

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ  
ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ:  
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Международной  
научно-практической конференции  
(г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.)

**КНИГА**

Луганск

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Бажутина С. Б.</b> Закономерности структурирования собственного смыслового поля субъектами  | 5   |
| <b>Бридько Г. Ф.</b> Формирование у детей основ научного мировоззрения в условиях современного дошкольного образования   | 11  |
| <b>Гадаборшева З. И., Хусайнова М. В.</b> Исследование эстетических чувств у детей дошкольного возраста  | 17  |
| <b>Гадаборшева З. И., Юсупова Т. С.</b> Развитие межличностных взаимоотношений старших дошкольников в народных подвижных играх   | 26  |
| <b>Газизова Ф. С., Еремеева О. А.</b> Контент воспитания в дошкольной образовательной организации: формирование этнокультурных ценностей   | 34  |
| <b>Грищенко Н. А.</b> Формирование у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе  | 39  |
| <b>Грищенко Н. А., Ключко А. А.</b> Воспитание эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации   | 46  |
| <b>Джиоева Р. Х.</b> Педагогические основы формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери   | 54  |
| <b>Дзюба Л. В.</b> Формирование ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьями воспитанников   | 59  |
| <b>Корепанова М. В.</b> Культурологический подход в дошкольном образовании: ценности и цели  | 64  |
| <b>Короткова С. В.</b> Использование ценностного потенциала мультипликационного искусства в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников  | 69  |
| <b>Лашенцова И. А., Бондарцова О. С.</b> Формирование у дошкольников ценностного отношения к книге   | 76  |
| <b>Макеенко Е. П.</b> Гендерное воспитание как важная составляющая нравственного воспитания  | 84  |
| <b>Марченко Ю. А.</b> Использование метода проектов с целью стимулирования познавательной активности детей дошкольного возраста  | 91  |
| <b>Майданкина Н. Ю., Олейникова Е. В., Новопольцева В. Г.</b> Реализация Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» по формированию у старших дошкольников патриотических чувств на основе материалов краеведческой направленности | 98  |
| <b>Овчаренко Е. Н.</b> Аксиологический аспект проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста  | 105 |
| <b>Перепелица О. А.</b> Личностные качества студентов-дефектологов как основная составляющая формирования профессиональной идентичности  | 110 |
| <b>Резник А. В.</b> Духовно-нравственное развитие и саморазвитие педагога дошкольного образования как условие нравственного становления воспитанников  | 114 |
| <b>Сапрыкина Е. В.</b> Формирование у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к произведениям изобразительного искусства   | 117 |
| <b>Сипачева Е. В.</b> Актуальные методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста  | 123 |
| <b>Царенная Е. В.</b> Коммуникативная культура как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования   | 129 |
| <b>Чеботарева И. В.</b> Аксиологический потенциал христианского учения в духовно-нравственном воспитании дошкольников  | 133 |
| <b>Чепурченко Е. В.</b> Развитие нравственных качеств студентов средствами литературы родного края   | 142 |
| <b>Шатрова С. А., Бахтеева Э. И.</b> Влияние произведений художественной литературы на процесс формирования нравственных качеств у старших дошкольников  | 148 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Шматченко А. А.</b> Педагогические условия правового воспитания старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации ..... | 155 |
| <b>Янченко Е. В.</b> Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности .....    | 162 |

#### **АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Антипова Т. В.</b> Анализ феномена смысложизненных ориентаций личности в парадигмах общенаучного познания .....  | 168 |
| <b>Божко В. Г.</b> Формирование у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям .....   | 173 |
| <b>Бурьян М. А., Захарова Т. С.</b> Формирование у младших школьников исторической памяти на уроках литературного чтения при изучении летописей .....   | 180 |
| <b>Ганжала Н. А.</b> Формирование у младших школьников основ православной культуры во внеурочной деятельности (из опыта работы луганских школ) .....  | 187 |
| <b>Гелюх Н. А.</b> Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы .....  | 196 |
| <b>Дьяченко Б. А.</b> Развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы (на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова) .....                                     | 202 |
| <b>Лабезная Л. П.</b> О патриотическом воспитании учащихся начальных классов .....  | 211 |
| <b>Лобанова А. Н.</b> Нравственное воспитание младших школьников: традиции и инновации .....  | 216 |
| <b>Полтавская Н. Е.</b> Формирование ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в условиях высшей школы .....  | 223 |
| <b>Полупан Ю. В.</b> Проблема стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов: теоретический контекст .....  | 229 |
| <b>Притула О. Ю.</b> Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка как аксиологическая проблема .....  | 234 |
| <b>Рудь М. В.</b> Формирование смысложизненных ориентаций личности как педагогическая проблема .....  | 242 |
| <b>Никулина А. Д.</b> Формирование у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности .....  | 249 |
| <b>Сущенко О. Г.</b> Формирование профессионального сознания будущего педагога начальной школы в контексте аксиологического подхода .....   | 254 |
| <b>Топилина И. И.</b> Специфика формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях музыкально-педагогического воспитания .....                             | 263 |
| <b>Тыщук Д. С.</b> Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования .....  | 268 |
| <b>Черных Л. А.</b> Копинг-стратегии как компонент стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов .....   | 273 |
| <b>Чубова И. И.</b> Особенности преодоления кризисных ситуаций студенческой молодежи Луганской Народной Республики .....  | 280 |
| <b>Якименко Л. Н.</b> Духовно-нравственное воспитание будущих учителей начальной школы средствами современной художественной прозы (на материале рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ») ..... | 284 |
| <b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....  | 292 |

УДК 373.2.015.31:028.1-021.414

**Лашенова Ирина Анатольевна,**  
кандидат педагогических наук, доцент  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
г. Луганск, ЛНР  
*irinamir22@list.ru*

**Бондарцова Ольга Сергеевна,**  
магистрант кафедры дошкольного образования  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
г. Луганск, ЛНР  
*bondartsova00@mail.ru*

## **Формирование у дошкольников ценностного отношения к книге**

*В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты формирования у дошкольников ценностного отношения к книге, представлены данные исследования отношения к книге, выделены*

*функции книги, определены основные направления и средства формирования у дошкольников ценностного отношения к книге.*

**Ключевые слова:** *дошкольники, детская книга, ценностное отношение к книге, направления формирования у дошкольников ценностного отношения к книге.*

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, коренным образом изменили и ориентации в области образования на фоне утверждения гуманистической парадигмы. Новая образовательная философия определила главную стратегию деятельности: направление образовательно-воспитательного процесса на формирование духовного мира личности, общечеловеческих ценностей, раскрытие потенциальных возможностей и способностей ребенка. Указанное актуализирует задачу формирования у подрастающего поколения, начиная с первых лет жизни, исконных человеческих ценностей не только как основы становления отдельной личности, но и условия социокультурного развития общества в целом.

Мощным инструментом формирования сознания человека и воспитания его души всегда были художественное слово, книга, метко названная В. А. Сухомлинским неизбежным светочем, источником духовности, которая сопровождала человека на протяжении всей жизни.

Книгу как высшую ценность, символ связи с Духом воспринимали еще Аристотель, Гегель, Кант, Конфуций, Сократ и др. К сожалению, в современном мире смена приоритетов, новейшие информационные технологии вытеснили книгу до второстепенных источников информации, что привело к разрыву традиций и, соответственно, – духовному обеднению общества. Книга теряет не только свою биографию, которая обычно составлялась несколькими семейными поколениями, но и достойное место среди средств духовно-интеллектуального единения людей.

Изучение ценностного отношения к книге подтвердило в большей степени потребительское, а не ценностное отношение к ней и у взрослых, и у детей. Анализ результатов анкетирования родителей выявил признание приоритета информационно-просветительной функции книги; вместе с тем, наиболее «нужным» источником информации, с точки зрения родителей, является телевидение и Интернет (41,2% респондентов). Однако, на вопрос о негативном влиянии телевидения и Интернета, большее количество респондентов (56,8%) ответили, что данные источники информации негативно влияют на людей. Таким образом, выяснено, что книги, как источник информации для детей, у родителей не популярны. Также, родители воспитанников считают, что наибольшее количество информации дети получают от них (родителей) – 23,5%, а в остальных случаях голоса разделились приблизительно одинаково: воспитатели ДОО, книги, телевидение и Интернет одинаково несут информацию детям. Что касается отношения самих взрослых к книге, то только 15% респондентов отметили, что имеют семейную библиотеку и любят читать; 85% ответили, что книги покупают только ребенку. Вместе с тем, 98% опрошиваемых согласились с мнением, что книга не исчерпала себя в жизни общества и в наше время остается ценностью, в то же время, утверждая, что в их собственной жизни книга не занимает видное место.

Очевидно, что такие приоритеты родителей отражаются на понимании детьми назначения книги, поскольку для большинства из них книга – это средство развлечься «нравится, когда читают» (19%),

усвоение нравственных правил – «книга учит, как поступать» (6%), подготовка к школе: «надо читать, чтобы взяли в школу» (67%) и получение широкого круга информации (19%). Итак, результаты опроса позволили отметить наличие интереса старших дошкольников к книге, их увлечение сказками, фольклором. В то же время, очевиден и тот факт, что пренебрежительное отношение родителей к книге снижает ее ценность в глазах ребенка дошкольного возраста и сужает жанровое разнообразие книг, доступных детям. Только 28% детей назвали книгу лучшим подарком для друга и для себя. Изложенное выше свидетельствует о необходимости целенаправленной работы по формированию ценностного отношения к книге.

Анкетирование педагогов доказало, что снижение читательского интереса детей в определенной степени влечет за собой устаревшие принципы отбора литературных произведений, которые не учитывают жизненные интересы дошкольников, однотипные методы работы с книгой в дошкольных образовательных организациях. В целом, результаты психолого-педагогических наблюдений свидетельствуют об уменьшении роли книги в жизни современной семьи, которая воспитывает детей дошкольного возраста, утрату ценностного отношения к художественной литературе со стороны детей и родителей, минимизацию места книги в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, что повлекло за собой уменьшение воспитательного влияния.

Исследователями Т. Н. Ломбиной, О. В. Юрченко выявлена проблема: современные дети находятся под мощным влиянием информационных технологий. И очевидным становится то, что процесс восприятия и мышления у них значительно отличается от детей предыдущих поколений, что нельзя не учитывать в процессе воспитания и развития дошкольников. Каждый второй трехлетний ребенок пользуется планшетом или смартфоном [6]. Поскольку современные дети, в основном, являются визуалами по типу восприятия информации, так как видят мир через призму «картинок», видеоизображений, то такое поколение воспринимает электронную визуальную культуру как «первую», поскольку, знакомство с ней осуществляется раньше, чем с книгой, живописью, театром, кинофильмами, т. е. с тем, что составляет сокровищницу культуры человечества [6].

О. В. Чиндилова отмечает, что современный дошкольник-читатель развивается нередко вне культурного контекста, так как во многих семьях сегодня не читают книг, не ведут разговоры о прочитанном, не рассматривают вместе иллюстрации. И чаще наблюдается ситуация, когда ребенок, который не посещал дошкольную образовательную организацию, начинает активно пользоваться книгой только в школе [10]. Также, О. В. Чиндилова замечает, что если сегодняшних родителей и педагогов (студентов) не вовлекать в чтение, то не читающие взрослые читать детей не приучат [10]. Мы знаем, что дошкольное детство является сензитивным периодом формирования личности ребенка, в том числе общечеловеческих ценностей.

Таким образом мы видим, что существует множество проблем-препятствий по формированию у дошкольников ценностного отношения к книге: не читающие взрослые; отсутствие детской библиотеки в семье, что является следствием того, что взрослые не осведомлены о типажах книг; круг семейного чтения дошкольника не определен; незнание методов работы с книгой.

Целью статьи является анализ различных подходов к работе с детской книгой и определение наиболее способствующих формированию ценностного отношения дошкольников к книге.

Книга несет в себе огромный воспитательный и обучающий потенциал. Проблему использования художественного слова в воспитании и обучении детей достаточно глубоко и разносторонне исследовали общественные деятели, писатели, просветители в разные исторические периоды (Г. Г. Ващенко, К. Н. Вентцель, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, С. Русова, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.). Понимая важность художественного слова и книги как средства его передачи, немалое значение педагоги придавали выбору текстов для чтения детям и подчеркивали необходимость приучать их к чтению с раннего возраста.

Педагогами и психологами проведены многочисленные исследования, связанные с выявлением особенностей восприятия литературных произведений (Т. И. Алиева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. Т. Кудрявцев, А. А. Люблинская, А. А. Мелик-Пашасв, Т. А. Репина); усовершенствованием методики работы с книгой (М. М. Алексеева, А. М. Виноградова, З. А. Гриценко, М. М. Кониная, Н. С. Карпинская, Л. И. Панкратова, О. С. Ушакова); формированием художественно-речевой деятельности детей (Н. В. Гавриш, Л. М. Гурович, Л. А. Таллер, С. М. Чемортан и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы показал формирование интереса к книге как к педагогическому средству для решения многочисленных дидактико-методических и психолого-педагогических задач: эстетического воспитания, в котором эффект достигался через работу с иллюстрацией и художественно-образным содержанием литературных произведений (А. А. Афанасьева, Б. А. Дехтерев, Т. Н. Доронина, Н. А. Курочкина и др.); нравственного воспитания (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, Н. С. Карпинская, С. В. Короткова, Р. М. Чумичева и др.); патриотического воспитания (Н. В. Алешина, Ю. В. Атемаскина, В. П. Ватаман, Д. С. Лихачев, В. А. Сухомлинский, Т. А. Шорыгина и др.); как средство воспитания чувства юмора (Л. О. Рокотянская, М. И. Станкин, Ю. Г. Тамберг, ) и т.д.

Работе с книгой уделяли особое внимание С. Русова, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Различные подходы к работе над художественными текстами предлагают М. М. Алексеева, З. А. Гризик, Н. С. Карпинская, М. М. Кониная, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. А. Флериная и др. Наряду с большим количеством исследований в этой области, проблему формирования ценностного отношения дошкольников к книге почти никто не поднимает.

Исторически так сложилось, что педагогический смысл книги сводился к ее использованию в обучении грамоте и нравственном воспитании детей. Со времен Киевской Руси книга использовалась для обучения грамоте детей (первые упоминания об этом датируются 10–11 ст.). В Древней Руси вообще царил культ книги: она относилась к наиболее ценным вещам; люди, владевшие грамотой, пользовались большим уважением. Показательно то, что и первая рукописная книга для детей (создана Д. Герасимовым в 1491 году), и первая печатная книга (И. Федорова «Букварь») были адресованы детям с целью обучения грамоте. Известны печатные книги Кариона Истомина, также созданные для обучения грамоте детей: «Лицевой букварь» (1694), «Букварь языка словенска» (1696), а также рукописная грамматика («Грамматика малая») и заметки пособия по обучению письму.

С древнейших времен книга была и предметом познания – для библиотекаря, книжника, писателя. Через нее ученый получал знание о предмете своего исследования, картину закономерности развития объекта своей науки, актуальности рассматриваемой проблемы, определял степень ее разработанности.

Детская книга остается одним из ведущих средств обучения, воспитания и развития детей, несмотря на появление большого количества современных медиа-технологий, дидактических игрушек и пособий. Книги призваны расширить представление о мире, познакомить с природой и вещами, постоянно окружающими ребенка. Они помогают активно овладеть языком, почувствовать красоту и выразительность родного слова. А. М. Горький называл детскую литературу огромным «суверенным государством». И книги для детей дошкольного возраста – полноправные граждане этого государства.

В толковом словаре В. И. Даля слову «книга» придается три значения: «сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента» (то есть образ книги как предмета материального); «писание, все, что в книге содержится», (то есть смысловая сторона понятия); «раздел, отдел в обширном письменном сочинении» [5, с. 325].

Исследователи объединились вокруг книги, исследуя ее аспекты: книга определяется как произведение письменности и печати (И. Е. Баренбаум, А. И. Барсук, В. В. Коссов, А. Я. Черняк), средство информации (И. Е. Баренбаум, А. А. Гречихин, В. В. Коссов, А. Я. Черняк), «способ» массовой коммуникации (А. А. Беловицкая, С. П. Омелянчук), документ (Г. Н. Швецова-Водка, И. Г. Морганштерн), неперiodическое печатное издание (М. В. Рудь, Я. Д. Исасвич), исторически сложившаяся форма (Е. Л. Немировский), семантическая информация (О. С. Иоффе).

Исследования ученых по определению книги ориентировочно можно разделить на три группы:

- определение книги подается по внешним, формальным признакам;
- в определении книги превалирует ее содержание и не учитываются внешние (материальные) признаки;
- в определении книги пытаются соединить внешние признаки книги и ее внутреннюю сущность [2, с. 42].

В общем, ученые выделяют триединую сущность книги: книга – книжное дело – читатель. Кроме того, подходы к определению понятия «книга» делятся на формальную и функциональную, раскрывают ее внешнюю и внутреннюю стороны. Весь основной смысл слова «книга» так или иначе связан с информацией и распространением знаний и образов.

Считаем, что более подходящим представляется понятие «книги», выдвинутое И. Е. Баренбаумом: «Книга – это произведение письменности или печати, имеющее любую читаемую знаковую форму (алфавитную, нотную, цифровую), зафиксированную в любом материале (камень, глина, кожа, папирус, бумага и т. д.), выполняющее одновременно ряд общественных функций (информационную, коммуникативную, идеологическую, познавательную, эстетическую, этическую и т. д.) и адресованное реальному или абстрактному читателю» [2, с. 11].

Детская книга также не имеет четкого определения, но в основном отождествляется с понятиями «детская литература», «художественное слово», «художественная детская книга». Следовательно, актуальность приобретает книга, которая с помощью художественного слова способна влиять на ребенка путем изучения ряда проблем с позиции молодой личности.

Понятия «детская книга» и «детская литература» отождествляет Л. И. Беленькая, одновременно разграничивает понятие «книга» и «книжка». Именно здесь и раскрываются функциональный и



формальный подход к определению этих понятий. «Детская книжка» – совокупность листов печатного материала, объединенных обложкой и предназначенных для детей, а в определении понятия «книга» акцент ставится на содержании печатной продукции [3].

По мнению И. Н. Арзамасцевой, детская литература является частью общей литературы, обладающей всеми присущими ей свойствами, одновременно ориентирована на детей-читателей и потому отличается художественной спецификой, адекватной детской психологии [1, с. 34].

Понятие детская книга объясняем как словесное литературное произведение, зафиксированное на любом носителе, адресованное детям разных возрастных категорий и созданное с учетом специфики детского восприятия.

В современных программах дошкольного образования книга рассматривается как средство развития речи ребенка, вместе с тем функции книги гораздо шире, в научных разработках и практике работы дошкольных учреждений встречаются различные подходы к работе с детской книгой.

З. М. Клещкая, Л. И. Петровицкая понятие «функции книги» формулируют как фактор изменений, происходящих в человеке, обществе в связи с воздействием на них книги в процессе ее функционирования [7].

Исследователи функции книги и ее роли в обществе определяют как: коммуникативная (средство для сохранения и передачи информации, для общения между людьми), идеологическая (воздействие книги на сознание, активизирует участие человека в преобразовании мира и самого себя), познавательная, информационная (фиксирование с целью хранения и передачи – во времени и пространстве – какой-то вполне определенной информации), эстетическая («Книга...определенным образом дисциплинирует личность, влияет на ее поведение» [2, с. 11]), этическая (с помощью книги во многом формируются идеалы правды и добра) [7].

Определимся с понятием «ценностное отношение». Анализ философской литературы показывает, что впервые понятие «ценность» упоминалось в научной лексике в 60-х годах XIX века, когда повысился интерес к субъективному фактору, к проблемам человека, морали, гуманизма.

Ценность – социально-философская категория, обозначающая положительное или отрицательное значение явлений природы, продуктов общественного производства, форм общественной организации, исторических событий, нравственных поступков, духовных произведений человечества, отдельного общества, народа, социальной группы или личности на конкретном этапе исторического развития. Понятие «ценность» отражает один из наиболее существенных моментов практического взаимодействия человека с окружающей средой и другими людьми.

Ценности делятся на положительные и отрицательные, реальные и потенциальные, непосредственные и опосредованные, абсолютные и относительные, социальные, моральные, эстетические, научные, религиозные и т.д. В.А. Сластенин классифицировал ценности по уровням существования: личностные; групповые; социально-педагогические [8]. В.П. Тугаринов ценности делит на: ценности жизни – жизнь, здоровье, жизненные радости, общение с другими людьми; ценности культуры – материальные и духовные; социально-политические ценности – общественный порядок, мир, безопасность, свобода, справедливость, равенство, человечность [9].

Весомую роль в формировании ценностей у дошкольников играет взрослый, который является не только примером для подражания, с которого ребенок копирует шаблоны поведения, но и организатором воспитательного и образовательного процесса. Более эффективно формирование ценностей осуществляется при условии создания содержательной, эмоционально-положительной и воспитывающей среды.

Ценностное отношение к книге старших дошкольников, под которым понимаем устойчивое проявление ребенком интересов, желаний и потребностей, связанных с взаимодействием с книгами, способность эмоционально откликаться на их содержание и форму, основанную на достаточном литературном опыте в пределах возрастных возможностей.

Формирование ценностного отношения, в частности ценностного отношения к книге, – это составная часть воспитательного процесса, направленная на формирование способности воспринимать, эмоционально отзываться и взаимодействовать с книгой.

Основными направлениями по формированию у дошкольников ценностного отношения к книге в дошкольной образовательной организации и в семье считаем такие, как:

1. Расширение книго-ориентированной развивающей среды в соответствующем центре активности: подбор книг по темам, подборка иллюстраций детских художников.
2. Включение детей в активное чтение-слушание, в основе которого лежат эмоциональная реакция на содержание прочитанного; введение «минуток чтения» в режим дня.
3. Овладение читателями-слушателями приёмами «диалогового» чтения, чтения-общения, что принципиально важно для их дальнейшего литературного образования и читательского развития.
4. Формирование ценностного отношения дошкольников к самой книге через занятия-рассказы «История создания книги», «Откуда пришла книга», «Из чего состоит книга», «Книги разные нужны», «Правила обращения с книгой», «Зачем нужны книга?», игровые занятия «Книжкина больница».
5. Вхождение дошкольников в читательское сообщество – в библиотеку.
6. Расширение поля читательских ориентаций дошкольников через расширение круга детской домашней библиотеки.
7. Введение традиции: на день рождения дарить книгу.
8. Расширение читательского круга дошкольников за счет разнообразия жанров и увеличения количества текстов, содержащих глубокие и проблемные ситуации.

Отсюда мы можем сделать вывод, что реализация направлений в дошкольной образовательной организации и в семье дает возможность детям дошкольного возраста освоить навыки общения с книгой, сформировать ценностное отношение к книге.

### Список литературы

1. **Арзамасцева, И. Н.** Детская литература : учебник для студентов высших педагогических заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М. : Издат. центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. **Баренбаум, И. Е.** К вопросу об универсальном определении понятия «книга» / И. Е. Баренбаум // Книга. Исследования и материалы. Сб. 34. – М. : Книга, 1977. – 345 с.

82

3. **Беленькая, Л. И.** Ребёнок и книга : о читателе восьми–деяти лет. / Л. И. Беленькая. – М. : ВЦХТ, 2005. – 144 с.
4. **Гриценко, З. А.** Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. / З.А. Гриценко. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
5. **Даль, В. И.** Толковый словарь русского языка. Современная версия / В. И. Даль. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. – 736 с.
6. **Ломбина, Т. Н.** Особенности обучения детей с клиповым мышлением / Т. Н. Ломбина, О. В. Юрченко // Общество : социология, психология, педагогика. – 2018. – № 1. – С. 45–50.
7. **Петровичева, Л. И.** Книговедение : Учебное пособие по одноименному курсу для студентов специальности 1-470101 «Издательское дело» / Л. И. Петровичева, З. М. Клецкая. – Мн.: БГТУ, 2004. – 85 с.
8. **Сластенин, В. А.** Введение в педагогическую аксиологию : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
9. **Тугаринов, В. П.** О ценностях жизни и культуры / В. П. Тугаринов. – Л. : Типография ЛОЛГУ, 1960. – 150 с.
10. **Чиндилова, О. В.** Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования: дис. ... д-ра пед. наук / О. В. Чиндилова. – Челябинск, 2011. – 356 с.