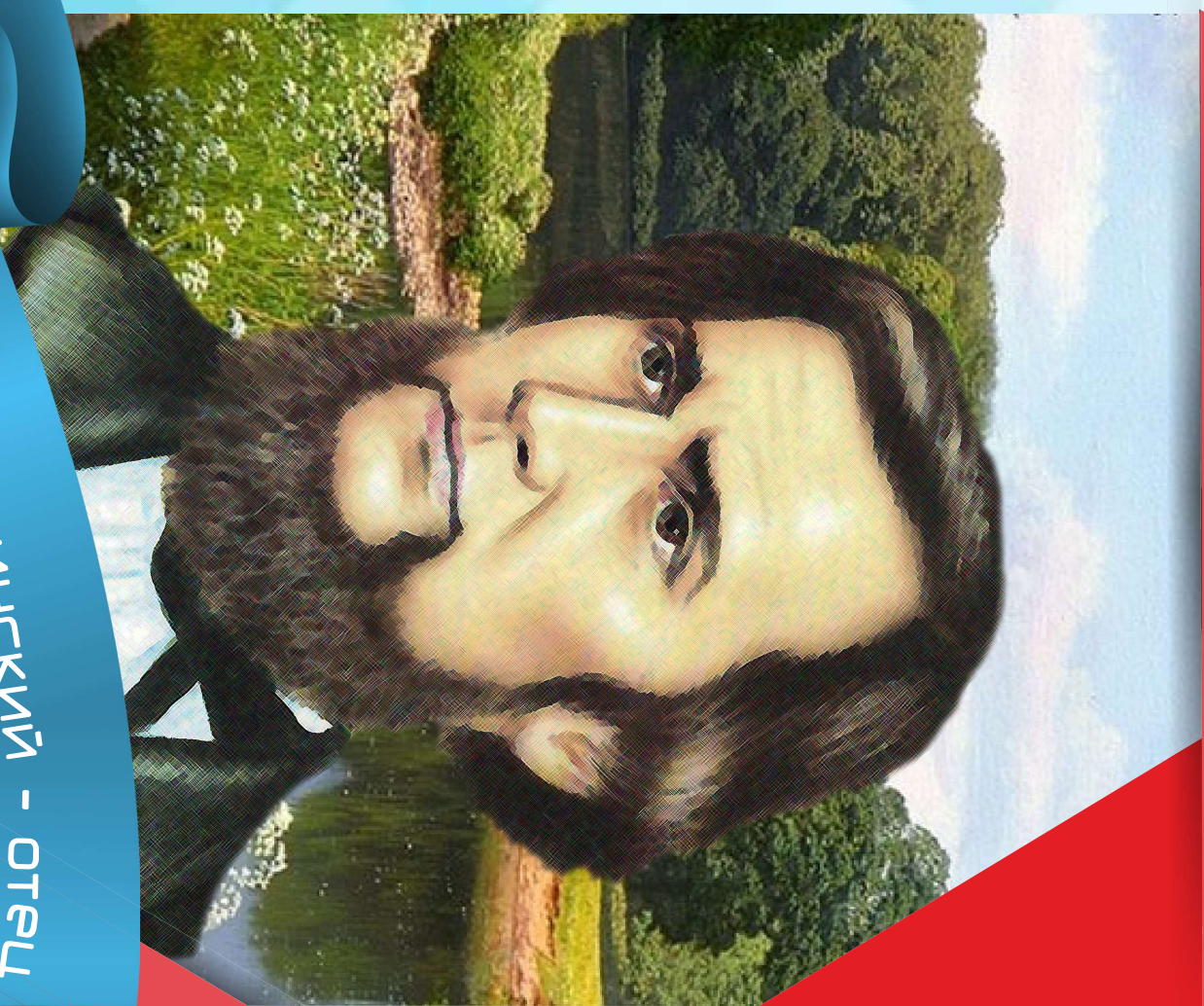


Научно-методический журнал



Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский государственный педагогический университет»

# Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал № 2(33), 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### Профессиональное образование

Марфина Ж. В. Воспитательный потенциал художественного и педагогического наследия К. Д. Ушинского в формировании ценностных ориентаций современных детей и молодежи.....	2
Морозюк И. В. Константин Дмитриевич Ушинский – отец русской педагогики. Библиографический обзор литературы.....	6
Шкуран О. В., Карпинская Н. В. Пословицы как живой источник воспитания нравственности русского человека (на примере «Родного слова» К. Д. Ушинского).....	10
Якименко Л. Н. Патриотическое воспитание будущих учителей начальных классов средствами литературного краеведения согласно идеям К. Д. Ушинского.....	16
Чепурченко Е. В. Проблемы семейного воспитания в педагогическом наследии К. Д. Ушинского	20
Белецкая И. А. Педагогическая система К. Д. Ушинского.....	23
Янко Е. В. Развитие педагогических идей К. Д. Ушинского в теории дошкольного образования	27
Кривцун Е. П. Философские основы педагогической антропологии К. Д. Ушинского.....	30
Шупер О. И. Значение патриотического воспитания в педагогической системе К. Д. Ушинского	33
Ходова О. В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на основе использования воспитательного потенциала басен.....	36

### Методика и опыт

Кукина Г. Н. Художественные произведения для детей в наследии К. Д. Ушинского.....	41
Плотникова С. В. План-конспект воспитательного мероприятия «Мир рассказов и сказок К. Д. Ушинского».....	44
Бичева Е. А., Семеренко А. А. Подпольная группа Игоря Левтерова – пример мужества и героизма молодежи города Брянка в годы Великой Отечественной войны.....	50
Водяник Э. В. О некоторых практических аспектах применения системно-деятельностного подхода на уроках литературы в средней школе.....	54
Волохова А. А. Сценарий общешкольного спортивного праздника «Олимпийцы сдают ГТО».....	59
Зима Ю. В. Занятие с элементами тренинга для обучающихся 6–8 классов «Профилактика психоэмоционального напряжения подростков».....	62
Нестерова В. В. «Принимай наши песни, жизнь! (светлой памяти светлого поэта Анатолия Романенко).	65
Чепелева Н. А. Игра-соревнование «В гостях у слова».....	70

Научно-методический журнал издается с 2017 года.  
Выходит раз в два месяца

Подписка на журнал осуществляется в отделениях  
почты ЛНР по индексу: 91168

Главный редактор Марфина Ж. В.

Выпускающий редактор Калинина Г. Г.

Ответственный секретарь Шкуран О. В.

Редакционная коллегия: Дятлова Е. Н.,

Загаштоков А. Х., Полупаненко Е. Г., Ротерс Т. Т.,

Санченко Е. Н., Студеникина В. П., Турянская О. Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Свидетельство о регистрации МИНКОМСВЯЗИ ЛНР

Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г.

Подписано в печать 10.04.2023.

Формат 60x84 1/8.

Усл. печ. л. 9,30. Тираж 135 экз. Заказ № 36.

Адрес учредителя, издателя, типографии:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,

сайт: [www.knita.lgpu.org](http://www.knita.lgpu.org)

e-mail: [knitaid@lgpu.org](mailto:knitaid@lgpu.org)

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета  
(протокол № 8 от 31 марта 2023 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные  
научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени  
доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года).

Индексируется библиографической базой данных научного цитирования РИНЦ



**Якименко Людмила Николаевна,**  
и.о. заведующего кафедрой начального  
образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат филологических наук, доцент  
[yakimenkol@list.ru](mailto:yakimenkol@list.ru)

УДК [378.015.31 : 172.15] : 929 Ушинский

## **Патриотическое воспитание будущих учителей начальных классов средствами литературного краеведения согласно идеям К. Д. Ушинского**

*Автор статьи апеллирует к педагогическому наследию и дидактическим идеям К. Д. Ушинского в контексте патриотического воспитания будущих учителей начальных классов и в связи с реализацией «Ядра высшего педагогического образования» в их профессиональной подготовке. Сделан обоснованный вывод о ценностном потенциале художественной литературы в целом и литературного краеведения – в частности в воспитании чувства любви к Родине и гражданского долга у будущих педагогов.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, будущие учителя начальных классов, литературное краеведение, К. Д. Ушинский.

*The author of the article appeals to the pedagogical heritage and didactic ideas of K. D. Ushinsky in the context of patriotic education of future primary school teachers and in connection with the implementation of the «Core of higher pedagogical education» in their professional training. A reasonable conclusion is made about the value potential of fiction in general and literary local lore – in particular, in fostering a sense of love for the Motherland and civic duty among future teachers.*

**Key words:** patriotic education, future primary school teachers, literary local history, K. D. Ushinsky.

В ходе видеоконференции с главой государства В. В. Путиным ученица московской школы № 1514 предложила сделать 2023 год в России Годом педагога. Президент поддержал идею: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога» [2]. 2 марта 2023 года – в день празднования 200-летия со дня рождения К. Д. Ушинского (1823–1871) – Главой государства был дан старт Году педагога и наставника.

Упоминание и высокая оценка личности К. Д. Ушинского не случайны. Современники К. Д. Ушинского и педагогическое сообщество нынешней России заслуженно считают его великим русским педагогом-демократом, основоположником народной школы и научной педагогики, создателем глубокой и стройной педагогической системы, дидактом, методистом – автором замечательных учебных книг «Родное

слово», «Детский мир», по которым обучались десятки миллионов человек в течение полутора десятилетий. Кроме того, именно его несомненной заслугой является концепция научно обоснованной системы подготовки народных учителей в учительской семинарии.

К. Д. Ушинский был твёрдо убеждён в том, что педагогика, используя достижения «антропологических» наук, наук о человеке, – философии, политэкономии, истории, литературы, психологии, анатомии, физиологии и др., – осуществляет целенаправленное воспитание человека. В его работах решающая роль в развитии человека отводилась исторической преемственности человеческих поколений. «Воспитание, – утверждал он, – помогает новым поколениям идти по дороге в будущее, <...> действуя заодно с другими общественными силами <...>, оно, <...> совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных» [10, с. 24]. Нравственность в его понимании является стрепжем для патриотического воспитания, но нравственное воспитание

и патриотическое воспитание у К. Д. Ушинского не тождественные, хотя и взаимосвязанные и взаимообусловленные понятия.

В современной трактовке патриотическое воспитание (от лат. *patría* – родина) – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. Основой для формирования патриотических чувств и сознания граждан являются героические события отечественной истории; выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта [3].

В трактовке К. Д. Ушинского, «патриот – это человек, подчиняющий все свои личные интересы интересам Отечества и народа, все свои силы и знания отдающий на благо Родины. <...> Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека» [9, с. 164]. Изучая особенности воспитания обучающихся, он особо подчеркивал, что одной из характерных черт воспитания русского народа является воспитание патриотизма, который, по его мнению, с «истинно львиною силой» проявляется в народе при защите Родины от внешних врагов. «Истинный патриотизм, – утверждал К. Д. Ушинский, – ничего общего не имеет с шовинизмом, так как требует воспитания высоко духовного качества – гражданского долга» [10, с. 165].

К. Д. Ушинский указывал, что русский народ проявлял и проявляет большую любовь к Родине. В доказательство он приводил примеры героических подвигов русских людей в борьбе с польскими интервентами в начале XVII в., в Отечественной войне 1812 г., в Крымской кампании 1853–1855 гг. Основанное на народности, воспитание должно приучить молодое поколение проявлять этот патриотизм всегда, повседневно при исполнении гражданами своего общественного долга. Оно призвано развивать у детей чувство национальной гордости, сочетающееся с уважением к другим народам, приучать их всегда ставить общие интересы выше личных [1, с. 150].

Сегодня эти идеи и выводы К. Д. Ушинского наполнены особым смыслом и требуют практической реализации в деятельности всех государственных и общественных институтов. Особенно это важно в связи с внедрением в систему подготовки современных педагогических кадров «Ядра высшего педагогического образования» [8]. Вследствие этого считаем необходимым актуализировать информацию о методических и методологических подходах великого ученого

к воспитанию личности будущего учителя начальных классов.

Министр просвещения РФ С. С. Кравцов по этому поводу заявил: «Когда мы говорим о создании „Ядра педагогического образования“, речь идет о том, что нужны некие ориентиры в подготовке учителей, которые могут использовать вузы. Это будет способствовать созданию единого образовательного пространства, в том числе в сфере педагогического образования» [13].

Согласно «Ядру высшего педагогического образования», индикаторами достижения учителем общепрофессиональных компетенций являются:

Построение воспитывающей образовательной среды:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности [8].

Этому способствует, по нашему мнению, усвоение дисциплин, входящих в «Социально-гуманитарный модуль» и «Модуль воспитательной деятельности», которые «направлены на формирование у обучающихся готовности к осуществлению целенаправленной воспитательной деятельности; обеспечивают знакомство обучающихся со спецификой, основными понятиями, проблемами и концепциями философии и истории, направлены на формирование у обучающихся компетенций в области социально-гуманитарного знания» [8].

Все вышеперечисленное созвучно с заявлениями К. Д. Ушинского: «<...> Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. <...> Учитель обязан воспитать у своих воспитанников определенные взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он имеет свое мировоззрение. <...> Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением» [9, с. 132].

Реализация требований к учебным планам, составленным согласно «Ядру высшего педагогического образования», наполнение соответствующих модулей в контексте патриотического воспитания будущих учителей начальных классов видится нами в усилении литературоведческого и филологического блока дисциплин.

Вслед за К. Д. Ушинским мы убеждены, что средством патриотического воспитания будущих педагогов начального образования и формирования у них исторической памяти являются худо-

жественные тексты, в первую очередь изучаемые на таких литературоведческих дисциплинах, как «Детский фольклор», «Детская литература», «Зарубежная детская литература», «Теория литературы», «История литературы», «Литературное краеведение». Обоснуем это утверждение мнением авторитетных ученых.

Так, С. Н. Гришин утверждает, что, воздействуя на память читателя, слово в художественном тексте творит новую возможную реальность, имеет новые художественно-образительные приращения смысла, поскольку действительность представляет читателю конкретных людей и конкретно осязаемые физические предметы. Художественный текст характеризуется образностью, способностью вызывать систему таких представлений в памяти человека, которые не способны вызвать никакие другие информационные потоки и сообщения [4, с. 6].

Б. В. Шкловский по этому поводу авторитетно заявляет, что «образы не хранятся в бессознательной памяти и не создаются заново, а появляются в актуальный момент времени в сознании на основании созданной из смыслов подсознания смысловой картины» [12]. Художественный текст способен продуцировать такое воспоминание, которое стимулирует формирование и сохранение исторической памяти в русле особой личной потребности человека видеть события прошлого и, как следствие, выступает средством и источником патриотического воспитания молодежи.

Ввиду этого, в рабочую программу дисциплины «Литературное краеведение» для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование», мы ввели изучение творчества большого количества современных луганских писателей, произведения которых являются ценными с педагогической точки зрения, так как среди них – поэтические и прозаические тексты, ориентированные на детей дошкольного и младшего школьного возраста, а значит – они могут быть использованы будущими учителями в профессиональной деятельности. Также, и что для нас очень важно, в литературной сокровищнице этих авторов много патриотической лирики и прозы с пространственными историческими экскурсами, наполненными яркими, самобытными образами прошлого.

Назовем некоторых: В. Н. Зорик «Помнить нужно», «Луганск... Как красиво...», «В парке Первого мая», «Железный пионер», «Чудный дом», «Владимиру Далю»; О. В. Макасева «Долгожданный наш май», «С рождения живу в Донбассе ...»; В. М. Мостовой «В шахтёр-

ском нашем скверике...»; О. В. Тихонова «Мой город»; Л. И. Деева «По старой улице, ещё мощеной дедом», «Чтоб сердце ваше звонче пело...», «О, могучий мой Русский язык!..», «Когда ж затронем за «живое»; С. И. Кривонос «Васильковое поле. Тропинка...»; Е. Н. Матвеева «Донскому казачеству посвящается», «Мчались кони по степи...», «Разорвав простор вселенной...», А. М. Юдина «Ода земле»; А. Б. Фрольченкова «Луганская весна», «Молодогвардейцам», «В мире огромном и тесном...», «Потомкам», «Долгий путь домой», «День победы»; С. Э. Тишкина «Всё, что душу тронуло»; В. Д. Спектор «А вы из Луганска? Я тоже, я тоже», «У домика Даля, где часто бывали...», «По улице Советской...», «Я жил на улице Франко...», «Как мне обнять то, что с детства любимое...», «Это город моих неудач и удач...», «Луганск – это звезды Донецких степей...», «Эпоха непонимания...», «Вспоминаю армейскую жизнь...», «На окраинах воздух свежей...», «Символы геройского Луганска...», «Неужто впрямь – по разнарядке идут Бессмертные полки...», «Какою мерою измерить...», «Мой дед здороваться любил...»; Е. И. Перетятая-Бабенко «Героям-краснодонцам»; Л. И. Парамоненко «Лето 2014-го», «Князь Игорь говорил с тобой, Донец...», «Город в утренней дремоте...» и др. [6–7]. Такие тексты могут быть использованы как средство патриотического воспитания и формирования исторической памяти за счет процесса коммеморации – актуализации исторической памяти «путем увековечения памяти о событиях в художественном слове».

Также следует вспомнить еще об одном духовном титане, искреннем патриоте Луганского края М. Л. Матусовском, авторе слов песни «С чего начинается Родина?», творчество которого также изучается в курсе «Литературное краеведение». В контексте темы нашего исследования особого внимания заслуживает его поэма «Четыре песни о славном городе Луганске» (1937). Ее анализ позволяет окунуть студентов в события Гражданской войны 1917 года и им предшествовавшие.

Создавая образ города, поэт рассказывает о его жителях, своих современниках, поэтому все написанное – очень достоверно, искренне, чувственно. Любовь и боль в описании происходящего, имена и фамилии реальных людей, воссозданные в поэтическом слове страницы истории Луганска, описание его улиц, парков, архитектуры и скульптуры не оставляют читателей беспристрастными, равнодушными, поэтому именно такой художественный текст может быть использован как средство формирования исторической памяти через механизм коммеморации.

Процитируем несколько строк:

*И голосом хриплым бойцам подаю я команду,  
И вновь повторяю слова пролетарского гимна  
О том, что лишь мы, сыновья трудового  
народа,  
Имеем на землю священное полное право,  
И будем всегда и везде истреблять  
паразитов,  
И только для нас, для трудящихся,  
солнышко светит,  
И смерть палачам, и никто нам не даст  
избавленья,  
Мы сами добьемся ... [7, с. 87].*

Таким образом, в процессе патриотического воспитания будущих учителей начальных классов в условиях внедрения «Ядра высшего педагогического образования», по завещанию великого русского педагога К. Д. Ушинского, следует использовать дидактический потенциал художественной литературы, изучаемой на дисциплинах филологического цикла, поскольку ознакомление с её содержанием, анализ образов, сюжета, композиции, лексики позволяет воссоздать в слове историю, закрепить этот образ в сознании студента, используя механизм коммеморации.

### Список литературы

**1. Бородавко, Л. Т.** Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского / Л. Т. Бородавко, В. Н. Устюжанин // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2016. – № 1(69). – С. 148–151.

**2. Путин В. В.** : «2023-й будет Годом учителя и педагога» [Электронный ресурс] // Вести. – Режим доступа: <https://www.vesti.ru/article/2622283>

**3. Воспитание патриотическое** [Электронный ресурс] // Педагогическая энциклопедия. – Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/patrioticheskoe-vospitanie.html>.

**4. Гришин, С. Н.** Художественный текст как средство формирования и сохранения исторической памяти народа / С. Н. Гришин // Евразийский Союз Ученых. Философские науки. – 2015. – № 9(18) – С. 5–7.

**5. Душа Луганщины в художественном слове:** сборник избранных произведений писателей Луганщины : в 2-х ч. : Ч. 1. : Проза и поэзия для студенческой молодежи / сост. : И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, И. А. Лащенко, Е. В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2020. – 336 с.

**6. Душа Луганщины в художественном слове:** сборник избранных произведений писателей Луганщины : в 2-х ч. : Ч. 2. : Проза и поэзия для детей / сост. : И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, И. А. Лащенко, Е. В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2020. – 228 с.

**7. Матусовский, М.** Земля моих отцов – Донбасс. Стихи и песни о Луганщине и Донбассе / М. Матусовский. – М., 2011. – 304 с.

**8. Методические рекомендации** по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://shgpi.edu.ru/files/official/2022/04/11/metod.\\_rekomendacii\\_yadro\\_visshego\\_pedagogicheskogo\\_obrazovaniya.pdf](https://shgpi.edu.ru/files/official/2022/04/11/metod._rekomendacii_yadro_visshego_pedagogicheskogo_obrazovaniya.pdf)

**9. Ушинский, К. Д.** Педагогические сочинения : в 6-ти т. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1988.

**10. Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений : в 11-ти т. / К. Д. Ушинский. – М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952.

**11. Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания: Опыт человеческой антропологии / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения : в 6-ти т. – М. : Гранд Файр пресс, 2004. – Т. 1. – 528 с.

**12. Шкловский, В. Б.** Искусство как прием. О теории прозы / В. Б. Шкловский. – М., 1925. – С. 7–20.

**13. Ядро высшего педагогического образования** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apkpro.ru/proekty/yadro-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya/>

**Чепурченко Елена Викторовна,**  
доцент кафедры дошкольного образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук



УДК 37.091.4 Ушинский: 37.018.1

### **Проблемы семейного воспитания в педагогическом наследии К. Д. Ушинского**

*В статье анализируются проблемы семейного воспитания в педагогическом наследии К. Д. Ушинского; отмечаются достоинства и недостатки русского семейного воспитания; определены его цель и задачи, а также основные приоритеты.*

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, общественное воспитание, семейное воспитание.

*The article analyzes the problems of family education in the pedagogical heritage of K. D. Ushinsky; the advantages and disadvantages of Russian family education are noted; its purpose and objectives, as well as the main priorities are determined.*

**Key words:** moral education, social education, family education.

К. Д. Ушинский был первым профессиональным педагогом-теоретиком в России, заложившим основы построения научной педагогики, опирающейся на разносторонние знания о человеке, его телесной организации и духовной жизни. Сегодня во всем мире получили широкое распространение идеи педагогической антропологии, предметом которой является изучение развивающегося человека как объекта и субъекта воспитания. Однако родоначальником педагогической антропологии явился именно К. Д. Ушинский.

Исходя из того, что только знание природы позволит человеку управлять ею, К. Д. Ушинский сделал соответствующий вывод и относительно воспитания. Чтобы найти нужные средства воспитания, правильно оценить их, педагогика должна знать объект воспитательного воздействия, или, как говорит сам педагог, она должна познать человека как предмет воспитания [6, с. 234].

Разработкой идей педагогической антропологии К. Д. Ушинский дал возможность педагогике подняться на новую ступень развития, вывел ее на уровень подлинной науки.

Проблема нравственного воспитания личности является одной из важнейших в педагогическом наследии К. Д. Ушинского. Он исходил из того, что главной задачей воспитания является оказание нравственного влияния на личность воспитанника.

Рассматривая проблемы современного ему воспитания, он с горечью замечает, как мало влияния оно оказывает на нравственность общества, на формирование духовных потребностей человека: «Жажда денег, неверие в добро, отсутствие нравственных правил, презрение к мысли, любовь к окольным тропинкам, равнодушие к общественному благу, снисходительность к нарушению законов чести... – вот враги воспитания, с которыми оно призвано бороться. Сравните число истинно развитых, нравственно и умственно развитых людей с числом лиц, получающих систематическое воспитание, загляните в училища и сравните число начинающих курс с числом тех, которые оканчивают его, и вы увидите, как много еще остается сделать воспитанию!» [1, с. 85].

Нравственное чувство он считал врожденным чувством, которое в зародышевом состоянии живет в каждом человеке. И для того, чтобы это чувство развилось в человеке в полной мере, нужны очень большие усилия со стороны семьи, общества и самого человека.

Цель воспитания К. Д. Ушинский видел в формировании целостного человека, всесторонне и гармонически развитого, подготовленного к жизни в обществе, к активной трудовой деятельности.

Проблемы общественного воспитания достаточно широко представлены в таких его работах, как: «О пользе педагогической литера-