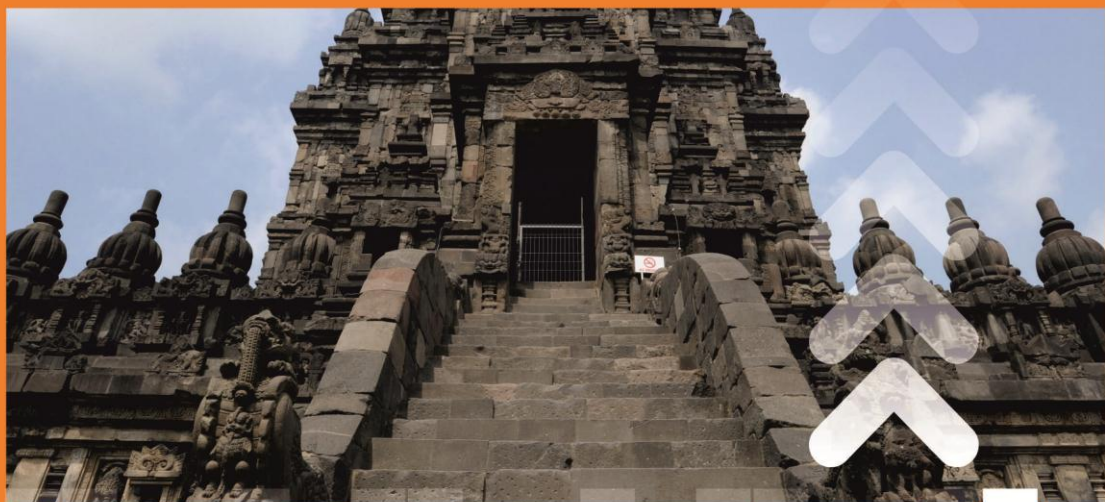


**ИНТЕРНАУКА**  
*internauka.org*

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ  
XLIX МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



№6(43)

ISSN 2541-9870

Москва, 2021

**ИНТЕРНАУКА**  
*internauka.org*

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ,  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ  
И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ  
ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Сборник статей по материалам XLIX международной  
научно-практической конференции*

№ 6 (43)  
Июнь 2021 г.

Издается с июля 2017 года

Москва  
2021

**ИНТЕРНАУКА**  
*internauka.org*

**CULTUROLOGY, ART HISTORY  
AND PHILOLOGY: MODERN VIEWS  
AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS**

*Proceedings of XLIX international scientific-practical conference*

№ 6 (43)  
June 2021

Published since July 2017

Moscow  
2021

УДК 008+7.0+8  
ББК 71+80+85  
К90

**К90** **Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования.** сб. ст. по материалам *XLIX* междунар. науч.-практ. конф. – № 6 (43). – М., Изд. «Интернаука», 2021. – 76 с.

<b>Оглавление</b>	
<b>Доклады конференции на русском языке</b>	<b>7</b>
<b>Искусствоведение</b>	<b>7</b>
<b>Секция 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</b>	<b>7</b>
ОСОБЕННОСТИ РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ФУНКЦИОНАЛИЗМА И КОНСТРУКТИВИЗМА Козлова Дарья Владимировна	7
<b>Культурология</b>	<b>11</b>
<b>Секция 2. Теория и история культуры</b>	<b>11</b>
ВИДЫ ФЕСТИВАЛЕЙ В XXI ВЕКЕ Стурейко Никита Андреевич	11
<b>Филология</b>	<b>15</b>
<b>Секция 3. Журналистика</b>	<b>15</b>
РЕАЛИЗАЦИЯ СПИРАЛИ МОЛЧАНИЯ В ЭПОХУ НОВЫХ СМИ НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ SINA WEIBO Ху Цзымин	15
<b>Секция 4. Русский язык</b>	<b>19</b>
ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИСКУРСА Зайцева Анна Владимировна	19
СОСТАВЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ Медведев Евгений Юрьевич	23
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ТЕКСТАХ РУССКИХ ЛЮБОВНЫХ ЗАГОВОРОВ Сазонова Анастасия Евгеньевна Семенова Ольга Ростиславовна	29

## СЕКЦИЯ 4.

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИСКУРСА

*Зайцева Анна Владимировна*

*канд. филол. наук,*

*Луганский государственный педагогический университет,*

*Луганская Народная республика, г. Луганск*

По той причине, что коммуникация в компьютерном дискурсе имеет ряд признаков как устной, так и письменной речи, происходит взаимное влияние повседневного и сетевого общения друг на друга. Высокая динамичность, многофункциональность сетей и неоднородность информации объясняют наличие комбинаций разговорного, публицистического и даже научного стиля текстов внутри этого дискурса. Сама коммуникация при этом характеризуется коллоквиализацией языка и экспрессивностью, которые реализуются на фонетико-графическом, лексическом, синтаксическом языковых уровнях.

**Цель статьи** – определить лексико-стилистические черты компьютерного дискурса.

Совокупность выразительных средств в исследуемом дискурсе представлена трансформациями, которые встречаются в текстах и базируются на следующем:

- редукации исходной модели, в которую входят эллипсис, номинативные и бессоюзные предложения (бессоюзие);
- экспансии исходной модели предложения, в которую входят повтор, перечень, эмфатическая конструкция, вставные предложения, изоляция;
- изменении порядка компонентов исходной модели предложения, которой принадлежит инверсия [1, с. 79].

Экспрессия во всем многообразии присуща не только вышеперечисленным средствам ее передачи, но и еще больше степени синтаксической организации речи. Практически все элементы в синтаксисе несут выразительные нагрузки. Рассматривая поликодовость компьютерного общения в текстуальном аспекте, можно выделить в

нем синтаксические характеристики, которые сводятся прежде всего к моделям устного разговорного стиля и прагматическим особенностям, которые определяют тональность компьютерного дискурса. Важной характеристикой компьютерного дискурса является наличие различных типов вопросов, использование эллиптических предложений, целью которых является сокращение дистанции общения и предоставления ему выразительной эмоциональности.

Одним из широко используемых синтаксических средств экспрессии является эллиптическая синтаксическая конструкция. Это явление языка, в переводе с греческого означает «опущение», «выпадение», которое связывают с экономией языковых средств. Минимальное использование средств языка обеспечивается эллиптическими синтаксическими конструкциями, способствует экономному расположению сообщения на бумаге или экране монитора. Кроме того, «выпадение» одного из членов предложения добавляет эллиптическим конструкциям яркости и примечательности.

Различные жанры компьютерного дискурса характеризуются разной тональностью, которая представляет собой выраженное автором отношение к тексту. При обсуждении бытовых вопросов в жанре «чат», происходит максимальное приближение к разговорной речи. Поэтому тональность чатов – непринужденная.

Компьютерные технологии, которые начали быстро развиваться во второй половине прошлого столетия, а также массовое распространение на всемирном рынке персональных компьютеров привели к возникновению большого количества специальных слов и выражений, связанных с компьютерной терминологией и виртуальным общением. Среди этих слов также неофициальные термины для обозначения тех или иных понятий – жаргонизмы.

Жаргон (фр. *jargon*) – социолект; отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладает собственной фонетической и грамматической системой. Жаргонизмы – слова и выражения, принадлежащие к какому-либо жаргону, находящиеся за пределами литературной нормы. Обычно жаргонные слова обладают яркой эмоциональностью и оценочностью, а потому при определенных условиях могут служить средствами выразительности в тексте. В современном русском языке выделяют:

- молодежный жаргон, или сленг (англ. *slang*) – слова и выражения, употребляемые людьми определенных профессий или возрастных групп: ржать – смеяться, стипуха – стипендия, ишачить – работать, хвост – академическая задолженность и т.п.;

- жаргоны профессиональные, например, жаргон сотрудников правоохранительных органов: закрыть – задержать по подозрению, висяк – нераскрытое преступление, терпила – потерпевший и т.п.;
- лагерный жаргон, который используется в местах лишения свободы: стукач – доносчик, шмон – обыск, зек – заключенный и т.п.;
- арго (фр. *argot* – замкнутый, недейтельный) – речь определенных социально замкнутых групп (воров, бродяг и т.д.): блатной, расколотья, шухер, фраер. Это искусственный язык преступного мира, известный лишь посвященным и бытующий также лишь в устной форме [2, с. 90].

Обычно жаргон рассматриваются как языковое образование. Главным отличием компьютерного подъязыка от обычного жаргона является наличие его письменной формы. Более того, письменная форма его реализации доминирует и вносит определенный уровень стабильности в его существование, а также позволяет достаточно уверенно фиксировать факты и явления, связанные с ним. Общаясь в сети с помощью коротких фраз, емкительных и сжатых выражений, обозначая эмоции картинками, пользователи формируют свой новый язык общения, построенный на графических символах и словах. Такие символичные изображение получают все большее распространение, становясь практически общепринятым интернет-сленгом.

Сленг (от англ. *s* (special), *lang* (language)) – набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в разных группах людей (профессиональных, общественных, возрастных и т.д.). В английской лексикографии термин «сленг» получил широкое распространение примерно в начале XIX века. Этимология этого слова представляется спорной. На процесс изучения сленга повлияла англоязычная культура. Характерной особенностью, отличающей молодежный сленг от других видов, является его быстрая изменчивость, которая объясняется сменой поколений. Социальные диалекты никогда не могут быть единственным средством общения, а выступают в качестве дополнения к общему литературному языку, жаргон способен самостоятельно реализовывать не только свою основную эмоционально-экспрессивную функцию, но и главные общезыковые функции: коммуникативную, социальную, прагматическую, информационную и другие. Их употребляют преимущественно в условиях непринужденного общения. Иногда сленг – искаженное, ненормативное, пошлое вещание (близкое к арго), когда предмету придают унижительную оценку. В отличие от арго, сленг/жаргон имеет в основе литературный язык или иноязычные вкрапления.

Известно, что сленговые слова, со временем постепенно теряя свои эмотивные окраски, переходят в разряд повседневной лексики,



при условии, что они имеют признаки слов. Они получают статус ключевых слов с их определенными характеристиками.

С развитием вычислительной техники во многих странах мира начал складываться специфический язык, на котором общались компьютерщики-профессионалы. Сравнительно молодой возраст специалистов, занятых в этой сфере профессиональной деятельности, порождает желание разбавить термины юмором, добавить собственно эмоциональную окраску, элемент непринужденности.

Яркой чертой компьютерной лексики является ее метафоричность, образность. Компьютерное общение – сфера волнующая, загадочная, сложная и неизбежно вызывает образные ассоциации, которые находят свое выражение в названиях. Необходимо также отметить, что большинство непрофессиональных пользователей не обладают достаточным уровнем английского языка. Но, так или иначе, им все равно приходится пользоваться новой английской терминологией, и чаще всего наблюдается неправильное прочтение английских слов, которые прочно оседают в словарных запасах. Так, от неправильного прочтения сообщения «NO CARRIER» в сленге появилось «НО КАРЬЕР», к тому же то и другое означает отсутствие соединения при связи через модем.

Итак, компьютерный дискурс отличается от других видов дискурса наличием специальной лексики, а именно компьютерного сленга. Компьютерный сленг толкуется как диалект, имеет узкое применение и является известным только определенной группе носителей.

### **Список литературы:**

1. Зернецкий П.В. Динамические аспекты семантики и прагматики дискурса / П.В. Зернецкий. // Личностные аспекты языкового общения. – Калинин : Изд-во Калинин. ун-та, 1989. – С. 75–81.
2. Русский язык и культура речи: учебник для студентов высших учебных заведений / Коллектив авторов; под ред. И.А. Соболевой; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2020. – 252 с.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Сборник статей по материалам XLIX международной  
научно-практической конференции*

№ 6(43)  
Июнь 2021 г.

В авторской редакции

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 15.06.21. Формат бумаги 60x84/16.  
Бумага офсет № 1. Гарнитура Times. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 4,75. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»  
125424, Москва, Волоколамское шоссе, д. 108, цокольный этаж,  
помещение VIII, комн. 4, офис 33  
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

ООО «Интернаука» (г. Москва) проводит международные заочные научно-практические **конференции по 26 научным направлениям**. Предоставляя возможность опубликовать статьи быстро и качественно, мы помогаем аспирантам, соискателям и докторантам представить на суд научной общественности результаты проведенных исследований, открываем дорогу молодым, привлекаем в научную среду как начинающих ученых, так и профессионалов, имеющих богатый практический опыт в прикладной сфере и упрощаем процесс вхождения в научное сообщество, снижая барьеры расстояния, финансов, языка, статуса, возраста, опыта.

**Мы проводим заочные конференции на двух языках: русском и английском**, способствуя сближению научных сообществ разных стран.

Нашим изданиям присваиваются коды ISSN, УДК, ББК. Производится их регистрация в Российской книжной палате и рассылка по библиотекам нашей страны.

На сегодняшний день в рамках проекта "Интернаука" было **проведено свыше 250 конференций, в которых приняли участие более 6000 ученых из 15 стран мира**: России, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Польши, Армении, Латвии, Болгарии, Молдовы, Румынии, Эстонии, Греции, Турции.

**Конференции по 26 направлениям науки:**

Архитектура  
Астрономия  
Биология  
Ветеринария  
География  
Геология  
Информационные технологии  
Искусствоведение  
История  
Культурология  
Математика  
Медицина  
Менеджмент  
Педагогика  
Политология  
Психология  
Сельскохозяйственные науки  
Социология  
Технические науки  
Фармацевтические науки  
Физика  
Филология  
Философия  
Химия  
Экономика  
Юриспруденция