

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
Московский государственный областной университет**

**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

*Материалы
VII Международной научно-образовательной конференции
«Несторовские чтения»*

**Москва
МГОУ
2022**

УДК 37.017:378 (063)
ББК 74.005.1+74.480.074.58
Р68

Выпускается по решению Учёного совета Историко-филологического института и Редакционно-издательского совета МГОУ

Ответственный редактор:

О. В. Розина – кандидат исторических наук, доцент
Московского государственного областного университета.

Рецензенты:

Т. И. Петракова – доктор педагогических наук, профессор,
методист Городского методического центра

Департамента образования и науки города Москвы;

Е. А. Куренкова – кандидат исторических наук, доцент
Московского государственного областного университета.

**Роль личности в духовно-нравственном воспитании
Р68** подрастающего поколения : материалы VII Международной научно-образовательной конференции «Несторовские чтения» / отв. ред. О. В. Розина. – Электрон. текстовые дан. (8,72 Мб). – Москва : МГОУ, 2022. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium (или аналог) 1 ГГц; 512 Мб оперативной памяти; привод CD-ROM; операционная система Microsoft Windows XP SP 2 и выше; Adobe Reader 7.0 (или аналог).

ISBN 978-5-7017-3345-7.

Материалы VII Международной научно-образовательной конференции «Несторовские чтения» сгруппированы в несколько разделов, в которых представлены разнообразные подходы к решению проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе воспитательного идеала, как в исторической перспективе, так и в современном учебно-воспитательном процессе. Данное издание является результатом сотрудничества научных коллективов различных высших учебных заведений России и Луганской Народной Республики. Общая тема издания представляет не только научный интерес, но и является актуальной в решении задач духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Предназначается для студентов, аспирантов, преподавателей и учителей, научных работников, а так же специалистов по вопросам духовно-нравственной культуры и воспитания.

Издание построено на гипертекстовой технологии, с помощью которой обеспечивается переход от *Содержания* к тексту раздела и обратно, а также на контекстно связанные независимые интернет-ресурсы.

УДК 37.017:378 (063)
ББК 74.005.1+74.480.074.58

Все материалы публикуются в авторской редакции.
За содержание материалов ответственность несёт автор.

В оформлении обложки использовано изображение,
находящееся в свободном доступе в интернете.

ISBN 978-5-7017-3345-7

© МГОУ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово к читателю	7
------------------------	---

Влияние идеала на динамику развития ценностных ориентаций личности

Бажутина Т.Б. Идеал как система личностных смыслов субъекта.....	10
Булах И.П., Вьюненко Л.В., Хорошилова О.Е. Поиск нравственного идеала в условиях разновозрастного сотрудничества школьников	17
Кирмач Г.А. Профессиональный идеал как компонент духовно-нравственных основ профессионального поведения будущих педагогов	25
Космачева Н.В. Требования к личности учителя-наставника в святоотеческом наследии	32
Малькова М.А. Солидарность как ценностно-нравственная основа современного общества	37
Моисеева Е.С., Розина О.В. Воспитательный идеал в образовательной концепции Екатерины II	44
Муратова И.М. Влияние идеалов и ценностей на духовно-нравственную составляющую личности студента.....	49
Рабочая Г.И. Пути формирования идеала и возвращение к традиционной парадигме в практической деятельности учителя-словесника	58

Роль исторической личности в духовно-нравственном воспитании молодёжи

Андреева А.В., Балдин П.П. Значение «исторической личности» в духовно нравственном воспитании молодёжи.....	67
Бахмач А.С. Особенности использования в ДОУ образа православного святого с целью формирования духовных ценностей дошкольника.....	76
Баштовой О.С. Морально-нравственный облик военнослужащего на Первой Чеченской войне как пример для подрастающего поколения.....	80
Бочкарева Е.Е. Мемуары С.Д. Шереметьева: московское дворянство и любовь к Родине	84
Вититнев С.Ф., Шмелева А.В. Когда судьбу решает честь... Заметки к 145-летию Николая Ниловича Бурденко	89
Горбунов И.А., Розина О.В. Роль личных качеств учителя в воспитании детей в работах К.П. Победоносцева	94

Государева М.Ю. Роль исторической личности в духовно-нравственном и патриотическом воспитании будущих офицеров.....	99
Емельянов Д.Е., Тулянов В.А. Влияние героических образов исторических личностей XIX века на обучение современной молодежи	104
Игнатьева А.Д., Розина О.В. М.И. Кутузов как патриот и гражданин Отечества.....	111
Кукс Д.Ю., Розина О.В. Военный талант Дмитрия Донского в контексте патриотического воспитания молодежи	116
Куренев С.Л. Воспитанники кадетских корпусов во время гражданской войны.....	124
Кушнарёва Ю.В. Роль исторической личности в духовно-нравственном воспитании обучающихся на уроках истории в общеобразовательной школе..	129
Матвиенко В.А «Есть две одежды, достойные мужчины, – мундир офицера и ряса священника» (П. Флоренский): патриотизм армии и религии в исторической ретроспективе.....	135
Мир М.М., Розина О.В. Служение рода Голицыных как пример любви к Отечеству.....	143
Молдован Д.К., Балдин П.П. Личностный вклад П.В. Завадовского в развитие российского образования в начале XIX века	151
Орлов В.А. Ф.С. Октябрьский и Черноморский флот	154
Павлова С.В. Образ М.М. Тучковой в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.....	159
Петров Н.В. Участие Э.И. Тотлебена в организации обороны Севастополя во время Крымской войны	164
Рау И.А., Звонок Н.С. Реализация личностного потенциала на примере деятельности великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой.....	168
Розина О.В. Святая Иулиания Лазаревская и род Осоргиных: любовь к Богу и служение ближним.....	172
Скрыпник А.В. Симбиоз веры и науки на примере жизнеописания святителя-хирурга Луки (Войно-Ясенецкого)	183
Соловьёв А.Г. Генерал А.П. Тормасов: жизнь и служение Отечеству	189
Соловьёв Я.В. Ф. Лагарп и В.А. Жуковский как наставники будущих самодержцев: попытка сравнительного анализа	194
Холяпин Я.Д., Балдин П.П. Личность Даши Севастопольской как пример важности «маленького человека» в духовно-нравственном воспитании молодёжи	204

Черемных О.А. Георгий Вернадский – американский историк, русский патриот	211
Чжен В.С., Балдин П.П. А.Л. Ордин-Нащокин – портрет великого руссокого реформатора XVII в.	216
Шиянова К.А., Соловьёв Я.В. Воспитание дочерей в семье Николая II	225

Формирование духовно-нравственных качеств личности под влиянием нравственного облика литературных персонажей

Бибикова Е.А., Тулянов В.А. Влияние художественной литературы на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения (на примере литературного наследия Л.Н. Толстого)	233
Горюнова Т.Н. Творчество Г.Х. Андерсена в контексте духовно-нравственного воспитания молодёжи	239
Даренская В.Н. В.И. Даль о народном православном мировоззрении	242
Даренский В.Ю. Преображение человека как доминанта художественного мира Ф.М. Достоевского	257
Кондратенко А.П. Формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения на материале цикла рассказов «Фронтное письмо»	269
Крылова С.В. Образ учителя словесности на страницах повести Михаила Тарковского «Полёт совы»	278
Лопин Р.А., Лопина М.Р. Казак луганский (к вопросу культурной самоидентификации В.И. Даля)	286
Московченко В.М., Крылова С.В. Красота мира и жизни как духовно-нравственные категории в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	292
Свичкарь В.Н., Тарасенко А.С. Духовно-нравственное воспитание на уроках английского языка в начальной школе на материале сказок В.И. Даля	298
Соколенко Е.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы	304
Сорока С.Н. Город Балашов в лирике С.М. Соловьева 1920-х гг. и книге стихотворений Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь»	312
Сорокин Е.Э. Судьба потерянного поколения в творчестве Э.М. Ремарка	320
Тыщук Д.С. Система женских духовно-нравственных качеств в детской прозе А. Линдгрена	330

Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных семейных ценностей

Антошко Е.А. Историко-педагогические основы проявления духовного наставничества в семейном воспитании	339
--	-----

Жук Е.А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.....	346
Заридзе Г.В., протоиерей. Возможно ли в перспективе укрепление идеала христианской семьи?.....	353
Чеботарева И.В. Любовь как христианская ценность, основа брака и семьи... 361	
Янушкявичене О.Л., Воробьёва А.В. Живая история	369

Трансляция позитивных идеалов и деструктивных образов в средствах массовой информации, социальных сетях и кинематографе

Гаврилов Г.А. Образ Александра Невского в кинокартине С.М. Эйзенштейна «Александр Невский» 1938 года.....	376
Кузнецова П.Д. Социальные сети как интернет-технологии дистанционного обучения и воспитания школьников (из практического опыта работы).....	380
Минакова С.Е. Формирование у детей патриотизма посредством отечественных мультфильмов	388
Розина В.А. Роль экономического состояния медиарынка при выборе идеологической повестки современных СМИ	394
Сафронов И.А. Образ князя Александра Невского в русском кинематографе.....	402
Сенебабка С.А. Средства массовой информации как факторы формирования социокультурных ценностей современной молодёжи.....	409
Тулянов В.А. Церковные медиа-ресурсы как инструмент духовно-просветительской деятельности Русской Православной Церкви в современной истории России.....	420

Различные аспекты духовно-нравственного воспитания: образы, формы, методы

Ивашина Р.А. Роль письменных трудов Серафима Роуза в современном мире.....	425
Назаров Г.Б. Художественно-проектная деятельность как средство формирования духовно-нравственных качеств личности будущего педагога дополнительного образования	434
Якименко Л.Н. Аксиологический аспект патриотического воспитания современной молодежи средствами скульптуры (на материале творчества Василия Орлова).....	442

А.П. Кондратенко,

кандидат педагогических наук, доцент.

ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный

педагогический университет»

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ
ЦИКЛА РАССКАЗОВ «ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО»**

Аннотация. В статье раскрыта проблема формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, рассмотрен гражданско-патриотический потенциал цикла рассказов «Фронтное письмо», показано влияние личности героя Великой Отечественной войны на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Ключевые слова: духовные потребности, становление личности, гражданско-патриотический потенциал, духовно-нравственные ценности, история, культура.

A. Kondratenko,

Candidate of Pedagogical Sciences,

Docent of the Pedagogics Department

State educational institution of higher education.

Luhansk State Pedagogical University

**FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES
THE GROWING GENERATION ON THE MATERIAL OF THE STORY
CYCLE «FRONT LETTER»**

Abstract. The article reveals the problem of the formation of spiritual and moral values of the younger generation, considers the civil-patriotic potential of the cycle of stories "Front letter", shows the influence of the personality of the hero of the Great Patriotic War on the formation of spiritual and moral values of younger students.

Keywords: spiritual needs, personality formation, civil-patriotic potential, spiritual and moral values, history, culture.

Важнейшей целью государственной политики Луганской Народной Республики является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как базис обновления общества, утверждения в нем высоких духовно-нравственных ценностей. Это приоритетное направление в системе образования способствует осознанию и принятию каждой личностью гуманистических идеалов, стремлению к постоянному

самосовершенствованию, повышению общекультурной и профессиональной компетентности. При этом духовно-нравственный потенциал личности формируется как целостное образование, структурируемое ценностным отношением к учебно-воспитательной деятельности, в процессе которой активизируются духовные силы, расширяется морально-эстетический опыт.

Современный педагог должен сформировать у подрастающего поколения жизненно важные ценности, составляющие духовно-нравственную основу гражданственности и патриотизма. Формирование духовно-нравственных ценностей должно происходить в атмосфере демократизации, создания условий для самовыражения индивидуальных черт и способностей обучающегося ведь для «самосовершенствования» первостепенное значение имеет не объём полученных знаний, а рост «внутренней культуры», что достигается только за счёт постижения смыслов и ценностей, выстраивании их иерархии, и что важно – определения собственного места в изучаемой культуре» [11, с. 63].

По мнению ученых, одним из факторов духовного становления личности является неразрывность гражданско-патриотического, духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания [6, с. 21]. Особую значимость эта задача приобретает для педагога, который посредством слова через художественные образы способствует формированию у обучающихся духовных потребностей, гражданско-патриотического сознания, транслирует непреходящие духовно-нравственные ценности.

Подчеркнем, что в основу формирования системы духовно-нравственного воспитания личности может быть положена категория героизма. Примером для подрастающего поколения является образ героя, вставшего на защиту Отчизны, проявившего мужество и отвагу.

Однако современная массовая культура порой формирует искаженные представления о мужестве и героизме, поэтому смысл этого понятия в сознании личности может исказиться. Как отмечают исследователи, «причина этого явления не случайна. Она коренится в инверсиях педагогических универсалий, то есть в замене смысла основных педагогических понятий, связанных с духовно-нравственным воспитанием и аксиосферой личности. При этом декларируется, что данная замена якобы не имеет серьезных последствий, так как в разных теориях воспитания есть одинаковые понятия. Разные по внутренней (мировоззренческой) сущности понятия определяются одинаковыми словами» [7, с. 34]. Происходит не только «подмена цели и сути процесса воспитания его видимостью» [8, с. 215]. Такое искажение «конечной целью ставит замену образа жизни, основанного не на добродетели и нравственном сознании, а на пороке и развращенности, на низменных смыслах жизни, на ложных духовных ориентирах» [8, с. 217].

На материале произведений художественной литературы, в которой описаны подвиги героев Великой Отечественной войны, можно успешно формировать в юной душе духовно-нравственные ценности и высокие идеалы. Примеры самоотверженной любви к Родине, уважения к старшим, заботы о близких, трепетного отношения к природе, умения жертвовать собой ради высоких целей, описанные в художественных произведениях, способствуют героико-патриотическому воспитанию и вызывают большой интерес у обучающихся.

Отметим, что сущность понятия, содержание и особенности формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения рассмотрены в трудах Ю.К. Бабанского, И.А. Бирич, Е.В. Бондаревской, Н.А. Мишиной, Т.И. Петраковой, О.В. Розиной, В.П. Сергеевой, В.А. Слостенина, Н.Е. Шиловой и других.

Методы и приемы формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей подрастающего поколения личности на материале произведений художественной литературы разрабатывались М.А. Рыбниковой, Н.И. Кудряшовым, В.В. Голубковым, Н.О. Корст, В.А. Никольским, В.Г. Маранцман, Н.Я. Мещеряковой и другими. При этом ученые подчеркивали особую воспитательную роль литературного персонажа, проявлявшего героизм и мужество в борьбе с врагами Отечества.

Целью статьи является анализ проблемы формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, выявление гражданско-патриотического потенциала цикла авторских рассказов «Фронтное письмо», а также анализ влияния личности героя Великой Отечественной войны на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Духовно-нравственные ценности – это важнейшие структурные элементы, установки и ориентиры, выступающие в качестве эталона жизни человека и общества. Они определяют отношение человека к окружающему миру, регулируют его поведение и деятельность. Духовные ценности предполагают различные стратегические приоритеты: отношение к людям, стремление к мирному сосуществованию, добросовестное выполнение обязанностей, воспитанность, мудрость, жизнедеятельность, исполнительность, образованность, терпимость, чуткость. Под нравственными идеалами во все периоды исторического развития человечества ученые подразумевали добро, справедливость, свободу, честность, верность, долг, благодарность, а «вопрос понимания нравственного идеала является основанием и сердцевинной всякой воспитательной системы» [10, с. 97].

Духовно-нравственные идеалы имеют глубокую духовно-эмоциональную основу, и «формируется он «от сердца к сердцу», то есть путем эмоционального воздействия, а не умственного изучения» [12, с. 52–53].

Отметим, что не нуждаются в доказательствах и в рациональном обосновании такие традиционные отечественные ценности, как любовь к Родине, уважение к родителям, милосердие, почитание предков [5, с. 366].

Выдающийся психолог В. Франкл выделил три основные группы ценностей: ценности творчества (что мы даем жизни), ценности переживания (что мы берем от мира) и ценности отношений (какую позицию мы занимаем относительно мира) [14, с. 234].

Соглашаясь с мнением В. Франкла, следует отметить, что и ценности творчества, и ценности переживания, и ценности отношений в значительной степени формируются в процессе духовно-нравственного воспитания человека. Нравственным и духовным ценностям нельзя научить, их необходимо переживать, так как они способствуют самовоспитанию человека, определяют его стремления.

Ученые отмечают, что формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей должно быть направлено на воспитание нравственных качеств личности (совести, долга, чести, патриотизма), нравственного облика (терпения, доброты, милосердия), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и защите Отечества) [6, с. 107]. Вместе с тем важным критерием «освоения содержания любого предмета – как отмечает О.В. Розина – является процесс интериоризации (последовательное преобразование действия от внешней материальной/материализованной формы к внутренней через различные, прежде всего речевые, формы). Именно интериоризация направлена на присвоение индивидуумом достижений человеческой культуры и фундаментальных основ межличностных отношений. Она составляет основу внутреннего мира личности и определяет ее поведение в обществе. Интериоризация как внутреннее принятие ценностей и нравственных норм, полученных путем внешних знаний, возможна лишь в результате реализации индивидуумом свободы выбора и развития собственных потенциальных возможностей. Роль учителя и воспитателя в данном процессе имеет особое значение, так как он призван быть примером для воспитуемого как в отношениях с внешним миром (иными людьми и социумом в целом), так и в отношении к собственному внутреннему миру, содержанию духовных и нравственных ценностей» [9, с. 28].

На наш взгляд, первый шаг к развитию духовных потребностей личности – формирование положительных эмоциональных реакций на восприятие объектов, активизирующих направленность желаний, стремлений, целей. Эмоции, вызывающие интерес, восхищение, удивление, оказывают влияние на наглядно-образное мышление личности на двух уровнях. Во-первых, на уровне логического мышления, которое благодаря положительным эмоциям детерминирует выборочное

отношение к духовным ценностям, и, во вторых, на уровне творческом, на котором главной потребностью, по В. Дильтею, выступает потребность «стать именно тем, кем ребенок является в потенциальной глубине» [1]. Таким образом, без сформированных духовных потребностей и творческих способностей не может быть полноценно развитой и культурной личности.

Важно отметить, что в младшем школьном возрасте вырабатываются ориентиры, которые будут определять вкусы и устремления личности в юношеские и последующие годы. При помощи взрослых ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные и гражданско-патриотические ценности, развивает эстетическое отношение и художественно-эстетические вкусы. Важнейшей задачей духовно-нравственного воспитания личности является формирование чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, гуманного отношения к людям, честности, правдивости, скромности, взаимного уважения и т.д.

Сейчас, когда в повседневной жизни приходится сталкиваться с аморальностью и антидуховностью, необходима целенаправленная работа по формированию духовно-нравственной личности ребенка. Духовно-нравственное воспитание следует выстраивать посредством формирования нравственного идеала поведения, выявляя общность идей гражданского общества и конкретной личности.

Анализ художественной литературы – это особая форма взаимодействия и духовного общения обучающихся и педагога, в которой выстраивается новый духовный опыт, реализуются творческие силы личности и рождается ценностное отношение к себе, окружающим, жизни.

В нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения исключительное по важности место занимает Великая Отечественная война, являющаяся одним из величайших событий, определивших ход мировой истории и судьбы всех ее участников. По мнению Г.Н. Волкова, «без исторической памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа [цит. по: 13, с. 160].

Произведения детской литературы как вид искусства слова призваны не только формировать духовно-нравственные ценности, но и прививать чувство осознания особенностей истории и культуры своего народа. Художественная литература переводит значимые для личностного становления проблемы в форму, соразмерную возрасту юного читателя, а сложные понятия представляет доступными и понятными. Литературные произведения о Великой Отечественной войне имеют значительный гражданско-патриотический потенциал, позволяющий погрузиться в историческую эпоху, обеспечивая максимальный воспитательный эффект.

Целью внедрения в практико-воспитательную деятельность цикла авторских рассказов «Фронтное письмо» является формирование у

обучающихся духовно-нравственных и патриотических ценностей, чувства сопричастности к Отечеству через познание исторических и природных особенностей родного края, развитие таких качеств, как гражданственность, милосердие, доброжелательность, опираясь на традиционные ценности нашего общества: патриотизм, духовность, нравственность, совесть, труд, творчество.

Главным действующим лицом цикла рассказов «Фронтовое письмо» является мальчик Вова и его прабабушка Мария. Володя – современный школьник, который иногда живет в своем виртуальном мире, пытается пройти неподдающийся «пятый уровень» в компьютерной игре. Володя хорошо учится, бегло читает, знает таблицу умножения, умеет обращаться с компьютером лучше, чем прабабушка Мария, которая боится мышкой кликнуть и курсор плохо видит [2, с. 18].

В каждом рассказе прабабушка Мария и Вова читают прадедушкины фронтовые «треугольнички», которыми Мария слишком дорожит, оберегает их, не разрешая брать свои сокровища из заветной шкатулки. В конце каждого рассказа Вова просит бабушку Марию рассказать еще что-нибудь, показывая неподдельный интерес к тому, что происходило в тяжелое военное время.

Главным героем цикла авторских рассказов «Фронтовое письмо» является капитан ветеринарной службы Владимир Кузьмич, прадед Володи. Вова знал, что его прадедушка прошел всю войну от тяжелейших крымских битв до победного 1945-го.

Владимир Кузьмич был ветеринаром и охотно откликался на просьбы людей полечить домашних животных – коров, коз, лошадей. Каждый день по 12–14 часов ветврач делал уникальные, очень сложные операции, спасая животных: лошадей, собак, и даже коров и овец, ведь война не щадила никого – ни людей, ни животных. О его уникальных операциях знали многие командиры кавалеристских частей, и старались во что бы то ни стало довести своих израненных питомцев до ветлазарета, в котором служил ветеринарный военный врач Владимир Кузьмич [4, с. 5].

В одном из рассказов повествуется о трагической гибели боевого товарища, друга, но не человека, а животного – лошади Звездочки. Владимир Кузьмич несколько раз ее оперировал, когда после бомбежек лошадь была израна осколками снарядов, спасая от неминуемой гибели.

В рассказе описывается, что Звездочка – «золотогривая подружка» – была особенной в судьбе главных героев. Она не просто сдружилась с дедушкой и бабушкой на всю жизнь, она была спасительницей и оберегом. И погибла она героически, защитив от осколков своего главного друга и хозяина – командира одной из дивизий, стойко оборонявших Сталинград. Бабушка рассказала Воле о том, что там, на Волге, во многом решался исход войны, там засияла ранняя заря будущей Победы [4, с. 7].

Таким образом, среди ценностей, формирующихся в процессе прочтения литературных произведений о Великой Отечественной войне, следует выделить:

- самоценность жизни как явления глобального масштаба;
- основные общечеловеческие гуманистические ценности: мир, истина, добро, красота, любовь, справедливость, дружба, уважение;
- ценность окружающей природы как чуда, источника вдохновения человека.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт личности, побудить ее к внутреннему диалогу, пробудить нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных ориентаций, продемонстрировать реальную возможность следования идеалу в жизни.

На наш взгляд, особое значение для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся имеет образ героя-воина. На примерах, демонстрирующих устремленность к Победе, самоотверженность, отвагу, отечественный воспитательный идеал наполняется конкретным содержанием.

Так, в одном из рассказов ветврач Владимир Кузьмич встречается в литовском лесу один на один с врагом, но смелые литовцы – мирные хуторяне, заслоняют его от беды своими телами [3].

В рассказе описывается, что советская воинская часть после победного мая оставалась в прибалтийской Литве. Здесь было очень беспокойно. Многие местные жители не ждали победы Советской Армии над гитлеровцами, до последнего часа помогая врагам. А когда Прибалтика была освобождена от фашистов, люди оказывали сопротивление новым порядкам, уходили в леса и становились «партизанами». Подло, жестоко расправлялись они с нашими солдатами, особенно охотясь за офицерами. Поэтому и нельзя было уволить в запас уставших солдат-победителей. Нужно было еще помочь мирному населению, оградить женщин и детей от набегов грабителей – «лесных братьев», как они себя называли. В качестве примера приведем отрывок из рассказа «Фронтовое письмо» [3].

– «Повезло», с иронией подумал капитан. «Прицепятся». И точно! Сначала послышался грубый оклик на литовском, а потом и немецкое «Хэнде Хох»!

– «Жалко, не дождется меня Мария» – подумал Владимир Кузьмич и остановился. Вдруг из чащи выбежал молодой литовский парень и стал что-то объяснять своим соотечественникам на литовском – горячо и взволнованно, стараясь прикрыть капитана своей довольно щуплой фигуркой. «Нет, нет», – только и догадался Владимир по отчаянным жестам хуторянина.

Сначала «братья» стали пытаться оттолкнуть парня, не слушая его, но тут из леса показался ещё один паренек, потом прибежали женщины и стали вокруг русского доктора, заслоняя его от «своих» партизан. Очень неохотно хмурые бородачи ушли в чащу леса. Молодой литовец улыбнулся капитану – «Все хорошо, мы вас проводим». Так благодарные хуторяне не дали свершиться расправе [3, с. 8].

Таким образом, в процессе прочтения рассказов «Фронтовое письмо», можно решать следующие задачи духовно-нравственного воспитания: через анализ сюжета и характеристику образа главного героя восполнить у обучающихся недостаток представлений о понимании героизма, отваги, мужества, стойкости, расширяя при этом эмоциональное и духовно-нравственное поле личности; раскрыть на примере жизни главного героя значение героических поступков, способствовать желанию обучающегося прокомментировать их.

Так, в одном из эпизодов прабабушка рассказывает о том, как познакомилась с лошадью Звездочкой [4, с. 5].

– О, это интересная история! В ветлазарет я попала совершенно случайно, не зная, что именно здесь меня уже знали и даже любили. Как меня впервые увидел мой будущий муж, твой прадед, я расскажу чуть позже, когда ты еще чуточку повзрослеешь и узнаешь, что такое любовь, да еще и с первого взгляда. И у нас со Звездочкой была такая же любовь с первого взгляда. Это было, как вчера, я все ясно помню и никогда не забуду.

Методические приемы работы с циклом рассказов «Фронтовое письмо» включают: прочтение эпизодов с комментариями, в которых определены заметные элементы характеристики персонажей; подбор деталей, которые необходимы для понимания литературного персонажа; выборочный пересказ эмоционально насыщенных отрывков; сопоставление характеристик персонажей; словесное иллюстрирование.

Предполагаемым результатом внедрения в работу с подрастающим поколением цикла авторских рассказов «Фронтовое письмо» является знание и понимание обучающимися истоков духовной культуры, формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического потенциала личности, развитие самосознания, самодисциплины, способности делать правильный нравственный выбор.

Таким образом, чтение и анализ литературных произведений о Великой Отечественной войне способствует включению читательского опыта обучающихся в практический жизненный опыт, созданию условий для становления рефлексивного, творческого, нравственного отношения младшего школьника к собственной жизни и жизни других людей.

Подчеркнем, что без целенаправленной, глубоко продуманной системы формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения невозможно воспитать духовно развитую личность с

творческим отношением к жизни как наивысшей ценности. Отметим, что гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – это путь к духовному возрождению общества. Результатом такого воспитания является ответственное отношение ребенка к действительности, его творческая самоотдача, патриотическая направленность поступков и всей жизни. Результативность работы по духовно-нравственному воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением личности к выполнению своего гражданского и патриотического долга, умением и желанием сочетать общественные и личные интересы.

Источники и литература

1. Дильтей В. наброски к критике исторического разума // Вопросы философии. 1988. № 4. С. 135–152.
2. Кондратенко А. Бабушкина тайна // С чего начинается Родина. 2018, № 1. С. 18–19.
3. Кондратенко А. Загадочные «треугольнички» // С чего начинается Родина. 2020, № 4. С. 6–8.
4. Кондратенко А. Загадочные «треугольнички» // С чего начинается Родина. – 2021, № 1. С. 4–7.
5. Миронова Е.Н., Ю.В. Жикривецкая. Духовные ценности как показатель мировых культурных процессов // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. 2015, № 1 (50). С. 366–368.
6. Мухаметзянова Г.В. Формирование духовно-нравственной культуры студенческой молодежи – фактор устойчивого развития гражданского общества. М. : Известия Академии педагогических и социальных наук 2011, Т. XV, Ч. 1. 207 с.
7. Розина О.В. Инверсия педагогических универсалий и мировоззренческий выбор учителя православной культуры // «Любовью и единением спасемся» (преподобный Сергей Радонежский). Материалы X Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. Липецк: Издательство: ООО «Типография Липецк-Плюс», 2015. С. 33–36
8. Розина О.В. Моральні категорії в сучасному вихованні: зумисна підміна чи випадкова субституція? // Наукові записки. серія «Психологія і педагогіка». Тематичний випуск «Духовно-моральне виховання молодого покоління. Віняний і зарубіжний досвід». Острог: издательство: Национального университета «Острожская академия», 2013. С. 215–222
9. Розина О.В. Подготовка учителя к формированию личностных универсальных учебных действий у учащихся на основе православных традиций и ценностей // Вестник Православного Свято-

- Тихоновского гуманитарного университета. Серия IV Педагогика. Психология. М., 2013, № 4 (31). С. 26–39
10. Розина О.В. Проблема нравственного идеала в подготовке учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников // Вестник Курганского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки», выпуск 7. Курган, 2011, № 22. С. 97–99
 11. Розина О.В. Эстетический идеал в восприятии учителей «православной культуры» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. №2. С.61–69
 12. Розина О.В. Эстетический идеал в подготовке учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе ценностей православной культуры // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия IV. Педагогика. Психология. М., 2013, № 3 (30). С. 51–59
 13. Торосян Д.Р. Героизм и патриотизм как социальные факторы стабилизации жизни общества // Вестник Московского университета. Сер. 18. Социология и политология. 2010, № 1. С. 157–163.
 14. Франкл В. Человек в поисках смысла // Психология личности в трудах зарубежных психологов / Сост. и общая редакция А.А. Реана. СПб.: Питер, 2000. С. 234–244.

УДК 82-31

С.В. Крылова,
кандидат филологических наук, доцент,
Московский государственный областной университет

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ СЛОВЕСНОСТИ НА СТРАНИЦАХ ПОВЕСТИ МИХАИЛА ТАРКОВСКОГО «ПОЛЁТ СОВЫ»

Аннотация. В статье даётся оценка духовно-воспитательному значению образа учителя словесности из повести писателя-традиционалиста Михаила Тарковского. Сергей Иванович вынужден отстаивать русские нравственные ценности в самой глубине России, воевать за них с соседями и школьными учителями далёкого таёжного посёлка. В этой борьбе он сталкивается с парадоксом: он, городской человек, учит деревенских учителей быть русскими по духу. Между тем герой осознаёт, что онтологически его деревенские оппоненты больше укоренены в русской среде, чем он. Что такое сегодня быть русским? И можно ли открыто заявлять о любви к Отечеству, когда повсюду навязываются западные ценности? Что может дать учитель-русофил своим ученикам? Это те вопросы, которые в художественной форме решаются на страницах повести «Полёт совы». В финале сделан вывод о том, что

Научное электронное издание

**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ
В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

Материалы

*VII Международной научно-образовательной конференции
«Несторовские чтения»*

Компьютерная вёрстка – *Д. А. Заботина*

Подписано к использованию: 08.06.2022 г.

Объём 8,72 Мб.

Тираж 500 экз. (1-й з-д 1–12). Заказ № 2022/05-05.

Изготовлено в МГОУ

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2

+7 (495) 780-09-42 (доб. 6101)