

# МАТЕРИАЛЫ VIII ОТКРЫТОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ЛУГАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ:  
ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ  
В XXI ВЕКЕ



г. ЛУГАНСК, 2023

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ:  
ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ НАУКИ  
В XXI ВЕКЕ**

**Материалы VIII Открытой научно-практической конференции**

**06 апреля 2023 года**

  
**КНИТА**  
Луганск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ, ПОЛИТОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

**Бурьян М.А.**

Русско-иранская (1804 – 1813) и русско-турецкая (1806 – 1812) войны за южный Кавказ 9

**Воропай Е.С.**

Развитие женского образования в России в конце XVIII – в начале XX ст. 14

**Звонок А.А.**

Основные направления нарративного анализа транскриптов нарративных интервью в исследованиях типа «устная история» 18

**Мурзин В.С.**

Экспедиция И. М. Антипина на Курильские острова в 1775–1778 гг. и восприятие айну 22

**Чайковская Т.В.**

Реализация турецкой политики «мягкой силы» на территории Республики Крым: 1994 – 2014 гг. 26

**Удовенко Ю.М.**

Формирование субъекта профессиональной деятельности как средство развития профессионализма социальных работников 29

**Шульга Д.П.**

Синкретизм религиозной символики в погребении Ши Цзюня (491-579 гг.) 34

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Божко Е.А.**

Формирование эстетических идеалов в процессе развития общества 37

**Божко Е.А., Божко Н.П.**

Актуальность исследования проблемы развития аксиологических основ управления учреждениями дополнительного образования 40

**Кривуля И.А., Камынин В.Е.**

Формирование эстетической культуры у обучающихся в системе дополнительного образования 43

**Кривуля И.А.**

Современное состояние процесса развития творческих способностей детей школьного возраста 48

**Кривуля Р.Е.**

Формирование личностной идентичности в мультикультурном социальном мире 51

<b>Рысич И.В.</b>	
Методические особенности выполнения автопортрета по живописи в вузе на специальности «Технологии художественной обработки материалов»	55
<b>Ухов А.С.</b>	
Педагогический аспект иконы «Троицы» Андрея Рублева	58

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ДЕФЕКТОЛОГИИ

<b>Андиева Ю.Р.</b>	
Технологии проектного обучения как средство развития профессионализма педагога	62
<b>Атаманова Ю.С.</b>	
Информационно-коммуникативные технологии в обучении студентов с ограниченными возможностями	65
<b>Величко Е.А., Приходченко Е.И.</b>	
Воспитание на уроках литературного чтения духовно-нравственной культуры личности школьника	68
<b>Волошина А.С.</b>	74
Критерии и уровни развития познавательного интереса младших школьников	
<b>Гончарюк Д.Д.</b>	
Особенности формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста со сложной дислалией	77
<b>Дзюба Л.В.</b>	
Самопрезентация как элемент профессионального имиджа будущего педагога дошкольного образования	80
<b>Дубаков А.В.</b>	
Типы лекций в условиях лингвометодической подготовки и их проведение	83
<b>Замиралова О.В.</b>	
Формирование психологической готовности будущих педагогов к реализации инклюзивного подхода в образовании	86
<b>Кирсанова Ю.С.</b>	
Типология отношений ребенка к домашним животным	90
<b>Кравченко О.А., Приходченко Е.И.</b>	
Фиджитал-технология на уроках английского языка	95
<b>Кравчишина Е.А.</b>	
Особенности использования медиаобразовательных технологий в процессе профессиональной подготовки будущих логопедов	99
<b>Лабинская А.В., Приходченко Е.И.</b>	
Состав и структура профориентированной иноязычной коммуникативной компетентности	102
<b>Латышева В.С.</b>	
Видеоматериалы в процессе обучения иностранному языку	107

<b>Лобанова А.Н.</b>	
К.Д. Ушинский как основоположник звукового аналитико-синтетического метода обучения чтению младших школьников	111
<b>Лошакова М.С.</b>	
Профилактика и устранение моббинга в инклюзивном образовании	115
<b>Мосийчук Л.А.</b>	
Психологические особенности информационной безопасности	118
<b>Наваррете Рейес М. дель К., Алонсо Пас С., Родригес Гонсалес Р., Гонсалес Мадаряга Джульет</b>	
Совершенствование коммуникативной и коммуникативно- межкультурной компетенции студентов и преподавателей Центрального университета «Марта Абреу» Лас-Вильяс для их устойчивого развития	121
<b>Полупан Ю.В.</b>	
Особенности профессионального стресса педагогов	124
<b>Попова Г.В.</b>	
Исследование системы ценностных ориентаций современных подростков и юношей	127
<b>Приходченко Е.И., Засидко А.В.</b>	
Педагогические условия использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего школьного возраста	130
<b>Приходченко Е.И., Коротя Н.С.</b>	
Арт-технологии в современном образовании	134
<b>Приходченко Е.И., Кравченко О.А.</b>	
Искусственный интеллект в формировании речевых компетенций обучаемых на уроках английского языка	138
<b>Приходченко Е.И., Позднякова Т.Ю.</b>	
Технологии обучения младших школьников грамотному письму как средство формирования орфографического навыка	141
<b>Резник А.В.</b>	
Потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования	145
<b>Соловьева Н.В.</b>	
Использование нетрадиционных методов активизации органов артикуляции в работе с детьми дошкольного возраста	148
<b>Тыщук Д.С.</b>	
Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования	152
<b>Якименко Л.Н., Борохвостова Л.И.</b>	156
Буллинг среди младших школьников как психолого-педагогическая проблема	
<b>Якименко Л.Н., Волковская А.А.</b>	
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во время проведения предметной недели по русскому языку	160

**Якименко Л.Н., Доценко Е.А.**

Методические основы обучения младших школьников словосочетанию и предложению на уроках русского языка 165

**Якименко Л.Н., Яценко-Погорелова Н.А.**

Особенности развития фантазии младших школьников при изучении волшебных сказок на уроках литературного чтения 169

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Бунеева И.Н.**

Взаимодействие семьи и школы при формировании этнокультурных ценностей у учащихся общеобразовательных организаций 175

**Дубоделов С.И., Петков А.С., Шапошников А.И.**

Применение деятельностного подхода в обучении путем визуализации на тригонометрическом круге разложения косинуса суммы 178

**Дудик А.А., Тищенко А.А.**

Развитие творческих способностей учащихся посредством решения олимпиадных задач по математике 181

**Жуева А.Г.**

Контекстное обучение как средство развития педагогического такта педагогов профессионального обучения 185

**Кутняков К.С.**

Актуальные вопросы обучения младших школьников компьютерной грамотности 188

**Кухарева Н.А.**

Анализ дефиниции «творческий потенциал педагога профессионального обучения» 191

**Молчанова Е.С.**

Квантовые компьютеры 197

**Сухотинова А.С. Гуторов А.П.**

Активные методы обучения математики 5 – 6 классов 200

**Техтелев Ю.В.**

Комплексный метод решения обратной задачи эллипсометрии 203

**Титова Е.А.**

Мотивационно-ценностный компонент в структуре готовности к организационно-технологической деятельности будущих педагогов профессионального обучения 208

**Ткачева А.О., Горбенко Е.Е.**

Получение температурной зависимости удельной теплоемкости ГЦК-Ксенона при различных давлениях в модели Толпыго 211

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВИСТИКИ

<b>Бондаренко К.А.</b>	
Воплощение дуальности персонажей из японских мифов в аниме-сериалах	215
<b>Григорьева М.В., Санченко Е.Н.</b>	
Реклама как феномен языка и социума	219
<b>Дорофеева В.С.</b>	
Фразеологические единицы с компонентом «отец» в китайском языке	222
<b>Мельничук А.И.</b>	
Интолерантность языковой игры в политическом дискурсе	225
<b>Пантыкина Н.И.</b>	
Особенности форм обращения в современном английском и турецком языках	228
<b>Цурбанова А.Ю.</b>	
Изучение концепта в современном языкознании	233
<b>Чередниченко В.М.</b>	
Заимствования в кантонском диалекте	236
<b>Чумак-Жунь Т.В.</b>	
Экспликация как один из методов перевода имён собственных с английского языка на русский	239
<b>Якименко Л.Н.</b>	
Функционирование медиатекстов в современном интернет-пространстве	242

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ УСЛУГ

<b>Великохатская Е.В.</b>	
Преимущества использования релукинга в сфере услуг по созданию имиджа человека	247
<b>Гречушная А.Г.</b>	
Франчайзинг как инструмент развития сферы услуг	250
<b>Халапурдина В.В., Волкова И.Н.</b>	
Дайвинг как развивающийся вид активного туризма	255
<b>Халапурдина В.В., Прибыльская А.Ю.</b>	
Специфика организации и проведения военно-исторических экскурсий	258
<b>Халапурдина В.В., Рубцова А.А.</b>	
Сущность понятия «индустрия гостеприимства»	262

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТА И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>Крошка С.А.</b>	
Профессиональная подготовка будущих специалистов среднего звена по специальности «Дошкольное образование» по внедрению оздоровительных инновационных технологий	267

**Россоха Н.Ю., Приходченко Е.И.**

Деятельность педагога начального общего образования по  
здоровьесбережению учащихся 271

**Тетерев М.М.**

Применение инновационных технологий на занятиях по физическому  
воспитанию в учреждении профессионального образования 275

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕДИЦИНЫ**

**Кизименко С.В., Криничная Н.В., Воронов М.В.**

Функции антигена MAGE-C1/CT7 в патогенезе множественной миеломы 280

**Левенец С.В., Никитенко Н.А., Довбня И.В., Коваль К.Ф., Савенок М.А.,  
Садовая А.Ю.**

Изменение морфометрических показателей тимуса крыс при моделировании  
перелома большеберцовой кости и металлоостеосинтезе кости титаном 284

**Левенец С.Н., Савенок М.А., Садовая А.Ю.**

Показатели площади и объема почек крыс при металлоостеосинтезе  
большеберцовой кости титаном 289

**Левенец С.Н., Садовая А.Ю., Савенок М.А.**

Показатели площади и объема селезенки крыс при металлоостеосинтезе  
большеберцовой кости титаном 292



**А.В. Резник,**  
*ассистент кафедры дошкольного образования,  
Луганский государственный педагогический университет,  
г. Луганск  
anja.reznik@mail.ru*

## **ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье раскрывается воспитательный потенциал театральной педагогики в процессе духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования.

**Ключевые слова:** потенциал, театральная педагогика, духовно-нравственное развитие, будущие педагоги.

Современное общество характеризуется колоссальными изменениями в разных сферах, что требует соответствующих изменений в системе образования на всех ее уровнях. Особенно важное значение имеет повышение качества профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования, поскольку они ответственны за развитие детей на первом уровне образования и подготовку их к жизни в обществе в непрерывно изменяющихся условиях. Качество и уровень профессиональной подготовки воспитателей определяет эффективность интеграции детей в современное общество.

Особую актуальность в современной педагогической практике приобретает теоретическая и практическая разработанность проблемы подготовки современного педагога. Поэтому к личности педагога дошкольного образования предъявляют ряд требований, он должен быть: личностно включенный в профессию, обладающий широким кругозором и обладающий гуманистическим потенциалом образовательного процесса. Воспитатель должен на своем примере показывать стремление к принятию моральных норм, принципов и моделировать свою жизнь на основе высших духовных ценностей, желающий жить по духовно-нравственным канонам. Только пример такого поведения педагога дошкольного образования будет способствовать облагораживанию сердца ребенка и наполнения его прекрасными возвышенными чувствами, наполнением разума воспитанников духовными и нравственными нормами.

Проблема духовно-нравственного развития личности отражена в наследии педагогов-классиков: И.Ф. Герbart, Ф.А.В. Дистервег, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский. Также данная проблема рассматривается в работах таких психологов как: И.А. Ильин, Л. Колберг, Н.В. Мельникова, Ж.В.Ф. Пиаже, Г.А. Урунтаева. Однако проблема духовно-нравственного развития будущих

педагогов дошкольного образования исследована недостаточно средствами театральной педагогики, что и стало целью нашей статьи.

Для повышения результативности процесса духовно-нравственного становления будущего педагога необходимо подобрать эффективные методы и средства. В качестве такого средства мы предлагаем использовать воспитательный потенциал театральной педагогики как системы образования, организованной по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, вовлечение личности в разнообразную гамму эмоциональных переживаний, раскрепощения интеллекта, взаимодействия педагога и воспитанников, способствующая постижению духовный и нравственных канонов, через погружение и проживание образов.

Эффективность применения театральной педагогики в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного образования обусловлена тем, что: вектором интереса театра всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Именно их в первую очередь посредством игры исследует театр. В силу специфики своей профессии педагог постоянно находится во взаимодействии, как с воспитанниками, так и с коллегами [3].

Профессия педагога дошкольного образования имеет много общего с профессиями актера и режиссера. Педагог подобно актеру воздействует на чувства и разум воспитанника, обращаясь к его чувствам, памяти, мысли, воле. Заразительность, убедительность, артистизм педагога, могут обеспечить ему успех. Педагог должен обладать способностью яркого эмоционально-волевого воздействия, умением строить логику учебного процесса так, чтобы он был воспринят и понят, уметь выстроить драматургическую логику будущего мини-спектакля.

Использование театральной педагогики в решении обозначенной проблемы способствует раскрытию философских представлений о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, содействует формированию умений: эмоционально воспринимать прекрасное, импровизировать, получать радость от общения, доверять сверстникам в построении отношений, слушать и слышать другого человека; способствует развитию эмоциональной сферы личности через художественный образ, нравственному воспитанию студентов, раскрытию их творческого потенциала, развитию профессионально-личностных качеств. В образовательной практике театральная педагогика может быть реализована в разных формах [2]:

1. Адресованное обучающимся профессиональное искусство (организация экскурсий в профессиональные театры, просмотр театральных постановок с дальнейшим компонентно-постановочным анализом спектаклей, посещение театральных музеев для получения яркого эстетического, эмоционального опыта, приобщения к культуре и истории и др.).

2. Организация профильных театральных студенческих групп, которые позволяют использовать театральное искусство в подготовке будущего

педагога и применять актерский тренинг в целях формирования и развития личности будущего педагога дошкольного образования (приглашение в этих целях профессиональных актёров, театральных специалистов).

3. Деятельность театрального клуба на базе кафедры дошкольного образования. Это – интересная форма дополнительного образования, самостоятельный художественный организм, в котором участвуют интересующиеся театром студенты. Репертуар театра произволен, определяется духовно-нравственными критериями, потребностями студентов.

4. Использование методов театральной педагогики на учебном занятии для стимулирования, мотивации образовательной деятельности, более успешного усвоения учебной информации: участие в театральных постановках и театрализованных праздниках, в основе которых лежит духовно-нравственное воспитание.

Включение элементов театральной педагогики в профессиональную подготовку будущих педагогов дошкольного образования возможно при условии, если она будет [1]:

- ориентирована на общекультурные ценности. Эмоциональное насыщение учебного материала активизирует эмпатийное понимание, интуитивное мышление обучающихся, обеспечивает возможность открывать личностную значимость знаний, духовных ценностей;

- нацелена на гуманистические взаимоотношения педагога со студентами как равноправными субъектами образовательного процесса;

- заинтересована включением личностно-ориентированного подхода в образовательную практику, суть которого заключается в участии будущих педагогов дошкольного образования, как субъектов педагогического процесса, в целеполагании, планировании, организации, корректировке собственного образования;

Таким образом, театральная педагогика является неисчерпаемым источником духовно-нравственного становления будущих педагогов дошкольного образования, приобщает студентов к духовному богатству человечества.

### **Список литературы**

1. Богданова, О. А. Театр как пример коллективной творческой деятельности / О. А. Богданова // Методист. – 2006. – №3. – С. 54–55.

2. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б. Е. Захарова. – М. : Просвещение, 1973. – 237 с.

3. Титов, А. Ю. Театральная педагогика: динамика становления и развития театрально-образовательных систем в России (вторая половина XVII – начало XX вв.) / А. Ю. Титов. – М. : Просвещение, 2004. – 57 с.