

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Международной
научно-практической конференции
(г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.)

**КНИГА**

Луганск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бажутина С. Б. Закономерности структурирования собственного смыслового поля субъектами	5
Бридько Г. Ф. Формирование у детей основ научного мировоззрения в условиях современного дошкольного образования	11
Гадаборшева З. И., Хусайнова М. В. Исследование эстетических чувств у детей дошкольного возраста	17
Гадаборшева З. И., Юсупова Т. С. Развитие межличностных взаимоотношений старших дошкольников в народных подвижных играх	26
Газизова Ф. С., Еремеева О. А. Контент воспитания в дошкольной образовательной организации: формирование этнокультурных ценностей	34
Грищенко Н. А. Формирование у будущих педагогов дошкольного образования традиционных семейных ценностей в ходе профильного обучения в высшей школе	39
Грищенко Н. А., Ключко А. А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	46
Джиоева Р. Х. Педагогические основы формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к матери	54
Дзюба Л. В. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьями воспитанников	59
Корепанова М. В. Культурологический подход в дошкольном образовании: ценности и цели	64
Короткова С. В. Использование ценностного потенциала мультипликационного искусства в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников	69
Лашенцова И. А., Бондарцова О. С. Формирование у дошкольников ценностного отношения к книге	76
Макеенко Е. П. Гендерное воспитание как важная составляющая нравственного воспитания	84
Марченко Ю. А. Использование метода проектов с целью стимулирования познавательной активности детей дошкольного возраста	91
Майданкина Н. Ю., Олейникова Е. В., Новопольцева В. Г. Реализация Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» по формированию у старших дошкольников патриотических чувств на основе материалов краеведческой направленности	98
Овчаренко Е. Н. Аксиологический аспект проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности у детей дошкольного возраста	105
Перепелица О. А. Личностные качества студентов-дефектологов как основная составляющая формирования профессиональной идентичности	110
Резник А. В. Духовно-нравственное развитие и саморазвитие педагога дошкольного образования как условие нравственного становления воспитанников	114
Сапрыкина Е. В. Формирование у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к произведениям изобразительного искусства	117
Сипачева Е. В. Актуальные методы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста	123
Царенная Е. В. Коммуникативная культура как компонент аксиосферы педагога дошкольного образования	129
Чеботарева И. В. Аксиологический потенциал христианского учения в духовно-нравственном воспитании дошкольников	133
Чепурченко Е. В. Развитие нравственных качеств студентов средствами литературы родного края	142
Шатрова С. А., Бахтеева Э. И. Влияние произведений художественной литературы на процесс формирования нравственных качеств у старших дошкольников	148

Шматченко А. А. Педагогические условия правового воспитания старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации	155
Янченко Е. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности	162

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова Т. В. Анализ феномена смысложизненных ориентаций личности в парадигмах общенаучного познания	168
Божко В. Г. Формирование у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям	173
Бурьян М. А., Захарова Т. С. Формирование у младших школьников исторической памяти на уроках литературного чтения при изучении летописей	180
Ганжала Н. А. Формирование у младших школьников основ православной культуры во внеурочной деятельности (из опыта работы луганских школ)	187
Гелюх Н. А. Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы	196
Дьяченко Б. А. Развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы (на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова)	202
Лабезная Л. П. О патриотическом воспитании учащихся начальных классов	211
Лобанова А. Н. Нравственное воспитание младших школьников: традиции и инновации	216
Полтавская Н. Е. Формирование ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в условиях высшей школы	223
Полупан Ю. В. Проблема стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов: теоретический контекст	229
Притула О. Ю. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка как аксиологическая проблема	234
Рудь М. В. Формирование смысложизненных ориентаций личности как педагогическая проблема	242
Никулина А. Д. Формирование у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности	249
Сущенко О. Г. Формирование профессионального сознания будущего педагога начальной школы в контексте аксиологического подхода	254
Топилина И. И. Специфика формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях музыкально-педагогического воспитания	263
Тыщук Д. С. Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования	268
Черных Л. А. Копинг-стратегии как компонент стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов	273
Чубова И. И. Особенности преодоления кризисных ситуаций студенческой молодежи Луганской Народной Республики	280
Якименко Л. Н. Духовно-нравственное воспитание будущих учителей начальной школы средствами современной художественной прозы (на материале рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ»)	284
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	292

Развитие нравственных качеств студентов средствами литературы родного края

В статье раскрывается нравственный потенциал произведений писателей Луганского края; рассматриваются произведения луганских писателей с точки зрения их использования для развития нравственных качеств студентов.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, нравственные качества, общечеловеческие ценности.*

В период становления Луганской Народной Республики, который мы сегодня переживаем, крайне важными являются вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения. Сама наша действительность поставила проблемы, без решения которых невозможно существование человека в цивилизованном обществе, – воспитание милосердия, совестливости, любви к ближнему, способности к активному состраданию. Не воспитывая эти качества в подрастающем поколении, нельзя повысить и духовно-нравственный потенциал общества.

Вопросам нравственного воспитания молодежи уделяется много внимания в отечественной классической педагогике.

Так, К. Д. Ушинский, выделяя различные стороны воспитания, главное место отводил воспитанию нравственности, которое, по его мнению, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Нравственное воспитание, согласно К. Д. Ушинскому, должно развить у ребёнка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга [4, с. 125]. Наиболее сильным нравственным чувством человека К. Д. Ушинский считает любовь к родине, которое «...при общей гибели всего святого и благородного гибнет в другом человеке последним» [4, с. 170].

В. А. Сухомлинский с большой тревогой отмечал девальвацию человеческих ценностей в современном мире. Процесс нравственного воспитания личности он рассматривался как «воспитание чувств человека, чтобы добрые поступки воспитанников основывались на этих чувствах» [3, с. 78].

Формирование нравственности и духовности заложены в основу воспитательной системы А. С. Макаренко, согласно которой духовно-нравственное воспитание не может осуществляться без душевности, без эмоциональной чуткости, без отзывчивости и способности к эмоциональному отклику. Все это находит свое выражение в таких чувствах, как жалость, сострадание, любовь к ближнему. Человек реализует себя как личность, лишь развивая в себе способность к состраданию и сопереживанию, чуткость и отзывчивость, совестливость, готовность прийти на помощь другому человеку, ответственность за все, что совершается вокруг него [2, с. 87].

В условиях обновления и гуманизации системы педагогического образования, когда всё яснее выступает решающая роль общечеловеческих ценностей, особое значение приобретает национальное художественное наследие, в котором содержится неисчерпаемый источник мудрости, нравственности и духовности.

Наряду с признанными во всем мире русскими писателями-классиками, творчество которых дает богатую пищу уму и сердцу человека, существует значительный ряд пока еще недостаточно изученных писателей нашего края, чьи произведения могли бы сегодня быть нами использованы в нравственном воспитании студенческой молодежи, будущих педагогов, в частности, будущих педагогов дошкольного образования. В связи с вышеизложенным, хочется обратить внимание на литературу родного края, которая, на наш взгляд, является, важным средством развития у студенческой молодежи чувства патриотизма, любви к своей малой и большой Родине, уважения к старшим, сострадания, милосердия, любви к близким. С нашей точки зрения, на решение этих проблем направлен сборник избранных произведений писателей Луганщины в двух томах «Душа Луганщины в художественном слове», составленный преподавателями нашей кафедры. В первый том вошли произведения, предназначенные для взрослых, во второй том – произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В сборник вошли произведения А. И. Акентьева, Л. И. Десвой, Е. А. Заславской, Я. Н. Креминского, А. Е. Медведенко, Н. В. Мавроди, В. М. Мостового, М. В. Нскрасовского, Л. И. Парамоненко, В. Д. Спектора, О. В. Тихоновой, С. Э. Тишкиной, А. Б. Фрольченковой, А. М. Юдиной и др.

Особенностью данного сборника является то, что в нем представлены произведения как уже известных, так и молодых авторов Луганского края, которые еще только начинают свой творческий путь. В сборник также включены произведения непрофессиональных художников слова, совмещающих литературное творчество с педагогической, производственной и другой деятельностью. Таким образом, сборник дает достаточно полное представление о литературном процессе Луганского края второй половины XX – начала XXI вв.

Представленные в сборнике произведения тщательно отобраны, являются высокохудожественными, в них затрагиваются серьезные проблемы современности: кризис духовности, раннее взросление детей в условиях войны, духовное одиночество человека в современном мире, нелегкий выбор честного жизненного пути и др.

Оценивая произведения данного сборника с точки зрения их воздействия на развитие нравственных качеств студенческой молодежи, хочется обратить внимания на произведения А. Е. Медведенко. А. Е. Медведенко – член союза писателей СССР с 1977 г. Андрей Ефимович – автор более сорока книг поэзии и прозы. Он является почетным краеведом Донетчины, почетным гражданином г. Кировска, победителем Международного литературно-медийного конкурса имени Олеса Бузины (г. Москва) в номинации «Литература и книгоиздание».

Герои его рассказов – шахтеры, рабочие заводов, пенсионеры... Люди, которые после распада СССР оказались в тяжелейших жизненных ситуациях, но все же не пали духом, сохранили доброту, человечность, желание помочь ближнему. Они словно выхвачены из жизни нашего края, их горе, их проблемы и печали близки и понятны нам. Так, в рассказе «Расплющенное солнце» шахтеры пришли на

похороны своего друга Заблодского, погибшего в шахте-копанке. Во время похорон появляется хозяин копанки и, выплюнув изо рта жевачку, торопливо сунул в руки вдове тысячу гривен на похороны, а затем повернулся к рабочим и с холодным спокойствием сказал им, что прибыли КРАЗы и нужно идти грузить уголь. И мужчины покорно идут, зная, что в любой момент могут погибнуть. Идут, потому что другого выхода у них нет, другой работы в шахтерском поселке не найти, а им нужно кормить свои семьи. Автор завершает свой рассказ строками, дающими читателям надежду на справедливое возмездие: «О стяжатель, ныне ты по божьей милости разбогател. Но может Бог, дав, и отнять, ибо не творящему добра – добра не видеть» [1, с. 148].

Рассказы А. Е. Медведенко подчеркнута реалистичны, нравственные проблемы, которые в них поднимаются, предельно заострены и обнажены. Герой рассказа «Несокрушимая внучка» – нищий бездомный старик, который, заболев, переписал свою квартиру на дочку. Пока он лежал в больнице, дочка с зятем квартиру продали, а больной старик стал для них обузой. Теперь он вынужден жить в сарае рядом со стареньким «Москвичом». И жалеет он только об одном, о том, что любимая внучка осталась без жилья. Как все это знакомо, близко, понятно! Сколько похожих историй каждый из нас слышал от друзей и знакомых, и сколько таких бедных стариков мы встречали в жизни! Но и в этом рассказе, при всем его трагизме и безысходности, есть оптимистические, жизнеутверждающие ноты: «Перед глазами вставала упрямая детская фигурка несокрушимой внучки. Как тоненькая лозиночка, гнулась она под безжалостной бурей времени, и тут же выпрямлялась, гордо утверждая, что растет новое поколение, что оно не опустится до одичания, а поставит сердца безнадежных на путь справедливости.

Не зря сказано: «Там, где рвется, там должно и связываться, а где сеется, там – жаться!» [1, с. 181].

В стихах А. Е. Медведенко затрагиваются не менее серьезные нравственные проблемы. Во многих его стихах отчетливо прослеживается идея о том, что спасти мир, погрязший в пороках и вражде, смогут только милосердие, доброта, духовность:

«Охвачен мир...» (А. Е. Медведенко) [1, с. 105]

Охвачен мир
лукавства льстивой сетью.
О люди,
близок жуткий край беды!
Спасти нас может только милосердь
от лихолетья, бунта и вражды.
И за предел
пока не вышла драма,
пока в цене святой порыв души,
не баррикады нам нужны из хлама,
а баррикады духа
против лжи!

Много стихов поэта посвящено его родному краю – непокоренному Донбассу. Эти стихи звучат как признание в любви своей малой Родине, которая дает ему силы жить и творить:

Признание (А. Е. Медведенко «Признание») [1, с. 111]

Родимый край, а я тебя люблю!
Я не устал встречать твои рассветы.
В ладони свет доверчиво ловлю –
Он по-горняцки вышел из планеты.
Люблю ракист застенчивые кроны,
где шахтный воздух вкусно-горьковат.
Где, юным я, за далью террикона,
Ловил не раз девичий нежный взгляд.
Донбасс, ты слышишь –
я люблю тебя!

И я живу твоим теплом и светом!

Стоит отметить, что не только А. Е. Медведенко, но почти все писатели Луганщины посвящали стихи нашему краю. Немало таких стихов у В. Д. Спектора, для которого Луганск, – это город его удач и неудач, потерь и находок, город надежды. Поэт ощущает неразрывную кровную связь с этим городом и всегда помнит о нем, как о близком и родном человеке:

«Луганск – это звезды Донецких степей...» (В. Д. Спектор) [1, с. 299].

Луганск – это звезды Донецких степей,
Это море шахтерских огней,
Луганск – это город надежды моей.
Плеск фонтанов и шум тополей.
Это город хороших людей.
Луганск, о тебе буду помнить всегда,
Как о родном человеке.
Есть в мире Нью-Йорк, и Париж, и Москва,
Но ты в моем сердце навеки!

У Н. В. Мавроди есть целый цикл стихов о Луганске («Старые улицы Луганска», «Мой город», «Где родилась, там и пригодилась»). И для нее тоже это город, от которого неотделима ее жизнь, город, в который она всегда будет возвращаться, чьей славной историей она гордиться:

Мой город (Н. В. Мавроди) [1, с.204]

Здесь все мое, и я одна из многих,
Мы говорим и дышим об одном,
Известны все тропинки и дороги,
Воспоминаям дорог каждый дом.
Когда тебя на время покидаю,
Я знаю, что ты верность мне хранишь,

И каждый раз с волненьем замираю,
Завидев силуэт луганских крыш.

Такие стихи, на наш взгляд, можно и нужно использовать для развития патриотизма, любви к своей малой Родине у студенческой молодежи.

Многие писатели Луганщины были свидетелями и очевидцами трагических для нашего края событий 2014 г., которые не могли не найти отражение в их творчестве. Так, у луганского поэта М. В. Некрасовского есть сборник стихов, посвященных этой теме «Танго смерти»:

Поход за водой (М. В. Некрасовский) [1, с.239]

Мины свист и все застыли дружно,
Словно смерть нам прокричала – «Хальт!».
Каждый знал – стоять совсем не нужно,
Но один я рухнул на асфальт.
Взрыв – и птицами летят осколки,
Мертвых отделяя от живых.
Девушку узнал я по заколке,
И не смог я опознать других.

Читать это стихотворение, как и другие стихи из сборника «Танго смерти», очень тяжело, слишком свежи в памяти все те страшные события, которые нам пришлось пережить. Но, на наш взгляд, читать и перечитывать время от времени такие стихи нужно, чтобы очищаться и возвышаться духовно, освобождаясь от всего наносного и ложного, чтобы иметь силы продолжать бороться, чтобы не допустить повторения этих страшных событий. Лучше всего, на наш взгляд, эту мысль выразил в поэтической форме А. Е. Медведенко в своем стихотворении «Закон памяти»

Закон Памяти (А. Е. Медведенко) [1, с.119]

...Все забыть,
Значит сдаться,
День грядущий пресечь.
За нее надо драться,
Чтобы Правду сберечь.
Память – грозная сила.
И Закон ее – тверд:
Что сегодня забылось –
Завтра снова придет!

Преподаватели кафедры дошкольного образования уделяют большое внимание развитию нравственных качеств студентов, в том числе и средствами литературы родного края. В частности, популяризируют сборник «Душа Луганщины в художественном слове» среди студенческой молодежи, приглашают луганских писателей на творческие встречи со студентами в рамках заседания кафедрального клуба «Духовное единение». Так, в течение 2021-2022 гг. состоялись творческие встречи с А. Е. Медведенко, Л. И. Парамоненко, М. В. Некрасовским и др. В перспективе коллектив кафедры

дошкольного образования планирует продолжить работу по изданию сборников произведений писателей нашего края.

Список литературы

1. **Душа Луганщины в художественном слове** : сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч. : Ч. 1 : Проза и поэзия для студенческой молодежи / Сост. : И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, И. А. Лащенко, Е. В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск : Книта, 2020. – 336 с.
2. **Макаренко, А. С.** О воспитании молодежи / А. С. Макаренко. – М. : 1951. – 197 с.
3. **Сухомлинский, В. А.** Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 286 с.
4. **Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Избранные сочинения. Кн. 4. – М.: Дрофа, 2005. – 541 с.