены на изменение существующих взглядов и формирование у воспитанников новых мыслей, чувств, потребностей, которые побуждают их к определенным поступкам, выбору той или иной линии поведения.

Для формирования мотивации к укреплению здоровья необходимо так организовать процесс взаимодействия педагога и студента, чтобы укрепление здоровья стало для него лично значимым, необходимым для жизнедеятельности самой личности.

Для этого недостаточно лишь информирование о различных средствах, методах его укрепления. Необходимо достичь того, чтобы человек стремился к этому сам. Стремление к укреплению здоровья может приобрести побудительную силу мотива деятельности тогда, когда оно интериоризировано студентом, представляет собой необходимый момент внутреннего существования, когда он может четко сформулировать цели своей деятельности и поведения, находить эффективные средства их реализации, осуществлять своевременный контроль, оценку и корректировку собственных действий [13,с.87].

Любой осознанный мотив активизирует жизненную энергию человека на соответствующую деятельность и направляет на ее выполнение. Сила мотива заключается в том, что человек придерживается определенных правил, норм, требований и подчиняет им повседневную жизнь. Мотивы и ценности занимают важное место в формировании норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимые для успешного функционирования социума и продуктивного обеспечения жизнедеятельности личности.

По мнению ряда исследователей (С.А. Архангельского, Б.Е. Бессонова, П.И. Гуревича, Н.И. Кагана и др.) принятие и усвоение ценностей происходит в такой последовательности: Информация → Трансформация → Активная деятельность (принятие или непринятие) → Инклюзия → Динамизм.

Под информацией понимается получение сведений о нормах, правилах, ценностях, которые существуют в социуме и условиях их реализации. Трансформация предполагает «перевод» информации на собственный индивидуальный язык. Активная деятельность позволяет человеку принять нормы, правила в собственную систему

ценностей или не принять (отвергнуть). Инклюзия означает инициирование, включение правил, норм в определенную лично человеком систему ценностей. Динамизм предполагает изменения личности, связанные с принятием или отрицанием ценностей.

Таким образом, мотивы позволяют осознать необходимость, важность определенных действий, определенной линии поведения, активизируют деятельность человека, а ценности определяют генеральную позицию личности, общий подход к миру и самому себе, составляют содержание ее мировоззрения, стимулируют поведение и поступки, выступая как важный фактор деятельности.

Для выяснения механизма формирования мотивации к укреплению здоровья необходимо рассмотреть характер взаимосвязи отношений, ценностей и деятельности. В.И. Мясищев дает такую характеристику отношения личности в его взаимосвязи с деятельностью и ценностями:

– отношение человека представляет осознанную, избирательную, основанную на опыте психологическую связь с различными сторонами объективной действительности, выраженную в действиях, реакциях и переживаниях;

– отношения человека избирательны, прежде всего, в эмоционально-оценочном смысле. Сознательное отношение личности к действительности является своеобразным показателем высокого ее уровня развития;

– отношение личности (к объектам, предметам, явлениям действительности) образуются и формируются в процессе деятельности;

– настоящие человеческие отношения-цели – это ценности;

– отношение личности – это сила, потенциал, определяющий степень интереса, степень выраженности эмоций, степень напряжения желания или потребности [7,с.42].

Понимание сущности механизма, что формирует отношения личности в процессе деятельности, рассматривается в работах К.А. Абульхановой-Славской. По мнению автора, отношение личности – это те «мосты», которые она строит в жизни, без которых невозможно ее дальнейшее движение. Сама жизнь, по ее мнению, представляет собой определенные ценностно-смысловые и, вместе с тем, жизненно-практические обобщения, основные направления, в которых разворачивается активность личности. Они проявляются в постановке задач, которые решает личность, в избирательности этих задач, разной степени активности, настойчивости, самостоятельности, которые она проявляет при их решении [3, с.76].

К.А. Абульханова-Славская отмечает, что простое выполнение деятельности не развивает и даже не обогащает личность, важным является отношение личности к деятельности, которая имеет ценностный характер [3, с. 79]. Вот почему формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья предусматривает их вовлечение в соответствующую деятельность, в процессе которой развиваются личностные качества, формируются необходимые ценностные ориентации, интересы, потребности.

Деятельность, которая направлена на формирование мотивации к укреплению здоровья, предусматривает участие студента как полноправного субъекта образовательного процесса, поскольку она должна сопровождаться напряженной работой его сознания и реализоваться поэтапно.

Первый этап – целеполагание. На этом этапе субъект в соответствии с собственными взглядами, мыслями, убеждениями, представляет будущий (ожидаемый) результат своей деятельности, «фокусируется» на нем, конкретизирует свои желания в виде конкретной цели.

Второй этап – осознание. На этом этапе происходит осознание важности и необходимости определенных действий; возникает понимание того, для чего нужно осуществлять данную деятельность.

Третий этап – осмысление собственных действий (поведения). Этот этап связан с поиском решения – что именно необходимо сделать для достижения поставленной цели. На этом этапе человеком разрабатывается план собственных действий, осуществляя которые будет достигнута поставленная цель.

Если некоторые из этапов формирования мотивации укрепления здоровья будут пропущены, то это приведет к механическому принятию чужих стереотипов мышления или поведения, а сама деятельность потеряет свой творческий, осознанный характер.

Акцентируя внимание на формировании у студентов мотивации к укреплению здоровья, выделяя эту деятельность из всего многообразия окружающей действительности, мы исходим из того, что это обусловлено не только современными требованиями к личности, но и потребностями самой личности.

Таким образом, процесс формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья возможен при условиях использования интерактивных методов и форм воспитания, основанных на взаимодействии, направленных на самостоятельный поиск истины и способствующих формированию критического мышления, инициативы и творчества. К ним относятся ситуационно-

ролевая игра, «мозговой штурм», метод открытой трибуны, социально-психологический тренинг, интеллектуальный аукцион, метод анализа социальных ситуаций, игра-драматизация и тому подобное.

Третье педагогическое условие содержит в себе учет духовно-нравственной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствующее формированию мотивации к укреплению здоровья студентов.

Духовно-нравственная составляющая здоровья – это своеобразная вершина, которая собирает все лучшее в человеке, благодаря чему индивид становится личностью. На протяжении всей жизни человек стремится к духовному развитию и самосовершенствованию. Раскрывается она через разнообразные сочетания:

- видение прекрасного в окружающей среде и в самом себе;

- выработка определенных правил поведения относительно окружающего мира, как по законам общества, так и по внутренним моральным кодексам;

- понимание сущности окружающего мира, места человека в природе и обществе, его жизненных ценностей, выбора собственного образа жизни, ответственности за здоровье и жизнь свою и других людей ;

- приобретение уникального свойства верить, выбирать то во что веришь.

Каждая составляющая здоровья многогранная, непростая. Но благодаря органичному сочетанию этих компонентов может формироваться и развиваться здоровье человека. Основным условием укрепления здоровья является здоровый образ жизни человека.

Духовная составляющая здоровья формируется под влиянием многих факторов. Так, духовное здоровье связано с психической составляющей здоровья, а та, в

свою очередь, с биологической. Поэтому духовное здоровье определяется и наследственностью, и физиологическими особенностями организма, и психологическими характеристиками.

Все это является факторами формирования духовной составляющей здоровья. Однако кроме этих факторов существуют еще и другие, не менее важные, – социальные факторы. Именно в обществе человек способен развиваться как личность, становиться духовным человеком.

Установлено, что факторами формирования духовной составляющей здоровья являются: биологические факторы; психологические факторы; социальные факторы.

Биологические факторы имеют определенные анатомические и физиологические особенности, а нормальное состояние организма обеспечивается согласованной работой всех систем органов.

Психологические факторы очень важны, потому что психическая составляющая здоровья включает в себя способность адекватно оценивать и воспринимать свои чувства и ощущения, сознательно управлять своим эмоциональным состоянием, эффективно противодействовать стрессовым нагрузкам. Психические возможности человека дают ему возможность познавать мир и правильно ориентироваться в нем для достижения своих целей. Человек имеет мышление, память, воображение, внимание и речь, он способен к трудовой деятельности.

Социальные факторы важны потому, что человек является личностью, представителем общества, который правильно и ответственно определяет свое место среди других людей. Человек как личность свободно и осознанно выбирает ту или иную социальную роль, сознает

возможные последствия своих действий, берет на себя ответственность за результаты.

Под влиянием этих факторов формируется духовность, происходит духовное развитие человека, что определяет цель существования, идеалы и жизненные ценности. Духовно развитая личность не только говорит об общечеловеческих принципах морально-этического плана, но и стремится жить в соответствии с ними.

При реализации третьего педагогического условия важное значение приобретает смещение акцентов на формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной и внеучебной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»:

- укрепление моральности, основанной на свободе и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать по совести;

- формирование этического самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать этическую оценку своим и чужим поступкам;

- принятие базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

– формирование способности на самостоятельные поступки и действия, совершаемые на основе морального выбора, принятие ответственности за их результаты;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

– осознание ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

При формировании у студентов мотивации к укреплению физического здоровья также учитывались возрастные и психологические особенности. Статистические данные свидетельствуют, что именно студенческая молодежь является группой риска, в которой распространяются такие вредные явления как наркомания, злоупотребление алкоголем, курение, происходящие на фоне чрезмерной психоэмоциональной нагрузки, беспорядочных половых отношений, не рационального питания, гиподинамии и других составляющих нездорового образа жизни. Социально опасной проблемой стал СПИД (ВИЧ-инфекция). В молодежной среде остается высоким уровень заболеваний, передающихся половым путем. Эти факты связаны, прежде всего, с физиологическими особенностями данной возрастной категории.

Таким образом, предложенные нами педагогические условия: создание в вузе воспитательного здоровьесберегающего пространства; использование интерактивных методов и форм воспитания; учет духовно-нравственной составляющей для формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья способствуют взаимодействию компонентов целостного

педагогического процесса, что предполагает реализацию стратегии, тактики и техники формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы.

Формирующий этап эксперимента. Основной целью на данном этапе исследования было выяснение эффективности определенных и усовершенствованных нами педагогических условий формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы.

Для достижения поставленной цели был разработан следующий алгоритм экспериментального исследования:

1 этап – констатирующий: оценка уровня сформированности у студентов мотивации к укреплению здоровья с помощью разработанного нами диагностического инструментария.

2 этап – реализация определенных нами педагогических условий формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы.

3 этап – работа со студентами ЭГ, которая включает формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья во время формирующего этапа эксперимента.

4 этап – контрольный – педагогическая диагностика сформированности у студентов экспериментальной группы мотивации к укреплению здоровья через три года после проведенной с ними учебно-воспитательной работы и диагностика сформированности мотивации у студентов контрольной группы к укреплению здоровья.

5 этап – анализ и сопоставление полученных данных. Заключение по результатам экспериментального исследования.

Формирующий эксперимент, в процессе которого реализовывались педагогические условия, направленные на формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья, проходил в рамках учебно-воспитательного процесса на аудиторных занятиях (на занятиях по физической культуре и спорту) и внеаудиторных формах занятий. Особенностью проведения формирующего эксперимента выступало то, что педагогические условия внедрялись как в учебный, так и воспитательный процесс комплексно, в совокупности. Так, на аудиторных занятиях реализация педагогических условий предусматривала использование таких методов и форм, как: лекции проблемного характера; решение проблемных ситуаций; интегрированные занятия; методы активного обучения: анализ конкретных ситуаций, ситуационно-ролевые и деловые игры, игры-драматизации, дискуссии; интерактивные методы: «мозговой штурм», метод открытой трибуны, метод анализа социальных ситуаций, совместное решение творческих задач и др.

Также в процессе экспериментально-исследовательской работы использовали и традиционные методы: беседу, диспут, семинар, разъяснение, убеждение, положительный и отрицательный примеры, методы выработки привычек, методы упражнений и тому подобное.

Применение этих методов дает возможность организовать действенную работу по формированию мотивации к укреплению здоровья, перестроить и изменить асоциальные формы поведения на социально значимые; поддержать, усилить положительные моральные побуждения, активизировать их проявления или затормозить негативные мотивы, снизить их силу, удержать студента от проявления деструктивной мотивации на здоровый образ жизни.

Внеаудиторные занятия направлены на реализацию педагогических условий по формированию мотивации к укреплению здоровья во время организации досуга студентов. С этой целью были созданы условия для коммуникации и взаимодействия субъектов воспитания (студентов, педагогов) между собой и с окружающими носителями информации (психологами, врачами, кураторами и др.); источниками и факторами воспитательных воздействий (клуб для студентов «Укрепи своё здоровье»); Дни здоровья; научно-практические студенческие конференции по проблеме укрепления здоровья и здорового образа жизни; спортивный клуб «Далевец», который объединяет работу спортивных секций и кружков; постоянно действующий семинар для студентов и педагогов «Духовно-нравственное и физическое совершенство личности»; проведение разработанного нами мотивационного тренинга, направленного на формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья.

Организуя воспитательный процесс, мы придали ему целенаправленный и творческий характер, наполняя социальным и профессионально значимым содержанием. Каждый студент, включаясь в тот или иной вид деятельности, становился субъектом воспитания.

Подходы к реализации цели исследования определялись в зависимости от когнитивного, поведенческо-деятельностного и эмоционально-ценностного критериев сформированности мотивации к укреплению здоровья. Они же наметили и основные пути, формы и методы воспитательного влияния на личность студента.

Конкретизируем особенности реализации каждого педагогического условия в условиях экспериментальной работы. Так, реализация первого педагогического условия

– создание в учреждениях высшего образования воспитательного здоровьесберегающего пространства – касалось преимущественно когнитивного критерия и предусматривало, прежде всего, *оптимизацию учебно-воспитательного процесса, который объединяет разные по масштабу, локализации и сущности* воспитательные среды, которые выступают наименьшим структурным элементом воспитательного здоровьесберегающего пространства, что обеспечивает его ценностное и смысловое наполнение здоровьесберегающей информацией. В экспериментальной работе были внесены изменения в содержание аудиторных и внеаудиторных занятий. Так, на аудиторных занятиях по физической культуре и спорту, культуре здоровья, безопасности жизнедеятельности студенты получали дополнительную информацию о здоровье, факторах, которые влияют на здоровье, способах укрепления здоровья, роли здоровья в профессиональной самореализации и др., что давало возможность повысить уровень внутренней личностно-смысловой мотивации к укреплению здоровья. Для чего проводились лекции проблемного характера, решение проблемных ситуаций, ситуационно-ролевые игры, разработанный нами мотивационный тренинг, направленный на формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья. Уделялось значительное внимание участию студентов в малых формах физкультурно-оздоровительной деятельности, что расширяло возможности для коммуникации и взаимодействия субъектов воспитания.

В процессе внеаудиторной работы воспитательный процесс был направлен на проведение тематических воспитательных часов по укреплению здоровья для чего создавались условия для коммуникации и взаимодействия субъектов воспитательного здоровьесберегающего

пространства (студентов и педагогов) между собой и с окружающими носителями информации (психологами, врачами), а также источниками и факторами воспитательных здоровьесберегающих воздействий (клуб для студентов «Укрепи свое здоровье, Дни здоровья, научно-практические студенческие конференции по проблеме укрепления здоровья и здорового образа жизни; постоянно действующий семинар для студентов и педагогов «Духовно-нравственное и физическое совершенство личности»). Реализация первого педагогического условия способствовала повышению уровня осведомленности студентов в области здоровья, повышения уровня знаний о факторах, влияющих на состояние здоровья, способах его укрепления, осознанию роли здоровья в жизни человека, что способствовало повышению интереса к новым знаниям о здоровье, повышением самостоятельности и стремлению узнать больше по этой проблеме.

Реализация второго педагогического условия – использование интерактивных методов и форм обучения и воспитания – связывалась, преимущественно с поведенческо-деятельностным критерием (компонентом), что стимулировало повышение уровня внешней мотивации и предусматривало использование форм и методов, стимулирующих изменение существующих взглядов и формирование новых мыслей, чувств и потребностей, которые побуждают изменить отношение к укреплению здоровья. Для чего был организован процесс взаимодействия педагога и студента, направленного то, чтобы укрепление здоровья стало для студента лично значимым, необходимым для жизнедеятельности и профессионального становления, а побудило его к деятельности и вовлекло в соответствующую деятельность, в процессе которой развиваются личностные

качества, формируются необходимые ценностные ориентации и потребности. Для чего в учебном и воспитательном процессе использовались методы и формы, основанные на взаимодействии, направленные на самостоятельный поиск истины, способствующие формированию критического мышления, инициативы и творчества. К ним относятся ситуационно-ролевая игра, «мозговой штурм», метод открытой трибуны, социально-психологический тренинг, интеллектуальный аукцион, метод анализа социальных ситуаций, игра-драматизация и тому подобное. Во внеаудиторной работе основной акцент был сделан на привлечение студентов экспериментальной группы к активным занятиям по фитнесу, атлетической гимнастике, футболу, и мини-футболу, баскетболу, волейболу и др. в рамках спортивного клуба «Далевец». Была организована работа спортивного центра «Укрепи свое здоровье», деятельность которого была направлена на физическое развитие, воспитание валеологической культуры, потребности в здоровом образе жизни, укреплении здоровья. Основной вектор деятельности данного центра был направлен на повышение уровня осведомленности студентов в вопросах здорового образа жизни, роли физической активности в укреплении здоровья, предупреждение возникновения вредных привычек, рационального питания, профилактики болезней, передающихся половым путем и СПИДа и др.; формирование сознательного отношения к своему здоровью и устойчивой позиции к его укреплению.

В ходе внедрения третьего педагогического условия – учет духовно-нравственной составляющей формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья – студенты экспериментальной группы получили возможность расширить ценностно-смысловую сферу, сознательно выстраивать отношение к собственному

здоровью на основе признания ценности для активной и продолжительной жизни и профессионального самоопределения укрепления здоровья. С помощью духовно-нравственной составляющей у студентов была повышена внутренняя мотивация к укреплению здоровья и ответственное отношение к собственному здоровью, что выражалось в соответствующих действиях и поступках, ярко выраженной эмоциональности, равнодушии, заинтересованности, инициативности. Данному состоянию способствовали разработанный нами мотивационный тренинг «Духовно-нравственное и физическое совершенство личности». Тренинг раскрывает теоретические и практические основы укрепления здоровья. Изложение материала сопровождается практическими рекомендациями и упражнениями, направленными на гармонизацию образа жизни. Кроме того, тренинг содержит методы диагностики здоровья и образа жизни и психотехнологии формирования мотивации к укреплению здоровья, что позволяет студентам разработать собственную программу саморазвития и самосовершенствования. Содержание тренинга и описание тренинговых упражнений, материалов, которые использовались во время проведения занятий, приведены в приложении 3.

Также был проведен цикл бесед по разработанной нами тематике со студентами университета направленный на соблюдение требований ЗОЖ с привлечением врачей, диетологов, спортсменов, психологов и др. А именно: «Составляющие здорового образа жизни», «Питание и здоровье», «Оптимальный двигательный режим», «Закаливание и его особенности», «Личная гигиена», «Влияние вредных привычек на здоровье человека», «Режим дня, труда и отдыха», «Использование психологических приемов и техник самопознания и

самокоррекции для поддержания психологического здоровья в условиях повседневной деятельности» и др.

Во внеучебное время введено в практику проведение «философских столов», литературных чтений, диспутов по следующей тематике: «Кем быть или каким быть?», «Искусство быть красивым», «Химические загрязнения среды и здоровье человека», «Биологические загрязнения и болезни человека», «Индивидуальная склонность к болезням», «Влияние вредных привычек на здоровье человека», «Витамины и минеральные вещества», «Совместимость продуктов и правильная диета», «Различные подходы к организации питания», «Основные формы оздоровительной физической культуры», «Проблема веры и духовности», «Духовное богатство личности – основной капитал человека», «Восточные оздоровительные практики и образ жизни», «Альтернативные подходы к здоровому образу жизни».

Полное отражение мероприятий, направленных на формирование мотивации студентов к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы в рамках формирующего эксперимента представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Формирование мотивации студентов к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы

№	Название мероприятий	Методы работы	Срок проведения
1.	Развитие мотивации студентов к укреплению здоровья во время проведения занятий по учебным дисциплинам «Физическая культура и спорт».	Учебные групповые дискуссии, брейнсторминг (мозговая атака), case-study, деловые и	В течение года во время проведения занятий.

		ролевые игры.	
2.	Организация самоподготовки студентов.	Коучинг, самоотчет и самоанализ, самоконтроль.	В течение года, согласно рабочим учебным программам
3.	Проведение мотивационного тренинга «Духовное развитие личности в высшей школе».	Групповые дискуссии, брейнсторминг (мозговая атака), case-study, деловые и ролевые игры.	Один раз в неделю (согласно графику) в течение учебного года
4.	Работа спортивного клуба для студентов «Укрепи здоровье».	Учебные групповые дискуссии, мозговая атака, case-study, деловые и ролевые игры.	Один раз в неделю (согласно графику) в течение учебного года
5.	Лектории по вопросам здорового образа жизни и укрепления физического и духовного здоровья.	Групповая дискуссия, метод дилемм.	Ежемесячно
6.	Конференции, посвященные проблемам ЗОЖ и укрепления физического и духовного здоровья.	Проблемная дискуссия, самоотчет и самоанализ, самоконтроль.	Один раз в полугодие (по различной тематике)
7.	Проведение конкурса студенческих сочинений «Здоровья современной студенческой молодежи».	«Проблемы нравственно-духовного развития личности». Проблемная дискуссия. Творческая мастерская.	В течение года
8.	Конкурс на лучшую стен-газету,	Творческая мастерская.	В течение года

	посвященную проблемам ЗОЖ и укреплению здоровья.		
9.	Конкурсы, диспуты, посвященные проблеме ЗОЖ.	Брейн-ринг, творческая мастерская.	Один раз в полугодие
10.	Дни здоровья.	Групповая дискуссия.	Каждого месяца
11.	Проведение индивидуальной работы со студентами.	Индивидуальные консультации, беседы	В течение года
12.	Проведение благотворительных акций: «Помоги детям», «Студенты против наркотиков», выезды в детские дома, школы города и области.	Коучинг, самоотчет и самоанализ, самоконтроль.	Один раз в полугодие
13.	Введение встреч с врачами, диетологами, спортсменами, психологами и др.	Групповая дискуссия.	Один раз в месяц
14.	Организация работы студенческого кружка «Духовный мир личности»	Коучинг, творческая мастерская.	В течение года
15.	Внедрение разнообразных форм и видов общественно-полезного труда (акции «Наша окружающая среда», «Наш университет» и др.).		В течение года

Таким образом, экспериментальная работа по внедрению педагогических условий формирования у студентов мотивации к укреплению здоровья в учебно-воспитательном процессе высшей школы была направлена на обновление содержания, методов и форм аудиторных и внеаудиторных занятий студентов экспериментальной группы, для чего были использованы на аудиторных занятиях лекции проблемного характера; решение

проблемных ситуаций; интегрированные занятия; методы активного обучения: анализ конкретных ситуаций, ситуационно-ролевые и деловые игры, игры-драматизации, дискуссии; интерактивные методы: «мозговой штурм», метод открытой трибуны, метод анализа социальных ситуаций, совместное решение творческих задач и др.

Во внеаудиторной работе были созданы условия для коммуникации и взаимодействия субъектов воспитания (студентов, педагогов) между собой и с окружающими носителями информации (психологами, врачами, кураторами и др.); источниками и факторами воспитательных воздействий (клуб для студентов «Укрепи своё здоровье»); Дни здоровья; научно-практические студенческие конференции по проблеме укрепления здоровья и здорового образа жизни; спортивный клуб «Далевец», который объединяет работу спортивных секций и кружков; постоянно действующий семинар для студентов и педагогов «Духовно-нравственное и физическое совершенство личности»; проведение разработанного нами мотивационного тренинга, направленного на формирование у студентов мотивации к укреплению здоровья.

Все формы работы, методы и упражнения, которые использовались нами, имеют гуманистическую направленность, модифицированы и адаптированы нами к условиям обучения. В результате использования предложенных нами форм и методов обучения и воспитания студентов, происходит обеспечение перехода внешних стимулов во внутренние мотивы, убеждения, действия: от общих требований, обусловленных учебно-воспитательным процессом, к требованиям конкретного студента, которые каждая личность ставит к себе; от

действий по внешним образцам поведения – к действиям по собственным убеждениям.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – 3-е изд. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2016. – 282 с.
2. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
3. Воспитательное пространство школа-вуз как условие жизненного самоопределения субъектов образовательного процесса : монография / И.В. Плаксина [и др.] ; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 274 с.
4. Коган Л.Н. Социальная среда и воспитание / Л.Н. Коган // Учебно-воспитательный коллектив и его среда воспитания. – Свердловск: УрГУ, 1980. – С. 3–9.
5. Кроль В.М. Психология и педагогика : учебное пособие для техн. вузов / В.М. Кроль. - Москва : Абрис, 2012. – 432 с.
6. Кулагина И.Ю. Педагогическая психология : учебное пособие для вузов / Кулагина И.Ю. – Москва : Академический Проект, 2020. – 471 с.
7. Морозов А.В. История психологии : учебное пособие для вузов / Морозов А.В. – 2-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 288 с.
8. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М., 2010. – 335 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Рос. академия наук, Ин-т русск. яз. им. В. В. Виноградова. - 4-е изд. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. –

М. : А ТЕМП, 2007. – 944 с.

10. Психология и педагогика высшей школы / Е.С. Ермакова, А.В. Комарова, Т.В. Слотина, В.Л. Ситников : учебное пособие. – СПб. : Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2013. – 71 с.

11. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

12. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

13. Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности : педагогическая инноватика / Ф.В. Шарипов – Москва : Логос, 2017. – 584 с.

14. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование / И.Г. Шендрик. – М. : АПКИПРО, 2003. – 156 с.

3.3. К вопросу о физической подготовке бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

в вузах культуры и искусств

Пшечук-Воронина Яна Юрьевна

***ГОУК ЛНР «Луганская академия культуры и искусств
имени М. Матусовского»***

Луганская Народная Республика

В системе высшего профессионального образования значительное место отводится подготовке бакалавров в области культуры и искусства, которые восполняют

потребности общества в высококвалифицированных кадрах. К бакалаврам музыкального искусства эстрады в Государственном образовательном учреждении Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» относятся студенты профильных направлений Инструменты эстрадного оркестра и Эстрадно-джазовое пение. В данном исследовании рассматривается вопрос физической подготовки студентов профильной направленности Эстрадно-джазовое пение, эстрадных вокалистов.

Современные требования к уровню профессиональной подготовки эстрадных вокалистов в вузах культуры и искусств связаны со смещением жанров, изменениями в понимании сценического воплощения музыкального номера, которые формируются в результате сочетания музыкального произведения, вокального исполнения, артистизма, танцевальной композиции.

В этом аспекте профессиональная подготовка эстрадных вокалистов включает в себя определенную физическую подготовку, нацеленную на укрепление и сохранение здоровья, развитие профессионально важных качеств, формирование готовности к будущей профессиональной деятельности. В тоже время современные исследования выявили недооценку музыкантов-педагогов значения физической подготовки для дальнейшей творческой деятельности выпускников, недостаточную изученность междисциплинарного взаимодействия дисциплин общенаучного и профессионального блоков в соответствии с Государственным образовательным стандартом бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады в вузах культуры и искусств, что и определило актуальность данного исследования.

Проблемой профессиональной подготовки бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады занимались И.Ю. Алиев, А.Б. Арутюнова, Н.И. Козлов, О.Г. Ланщикова, М.В. Попова, М.Б. Сидорова и другие авторы. Так, А.Б. Арутюнова рассматривала совершенствование профессиональной подготовки эстрадного вокалиста на современном этапе, О.Г. Ланщикова изучала особенности актерской подготовки вокалистов в вузах культуры и искусств, М.П. Галичаев рассматривал некоторые вопросы физической культуры музыкантов. Однако, вопрос физической подготовки эстрадных вокалистов, как составляющей профессиональной подготовки ранее не затрагивался. Для решения данной проблемы проанализируем характеристику будущей профессиональной деятельности бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

К бакалаврам музыкального искусства эстрады относятся эстрадные вокалисты, которые исполняют музыкальные произведения на высоком техническом и художественном уровне, отвечающего требованиям современной музыкальной эстрадной культуры и понятного широким массам слушателей. Сочетание музыкального материала, вокальных данных, различных техник пения, актерского мастерства, искусства танца способствует выражению эстрадными вокалистами музыкальной мысли произведения, транслированию различных эмоций, исполнению музыкальных произведений в разнообразных стилях, выражению музыкально-ритмического сценического образа.

Современные требования к уровню профессиональной подготовки эстрадных вокалистов в вузах культуры и искусств отражены в Государственном образовательном стандарте Луганской Народной

Республики по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, в соответствии с которым формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции [5, с. 6], при этом понятие «компетенция» определяется нами как предметная область, в которой выпускник хорошо осведомлен и проявляет готовность к выполнению профессиональной деятельности.

Значимость физической культуры при формировании общекультурных компетенций проявляется в использовании гуманитарных знаний в различных сферах жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности, в том числе, знаний о средствах физической культуры для сохранения здоровья, профилактики профессиональных заболеваний, устройстве телесного аппарата и виртуозности обращения с ним.

В тоже время выявлено, что физическая культура содействует применению приемов оказания первой помощи в чрезвычайных жизненных и профессиональных ситуациях, использованию методов и средств физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности, способности работать в коллективе. При этом для будущей профессиональной деятельности эстрадных вокалистов выявлена необходимость концентрации внимания, формирования способности одновременно исполнять вокальную и танцевальную партию, что свидетельствует о важности занятий физической культурой для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций эстрадных вокалистов.

Формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у здорового, креативно мыслящего,

решающего на высоком уровне профессиональные задачи выпускника является одной из основных целей творческого вуза.

В тоже время сочетание музыкального произведения, вокального исполнения, артистической подачи, хореографической композиции, которое является одной из профессиональных задач, актуализирует интеграцию знаний и умений, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального блоков, что обуславливает междисциплинарный подход в подготовке эстрадных вокалистов.

Идея междисциплинарности означает наполнение образования междисциплинарной подачей учебного материала, с помощью которого, формируются универсальные умения и навыки, которые будут полезны в различных сферах профессиональной деятельности в течение длительного времени.

На основании исследований А. В. Ястребова определены составляющие, указывающие на наличие междисциплинарности в преподавании любой дисциплины, а именно: ключевые компетенции, интериоризация профессионально важных качеств, личностно-социальный характер высшего образования [11].

По мнению И.А. Зимней, ключевые компетенции подразделяются на:

- компетенции, относящиеся к самому себе как личности и субъекту жизнедеятельности;
- компетенции, затрагивающие взаимодействие человека с другими людьми;
- компетенции, акцентирующие внимание на деятельности человека и проявляющиеся во всех ее типах и формах [4].

Для преподавателей встает задача выбора наиболее эффективных средств и методов формирования ключевых компетенций, которые являются одними из составляющих междисциплинарного подхода с помощью преподаваемой дисциплины.

Усвоение профессионально важных качеств (двигательных, психофизических, коммуникативных, организаторских и т.д.), характеризующих каждую профессию, является вторым свойством системы высшего образования. При этом преподаватели должны учитывать рекомендации сопутствующих дисциплин, что также придает процессу преподавания междисциплинарный характер.

При раскрытии личностно-социального характера высшего образования необходимо обратить внимание на наличие двух субъектов в образовательном процессе: академической группы и педагога. По мнению С.А. Жезловой, педагог является посредником между группой студентов и системой знаний и выступает в качестве педагога-модератора, уделяющего внимание общими аспектам процесса преподавания для нескольких дисциплин, а именно: формирование мотивации студентов, выработка приемов активизации обучения, развитие коммуникативных навыков, формирование ключевых компетенций [3].

Опираясь на работы Р.Х. Гильмеевой определено, что систематическое выявление междисциплинарных связей влияет на формирование творческого мышления, которое происходит на основе анализа, синтеза и преобразования информации в процессе подготовки эстрадных вокалистов. Выявлено, что обеспечение целостности междисциплинарного содержания учебных дисциплин профессиональных модулей позволяет совершенствовать вокальное исполнительство, освоение

художественно-творческой деятельности, которая проявляется в занятиях другими музыкальными дисциплинами, танцем, основами сценического движения, создавая цельный художественный образ в совокупности вокальной и пластической выразительности [2].

Учитывая вышеизложенный материал, рассмотрим применение междисциплинарного подхода на примере дисциплины «Физическая культура и спорт», направленной на сохранение и укрепление здоровья, повышение работоспособности эстрадных вокалистов, формирование жизненных и профессиональных целей.

Теоретическая подготовка эстрадных вокалистов на основе междисциплинарных связей по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Основы вокальной методики» усиливает образовательную интеллектуальную составляющую физической культуры будущих эстрадных вокалистов, где делается акцент на устройстве телесного и голосового аппаратов.

В тоже время практическая подготовка эстрадных вокалистов содержания учебных дисциплин «Физическая культура и спорт», «Основы сценического движения», «Танец», «Постановка концертного номера» позволяет совершенствовать физическую и эстетическую составляющую физической культуры эстрадных вокалистов, дает возможность овладеть необходимыми знаниями и навыками в формировании пластической культуры исполнителя, способствует повышению профессионально важных качеств.

Результат теоретического анализа программ «Основы сценического движения», «Танец», «Постановка концертного номера» позволил выявить важность создания законченного, концертного номера с элементами хореографии и театрализации, необходимость умения существовать на сцене в определенном темпоритме. При

этом выделена значимость воспитания правильного выражения поведением на сцене своего внутреннего состояния. В тоже время определена важность целостного включения личности в эмоциональное креативное действие через осознанную работу с телом, развитие профессионально важных качеств (гибкости, пластической выразительности, подвижности) выпускников [6].

В тоже время физическая культура помогает овладеть технологиями современных оздоровительных систем, способствует формированию потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью и спортом и бережном отношении к собственному здоровью, что является необходимым при возможных факторах психофизиологической напряженности в работе эстрадных вокалистов, физических и моральных нагрузках, ненормированном рабочем графике.

В Государственном образовательном стандарте по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады подчеркивается важность занятий физической культурой в процессе сохранения здоровья, становления личности выпускников, раскрытия их физических возможностей для повышения уровня готовности к будущей профессиональной деятельности.

Результатом занятий по физической культуре в контексте профессиональной деятельности является физическая подготовленность человека, которая проявляется в повышенной работоспособности, профессионально важных двигательных умениях и навыках, что определяет физическую культуру как процесс физической подготовки, направленный на полноценную жизнедеятельность и социально обусловленную профессиональную деятельность [7, с. 22].

Теоретический анализ исследований А.А. Рязанцева показал невысокий уровень физической подготовки

студентов-музыкантов по сравнению со студентами других вузов [10]. При этом чувствительность голосового аппарата к охлаждению способствует простудным заболеваниям, возникают фонастения, ларингиты, полипы и певческие узелки, трахеиты, функциональные расстройства, и, как следствие, возникновение нарушений в деятельности органов дыхания и голосообразовании эстрадных вокалистов. Увеличение резервного объема выдоха в комплексе с ухудшением газообмена свидетельствует о скрытой эмфиземе легких у вокалистов.

В профессиональной деятельности эстрадных вокалистов возможно исполнение эстрадного номера в неудобных костюмах и неудобной позе, концерты могут происходить как на сцене при наличии сквозняков, так и на уличных площадках, что приводит к нарушению терморегуляции, увеличению энергетических затрат для обеспечения звука достаточной яркости и свидетельствует о важности оздоровительной направленности физической подготовки.

В тоже время специфика профессиональной деятельности эстрадных вокалистов заключается в обеспечении единства качественного звукообразования, выразительности музыкально-ритмического, сценического движения, сочетание которых позволит говорить о реализации творческого замысла и сценического воплощения вокального произведения.

Одним из важнейших факторов качественного звукообразования является дыхание. Совершенствование дыхательного аппарата происходит в результате использования дыхательной гимнастики как специальных упражнений для развития дыхательной мускулатуры, которые в разной степени связаны с телодвижениями, носят оздоровительный, профилактический и профессиональный характер. Для будущей

профессиональной деятельности эстрадных вокалистов наиболее подходит дыхательная гимнастика О.Г. Лобановой – Е.Г. Поповой и А.Н. Стрельниковой.

В результате анализа научных исследований выявлено, что дыхательная гимнастика О.Г. Лобановой – Е.Г. Поповой основана на трехфазном дыхании, служит для развития дыхательной мускулатуры в результате сопротивления выдыхаемому воздуху со стороны речевых органов, для чего на выдохе произносятся различные звуковые сочетания. Особенностью этой системы дыхания является акцентирование внимания на паузе после выдоха, которая используется для последующего, быстрого и самопроизвольного вдоха. При этом при подготовке эстрадных вокалистов методику О.Г. Лобановой – Е.Г. Поповой целесообразно использовать в движении.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой возникла в результате лечения и восстановления певческого голоса. Её отличительной чертой является интенсивный, короткий вдох и самопроизвольный выдох, при этом дыхательный цикл сочетается с движениями тела, вдох выполняется в «неудобных» позициях: при наклонах вперед, поворотах туловища, приседаниями [9].

Теоретический анализ исследований М.П. Галичаева позволил определить, что выразительность сценических движений эстрадного вокалиста зависит от осанки, гибкости, пластичности, координационных способностей, ритмичности движения [1, с. 60].

Являясь одновременно исполнителем и музыкальным инструментом, эстрадный вокалист для качественного звукообразования использует самый хрупкий и совершенный музыкальный инструмент – свой голос. Для правильной координации всех составляющих голосового аппарата необходима хорошая осанка, при этом мышцы шеи должны быть расслаблены.

Хорошая осанка способствует непринужденной манере поведения на сцене, уверенности в себе, обеспечивает благоприятные условия для работы внутренних органов и голосового аппарата эстрадного вокалиста. Для выполнения этих задач применяются физические упражнения для снятия мышечного зажима мышц шеи, актуальной является техника Александера.

Техника Александера основана на сознательном препятствовании привычному сокращению мышц, выявлении нарушений гармоничного положения головы и шеи по отношению друг к другу, что является основной причиной неправильного управления телом [1, с. 176]. При этом чувство пространственной координации также влияет на наше представление о себе, на поведение человека, позволяет существенно улучшить функциональные возможности организма.

В тоже время теоретический анализ литературы показал, что для эстрадных вокалистов большое значение имеет укрепление и тренировка психического состояния, выработка умений и навыков преодоления нервного напряжения перед концертным выступлением, что акцентирует внимание на применении аутогенной тренировки в процессе их физической подготовки. С помощью специальных фраз самовнушения выпускники могут регулировать свое эмоциональное состояние, восстанавливать работоспособность при физическом и нервном утомлении.

Ученые рассматривают аутогенную тренировку, как систему тренировки процессов возбуждения и торможения, которая приводит к повышению адаптационных способностей организма, улучшению функции памяти, внимания, мышления.

Аутогенная тренировка может иметь как мобилизующий, так и расслабляющий характер. После

напряженного рабочего дня, концертной деятельности расслабляющие фразы самовнушения помогут эстрадным вокалистам достигнуть состояния расслабления [1, с.171]. В тоже время перед концертом ободряющие и настраивающие на выступление фразы, помогают студентам уверенно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, помогая вовлечению зрителей в творческий процесс.

Как было сказано выше, выразительность музыкально-ритмического, сценического движения является необходимым компонентом для реализации творческого замысла и сценического воплощения вокального произведения. При этом выразительность музыкально-ритмического сценического движения определяется способностью создания оригинальной художественной интерпретации музыкального произведения, профессионализмом в применении художественных средств в соответствии со стилем произведения, мастерством исполнения танцевальной партии, что определяет умение демонстрировать свободу самовыражения и импровизировать, свободное владение своим телом, формирование профессионально важных двигательных качеств эстрадных вокалистов.

В результате исследований Е.С. Романовой выявлено, что качествами, которые обеспечивают успешную профессиональную деятельность вокалиста, являются чувство ритма (ритмичность), умение свободно двигаться на сцене, танцевать, которые содействуют выражению пластического образа музыкально-вокального произведения [8, с. 253].

Теоретический анализ исследований М.П. Галичаева позволил определить, что выразительность сценических движений эстрадных вокалистов зависит от осанки, гибкости, пластичности, координационных

способностей, ритмичности движения [1, с. 60]. Рассмотрим каждый из названных компонентов.

Главным в исправлении осанки является развитие подвижности суставов и эластичность мышц, т.е. гибкость. Под гибкостью в широком смысле мы подразумеваем способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой благодаря свойствам опорно-двигательного аппарата. Данная способность может использоваться эстрадными вокалистами как средство восстановления оптимального состояния опорно-двигательного аппарата после перенесённых травм; рассматриваться как важный элемент подготовки к профессиональной деятельности, направленный на расширение двигательного опыта [7, с. 31].

Большое количество упражнений для коррекции осанки и гибкости заимствованы из йоги. Растяжка помогает формированию правильного положения позвоночника, за которое отвечают поперечные мышцы живота и глубокие мышцы позвоночника, при этом пресс должен быть всегда в тонусе.

Специфическим проявлением гибкости является пластичность. Впервые на это качество указал Н.А. Бернштейн, назвав его пластикой и отметив его как определенное по рисунку и ритму движение тела, отражающее духовный и внутренний мир человека. Исследования ряда авторов показали, что пластичность, выразительность движения является таким биомеханическим качеством двигательного действия, через которое оно от механики «прорастает» во внутренний мир субъекта и через него в мир культуры и искусства.

В тоже время пластичность в различных видах деятельности имеет статическую и динамическую разновидности, формирование каждой из которых

предусматривает использование средств и методов, направленных на повышение артистичности, грациозности, выразительности и красоты движений [7, с. 34].

Статическая пластичность (пластичность позы) выражает эмоциональное состояние человека в данный момент (печаль, радость, грациозность, драматизм). Динамическая пластичность характеризует качественные стороны движений на сцене и может подразделяться на пластичность телодвижений; пластичность кистей рук; пластичность верхних конечностей; пластичность нижних конечностей.

Выразительность сценических движений эстрадных вокалистов определяется также наличием координационных способностей. По определению В. И. Ляха под координационными способностями понимают возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулированию двигательного действия.

В профессиональной деятельности эстрадных вокалистов координационные способности проявляются в согласованности движений тела, способности переключаться от одних движений к другим, умение предельно точно выполнить танцевальное задание с правильным передвижением в сценическом пространстве в сочетании с музыкальным сопровождением. Еще более сложной задачей является вокальное исполнение музыкальной композиции с перемещением в сценическом пространстве в соответствии с рисунком танца и взаимодействии с партнерами.

В соответствии с классификацией В. И. Ляха одной из составляющих координационных способностей является чувство ритма (ритмичность). Под чувством ритма мы понимаем способность соблюдать целесообразное

чередование усилий во время выполнения движения, при котором определяется оптимальное соотношение отдельных его частей, обуславливается непрерывность, характер, согласованность и амплитуда движения [7, с. 29]. Надо отметить, что совершенствование чувства ритма, освоение навыков эстрадной хореографии, пластичности и ритмичности движений является неперенным условием формирования готовности эстрадных вокалистов к будущей концертной деятельности.

Таким образом, в нашем исследовании более глубоко рассмотрена характеристика будущей профессиональной деятельности бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады в вузах культуры и искусств, выявлена общность целей и задач дисциплин общенаучного и профессионального блоков, определен междисциплинарный подход как основа физической подготовки эстрадных вокалистов. При этом, учитывая профессионально важные качества эстрадных вокалистов, сформулированы задачи физической подготовки, как неотъемлемой части профессиональной подготовки бакалавров по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, а именно: закаливание организма, формирование осанки, совершенствование дыхательного аппарата, умение управлять эмоциями и использование средств восстановления работоспособности, формирование профессионально важных качеств выпускников (гибкости, пластичности, координации, ритмичности).

Список литературы

1. Галичаев М.П. Здоровье и физическая культура музыканта : учебное пособие. – 2-е изд. /

М.П. Галичаев – Ростов н/Д : Издательство РГК им. С.В. Рахманинова, 2010. – 250 с.

2. Гильмеева Р.Х. Междисциплинарная интеграция как условие формирования педагогической компетентности студентов музыкального вуза [Электронный ресурс] / Р.Х. Гильмеева, Е.В. Зеленкова // КПЖ. – 2013. – №5 (100). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdistsiplinarnayaintegratsiya-kak-uslovie-formirovaniya-pedagogicheskoy-kompetentnosti-studentovmuzykalnogo-vuza>.

3. Жезлова С.А. Модерация как инновационная форма повышения квалификации учителя: дис ... канд. пед. наук:13.00.08 / Жезлова Светлана Александровна. – Кострома, 2000. – 166 с.

4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.

5. Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего образования Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] : Приказ МОН ЛНР от 19.09.2018 г. №863-од // М-во образования и науки ЛНР : [офиц. сайт]. – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/2821-prikaz-mon-lnr-ot-19092018-g-863-od.html>.

6. Программы по дисциплинам [Электронный ресурс] // Виртуальная Акад. ЛГАКИ им. М. Матусовского : [сайт]. – Режим доступа: <https://academ.lgaki.info/bakalavriat/ochnaya-forma-obucheniya/muzykalnoeiskusstvo-estrady/estradno-dzhazovoe-ropenie/>.

7. Пшечук-Воронина Я.Ю. Физическая подготовка будущих хореографов на занятиях физической культуры: монография / Я.Ю. Пшечук-Воронина. –

Луганск: Изд-во ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского», 2020. – 217 с.

8. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профионограммы. – 2-е изд. / Е.С. Романова. – СПб. : Питер, 2003. – 464с.

9. Романова М.Ю. Дыхание – жизнь. Дыхательная гимнастика для здоровья и долголетия / М.Ю. Романова. – Х: Виват, 2020. – 224 с.

10. Рязанцев А.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов музыкальных вузов, исполнителей на духовых инструментах: дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Рязанцев Алексей Алексеевич. – Москва, 2009. – 140 с.

11. Ястребов А.В. Междисциплинарный подход в преподавании математики / А.В. Ястребов // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 3. – С. 5–15.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная нами монография дает читателю представление о различных аспектах физического воспитания на теоретическом, методическом и методологическом уровнях, дает возможность перенять практический опыт физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях. Коллективная монография раскрывает исторические аспекты развития и формирования научного знания в сфере физической культуры и спорта.

Подводя итоги анализа состояния проблемы физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях, вполне правомерно заключить, что в условиях модификации в обучении необходимы качественно новые подходы к осмыслению сущности физической культуры, ее влияния на формирование подрастающего поколения.

Последовательная реализация положений и принципов педагогической системы физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях предоставит возможность достижения гармонического духовного и телесного (физического) развития личности студента

Это особенно эффективно будет реализовываться в условиях новых технологических процессов с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые сопровождаются более высокими требованиями к общей культуре молодых специалистов, их профессиональному мастерству, интеллектуальному уровню, где физическая культура и ее виды приобретают огромную значимость.

Сведения об авторах

Бурлакова Татьяна Леонидовна: старший преподаватель кафедры физического воспитания, Института физического воспитания и спорта Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

Зенченков Илья Петрович: кандидат педагогических наук, доцент кафедры адаптивной физической культуры, и.о. заместителя директора Института физической культуры и спорта, Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики «Донецкий национальный университет».

Игнатова Татьяна Алексеевна: старший преподаватель кафедры физического воспитания Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный университет имени Владимира Даля».

Олефир Анна Витальевна: старший преподаватель кафедры физического воспитания, Института физического воспитания и спорта Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

Плякина Виктория Васильевна: старший преподаватель кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации, Института физического воспитания и спорта Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

Попелухина Светлана Викторовна: старший преподаватель кафедры олимпийского и профессионального спорта, Института физического воспитания и спорта Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

Пшечук-Воронина Яна Юрьевна: кандидат педагогических наук, преподаватель ГОУК ЛНР «Луганская академия культуры и искусств имени М. Матусовского»,

Ротерс Татьяна Тихоновна: доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, врио проректора по научно-педагогической работе Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

Научное издание

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ**

Монография

посвящена 25-летию научной школы Т.Т. Ротерс

Материалы печатаются с оригиналов, предоставленных
авторами

Под общей редакцией: Т.Т. Ротерс

Оригинал-макет – А.В. Олефир

Подписано в печать 17.03.2022. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,77.

Тираж 50 экз. Заказ 19.

Издатель

ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20

e-mail: knitaizd@mail.ru