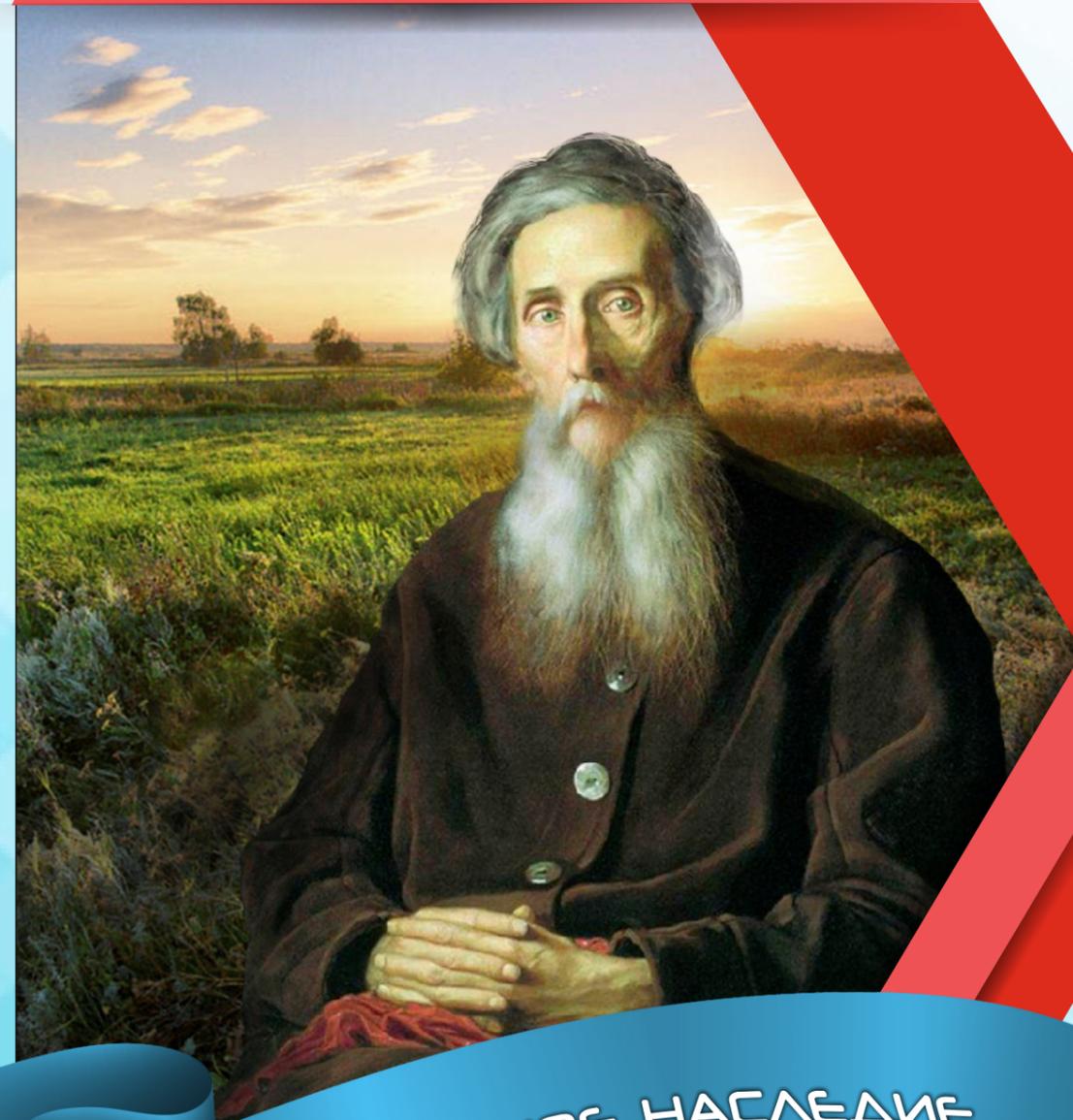


Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 1(26)



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ДАЛЕВСКОГО СЛОВА

2022


КНИГА

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ДАЛЕВСКИЙ КОД СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Международная научно-практическая конференция «Далевский код современной культуры», посвященная 220-летию со дня рождения Владимира Даля, прошла в Колонном зале Дома Правительства Луганской Народной Республики.

На мероприятии присутствовали: ректор Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ), депутат Народного Совета ЛНР, кандидат филологических наук, доцент Жанна Марфина, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ЛГПУ Лара Синельникова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ЛГПУ Оксана Шкуран.

В ходе работы пленарного заседания с докладами очно и заочно выступили представители сфер культуры, образования и науки из ЛНР, ДНР и РФ. В числе выступающих свои доклады представили: Лара Синельникова на тему «Русскость как мировоззренческая доминанта В.И. Даля» и Оксана Шкуран на тему «Духовные скрепы Далевского слова».

Пленарное заседание продолжилось работой тематической секции «Наследие Владимира Даля в системе современного гуманитарного знания» в рамках научно-практической конференции «Далевский код современной культуры», которая состоялась в кабинете русского языка, истории и культуры фонда «Русский мир» Луганского государственного педагогического университета.

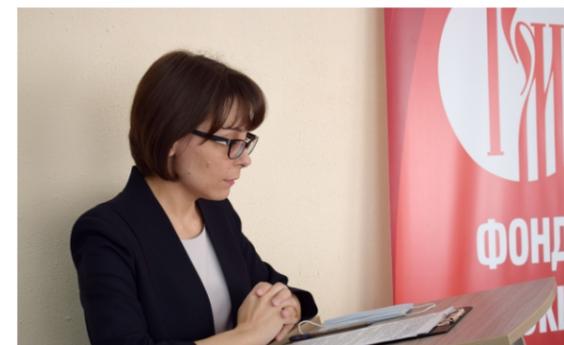
**ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ
В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ»
В РАМКАХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ДАЛЕВСКИЙ КОД СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

В работу тематической секции включились педагоги и сотрудники Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ), представители общеобразовательных организаций и студенты. Присутствующие и присоединившиеся к мероприятию удаленно представили на секции 21 доклад.

Ректор ЛГПУ, депутат Народного Совета ЛНР Жанна Марфина рассказала о том, что данная научно-практическая конференция знаменует окончание цикла мероприятий в рамках года Владимира Даля.

«Сегодня было сказано много слов благодарности и восхищения нашим выдающимся земляком. Его талант, трудолюбие и стремление к постижению новых вершин знаний заслуживают огромного уважения. Удивительно, что, несмотря на продолжительное время, на протяжении которого изучается творчество Даля, каждый раз находится что-то неисследованное», – сказал ректор.

Модератор мероприятия, руководитель кабинета русского языка, истории и культуры фонда «Русский мир» ЛГПУ Наталья Калина выразила благодарность администрации вуза за помощь в организации мероприятия, а всем участникам конференции и гостям – за плодотворную работу и насыщенное общение.



Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 1(26), 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Марфина Ж.В. Паремии с семантическим компонентом «родство» в сборнике «Пословицы русского народа» В. Даля.....	2
Красильников К.И., Апареева Е.К. Малоизвестные сюжеты из жизни и творчества В.И. Даля.....	6
Шкуран О.В., Карпинская Н.В. Духовные скрепы Далевского слова.....	12
Писаный Д.М. Возможности использования творческого наследия Казака Луганского в укреплении социокультурной идентичности учащихся основной школы (из опыта работы учителя обществознания).....	17
Студеникина В.П. Использование обучающего и воспитательного потенциала творчества В.И. Даля в условиях метапредметности профильных классов.....	22
Миргородская А.Ю. Этикетные формулы приветствия (на материале работ В.И. Даля).....	26
Белецкая И.А. Письмо «Заметка о грамотности» Владимира Даля как диспут IX века.....	29
Чикина Ю.Ю. Значение работ Владимира Даля для деятельности Русского географического общества.....	33
Селютина Е.В. Тематический диктант как инструмент повышения грамотности и читательской культуры обучающихся (из опыта проведения общественной акции «Далевский диктант»).....	36
Скрышник А.В. Актуальность наследия В. Даля в современной педагогической деятельности...	39

Методика и опыт

Калинина Г.Г. Творчество В.И. Даля в контексте патриотического воспитания студентов на примере литературно-краеведческого мероприятия «Далевские чтения».....	42
Белодед Е.Н. Литературно-лингвистическая игра «Знакомить русских с Русью...» (к 220-летию со дня рождения В.И. Даля).....	47
Елистратова И.А. Изучение творчества В.И. Даля как форма краеведческой деятельности обучающихся на уроках дисциплин гуманитарного цикла.....	51
Демина И.В. Методическая разработка литературной игры по рассказу В.И. Даля «Светлый праздник».....	57
Субботина Т.Л. Учебное занятие «В.И. Даль – православный христианин».....	64
Ткаченко М.Ю. «...Я думаю по-русски». Разработка урока русского языка к 220-летию со дня рождения В.И. Даля.....	67
Третьяков Л.Н. «Человек, собиравший слова...». Методическая разработка внеклассного мероприятия к 220-летию со дня рождения В.И. Даля.....	74
Еременко Е.И., Карлова С.В. «А Даль все так же нужен ...» (из опыта работы Луганской молодежной библиотеки).....	78

Научно-методический журнал
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца
Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.
Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.lgpu.org
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162
от 19 октября 2020 г.
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,
тел. (0642)58-03-20; сайт: knita.lgpu.org
Подписано в печать 22.02.2022 г. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 150 экз. Заказ № 17.
Адрес учредителя, издателя, типографии:
ул. Оборонная, 2 г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Ученого Совета ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
(протокол № бот 28 января 2022 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года);
Издание включено в РИНЦ



Марфина Ж.В.
ректор ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент

УДК [811.161.1'373.7:398.9]:929Даль

Паремии с семантическим компонентом «родство» в сборнике «Пословицы русского народа» В. Даля

В статье представлен анализ образной семантики названий родства и своячества в пословицах, зафиксированных в сборнике В.И. Даля «Пословицы русского народа». Отмечена уникальность данного лексикографического исследования, заключающаяся в тематической систематизации материала. Отмечено, что в пословицах тематических групп «Семья – Родня», «Муж – Жена»; «Дети – Родины»; «Жених – Невеста» отображено своеобразие повседневно-бытовой этнокультуры русского народа, особенности его языкового мышления.

Ключевые слова: паремия, пословица, названия родства, названия своячества, языковая картина мира.

The article presents an analysis of the figurative semantics of relationship names and nepotism names in proverbs from “Proverbs of the Russian people” by V.I.Dahl. The uniqueness of this lexicographic research is noted, which consists in the thematic systematization of the material. It is noted that the proverbs of the thematic groups “Family – Relatives”, “Husband – Wife”, “Children – Homeland”, “Bride – Groom” reflect the originality of the everyday ethnic culture of the Russian people, the peculiarities of their linguistic thinking.

Key words: paroemia, proverb, relationship names, nepotism names, linguistic view of the world.

Моделирование фрагментов языковой картины мира (далее – ЯКМ) все чаще становится объектом пристального внимания исследователей. Неотъемлемой составляющей ЯКМ любого народа является система паремий, к которым относятся пословицы и поговорки. Именно они наиболее четко представляют информацию о традиционных ценностях, национально-языковых особенностях, об образе мышления, жизненных и морально-нравственных установках того или иного народа, особенностях формирования и развития его культуры.

Профессор В.М. Мокиенко, награжденный медалью имени В.И. Даля за цикл словарей русской фразеологии, подтверждая мысль своих многочисленных предшественников, отмечал, что «пословицы и поговорки – жемчужины народного творчества, в которых отразился многовековой опыт, передаваемый из уст в уста, из поколения в поколение. В европейской и русской книжной и литературной традиции уже поэтому они овеяны особым авторитетом» [3, с. 5].

Одним из наиболее ценных собраний русских паремий является сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», значимость которого очень справедливо оценил в свое время М.А. Шолохов. «Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В.И. Далем, – отметил писатель, – послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной культуры, великого и могучего языка нашего» [5, с. 4].

Уникальность этого лексикографического труда состоит в том, что его автор впервые систематизировал пословицы тематически: более тридцати тысяч фразеологических единиц распределены по ста восьмидесяти темам. Неслучайно его называют «местом сосредоточенья энергии русского духа» [4].

В «Напутном слове», представленном в 1862 году в Обществе русской словесности Московского университета, сам В.И. Даль так определил суть составленного им сборника: «Вот с какою целью, в каком духе составлен мой сло-

варь: писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего – живого русского языка» [1].

По наблюдениям исследователей, в ЯКМ любого народа существуют, так называемые, универсальные (фундаментальные) константы, отражающие обобщенные представления о реалиях бытия в языке представителей определенного этноса. К таким константам относятся и названия родства, о чем свидетельствует традиция их употребления в литературных, фольклорных контекстах, в т.ч. и паремийных.

У В.И. Даля пословицы с семантическим компонентом «родство» представлены в нескольких тематических группах: «**Семья – Родня**», «**Муж – Жена**»; «**Дети – Родины**»; «**Жених – Невеста**». В этих пословицах отражено своеобразие повседневно-бытовой этнокультуры, воплотившей в себе особенности языкового мышления русского народа.

В сознании русского человека понятия *род*, *семья*, *родня* были и, не смотря на изменения ценностных ориентиров в обществе, остаются неотъемлемой частью жизни индивидуума, обеспечивают ему физическую, экономическую и социальную безопасность, выступают важнейшим инструментом его социализации [2, с. 64]. Это подтверждается и паремийными контекстами, представленными в сборнике В.И. Даля «Пословицы русского народа» (*Русский человек без родни не живет*).

Из материалов Далевского сборника видим, что русские пословицы со стержневыми номинациями *семья*, *родня* воплощают определенные идеалы, например, порядка, согласия в семье, например: *На что и клад, коли в семье лад*.

Среди паремий сборника отмечаем и такие, которые имеют неодобрительную семантику, проецированную на понятия ‘недружная семья’ (*Родня на полдня, а пообедать негде*); ‘обуза’ (*Деревенская родня как зубная боль*), ‘хлопоты’ (*Есть родня, есть и возня*). Зачастую такие пословицы имеют ярко выраженный ироничный характер: *Ближняя родня: на одном солнышке онучи сушили*; *Родня: наши собаки из одного корыта ели*.

Издавна в семьях восточных славян, в частности, русских, с особым почетом и уважением относились к **отцу и матери**. Они не только воспринимаются как единое целое, но и приобретают сакральное значение в жизни человека, о чем свидетельствует пословица: *Не оставляй отца и матери на старости лет, и бог тебя не оставит*.

Особое, исключительное значение родителей в жизни человека отражено в следующих пословицах из сборника В.И. Даля: *Все купишь, а отца-матери не купишь. Птичьего молока хоть в сказке найдешь, а другого отца-матери и в сказке не найдешь*.

Паремии свидетельствуют о том, что главное предназначение родителей в жизни ребенка – это воспитание: *Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил*.

Традиционно главой в русской семье является **отец**. Его социальная значимость определяется не только статусом главы семьи. Отец воплощает жизненный опыт, является эталоном для своих детей, их опорой и защитой. Эти устойчивые ассоциации транслируют следующие пословицы из Далевского сборника: *Как бог до людей, так отец до детей. Бог до людей, а отец до детей. Держись, как за родного отца!*

Пословицы с номинативным центром **мать** (**матушка, мамка, матка**), собранные В. Далем, отражают парадигму социокультурной семантики. В таких пословицах, прежде всего, актуализирована исключительность матери, ее особое значение в жизни человека, что сконцентрировано в семантике обобщенных высказываний:

– ‘единственность’ (*Отцов много, а мать одна*);

– ‘исключительность’ (*Жена для совета, теца для привета, а нет милей родной матери*);

– ‘природное родство’ (*Нет такого дружка, как родная матушка; Слепой щенок и тот к матери ползет*)

– ‘зависимость’ (*Без отца – полсироты, а без матери и вся сирота*).

Часть паремий с центральной номинацией **мать** (**матушка, матка**), собранных В.И. Далем, отражает повседневно-бытовые отношения в семье, которые выражают глубинные этнокультурные оценки с антропным компонентом, например:

– ‘защитница’ (*Мать праведна – ограда каменная*);

– ‘заботливая женщина’ (*У кого есть матка, у того голова гладка*);

– ‘кормилица’ (*Мать – кормилица, а кормилица – не мать; Была кабы матка, была б и увятка*);

– ‘воспитательница’ (*Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет*)

Наиболее часто образ матери в русских паремиях ассоциируется с добром (*При солнышке тепло, а при матери добро*); радостью (*Птица радуется весне, а младенец матери*); переживаниями за ребенка (*Дитятку за ручку, а матку за сердечко*) и под.

Зачастую идеализация образа матери в паремиях актуализируется через сопоставление с образом мачехи как воплощением зла: *Сыр калача белее, а мать мачехи милее; Мать высоко замахивается, да не больно бьет, мачеха низко замахивается, да больно бьет.*

Наиболее многочисленной группой в сборнике В.И. Даля являются пословицы с номинативным центром **дети**.

По структурно-семантическим особенностям их условно можно поделить на:

1. Пословицы-предупреждения, построенные на оппозиции: *Маленькие детки – маленькие бедки, а вырастут велики – большие будут; Детки хороши – отцу, матери венец, худы – отцу матери конец.*

2. Пословицы-поучения, в которых содержатся предупреждения, предостережения: *Наказуй детей в юности, упокоят ты на старости; Корми сына до поры: придет пора – сын тебя покормит; Умел дитя родить – умей и научить.*

Ряд пословиц подчеркивает особое отношение к собственным детям: *Всякому свое дитя милее Свое дитя и горбато, да мило; Дитя хоть криво, да отцу, матери мило; Дитя худенько, а отцу, матери миленько.*

В русских пословицах сохранено понимание ответственности за воспитание ребенка (*Детушек воспитать – не курочек пересчитать; Детки – на руках железа*), осознание того, что с появлением детей в семье завершается беззаботная жизнь (*Детки – радость, детки ж и горе; Без детей тоскливо, с детьми водливо; С детьми горе, а без них вдвое; Без детей сухота, с детьми перхота; У кого детки, у того и заботы (бедки).*)

В некоторых паремиях утверждается мысль о том, что с возрастом дети требуют больше родительских сил, внимания и заботы: *Малые детки съест, а большие износить не дадут. Малые дети спать не дают, большие не дают дышать. С малыши детками горе, с большими вдвое.*

Среди пословиц с центральными номинациями **сын, дочь** в сборнике В.И. Даля встречаем те, в которых актуализирована ассоциативная связь «сын, дочь – благодать, почет, гордость»: *Дочерьми красуются, сыновьями в почете живут; Кто красен дочерьми да сынами в почете, тот в благодати.*

Примечательно, что в русских паремиях отражено неодинаковое отношение родителей к детям различного пола. Не секрет, что в старину предпочтение отдавалось сыновьям как продолжателям рода, а дочь готовили к выданью в чужую семью: *Сын – домашний гость, а дочь в люди пойдет; Дочь – чужая добыча; Дочь – чужое сокровище: холь да корми, учи да стереги, да*

в люди отдай; Дочь – отцу, матери не корысть.

В сознании народа сын, в отличие от дочери, всегда являлся надеждой, опорой родителей в старости: *Сын на сени не посадит, а дочь с сеной не ссадит; Сына корми – себе пригодится, дочь корми – людям снадобится.*

Семантический компонент 'различие' в русских пословицах с стержневыми номинациями сын, дочь, указывающий на отличие между детьми разного пола, выражался употреблением антонимичных пар: *Сын да дочь – день да ночь; Сын да дочь – ясно солнце, светел месяц.*

Вопреки бытующему мнению в повседневной бытовой традиции русского народа нормой считалось иметь много и сыновей, и дочерей, и полноценной семьей считалась та, в которой было много детей, о чем свидетельствуют следующие пословицы из сборника В.И. Даля: *Один сын – не сын, два – не кормильцы; Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын.*

В двух тематических группах («Муж – Жена», «Жених – Невеста») представлены пословицы, отражающие особенности брачных отношений русского народа. Считалось общественной нормой создавать семью, а спутник жизни давался человеку от Бога, был неотъемлемой частью жизни: *Без мужа, что без головы; Без жены, что без ума; Без мужа голова не покрыта, а без жены дом не крыт; Без жены как без шапки.*

Прежде всего, в них отображено ответственное отношение русского человека к выбору супруга. Показательны в этом смысле следующие паремии: *Жена не лапоть: с ноги не сбросишь; Жена не гусли: поиграв, на стену не повесишь; Жена не седло, со спины не сбросишь; Жена не рукавица, с руки не сбросишь; Муж не башмак, с ноги не сбросишь.*

Паремии свидетельствуют, что в русской повседневной бытовой культуре муж считался опорой, защитой семьи, а жена – хранительницей домашнего очага, хозяйкой дома: *Не та счастлива, которая у отца, а та счастлива, которая у мужа; За мужнину жену есть кому заступиться; Не наряд жену красит – домостройство.*

Большое количество пословиц тематической группы «Муж – Жена» из сборника В.И. Даля содержат установки и рекомендации: по выбору спутника (спутницы) жизни (*За ревнивым мужем быть – не в корысти свою молодость износить; Жену выбирай не глазами, а ушами; Красную жену не в стенку врезать; Бери жену с воли, а казака с Дона: проживешь без урону*); по соблюдению морально-нравственных норм и правил (*На чужих жен не заглядывайся, а за своею пригляди!; Чужемужнину жену любить, с нею и плакаться; Вольно дурить, чужих жен любить*).

Многочисленную группу пословиц в сборнике В.И. Даля составляют и те, в которых стержневыми выступают названия своячества, отражающие отношения, которые возникают из факта заключения брака между мужем и женой, родственниками брачующихся и т.д.

В таких контекстах отражены стереотипы взаимоотношений между некровными членами семьи. Так, в народном сознании укоренились образы злых, жестоких свекра и свекрови (*В лихом свекре правды нет; Свекор – гроза, а свекровь выест глаза; У лихой свекрови и сзади глаза; Свекор драчлив, свекровь ворчлива, деверья журливы, невестки мутливы*); несчастной невестки, терпящей предвзятое отношение к ней со стороны родственников мужа (*Нет нужды невестке, что деверь не ел: хоть ешь, хоть сохни, хоть так издохни; Все в семье спят, а невестке молоть велят*); зятя, любимого и почитаемого тестем и тещей (*У тещи-света для зятя приспето; Зять на двор – пирог на стол; Зять да сват тещи – первые гости; У тещи для зятя и ступа доит*) и пр.

Среди пословиц со стержневыми номинациями своячества в сборнике встречаем и культурно маркированные, в которых актуализируется семантика противопоставления «свой – чужой»: *Не для зятя-собаки, для милого дитяти; С сыном бранись, на печь ложись, а с зятем бранись, за скобу берись; Зять по дочке помилеет, а сын по невестке опостылеет* и др.

Таким образом, в сборнике В.И. Даля «Пословицы русского народа» широко представлены паремии с семантическим компонентом «родство», отражающие представления русского человека о семье, стереотипы во взаимоотношениях между ее членами, об ее укладе, а словупотребление названий родства в пословичных контекстах свидетельствует о стереотипизации их социальных оценок, норм поведения, их психологических измерений.

Список литературы

1. **Андреева М.С.** Собиратель слов Владимир Иванович Даль / М.С. Андреева, М.П. Короткова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ua/view/0/>
2. **Лотова Л.М.** Системный подход к изучению семейных ценностей в современном российском обществе / Л.М. Лотова // Статистика и экономика. – 2015. – № 5. – С. 62–66.
3. **Мокиенко В.М.** Большой словарь русских пословиц (опыт составления) / В.М. Мокиенко // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2009. – № 2 (24). С. 5–18.
4. **Мороз М.** «Подорожить народным языком и выработать из него язык образованный» / М. Мороз [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://zavtra.ru/blogs/podorozhit_narodnim_yazikom_i_virabotat_iz_nego_yazik_obrazovannij
5. **Пословицы русского народа:** сборник В. Даля. В 2-х т. – М., 1989. – Т. 1. – 431 с.



Красильников Константин Иванович,
и.о. директора Центра археологии
и этнографии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат исторических наук, доцент



Апареева Елена Константиновна
младший научный сотрудник
Центра археологии и этнографии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
lena_ap11@mail.ru

УДК 929Даль

Малоизвестные сюжеты из жизни и творчества Владимира Даля

Статья содержит необходимые в образовательной и краеведческой работе сведения о жизненном пути и творческом становлении русского писателя – «Казака Луганского»: лексикографа, автора «Толкового словаря живого русского языка», ученого-академика, врача-хирурга, общественного, государственного и военного служителя России XIX в. Владимира Ивановича Даля.

Ключевые слова: Владимир Даль, лексикограф, литератор, толковый словарь, врач-хирург, ученый-практик.

The article contains the necessary information for the educational and scientific aims about life and creative activity of the famous Russian writer named “Kasak Luganski” - Vladimir Dahl. Vladimir Ivanovich Dahl was a noted Russian-language lexicographer, poliglot, scientist, surgeon, Navy and officer. The greatest work of his life is the “Explanatory Dictionary of the Live Great Russian Language”.

Key words: Vladimir Dahl, lexicographer, writer, explanatory dictionary, surgeon, scientist-practitioner.

*Я любил Отчизну свою
и принес ей крупицу по силам.
В.И. Даль*

В архиве Центра археологии и этнографии Луганского педуниверситета более полувека хранятся подготовленные к 170-летию юбилею, но прежде не опубликованные материалы о Владимире Ивановиче Дале – личности из плеяды культурного наследия не только Луганска, но и России.

Первые наработки в виде сюжетов из его жизни предназначались в помощь лекторам-краеведам и организаторам мероприятий, связанных с юбилеем В.И. Даля, проводимых Луганской областной организацией общества охраны памятников истории и культуры совместно с инициативной группой луганских (ворошиловградских) медиков, к плеяде которых с полным правом следует отнести первого в истории Луганской земли доктора врачевания – В.И. Даля.

Наибольший вклад в изучение наследия, оставленного В.И. Далем, внесли преподаватели мединститута В.В. Нестайко [7], Ю.А. Енен-

ко, практикующие врачи онкодиспансера и студенты-медики студенческого научного общества (О.В. Нестайко, Е.Н. Завальная, В.Н. Струков и др.). Сформировавшаяся группа приступила к сбору документальных материалов, касающихся врачебной, литературно-публицистической, общественной, государственной, военной службы «великого земляка», родившегося и ряд лет проживавшего при заводском Луганском поселке [7; 8].

Естественно, исследовательская группа основное внимание акцентировала на изучении врачебной практики В.Даля, а также литературно-мемуарных анналах участника событий русско-турецкой (Крымской) войны 1853–1856 гг. Н.И. Пирогова [9], исследованиях Я.К. Грота, И.П. Мельникова-Печерского, А.М. Булатова и В.М. Порудоминского [2], В.И. Чернышева, Л.И. Скворцова, В.М. Порудоминского [10], М.Я. Бессараб [1] и других авторов.

Лимитированный объем нашей публикации ограничивает возможности полного и всестороннего освещения личности и жизненного пути В. Даля, его вклада в культурный прогресс России, поэтому рекомендуем читателям в качестве дополнительной информации использовать рукописные, отчасти опубликованные материалы доктора медицины В.В. Нестайко, в частности, статьи: «Русский писатель – Казак Луганский, академик-лексикограф В.И. Даль» (1971 в рукописи) и «Володимир Даль – Козак Луганський». С литературным наследием В. Даля можно обстоятельно познакомиться, рассмотрев публикацию литературоведа Ю.П. Фесенко «Проза В.И. Даля. Творческая эволюция» [12]. Содержание предложенной нами литературы заметно расширяет горизонты знаний о малоизвестных сюжетах из жизни доктора медицины, хирурга, офтальмолога, морского офицера, автора учебников по естествознанию и ботанике, писателя и лексикографа, его дружбы с А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, Т.Г. Шевченко, И.А. Крыловым, В.Ф. Одоевским, боевом братстве с П.С. Нахимовым, В.А. Корниловым, Н.И. Пироговым и многими славными сынами России середины – второй половины XIX ст.

Дом № 12, прежде по улице Английской, позднее Юного Спартака, теперь, с 1972 г., имени Владимира Даля, неоднократно демонстрировали в журнале «Факты о Советском Союзе», издаваемом в Копенгагене (Дания), о нем же, как о памятнике истории и культуры Луганщины, многократно писала и тиражировала местная полиграфия [3; 4; 5]. В этом скромном, на фоне здесь же отстроенных в стиле античной архитектурной классики особняков, принадлежавших англичанам, 220 лет тому назад в семействе переселенцев из Дании доктора медицины Иоганна Христиана Даля и Юлии Христофоровны, урожденной Фрейтаг, родился сын Владимир. Семья их поселилась в черте поселка Луганский завод, вблизи реки Лугани, рядом с предприятием и работными людьми – строителями, металлургами, литейщиками, – которым, выполняя врачебный долг, оказывал лечебную помощь отец Владимира Ивановича. В этом же городке датчанин И.Х. Даль, прежде протестанец, принял российское подданство, православие, обрел в миру имя Иван Матвеевич Даль. Его сын, Владимир Иванович, всеми своими гражданскими, идейными поступками и делами сохранил и подтвердил отцовскую приверженность православию и России.

Наш край в то время, в особенности после подавления «бунташных казаков», возглавляемых Булавиным, Пугачевым, находился в запустении. Поселения почти обезлюдены, опу-

стошены или вообще сожжены, однако память о «бунташных временах» не забыта. Став писателем, В. Даль «потому и называл себя казаком, что казак не раб, а вольный человек».

Основы образования Владимира Даля были заложены в интеллектуальной, интеллигентной семье. Литературными переводами занималась бабушка. Мать Владимира, владевшая несколькими языками романо-германской, англо-саксонской и славянской групп, обучала и приобщала детей к классическому литературно-народному наследию. Отец стремился к формированию у детей «всяких рукотворных умений» и одновременно к передаче собственного опыта лекарского ремесла, то есть воспитывал приемников – продолжателей семейной традиции в направлении врачебного дела и, конечно же, уделял внимание физическому и нравственному здоровью детей.

Системное образования Владимира связано с пребыванием семьи Ивана Матвеевича Даля в городе Николаеве, куда Департамент медицины, как эпидемиолога, направил его в распоряжение санитарного управления Черноморского флота. Здесь Владимир Даль поступает в училище морских штурманов, изучает математику, геометрию, географию, навигацию, познает судостроение, морское дело. Дальнейшая учеба четырнадцатилетнего подростка продолжилась в Санкт-Петербурге в стенах Морского кадетского корпуса.

В круг его друзей и собратьев по овладению морским делом входили Павел Нахимов, Дмитрий Завалишин, Иван Бутанов и другие из числа участников плаваний вдоль северного побережья Европы на бриге «Феникс». Юношеские впечатления, в виде рукописных зарисовок (дневников) морских походов, хранятся в Российской государственной библиотеке, бывшей «Ленинке» г. Москвы.

Дальнейшие жизненные направления друзей по учебе в Морском кадетском корпусе во многом определили исторические ситуации, происходившие в России в XIX столетии, но они не изменили их стремления верно и преданно служить Отечеству. Павел Нахимов станет адмиралом-флотоводцем, героем сражений у Синопа, обороны Севастополя; Дмитрий Завалишин – декабристом, активным участником переустройства крепостной России; Владимир Даль – доктором медицины, академиком русской словесности, лексикографом, писателем [1].

По окончании кадетского училища морских дел в чине мичмана Владимир Даль направлен в г. Николаев в состав «боевого черноморского флота». О службе в дневнике, датированном 1820 годом, в форме мемуарно-литературных записей оставлены воспоминания под названием «Записки, ве-

денные идучи с эскадрой на 44 пушечном фрегате «Флора». Тогда же Владимир Даль апробирует себя в жанре пьес, например, «Невеста в мешке», «Билет в Казань», «Медведь на маскараде», «Роман в письмах», и других театрально-сценических направлениях. Произведения не остались незамеченными литературными цензорами. В частности, за эпиграммы на командование Черноморского флота и некоторых преподавателей школы штурманов мичман В. Даль был арестован, предан трибуналу и около года находился в заточении, а в 1823 г. сослан в Кронштадт.

Как известно, в событиях на Сенатской площади, произошедших 14 декабря 1825 г., Владимир Даль участие не принимал, но в знак протеста расправы над знакомыми и друзьями из числа декабристов, подал в отставку, ушел с военной службы и уехал на прародину в Данию, город Дерпт, где поступил на медицинский факультет. Кардинальное изменение жизненного пути не повлияло на его увлечение литературой, особенно публицистикой. В.И. Даль сотрудничает с журналом «Славянин», в котором в стихотворном жанре публикует «Отрывок из длинной повести» и «Совет молодым моим друзьям» [11, с. 106, 462–463]. Литературные пробы способствовали знакомству В. Даля с именитыми к тому времени В.А. Жуковским, Н.М. Языковым, А.В. Воейковым и другими писателями, но фундаментальным «промыслом» все же оставалась медицина. Учебные и дополнительные (сверхурочные) занятия, проводимые известными практиками из областей анатомии, патологии, хирургии, сближают Владимира Даля с Николаем Пироговым – будущим хирургом боевых событий Крымской войны. Практические контакты способствовали формированию научных направлений в области хирургии. В 1829 г. В. Даль защищает докторскую диссертацию по практике трепанации черепа и заболеваний почек, в это же время ученой степени доктора медицины был удостоен Н.И. Пирогов. Практическим воплощением и проверкой знаний в области хирургии для них стала Крымская война. Свидетельством дружбы и сотрудничества Н.И. Пирогова и В.И. Даля на поприще медицины могут служить строки из записей, оставленных Пироговым Н.И.: «Это был замечательный человек. За что ни брался, все ему удавалось усвоить. Находясь в Дерпте, он пристрастился к хирургии и, владея многими особенностями, с необычайной ловкостью в механических работах скоро сделался ловким оперукатором» [10].

Мобилизация в действующую армию в связи с событиями русско-турецкой войны 1828–1829 гг. на время прервала учебу и практику Владимира Даля. По окончании войны, уже в

звании доктора медицины, он направлен в места свирепствования эпидемии чумы. Провожая сокурсника, друзья организовали факельное шествие. В. Даль по поводу своего назначения писал: «... кончил курсы врачебных наук в укомном приюте в Юрьев-городке и поскакал в поход на чуму». С чумой в Луганске и Николаеве приходилось бороться его отцу, поэтому Владимиру была хорошо знакома эта «страшная гостья бедноты». Следуя примеру отца, В. Даль, пребывая в различных местах, в среде простолудинов не только врачевал, спасая жизни, но сам учился народной мудрости, познавал живую русскую речь и ее толкования. В качестве образца В. Даль использовал ранее изданный с непосредственным участием Екатерины Романовны Воронцовой-Дашковой «Словарь Академии Российской, производным порядком расположенным», хранящимся в царской библиотеке, в создании которого принимал участие Христиан Даль. За заслуги перед Россией обедневший датский морской офицер Йоган Христиан Даль был представлен Екатерине II с разрешением служить в императорской библиотеке. Однако, из-за личного знакомства с А.Н. Радищевым – «бунтарем похуже Пугачева», он попал в опалу. Самого же А.Н. Радищева, как каторжанина, сослали в Сибирь, а семья Й.Х. Даля в обстановке преследования властью вынуждена была покинуть Россию.

Позднее, в постекатерининское время – царствование Павла I, семья возвратилась в Россию с предоставлением права «врачевания ее главе в качестве полкового лекаря в Гатчине», затем Петрозаводске и, наконец, в Луганске, где прошли восемь лет жизни семьи Даль.

В Луганске родился первенец, которого называли Владимиром, затем две сестры и два брата – Карл и Лев. В 1821 г. ушел из жизни Иван Матвеевич (Йоган Христан) Даль, завещавший сыновьям верно служить России, быть честными, жить в любви к знаниям и труду. Заветы отца претворились наградами, полученными Владимиром Далем в ходе русско-турецкой войны, военных событий в Польше, в военно-инженерных делах, в частности, в разработке и практическом внедрении мостостроительного проекта через р. Вислу. Чертежи и описания понтонного моста в 1831 г. издали в Париже, повторно в 1833 г. в Санкт-Петербурге. Тогда же В. Даль публикует повесть «Цыганка», повествуя о трагических событиях – спутниках военных дорог.

После окончания боевых действий, доктор В. Даль направлен ординатором в Санкт-Петербургский военно-сухопутный госпиталь. По воспоминаниям Владимира, трудовой день делился на две части. Первая связана с утренним перио-

дом, практической офтальмологией и хирургическими операциями, вторая посвящалась обходу больных, консультациям, проведению перевязок. Общение с людьми являлось «обязательным занятием второй части трудового дня обычно после четырех часов и почти за полночь» [6].

Тогда же В. Даль вплотную подошел к осознанию своей увлеченности литературой, стремлению «предать народному изустью грамоту гражданскую, переложить и к быту житейскому приноровать, и поговорками ходячими разукрасить» [1]. Публикуемые сказочные сюжеты он впервые сопроводил псевдонимом «Казак Луганский». Формат сборника был миниатюрный, не более 1/32 части печатного листа на 201 странице, дополненных (оформленных) заставками и рисуночными миниатюрами. Издание было воспринято неоднозначно, с одной стороны как лексико-этнографическое наследие, с другой цензура в сказках узрела крамолу не только на правительственные круги, но и на самого государя. По этому поводу последовал арест автора и лишь заступничество В.А. Жуковского и прогрессивной культурной общественности, а также прежние заслуги В. Даля перед Российским Отечеством, способствовали его освобождению, но с предписанием «все экземпляры пяти книг «Русские сказки» изъять и уничтожить». Лишь единичные экземпляры, прежде розданные друзьям по литературному делу, нелегально сохранились. Один из таковых, подаренный В.И. Далем, находился в библиотеке А.С. Пушкина.

В квартире Пушкина состоялась встреча и знакомство В. Даля с В.А. Жуковским. Тогда же Владимира Ивановича ввели в творческий кружок, именуемый «литературные среды», обычно проводимые субботними вечерами в доме Жуковского. На них, помимо литераторов, присутствовали представители науки и культуры – скульпторы, архитекторы, живописцы, издатели, словом, Владимир Даль, по мнению Н.И. Пирогова, «переселился из лекарей в литераторы». И это так. Достаточно сослаться на характер творчества начала 40-х годов, связанного с публикацией В. Далем более двадцати сказок. Более того, пребывая на Оренбуржье, В. Даль увлекся историей казачества и его участием в Пугачевском бунте. Здесь же продолжились встречи В. Даля с А. Пушкиным, прибывшим собирать сведения очевидцев, изучать документальные материалы, связанные с «Пугачевским бунтом». Писатели как бы прошли еще не забытые к тому времени дороги казачье-крестьянского восстания, постоянно обмениваясь не только наработками задуманной А.С. Пушкиным исторической драмы, но и впечатлениями от народного творчества в жанре сказок, легенд, преданий. Оттого А.С. Пушкин и «сотоварищи по

перу» советовали Владимиру Ивановичу «оставить медицину и заняться литературными трудами». В свою очередь, В. Даль будировал мысли А.С. Пушкина в направлении написания «Истории Пугачевского бунта», изложенного в известном историческом романе «Капитанская дочка».

Несмотря на переориентацию деятельности в сторону литературы, В. Даль не покинул лечебное дело. В Оренбурге создал больницу для простолудинов, продолжая заниматься хирургией, врачеванием.

В конце 1836 г. вместе с губернатором В.А. Перовским Даль находился в командировке в Санкт-Петербурге, «28 января 1837 года во втором часу полнолуния» получил известие о том, что Пушкин накануне смертельно ранен. Он в тот же час прибыл на квартиру и неотлучно находился у постели медленно угасающего поэта, ухаживая за ним как врач, который понимал, что больного нужно, прежде всего, утешить, подбодрить, внушить ему трогательный принцип: «*Dum spiro, spero*» – «Пока дышу – надеюсь» [8]. А.С. Пушкин, по свидетельству очевидцев, умер в буквальном смысле на руках В. Даля, к нему же были обращены последние слова поэта. К сожалению, в такой ситуации их содержание никто не запомнил.

Восьмилетнее пребывание в Оренбургском крае в среде южно-уральского казачества и крестьянства явилось наиболее плодотворным творческим периодом, этапом осмысления и становления известного читающей России автора повестей, рассказов, которые не могли не быть незамеченными литературным критиком XIX ст. В.Г. Белинским.

В 1838 г. этнографические, лексикографические, литературные и исторические изыскания, исполненные коллежским асессором В.И. Далем, рассмотрены Императорской Российской Академией наук с последующим присвоением ему ученых званий «академик» и «член-корреспондент» Академии Наук.

В свободное от врачебных и научных дел время В.И. Даль разрабатывал, воплощал и со-вмещал, казалось бы, невероятные проекты – строительство пешеходного моста через р. Урал и в то же время заведование канцелярией Министерства внутренних дел.

По свидетельству сослуживцев, «Даль был, бесспорно, первый человек в министерстве и по безусловному доверию, хорошей известности в общественности, науках и литературе» [7]. Авторитет В.И. Даля способствовал удовлетворению ходатайства об освобождении Тараса Шевченко из ссылки, оказанию ему моральной, материальной помощи и вхождению его в культурные сообщества России.

Владимир Иванович сотрудничал с Министерством образования и в издаваемых департаментом журналах публиковал учебно-методические статьи, учебно-познавательные очерки, материалы собственных научных изысканий и оттого был совершенно узнаваемой личностью в интеллектуальных обществах России.

По четвергам, как было принято в кругах интеллигенции, в московской квартире В.И. Даля собирались друзья, знакомые – «люди все более ученые, из числа профессуры, академиков, культуры – художники, писатели издатели, актеры». В такой среде возникла идея и создан проект организации Русского географического общества. Среди подписей под прошением, направленным в Российскую Академию наук, значится собственноручная подпись Владимира Ивановича.

Признанные обществом литературные журналы того времени неоднократно переиздавали далевские повести и прозу: «Говор», «Грех», «Игривый», «Бедовик», «Мертвое тело», «Русак» и многие другие, принесшие широкую популярность их автору. Каждое произведение Луганского земляка и теперь в системе литературно-филологического образования достойно изучения, ведь, как отмечал Н.В. Гоголь, «каждая далевская строчка учит и вразумляет, подвигает ближе к познанию быта народной жизни». В.Г. Белинский замечал, что «после Гоголя Владимир Даль решительно первый талант, любящий русское, народное, простого русского человека, говорящий на обиходном нашем языке, называемом крестьянским, мужицким. Как хорошо он (В. Даль) знает его натуру! Он умеет мыслить его головой, видеть его глазами, говорить его языком» [1].

Литературно-издательская направленность, в полном объеме таланта В. Даля, началась с 1843 г. Отправной вехой следует считать объемный сборник из 52 рассказов под общим названием «Солдатские досуги». В 1844 г. опубликована литературно-художественная повесть «Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета». По заказу правительства в 1856 г. издается сборник 111 произведений с общим названием «Матросские досуги», он же соавтор народных сборников под названием «Сельское чтение», которые привлекли внимание цензуры, установившей негласный контроль и надзор за автором, сопровождаемый докладами в департамент императорской канцелярии. В результате часть его произведений, например, «Находчивое поколение» подверглись запрету, другие вызвали критику цензоров, часть рукописей предана огню. Император Николай I лично распорядился сделать выговор автору. Свои недовольства в тексте выговора он завершил известной в те времена фразой

«если служить – значит не писать, а писать – так не служить». В этой ситуации В.И. Даль не мог оставаться в статусе государственного чиновника и подал прошение о его переводе в Нижний Новгород в качестве управляющего удельной, видимо земельной, конторой. По долгу службы он вплотную приблизился к крестьянской среде, в частности, населению, составляющему собственность царского двора и помещиков.

Крестьянский мир, со свойственной ему народной мудростью, породил идеи собрать и издать «Сборник пословиц русского народа» опубликованный в 1862 г. Здесь же в Нижнем Новгороде между В.И. Далем и украинскими литераторами Т. Шевченко, Е. Гребенкой, Г. Квитка-Основьяненко сформировались российско-украинские словарно-лингвистические взаимные интересы по линии переводов на национальные языки произведений российских и украинских писателей.

Тогда же В. Даль приступил к завершению работы над «Словарем великорусского языка», продолжавшейся около двенадцати лет. Успешная публикация (1860–1865 гг.) первых трех томов способствовала подготовке материалов к четвертому тому «Толкового словаря живого великорусского языка», изданного в 1866 г. Четырехтомный труд предполагал завершение почти полувековых систематических лексикографических поисков к более 222 тысячам национальных словесно-смысловых понятий. Для осуществления работы автору необходимо было познать и изведать многообразные стороны жизнедеятельности и знаний – это и морское дело, и медицина (врач-хирург, офтальмолог), он был также переводчиком, историком, этнографом, языковедом, лексикографом, географом, педагогом, зоологом, философом, служащим в министерстве, словом, каких бы пластов русской культуры и уклада жизни мы не коснулись, перед нами предстает образ нашего земляка.

В далевском словаре-четырёхтомнике находят пояснение более двухсот тысяч слов из живой народной речи россиян в хронологическом диапазоне от древних славян до XIX ст., которые к тому же сопровождаются толкованиями в различных случаях их востребованности, как, например, пословицы и присловия-поговорки.

Учитывая исключительную литературно-лингвистическую значимость словаря, В.И. Даль избирают почетным членом Российской Академии наук, Дерптского университета, Ломоносовской Академии наук, награждают золотой медалью Русского географического общества.

При жизни В.И. Даля началась подготовка ко второму изданию словаря, увидевшего «свет» лишь спустя более 15 лет (1880–1882 гг.), но это уже после смерти автора (Рис. 1).

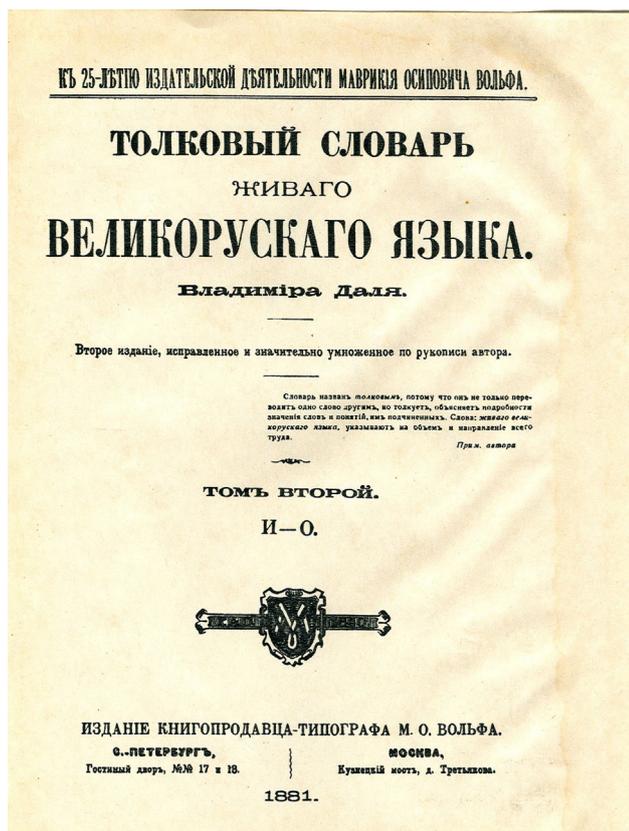


Рис. 1. Второе издание «Толкового словаря» В.И. Даля (1881 г.)

Истинная народность языка, документальность фактов и событий, правдивость образов быта русского народа, изложенных В. Далем, вызывали неоднозначные оценки у различных социальных слоев его времени. Представители прогрессивного российского культурогенеза в словарной энциклопедии В. Даля ценили самобытную народность языка, динамизм определения понятий. Другая часть в толкованиях, предложенных автором, усматривала «мужичество». Такого рода противостояние рассудило время.

В доме, где родился Владимир Иванович Даль, по инициативе и при непосредственном участии писательско-литературного союза и общественности, прежде существующего Общества охраны памятников истории и культуры, 23 ноября 1986 г. состоялось открытие Литературного музея В.И. Даля. В нем, помимо изданного литературного наследия, представлены портретные образы В.И. Даля, выполненные луганскими художниками М.Л. Вольштейном, А.А. Фильбертом, Н.Г. Тишаковым, графических работ И.Н. Попущина, В.И. Михайловой, авторские скульптуры И.П. Овчаренко, а также созданные им же монументальные скульптурные композиции, установленные у дома № 12 по улице В. Даля и на территории университета, носящего имя Владимира Даля.

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры создало аналогичный Луганскому литературно-мемориальный музей в Москве в доме на Пресне, где провел последние годы и умер в 1872 г. Владимир Иванович Даль.

Список литературы

1. Бессараб М.Я. Владимир Даль: книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык / М.Я. Бессараб. – М. : Московский рабочий, 1968. – 260 с.
2. Булатов М.А. Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале / М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. – М. : Дет. лит., 1966. – 224 с.
3. Высоцкий В.И. Дом-музей В.И. Даля : путеводитель / В.И. Высоцкий, Т.Н. Свиридова. – Донецк : Донбасс, 1990 – 24 с.
4. Журавлева Т.Л. Очерки истории и культуры Луганщины / Т.Л. Журавлева [и др.] – Луганск, 2012. – 240 с.
5. Закорецкий А.В. Весь Луганск в кармане : путеводитель / А.В. Закорецкий [и др.] – Луганск : Максим, 2013. – 206 с.
6. Луганск. Страницы истории. Конец XVIII – начало XX века : сборник / под общ. ред. О.В. Приколоты, Л.Д. Скворцовой. – Луганск : Максим, 2012. – 496 с. – С. 76–85.
7. Нестайко О.В. Общественная, врачебная и организационная деятельность первого доктора медицины Луганска В.И. Даля / О.В. Нестайко // Тезисы докладов VI отчетной научной студенческой конференции 22–23 апреля 1963 г. / М-во здравоохранения УССР; Луганский гос. мед. ин-т. – Луганск, 1963. – 85 с.
8. Нестайко О.В. Историческое значение патоморфологических исследований В.И. Даля в определении танатогенеза ранения А.С. Пушкина / О.В. Нестайко, Е.Н. Завальная, В.Н. Струков // Тезисы докладов IX отчетной студенческой научной конференции. Ноябрь 1966 г. / М-во здравоохранения УССР; Луганский гос. мед. ун-т. – Луганск, 1966. – 106 с.
9. Пирогов Н.И. Севастопольские письма и воспоминания / Н.И. Пирогов. – М. : АН СССР, 1950. – 652 с.
10. Порудоминский В.И. В.И. Даль (1801–1872) / В.И. Порудоминский. – М. : Мол. гвардия, 1971. – 384 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 17 (505)).
11. Славянник, военно-литературный журнал / изд. А.Ф. Воейков. – Ч. 2. – № XIV. – СПб : Типография Императорской Российской Академии, 1827. – 552 с.
12. Фесенко Ю.П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция / Ю.П. Фесенко. – Луганск ; СПб : Альма матер, 1999. – 261 с.



Шкуран Оксана Владимировна,
директор Института профессионального
развития,
доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент



Карпинская Наталья Владимировна,
заведующий аспирантурой,
старший преподаватель кафедры
филологических дисциплин
Центра гуманитарного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГАУ»

УДК 929Даль : 130.123.4

Духовные скрепы Далевского слова

В статье рассмотрены языковые единицы с сакральной семантикой, зафиксированные двумя словарями В.И. Даля, отображающие религиозную и языковую картины мира русского человека, иллюстрируя уважительное отношение к константам культуры и почитанию православных праздников. Реконструкция Далевского паремиологического фонда выделяет ценностные доминанты, жизненные ориентиры русского человека.

Ключевые слова: русское слово, словарь, паремия, картина мира, ментальное пространство, представление о Боге.

The article deals with linguistic units with sacred semantics, recorded by two dictionaries of V. I. Dahl, reflecting the religious and linguistic picture of the world of the Russian people, illustrating the respect for the constants of culture and the veneration of Orthodox holidays. Reconstruction of the Dalevsky paremiological fund highlights the value dominants, life guidelines of the Russian person.

Key words: Russian word, dictionary, paremia, picture of the world, mental space, idea of God.

«Толковый словарь живого великорусского языка» и «Пословицы и поговорки Русского народа» В.И. Даля являются богатейшим иллюстративным материалом при сопоставлении окружающей действительности с Богоподобной природой происхождения человека.

Словари не просто фиксирует ту или иную паремию, но и запечатлевает языковую реальность, помогают представить языковую картину мира, являясь источником культурологической информации. Так, словарь «Пословицы русского народа», составленный В.И. Далем, подготовленный к печати в 1853 г. и изданный лишь в 1862 г., на сегодняшний день является одним из авторитетных собраний малых жанров фольклора по охвату материала (включены как пословицы и поговорки, так и народные речения: присловья, загадки, приметы, скороговорки, прибаутки) и

широте (около 30 тыс. единиц) [4]. Периодом охвата материала для лексикографа является временной промежуток в пятьдесят три года: составитель словаря экстраполирует как свой опыт и вокабуляр, так и перенятый от предыдущих поколений, на основании чего можно считать, что паремиографический сборник В.И. Даля отражает языковые тенденции последних пятидесяти лет, т.е. с начала 1800-х гг. Это же правило распространяется и на функционирование паремий: они становятся всё менее употребительными и, как следствие, менее понятными для новых поколений говорящих.

Реконструкция паремиологической картины мира (ПКМ), запечатленной в обозначенном собрании, происходит по фрагментам, которые В.И. Даль представил в виде 179 разделов, названных одним словом («Упорство», «Казна»,

«Праздник»); двумя словами: антонимами («Поиск – находка», «Хорошо – худо», «Прямота – Лукавство»), синонимами («Воровство – грабёж», «Путь – дорога»), реже – тремя словами, связанными ассоциативно или парадигматически («Чудо – диво – мудрёное» «Начальство – Приказ – Послушание», «Добро – Милость – Зло»). Тематический принцип описания паремий, выбранный В.И. Далем, не исключает отнесения одной и той же единицы в разные тематические группы [9, с. 80].

Обзорно-синтетическая работа с классификатором «Пословиц русского народа В. Даля» позволяет заключить, что особенно ярко в русских паремиях отражается монотеизм (об этом свидетельствуют целые разделы «Бог – вера», «Вера – грех», «Вера – исповедание» и проч.). Политеизм, в первую очередь, связан с элементами язычества у древних славян. Напр.: самую обширную группу составляют паремии, содержащие хрононимы – названия праздников и их производные. Это один из самых популярных и до сих пор отмечающийся праздник Масленица (в православии Прощеное воскресенье) (*Бойтся масляная горькой редьки да пареной репы; Душа моя масленица (говорит семик), перепелиные твои косточки, бумажное твоё тело, сахарные уста, сладкая речь, красная краса, руса коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трёх матерей дочка, ясочка, ты же моя перепёлочка*) и православные праздники (*Для праздника Христова не грех выпить чарочку простова; Такой праздник, что в этот день и грешников в аду не мучат* (Благовещение и Пасха); дни почитания святых: *Сегодня Саввы, завтра Варвары; Лучшие не саввить и не варварить, а пониколить; Про-саввилась еси, проварварилась еси*. Пословицы *В толстый колокол звонят, так праздник и Не поглядев в святцы, да бух в колокол* связаны с традицией, когда «любой прихожанин мог подняться на колокольню и позвонить в колокола» на Светлую седмицу [7, с. 219–220]. Даже небольшой фрагмент показывает, какие праздники стали единицами-этнолингвомаркерами, являющимися материалом для реконструкции ПКМ: наряду с языческой Масленицей, важными для русских были праздники Благовещения и Пасхи.

Вместе с тем, выделение ценностных доминант, по словам Н. Нелюбовой, жизненных ориентиров, культурных традиций не делает их специфическими, принадлежащими только одному народу, а может носить общечеловеческий характер и потому считаться интернациональным [13, с. 324].

Тематический принцип описания паремий не является совершенным: паремия, будучи по-

ликонцептуальной единицей, может употребляться в разных коммуникативных ситуациях, а их смысловая структура связана не с одним ключевым концептом, а сразу с несколькими, причем иерархия и актуализация данных концептов прямо зависит от дискурсивных установок [17, с. 25]. Отметим, что по тематическому принципу организованы многие сборники, в последние десятилетия – «Пословицы и поговорки русского народа» В.И. Зиминой и А.С. Спирина (1996), «Народная мудрость» В.М. Мокиенко и Т.Г. Никитиной (2011).

С точки зрения тематической отнесенности языковые единицы с сакральной семантикой (ЯЕСС) в исследуемых лексикографических изданиях В.И. Даля весьма разнообразны и включают несколько групп: лексемы, идиомы, паремии, афоризмы, крылатые выражения. Унифицировать их можно в таких подгруппах:

1. Номинанты–имена Бога и Богоматери.
2. Богословские термины.
3. Названия духовно-нравственных понятий.
4. Элементы, формы и артефакты богослужения.
5. Церковная утварь.
6. Номинанты церковной иерархии.
7. Названия библейской и святоотеческой литературы.
8. Названия праздников.
9. Библейские выражения.
10. Географические названия и др.

Такая тематика очень близка к классификации православной лексики И.В. Бугаевой, Г.Н. Скляревской. На наш взгляд, ЯЕСС целесообразно рассматривать не в рамках социально-структурных разновидностей (Л.П. Крысин, О.А. Прохвятилова, К.Кончаревич), замкнутого социолекта (И.В. Бугаева, М. Войтак), семантической сферы «Религия» (И.М. Гольберг, Ю.Н. Михайлова, И. К. Матей), религиозного и светского дискурса (В.И. Карасик, Ю.Н. Михайлова, О.В. Загорская).

Религия как культурологическое понятие, формирующее мировоззрение русского человека, послужила основой изучения значительно пласта сакральной лексики, которая несет на себе печать влияния различных эпох. Религиозная сфера является ментальным пространством, которое не детерминировано отдельно взятым языком, так как обладает концептуальной конвергентностью, надкультурной трансцендентностью, межкультурной имманентностью, лингвокультурной и семантической дивергентностью.

Для православных познание Бога является истинной целью жизни, а основным мотивом Его

действий является любовь. Православная культура не принимает антропоморфизированного понимания всемогущества и любых иных описаний Бога вне любви. Многими исследователями установлено, что эмоциональная сфера является важнейшей составляющей внутреннего мира языковой личности. Любовь как языковой образ представлена единицами различного уровня как универсальный и национально-специфический концепт. Е.В. Лобкова в своем исследовании реконструирует данный концепт, иллюстрируя идеографическое пространство [10, с. 81–84].

Об отражении на мировосприятии русского человека идеологической составляющей и его влиянии на содержательную структуру представления о Боге отмечает О.Ю. Печенкина, акцентируя внимание на многоаспектности и многогранности исследуемого явления, наполняемости концептуального поля лексемами с тождественным значением: *Господь, творец, создатель, всевышний, вседержитель, зиждитель, царь (отец) небесный, спаситель, Иисус Христос, верховное существо, высший, предвечный* [14, с. 290–296]. Для выражения самых разных чувств, состояний русский человек использует паремии с исследуемым компонентом. З.М. Габоев структурирует пословицы и поговорки с концептом Бог в произведениях Л.Н. Толстого по эмоциональным средствам выражения: радости, смущения, горести, удивления, страха, ужаса и т.д. [3, с.220–223].

В процессе исследования языкового материала в словаре В.И. Даля частотно употребляема ЯЕСС Бог и представлена широким синонимическим рядом – *Творец, Создатель, Вседержитель, Всевышний, Всемогущий, Предвечный, Суций, Господь, Предвечное Существо, Создатель Вселенной*.

Вся жизнь человека в прошлом была наполнена религиозным смыслом, поэтому языковое сознание русского человека пронизывали знания богослужебных текстов, богословских понятий, т.е. содержанием религиозно-церковной жизни. Составитель словаря внес устойчивые и часто употребляемые цитаты из ветхозаветных и новозаветных книг, что свидетельствует о формировании нравственных идеалов на основе православия, напр.: *Всякое дыхание да хвалит Господа; Всяк по своему Бога хвалит; Очи всех на Тя, Господи, уповают; Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благословение; Тебе Бога хвалим и др.*

Обширный иллюстративный с массой положительных пожеланий и предупреждений свидетельствует о том, что в современном языке оказались на периферии речевого этикета: *Бога побоится! Имя Иисусово вспомни!; Богу молись,*

и добра ума держись; Бог простит; Бог с вами; Побойтесь Бога! Бог тебе судья – за недобрые дела свои ответишь Богу; Бог труды любит; Бог-то Бог, да и сам не будь плох; На Бога уповай, да и сам не плошай; Век стану за тебя Богу молиться; Вот тебе Бог, а вот и порог; Дай Бог памяти; Где любовь, там и Бог; Давай Бог ноги; Дай Бог здоровья Вам и генеральский чин; Дай Бог лад (любовь) да совет; Дай Бог нашему телу да волка поймай; Дай Бог памяти! Дай Бог с умным потерять, не дай Бог с дураком найти; Дай Бог, чтобы земля на нем легким пухом легала; Для вящей славы Божией; Окажите божескую милость. Заставь за себя Бога молить! Знать, как помилуй мя, Боже; И Бог велел; Упаси Бог! Избави Бог! Как Бог свят! Как Бог (Господь) на сердце (душу) положит; Молчи, коли Бог разума не дал; Не хвались, а прежде Богу помолись; Нужда научить Богу молиться; От пожара, от потопа, от злой жены, Боже сохрани; Не гневи Бога ропотом, а молись Ему шепотом; Господь терпел и нам велел [4]. О редкой частоте употребления таких пожеланий пишет в исследовании об эволюции концепта Бог Ю.Н. Михайлова, подчеркивая прецедентность высказываний такого типа и «вытеснение данной сферы жизни на периферию общественного сознания» [12, с. 184].

Как «важнейшая составляющая русской концептосферы» (Д.С.Лихачев) ЯЕСС Бог упорядочивала жизнь русского человека практически целый день, приветствия не обходились без упоминания общепринятого сакрального ориентира: *Как вас Господь Бог милует? Аще Бог с нами, никто же на ны; Христос посреди нас; Спаси Христос; Спаси тебя Бог; Христос воскрес! и прощания: С Богом! Помощи Божьей! Храни тебя Господь!* [4].

Хотя множественность и дробность представлений о Боге связаны с нашей ограниченностью, тем не менее, свойства Божии, которым мы присваиваем имена, не являются домыслом. Святитель Василий Великий писал: «Бог вмещает в Себя полноту всех качеств и совершенств в их высочайшем и бесконечном виде. Нет ни одного имени, достаточного для Его выражения» [16, URL]. Описание семантических особенностей позволяет произвести логическую рубрику всей понятийной группы паремий с ЯЕСС Бог, разработать систему описаний данных единиц. ЯЕСС Бог ограничивается не только семантическим уровнем, но и входит в состав паремий с сакральной семантикой. По словам З.Д. Поповой, И.А. Стернина, национальные пословицы и поговорки в краткой, сжатой форме выражают когнитивные стереотипы, свойственные национальной концептосфере народа [15, с. 30].

Ядерное значение ЯЕСС *Бог* в паремиях формировалось в процессе длительного времени, иллюстрируя и относительную, и абсолютную семантическую константу. Бог, обладая всеми совершенствами, является Творцом видимого и вещественного мира. По словам А.П. Бабушкина, концепт «Бог» есть «в сознании, но которого нет физически, представляет ценность-антиценность, которую нельзя увидеть и ощутить» [1, с. 66]. Мы усваиваем истины о Его всеблагости и премудром промысле в отношении всего мира, а также совершении домостроительства нашего спасения, напр.: *Без Бога не помудруешь; Без Божьей воли и волос с головы не падет; Бог даст день, Бог даст пищу; Бог нам прибежище и сила; Бог дал, Бог взял; Бог не в силе, а в правде; Бог всякую неправду същещет; Все мы под Богом ходим; Богу все возможно; Велик Бог христианский; Всякие люди Богу надобны; Бог и плач в радость обратит; Всяк по своему Бога хвалит; Живи не так, как хочется, а как Бог велит; Бог гласит его устами; Бог не Мануков, и без посулу милует; Бог нам прибежище и сила; Всевидящее око – промысл Божий; Все в миру творится не нашим умом, а Божьим судом; Всезнания Бог человеку не дал; Всяк про себя, Господь про всех; Бог вымочит, Бог высушит; Из ничего один только Бог свет создал; Кто великий яко Бог наш? Много милости у Бога, без границ Его любовь; Богу все возможно; Одному только Богу известно; Добрым путем Бог правит. С Богом не поспоришь; Русский Бог велик; Человек предполагает, а Бог располагает; Начало премудрости страх Божий* [4].

После грехопадения человеку свойственно поверхностное восприятие окружающего мира, препятствующее постижению смысла и сути предметов. Поэтому преобладание паремий с отрицательной оценочностью связано с тем, что мелиоративные коннотированные языковые единицы номинируют это как норму и обыденность, а естественный разум, по словам прп. Феодора, ослаблен соединением с плотным телом: *Береженого Бог бережет; Без Бога не помудруешь; Без Бога ни до порога; Все мы под Богом ходим; Бог долго ждет, да больно бьет; Если угодно будет Богу. Если Богу век продлить; Живи не так, как хочется, а как Бог велит; Жить по-божески, по глаголу Божию; Заговляйся в заговенье, а разговляйся – когда Бог приведет; Кто рано встает, тому Бог подает* и др. [4]. Энергия ума ослабляется соприкосновением с мысленными вещами, поэтому народное творчество иллюстрирует свое образное восприятие Божьего промысла через физические, физиологические, нравственные наказания или испытания (отсутствие пищи, материальные недостатки, проблемы со здоровьем и т.д.): *Бог видит, кто кого обидит; Бог и плач в*

радость обратит; Бог не без милости, казак не без счастья и др. [4]. Такая подгруппа паремий кодифицирует дефиницию ‘абсолют’.

Общность человеческого мышления и наличие универсальных признаков, обусловленные стереотипами народного сознания, способствуют выявлению уникальных языковых явлений, соединяя восприятие, представление и оценки. Библия не дает ответа на вопрос о волеизъявлении Адама и Евы сорвать запретный плод, хотя Бог, предвидя, мог их остановить от грехопадения, но не сделал этого. Паремия *Воля – свой Бог* представляет языковую единицу *воля* как универсальный культурный код в сознании русского человека с дефинициями ‘самостоятельность, отсутствие подчинения’, ‘предполагающее совершение действия исключительно в соответствии с собственными желаниями субъекта’. По словам Н.М. Катаевой, специфическим компонентом ядра является денотативный смысл ‘большое, ничем не стесненное пространство’ [8, с. 6], который имеет дихотомичную пару с лексемой *свобода* (В.Н. Топоров, Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев, А.Д. Кошелев, А. Вежбицкая, Д.С. Лихачев и др.), что отражает особенности русской ментальности, как *добро – благо, правда – истина, долг – обязанность* [2]. Поэтому в паремии канонический символ *Бог* десакрализируется и иллюстрирует сакральную дистанцию с первоначальным смыслом. Примером могут служить следующие паремии: *Всякие люди Богу подобны; Всякое деяние благо; Как маленький Бог сыграл; Кто Богу не грешен, тот бабке не внук; И вы будете как Бог* [4]. Семантическая эволюция, высокая частотность в народном языке способствовали формированию ложного сакрализатора бог с дефиницией ‘буквальное обожествление человека как волеизъявителя’.

Имея сложную и многоуровневую структуру, данная языковая единица представлена системой нравственных характеристик человека (доброта, рассудительность, искренность, смирение, трудолюбие и т.д.): *Богу молись, и добра ума держись; Бог один, да молеельщики неодинаковы; Господь смотрит на сердце; Бодливой корове Бог рог не дает; Дар Божий; Душа с Богом беседует; С Богом начинай, а руками кончай* и др.; культурных ценностей: *Вражье то легко, а Божье-то крепко; Что будет, то будет: а будет то, что Бог дает; Кто добро творит, тому Бог отплатит; На Бога надейся, а сам не плошай. Боже помози, а (сам) не лежи. Аминем кваини не замесишь: молитву твори, да муку клади; На Бога положишься, не обложишься* и др. Бог имеет могущественную силу, поэтому обладает властью, не причиняя вред: *Бог и плач в радость*

обратит; Бог по силе крест налагает; У Бога праведных мест много [4].

С принятием христианства в русском религиозном сознании образ Христа отождествлялся с местом его казни, ставшим торжеством над смертью. В 1855 г. англичанин Дж. Флетчер писал: «Они клянутся крестом и целуют подножие его, как бы считая его Богом, имя которого и должно быть употребляемо при этом судебном доказательстве» [18, с.30]. Она имеет старославянское происхождение *клтва*, созвучна с болгарским *клетва*, сербохорватским *клетва* в значении «проклятие», с древнечешским *klatva*, *kletva* в значении «проклятие, отлучение от церкви», польским *klatwa* от «клян, клясть», напр.: *Вот тебе крест. Вот-те крест! Вот-те Бог! Век стану за тебя Богу молиться* и др. [19, с.505]. Последние сто лет языковая единица клятвы иллюстрирует позитивную коннотацию «торжественное уверение в чем-либо, подкрепленное упоминанием чего-либо священного для того, кто уверяет, обещает» и активно иллюстрируется в жанре Клятвы Гиппократа, Клятвы учителя, Клятвы пионера и т.д. [11, URL].

В понятийную составляющую ЯЕСС Бог входит Троица. Впервые термин Троица введен в богословие апологетом II века святителем Феофилом Антиохийским, но это не означает, что до того времени Святая Церковь не исповедовала троичной тайны. В ветхозаветные времена Божественная Премудрость, приспособившись к уровню восприятия еврейского народа, склонного к многобожию, открывала, прежде всего, единство Божества. Троичность Лиц в Боге ясно проповедуется после Пришествия Сына Божия и составляет одну из основных истин Евангелия. Христовой Церковью изначально во всей ее полноте и целостности принимается Отец, Сын и Святой Дух как три самостоятельных Лица Божества, напр.: *Без Троицы дом не строится; Бог любит Троицу; Грех против Св. Духа; До святого Духа не снимай кожух* [4].

О нравственной нечистоплотности, слабости, лени свидетельствуют паремии: *Сотворил Бог дурака, сотворил и березу (березовую кашу); Даром у Бога хлеб ест; Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет; На дурака у Бога милости много*. По словам О.К. Кальковой, концепт Бог отражает «ментально-психологическую специфику и ценностную ориентацию русского народа» [6, с. 89–90], представляя ценность-антиценность и пройдя длительный путь эволюции.

Наиболее важными и актуализируемыми признаками во внутренней форме паремий является семантическая дивергенция доброго и злого – Бога и нечистой силы в образе черта, напр.: *Бог с рожью, а черт с костром; Господь пше-*

ницу сеет, там черт плевелы; Бог дал родню, а черт вражду; Дал Бог денежку, а черт дырочку, и пошла Божья денежка в чертову дырочку; Бог путь, а черт крюк; Послал Бог работу, да отнял черт охоту; Бог перинку подстиляет – черт борю подставляет; Грозен (страшен) сон (черт), да милостив Бог; Ни Богу свечка, ни черту кочерга; Бог дал попа, а черт скомороха; Смелым Бог владеет (а пьяным черт качает) [4].

Компонент нечистый в составе паремий объединяет как языческие, так и христианские негативные коннотации с различными дефинициями и номинациями *бес, сатана, дьявол, черт*: *Бес качает горами, не только нами; Бес не дремлет; Все люди как люди, один черт в колпаке; Где сатана не сможет, туда бабу пошлет; Гневаться – человеческое, а злопамятствовать – дьявольское дело; И бесы веруют; Дьявол гордился, да с неба свалился. Ходил черт за облаками, да оборвался; Ему сам черт не брат; И черт под старость в монахи пошел; Как бес ловок, умен; Первый звон чертям разгон; Как бес перед заутренней; Как черта не крести, а он все кричит пусти; Как черт ладана боится; Как бес вилять; Мелким бесом рассыпаться; Наваждение дьявольское* [4].

Таким образом, многообразие паремий в «Словаре живого великорусского языка», «Пословицах русского народа», собранных и систематизированных В.И. Далем, репрезентируют представление о Боге как составляющей когнитивной структуры, поскольку в результате эволюции данная языковая единица в сознании русского человека способствовала формированию духовно-нравственной системы воспитания на протяжении многих столетий и репрезентировала себя как духовную опору русской культуры. Однако представленное мнение не лишено некоторого субъективизма, поскольку вопросы вхождения паремиологических единиц в ментальное поле русской нации носят дискурсивный характер и получают многогранность оценок и суждений в зависимости от авторской позиции, что не снижает интереса к паремиологическому фонду языкового наследия В.И. Даля, вместившему духовные скрепы русского народа.

Список литературы

1. **Бабушкин А.П.** Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка : монография / А.П. Бабушкин. – Воронеж, 1996. – 104 с.
2. **Булыгина Т.В.** Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) / Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1997. – 576 с.
3. **Габоева З.М.** Репрезентация концепта «Бог» в художественном тексте Л.Н. Толстого (на материале романов «Анна Каренина», «Воскре-

сень»)). Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания / З.М. Габоева // Филологические науки. – 2010. – С.220–223 [Электронный ресурс]: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21033019>.

4. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль; под ред. И.А. Бодуэна де Куртенэ. – 3-е изд., испр. и доп. – Т. 1. – М. : Русский язык, 1903. – 683 с.

5. **Даль В.И.** Пословицы русского народа / В.И. Даль. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Типография М.О. Вольф, 1879. – Т. 2. – 654 с.

6. **Калькова О.К.** Концепт Бог в русской языковой картине мира (основные компоненты) / О.К. Калькова // Вестник ЦМО МГУ. – 2009. – № 1. Лингвокультурология. – С.89–91.

7. **Капица Ф.С.** Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы : справочник / Ф.С. Капица. – М. : Флинта ; Наука, 2009. – 296 с.

8. **Катаева Н.М.** Русский концепт «воля»: от словаря к тексту : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н.М. Катаева. – 2004. – 24 с.

9. **Комова Д.Д.** Словарное и дискурсивное направление реконструкции паремиологической картины мира: опыт интерпретации (на материале русского языка) / Д.Д. Комова, О.В. Ломакина // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2019. – № 3 (103). – С. 78–84.

10. **Лобкова Е.В.** Смысл «любовь» как предмет лингвистического исследования (обзор работ с 1981 по 2002 гг.) / Е.В. Лобкова // Вестник Омского университета. – 2004. – № 2. – С.81–84.

11. **МАС** – Малый академический словарь русского языка. – В 4-х т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М. : Русский язык : Полиграфресурсы, 1999 – 2 т. – 736 с.

12. **Михайлова Ю.Н.** Об эволюции лексикографического представления концепта «Бог» / Ю.Н. Михайлова // Известия Уральского государственного университета. – 2003. – № 28. – С.181–191.

13. **Нелюбова Н.Ю.** Отражение этнокультурных ценностей в пословицах франкоязычных стран / Н.Ю. Нелюбова // Вестник Российского университета Дружбы народов. Сер. : Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2019. – Т.10. – № 1. – С.324–337.

14. **Печенкина О.Ю.** Содержание концептов Бог и Судьба в текстах пословиц и поговорок, собранных В.И. Далем : автореф. дис. ... канд. филол. наук / О.Ю. Печенкина. – Орел, 2001. – 16 с.

15. **Попова З.Д.** Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж : Истоки, 2007. – 61 с.

16. **Св. Василий Великий** о духовном совершенствовании. Архим. Илия (Рейзмир) [Электронный ресурс]: https://azbyka.ru/otechnik/Oleg_Davydenkov/dogmatichekoe-bogoslovie/4_1_1.

17. **Семененко Н.Н.** Русская пословица: функции, семантика, системность : монография / Н.Н. Семененко. – Белгород : Изд-во БелГУ. – 2005. – 172 с.

18. **Флетчер Дж.** О государстве Русском. Глава 25 [Электронный ресурс]: <https://history.wikireading.ru/201763>.

19. **Шкуран О.В.** Лексема «клятва» как образец лингвокультурной оппозиции «сакральный/десакральный». Духовно-нравственный аспект / О.В. Шкуран, С.И. Ивентьев // Языки и литература в поликультурном пространстве: современное состояние и перспективы развития. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С.505–521.

Писанный Денис Михайлович,
доцент кафедры всемирной истории
и международных отношений
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат исторических наук, доцент
mypostdmp@mail.ru



УДК [372.83(075.8)]:[008.009:39]+929ДАЛЬ

Возможности использования творческого наследия Казака Луганского в укреплении социокультурной идентичности учащихся основной школы (из опыта работы учителя обществознания)

Данная статья посвящена вопросам применения творческого наследия Владимира Ивановича Даля на уроках обществознания для укрепления социокультурной идентичности учеников 5–9 классов. Выделены важнейшие аспекты воспитательного потенциала биографии Казака Луганского. Показаны разделы программы и темы уроков, на которых творческое наследие Даля может наиболее

успешно обсуждаться. Конкретизирована реализация основных компонентов содержания образования. Выделены ожидаемые дидактические и психолого-педагогические эффекты от такой работы.

Ключевые слова: школа, обществознание, В.И. Даль, уроки, содержание образования, методы, средства и приемы обучения, социокультурная идентичность.

This article is devoted to the application of the creative heritage of Vladimir Ivanovich Dahl in social studies lessons to strengthen the socio-cultural identity of pupils in the 5–9 forms. The most important aspects of the educational potential of the biography of Cossack Lugansky are highlighted. The sections of the program and topics of the lessons in which Dahl's creative heritage can be most successfully discussed are shown. The implementation of the main components of the content of education is concretized. The expected didactic and psychological-pedagogical effects from such work are highlighted.

Key words: school, social studies, V.I. Dahl, lessons, educational content, methods, means and techniques of teaching, sociocultural identity.

В начале XXI в. человечество столкнулось с целым рядом опасных вызовов и угроз. И если локальные военные конфликты, рост активности международного терроризма и обострение борьбы за природные ресурсы – это вызовы так сказать «традиционные» и понятные обывателям, то с другими угрозами дело обстоит иначе. Так, относительно новым феноменом современности является информационная война. Это «противоборство между государствами в информационном пространстве с целью нанести ущерб информационным системам, процессам и ресурсам, критически важным структурам (информационно-техническая война), подрыва политической и социальной систем, а также массивной психологической обработки личного состава войск и населения с целью дестабилизировать общество и государство (информационно-психологическая война)» [2].

Республики Донбасса с 2014 г. попали «в эпицентр» этой самой информационной войны (со всеми вытекающими последствиями). Но едва люди начали адаптироваться к агрессивному воздействию информации, как угроза стала эволюционировать. Так, в публицистический и научный обиход совсем недавно вошло понятие «ментальная война». О ведении «ментальной войны» против России заявил весной 2021 г. советник министра обороны Андрей Ильницкий. По его трактовке, это «новый тип информационно-психологического противостояния, целью которого является разрушение мировоззрения, уничтожение самосознания, изменение (ментальной цивилизационной) основы общества противника» [2].

Следовательно, сейчас «в поле боя» превращается мировоззрение подрастающего поколения. И некоторые результаты этого противостояния уже сейчас видны «невооруженным глазом». Так, Гарри Поттер давно заменил нашим детям доктора Айболита. Песни Бритни Спирс слушают намного чаще, чем, скажем, Софии Ротару. Любимые игры современных детей находятся в ноутбуках,

смартфонах или планшетах (причем многие такие «шедевры» компьютерной графики имеют агрессивный характер и оказывают разрушительное влияние на детскую психику). Старые добрые «казаки-разбойники», к сожалению, давно забыты.

Немало людей на постсоветском пространстве посещают различные религиозные секты протестантского толка (несмотря на то, что у нас православная цивилизация с тысячелетними традициями). Это приводит к тому, что подрастающее поколение усваивает чужие духовные ценности, причем далеко не самые лучшие. В среде психологов бытует афоризм: «Желудок умнее мозга: желудок может стошнить (чтобы избавиться от пищи, которую он не приемлет). Мозг же усваивает все, что ему преподносят» [2].

Видя, какую опасность несет «ментальная война», представители государственной власти, ученые, публицисты, общественные активисты стараются выработать адекватные меры противодействия данной угрозе. Одним из эффективных направлений соответствующей работы является опора на положительные аспекты отечественной духовной культуры, в частности, творческого наследия выдающихся личностей, одной из которых является наш великий земляк, Казак Луганский – Владимир Иванович Даль. Исходя из изложенного выше, тема данной статьи является **актуальной**.

Различные аспекты смежных проблем рассматриваются в публикациях проф. О.Ф. Турянской, М.В. Шакуровой, публициста Д. Сичинавы и др. [6; 8; 5]. Однако большая часть представителей педагогической науки рассматривает личность и деятельность В.И. Даля сквозь призму либо литературы (и филологии в целом), либо истории. Публикаций, рассматривающих использование творческого наследия Казака Луганского в преподавании обществознания, в отечественном образовательном пространстве практически нет.

Цель настоящей статьи – проанализировать возможности для укрепления социокультурной

идентичности учащихся основной школы, которые дает учителям обществознания творческое наследие Владимира Ивановича Даля.

Вначале нужно обратиться к сущности феномена идентичности. На наш взгляд, проблемное поле данного понятия довольно четко (хотя и образно) отражают поэтические строки Александра Маршала:

*В спорах о воле покорно сносившие плети,
Давшие всуе зарок от сумы и тюрьмы,
Знавшие золото, ныне привыкшие к меди...
Кто мы? Кто мы? Кто мы? [1].*

Как известно, идентичность – это «отождествление себя со значимым другим». Понятие было впервые введено психологами, потом стало активно применяться социологами и политологами, а затем уже вызвало пристальное внимание педагогической общественности. И это вполне естественно. Ведь многие конфликты современности (как локальные военные между государствами, так и гражданские войны, также «цветные революции») – это, прежде всего, конфликты идентичностей. От того, как ситуация в государстве и политика властей соотносится с ключевыми детерминантами духовного мира личности и культурными установками социальных групп, в значительной степени зависит и мир в стране, и благополучие её народа.

Социокультурная идентичность – это осознание сопричастности личности к культуре, принятой в данном социуме. Это ощущение принадлежности личности к народу и его истории, религии, др. важным традициям [8, с. 12]. Для гармонизации соотношения «государственно-политической» (или «гражданской») идентичности с идентичностью социокультурной, государственные власти повышенное внимание уделяют вопросам патриотического воспитания [7]. А школа как раз и является важнейшим институтом социализации, закладывающим духовные основы для будущего достойного выполнения гражданского долга во взрослой жизни.

В то же время рассмотренные выше изменения в художественных и досуговых предпочтениях нашей молодежи, в значительной степени навязанные извне посредством агрессивной пропаганды и рекламы, приводят к размыванию социокультурной идентичности подрастающего поколения. Потеря же связи с сакральными архетипами, иначе говоря, отрыв народа от его культурных основ, от корней, может иметь трагические последствия. Подобно тому, как человек в состоянии амнезии не может успешно функционировать в окружающем социуме, общество, оторванное от своей истории и культуры, не может успешно развиваться. Размывание социокультурной идентичности облегчает

манипулирование таким обществом, результатами чего являются солипсизм (крайний эгоизм) отдельных людей, культ показного потребления, потеря способности к продуктивному командному труду, моральный и правовой нигилизм, национальные и религиозные конфликты.

Уменьшить губительное воздействие этих угроз, показать молодежи пути более достойной и успешной самореализации призвана, в первую очередь, система образования. При этом огромная ответственность за «духовное наполнение» личности каждого ученика лежит именно на учителях истории и обществознания. В то же время в родительской среде можно часто услышать суждения, что обществознание – это, дескать, «предмет ни о чем», где «из года в год учат одно и то же» (и такое отношение к предмету «впитывается» детьми). Одна из причин распространения подобных заблуждений кроется в том, что молодые специалисты далеко не в полную силу используют богатейший арсенал дидактических средств, который можно (и нужно) применять в преподавании обществознания.

Рассмотрим, как различные приемы и средства изучения творческого наследия В.И. Даля могут повысить дидактическую эффективность и эмоциональную насыщенность уроков обществознания с V по IX классы. Как известно, Казак Луганский был творческой и многогранной личностью. Важнейшие аспекты его наследия кратко представлены в табл. 1.

Таблица 1

Наследие В.И. Даля в социально-профессиональном измерении

Аспект наследия	Достижения Казака Луганского на этом поприще
<i>Лексикограф</i>	Составил «Толковый словарь живого великорусского языка», вместивший более 300 тысяч слов, 20% из которых было впервые введено в научный филологический обиход
<i>Военный (герой войны)</i>	Во время Виленского похода (1831) подразделение, в котором служил Даль, оказалось под угрозой окружения. Не имея инженерного образования, Даль предложил проект наплавного моста, который был построен в рекордно короткие сроки. Его отряд переправился через Вислу и избежал окружения. Но когда по этому же мосту к русским устремились преследовавшие их поляки, Даль разрушил мост всего двумя ударами топора. Многие супостаты утонули

<i>Врач</i>	При выпуске из вуза получил дипломы доктора медицины и доктора хирургии. Усовершенствовал технику некоторых операций, популяризировал новое тогда направление медицины – гомеопатию
<i>Писатель</i>	Один из самых известных аспектов его литературного наследия – написание более 20 сказок, которые и полтора века спустя сохраняют поучительный потенциал для наших детей

Теперь проанализируем соотношение творческого наследия В.И. Даля с содержанием обществоведческого образования в основной школе. Анализ рекомендованной МОН линии учебников под редакцией академика Л.Н. Боголюбова, кото-

рыми укомплектованы наши школьные библиотеки, показывает, что в среднем 60% их содержания составляет теория. Ряд тематических рубрик (например, «Мысли мудрых», «Путешествие в прошлое», «Жил на свете человек») направляют переход педагогов и учеников от теории к практике. Программные же требования к результатам обучения декларируют развитие у школьников умений объяснять общественные явления, приводя свои примеры, аргументировано отстаивать собственную точку зрения [4]. Следовательно, и у педагогов, и у детей есть определенная свобода в выборе примеров. А пример В.И. Даля поистине «универсальный», факты из его жизни прекрасно иллюстрируют самые разные общественные явления и социальные институты. Это наглядно иллюстрирует табл. 2.

Таблица 2

Возможности применения наследия В.И. Даля при изучении общественных явлений и социальных институтов

Класс	Раздел учебника, урок	Поучительные для школьников аспекты наследия В.И. Даля
V	<i>Родина, тема «Мы – многонациональный народ»</i>	В учебнике дается краткая биографическая справка о В.И. Дале [3, с. 96]. Подчеркивается, что, несмотря на иностранное (датско-немецкое) происхождение, семья Даля именно в России обрела настоящую Родину
VI	<i>Человек среди людей, тема «Общение»</i>	Создавая «Толковый словарь...», В.И. Даль общался с тысячами людей. Не обладая никаким административным ресурсом, он сумел наладить конструктивное сотрудничество с преподавателями, студентами, чиновниками, многими простолюдинами, синтезируя информацию, полученную из разных слоев народа. Естественно, это было невозможно без мудрости, коммуникабельности (т.е. умения расположить к себе людей и заинтересовать их). Эти качества должен воспитывать в себе каждый, кто хочет добиться успеха в обществе
VII	<i>Регулирование поведения людей в обществе, тема «Правонарушения»</i>	На первый взгляд неискующего обывателя, личность Даля и правонарушителя – несовместимые понятия. Однако достоверно известно, что будущий автор «Толкового словаря» два раза подвергался уголовному преследованию. В юности его обвиняли в написании скандальной эпиграммы на одиозного адмирала. В зрелом возрасте цензура посчитала его «Русские сказки» политически неблагонадежными, был изъят и уничтожен почти весь тираж. Самого же Даля заключили под стражу. Спасло писателя только заступничество В.А. Жуковского перед цесаревичем Александром. Если на уроке кратко очертить законные (на то время) основания для указанных уголовно-процессуальных действий против Даля, это значительно расширит представления семиклассников о понятиях «правонарушение», «преступление», «юридическая ответственность»
VIII	<i>Духовная культура, тема «Наука»</i>	На примере создания «Толкового словаря» можно проиллюстрировать методы научных исследований (анализ и синтез, индукцию, обобщение, сравнение, классификацию и др.), а также вопросы, связанные с интеллектуальной собственностью на научные труды. Дело в том, что Академия наук хотела выкупить у Даля найденные им новые слова, чтобы включить их в готовящееся издание академического словаря. Как известно, сделка не состоялась, но наша культура от этого только выиграла
IX	<i>Право, тема «Права и обязанности гражданина»</i>	Важнейшие факты деятельности Даля можно рассмотреть в контексте основных конституционных обязанностей граждан. В.И. Даль – прекрасный пример достойнейшего выполнения гражданских обязанностей. Об этом наглядно свидетельствуют его успехи на военной службе, опыт работы чиновником, глубокое уважение к истории и культуре России, проявлением которых стал главный труд его жизни – «Толковый словарь»

Как известно, содержание процесса обучения состоит из целого ряда компонентов. При их реализации школьники учатся воспринимать и усваивать информацию (знания), применять полученные сведения при решении практических заданий (умения и навыки), приобретают опыт поиска, в чем-то аналогичный исследованиям ученых, а также творческой деятельности, совершенствуют культуру общения и взаимодействия в малых и больших группах и в итоге осознают истинную цену полученных знаний [6, с. 258]. Во всех этих ситуациях наследие нашего выдающегося земляка является хорошим подспорьем и для учеников, и для учителей, направляющих своих подопечных «в бурном море» знаний. Адаптация образа В.И. Даля к основным компонентам содержания обучения представлена в табл. 3.

ного интереса к предмету, созданию ситуации успеха. При этом социокультурная идентичность укрепляется через переживание чувства сопричастности наследию великих людей (в данном случае – В.И. Даля), которых взрастила родная земля. Многие описанные выше методы, приемы и средства работы с наследием Казака Луганского регулярно применяются в ГУ ЛНР «ЛОУСШ № 1 им. проф. Л.М. Лоповка», где автор статьи работает по совместительству. На наш взгляд, анализ дидактического и психолого-педагогического потенциала наследия выдающихся деятелей истории и культуры следует развивать и в дальнейшем для укрепления неразрывного единства педагогической теории и практики.

Таблица 3

Компоненты содержания образования (по проф. О.Ф. Турянской), методы и формы работы, способствующие их реализации

Компонент	Методы и формы работы
<i>Информационный</i>	Объяснение учителем интересных фактов о В.И. Дале, уместных в раскрытии конкретной темы урока. Комментированное чтение учащимися текстов учебника или памятки (эти приемы целесообразно использовать в V–VI классах)
<i>Операционный</i>	Решение заданий практического толка (например, анализ афоризмов Даля, обсуждение документов о жизни и творчестве писателя, выделение морали из сюжетов его сказок)
<i>Творчески поисковый</i>	Подготовка посвященных Далю сообщений, рефератов и даже докладов, например, на школьную конференцию «День науки» (в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовленности ученической аудитории)
<i>Коммуникативный</i>	Применение на уроках элементов дискуссий и дебатов (например, вопрос о соотношении законности и справедливости выдвинутых в адрес Даля обвинений, указанных в предыдущей таблице). Отдельные задания викторин также предполагают взаимодействие по линии «ученик – ученик»
<i>Ценностно-смысловой</i>	Этот компонент можно рассматривать как результат успешной реализации четырех предыдущих. И проявляется он в том, что знания о жизни и творчестве В.И. Даля, пропущенные через эмоционально-волевую сферу учеников, приобретают для них глубокий личностный смысл. Такая работа способствует формированию аксиологической компетентности школьников

Таким образом, включение в содержание обществоведческого образования важных и значимых элементов духовной культуры (в том числе – творческого наследия великих личностей), организация многоплановой работы школьников на уроках с применением различных методов, приемов и средств обучения (особенно ориентированных на эффективную обратную связь) способствует укреплению социокультурной идентичности учащейся молодежи. Именно на это ориентированы достигаемые на учебных занятиях психолого-педагогические эффекты. Применение эмоционально насыщенных форм работы с активными и интерактивными технологиями способствует повышению познаватель-

Список литературы

- 1. Маршал А. Кто?** [Электронный ресурс] / Александр Маршал. – Режим доступа : <https://www.g15.ru/marshal-kto-my.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 15.11.2021.
- 2. Ментальная война** [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.securitylab.ru/blog/personal/Ramil-Garifullin/350460.php>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 16.12.2021.
- 3. Обществознание. 5 класс :** учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая [и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 127 с.

4. **Примерная программа** основного общего образования по обществознанию [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/185/37185/14198>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 17.12.2021.

5. **Сичинава Д.** 20 вещей, которые надо знать о словаре Даля [Электронный ресурс] / Дмитрий Сичинава. – Режим доступа : <https://ar-zamas.academy/materials/1100>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.12.2021.

6. **Турянская О.Ф.** Теория и практика личностно-ориентированного обучения истории в школе : монография / Ольга Федоровна Турянская. – Луганск : ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2008. – 496 с.

7. **Указ Главы Луганской Народной Республики** «О проведении в Луганской Народной Республике Года Владимира Ивановича Даля» № УГ-9/21 от 18.01.2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://glava-lnr.info/dokumenty/ukazy/ukaz-o-provedenii-v-luganskoy-narodnoy-respublike-goda-vladimira-ivanovicha-dalya>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 29.11.2021.

8. **Шакурова М.В.** Педагогическое сопровождение становления социокультурной идентичности школьников : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Шакурова Марина Викторовна ; Институт теории и истории педагогики РАО. – М., 2007. – 47 с.



Студеникина Виктория Петровна,
доцент кафедры теории и практики
дополнительного педагогического образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
studenikinaviktoria@mail.ru

УДК 378.011.3-051:373.2

Использование обучающего и воспитательного потенциала творчества В.И. Даля в условиях метапредметности профильных классов

Автор статьи рассматривает особенности формирования у обучающихся старших классов различных профилей метапредметных компетенций на основе изучения творчества и жизненного пути Владимира Ивановича Даля.

Ключевые слова: Владимир Иванович Даль, профильные классы, метапредметность.

The author of the article examines the features of the formation of various profiles of meta-subject competencies in high school students based on the study of creativity and the life path of Vladimir Ivanovich Dahl.

Key words: Vladimir Ivanovich Dahl, profile classes, meta-subject.

Вклад В.И. Даля в развитие прогрессивной педагогики XIX в. в России был достаточно весом: он активно участвовал в дискуссиях середины 50-х – начала 60-х гг. по вопросу воспитания и образования, писал статьи, посвященные этой теме («Мысли по поводу статьи: о воспитании», «Что такое воспитание» и другие), создавал учебники и учебные пособия, научно-познавательные очерки для детей младшего возраста.

Не ставя специальной цели создания собственной педагогической системы, В.И. Даль высказал много верных и глубоких суждений, касающихся нравственного воспитания детей, которые перекликаются с идеями, заложенными в современные образовательные стандарты. В основе гуманистической системы воспитания В.И. Даля лежат положения:

- о необходимости воспитания подрастающего поколения через фольклор, народный язык, отечественную историю и родную литературу;
- о требовании всеобщего просвещения;
- о воззрении на воспитуемого как на личность уникальную и свободную;
- об исключительной роли личности наставника в формировании духовного мира ребенка [1].

Одновременно с К.Д. Ушинским, впервые в истории русской педагогики В.И. Даль ввел в курс элементарного образования разнообразное народное творчество. Писатель стоял у истоков исторической литературы для детей и юношества, ввел в литературу жанр исторического рассказа; первым в отечественной литературе обратился к истории российского флота. Свои-

ми учебниками по естественным наукам и научно-познавательными статьями писатель положил начало научно-познавательной и научно-художественной литературе для детей и подростков нашего отечества.

В истории развития образования, как отечественного, так и Луганской Народной Республики, накоплен значительный методический опыт использования произведений В.И. Даля для духовно-нравственного становления подрастающего поколения. Преимущественно он сконцентрирован на нравственно-эстетическом воспитании школьников в процессе изучения русского языка и литературы посредством организации внеурочной деятельности (совместные мероприятия с Литературным музеем Владимира Ивановича Даля, организация детских творческих конкурсов на школьном, районном, городском и республиканском уровнях).

Для достижения современных образовательных целей в условиях метапредметного обучения незаменимыми становятся опыт жизненного пути и творчество Владимира Ивановича Даля. Работа в данном направлении может быть продуктивно осуществлена при условии включения самих обучающихся в активную деятельность, при наличии возможности самостоятельно выработать собственные эстетические вкусы, нравственные представления и способы достижения учебной цели.

А.В. Хуторской рассматривает метапредметность как «то, что стоит за предметом или за несколькими предметами, находится в их основе и одновременно в корневой связи с ними» [9]. Применительно к организации процесса обучения в профильных классах соглашаемся с мнением Н.В. Громыко и понимаем под метапредметным содержанием образования «деятельность, не относящуюся к конкретному учебному предмету, а, напротив, обеспечивающую процесс обучения в рамках любого учебного предмета» [4].

Многочисленные результаты исследований в области педагогики и педагогической психологии (Н.В. Громыко, В.В. Краевский, М.Л. Прокопенко, Ю.В. Скрипкина, А.В. Хуторской, Г.П. Щедровицкий) обосновывают факт наполнения метапредметного содержания современных образовательных стандартов общекультурными знаниями окружающей действительности, реальными объектами изучаемой действительности, метапредметными (общеучебными) навыками, умениями, способами деятельности, составляющими ключевые (метапредметные) компетенции обучающегося. Таким образом, метапредметность обучения направлена на решение проблемы ра-

зобщенности различных научных дисциплин в школьном образовании с целью формирования у юношества единой картины мира и мировоззренческой позиции.

В этой связи учеными выделены следующие структурные элементы метапредметности:

- метадеятельность – универсальная «надпредметная» деятельность, универсальный способ жизнедеятельности человека;

- метазнания – приемы и методы познания, возможности и приемы работы с ним;

- метаспособы – методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач. (Ю.Н. Кулюткин);

- метаумения – общенаучные, междисциплинарные познавательные умения и навыки.

Формирование у обучающихся метаумений составляет основную задачу обучения на каждом образовательном уровне. К ним относятся:

- теоретическое мышление (обобщение, систематизация, классификация, и т.п.);

- навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение переносить информацию из одного формата в другой);

- критическое мышление (умения определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, логические несоответствия и т.п.);

- творческое мышление (комбинирование известных способов деятельности с новыми);

- регулятивные умения (определение целей, планирование, выбор тактики, коррекция своей деятельности, рефлексия).

Наличие метапредметности в Государственных образовательных стандартах обеспечивает интеграцию содержания образования как способ формирования универсальных учебных действий и теоретического мышления, обеспечивающий создание полноценной картины мира в сознании обучающихся [3; 6].

Таким образом, идет речь о возможности использования обучающего и воспитательного потенциала творчества В.И. Даля, целью которого является достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основных образовательных программ в профильных классах различной направленности.

Раскроем особенности ее содержания и внедрения.

Анализ нормативно-методических документов, регулирующих образовательный процесс профильных классов среднего общего образования, а именно: Государственный образова-

тельный стандарт общего среднего образования Луганской Народной Республики; Методические рекомендации по формированию учебных планов в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021–2022 учебный год (приказ МОН ЛНР от 28 мая 2021 г. № 401-од), показывает, что учебный план классов различного профиля имеет следующую специфику реализации:

- наличие профильных предметов в обязательной части учебного плана;
- элективных учебных курсов, практик, исследовательских проектов в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- до 700 часов за два года внеурочной образовательной деятельности [5].

Это дает возможность обучающимся поддерживать избранное направление образования, профессиональную ориентацию в процессе выполнения исследовательских проектов, в тематике которых отражены мировоззренческие и научные позиции В.И. Даля, выраженные в его трудах и литературных произведениях. Использование обучающего и воспитательного потенциала творчества В.И. Даля в проектной деятельности школьников позволяет не только углубить предметные знания по различным направлениям, но и сформировать готовность и способность старших школьников к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, овладеть навыками получения необходимой информации из различных источников, систематизировать ее по заданным признакам, критически ее оценить и интерпретировать, перевести визуальную информацию в вербальную знаковую систему и наоборот.

Изучение и интерпретация творческого наследия писателя займет значительное место в научно-исследовательской деятельности обучающихся как компонент программы развития универсальных учебных действий в профильных классах, в структуре профессионального портфолио их выпускников.

С учетом требований Методических рекомендаций Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, учебный план профиля должен строиться с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности, с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся [5]. Поэтому предлагаем следующую тематику исследовательской и/или проектной деятельности обучающихся, направленную на изучение творческого наследия и жиз-

ненного пути В.И. Даля, согласно выбранным школьниками профилям.

1. Педагогический профиль: «Педагогическая позиция В.И. Даля», «В.И. Даль – детский писатель», «Использование творчества В.И. Даля в развитии детей дошкольного возраста», «Читаем сказки В.И. Даля», «В.И. Даль – автор учебников» и другой педагогической тематики на основе анализа произведений «Мысли по поводу статьи: о воспитании», «Что такое воспитание», «Пословицы русского народа», «Были и небылицы Казака Владимира Луганского», «Первая первинка полуграмотной внучке: Сказки, песенки, игры», «Первинка другая: Внучке грамотейке с неграмотной братиею: Сказки, песенки, игры», «Новые крошки: Книжечка для малых детей» и других.

2. Социально-экономический и социально-гуманитарные профили: «В.И. Даль – член Общества истории и древностей Российских», «Даль – этнограф», «Даль – историк» на основе анализа произведений «Картины из русского быта», «Картины из быта русских детей», «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа», «Месяцеслов: Русские народные приметы», «Уральский казак», «Записка полковника Пекарского о бунтах яицких, что ныне уральские, казаков и о самозванце Емельяне, донском казаке Пугачеве», «Известия о Хиве, взятые из рассказов кизильского гарнизонного батальона портупей-поручика Медяника, бывшего в плену у хивинцев», «Впечатления от посещения Уральского казачьего войска в период жизни В.И. Даля в Оренбурге в 1833–1841 гг.», «Донская конная артиллерия, 1829 г.» и других.

3. Филологический профиль: «В.И. Даль – лексикограф», «Образ русской деревни в творчестве В.И. Даля», «Русский человек в произведениях В.И. Даля», «В.И. Даль в воспоминаниях современников» на основе анализа трудов «Толковый словарь живого великорусского языка», «Пословицы русского народа», «О наречиях русского языка: По поводу опыта «Областного великорусского словаря», «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским», «Были и небылицы Казака Владимира Луганского», «Матросские досуги», «Солдатские досуги», «Два сорока бывальщинок для крестьян» и других.

4. Физико-математический профиль: «Сооружение понтонного моста через Вислу под руководством В.И. Даля во время русско-польской кампании» на основе произведения «Описание

моста, наведенного на реке Висле для перехода отряда генерал-лейтенанта Ридигера на левый берег оной, равно и других переправочных способов, при сем употребленных» и других.

5. Химико-биологический профиль: «В.И. Даль – натуралист», «В.И. Даль – врач» на основе произведений «Учебные руководства для военно-учебных заведений: Естественная история. Зоология с атласом из 52 листов», «Ботаника В. Даля, составленная на основании наставления для образования воспитанников военно-учебных заведений», «Месяцеслов: Русские народные приметы», «Слово медика к больным и здоровым», «Гомеопатия: Еще письмо к д-ру Зейдлицу», «О народных врачебных средствах» и других.

6. Художественно-эстетический и технологический профили: «Художественные образы в произведениях В.И. Даля» по материалам творчества писателя, анализ иллюстративного материала в изданиях В.И. Даля, музыкальных произведений, написанных по мотивам произведений В.И. Даля и других.

7. Оборонно-спортивный профиль: «В.И. Даль – историк Российского флота», «Образ солдата российской армии в творчестве В.И. Даля», «Образ матроса российского флота в творчестве В.И. Даля» по произведениям «Из матросских досугов», «Из солдатских досугов», «Описание моста, наведенного на реке Висле для перехода отряда генерал-лейтенанта Ридигера на левый берег оной, равно и других переправочных способов, при сем употребленных» и других.

Таким образом, творчество В.И. Даля обладает мощным обучающим и воспитательным потенциалом, успешное использование которого на уровне профильной школы станет осязаемым подспорьем в достижении обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основных образовательных программ и основой для интересной жизни в будущем.

Список литературы

1. Брюзгина Л.П. Творческое наследие В.И. Даля в нравственно-эстетическом воспитании младших школьников [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л.П. Брюзгина. – М., 1993. – 165 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/>

dissertaciya-tvorcheskoe-nasledie-v-i-dalya-v-nravstvenno-esteticheskom-vospitanii-mladshih-shkolnikov – Дата доступа: 01.10.2021

2. Владимир Даль: Тексты произведений [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://philolog.petsu.ru/vdahl/texts.htm> – Дата доступа: 01.10.2021

3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html> – Дата доступа: 01.10.2021

4. Громыко Н.В. Мыследеятельностная педагогика и новое содержание образования. Метапредметы как средство формирования рефлексивного мышления у школьников [Электронный ресурс] / Н.В. Громыко. – Режим доступа: <http://1314.ru/node/24/> – Дата доступа: 01.10.2021

5. Методические рекомендации по формированию учебных планов в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021–2022 учебный год (утверждены приказом МОН № 401–од от 28 мая 2021г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html> – Дата доступа: 01.10.2021

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> – Дата доступа: 01.10.2021

7. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности [Электронный ресурс] / И.А. Фоменко. Режим доступа: fomenko.edusite.ru/p35aal.html/ – Дата доступа: 01.10.2021.

8. Фонды Литературного музея Владимира Ивановича Даля [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vladimir-dal.ru/> – Дата доступа: 01.10.2021

9. Хуторской А.В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – Персональный сайт – Хроника бытия, 02.03.2012 г. – Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2012/0302/index.htm> / – Дата доступа: 01.10.2021.

Миргородская Анна Юрьевна,
доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
mirgorodskaya.a.u@mail.ru

УДК 395.5:929ДАЛЬ

Этикетные формулы приветствия (на материале работ В.И. Даля)

В статье исследуются функциональные и стилистические аспекты этикетных формул приветствия в работах В.И. Даля. Особое внимание уделено региональному аспекту, а именно употреблению формул приветствия на различных территориях. Проанализировано многообразие речевых этикетных формул в работах автора, выявлены особенности народного этикета XIX столетия, а также характерные черты русской речевой культуры.

Ключевые слова: *этикет, приветствие, культурный стереотип, этикетные формулы, символическая нагрузка*

The article examines the functional and stylistic aspects of the etiquette formulas of greeting in the works of V.I. Dahl. Special attention is paid to the regional aspect, namely the use of greeting formulas in various territories. The variety of speech etiquette formulas in the author's works is analyzed, the peculiarities of the folk etiquette of the XIX century, as well as the characteristic features of Russian speech culture are revealed.

Key words: *etiquette, greeting, cultural stereotype, etiquette formulas, symbolic load*

Приветствие представляет собой регулярно воспроизводимые стандартные фразы для начала коммуникации, целью которых является установление контакта между собеседниками в нужной тональности для определения характера последующего взаимодействия. Этикет выполняет фатическую, регулятивную, идентификационную и эстетическую функции, поэтому становится предметом для исследований лингвистов, психологов, социологов и этнографов. В творчестве В.И. Даля, как отмечают ученые, объединяется все многообразие его энциклопедических знаний о разнообразных сферах военной, медицинской, ремесленной деятельности. «Обладая множеством знаний, Даль знал все, что необходимо знать настоящему лексикографу-этнографу» [1, с. 638]. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» смог многогранно отобразить сущность и характерные черты этикетных формул приветствия благодаря собранному обширному лексическому фонду, многочисленным сведениям о народных обычаях, суевериях, обрядах.

Актуальность статьи состоит в том, что подробное исследование лингвистических трудов В.И. Даля создает необходимость для комплексного анализа этикетных формул приветствия. Единицы речевого этикета любого языка

являются объектом интенсивного и подробного изучения в таких аспектах, как структурно-семантический, функциональный, стилистический, лингвокультурологический, сопоставительный.

Целью статьи является комплексное исследование функциональных и стилистических аспектов этикетных формул приветствия в работах В.И. Даля. В речевой практике социума формируются устойчивые речевые образцы для повторяющихся ситуаций, которые называют культурными стереотипами. «Каждый культурный стереотип представляет собой сложное соединение социального и индивидуального, освященное национальной традицией» [5].

Используют относительно жесткие и относительно свободные этикетные формулы, причем чем более официальной является ситуация общения, тем более жесткими оказываются и этикетные требования. На процесс общения, – утверждает А.И. Бирюлина, – влияют такие факторы, как социальный статус адресата и адресанта, их служебное положение, профессия, национальность, вероисповедание, возраст, пол, характер и т.д. «Немаловажную роль играет и функция вежливости, которая традиционно считается этической категорией и имеет различные оттенки значений: корректность – подчеркнутая

официальность; учтивость – почтительная вежливость; любезность – стремление быть приятным и т.д. Эти факторы являются определяющими при выборе этикетных формул» [3, с. 10]. Эти характеристики были основополагающими для всех без исключения исторических эпох и периодов.

В истории формирования и развития отечественного этикета исследователи выделяют два ключевых этапа: общинно-патриархальный (IX–XVII века) и дворянский (XVIII – начало XX веков). Элементарные правила поведения сформировались, когда человек задумался о своем положении в обществе и понял необходимость регламентации поведения в нем. Несмотря на то, что это не был этикет в современном понимании, установленный порядок поведения становится общепринятым. Смена этапов истории российского этикета происходила в связи с экономическими, идеологическими и политическими изменениями условий жизни: одни правила поведения переходили из одного этапа в другой, другие возникали или исчезали [2, с. 21].

В России во времена Петра I, в связи с экономическими и социальными изменениями в жизни государства, свое формирование начинает дворянский этикет, в котором совмещаются русские и европейские традиции. Культивируется новый образ русского человека, обладающего изысканными манерами, понимающего важность соблюдения правил общения и поведения. В это время сформировался российский европеизированный придворный, военный и посольский этикет, широкое развитие получил этикет развлечений, вносились коррективы в семейный быт и свадебную церемонию [2, с. 23].

Осознавая превосходство народной речи над претенциозными салонными изречениями, В.И. Даль в своих трудах стал раскрывать особенности слога и стиля живого русского языка. Лексикограф стал сторонником обновления книжного красноречия, отличающегося растянутостью, многословием и неоправданным количеством заимствованной иноязычной лексики. Устная речь, по мнению В.И. Даля, выражает народный дух русского слова, является основой культуры: «...остается одна только кладь или клад – родник или рудник – но он зато не исчерпан. Это живой язык русский, как он живет поныне в народе» [1, с. 640]. В.И. Даль задумал создать словарь живой русской речи, собрать пословицы и поговорки, потому что видел в народности ценный источник для обновления и развития культуры. Так, пословица являлась, по его мнению, образцом устной речи, а именно, передавала лексическое своеобразие, структурные характеристики,

ритмическую организацию речи. Также в пословице находит свое выражение народное мировосприятие, представление о ценностях, суждения о разнообразных социальных явлениях.

Сам Владимир Иванович Даль был очень доброжелательным и искренним человеком. Из воспоминаний его современников, а именно знаменитого хирурга Н.И. Пирогова, мы можем узнать о его целеустремленности и трудолюбии: «Это был человек, что называется, на все руки. За что ни брался Даль, всё ему удавалось сделать», иметь представление о его характере и темпераменте: «Счастливым человеком, только увидит знакомого и сразу вспыхнет от радости». Можем предположить, что именно благодаря своей приветливости и дружелюбию, автору «Толкового словаря живого великорусского языка» удалось собрать такой обширный лексический фонд. Общение с представителями разных социальных и возрастных групп, людьми всевозможных профессий требовало от ученого знаний не только лингвистической теории, но умений коммуникативного плана. Открытость и коммуникабельность были свойственны В.И. Далю, поскольку сбор такого объема лексики живого русского языка мог быть осуществлен в одиночку человеком исключительно вежливым и внимательным.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даль подробно и содержательно описывает обороты народного этикета. Ключевыми понятиями становятся лексемы благоприветствовать «приветствовать доброжелательно, встречать приветом радостным, милостивым, ласковым» и благоприличие «высшая степень пристойности; согласовано всех слов и поступков с обычаями и житейскими правилами; соединение в ком или в чем достоинства, вежества и скромности» [4, с. 171].

Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» классифицировал этикетные формулы приветствия в зависимости от территориальных особенностей, например: «Здорово в избу, перм. здорово живете, вологодск. привет входящего; а ему от хозяев: лезь на избу! перм. Поди, пожалуй! вологодск. просим» [4, с. 1125]. Кроме стандартных общих приветствий здравствуй, здравствуйте, добрый день, добрый вечер, представлены вопросительные конструкции (Каково здоровье? Как можешь? Здравишь ли?), восклицательные конструкции (Дай Бог здравствовать надолго!).

В издании отмечены стилистические аспекты функционирования приветствий, например, здорово (приятельское), мое почтение (стандартное), но вместе с обращением ваша милость употребляется как «величание нечиновных, недво-

рян, напр. волостных старшин и пр.» [4, с. 3047]. Автор также представляет иноязычные приветствия: «Виват лат. да здравствует, здравствуй, многая лета; будь здоров, живи, возрадье, на твое здравие (пью): исполать, ура» [4, с. 349].

О разнообразии приветствий свидетельствуют приведенные В.И. Далем в сборнике «Пословицы и поговорки русского народа» [7] этикетные формулы, характеризующие отдельные виды деятельности. Здороваясь с заканчивающими жатву, говорили: «С двумя полосами сжатыми, с тремя засеянными!». Молотильщикам желали успешной работы так: «По сту на день, по тысяче на неделю!». «Свеженько тебе!» – здоровались с девушкой, черпающей воду, «Здорово парился!» – говорили идущему из бани. «Хлеб да соль!», «Чай да сахар!» или «Здорово хлебать!» – говорили едящим или пьющим. «Будь здорова, как корова, плодovита, как свинья!» – заздравное пожеланье хозяйке дома.

Вежливому человеку нужно было не просто ответить на приветствие, а применить в ответе особый оборот, подходящий для конкретной ситуации общения. Когда доярке говорили: «Море под коровой!», она должна была ответить: «Река молока!». Приветствуя рыболова, говорили: «Улов на рыбу!», а он отвечал: «Наварка на ушицу!». Женщине, которая месит хлеб, желали: «Спорынья в квашню!» (спорынья – это удача), а она отзывалась: «Сто рублей в мошну!» [6, с. 32].

Приветствия представляют собой самостоятельные устойчивые фразы в форме односоставных, двусоставных предложений, часто характеризуются особой ритмической организованностью или рифмой. Следует отметить, что в состав приветствия может входить семантически и грамматически доминирующий компонент, который несет символическую нагрузку. Представляя собой принятую в обществе форму взаимодействия, приветствие относится к стереотипным ситуациям повседневной жизни и отражает мировоззренческую позицию, сложившуюся исторически. В приветствиях отражаются особенности народной культуры, специфика жизненного уклада.

Употребление указанных этикетных формул приветствия свидетельствовало о выражении доброжелательности, выступало коммуникативным зачином, выполняющим важную фатическую (контактоустанавливающую) речевую функцию. Показательно, что формулы приветствия не передают никакой информации, но,

тем не менее, имеют особую значимость в структуре коммуникативного акта, так как приносят нужную тональность для определения характера последующего взаимодействия.

Таким образом, в работах В.И. Даля широко представлены этикетные формулы приветствия. Особое внимание уделено региональному аспекту функционирования языка, в частности, употреблению формул приветствия на различных территориях. Проанализированы стилистические аспекты функционирования приветствий в профессиональной деятельности. Многообразие речевых этикетных формул в работах автора свидетельствует о детальном изучении не только лексического фонда, но и этнографического материала. С помощью этих данных раскрываются особенности народного этикета XIX столетия, а также характерные черты русской речевой культуры.

Список литературы

1. Аникин В.П. Владимир Иванович Даль и его сборник пословиц / В.П. Аникин // Пословицы и поговорки русского народа. Из сборника В.И. Даля / под общ. ред. Б.П. Кирдана; вступ. слово М.А. Шолохова; послесл. В.П. Аникина. – М. : Правда, 1987. – С. 637–648.
2. Бирюлина А.И. История развития этикета в России / А.И. Бирюлина // Лингвистика и межкультурная коммуникация: сб. науч. ст. / Поморский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; сост. и отв. ред. Л.В. Чалова. – Архангельск, 2006. – С. 21–28.
3. Бирюлина А.И. Эволюция русского речевого этикета: на материале художественной литературы XIX–XXI веков : автореф. дис. ... канд. филол. наук (10.02.01) / Анна Игоревна Бирюлина. – Тамбов, 2009. – 27 с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М. : Цитадель, 1998. – 4472 с.
5. Лунева В.В. Прагматическое содержание речевого этикета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pragmaticeskoe-soderzhanie-rechevogo-etiketa/viewer>, свободный (дата обращения: 20.10.2021 г.).
6. Михальчук Т.Г. Русский речевой этикет: практикум / Т.Г. Михальчук. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 319 с.
7. Пословицы и поговорки русского народа. Из сборника В.И. Даля / под общ. ред. Б.П. Кирдана; вступ. слово М.А. Шолохова; послесл. В.П. Аникина. – М. : Правда, 1987. – 656 с.

Белецкая Ирина Анатольевна,
доцент кафедры теории и практики
дополнительного педагогического образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
belirina3333@gmail.com



УДК 929ДАЛЬ:811.161.1'271

Письмо «Заметка о грамотности» Владимира Даля как диспут XIX века

Автор статьи дает обзор позиции Владимира Даля по совершенствованию действий воспитания и повышению грамотности российского народа и причинам ухода лексикографа, публициста от обсуждения острых общеполитических проблем.

Ключевые слова: творчество Даля, критика общества, воспитание молодежи, гонения советского периода.

The author of the article gives an overview of the position of Vladimir Dahl on improving the education and literacy of the Russian people and the reasons for the lexicographer and publicist to leave the discussion of acute general political problems.

Key words: Dahl's work, criticism of society, education of youth, persecution of the Soviet period.

На современном этапе наиболее актуальной темой диспутов языковедов является личность и деятельность Владимира Даля. Вопросы, касаемые жизни и творчества Казака Луганского, не утихают на протяжении 200 лет. Среди наиболее популярных диспутов письмо «Заметка о грамотности» Владимира Даля. Изучая различные источники информации, мнение критиков и работы самого автора, мы приходим к мысли о социальной реформе, предусматривающей изучение проблем и применение критического мышления в культуре общения периода жизни Владимира Ивановича Даля. Однако социальные роли народа еще не лично ориентированы и создают эффективную проблематику.

В 1856 году Владимир Даль опубликовал «Письмо издателю А.И. Кошелеву» в журнале «Русская беседа». Через год, по словам знаменитого критика Н.А. Добролюбова, против утверждений Владимира Ивановича о совершенствовании процессов воспитания и повышения грамотности русского народа, развернулась острая полемика, в ходе которой Даля объявили «заядлым врагом крестьянской грамотности» [6, т. 2 с. 204].

Даль вынужден был вторично доказывать свою позицию в «Заметке о грамотности». О перипетиях данной полемики не раз рассказыва-

лось на страницах газет и журналов как XIX, так и XX века. Однако до настоящего времени научно не раскрывалась роль этого сообщения в истории полемики и влияния ее итогов на дальнейшее творчество Владимира Ивановича, поэтому актуальность статьи не оставляет сомнений.

В Санкт-Петербургских ведомостях от 10 ноября 1857 года в «Заметке о грамотности» Владимир Даль еще раз, как стойкий публицист и убежденный в своей правоте мыслитель, защитил свою позицию: «Несмотря на мою оговорку, что я не восстаю собственно против грамотности, а только против злоупотреблений ее, тесно связанных с нынешним бытом народа и с обстановкой его, меня все-таки упрекают в том, чего я не говорил» [6, с. 1269]. Он предполагает опасность и преждевременность не до конца продуманных нововведений, а потому не принимает кампанейщины в деле распространения грамотности.

Владимир Даль за то, чтобы стабилизировать социально-экономическую ситуацию, а это связано с решением болезненного вопроса – отмены крепостного права: «У нас, – с беспокойством пишет Даль, – есть заботы и обязанности относительно народа, гораздо важнейшие и полезнейшие, чем указка и перо». И, словно предвидя грядущие «хождения в народ» (1873–1874),

настаивает: «Повторяю: не запрещайте никому учиться грамоте; помогайте даже в этом кому хотите, но не смешивайте грамоты с образованием, средства с целью; не проповедуйте грамоты как спасения; не приносите никаких жертв для всеобщего водворения её: рано!» [6, с. 1269].

Для нас важен и другой аспект этих слов и в целом «Заметка о грамотности» вызывает обсуждение его мыслей, читательских «за» и «против». Иначе он просто бы воздержался от ее публикации, не попросил бы у читателей, лукаво польстивши им, «правдивого суда, не опрометчивого», не заявил бы своего верховенства над 37000 крестьян в девяти уездах. Но обсуждения не получилось.

Разъяснения Даля вызвали лавину не только читательских возражений, но и явных нападок. Вызванная Далем полемика получила широкий общественный резонанс. Такого в прессе, на наш взгляд, в 50-е годы XIX века еще не было. Профессор Ю.П. Фесенко, уделив этой полемике много места в своем главном труде «Проза В.И. Даля. Творческая эволюция», объяснил причины нападок на Даля и односторонность суждений его «критиков»: «23 декабря 1857 года, – сообщает он, – Никитенко отмечал в дневнике: «Мое возражение принято в публике очень хорошо. Слышу много высказываний: удовольствие и благодарность». Эта запись выясняет мотивы участия в полемике оппонентов Даля. Немного конъюнктурно написанные строки неизбежно приносили их автору славу прогрессиста и привлекали всеобщее внимание к его личности. Тот же Никитенко 26 февраля 1858 года записывает, что его спор с Далем понравился тогдашнему министру внутренних дел П.А. Валуеву (1861–1868 г.) [3, с.181].

Однако, несмотря на необоснованные нападки, Даль как публицист блестяще справился с поставленной им самим перед собой задачей – привлечь внимание общественности к народным нуждам накануне отмены крепостничества. «Сам же затянувшийся спор явился пророческим прологом к последующим событиям русской истории» [3, с. 184]. В этом заключается, на наш взгляд, непреходящая ценность публицистического дара Даля для новых поколений публицистов России. С этой точки зрения важен опыт публициста Даля, обнаруженный им и при изложении в мае 1856 года своих «Мыслей по поводу статьи «О воспитании» в «Морском сборнике» в январе 1856 года. Отдельные фрагменты из этой большой публицистической работы мы уже приводили в первой главе нашего исследования, поэтому рассмотрим лишь основные мотивы его создания.

Во-первых, статья Даля стала своеобразным откликом на педагогическую дискуссию, открытую «Морским сборником» в январе 1856 года, о чем Владимир Иванович заявил в первых ее строках: «Статья о воспитании, в январской книге «Морского сборника», пробудила во мне, – говорит Даль, – несколько заветных дум, которые мне давно хотелось высказать» [3, с. 179]. «Заветные думы» побудили Даля взяться за перо. И сразу он проявляет свойственную ему во всех своих трудах скромность: «Нового в них нет ничего – мужик говорит: лапти бывают новые, а прочее всё старо – не менее того хорошо иногда и зад(а) пройти, и это не бесполезно, особенно если всякому дозволено делать это по-своему, для обмена понятий, мыслей и убеждений». В этих словах проявляется взгляд Даля на роль дискуссий в обществе.

Однако все это лишь первопричина, которая побуждала Даля написать статью. По нашему мнению, истинный мотив ее содержится в последующих рассуждениях автора: «Не столько в сочинениях о воспитании, сколько на деле, весьма нередко упускается из виду безделица, которая, однако же, например, важнее и полновеснее всего остального: Воспитатель (Даль это слово пишет с прописной буквы, – замечание автора) сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника, или, по крайней мере, должен искренне и умильно желать быть таким и всеми силами к тому стремиться» [3, с. 179–180].

Нетрудно догадаться, что Даль тут имел в виду нечто большее, чем взаимоотношения воспитателя и воспитанника в отдельно взятом учебном заведении, и придавал своим словам широкое значение: «Последите за нравственную жизнь воспитателей, познайте, с какою искренностью и с каким убеждением они следуют не на словах, а на деле – своему учению, и у вас будет мерило для надежд ваших на все их успехи» [3, с. 180].

В приведенных словах Даль намекает не на одно лишь воспитание. Он призывает более внимательно взглянуть на нравственную жизнь тех, кто выступает в роли воспитателей, кто присваивает себе право называться «реформаторами русской жизни», кто жаждет от простых граждан неукоснительного исполнения своих благих пожеланий, а на деле не только не соблюдает своего учения, а делает совсем по-другому. Отрыв от дел убеждений – типичная ситуация в России не только во времена Даля. Если в статье заменить слово «ребенок» на обобщенное собирательное словосочетание «пробуждающийся русский народ», тогда следующая фраза полно и ясно передаст ее лейтмотив: «Кто полагает, что можно воспитывать ребенка обманом, что доста-

точно, поучая его словам, остерегаться при нем неосторожных выражений и поступков, словом, кто дело воспитания считает задачей ловкого надувательства, тот жестоко ошибается и берет на себя страшный ответ» [3, с. 182].

Как умелый публицист, Даль сразу объясняет свою позицию и делает резкий, если не сказать, категоричный вывод: «Не спору, что даже и при таком воспитании часть воспитанников выйдут со временем порядочными людьми; но это будет уже не в следствии воспитания, а вопреки ему» [3, с. 182].

Категоричность выводов в статье умело чередуется с вопросительной формой обращения не столько к читателям, сколько к «реформаторам» различных общественно-политических течений: «Что вы хотите сделать из ребенка? Правдивого, честного, дельного человека, который думал бы не столько об удобстве и выгодах своей личности, сколько о пользе общей, не так ли? – Будьте же сами («реформаторы», – замечание автора) такими; второго наставления вам не нужно» [3, с. 183]. И далее автор статьи настойчиво и открыто выражает свои убеждения, свое понимание нравственности, что делает ее динамичной и доходчивой «... что вы, наконец, и в воспитатели попали потому только, что без хлеба и без места жить нельзя; словом, если вы в тайнике совести своей должны сознаться, что вы желаете сделать из своего воспитанника совсем не то, что вышло из вас, тогда, добрый человек, вы в воспитатели не годитесь, каких бы наставлений вы не придерживались, чего бы не начитались. Не берите этого греха на душу; несите с собой, что запасли, и отвечайте за себя» [3, с. 184].

Далее идет моральное кредо автора статьи: «Есть вечные, святые истины, которые опошлены грязными, неумытыми устами; боишься поругания святыни и обходишь их; но они остаются вечными и святыми. Верите ли вы, по убеждению, по совести, а не только катехизису, что жизнь во плоти есть временный искус, такая же школа воспитания, какую должен пройти ребенок под вашим гнетом, и что за тем человек переходит в невещественную жизнь, духовную, не отрешаясь от личности своей? Верите ли вы тому, что эта духовная жизнь уготована жизни во плоти, что сущность человека составляет не ученость и познания его, не умственная, а нравственная половина его, воля, желания, склонности, а не память? Верите ли тому, что благо, то есть истину и добро, должно любить ради блага, не из видов корысти, – а худо, то есть ложь и зло, ненавидеть ради худая, чтобы не усвоить его себе и не отправиться на тот свет с таким неудобным напутствием и подорожником?» [3, с.185–186].

Три вопроса – три «сваи», как выражается Даль, должны быть «вколочены» в основу народного воспитания, иначе: «Если в вас нет глубокого и полного убеждения во всем этом, то не беритесь за воспитание детей, а удаляйтесь от них, на сколько можете. Никакой личности не станет долее, чем на одну скоморошью ночь, а век неразгаданным в ней не проходишь. Бессознательное чутье ребенка тонко и остро; вы сами последними, а потому и поздно узнаете, что ребенок вас разгадал прежде, чем вы его разгадали. Посудите же, кому впрок пошло все ваше старание!

Если вы, например, воспитатель, по врожденным или наследственным свойствам своим, на деле, стоял на трех сваях – авось, небось да как-нибудь – а на словах неумолчно проповедовал: добросовестность, порядок и основательность, то что бы из этого вышло? Верьте мне, – предостерегает Даль, – и воспитанники его станут в свою очередь поучать хорошо, и делать худо» [7, с. 187].

Видимо, неслучайно статья Даля вызвала положительный отклик даже у Чернышевского, который почти полностью перепечатал ее через два месяца в №7 журнала «Современник», хотя не всем по душе были слова Даля: «Воспитатель должен видеть в мальчике живое существо, созданное по образу и подобию Творца, с разумом и со свободной волей. Задача состоит не в том, чтобы изнасиловать и пригнестить все порывы своеволия, предоставляя им скрытно мужать под обманчивую наружность и вспыхнуть со временем на просторе и свободе; нет, задача эта вот какая: примером на деле и убеждениями, текущими прямо из души, заставить мальчика понять высокое призвание свое, как человека, как подданного, как гражданина; заставить страстно полюбить – как любит сам воспитатель, не более того – Бога и человека, а стало быть, и жить в любви этой, не столько для себя, сколько для других» [4, с. 190].

Статья о воспитании и письмо «Заметка о грамотности» и сегодня являются образцовыми в плане возникновения чрезвычайно широкой полемики на данные проблемы. Многих и в прошлом и сегодня не оставляют равнодушными проникновенные слова публициста Владимира Даля: «Облыжность, ханжество, бесчестность, самотничество, в каких бы мелких и скрытных видах и размерах оно ни проявлялось, прилипчивее чумы и поражают вокруг себя все, что не бежит без оглядки. Но, может быть, всего этого нет и не бывало, и быть не может, все это выдумка и клевета? Вот такое-то отрицательное направление нас и губит; донесения о благополучии ослепительны, как вешний снег» [4, с. 192].

В заключение статьи Даль вновь возвращается к исходной мысли: «Воспитатель в отношении нравственном сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника; по крайней мере, должен искренно и умильно желать быть таким и всеми силами к тому стремиться» [4, с.193].

Словно предвидя возражения на первую фразу, Даль разъясняет, конкретизирует ее: «Но вы скажете: ангелов совершенства нет на земле, мы все люди; для того-то я сказал: «воспитатель должен быть таким», прибавил: «или искренне хотеть быть таким и всеми силами к тому стремиться». Будь же он прям и правдив, желай и ищи добра; это довольно. Ищи вон случая, в присутствии воспитанников, но без похвальбы, без малейшего тщеславия, сознаваться в своих ошибках – и один подобный пример направит на добрый путь десятки малолетков» [4, с.194]. И Даль имел право на основе открытого и честного выражения своих мыслей закончить статью словами: «Вот в чем наука нравственного воспитания» [4, с.194].

Анализируя эту статью и материалы Владимира Даля по вопросам грамотности, невозможно пройти мимо того факта, что хотя и тяготел Владимир Иванович в целом к позиции славянофилов и «почвенников», однако самобытность его выводов, основанная на богатой жизненной практике, предсказания неминуемой катастрофы крепостничества и высвобождения значительных потенциальных сил русского народа определили тон и мотивы его «сокровенных дум».

Ряд исследователей подчеркивают, что эта независимая позиция публициста Даля вызвала критические упреки и у некоторых славянофилов [5]. Особенно принципиальным было выступление сына С.Т. Аксакова, – К.С. Аксаков, который упорно опровергал Даля и, по сути, выступал и против своего отца, что, как мы упоминали, «надумил» Владимира Ивановича обратиться с письмом о грамотности в «Русскую беседу». Замечания К.С. Аксакова в «Молве» (1857 год, №35, декабрь) вполне соответствовали основным тезисам Карновича, хотя Ю.П. Фесенко уточнил: «За исключением утверждения, будто народ не примет образования из рук нынешней интеллигенции...» [3, с.183].

Проведенный нами анализ полемики вокруг публицистических выступлений Даля обнаружил и положительный отзыв на его материалы за подписью Е. Ог в «Северной пчеле» от 18 декабря 1857 года, что осталась, таким образом, «верным» своему давнему корреспонденту. В отзыве были подвергнуты острой критике заметки некоего Любимова А.Т. из Санкт-Петербургских ведомостей (№ 257), а Даль «оправдан по всем пунктам обвинения»: «В.И. Даль был достаточно скромный, выразив, что мысли свои он основывает

по наблюдениям над тридцатью семью тысячами крестьян, которыми заведует. Он мог смело сказать, что опытность его, как в этом случае, так и во многих других, основана на наблюдениях ли не над всей Россией. Причем автор имеет в виду тех, которые «каркают», и тех, которые поют «с чужого голоса» [3, с.183].

Более подробно с позицией различных общественно-политических течений (и, в первую очередь, славянофилов), можно ознакомиться в книге К.С. Аксакова «Эстетика и литературная критика» [6]. Для нас в данном случае важно, что затянувшийся спор вокруг публицистики Даля стал своеобразным прологом к последующим событиям в России. И этот эпизод из жизни Даля в период полемики вокруг его публицистических произведений важен для понимания его многогранного таланта [9]. Далеведам известен случай, когда в разгар этой полемики один из редакторов-издателей, что превратил в 1856 году журнал «Сын Отечества» в дешевую еженедельную газету, А.В. Старчевский, очень тонко оценил незаурядный дар Даля-публициста и пригласил его к сотрудничеству, от чего Даль в письме от 10 февраля 1857 года отказался, потому что не захотел использовать свой публицистический талант в газете из чисто коммерческого уклона, ведь она и приносила его издателю и некоторым сотрудникам солидную прибыль [8].

Через год подобное предложение Далю поступило и от издателя журнала «Развлечение» Ф.Б. Миллера. Однако и в этот раз Владимир Иванович отказался от сотрудничества с модным в то время изданием, правда, уже по другой причине. В соответствующем письме Федора Богдановича Миллера от 7 января 1859 года он написал: «Рыбак рыбака далеко слышит по водной глади. Охотно бы я вам руку помощи послал на доброе дело, но одной воли мало, хотя она и служит краеугольным камнем всякому делу. Если и не всякому суждено быть призвану в ловцы человеков, то всякому позволено стремиться на этот путь, на путь милосердия и благостыни. Но у белки уже зубов нет; уходили бурку крутые горки. Служба и неудачи удерживают меня, все свободное от того и другого время идет у меня на продолжение и окончание печатных работ, и я давно уже отказался от участия в других трудах» [4, с. 101].

И через три года после начала полемики по поводу его публицистических выступлений о воспитании и грамотности Даль продолжает говорить о своих «неудачах», что свидетельствует о его неудовлетворенности результатами этой полемики. И все-таки, в этом случае, отказ от сотрудничества с «Развлечениями» обусловлен состоянием здоровья публициста, которое ухудшается:

«Голова болела и даже руки плохо повинуются. Плоть упорна и строптивая» [4, с.102]. Однако далее в письме он сообщает, что помогает Крузе в издании его пословиц, а «Остальное время сижу за словарем, который вероятно придется доканчивать в духовном мире, как Богу угодно; это уже не мой ответ, лишь бы дело не стало за мной».

Таким образом, проясняется и дело, которому Даль посвящает «другое время», и цель – увидеть при жизни свой готовый труд – «Толковый словарь...». Возможно, что и полемику он начал ради этой важной для него и всего российского народа цели. «Но, разумеется, Даль не был бы самим собой, если бы не преследовал своим выступлением и чисто практическую цель. Многочисленные высказывания в прессе настроили общественное мнение в пользу народной грамотности, а это открывало прямую дорогу к изданию «Толкового словаря». В предвкушении вероятных потерь в народной культуре Даль решает сохранить ее существенные накопления в «Толковом словаре живого великорусского языка» [3, с.185]. В данном вопросе он находит полную поддержку у российских славянофилов.

Список литературы

1. Аксаков К.С. Эстетика и литературная критика / К.С. Аксаков; сост., подг. текста, вступ. ст., коммент. В.А. Кошелева. – М., 1995. – С. 398–401.

2. Даль В.И. Заметка о грамотности / В.И. Даль // Санкт-Петербургские ведомости. – 1857. – № 245 (ноябрь).

3. Даль В.И. Мысли по поводу статьи «О воспитании» в «Морском сборнике» / В.И. Даль // Морской сборник. – 1856. – № 7. – С.179–199.

4. Даль В.И. Письмо Федору Богдановичу Миллеру / В.И. Даль // Морской сборник. – 1859. – № 1. – С.101–104.

5. Дерягин В. Предисловие к полному собранию сочинений В.И. Даля в 10 томах / В. Дерягин. – Т. 1. – М. : Столица, 1995. – С. 7–8.

6. Добролюбов Н.А. Собрание сочинений: В 9 т. / Н.А. Добролюбов. – М. : Знать, 1962.

7. Кошелев В.А. Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов (1840–1860-е годы) / В.А. Кошелев; отв. ред. В.П. Мещеряков. – Л. : Наука, 1984. – 195 с.

8. Место и роль Владимира Даля в славянской культуре // Седьмые Международные Далевские чтения, посвященные 202-летию со дня рождения В.И. Даля и году России. – Луганск: Изд-во Восточноукр. нац. ун-та им. В. Даля, 2003. – С. 144.

9. Фесенко Ю.П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция / Ю.П. Фесенко. – Луганск : Альма-матер, 1999. – 262 с.

Чикина Юлия Юрьевна,
заместитель декана
факультета естественных наук
по воспитательной и социальной работе
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
juliya-julchik@mail.ru



УДК [910:061.23РГО]:929ДАЛЬ

Значение работ Владимира Даля для деятельности Русского географического общества

В статье отмечено, что Владимир Даль занимался изучением природы тех мест, в которых оказался. Первое естественнонаучное изучение Оренбурга связывают с его именем. Владимиру Далю принадлежит приоритет в определении задачи «географии человека». В его литературных трудах она показана как изучение взаимоотношений природы и человека, основное внимание уделено влиянию географической среды на разные формы деятельности человека и роли человека как фактора, ее изменяющего.

Ключевые слова: Русское географическое общество, отделение статистики и этнографии, Этнографический циркуляр.

The article notes that Vladimir Dahl was engaged in studying the nature of the places in which he found himself. The first natural science study of Orenburg is associated with his name. Vladimir Dahl has priority in defining the task of “human geography”. In his literary works, it is shown as a study of the relationship between nature and man, the main attention is paid to the influence of the geographical environment on various forms of human activity and the role of man as a factor that changes it.

Key words: Russian Geographical Society, Department of Statistics and Ethnography, Ethnographic Circular.

*Сидя на одном месте, в столице, нельзя
выучиться по-русски...
(В.И. Даль)*

18 августа 2020 года исполнилось 175 лет с момента основания Русского географического общества. В XIX веке в сфере географии было достаточно пробелов, и каждая серьёзная экспедиция вызывала живейший интерес в обществе. Главной задачей новой организации было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли» [2].

Среди создателей Русского географического общества Владимир Иванович Даль – не случайный человек. Писательское и лингвистическое наследие Даля несколько заслоняют другие стороны его деятельности. Однако не следует забывать, что несколько лет его жизни отданы морскому делу; он участник военных кампаний – турецкой и польской; Владимир Иванович получил медицинское образование, занимался изучением природы тех мест, в которых оказался. Так, первое естественнонаучное изучение Оренбурга связывают с его именем. В 1838 г. Владимира Даля избрали членом-корреспондентом Академии наук. Уже тогда о нем начали говорить не только как о человеке бывалом, но и как о человеке, кто «с веком наравне» [1; 3; 4].

В течение восьми лет (с 1841 г.) Владимир Иванович служит в Петербурге в Министерстве внутренних дел. Он чиновник особых поручений, статский советник. Однако Министерство внутренних дел было не только силовой структурой, так же оно ведало здравоохранением и статистикой [2]. В то время Владимир Даль уже известный писатель, публицист, журналист, в его окружении интересные люди.

Во время службы в Оренбурге Владимир Даль постоянно путешествовал по обширной территории, населенной казаками, татарами, башкирами, казаками, калмыками, черемисами. Одними из первых он записал казахские, башкирские, калмыцкие сказки, пословицы и поговорки, описал обычаи кочевых народов. Учредил кружок по типу научного общества; при содействии губернатора Перовского организовал и возглавил в Оренбурге один из первых в России провинциальных музеев. В Хивинском походе

1839–1840 годов, помимо исполнения основных своих обязанностей при губернаторе, Владимир Иванович собирал географические и этнографические сведения о Средней Азии, лечил раненых и даже изобрел подвесную койку для перевозки больных на верблюдах [2; 3; 4].

Идея создания единого центра, призванного координировать географические исследования российских естествоиспытателей, обобщать полученные данные, а также поощрять географические исследования, возникла в среде русских ученых в начале 40-х годов XIX века.

На обеде, устроенном по случаю возвращения академика Александра Федоровича Миддендорфа из научной экспедиции по Сибири, кто-то спросил: «Не должна ли Россия, где так много делается для расширения географических знаний, иметь такое же общество?» Организация учреждалась при Министерстве внутренних дел, что подчеркивало ее государственный статус.

Отметим, что в те времена массовой практики организации географических обществ не было. На тот момент в Европе существовало три географических общества – в Париже, Берлине и Лондоне [1; 3].

Создание географического общества в Российской империи в 1845 году, как мы видим, было шагом новым, сопряженным с трудностями организационного плана. У людей науки, у всех, кто осознавал необходимость исследования родного государства, не возникало сомнений в пользе полноценной деятельности такого научного общества.

Среди основателей – биологи, астрономы, этнографы, геологи, статистики, морские и сухопутные военные, писатели. Весь интеллектуальный цвет Российской империи осознавал важность появления географического общества.

В круг лиц, принявших самое деятельное участие в создании Русского географического общества, вошел и Владимир Даль.

Организационные совещания происходили у адмирала Федора Литке и здесь же обсуждались подробности создания географического общества. В начале мая 1845 года Федор Литке, по

поручению остальных учредителей, представил министру внутренних дел подробную записку, излагающую причины создания общества и цели деятельности [2; 4]. Предложили утвердить устав и закрепить, что в организации будет четыре секции: физико-математическая, географическая, статистическая и этнографическая.

Русское географическое общество задумывалось как географо-статистическое. Однако 6 (18) августа 1845 года Высочайшим повелением императора Николая I было утверждено представление министра внутренних дел Российской империи графа Л.А. Перовского о создании в Санкт-Петербурге Русского географического общества. Государственное Казначейство обязывалось выдавать обществу ежегодное пособие в сумме 10 000 рублей. Впоследствии значительный вклад в финансирование Русского географического общества внесли меценаты [1; 3].

19 августа 1845 года состоялось первое заседание Русского географического общества. Члены-учредители общества собрались на квартире Владимира Даля, находившейся в доме Министерства внутренних дел [2].

Участие Владимира Ивановича в основании Русского географического общества далеко не случайно. Он всю жизнь свою положил на познание великой державы и её народа [1; 2; 4]. Его интересы были настолько разносторонними, что Владимира Ивановича можно назвать энциклопедистом XIX века.

Владимира Даля интересовала необъятная природа Родины и человек, её населяющий. Ведь, если вдуматься, Владимир Иванович посвятил свою жизнь человеку: он чиновник, он медик, он писатель, он этнограф, он языковед. На его творчестве положительно отразилось хорошее знание им современной жизни – ведь никто из писателей XIX века не странствовал по Руси столько, сколько Владимир Даль [2].

В Русском географическом обществе Владимир Иванович активно принимал участие в работе отделений статистики и этнографии, входил в состав первого Совета общества (1845–1847 гг.). Отделение этнографии занималось сбором и изучением этнографического материала о народах Российской империи и сопредельных стран [1; 3]. Труды Отделения публиковались в «Этнографическом сборнике».

Русское географическое общество, поддерживая Владимира Даля в работе над словарем, через печатные издания (по его просьбе) предлагало читателям описывать стороны русского быта, особенности речи. В 1846 году был разослан по стране «Этнографический циркуляр» – руководство для описания «местных обрядов,

поверий, семейного и домашнего быта, сказки, скороговорки, язык в выражениях своих, оборотах, слоге, складе и в словах» [3; 4]. В следующем году через «Отечественные записки» Даль призвал российского читателя «помочь ему в общем деле» – присылать в журнал или Министерство простонародные слова и выражения, а также пословицы, поговорки, песни и прибаутки, сказки и предания. В 1848 году географическое общество разработало анкету, которая распространялась по всем губерниям России. Ответы на эту анкету легли в основу уникального архива общества, содержащего наиболее полную информацию о быте и культуре всех народов Российской империи. Присылаемый из различных частей России этнографический материал использовался и Владимиром Далем для «Толкового словаря живого великорусского языка» [2].

Свой конкретный вклад Владимир Даль внес и в разделы таких сугубо естественных наук, как ботаника и зоология, исследующие жизнь и развитие растений и животных. Известным итогом в этом могут служить написанные им учебники для учебно-военных заведений: «Зоология» (1847 г.) и «Ботаника» (1848 г.). Это были «труды серьезные», «они высоко ценились и естествоиспытателями, и педагогами» [1; 4].

Русское Географическое общество высоко оценило деятельность Владимира Ивановича, метко названного Виссарионом Григорьевичем Белинским «живою статистикою живого русского народонаселения». За первые выпуски «Толкового словаря», не дожидаясь завершения издания, организация присудила в 1861 году Владимиру Далю наивысшую награду – Золотую Константиновскую медаль. Владимир Иванович сотрудничал с обществом как член-учредитель около 27 лет [3].

В заключение хотелось отметить, что с самого начала своего существования Русское географическое общество развернуло обширную экспедиционную и просветительскую деятельность. Оно внесло крупнейший вклад в изучение различных территорий [1].

В разные годы обществом руководили представители Российского Императорского дома, знаменитые путешественники, исследователи и государственные деятели. С 2009 года и по настоящее время организацией руководит Сергей Кужугетович Шойгу, председателем Попечительского совета избран Владимир Владимирович Путин.

Сегодня Русское географическое общество насчитывает более 23 000 членов в России и за рубежом и курирует более шести сотен проектов. С 2017 года Луганский государственный педаго-

гический университет является площадкой для проведения просветительской акции «Географический диктант», который ежегодно проводится Русским географическим обществом.

Такова была историческая связь Русского географического общества и нашего земляка Владимира Ивановича Даля. Надо полагать, что именно ему принадлежит приоритет в определении задачи «географии человека». В его литературных трудах она показана как изучение взаимоотношений природы и человека, основное внимание уделено влиянию географической среды на разные формы деятельности человека и роли человека как фактора, ее изменяющего. Владимира Даля, по мнению писателя Ивана Сергеевича Тургенева, отличает: «уменье одним взглядом подметить характеристические черты края, народонаселения» [4].

Действительно, Владимир Иванович Даль в конкретных литературных работах, посвященных отдельным регионам, странам или их районам, проявил глубокое знание этих территорий. Это позволило ему дать подробные характеристики тех или иных мест с показом занятий и образа жизни населения, создать оригинальные региональные обзоры, содержащие богатый фактический материал, особенно природоведческого

и этнографического характера, и отличающиеся образностью изложения и яркостью стиля.

Список литературы

1. Матвиевская Г.П. Владимир Иванович Даль. 1801–1872. Глава V. После Оренбурга / Г.П. Матвиевская, И.К. Зубова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://annales.info/rus/dal/5.htm>.

2. Москалюк Б. В.И. Даль и географическое общество: наброски к годовщине Русского географического общества / Б. Москалюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mspu.org.ua/pulicistika/12644-vladimir-dal-i-geograficheskoe-obschestvo.html>.

3. Самый русский из датчан: юбилей Владимира Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://zen.yandex.ru/media/rgo/samyi-russkii-iz-datchan-iubilei-vladimira-dalia-619c8d991f97a574f9e80568>.

4. Чернов А. Владимир Даль и Русское Географическое общество / А. Чернов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://krylya.at.ua/load/vzmakh_vosmoj/fenomen_vladimira_dalja/andrej_chernov_vladimir_dal_i_russkoe_geograficheskoe_obschestvo/26-1-0-28.

Селютина Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
специалист высшей категории,
учитель-методист ГУ ЛНР «Гимназия №30
имени Н.Т. Фесенко»,
член общественной организации
«Луганская АССУЛ»
selyutina_ev@mail.ru

УДК 372.881.161.1

Тематический диктант как инструмент повышения грамотности и читательской культуры обучающихся (из опыта проведения общественной акции «Далевский диктант»)

Учитель русского языка и литературы, член ЛУГАССУЛ, Е.В. Селютина делится опытом проведения международной общественной акции «Далевский диктант». Данный просветительский проект даёт возможность людям с разным уровнем грамотности проверить свои знания о жизни и творчестве В.И. Даля, способствует развитию интереса к родному языку и культуре.

Ключевые слова: В.И. Даль, Далевский диктант, акция, проект, просветительский проект.

The teacher of Russian language and literature, member of LUGASSUL E. Selyutina shares her experience of holding the international public action «Dahlevsky dictation». This educational project enables people with different levels of literacy to test their knowledge about the life and work of V. Dahl, promotes the development of interest in the native language and culture.

Key words: V. Dahl, Dahlevsky dictation, action, project, educational project.

Тематический «Далевский диктант» – это не диктант в классическом его понимании, то есть метод обучения на уроке русского языка, имеющий практический характер, направленный на формирование правописных, учебно-языковых и речевых умений, заключающихся в письменном воспроизведении услышанного текста или его отдельных элементов.

«Далевский диктант» – это, прежде всего, просветительский проект, ориентированный на продвижение русского языка, формирование образа России в мире как страны с богатым культурным наследием.

Цель данного проекта – популяризация творчества Владимира Ивановича Даля, который вошел в историю как автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Но список его достижений и титулов велик: собиратель фольклора, первый отечественный востоковед-тюрколог, один из учредителей Русского географического общества, представитель «натуральной школы» в литературе, пионер российской гомеопатии, наконец, автор записок о последних часах жизни Александра Пушкина [2].

По аналогии проведения «Пушкинского диктанта» (впервые акция прошла в 2014 году) родилась идея «Далевского диктанта». Проект задумывался творческой группой учителей ГУ ЛНР «ГИМНАЗИЯ № 30 ИМЕНИ Н.Т. ФЕСЕНКО» и общественной организации «Луганская АССУЛ» как дань уважения выдающемуся нашему земляку и был приурочен к 215-летию со дня рождения Владимира Даля, Казака Луганского.

Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.
А. Пушкин

Задания для 3 классов
Старик – годовик

Вышел старик – годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик – годовик второй раз – и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях появились цветы.

Махнул старик – годовик третий раз – полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь. (63сл.)

Задание

- Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова:
Пол_гел_ –
Холо_ –
Цв_ты_ –
Х_лодный_ –
Зал_гш_ –
- Подбери однокоренные слова к слову *годовик*, разбери его по составу.
- Запиши пословицу. Подчеркни в ней антонимы:
Доброе молчанье лучше худого ворчанья.

Рисунок 1

«Далевский диктант» был рассчитан на разные возрастные группы, интересующиеся жизнью и творчеством В.И. Даля: от младшего школьника до старшеклассника и взрослого. Проект сразу приобрел форму акции (далее Акция), и благодаря поддержке Общероссийской общественной организации «Ассоциация учите-

лей литературы и русского языка» «Далевский диктант» стал международным.

Первый «Далевский диктант» (Рис. 1) по форме проведения был классическим диктантом с грамматическим заданием. Для написания диктанта предлагается 3 варианта заданий, адресованных участникам разных возрастных категорий:

I вариант. Напишите диктант.

II вариант. Напишите диктант и выполните задание.

III вариант. Прочитайте отрывок и выполните задания.

В 2016 году, в первый год проведения Акции, в «Далевском диктанте» приняло участие 87 616 человек из Луганска и Российской Федерации.

В 2018 году география проведения «Далевского диктанта» расширилась. В Акции приняли участие 23 729 человек из разных областей Российской Федерации, Пермского, Ставропольского и Хабаровского краев, Ненецкого автономного округа, а также Республики Дагестан, Республики Карелия, Республики Коми, Республики Саха (Якутия), Удмуртской Республики, Чувашской Республики, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики.

Начиная с 2019 года «Далевский диктант» меняет свою форму: уходит от классического диктанта и приближается к интерактивному (Рис. 2). Теперь это не столько контроль знаний, сколько интеллектуальная зарядка в занимательной форме, уникальная возможность для людей с разным уровнем грамотности проверить свои знания о жизни и творчестве В.И. Даля. Сделать «Далевский диктант» увлекательным стало возможным благодаря конкурсу по разработке заданий для Международной общественной акции «Далевский диктант».

V. Восстановите текст, вставив пропущенные числительные.

Рисунок 2

На конкурс материалов для «Далевского диктанта – 2019» было прислано 18 работ из 10 регионов Российской Федерации (г. Москвы, Воронежа, Нижнего Новгорода; Мурманской, Липецкой,

Рязанской, Ульяновской, Ярославской областей, Пермского края и Республики Карелия) и из Луганской Народной Республики. В конкурсе участвовали вузовские преподаватели, школьные учителя русского языка и литературы и библиотекари. Среди интересных заданий можно выделить «Облако слов», кроссворд, задания на соответствие, ребусы.

В 2019 году в Акции «Далевский диктант» приняло участие 33 949 человек, 4773 участника стали победителями Акции!

В 2020 году Акция проходила в особых условиях: условиях режима повышенной готовности по недопущению распространения коронавирусной инфекции. И даже очно-заочное обучение не помешало «Далевскому диктанту» привлечь внимание ценителей русского языка и почитателей творчества нашего земляка. В 2020 году в «Далевском диктанте» приняло участие 32 858 человек (из них: ЛНР, г. Луганск – 3185; ЛНР, территории – 155; ДНР – 138; Крым – 288; Беларусь – 92; РФ – 29000).

22–23 ноября 2021 г. в рамках фестиваля русского языка в Луганском крае «Я думаю по-русски», посвященного году В.И. Даля в Луганской Народной Республике, общественная организация «Луганская АССУЛ» при поддержке общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» провела пятую, юбилейную, международную общественную акцию «Далевский диктант – 2021». В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции и с целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, акция прошла в онлайн-формате: для начальной школы был подготовлен квест, а для 5–11-х классов и взрослых участников Акции – задания в виде Гугл-тестов и викторин. После прохождения теста учащиеся 5–11-х классов могли не только узнать свои баллы, но и получить в комментариях информацию о фактах биографии и творческой деятельности В.И. Даля, тем самым восполнить пробелы, если такие были.

В 2021 году в «Далевском диктанте» приняло участие 24 367 человек. 7741 человек стали успешными участниками Акции, выполнив задания диктанта на 91–100 %.

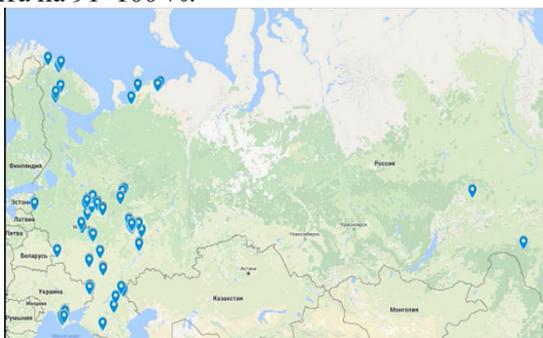


Рисунок 3

География Акции (Рис. 3): Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Беларусь, Российская Федерация (*Центральный федеральный округ*: Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Ивановская, Калужская, Костромская, Курская, Липецкая, Московская, Орловская, Рязанская область, Смоленская, Тамбовская, Тверская, Тульская, Ярославская области и город Москва; *Северо-Западный федеральный округ*: Республика Карелия, Республика Коми, Архангельская, Вологодская, Калининградская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская, Псковская области и город Санкт-Петербург; *Южный федеральный округ*: Республика Дагестан, Кабардино-Балкарская Республика, Краснодарский и Ставропольский край, Астраханская, Волгоградская, Ростовская области; *Приволжский федеральный округ*: Республика Башкортостан, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Пермская, Самарская, Саратовская, Ульяновская области; *Уральский федеральный округ*: Свердловская и Тюменская области, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Челябинская область; *Сибирский федеральный округ*: Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Красноярский край, Иркутская, Кемеровская, Новосибирская и Томская области, Бурятский автономный округ; *Дальневосточный федеральный округ*: Республика Саха (Якутия), Хабаровский край, Амурская, Камчатская и Сахалинская области).

Владимир Иванович Даль писал: «Ни прозвание, ни вероисповедание, ни самая кровь предков не делают человека принадлежностью той или другой народности. Дух, душа человека – вот где надо искать принадлежность его к тому или другому народу. Чем же можно определить принадлежность духа? Конечно, проявлением духа – мыслью. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски». «Далевский диктант» показал, что в Луганском крае и разных уголках России и за её пределами читают, пишут и думают по-русски, а это значит, что «... А. Даль всё так же нужен почему-то, а Даль незаменим» [1, с. 272].

Список литературы

1. Матусовский М. Земля моих отцов – Донбасс. Стихи и песни о Луганщине и Донбассе [Текст] / М. Матусовский; сост. И.Ф. Лыков. – М., 2011. – 311 с.
2. Персона. Владимир Даль / Культура РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/8128/vladimir-dal>

Скрипник Александр Васильевич,
аспирант ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
методист методического кабинета
при управлении образования
администрации г. Свердловска
и Свердловского района
german_ski@mail.ru

УДК37.01;130.1

Актуальность наследия В. Даля в современной педагогической деятельности

В статье исследован путь самоидентичности Владимира Даля, анализируется его богословское наследие. Предлагается возможность решения задач в сфере просвещения и образования с целью сохранения православных святоотеческих традиций от суеверий и языческих обрядов на примере наследия Владимира Даля.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, православие, традиции, суеверие, образование.

The article examines the path of self-identity of Vladimir Dal, analyzes his theological heritage. The possibility of solving problems in the field of enlightenment and education with the aim of preserving Orthodox patristic traditions from superstitions and pagan rituals is proposed on the example of the legacy of Vladimir Dahl.

Key words: spiritual and moral education, Orthodoxy, traditions, superstition, education.

Процесс становления личности, самоидентификация в национальной, культурной и духовной плоскости всегда будет вызывать интерес для последующих поколений. В особенности, если эта личность незаурядная, каковым, без сомнения, являлся В. Даль.

Удивляют его обширные знания в различных сферах человеческой деятельности. Он прошел долгий путь от службы на флоте до военного врача, от чиновника до писателя, от этнографа и собирателя фольклора до лексикографа. Но, безусловно, главным делом его жизни в течение пятидесяти трех лет была работа по составлению Толкового словаря живого великорусского языка.

Вопрос принадлежности к нации также не был чужд Казаку Луганскому, и выбор псевдонима по месту своего рождения говорит сам за себя. Окончательное решение о принадлежности к русской культуре он принял после посещения своей исторической родины, написав об этом следующее: «Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу я отечество моих предков, моё отечество. Ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество моё Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков» [8, с. 11].

Но особое внимание в нашем исследовании уделяется его внутреннему духовному развитию, на которое ушло гораздо больше времени, чем на профессиональную и культурную самоидентичность.

Лишь за год до своей смерти он узнает, что родственники его по отцовской линии покинули во время правления русского царя Алексея Михайловича Тишайшего свою Родину по причине гонений на приверженцев старого обряда, чем сродни были по положению с протестантами католического Запада. [4, с. 6].

Этот факт, несомненно, стал весомым аргументов в пользу перехода из лютеранства в православие, о котором Даль говорил следующее: «Самая прямая наследница апостолов, бесспорно, ваша греко-восточная Церковь, а наше лютеранство дальше всех забрело в дичь и глушь... Православие – великое благо для России, несмотря на множество суеверий русского народа. Но ведь все эти суеверия не что иное, как простодушный лепет младенца, еще неразумного, но имеющего в себе ангельскую душу. Сколько я ни знаю, нет добрее нашего русского народа и нет его правдивее, если только обращаться с ним правдиво... А отчего это? Оттого, что он православный» [8, с. 16–17].

Незадолго до своей кончины, осенью 1871 года, он присоединился к Православной Церкви, став полноправным её членом, приобщаясь к Таинству Причастия. «Я всю жизнь искал истины и теперь нашел ее», – говорил Владимир Даль, на опыте познав благодатные дары Святого Духа. Что же это за истина? «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Ин. 14:6), «Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить вовек; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдам за жизнь мира ... истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питие. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем» (Ин. 6:51–56).

Найдя для себя чистоту православной веры, Владимир Даль старался помочь простому необразованному русскому народу избавиться от религиозного невежества, неразборчивости и суеверия. «...расколы, – говорил он, – вздор, пустяки; с распространением образования они, как пыль, свеются с русского народа. Раскол недолговечен, устоять ему нельзя; что бы о нем ни говорили, а он все-таки не что иное, как порождение невежества... Пред светом образования не устоять ни темному невежеству, ни любящему потемки расколу. Суеверия тоже пройдут со временем...» [8 с.16].

Владимир Иванович собрал огромное количество суеверий и предрассудков, распространенных по всей Российской империи, в книге «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа».

Вот что он написал в предисловии: «Если и смотреть на поверья народа, вообще, как на суеверие, то они не менее того заслуживают нашего внимания, как значительная частица народной жизни; это путы, кои человек надел на себя – по своей ли вине, или по необходимости, по большому уму, или по глупости, – но в коих он должен жить и умереть, если не может стряхнуть их и быть свободным» [2, с. 13–19].

Ради этой свободы, уже на закате своих дней, закончив работу над словарем и передав все свои труды для дальнейшего выхода в печать, он принял за просвещение «сельщины-деревенщины». Владимир Даль намеревался переложить всю Библию на язык простонародья, понятным языком объясняя трудные места. Объясняя десять Заповедей Божиих, он писал, в частности, о четвертой, что святить седьмой день надобно не праздностью, обжорством и пьянством, а

добрыми делами и богомыслием, размышляя о смерти и ответе на страшном суде.

К сожалению, несмотря на одобрение многих современников и самого императора Николая I, его богословские труды были в большинстве своем не изданы. Лишь некоторые главы толкования книги Бытия и нескольких глав Ветхого и Нового Заветов увидели свет. А в 1837 году среди Российских воинов распространяли его «Памятную книжку для нижних чинов Императорских казачьих войск», в которой автор призывает казака любить Господа Бога. «Помните, что Он всюду видит и тебя, и дела, и помышления твои: без Него нет спасения, и, любя государя своего, и всегда помня, что дороже нет отчизны своей, земли Русской – не жалеть своей жизни в защите этих оснований любого русского воина» [3, с. 92–111].

Исследовав духовный путь Владимира Даля, его усилия, направленные на духовное образование народа, мы должны констатировать, что и в современных реалиях нашей жизни эта проблема остается актуальной и также до конца не решена, как и в его времена. В современном образовании сложилась тенденция, направленная на духовно-нравственное просвещение, и на этом пути труды и методология Владимира Даля должны быть добрым подспорьем.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования ЛНР указывает на *обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания и сохранения здоровья обучающихся.*

Для этого, в частности, при освоении предметной области ОПК ставятся задачи, направленные на формирование *первоначальных представлений о православной культуре, гражданской идентичности, приобщение к духовным, нравственным ценностям на основе православной святоотеческой традиции* [1, с 2; 33].

К сожалению, по факту, часто вместо этого, под видом православной культуры, формируются представления, основанные не на православной святоотеческой традиции, как прописано в ГОСТе, а на так называемых «народных обрядах», «славянских древних традициях», «суевериях и поверьях», с чем так боролся Владимир Даль, надеясь на образовательную систему. Более того, мне, как методисту, непосредственно приходится сталкиваться с фактом распространения оккультных и языческих практик, что привело бы к судебным разбирательствам, если бы «рождественские гадания» и «троицкие забавы» прозвучали в религиозной структуре. В законе ЛНР «О свободе совести и религиозных объединениях», Ст. 12 п. 8, говорится: *основанием для ликвидации религиозной организации и запрета деятельности религиозного объединения*

в судебном порядке является: публичное распространение оккультных знаний [5, с. 15].

Собственно, гадание – это ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами с целью получения знаний о будущем. Разновидность магии. Включает оккультные методики, приёмы и обряды, существующие в культурах многих народов и якобы позволяющие узнать будущее или просто неизвестные факты [6].

Деструктивное язычество и языческая культура в виде так называемых «народных обрядов», «славянских традиций», и «древних обычаев» лишает возможности использовать огромный потенциал духовно-нравственного эстетического и патриотического воспитания.

Вместо рассказов о приметах и суевериях, кто разложит Троицкую траву на подоконники – у того заведутся деньги, продуктивней было бы на примере Рублевской Троицы упомянуть, например, о подвиге Сергия Радонежского.

Уже в XIV веке почитание «Святой Троицы» Андрея Рублева было основано не только на ее догматическом содержании, но и на соотношении с конкретными условиями русской политической и народной жизни. Это было время постоянных феодальных войн, уносивших тысячи жизней и систематически ослаблявших и без того некрепкие русские княжества. Лучшие люди понимали, что распри таят в себе величайшее зло, они ослабляют Русь и делают ее легкой добычей врага. В сознании человека Древней Руси факты реальной жизни были неразрывно связаны с понятиями, почерпнутыми из Священного Писания и творений святых отцов, поэтому образ Троицкого единства на рублевской иконе становился ясной жизненной программой.

В иконе Троицы Единосущной и Нераздельной люди видели осуждение усобиц и необходимость собирания Руси. Преподобный Сергий Радонежский, по словам его первого биографа Епифания Премудрого, основал Троицкий монастырь для того, чтобы «воззрением на Святую Троицу побеждался ненавистный страх розни сего мира» [9].

Своим безоговорочным авторитетом он смог убедить русских князей смирить свою гордость и подчиниться Дмитрию Донскому, которого и благословил на решающее сражение, послав с войском монахов, бывших воинов Александра Пересвета и Андрея Ослябю [7].

Эта славная страница нашей отечественной истории могла бы послужить прекрасным примером для воспитания гражданского патриотизма, в котором так нуждается современная молодежь.

Итак, закончив данное исследование, можно сделать вывод, что проблема суеверия и духовного невежества актуальна и на сегодняшний день. Актуальна и методология, которую выработал Владимир Даль. Собирать и перечислять суеверия не продуктивно по причине их бесконечного прогрессирующего роста (нельзя поминать вилками, не бери денег на ночь, постучи по дереву, поплрой через плечо и т.д.), еще бесполезнее пытаться найти всему этому объяснения (зачем покойнику в кармане расческа? Причем лысому...).

Единственный верный путь – это воцерковление и катехизация. Глубокое понимание и понятное объяснение целей и смыслов православных обрядов в святоотеческом ключе на базе первоисточника – Евангелия. Тогда «путы», по меткому выражению В.Даля, сами падут, даровав истинную свободу в духе.

Таким образом, наследие Владимира Даля в сегодняшнем секуляризованном обществе звучит как эхо его последнего пророчества: «Поверьте мне, что Россия погибнет только тогда, когда иссякнет в ней Православие...» [8, с.16].

Список литературы

1. **Государственный образовательный стандарт** начального общего образования Луганской Народной Республики от 21 мая 2018 года № 495-ОД 32 с.

2. **Даль В.И.** О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа / В.И. Даль. – М. : Аргументы недели, 2017. – 208 с.

3. **Даль В.И.** Оренбургский край в очерках и научных трудах писателя / В.И. Даль. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2001. – 480 с.

4. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка. Современная версия. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 736 с.

5. **Закон Луганской Народной Республики** от 7 февраля 2018 года №211-П «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изм. от 20.08.2018 № 252-П – 32 с.

6. **Карта слов и выражений русского языка. Значение слова «гадание»** [Электронный ресурс]. – URL: <https://kartaslov.ru/>.

7. **Лихачев Д.С.** Повесть о Куликовской битве. Текст и миниатюры лицевого свода XVI века / Д.С. Лихачев. – Л. : Аврора, 1984. – 390 с.

8. **Мельников-Печерский П.И.** Воспоминания о Владимире Ивановиче Дале / П.И. Мельников-Печерский // Литература в школе. Научный журнал. – 2002. – № 1. – С.9–17.

9. **Погребняк Н.** Из истории иконографии Святой Троицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stsl.ru/news/all/iz-istorii-ikonografii-svyatoy-troitsy>.



Калинина Галина Геннадьевна,
и.о. заведующего редакционно-издательским
отделом ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
kalininag@lgpu.org

УДК 821.161.1-9.09+929 Даль

Творчество В.И. Даля в контексте патриотического воспитания студентов на примере литературно-краеведческого мероприятия «Далевские чтения»

В статье приводится методическая разработка литературно-краеведческого мероприятия, посвященного творчеству В. Даля, как одной из форм внеаудиторной работы со студенческой молодежью, с целью формирования у студентов патриотического сознания и любви к родному краю.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Владимир Даль, биография, библиография, архитектура, прижизненные издания, выставочная деятельность.

The article provides a methodological development of a literary and local history event dedicated to the work of V. Dahl, as one of the forms of extracurricular work with student, with the aim of forming students' patriotic consciousness and love for their native land.

Key words: patriotic education, Vladimir Dal, biography, bibliography, architecture, lifetime publications, exhibition activity.

В 2021 году исполнилось 220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля – выдающегося исследователя русского языка, этнографа, писателя, военного врача и нашего земляка. Для изучения и сохранения истории и культуры русского народа 2021 год в Луганской Народной Республике объявлен Годом Владимира Даля, в связи с чем актуальность проведения мероприятий по привлечению внимания общественности к деятельности и достижениям писателя возрастает.

«Далевские чтения» – ежегодное литературно-краеведческое мероприятие, посвященное памяти, жизни и деятельности нашего земляка, русского писателя, этнографа и лексикографа, собирателя фольклора Владимира Ивановича Даля. Мероприятие проходит на базе научной библиотеки ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» с привлечением отдела культурно-просветительской работы и сектора редких и ценных изданий.

Первые «Далевские чтения» состоялись в ноябре 2015 года и с тех пор проводятся ежегодно. К участию в мероприятии приглашаются студенты-первокурсники, но особую профессиональную заинтересованность проявляют, как правило, студенты Филологического факультета и Института истории, международных отношений

и социально-политических наук. По нашему мнению, это обусловлено тем, что изучение научного и художественного наследия Даля имеет первостепенное значение для студентов, изучающих литературоведение, фольклористику, печатное и архивное дело.

Цель мероприятия – углубить знания студентов о деятельности русского лингвиста и писателя В.И. Даля; напомнить о его вкладе в развитие и становление русского языка; познакомить студентов с «Толковым словарем живого великорусского языка» и др. ценными экземплярами изданий писателя из фонда редких и ценных изданий, определить их место и значение в русской лексикографии, этнографии.

Задачи мероприятия заключаются в формировании у студентов патриотического сознания, способствующего сохранению культуры родного края, развитию познавательного интереса к творчеству земляка – В. Даля, формированию у студентов системы общечеловеческих ценностей в целом.

В ходе мероприятия раскрываются факты из биографии В.И. Даля; происходит обзор изданий «Толкового словаря живого великорусского языка» в ретроспективе: от 1880 года издания к

современности; рассматриваются прижизненные экземпляры изданий, написанных автором, хранящихся в научной библиотеке; обозреваются мемориальные архитектурные сооружения и памятники г. Луганска.

«Далевские чтения» – комплексное мероприятие, которое представлено тремя информационными блоками и сопровождается просмотром биографического видео о В.И. Дале по материалам Российского государственного телеканала «Культура», продолжительностью 12 мин. в первом блоке, просмотром видео о толковом словаре В.И. Даля по материалам Российского государственного телеканала «Культура», продолжительностью 6 мин. во втором блоке и презентацией в третьем блоке.

Каждый блок базируется на обзоре книжных выставок:

1. «Казак Луганский» – биографический блок.

К биографическому блоку «Казак Луганский» организована выставка «Далевское литературоведение», посвященная вкладу В.И. Даля в языкознание. На выставке представлены источники о творчестве знатока русского языка, исторические издания, описывающие биографические факты из жизни Казака Луганского, научные издания, сборники научных статей, учебно-методические издания.

2. «Книжные реликвии» – историко-библиографический блок.

Историко-библиографический блок «Книжные реликвии» сопровождает одноименная выставка, раскрывающая богатство и разнообразие произведений В.И. Даля. На выставке представлены – прижизненные издания «Были и небылицы», «Матросские досуги», «Пословицы и поговорки», которые датируются 1833 и 1859 гг.; раритетные издания «Толкового словаря живого великорусского языка» в 4 томах, который датируется 1880–1882 годом издания; толковые словари В.И. Даля, изданные в наше время, а также современные иллюстрированные художественные издания.

3. «Далевский мемориал» – историко-архитектурный блок.

Историко-архитектурный блок «Далевский мемориал» сопровождается виртуальной выставкой-презентацией, где воспроизводятся слайды, отображающие Литературный музей В.И. Даля в г. Луганске, скульптурный портрет «Даль – Казак Луганский» по ул. Даля и скульптуру В.И. Даля, высотой в два человеческих роста, которая установлена перед входом в главный корпус Луганского государственного университета имени Даля.

Ход мероприятия

1. «Казак Луганский» – биографический блок.

«Культурное наследие Луганщины создавалось нашими выдающимися земляками, которые оставили весомый след в мировой и отечественной культуре. Мы с вами живем в культурном пространстве, созданном духовными, трудовыми традициями тех, кого мы с гордостью называем луганчанами, в их числе и Владимир Иванович Даль.

Уроженец Луганска, датчанин по происхождению, Владимир Иванович Даль родиной своей считал Россию. В 17 лет кадет Даль написал: «Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу я отечество моих предков, мое отечество. Но, ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество мое – Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков».

«Отец мой выходец, а мое отечество Русь», – эти сокровенные слова поставлены в Толковом словаре среди пословиц и ходячих выражений. «Отечество», – толкует Даль – «родная земля, отчизна, где родился и вырос; корень, к коему по рождению, языку, вере принадлежишь».

«Где родился, там и пригодился» – одна из любимых Далем пословиц. Откуда у потомка датчанина, обученного многим языкам, такая русскость, такая тяга к истокам? Вопрос этот сложный, однако, частично на него может служить ответом и тот факт, что за год до своей смерти Владимир Иванович получил подтверждение того, что его предки по отцовской линии – русские старообрядцы, бежавшие при царе Алексее Михайловиче из России в Данию. И уже в конце жизни на вопрос: кем он себя считает, немцем или русским, Даль ответил: «Ни прозвание, ни вероисповедание, ни сама кровь предков не делают человека принадлежностью к той или иной народности. Дух, душа человека – вот где нужно искать принадлежность. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

Таким был всемирно известный ученый Владимир Иванович Даль – Казак Луганский. Далю, как никому другому, удалось отождествить себя с простыми людьми всех народов, населявших тогда Российскую империю. Это позволило ему черпать вдохновение из самой жизни. И каждое новое испытание только прибавляло ему силы.

Владимир Иванович Даль был превосходным знатоком русского языка и его говоров, классификацию которых он составил первым. Современники рассказывали, что иногда он

только по двум-трём произнесённым словам мог определить, откуда родом человек, носителем какого наречия является. Он также собирал пословицы, поговорки, загадки, самый разнообразный этнографический материал – объяснение обрядов, поверий, предметов культуры, который он всегда использовал в своих литературных произведениях.

Слово для него было носителем и выразителем самой жизни русского человека во всех ее разносторонних проявлениях – в семейном и общественном быту, в духовной культуре, в области народных знаний и народного искусства. Все это свидетельствует о том, что Владимир Иванович Даль как составитель русского Толкового словаря был одновременно этнографом, собиравшим самые разнообразные данные о жизни русского народа, все то, что отражает его материальную и духовную повседневность [2]. Этнографические изыскания В.И. Даля выделялись полнотой охвата материала, что было обусловлено впервые применяемым им в собирательской практике этноязыковым подходом к составлению словаря. Это означало, что каждое записанное В.И. Далем слово из сферы материальной и духовной культуры русского народа было снабжено этнографическим его толкованием, описанием языковых реалий и часто географической пометкой, локализующей слово на обширных пространствах русской земли. О значительной роли, которую Толковый словарь сыграл в развитии этнографии, говорит и тот факт, что этому труду в 1862 году Этнографическим Отделением Русского географического общества была присуждена Константиновская золотая медаль. Так кто же все-таки Даль – лексикограф, писатель, этнограф или врач? Давайте вспомним...».

Просмотр биографического видео о Дале по материалам Российского государственного телеканала «Культура» (продолжительность 12 мин.)

2. «Книжные реликвии» – историко-библиографический блок.

«Словарь, составленный Владимиром Ивановичем Далем в середине XIX века является одним из крупнейших словарей русского языка, содержит около 200 000 слов и 30 000 пословиц, поговорок, загадок и присловий, служащих для пояснения смысла приводимых слов. Он стал итогом творческой деятельности Даля, настоящей энциклопедией народного быта.

Словарь В.И. Даля – явление уникальное и, в некотором роде, единственное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по выполнению. «Толко-

вый словарь живого великорусского языка» – это настоящая энциклопедия русской жизни, склада ума и характера, нашедшая выражение в речи. Он выходит далеко за пределы, которые ограничивают обычные филологические словари: объясняет и предметы, характеризующие русский народный быт, и поверья, и приметы, связанные с сельскохозяйственным календарём, а также даёт множество других этнографических сведений. Толкуя слово, В.И. Даль отбирает множество синонимов, свидетельствующих об исключительном богатстве русского языка, его гибкости и выразительности, он показывает безграничные словообразовательные возможности русского языка.

Владимир Иванович Даль начал собирать слова для своего словаря в 1819 году, когда ему было 18 лет, а последние записи были внесены буквально перед смертью автора. В общей сложности Даль работал над созданием словаря 53 года. Он записывал все, что удавалось перехватить на лету в устной беседе людей всех сословий, всех окраин.

«Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но и толкует, объясняет подробности значения слов и понятий им подчиненных», – такое объяснение названию словаря дает Даль в эпиграфе к нему. Позже это название закрепилось за всеми подобными словарями».

Просмотр видео о толковом словаре В. Даля по материалам Российского государственного телеканала «Культура» (продолжительность 6 мин.)

«Даль относится к писателям, которым в высшей степени свойственно стремление к систематизации фактов, к максимальному перебору их. О себе и своем словаре он говорил: «Писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает его лучше других, а тот, кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».

В научной библиотеке ЛГПУ существует фонд редкой и ценной книги, который на сегодняшний день насчитывает около 3000 экземпляров редких и ценных изданий. Среди них копии рукописей и публикаций памятников русской письменности, законодательных актов, научных работ, словарей, справочников и учебных пособий. Все они отражают основные этапы исторического развития русского языка с момента его зарождения до сегодняшнего дня.

Сегодня мы проведем обзор изданий «Толкового словаря живого великорусского языка» в

ретроспективе: от 1880 года издания к современности.

Одно из первых изданий словаря, выпущенное в свет в типографии Общества любителей российской словесности, датируется 1863–1866 годами. До самой своей кончины в 1872 году продолжал Владимир Иванович пополнять записи, готовя новое издание. Но вышло оно лишь 10 лет спустя. Именно это издание словаря мы представили вашему вниманию сегодня – Толковый словарь 1880 года.

В 1880 году издательством Маврикия Осиповича Вольфа, который приобрел право собственности на сочинения Даля, выпущено второе издание словаря, в котором использованы дополнения и поправки, сделанные автором после выхода первого издания. Представленное издание является фундаментальным и на протяжении многих лет переиздавалось и переиздается по сей день. На форзаце запись «Библиотека Богоявленского училища №55 1894 года г. Бердянска» (орфография сохранена). На фронтисписе портрет В.И. Даля работы художника В.Г. Перова из Третьяковской галереи. На титульном листе круглая печать «Библиотека. Бердянский державный учительский Институт», и прямоугольная печать «Библиотека Ворошиловградского пединститута им. Т.Г. Шевченко», цена 4 карбованца. Книга в твёрдом тканевом переплёте, увеличенного формата.

До 1935 года были выпущены третье и четвертое издания, и в 1935 году выходит в свет пятое издание словаря, которое воспроизведено со второго издания 1880 года фотомеханическим способом и отпечатано на машине офсет в типографии Москвы. Таким образом мы можем сказать, что данное издание является репринтным. Словарь выпущен с двумя титульными листами – с выходными сведениями воспроизводящего и воспроизводимого изданий. Добавлена вступительная статья А.М. Сухотина.

Через 20 лет вышло шестое издание, которое также набрано и напечатано со второго издания (кроме титульного листа, скопированного фотомеханическим способом) с сохранением дореформенной орфографии. Выпущено в печать в Москве в 1955 году Государственным издательством иностранных и национальных словарей. Словарь представлен в издательских коленкорных переплетах со вступительной статьей А.М. Бабкина.

Со времен выхода первых словарей прошло больше столетия. До революции «Далевский словарь» был настольной книгой всех мыслящих россиян. А вот после реформы орфографии, которая произошла после большевистского переворота, круг читателей Даля неизменно сужается. Ста-

рый алфавит с его «ятями», «ижицами», «юсами» и «ерами» становится трудным для восприятия и ныне под силу лишь филологам. Поэтому назрело решение выпустить еще одно издание словаря. Всего к 2004 году словарь переиздавался в России около 40 раз, а с 2005 по 2014 годы около 100 раз, – считая как репринты оригиналов, так и изменённые версии.

По итогам празднования 200-летнего юбилея В.И. Даля, который весь культурный мир отмечал в 2001 году, в свет вышел Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка в современном написании, 2007 года – первое в мире богато иллюстрированное издание словаря, содержащего около полутора тысяч иллюстраций. В современную версию вошли самые яркие и интересные статьи, наиболее полно описывающие историю, быт, нравы, обычаи и обряды русского народа. Основная часть настоящего издания – цветные иллюстрации, которые являются полотнами знаменитых русских художников, таких как Васнецов, Перов, Репин, Васильев и другие. Также ярким примером современной интерпретации «Толкового словаря русского языка» является издание 2009 года выпуска.

Содержание данного проекта полностью соответствует его названию – это словарь Даля в сети Интернет. В основе сайта лежит первое оригинальное издание словаря Даля, которое было переработано машинным способом для приведения к современному написанию слов.

Из Словаря родился еще один замечательный этнографический труд Владимира Ивановича Даля — его собрание «Пословиц и поговорок русского народа», которое, в первую очередь, должно быть названо этнографической энциклопедией русской народной мудрости, а уже затем описанием частного раздела национального фольклора.

В фонде редких и ценных изданий хранится «Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок и поверий Владимира Даля», выпущенный в свет издательством Вольфа в Санкт-Петербурге в 1904 году. Это 3-е издание, напечатанное без перемен, в 4-х томах в общем оригинальном переплете, всего 570 страниц. «Будет ли, не будет ли когда напечатан сборник этот, с которым собиратель пестовался век свой, но расставаясь с ним, как бы с делом конченным, не хочется покинуть его без напутственного слова», – это вступление было написано Далем в 1853 году, когда была окончена разборка пословиц.

До наших дней «Пословицы русского народа» дошли в представленном издании 2003 года выпуска. Текст настоящего издания соответству-

ет тексту книги «Пословицы русского народа» Даля от 1957 года, аутентичной прижизненному изданию 1862 года, с исправлением искажений и опечаток по рукописи Даля, хранящейся в Государственной публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

Среди копий рукописей, публикаций памятников русской письменности и словарей в фонде редких и ценных изданий хранятся прижизненные издания Владимира Даля – «Были и небылицы Казака Луганского», «Матросские досуги». «Были и небылицы» переданы в библиотеку в 1946 году Облкнигокультторгом, о чем свидетельствует запись №155 в книге суммарного учета прибытия №1, 1943г.; «Матросские досуги» переданы в библиотеку в 1947 году Облкнигокультторгом, о чем свидетельствует запись в книге суммарного учета прибытия №1, 1943 г.

Как правило, все свои художественные произведения Даль публиковал в журналах и альманахах. В 1833 году увидела свет первая из четырех частей «Былей и небылиц Казака Луганского». Читателям «небылицы» Казака Луганского нравились: в 30-е годы у образованной публики пробудился интерес ко всему народному и сказке в том числе. «Были и небылицы» были благосклонно приняты и собратьями по перу, прежде всего Пушкиным, Жуковским, Гоголем.

Представленное издание напечатано в Петербурге в 1833 году в типографии Греча с пометкой цензора Семенова на обороте титульного листа: *«Печатать позволяется: с тем, чтобы по напечатанию представлены были в цензурный комитет три экземпляра. Санкт-Петербург, 24 декабря 1832года».*

«Матросские досуги» были написаны по высочайшему повелению великого князя Константина Николаевича и изданы Морским ученым комитетом в типографии морского министерства, в Петербурге в 1859 году. Представлены «Матросские досуги» в 4 частях.

Они создавались Далем (в прошлом морским офицером) как сборник произведений, который флотские офицеры могли бы читать матросам во время длительных переходов. В коротких рассказах автор излагает историю отечественного военно-морского флота за полтора столетия. Книга содержит морские истории, «былички», пословицы и загадки».

3. «Далевский мемориал» – историко-архитектурный блок.

«На родине Казака Луганского свято чтут его память. Луганск, где родился и провел свои первые годы Даль, по прошествии двух веков стал настоящим Далевским мемориалом. Центром его, без сомнения, является литературный музей,

расположенный на старейшей улице Луганска – Английской, носящей теперь имя Владимира Ивановича Даля. В этом ничем не примечательном одноэтажном домике в 1801 году родился будущий Казак Луганский и собиратель «Толкового словаря».

Комнаты домика-музея наполнены чарующей аурой, которую излучают собранные здесь предметы старины: врачебный инструментарий 19-го века, мебель, а также все издания «Толкового словаря живого великорусского языка», другие книги писателя, портреты Даля, его родных и друзей.

Музей был открыт в 1986 году. Он возник на волне широкого патриотического краеведческого движения, которое зародилось еще в 50-е годы прошлого столетия. Стараниями преподавателя медицинского института Валентина Нестайко первый музей Даля был открыт на кафедре анатомии мединститута. Позже часть его экспонатов перекочевала в открывшийся литературный музей. Еще одним подвижником, увековечившим память знаменитого земляка, стал известный скульптор Илья Овчаренко – автор первого памятника Далю, который был открыт в Луганске к 180-летию со дня его рождения.

Прослышав о бурной деятельности луганских энтузиастов, с ними связалась правнучка писателя Ольга Владимировна Станишева. Она передала в музей негативы из семейного архива, по которым впоследствии были сделаны фотографии. Но настоящей изюминкой музея стал рояль Даля, перекочевавший в Луганск благодаря Ольге Владимировне из московского Политехнического музея. К сожалению, побывать в музее своего знаменитого прадеда Ольге Владимировне пока так и не удалось.

В музее хранится фотокопия «Русских сказок», первый тираж которых был почти весь уничтожен царской цензурой, усмотревшей в них покушение на власть. Уникальность этого экспоната находится на одном уровне со стоящим рядом оригиналом конца 19 века [1].

В Луганске установлены два памятника Далю. Один из них, скульптурный портрет «Даль – Казак Луганский» установлен в 1981 г. в честь 180-летия со дня рождения писателя на улице Английской, ныне носящей его имя, перед зданием областной физиотерапевтической поликлиники им. профессора А.Ю. Щербака (дом № 7 по ул. Даля). Памятник представляет собой установленную на гранитном пьедестале скульптуру высотой 4,5 м из бетона, покрытую медью. На пьедестале чёрная табличка с надписью на русском: «Владимир Даль (Казак Луганский)».

Авторы памятника – известные скульпторы И.П. Овчаренко, С.М. Орлов и архитектор Г.Г. Го-

ловченко – творчески подошли к образу Даля. Он сидит в кресле, сложив руки на книгу, его фигура выглядит сосредоточенной. Взгляд зрителя привлекают отдельные детали – прическа и обувь лексикографа, поручень кресла в виде грифона и т.д.

20 мая 2010 года в Луганске появился еще один памятник, сооруженный на благотворительные взносы горожан. Авторы скульптуры – заслуженный художник Николай Можаяев и заслуженный деятель искусств Виктор Горбулин – запечатлели своего именитого земляка в образе Казака Луганского, «странника, собирающего душу народную». Скульптура, высотой в два человеческих роста, установлена перед входом в главный корпус Луганского национального университета имени Даля.

Сегодня мы познакомились лишь с малой частью фондов научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета, но ясно одно – богатство и разнообразие их способны обеспечить культурно-просветительскую,

образовательную и научную деятельность нашего университета».

Список литературы

1. **Литературный музей Владимира Ивановича Даля** [Электронный ресурс] : – Режим доступа : <https://vladimir-dalye.ru/> – Загл. с экрана. – Дата обращения: 11.11.21.

2. **Миронова Т.** Даль как этнограф: к юбилею русского лексикографа [Электронный ресурс] / Т. Миронова – Режим доступа: <http://voskres.ru/school/dal.htm>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.06.21.

3. **Указ Главы Луганской Народной Республики «О проведении в Луганской Народной Республике Года Владимира Ивановича Даля»** [Электронный ресурс] : Указ Главы Луганской Народной республики № УГ – 9/21 от 18 января 2021 года : – Режим доступа : <https://glava-lnr.info/dokumenty/ukazy/ukaz-o-provedenii-v-luganskoy-narodnoy-respublike-goda-vladimira-ivanovicha-dalya> – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.01.21.

Белодед Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №58 им. И.Н. Мороза»
beloded.elena2015@yandex.ru



УДК [373.091.32:02]:929ДАЛЬ

Литературно-лингвистическая игра «Знакомить русских с Русью...» (к 220-летию со дня рождения В.И. Даля)

В данной работе вниманию представлено знакомство с многогранной деятельностью Владимира Даля, его вкладом в развитие великого русского языка, сохранение исторической памяти и популяризация наследия знаменитого земляка. План урока содействует развитию любви к родному языку и Отчизне.

Ключевые слова: Даль, Луганщина, родной язык, народ, игра.

This work presents an acquaintance with the multifaceted activities of Vladimir Dahl, his contribution to the development of the great Russian language, the preservation of historical memory and the popularization of the heritage of the famous fellow countryman. The lesson plan promotes the development of love for the native language and the Motherland.

Key words: Dahl, Luhansk region, native language, people, game.

Форма проведения: литературно-лингвистическая игра

Возрастная категория: обучающиеся 8–11 классов

Цели:

– знакомство с многогранной деятельностью Владимира Даля, его вкладом в развитие великого русского языка;

– сохранение исторической памяти и популяризация наследия знаменитого земляка.

Задачи:

– формировать познавательный интерес к истории родного края, жизни и деятельности выдающихся уроженцев Луганщины;

– содействовать развитию интереса к родному языку, его богатству;

– показать на примере творческого пути Казака Луганского способность быть верным своему слову, своему народу, своему делу.

Материально-техническое обеспечение и оборудование: проектор, экран, ноутбук, презентация игры Microsoft Power Point, табличка с названием команды – 2 шт., портрет В. Даля, плакаты, выставка книг, выставка рисунков.

Подготовительный этап: перед проведением мероприятия обучающимся необходимо познакомиться с жизненным и творческим путем В.И. Даля; объединить школьников для проведения игры в две команды по 4–5 человек. Учитель определяет двух ребят, которые будут следить за ходом игры и подсчетом баллов.

Правила игры:

1. В игре участвуют две команды, которые, пользуясь приведенной таблицей (презентация Microsoft Power Point) (Табл.1 и Табл.2), выбирают тему вопроса и его стоимость. Игра идет в два раунда.

Таблица 1

Синий раунд					
Семья. Детские годы В. Даля	10	20	30	40	50
Морская служба	10	20	30	40	50
Сказки В.И. Даля	10	20	30	40	50
Даль и Пушкин	10	20	30	40	50
Сборник «Пословицы русского народа»	10	20	30	40	50

Таблица 2

Красный раунд					
«Толковый словарь живого великорусского языка»	20	40	60	80	100
Слова, слова...	20	40	60	80	100
Имя Даля на карте современного Луганска	20	40	60	80	100
Медицинская деятельность В. Даля	20	40	60	80	100
Пословицы, поговорки...	20	40	60	80	100

2. Игру начинает та команда, которая первой подняла табличку со своим названием. В случае правильного ответа команда получает количество баллов, соответствующее стоимости вопроса, также команда получает право выбора следующего вопроса. Если же команда дает неправильный ответ, то та же сумма снимается со счета команды и право ответа на этот вопрос переходит к другой команде.

3. В игре встречаются следующие секторы:

– **«Кот в мешке»:** вопрос должен быть передан другой команде;

– **«Вопрос-аукцион»:** команды назначают цену вопроса, отвечает та команда, которая назначит наибольшую цену за вопрос;

– **«Счастливым случаем»:** команда получает указанную сумму баллов и продолжает игру;

– **«Несчастным случаем»:** команда штрафуется на указанную сумму баллов, право хода переходит соперникам;

– **«Своя игра»:** стоимость вопроса может быть увеличена в пределах всей суммы баллов, которой на данный момент располагает команда. Соперники могут «выкупить» право ответа на этот вопрос, поставив на кон большее количество баллов. Право ответа на этот вопрос принадлежит только выигравшей торги команде. Если одна из команд идет «ва-банк», то есть ставит на кон всю имеющуюся на ее счету сумму баллов, другие участники могут перекупить вопрос только своим «ва-банком», если сумма баллов у них больше. В этом случае при неправильном ответе на счету команды остается ноль баллов, а при правильном ответе – сумма удваивается.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий 1: Всем известно имя Владимира Ивановича Даля, оставившего богатое творческое и научное наследие в истории России. При этом исследователь русского языка всю свою жизнь называл себя Казаком Луганским, что говорит о любви и преданности родному краю.

Ведущий 2: Владимир Даль по отцу – датчанин, по матери – немец и француз, но по своему образу мыслей, по вкладу в русскую культуру – великий россиянин, русский человек. Сам он сказал так: «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

Ведущий 1: Казак Луганский прожил в своем отечестве и для блага его, прожил русским, посвятил себя СЛОВУ, ставил перед собой великую задачу: «Знакомить русских с Русью...».

Ведущий 2: Вот и мы ставим перед собой важные цели: познакомиться с многогранной деятельностью Владимира Даля, его вкладом в развитие великого русского языка, прикоснуться

к наследию великого земляка. А поможет нам в этом всем известная «Своя игра».

СИНИЙ РАУНД

Тема «Семья. Детские годы В. Даля»

Вопросы:

10 баллов: Укажите дату и место рождения В.И. Даля (22 ноября 1801 год, Луганск)

20 баллов: Кто из членов семьи Даля давал такое наставление: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперёд, что в жизни пригодится»? (Мать Мария Христофоровна)

30 баллов: Как свидетельствуют архивные документы, Иван Матвеевич Даль с семьёй прибыл в Луганск в 1798г. В какую должность он вступает на Луганском литейном заводе? (Врача (лекаря))

40 баллов: Когда Владимиру Далю исполняется 4 года, семья переезжает на новое место жительства, где отца назначают инспектором Черноморской медицинской управы. В какой город переезжает семья будущего писателя? (Николаев)

50 баллов: «Кот в мешке»

В. Даль вспоминал: «При каждом случае ... напоминал нам, что мы русские». Всею своей жизнью он стал примером верного и честного служения России. О ком идёт речь? (Отец – Иван Матвеевич Даль)

Тема «Морская служба»

Вопросы:

10 баллов: В каком учебном заведении Петербурга суждено было учиться В. Далю? (Морской кадетский корпус)

20 баллов: Как назывался бриг, на котором 12 лучших учеников корпуса совершили учебное плавание? (Бриг «Феникс»)

30 баллов: «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

40 баллов: По какой причине морская служба приносила В. Далю невыносимые страдания? (Он страдал морской болезнью)

50 баллов: Учебное плавание 12 лучших учеников корпуса предстояло к берегам Швеции и Дании. В. Даль ходил по земле своего отца, слышал вокруг датскую речь, искал людей по фамилии Даль – родственников, но не находил их. На вопрос матроса, жалко ли отсюда уезжать, он покачал головой и ответил «нет». Почему? (Ступив на берег Дании, он понял, что это родина его предков, а не его родина.)

Тема «Сказки В.И. Даля»

Вопросы:

10 баллов: «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»

20 баллов: Работая в военно-сухопутном госпитале, В. Даль пробует свои силы в литературе: по вечерам пишет дома сказки, уже дав-

но жившие в его голове. Так осенью 1832 года выходит в свет книга «Русские сказки. Пяток первый», подписанная псевдонимом ... (Казак Луганский)

30 баллов: В сказке В. Даля «Война грибов с ягодами» говорится о войне грибов с ягодами. По какой причине была объявлена эта война? (Боровик прогневался на ягоды, что их много уродилось и что они нынче в почёте у людей.)

40 баллов: На какую народную сказку похожа сказка В. Даля «Стариково великое горе»? («Курочка Ряба»)

50 баллов: Сборник «Русские сказки. Пяток первый» был признан «вредным», потому что в нём содержались ... (Насмешки над правительством, жалобы на горестное положение солдат...)

Тема «Даль и Пушкин»

Вопросы:

10 баллов: В каком городе установлен памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю? (Оренбург)

20 баллов: Какую сказку написал А.С. Пушкин, находясь под влиянием сборника сказок В. Даля, и подарил её Владимиру Ивановичу в рукописи с надписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин»? («Сказка о рыбаке и рыбке»)

30 баллов: «Вопрос-аукцион»

Каким словом, услышанным от самого В. Даля, Пушкин назвал свой сюртук, который он надел в тот роковой день дуэли? По смерти Пушкина этот сюртук был передан В. Далю на память о друге (Выползина)

40 баллов: На память о Пушкине Далю достался дорогой подарок: эту вещь Пушкин носил последнее время и называл «талисманом». О чём идет речь? (Перстень с изумрудом)

50 баллов: Чем ознаменовалась вторая встреча Даля и Пушкина осенью 1833 года? (Они вместе объездили пугачёвские места Оренбургского края.)

Тема «Сборник «Пословицы русского народа»

Вопросы:

10 баллов: «Своя игра»

Сколько пословиц содержится в сборнике «Пословицы русского народа»? (30 130)

20 баллов: Что В. Даль называл «ремешками»? (Узкие полоски бумаги с записанными на них пословицами)

30 баллов: Пословицы в сборнике В. Даля расположены по ... (темам)

40 баллов: Кто из поэтов дал такую характеристику образцам народных сокровищ, использованным Казаком Луганским в сказках: «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!»? (А.С. Пушкин)

50 баллов: Сборник пословиц был объявлен «вредным». Дана была команда – в печать не пускать! А Даль, словно назло недругам, писал на первом листе, под заголовком: «На пословицу ни суда, ни расправы. Пословица ...». Закончите высказывание В. Даля (*Несудима*)

КРАСНЫЙ РАУНД

Тема «Толковый словарь живого великорусского языка»

Вопросы:

20 баллов: Назовите слово, положившее начало «Толковому словарю»? (*Замолаживает*)

40 баллов: Сколько лет заняло у В. Даля составление словаря? (*53 года*)

60 баллов: Сколько слов вошло в «Толковый словарь живого великорусского языка»? (*200 тысяч слов*)

80 баллов: С какой целью В. Даль использовал в словаре пословицы, поговорки и загадки? (*Для наиболее точного разъяснения значений слов*)

100 баллов: «Вопрос-аукцион»

Какой премией был награждён В. Даль за создание словаря? (*Ломоносовская премия*)

Тема «Слова, слова...»

Вопросы:

20 баллов: «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»

40 баллов: Объясните значение слова «половинщик», встречающегося в сказке «Медведь-половинщик»? (*Половинщик – тот, кто имеет половину пая в каком-либо деле*)

60 баллов: Объясните значение слова «лапотница», встречающегося в сказке «Лиса-лапотница»? (*Лапотница – женщина, которая ходит в лаптях*)

80 баллов: Какое иностранное слово Владимир Даль предлагал заменить словом «ловко-силье»? (*Гимнастика*)

100 баллов: Словарь В. Даля объясняет это слово так: «Обрубок дерева, чурбан, баклуша, картонная или иная форма, колодка для обделки, расплавления чего-то». В современном языке это ругательное слово. Назовите его (*Болван*)

Тема «Имя Даля на карте современного Луганска»

Вопросы:

20 баллов: Что за учреждение изображено на фотографии? (*Луганская школа №5, которой присвоено в феврале 2021 года имя В.И. Даля*)

40 баллов: Что за учреждение изображено на фотографии? (*Литературный музей В.И. Даля*)

60 баллов: Сколько памятников В.И. Далю установлено в Луганске? (*2*)

80 баллов: «Своя игра»

Назовите предмет, который является гордостью музея В. Даля. Этот предмет был передан в

дар правнучкой писателя. На крышке этого предмета имеется памятная медаль: «Признательное Императорское Общество любителей естествознания при Московском университете. 15.X.1863» (*Пианино*)

100 баллов: Назовите несколько фамилий известных луганских далаведов (*И.С. Михалко, В.В. Нестайко, Т.М. Рыбас, Ю.А. Ененко*)

Тема «Медицинская деятельность В. Даля»

Вопросы:

20 баллов: По какой причине В. Даль, ещё учась в университете, оказался на фронте русско-турецкой войны? (*Из-за острой нехватки военно-полевых врачей*)

40 баллов: Назовите фамилию друга В. Даля, русского хирурга, окончившего медицинский факультет Московского университета и направленного в Дерпт для совершенствования в науках (*Николай Пирогов*)

60 баллов: «Кот в мешке»

О чём идёт речь в пословице: «Не дал Бог ..., не даст и лекарь». В словаре В. Даля читаем: «... – состояние животного тела (*растения*), когда все жизненные отправления идут в полном порядке» (*Здоровье*)

80 баллов: Работая ординатором военно-сухопутного госпиталя в Петербурге, Казак Луганский заслужил славу умелого хирурга. Он говорил: «... болезни, и в особенности операции, всегда были любимую и избранною частию моею в области врачебного искусства». В Далем было проведено более 30 операций на этом органе человека. О каком органе идёт речь? (*Глаз*)

100 баллов: Какую страсть лекаря В. Даля отмечали солдаты во время его участия в русско-турецкой войне? (*Записывать слова и пословицы*)

Тема «Пословицы, пословицы...»

Вопросы:

20 баллов: «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

40 баллов: Укажите любимую пословицу В.И. Даля (*Где родился, там и пригодился.*)

60 баллов: К какой теме относится пословица «Где жить, тем и слыть»? (*Родина*)

80 баллов: Продолжите пословицу: «Поговорка – цветочек, пословица – ...» (*Ягодка*)

100 баллов: В «Напутном» к сборнику пословиц В. Даль даёт такое определение: «Пословица – это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот». Что значит «обиняком»? (*Обиняк (устар.) – намёк, недомолвка.*)

Подведение итогов игры

Ученики-помощники подсчитывают баллы и объявляют команду-победителя.

Ведущий 1: Вот и подошла к концу наша игра, но знакомство с многогранным творчеством нашего земляка не заканчивается.

Ведущий 2: У Владимира Даля есть чему поучиться современной молодёжи: бережному отношению к языку как к сокровищнице народной мудрости.

Ведущий 1: Его жизнь – лучший пример непрерывного образования в течение всей жизни.

Ведущий 2: Помните пословицу В. Даля: «От доброго корня – добрая поросль»!

Список литературы

1. Булатов М.А. Сбирал человек слова... / М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. – М., 1969.

2. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание. / В.И. Даль. – М., 2007.

3. Даль В.И. Пословицы русского народа: сборник. В 2-х т. / В.И. Даль. – М., 1984.

4. Дорогами судьбы В.И. Даля / авт.-сост. Л.П. Соколова, Л.И. Кульбацкая, А.А. Безкровная. – Луганск, 2016.

5. Порудоминский В.И. Даль («Жизнь замечательных людей») / В.И. Порудоминский. – М., 1971.

6. К 220-летию (1801 г.) со дня рождения Казака Луганского. Ч.2. «Родословная» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.child-lib.com/index.php/2445-k-220-letiyu-1801-g-so-dnya-rozhdeniya-kazaka-luganskogo-ch-2-rodoslovnaya>

7. Литературный музей Владимира Ивановича Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vladimir-dal.ru/>

**Елистратова Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
ГОУ ЛНР «Успенская гимназия № 2
Лутугинского района»
uspenskayagimnaziya_2@mail.ru**

УДК [373.016:929ДАЛЬ]:[373.091.32:1/3+7+8]

Изучение творчества В.И. Даля как форма краеведческой деятельности обучающихся на уроках дисциплин гуманитарного цикла

Автор статьи анализирует опыт практической деятельности государственного общеобразовательного учреждения Луганской Народной Республики «Успенская гимназия № 2 Лутугинского района» по изучению творчества В.И. Даля как формы краеведческой деятельности на уроках дисциплин гуманитарного цикла.

Ключевые слова: В.И. Даль, патриотическое воспитание, краеведение.

The author of the article analyzes the experience of practical activity of the state educational institution of the Luhansk People's Republic "Assumption Gymnasium No. 2 of the Lutuginsky district" on the study of V.I. Dahl's creativity as a form of local history activity in the lessons of disciplines of the humanities cycle.

Key words: V.I. Dahl, patriotic education, local history.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать». [3; 32] Этими словами литературоведа и общественного деятеля Д.С. Лихачева начинаем анализ важной и нужной сегодня для каждого жителя молодой Луганской Республики литературно-краевед-

ческой работы, которую осуществляют учителя методического объединения общественно-гуманитарного цикла ГОУ ЛНР «Успенская гимназия №2».

Статья 3 Закона ЛНР «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» акцентирует внимание на том, что «на современном этапе развития нашего обще-

ства» одной из значимых задач патриотического воспитания становится «утверждение в сознании и чувствах граждан социально-значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому Луганской Народной Республики, к традициям...» [1; 2]. И в том, чтобы в этой работе были правильно расставлены акценты, велика роль учителей литературы, языка, истории. Обращение к краеведению на уроках гуманитарной направленности обусловлено несколькими причинами: формирование и развитие регионального самосознания (ученик должен знать свой край, его историю, литературу и культуру, понимать их место в общем процессе развития); осознание приоритета темы ратного и трудового подвига в произведениях наших земляков и о наших земляках.

Визитной карточкой нашего края далеко за его пределами стало имя В.И. Даля – Казака Луганского. Великий труженик Слова, он для потомков – образец бескорыстного служения избранному Делу. Мы гордимся тем, что право открыть в районе год Даля было предоставлено нашему образовательному учреждению. «Не слыть, а быть!» – так назвали мы литературно-музыкальную палитру, повествующую о самых важных страницах жизни великого земляка. Даль-мичман, Даль-врач, Даль-чиновник, Даль-этнограф и лексикограф, Даль-друг... И каждая страница открывает поистине неповторимую историю насыщенной событиями жизни, в которой все было одухотворено служением Делу, любовью к людям и земле. Стихи и фрагменты фильма, инсценировки и вокально-хореографические номера в исполнении образцового художественного коллектива «Театр песни «Скворушка»» гимназии создали в представлении зрителей многогранный образ Казака Луганского. А выставка работ декоративно-прикладного творчества детского коллектива «УМКА» стала украшением праздника: ведь всем известно, как высоко ценил Даль талант людей из народа, каким искусным резчиком по дереву был сам.

В нашей гимназии традиционными стали Недели, посвященные В.И. Далю. В их ходе – устные журналы и «живые газеты», викторины и конкурсы знатоков далевских сказок, путешествия по словарю Даля, выставки рисунков и выпуски тематической гимназической газеты «Портфельчик»... Десятки ребят открывают для себя в ходе этих мероприятий многоликого и гениального в каждой своей ипостаси Казака Луганского. Но наследие В.И. Даля требует глубокого осмысления, и тогда за дело принимаются члены гимназического научного общества «Эврика», которые избирают интересные для себя темы далеведения и стано-

вятся участниками районных и республиканских творческих и интеллектуальных конкурсов. За годы работы научного общества многие ученики прикоснулись к творчеству Даля и стали призерами и победителями конкурсов. В рамках Международного конкурса «Гренадеры, вперед!» ребятам близки темы, связанные с жизнью великого земляка; они дают возможность в форме письма или эссе рассказать о Дале, жизнь и подвижнический труд которого сродни гражданскому подвигу. И если сегодня молодежи нужны нравственные ориентиры в жизни, то судьба Даля – яркий образец такого патриотического служения своей земле. Других привлекает научное и творческое наследие многогранной личности Даля: они исследуют его произведения, ведут поисковую деятельность. Работы выпускников и нынешних учеников представлены в коллективном гимназическом сборнике «Наш Даль», подготовленном к 215-летию великого земляка. Отрадно, что к нынешнему юбилею готов новый сборник.

Путешествуя по далевским местам Луганска, обучающиеся приобретают не только новые знания, дополняющие школьную программу, но и умения связывать учебный материал с жизнью, правдиво (документально) отражать историческую действительность. Поисковая и исследовательская работа школьников формирует их навыки творческой работы, историческое мышление и, самое главное, прививает учащимся чувство патриотизма.

Приобщение обучающихся к жизни и творческому наследию В.И. Даля невозможно без активной роли библиотеки. Именно библиотекарю (книгохранителю, по Далю) необходимо отобрать литературу, помочь и учителям, и детям в подготовке материала к классным часам, тематическим беседам, в оформлении стенгазет и уголков, выставок о В. Дале в кабинетах гимназии. В библиотеке тоже накоплен богатый материал. Вот загадки для умников и умниц, выбранные из Далева Словаря, – это для пятиклассников. Вот материал «Как играли дети и взрослые в старину» – это для начальной школы. Вот пословицы и поговорки, поэтический венок В.И. Далю – сборник стихов учащихся школ нашей республики – для старшеклассников. В библиотеке оформлена книжная выставка «Казак Луганский», издан гимназический альманах «Лепестки», в котором собраны лучшие стихи и сочинения. Это лучшее подтверждение интереса подрастающего поколения к жизни и творчеству Казака Луганского.

Важной формой расширения знаний о земляке в нашем районе стали Далевские диктанты. Их тексты – фрагменты произведений В. Порудомин-

ского, статьи луганчан В. Спектора и Г. Ладьженского – еще раз напомнили ребятам яркие страницы наполненной жизни, рассказали, что память о Человеке и его Деле может быть бесконечной.

«2001 год был объявлен годом Даля. Один из луганских университетов тогда же был назван именем Владимира Даля. Выдающийся гуманист, врач и луганский писатель Юрий Ененко издал замечательную книгу «Слово о Дале». Медалью Даля был награжден луганчанин Юрий Фесенко, чья монография о Казаке Луганском признана одной из лучших в мире. Учреждена премия им. Даля...», – так в своей статье рассказывал землякам журналист Григорий Ладьженский. [2]

Прошло 20 лет. 2021 год в нашей Республике объявлен годом В.И.Даля.

Конечно, на государственном уровне эта дата ознаменуется новыми событиями. Но важно, что сегодня в каждой школе так много говорят о Дале. Это делает историю родного края не близкой, она становится близкой и родной именно потому, что рассказывает о людях, живших рядом, пусть даже очень давно. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит, ты их историческое продолжение, значит, ты частица истории края, частица истории молодой Республики.

Список литературы

1. Закон ЛНР «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1732/>

2. Ладьженский Г. Слово о «Казаке Луганском». Часть 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inter-focus.de/?p=1299>

3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г.А. Дубровской. – М.: Дет. лит., 1985. – С. 32.

НЕ СЛЫТЬ, А БЫТЬ!

Литературно-музыкальная палитра Методический комментарий

Предлагаемый сценарий был реализован как коллективное творческое дело учащихся 6–11 классов и их учителей. Поэтому на первом этапе были поставлены следующие задачи:

– в популярной форме познакомить с яркими страницами жизни знаменитого земляка В.И. Даля;

– показать значимость главного труда Даля в нашей жизни, вызвать интерес к изучению русского языка;

– воспитывать чувство восхищения многогранной личностью и уважения к человеку-труженику.

Для реализации этих задач была создана творческая группа из представителей классных коллективов. Такой подход к организации обеспечивал стойкий интерес к мероприятию.

Ведущие – ученики, представляющие свой фрагмент сценария. В мероприятии использованы такие формы, как выразительное чтение, художественный пересказ, инсценирование. Сменность этих форм исключает монотонность, придает динамичность повествованию.

Для создания целостного представления о Дале, его времени и знакомых использовалась слайд – презентация, которая сопровождала словесные формы деятельности, видеофрагменты, создающие зрительный образ событий. Текст сценария подсказывался и выбор музыкальных фрагментов, сопровождающих наиболее значимые в содержательном плане отрывки. Яркой музыкальной иллюстрацией стало живое исполнение русской народной песни.

Мероприятие реализует технологии интеграции учебного и искусствоведческого материала, коллективных творческих дел с использованием личностно-ориентированного подхода к учащимся.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

На фоне видеоряда звучит 2-й куплет песни «Луганщина – песня моя».

Чтец:

Из века в век течет Лугань

Из дней минувших – в наши дни

Приходит к вам Владимир Даль –

Творец, писатель, гражданин!

1 вед.: Человеку под силу многое. Или, может быть, 200 лет назад люди были другими? Владимиру Ивановичу Далю, прожившему 70 лет, удалось столько успеть! Он был врачом и морским офицером, чиновником по особым поручениям, писателем, географом и этнографом, отцом пятерых детей, а главное – собирателем слов и автором «Толкового словаря живого великорусского языка».

2 вед.: Для нас необыкновенно важны эти слова – откровение Даля: «Отец мой выходец, а мое Отечество Русь». «Ни вероисповедание, ни сама кровь предков не делает человека принадлежностью к той или иной народности... Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

В русском духе молодецком

Как по маслу речь текла,

Хоть фамилия немецкая

У особы той была.

1 вед.: Даль был человеком необычной судьбы, яркой, обаятельной была его личность. Его имя можно встретить в учебниках русской ли-

тературы и в трудах по фольклористике, в книгах по медицине и даже в руководствах по военно-инженерному делу. Он написал учебники «Ботаника» и «Зоология», был организатором Оренбургского зоологического музея, основателем Русского географического общества. За необыкновенные математические способности был награжден медалью. «Не слыть, а быть», – таков был девиз жизни этого необыкновенного человека, и он достойно пронес его по жизни.

2 вед.: За что бы не брался Даль, все ему удавалось. Он владел многими ремеслами: умел сколотить табуретку и выточить на станке необыкновенные шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла. Он отлично играл на губном органчике, знал 12 языков, был сведущ в разных науках: естественных, точных, гуманитарных.

2 вед.: Он исколесил русскую и украинскую землю вдоль и поперек, как А.С. Пушкин «то в коляске, то верхом, то в телеге, то пешком». Оренбург, Хива, Москва и Санкт-Петербург, Нижний Новгород и юг Украины, Белоруссия, Молдавия – это те места, где жил и творил Даль, где долго помнили люди о талантливом медике, этнографе, о скромном и отзывчивом человеке.

Где-то там, в полуночном свечении,
Над землей, померцавшей на миг,
Поднимается древним видением
Необъятный, как небо, старик.
И над грохотом рек многоводных
Исполинская держит рука
Фолианты понятий народных
И державный кошель языка.
(почтовый колокольчик) Входит ящик в тулупе,
с кнутом в руке

Ящик: Ну что, барин, будем ехать или еще чуток погреемся?

Даль (застегивая шинель): А доберемся в такую-то пургу?

Ящик: Не сомневайтесь (тычет кнутом в небо). Замолаживает...

Даль: То есть как «замолаживает»?

Ящик: Пасмурнеет, значит. К теплу.

Даль: Это что ж, у вас в Новгородской губернии так говорят?

1 вед.: Мичман суетится, вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандаш, долго дуется на заоченевшие пальцы и выводит старательно первое слово, которое положит начало великому делу всей жизни.

Морозный мартовский день 1819 года оказался главным в жизни мичмана. Где-то там, в новгородских снегах, родился Даль-лексикограф, собиратель русских слов.

Как собирал их Даль? По крупине.
Ездил по селам и городам,
Не огибал он трактиры и рынки,
Слушал, о чем краснобайствуют там.
Слепки вещей, поговорки народа –
Все попадало в распахнутый ларь:
Кол и кольцо, колыбель и колода –
Даля толковый словарь.

Даль был военным врачом и повсюду
Брал он с собой незаконченный труд.
Рукопись взваливал он на верблюда,
Как-то в плену оказался верблюд!
Счастье, что вскоре, в горячей атаке
(Блеск эполетов, и пламя, и гарь)
вместе с двугорбым верблюдом отбили казаки
Даля толковый словарь.

Видеофрагмент 1

2 вед.: Когда весной 1828 года началась русско-турецкая война, на фронт отправили студентов-медиков: не хватало врачей. Прямо на поле боя Даль оперирует, перевязывает раны, вынимает пули. А когда у него бывали короткие часы передышки, он любил подсаживаться к солдатскому костру.

(у костра несколько солдат)

1-й: Ох, и лужа после дождя!

2-й: У нас в Костроме лужу называют калугой.

1-й: А по-нашему, по-тверски, калуга – топь, болото.

3-й: Кто же у нас в Сибири не знает, что калуга – рыба, вроде белуги или осетра.

4-й: Не спорьте! С севера я. Лужа – лыва значит.

1-й: Лыва?

4-й: А как же! Налило воды-то – и лыва!

5-й: Как же лыва? Нет, брат, каждый вятч знает: это лес по болоту.

3-й: Лыва и не лес вовсе. У архангельцев это трава морская, та, что после отлива на берегу остается.

2-й: А у тамбовцев лужа – это мочажина.

1-й: Не мочажина, а мочаг, озерце на солончаках.

4-й: Болотце. Когда на болоте косят, сено мочажником называют.

1 вед.: Слушает Даль солдат, записывает в свои тетрадки незнакомые слова, пословицы, песни... 53 года жизни были отданы напряженному, поистине героическому труду: столица и заштатные городишки, села и деревни, постоянные дворы, трактиры и встречи... встречи... встречи... Если вывести среднюю цифру, то Даль при 12-часовом рабочем дне, в течение полувека, каждый час записывал и объяснял одно слово. А всего их набралось более 2 тысяч.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь,
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руках свой потайной фонарь.
На всех словах – события печать:
Они дались недаром человеку.
Читаю: Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать. Век заживать чужой...
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

2 вед.: Словарь Даля – явление исключительное, и, пожалуй, неповторимое, он непревзойден и поныне. Далевский словарь – это энциклопедия русской жизни середины 19 ст.

1 вед.: 200 000 слов – не гора золота, слова не ухватишь в ладони, в карман не насыплешь, гору слов не унести. Когда Даль взялся за словарь, он понял: работа только начинается. Как расставить эти 200 000 слов, чтобы каждое было на своем месте, чувствовало себя вольготно? Казалось бы, самое легкое – по алфавиту. Но алфавит, как ни странно, не объединяет, а часто разъединяет слова. И Даль пошел по другому пути: собрал слова в гнезда.

За словами отводил он душу,
Как музыку Бетховена он слушал –
Так вслушиваться в слово он умел!
Слова-бойцы, слова-богатыри,
Слова для мира и слова для сечи...
Безбрежен океан славянской речи.

1 вед.: Главное дело его жизни – Толковый словарь – заслонило от потомков другие страницы его жизни. Он служил чиновником особых поручений, директором министерской канцелярии, управляющим удельной конторы...

Он написал 145 повестей и рассказов, 106 коротких рассказов на тему «Морские досуги», писал статьи, очерки о русской жизни, которые подписывал псевдонимом Владимир Луганский. Он записал тысячу сказок. Их он отдал безвозмездно составителю знаменитого издания «Русские народные сказки» А. Афанасьеву со словами: «У меня собрано сказок несколько стоп, передаю их вам, не связывая вас ни с чем». Все они вошли в сборник А. Афанасьева.

2 вед.: Даль писал и сам сказки, подписывая псевдонимом Казак Луганский. Даль говорил, что ему важны не сами сказки, а русское слово, которое у нас в загоне. «Кто сказку мою слушать собирается, тот пусть на русские поговорки не прогневается, языка доморощенного не пугается». Кстати, за сказки Даль был арестован, так как царь нашел их крамольными, «направленными против власти», а народ нарек его «Справедливый Даль».

1 вед.: Произведения Даля пестрят пословицами и поговорками. Даль собрал их 30130. Он собирал их везде, они вошли в сборник «Пословицы русского народа», который в 1853 году Даль представил Академии наук. Ему были близки пушкинские слова: «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей. Что за золото!» Великий этнограф объяснял: «Свод пословиц – это свод народной мудрости, народного опыта, здорового ума, это общее достояние».

2 вед.: Любил Владимир Иванович и русские загадки. Сколько он собрал их: крестьянских, солдатских, морских, детских!

Как по мосту, мосточку шла девица-семи-летка,

За девицей – молодец! Стой, девица-семи-летка,

Загадаю три загадки, ты ж изволь отгадать их:

А что растет без кореньев?

А что цветет без алого цвету?

А что шумит без буйного ветру?

1 вед.: Растет камень без кореньев, цветет осина без алого цвету, шумит вода без буйного ветру.

Видеофрагмент 2

2 вед.: В Оренбурге Даль встретился с выдающимся русским поэтом А.С. Пушкиным

(лирическая мелодия)

Оренбург дымится росной пылью,

Все Заречье в синем серебре.

Даль и Пушкин нынче посетили

Ярмарку на Меловом дворе.

На лугах палатки расписные

И ковров узорчатая вязь.

Не торги восточные лихие,

Здесь Европа с Азией сошлась.

...Солнце вниз плыло по небосклону,

Шли друзья с прогулки не спеша,

Говорили: «В песне у народа

Щедро открывается душа».

Песня в исполнении образцового художественного коллектива гимназии «Театр песни – Скворушка»

1 вед.: О дружбе этих двух замечательных людей написано очень много. Мы же вспомним сегодня о том, как поддерживал Александр Сергеевич идею Даля о создании словаря: «Ваше собрание – не простая затея, увлечение. Это современно новое у нас дело. Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумленными современниками и потомками». Пушкин подарил идею написать «Сказку о Георгии Храбром и о волке», а Даль, в свою очередь, подарил Пушкину сюжет другой сказки. Эту чудесную «Сказку о рыбаке и рыбке» Даль получил от Пушкина в

рукописи с дарственной надписью «Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин».

2 вед.: Именно Даль-врач, друг и соратник оказался у постели умирающего Пушкина. К нему были обращены последние слова поэта.

Видеофрагмент 3

Последний близится рассвет...

Часы пробили два.

Высокой страсти вечный след,
стоусая молва...

Я чую роковой предел, ласкаю мрамор рук.
Поэт прощально поглядел, морошки
просит вдруг...

Храню на память я с тех пор,

Как пчелка отчий улей,

Сюртук, простреленный в упор

лепажа тусклой пулей,

Храню и перстень-талисман,

зеленоватый глаз,

Хоть не отвел он штык-обман, не уберег

от тайных ран

И Пушкина не спас.

1 вед.: Как человек выдающийся, Даль в своей жизни встречался и дружил со многими знаменитыми людьми: адмиралом Нахимовым, хирургом Пироговым, декабристами, писателями Жуковским, Григоровичем, Аксаковым, Языковым, с украинскими писателями Гребенкой, Шевченко.

2 вед.: Были у В. Даля и чины, и награды. За спиной у него и флот, и турецкая война, и «польская кампания», Россия и Украина, Румыния, Казахстан и Киргизия, города, деревеньки, литература, этнография, Академия Наук, медицина, географическое общество, друзья... Другому бы на две жизни хватило, а он говорил: «Век мой позади, век мой впереди, а на руке ничего нет». Но на руках у него был Толковый словарь – венец его жизни.

1 вед.: Время рождает слова, но время и убивает их. Многие слова из Словаря Даля мы даже

не слышали. Но от этого труд его не стал менее величествен. За этот труд он был удостоен чести стать Почетным Членом Академии Наук, ему вручили академическую Ломоносовскую награду.

2 вед.: Говорят, за неделю до смерти прикованный болезнью к постели, Даль поручает дочери внести в рукопись словаря, второе издание которого он готовил, четыре новых слова, услышанных от прислуги.

Видеофрагмент 4

Ветшают прадедов слова,

Они уже полузабыты,

Но как извечная трава,

Все пробиваются сквозь плиты.

Кто нынче скажет «окоем»,

Иль «росстани», иль «первопуток» –

Все, что Толковым словарем

В безвестный загнано закуток?

...Но даже в наши времена

Для тех, кто с русской речью дружен,

Не так легко добыть со дна

Родные россыпи жемчужин.

1 вед.: В.И. Даля не стало 22 сентября 1872 года.

(музыка)

Из щедрых рук титана-земляка

Благословенно дар тот примут в руки

И наши дети, а от них и внуки –

Словарь, что им был создан на века!

2 вед.: Благодарные потомки открыли в бывшем доме, где родился Даль, в Луганске, музей и поставили ему памятник, его именем назвали улицу и один из университетов. Сюда приходят поклониться все, кто знает и любит Казака Луганского.

Он будет в нашей памяти, как сказка,

Седой распорядитель языка,

Герой степного города Луганска,

Моряк под псевдонимом «казака».

Ссылка на видеозапись праздника: <https://youtu.be/j1o9Le2jsW4>

Демина Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ОУ МБОУ «Средняя школа №61»,
кандидат филологических наук

УДК 373.091.31:[821.161.1:929ДАЛЬ]:79

Методическая разработка литературной игры по рассказу В.И. Даля «Светлый праздник»

В статье затрагивается актуальная тема – развитие речевой культуры школьников. Значительное внимание уделяется стимуляции интереса обучающихся в изучении предметов филологического цикла, способствованию осознания важности и универсальности изучаемых речевых законов, понятий; содействию самореализации личности каждого обучающегося в учебном процессе; развитию потребности в самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Ключевые слова: речевая культура, филология, самореализация учащихся, исследовательская деятельность

The article touches upon an actual topic - the development of the speech culture of schoolchildren. Considerable attention is paid to stimulating the interest of schoolchildren in studying subjects of the philological cycle, promoting awareness of the importance and universality of the studied speech laws and concepts; promotion of self-realization of the personality of each student in the learning process; development of the need for independent creative and research activities.

Key words: speech culture, philology, self-realization of students, research activity

Предмет: Родная (русская) литература

Класс: 6–8

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок-игра

В последнее время в тенденциях современной школы просматривается повышенное внимание к развитию речевой культуры школьников, которое связано с введением устной части в структуру экзамена по русскому языку. Поэтому перед современной школой стоит серьезная цель: заинтересовать школьников в изучении предметов филологического цикла, способствовать в осознании важности и универсальности изучаемых речевых законов, понятий; содействовать самореализации личности каждого учащегося в процессе обучения; развить потребность в самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Одним из способов стимулирования интереса школьников являются игровые технологии.

Цели и задачи игры – обобщить знания учащихся по литературе, развивать интерес к

предмету и творчеству В.И. Даля, а также расширить представление о православном празднике Пасха, познакомить с лексикой литературного языка первой половины XIX века. Замысел литературной игры заключается в создании педагогических условий, необходимых для самопознания, самореализации и самовыражения учащихся. Содержание учебного материала урока соответствовало особому типу урока, который существует в литературе – нестандартный урок (по общей дидактике – обобщение). Урок построен на основании следующих принципов: самоактуализации и индивидуальности, выбора, творчества и успеха, принципа доверия и поддержки.

Литературная игра способствует расширению кругозора учащихся и повышению интереса к православной литературе. В игре принимают участие две команды. За неделю до её проведения учитель знакомит участников с правилами, критериями оценки результатов, даёт список рекомендуемой литературы, проводит деление на команды. В роли ведущих выступают ученики-старшеклассники. Названия команд предла-

гают сами участники. Отдельная группа учеников является экспертами, готовит раздаточный материал – «открытка-солнце» для поощрения оценки ответа команд.

Для выполнения учебных задач использовались современные средства обучения: компьютер, медиапроектор. Использован дополнительный материал при подготовке к уроку (ресурсы сети Интернет, рисунки, фотографии, предметы быта, изготовленные учащимися из соленого теста, и материал к заданиям из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля). Урок-игра, организованный с применением информационно-коммуникационных технологий, позволяет вовлечь учащихся в творческое сотрудничество, разнообразить учебную деятельность, усилить интерес к предмету, к произведениям В.И. Даля, повысить интеллектуальную активность.

Цель: формирование представления о празднике Пасха на основе знаний по литературе; методическая цель – совершенствование активных методов и форм преподавания литературы.

Задачи:

– образовательная – систематизировать и совершенствовать знания по литературе; формировать у учащихся потребность в постоянном чтении как средстве самообразования и самовоспитания; учить применять знания, умения в необычной ситуации интеллектуальной игры;

– развивающая – совершенствовать умение анализировать полученную информацию, сравнивать, доказывать свою точку зрения, делать выводы; развивать умение эмоционально откликаться на художественное слово, развивать культуру общения и речи; сформировать умение пользоваться «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И. Даля;

– воспитательная – воспитывать умение работать в группе, коллективе, оценивать свою работу и работу группы; развивать заинтересованность в осознанном чтении духовной и классической литературы; вызвать радость от общения с книгой, воспитать у учащихся уважение к русскому слову и православным традициям.

Межпредметные и внутрипредметные связи:

– с историей (общественная жизнь, православные традиции, современность);

– с философией (философское осмысление категорий добра, совести, любви и действительности, а также природы, человека, сострадания, сопереживания, жизни и смерти);

– с психологией (психологизм, внутренние представления, переживания).

Методы обучения: словесный, частично-поисковый, наглядный

Формы работы: работа в группах, творческая, поисковая, исследовательская деятельность

Оборудование: использование ИКТ, выставка книг В.И. Даля «Чтоб силу верой обрести», видеофрагмент «Православная Пасха», раздаточный материал (Приложение 1), «открытки-солнце» (Приложение 2), «Список произведений В.И. Даля для дополнительного чтения» (Приложение 3), открытки для записей учащихся (Приложение 4), карта для экспертов (Приложение 5). На доске тема урока, правила игры, номера команд.

Опережающее домашнее задание:

Прочитать рассказ В.И. Даля «Светлый праздник».

Придумать название команде, эмблему (рисунк), аргументировать выбранное название.

Подобрать 5 пословиц о доброте.

Подготовить выступления по темам:

Команда № 1. «В.И. Даль – врач, этнограф, фольклорист, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».

Команда № 2. «Пасха – православный праздник».

Правила игры:

На подготовку ответа на вопрос дается 1–2 минуты.

Представитель команды выдаёт ответ чётко, поясняя детали (если это требуется).

За каждый правильный и полный ответ эксперты вручают каждой команде по две «открытки-солнце».

Штрафные очки снимаются с общего количества баллов за нарушение дисциплины, некорректность – одна «открытка-солнце».

Работать нужно дружно, выслушивать мнение каждого участника.

Ход урока-игры:

Вступительное слово учителя: Здравствуйте! Сегодня мы с вами проведем необычное мероприятие в форме литературной игры, посвященной творчеству В. Даля и православному празднику Пасхе.

Владимир Иванович Даль однажды сказал: «Дух, душа человека – вот где надо искать принадлежности его к тому или другому народу». Поговорим сегодня и о самом В.И. Дале и о православном празднике, про который написан рассказ «Светлый праздник».

22 ноября отмечается День Словарей и Энциклопедий! Праздник учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности и Музея В.И. Даля. Этот день выбран не случайно. Именно 22 ноября – день рождения великого русского лексикографа Владимира

Ивановича Даля, автора «Толкового словаря живого великорусского языка».

Предлагаю разделить на две команды, выбрать название для команды (опережающее домашнее задание). Независимые эксперты (представить членов жюри) будут оценивать ответы, используя карты для экспертов, за каждый правильный ответ по две «открытки-солнце», соответственно, та команда, которая соберет большее количество открыток, будет считаться победителем.

В. Гюго сказал: «Свет! Всегда свет! Повсюду свет! В нем нуждаются все. Он содержится в книге». Очень надеюсь, что те знания, которые вы получите сегодня из книги В.И. Даля, останутся с вами на всю жизнь. Поэтому на открытках используется символ солнца. Таким образом, мне бы хотелось, чтобы каждый из вас, покинув наш урок, унёс с собой это «солнце», наполнился светом знаний и понял основную мысль рассказа «Светлый праздник».

Правила игры:

Игра состоит из нескольких этапов.

На подготовку ответа на вопрос дается 1–3 минуты.

Представитель команды выдаёт ответ чётко, поясняя детали (если это требуется).

За каждый правильный и полный ответ эксперты вручают каждой команде по две «открытки-солнце».

Штрафные очки снимаются с общего количества баллов за нарушение дисциплины, некорректность – одна «открытка-солнце».

Работать в команде нужно дружно, выслушивать мнение каждого участника.

Итак, **Задание № 1** – творческое представление команд. Наши участники заранее получили задание придумать название своей команде так, чтобы оно соответствовало сегодняшнему мероприятию. Давайте знакомиться! (выслушиваются капитаны, которые представляют свою команду – 2 мин.)

Мнение и оценки экспертов.

Учитель: Спасибо нашим экспертам!

Вы прочитали рассказ В. Даля «Светлый праздник» и подготовили выступление (опережающее домашнее задание). Предлагаю каждой команде показать результат.

Задание № 2

Команда № 1. Выступает с докладом на тему: «В. Даль – врач, этнограф, фольклорист, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка»». На экране презентация о биографии В.И. Даля.

Учитель: Спасибо за выступление! Эксперты оценивают его.

Владимир Даль создал рассказ, герои которого участвуют в обрядах православного праздника Пасхи. Подробнее об этом празднике расскажет вторая команда.

Команда № 2. «Пасха – православный праздник». На экране показывают видеофрагмент обряда.

Учитель: Спасибо за выступление! Эксперты оценивают его.

Команда рассказала нам, какие существовали и сейчас существуют традиции празднования Пасхи, как совершались праздничные обряды.

А теперь встречаем гостей! (появляются ведущие-старшеклассники, изображающие героев рассказа В. Даля. Если есть возможность, то гости появляются в народных праздничных костюмах. Они накрывают праздничный стол, выносят пасхальный кулич, угощения, изготовленные из соленого теста и раскрашенные красками).

Ведущие:

Пасха – самый главный и торжественный христианский праздник. Он совершается каждый год в разное время и относится к подвижным праздникам. От дня Пасхи зависят и прочие подвижные праздники, такие как: Вербное воскресенье, Вознесение Господне, Праздник святой Троицы (Пятидесятница) и другие. Празднование Пасхи – самое продолжительное: 40 дней верующие приветствуют друг друга словами «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»). Так говорят и герои рассказа В. Даля.

День Светлого Христова Воскресения для христиан – это время особого торжества и духовной радости, когда верующие собираются на службы славословить воскресшего Христа, а вся Пасхальная седмица празднуется «как один день».

Задание № 3

Учитель: Наши гости предлагают вам задание, в котором надо определить слова по их значению, восстановить пословицу, объяснить ее смысл. Для выполнения этого задания необходимо воспользоваться материалами «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

Команды получают карточки с заданиями (Приложение 1) (различные подсказки, странички из Толкового словаря В.И. Даля, рисунки, старинные предметы на столе, метки, ориентиры, способствующие организации поиска решения, как основного, так и дополнительных заданий помогают учащимся выполнить задания).

Задание	Ответ
1. Какое слово обозначает церковную службу до обедни, раннюю, утреннюю? (вечерня, полунощница, заутреня)	Заутреня – церковная служба до обедни, ранняя, утренняя, утренняя. Герои в рассказе идут на праздничную церковную службу. Вертится, как черт перед заутреней. А эта пословица о людях неугомонного характера, не умеющих сидеть спокойно или спокойно действовать. Такими оказались соседи в рассказе В. Даля.
2. Празднество иудеев в память исхода их из Египта, ежегодное торжество христиан в память восстания из мертвых Спасителя; Светлое Христово Воскресенье, святая, светлая неделя? (Пасха)	Пасха – ежегодное торжество христиан, в память восстания из мертвых Спасителя; Светлое Христово Воскресенье, святая, светлая неделя. Чужая ласка – сироте Пасха (тому, кто нуждается, доброта даже посторонних людей – праздник) Бедный герой рассказа очень обрадовался, когда односельчане «кто дал ломтик пасочки, кто красное яичко», все угощения он понес своим детям.
3. Как называется неделя, последняя неделя Великого поста перед светлостью, посвященная памяти страстей, страданий Господних? (радостная, грустная, страстная)	Страстная – неделя, последняя неделя великого поста, перед светлостью, посвященная памяти страстей, страданий Господних. Страстная седмица – дни великие и святые – имеют силу отсечь нас от повседневной суеты и целиком погрузить в ожидание Пасхального торжества. В тексте рассказа события происходят в страстную субботу. Кому маслена да сплошная, а нам вербное да страстная (удача улыбается не всем). Эта пословица описывает состояние главного героя рассказа накануне праздника.
4. Как называется у верующих воздержание на определенный срок от скоромной пищи и другие ограничения по предписанию церкви, которые длятся шесть недель перед Святой Пасхой? (большое голодание, шестидневное воздержание, Великий пост)	Великий пост – шесть недель перед Святой Пасхой. Послушание паче поста и молитвы (Безусловное послушание Богу для человека выше любой другой добродетели, в этом заключается абсолютно всё: и пост, и молитва, и любые другие подвиги) Бедный герой не мог сесть за праздничный стол без молитвы и света перед иконами. Он получил помощь от Бога.
5. Слово, обозначающее целоваться радостно трижды со встречными, на праздник Пасхи, приветствуя словами: «Христос воскрес!» На что тот отвечает: «Воистину воскрес!»	Христосоваться – целоваться радостно трижды со встречными, на праздник Пасхи. Бог не Яшка – видит кому тяжело! (помощь приходит к тем, кто в ней нуждается по-настоящему). Герой получил и огонь для свечи, и угощения к праздничному столу, и деньги, чтобы поправить разоренное хозяйство, женился, привел в дом новую хозяйку, которая позаботится о его детишках.

Учитель: Спасибо командам! Эксперты определяют количество правильных ответов.

Задание № 4

Мы слушаем пословицы о доброте, которые команды приготовили накануне игры, и постараемся выбрать ту, которая отражает основную мысль рассказа В.И. Даля «Светлый праздник».

Например: (возможные примеры ответов учащихся)

Доброе дело два века живет.

Жизнь дана на добрые дела.

Добрые слова дороже богатства.

Делай добро и жди добра.

Мир не без добрых людей.

Доброе слово человеку – что дождь в засуху.

Карточка к заданию № 3

Задание. Надо определить слова, встретившиеся в рассказе В.И. Даля, по их значению и восстановить пословицу, объяснить ее смысл	Ответ
1. Какое слово обозначает церковную службу до обедни, раннюю, утреннюю? (вечерня, полунощница, заутреня) Вертится, как черт перед _____.	
2. Празднество иудеев в память исхода их из Египта, ежегодное торжество христиан в память восстания из мертвых Спасителя; светлое Христово воскресенье, святая, светлая неделя? (Рождество, Пасха, Крещение) Чужая ласка – сироте _____.	
3. Как называется неделя, последняя неделя Великого поста, перед светлою, посвященная памяти страстей, страданий Господних? (радостная, грустная, страстная) Кому маслена да сплошная, а нам вербное да _____.	
4. Как называется у верующих воздержание на определенный срок от скоромной пищи и другие ограничения по предписанию церкви, которые длятся шесть недель перед святой пасхой? (Большое голодание, шестидневное воздержание, великий пост) Послушание паче _____ и молитвы.	
5. Слово, обозначающее целоваться радостно трижды со встречными, на праздник Пасхи, приветствуя словами: «Христос воскрес!» На что тот отвечает: «Воистину воскрес!» _____ не Яшка — видит кому тяжко!	



**Список произведений В.И. Даля
для внеклассного чтения:**

1. Война грибов с ягодами
2. Ворона
3. Девочка Снегурочка
4. Журавль и Цапля
5. Лиса и Медведь
6. Лиса-лапотница
7. Лучший певчий
8. Медведь-половинщик
9. О дятле
10. Привередница
11. Про мышь зубастую да про воробья богатого
12. Сказка о баранах
13. Сказка о бедном Кузе Бесталанной Голове и о переметчике Будунтае
14. Сказка о Георгии Храбром и о волке
15. Сказка об Иване Молодом Сержанте
16. Сказка о похождениях черта-послушника, Сидора Поликарповича
17. Сказка о Шемякином суде и о воеводстве и о прочем
18. Старик-годовик
19. У тебя у самого свой ум
20. Что значит досуг

Ссылка на электронную версию этих произведений

В.И. Даль. Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skazkii.ru/vladimir-dal#:~:text=Сказки%20Владимира%20Даля%20для%20детей.Список,Храбром%20и%20о%20волке%20Сказка>

Карточка ответов команды № _____

№ задания	Ответ

Закончите предложение: *Сегодня на литературной игре я узнал...*

я понял ...

я научился ...

Карточка экспертов

№ задания	Ответ команды №1	Ответ команды №2
1		
2		
3		
4		
5		



Субботина Татьяна Леонидовна,
 воспитатель группы продленного дня,
 специалист I категории
 ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
 учреждение – средняя общеобразовательная
 школа № 20 имени А.В. Демёхина»
tatiana.subbotina21@gmail.com

УДК 373.091.32:[929ДАЛЬ:271.2-726.6

Учебное занятие «В.И. Даль – православный христианин»

В.И. Даль – наш выдающийся земляк, луганчанин. Предлагаемый устный журнал раскрывает один из аспектов писательской и нравственной деятельности В.И. Даля – его отношение к православию. Через сказку автор ведет обучающихся к пониманию нравственных и человеческих ценностей. Мероприятие может быть полезно классным руководителям и воспитателям.

Ключевые слова: В.И. Даль, писатель, православие, христианство.

V. I. Dal is our outstanding fellow countryman, a citizen of Luhansk. The offered oral journal reveals one of the aspects of V. I. Dahl's writing and moral activity - his attitude to Orthodoxy. Through a fairy tale, the author leads students to an understanding of moral and human values. The event can be useful for primary school students, class teachers, educators.

Key words: V. I. Dal, writer, Orthodoxy, Christianity.

Цель: знакомство с жизнью и творчеством В.И. Даля. Дать ответ на вопрос: Почему мы называем Владимира Даля православным христианином.

Задачи: прививать детям православную культуру, расширять читательский кругозор,

обогащать словарный запас, развивать умение мыслить, делать выводы, воспитывать любовь к родному краю.

Формы и методы: беседа, рассказ, инсценирование, викторина, видео, портреты, картины.

Ход занятия

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы проводим Устный журнал по теме «Владимир Иванович Даль – православный христианин».

Глава ЛНР объявил 2021 год в Республике Годом Владимира Даля.

Первый ученик: Когда мы слышим фамилию Даль, в воображении встают необъятные дали земли русской с её незабываемыми пейзажами, реками, озёрами, равнинами, пригорками. И видятся неповторимые лица тружеников, говорящих хоть и на родном языке, да всяк особо.

Второй ученик: Даль любил людей, любил человека и даже, в свою бытность чиновником, прославился прежде всего честностью, а также бесплатным лечением больных.

Третий ученик: Владимир Иванович Даль – человек, взглядывавшийся в близкое далеко, без которого нельзя помыслить ни поэта, ни искреннего богомольца. Его будоражила суть, истина, глубинная правда вещей и слов, преображающая обыденное бытование в бытие.

Ведущий: Так кем же был этот замечательный человек – Владимир Даль? Сегодня мы постараемся ответить на этот вопрос. Но самым главным, вопросом будет: «Почему В. Даля мы называем православным христианином?»

Ведущий: Мы открываем наш Устный журнал.

Биография писателя. «Принц Датский».



Первый ученик. Современники называли Владимира Даля «принцем Датским».

Его отец Иоганн фон Даль приехал из Копенгагена по приглашению императрицы Екатерины II, которая сочла этого разносторонне образованного датчанина лучшим кандидатом на должность придворного библиотекаря. В России он стал именоваться Иваном Матвеевичем, а благородная приставка «фон» вскоре забылась.

Работой Иван Матвеевич был доволен, а жалованием не очень, тем более, что собирался в скором будущем обзавестись женой и детьми.

Поэтому решил изменить род занятий. Выучился в Иене на врача, вернулся в Россию дипломированным эскулапом и сыграл свадьбу.

Второй ученик: Немка Мария Фрейтаг, его суженая, была прекрасно образована, увлечена литературой и впоследствии занималась переводом на русский язык классической поэзии.

Владимир Даль появился на свет в поселке Луганский завод (ныне город Луганск) 22 ноября 1801 года, где его батюшка служил лекарем горного ведомства. Матушка лично занималась образованием Владимира и его трех братьев. Мальчики воспитывались в любви к России. Русский язык был хорошо знаком Владимиру с детства, однако это был исключительно литературный язык. Все богатство «живого великорусского» открылось будущему составителю словаря несколько позже.

Третий ученик: В 1814 году он вместе с братом Карлом отправился в знаменитый Морской кадетский корпус в Петербурге. Во время учебного плавания на бриге «Феникс» осуществил свою давнюю мечту – побывал на родине отца.

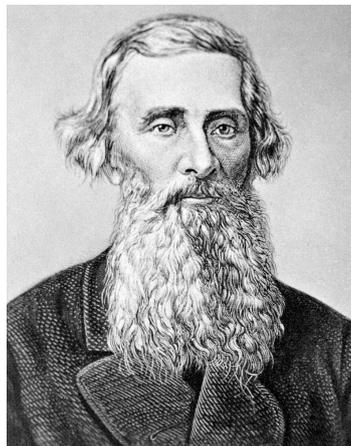
Появляется ученик старших классов в облике Владимира Даля.

Даль: «Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу отечество моих предков, моё отечество. Ступив на берег Дании, я на первых порах окончательно убедился, что отечество моё Россия, что нет у меня ничего общего с отчизной моих предков...» [4].

Ведущий: Владимир Даль был очень образован, у него много профессий, учился в Петербургском Морском кадетском корпусе, окончил медицинский факультет Дерптского университета. Дипломированным лекарем был направлен в действующую армию. На войне Даль сражается, помогает раненым, оперирует в полевых госпиталях.

Просмотр ролика [facebook.com](https://www.facebook.com). Видео.

Однако всю свою жизнь он посвятил литературной деятельности. Печатался Даль под псевдонимом Казак Луганский.



Ведущий: Сегодня в гости к нам пришла сказка. Сказка об Иване Молодом Сержанте, Удалой Голове, без роду, без племени, спроста без прозвища.

(Отрывок из сказки читает воспитатель)

«Ой ты гой еси, добрый молодец, Иван Молодой Сержант, без роду без племени, спроста без прозвища, витязь безродный и бесконный. Собирайся служить ты службу тяжёлую; иди ты туда, невидано куда, ищи того, не ведомо чего; разойдись один по семи перекресткам, по семи дорогам столбовым; за горою лес, а за лесом гора, а за тою горою лес, а за тем лесом опять гора.

Иван наш уже на пути. Терпит он холод и голод и много различных бедствий переносит; Бог вымочит, Бог и высушит; потерял он счет дням и ночам».

«Светишь, да не греешь, – подумал он, поглядев на казацкое солнышко, на луну, – только напрасно у Бога хлеб ешь.

И видит он вдруг, что зашёл в бор дремучий и непроходимый, такой, что света божьего неувидел...»[6].

Ученик: Главный герой в сказке – простой русский человек. Русский народ-православный, верующий в Бога. Наш герой из сказки часто вспоминает Бога.

Воспитатель: Даль глубоко проникся идеями Православной Руси. Религиозные взгляды и проявления русского духа – вот главный стержень его произведений. В. Даль всегда интересовался проблемами христианства и такой интерес играл в творчестве писателя большую роль.

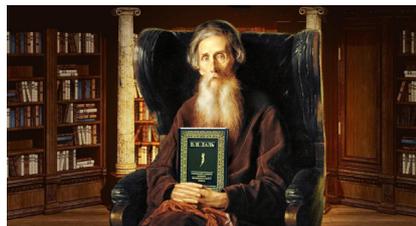
В. Даль осознанно принял православие, так как считал, что в Православной церкви сохраняется вся полнота Истины.

Даль: «Православие – великое благо для России, несмотря на множество суеверий русского народа. Но ведь все эти суеверия не что иное, как простодушный лепет младенца. Еще неразумного, но имеющую в себе ангельскую душу. Сколько я не знаю, нет добрее нашего народа и нет его правдивее, если только обращаться с ним правдиво. А отчего это? От того, что он православный. «Поверьте мне, что Россия погибнет только тогда, когда иссякнет Православие ... Я умру православным по форме, хоть с юностью православен по верованиям» [2].

Воспитатель: Так и произошло. Даль скончался, окрестившись в православие за месяц до своей смерти. Это закономерно завершает его яркую судьбу.

Вот мы и ответили на самый главный вопрос нашего Устного журнала. Вся жизнь Влади-

мира Ивановича Даля была связана с русским народом, а народ русский по природе своей православен.



Ведущий и Даль: Сейчас мы проверим, как вы усвоили всё, о чём мы сегодня говорили.

Проведём викторину. Самые активные получают призы. Итак, мы начинаем.

Вопросы.

1. Когда и где родился В.И. Даль?
2. Кем были родители писателя?
3. Почему друзьям называли его принцем принцем Датским?
4. Каким псевдонимом подписывал свои произведения В. Даль?
5. Какие сказки В.И. Даля вы знаете?
6. Почему В.И. Даля мы называем православным христианином?

Подведение итогов викторины

Ведущий: Вот и подошла наша встреча к концу. Я думаю, было интересно и вы многое узнали о нашем земляке Владимире Ивановиче Дале – Казаке Луганском.

Список литературы

1. **Даль В.И.** Сказки / В.И. Даль. – Луганск : Пресс-экспресс, 2021..
2. **Мельник В.** Православный христианин Владимир Даль / В. Мельник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-vladimir-dal-pravoslavnyi-khristiani.html>.
3. **Презентация «Даль – православный христианин»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/36558.html>.
4. **Порудоминский В.И.** Даль / В.И. Порудоминский [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.litmir.me/br/?b=196960>.
5. **Порудоминский В.И.** Жизнь и слово / В.И. Порудоминский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/review/720304-zhizn-i-slovo-dal-v-porudominskij>.
6. **Даль В.И.** Сказки : для ср. шк. возр. / В.И. Даль. – В 3-х ч. Ч. 2. – Луганск : Пресс-экспресс, 2021.– 48 с.: ил.

Ткаченко М.Ю.,
учитель русского языка и литературы
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – специализированная школа
№ 5 имени В.И. Даля»

УДК 373.091.32:811.161.1:929ДАЛЬ

«...Я думаю по-русски»
Разработка урока русского языка к
220-летию со дня рождения В.И. Даля

В предлагаемой статье речь идет о систематизации и обобщении знаний обучающихся о жизни и творчестве В.И. Даля. Данная разработка дополняется также развитием творческих способностей старшеклассников, предметных компетенций и воспитанием чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

Ключевые слова: В.И. Даль, урок, творчество, патриотизм.

This article deals with the systematization and generalization of students' knowledge about the life and works of V.I. Dahl. This development is also supplemented by the development of pupils' creative abilities, subject competence and education of the sense of patriotism and love for their small motherland.

Key words: V. I. Dahl, lesson, creativity, patriotism.

Классы: 9–11 с углубленным изучением английского, немецкого и французского языков

Тип урока – обобщение и систематизация знаний с использованием методов поисковой работы, творческих заданий и интеграции с другими научно-предметными областями. Задания подобраны с учетом индивидуальных учебных и творческих способностей обучающихся. При объединении учеников для групповой работы использованы данные тактических задач класса по результатам психологического исследования с целью проектирования учебно-воспитательного процесса обучающихся. Ученики объединены в группы по специализации изучения иностранных языков, а также по рекомендациям психолога с целью коррекции социально-коммуникативного развития обучающихся. Представитель от каждой группы подготовил сообщение по теме урока. Информация в выступлениях была ориентиром для членов группы при составлении коллажей.

Цели урока:

- систематизация и обобщение знаний обучающихся о жизни и творчестве В.И. Даля;
- развитие творческих способностей учеников, предметных компетенций;
- воспитание чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

Для достижения целей урока поставлены следующие задачи:

- углубить знания о жизни и творчестве В.И. Даля;
- применить полученные знания в изучении иностранных языков на практике;
- развивать коммуникативные компетенции в групповом взаимодействии;
- прививать уважительное отношение к личностям, прославившим Луганщину, и их творческому наследию.

Оборудование: портреты В.И. Даля, «Толковый словарь живого великорусского языка», сборник «Пословицы и поговорки русского народа», раздаточный материал для коллажей, листы формата А-3, клей, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, запись музыки В.А. Моцарта «Мелодия сердца».

Ход урока

Далю и многое дано, и владеет он своим талантом мастерски.

И.С. Тургенев [1]

1. Духовно-эстетический этап

Слово учителя:

- «Ни призвание, ни вероисповедание, ни сама кровь предков не делают человека принадлежностью той или другой народности. Дух, душа человека – вот где надо искать при-

надлежности его к тому или другому народу. Чем же можно определить принадлежность духа? Конечно, проявлением духа – мыслью. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски» [1].

– О чем, как вы думаете, слова нашего великого земляка? (о душе....)

2. Установочно-мотивационный этап

Слово учителя:

– В этом году исполняется 220 лет со дня рождения выдающейся личности – Владимира Ивановича Даля. Сегодня на уроке мы еще раз мы вспомним об этом замечательном человеке и обратимся к его творческому наследию.

Чтение учеником подготовленного стихотворения под музыкальное сопровождение (на фоне музыки В.А. Моцарта «Мелодия сердца»)

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой».

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

(С.Я. Маршак) [3]

3. Содержательно-поисковый этап

– Какие у вас вызывает ассоциации фамилия Даль? (ответы учеников)

– Давайте еще раз обратимся к биографии и творчеству В.И. Даля и вспомним, что связывает наш край с именем этого великого человека?

Сообщения учащихся о жизни и творчестве В.И. Даля в виде информационных справок. Выступают представители от каждой группы.

1 ученик:

Краткая справка о жизни и этапах творчества В.И. Даля.

Родился 22 ноября 1801 г. в Луганске в семье врача. Учился в Морском кадетском корпусе в Петербурге, окончил медицинский факультет Дерптского (Тартуского) университета и, как и большинство дворян XIX в., посвятил себя поначалу государственной службе.

В 40–50-х гг. Даль служил в министерстве внутренних дел, в течение десяти лет управлял Нижегородской удельной конторой и в этой должности в 1859 г. вышел в отставку и поселился в Москве. Он был консерватором и с резкой неприязнью относился к инородцам. Ещё в 1827 г. Даль дебютировал в печати стихами, а в 1832 г. выпустил «первый пяток» своих «Русских

сказок». Тираж был изъят из продажи, так как живая, порой ненормативная лексика вызвала протест цензурного ведомства. В 1834–1839 гг. сказки «Были и небылицы» печатались в журнале «Библиотека для чтения»; часть сказок он написал и в 40-х гг. Наряду со сказками в 30-х гг. Даль писал этнографические очерки о быте западных и восточных окраин России, Польши, Турции, славянских земель (повести «Цыганка», «Лодолянка», «Болгарка» и т.д.). В 1838 г. он был избран членом Петербургской академии наук. Далю принадлежит также ряд рассказов для широкой народной массы – матросов, солдат, крестьянства: «Матросские досуги» (1853 г.), «Солдатские досуги» (1861 г.) и др.

Два крупнейших труда Даля – «Пословицы русского народа» (1861–1862 гг.) и «Толковый словарь живого великорусского языка» (тт. 1–4, 1863–1866 гг.). Сборник пословиц (он содержит около 30 тыс. пословиц и поговорок) и словарь Даль составлял в течение многих лет, эти труды были готовы к печати ещё в 50-х гг. За последнюю работу в 1863 г. автор был удостоен звания почётного академика Петербургской академии наук. Несмотря на недостаточную академичность «Словаря», сама его грандиозность, богатство «сырого», ранее неизвестного материала сделали книгу одним из основных пособий по русскому языку, не утратившим своего значения до настоящего времени.

Умер Даль 4 октября 1872 г. в Москве [4].

2 ученик:

Пожалуй, самое впечатляющее в истории создания «Толкового словаря живого великорусского языка» – то, как его автор, при этом не профессиональный лингвист, собрал материал и написал все статьи в одиночку. Большие авторитетные словари делали и делают самостоятельно не только в XIX веке, в эпоху универсальных талантов, но и во времена, более к нам близкие, – вспомним «Словарь русского языка» Ожегова, «Этимологический словарь русского языка» Фасмера или «Грамматический словарь русского языка» Зализняка. Такие словари, пожалуй, даже более целостны и более удачны, чем громоздкие продукты многоголовых коллективов, у которых проект не ограничен сроками человеческой жизни, никто никуда не торопится, постоянно меняется замысел, кто-то работает лучше, кто-то хуже, и все – по-разному. Даль поздно стал известен как лексикограф: в прозе он дебютировал еще в 1830 году, а первый выпуск первого тома «Толкового словаря живого великорусского языка» вышел только в 1861-м. Несмотря на премию, которой был удостоен далевский словарь при его жизни, и обширную полемику в печати, современ-

ники, судя по мемуарам, нередко воспринимали интерес к языку и составление русского лексикона лишь как одно из разносторонних далевских талантов и чудачеств. На виду были другие, раньше проявившиеся аспекты его яркой личности – литератор, автор популярных сказок и рассказов из народной жизни под псевдонимом Казак Луганский, военный врач, инженер, общественный деятель [5].

3 ученик:

Владимир Даль был человеком разносторонним. Учеба в Морском кадетском корпусе. В 1819 году мичман Даль был направлен на Черноморский флот. В 1825 году Даль уволился с флота и поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Здесь он сдружился с будущим великим хирургом Н.И. Пироговым и поэтом В.А. Жуковским, получил степень доктора медицины. Далее начало литературной деятельности. Даль – чиновник особых поручений при Министерстве внутренних дел и секретарь при Министерстве уделов, участвует в учреждении Русского географического общества. Отправляется в провинциальный Нижний Новгород, где его назначили управляющим удельными крестьянами. В Нижнем Новгороде Даль прослужит 10 лет, здесь его Словарь живого великорусского языка был написан до буквы «П»; квартира Даля стала культурным центром города; возобновились далевские четверги; на службе Даль защищал крестьян и «воевал против неправды»; был попечителем нижегородских тюрем; являлся членом правления Нижегородской ярмарки; заключал удачные для государства Российского сделки; построил две больницы и лично проводил операции; для удельных крестьян организовал несколько центров по обучению различным профессиям: швеи, кузнеца, пчеловода, садовника и пр.; оказывал покровительство начинающим литераторам – П. Мельникову-Печерскому, Н.А. Добролюбову и др.

В 1859 г. Даль подает в отставку и уезжает из Нижнего Новгорода в Москву, где занимается литературной и издательской деятельностью. Белинский говорил, что Даль – это первый талант в русской литературе после Гоголя [6].

Учитель:

Это малая толика того, что можно сказать о Казаке Луганском.

4. Адаптационно-преобразующий этап

Учитель:

– Сейчас у нас групповая работа. Ребята, вы объединены в группы по вашей специализации изучения иностранного языка: английская группа, французская и немецкая. Перед вами на столах лежат высказывания В.И. Даля (Приложение 1). Ваша задача – перевести с иностранного языка текст на русский язык и выразить свое

отношение к теме высказывания. Одна часть каждой группы делает перевод. Потом идет групповое обсуждение перевода, а отвечает выбранный вами спикер. Вторая часть группы оформляет коллаж на листах А-3 по теме выступления в первой части урока. Наборы для коллажа перед вами в конвертах (Приложение 2). После ответов команды остальные группы также могут высказать свое мнение по теме переведенного отрывка. Представители каждой группы презентуют свой коллаж. Начали работу. Ответы групп.

5. Системно-обобщающий этап

– Обратимся еще раз к эпиграфу нашего урока. И.С. Тургенев был абсолютно прав, так метко характеризуя деятельность В.И. Даля. Успех его произведений является закономерным: сокровище русской народной речи – вот то богатство, которое оставил нам Даль. Его многочисленные труды, сказки, пословицы, конечно же, словарь – неиссякаемый источник познания нашей идентичности как человека русской души. Н.В. Гоголь писал о нем: «Все у него правда и взято так, как есть в природе» [7]. Да, это истинная правда. Все, о чем писал Владимир Иванович, касается нашего славянского духа, нашей природной, естественной сущности, повседневной жизни, всех ее сторон.

6. Контрольно-рефлексивный этап

Презентация коллажей каждой группой и составление единой творческой работы.

– О В.И. Дале можно говорить очень долго. К сожалению, мы ограничены рамками урока. Но я надеюсь, что сегодняшняя встреча подтолкнет вас к познанию такого знакомого нам окружающего мира. Владимир Иванович Даль один из немногих, кто заставил нас обратить внимание на сокровище, которое дано нам от рождения – наш русский язык, его самобытный и неповторимый характер. Даль сказал, что «принес Отчизне крупицу по силам». Я хочу пожелать вам любить нашу Отчизну так же, как и Владимир Иванович Даль.

Запишите домашнее задание по выбору:

– в тетрадях письменно составить синквейн и диамант, посвященные личности и творчеству В.И. Даля;

– для тех, кому интересен эпистолярный жанр, напишите письмо Далею как своему близкому знакомому.

Список литературы

1. Цитаты известных личностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citatu.net> > tsitatu > 644231.

2. Повести, сказки и рассказы Казака Луганского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikisource.org/wiki/>

3. Маршак С. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. – М. : Худож. лит., 1970. – С. 19.

4. Краткая биография Владимира Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citaty.su/kratkaya-biografiya-vladimira-ivanovicha-dalya>.

5. 20 вещей, которые надо знать о словаре Даля. Arzamas. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1100>.

6. Многогранный В.И. Даль. – Лингвистический университет. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lunn.ru/page/mnogogrannyu-vidal>.

7. Даль Владимир Иванович – биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/8128/vladimir-dal>.

Немецкий вариант

Das Leben wird zur Freude geschenkt, aber man muss es verteidigen können, deshalb ist der wahre Ziel eines Menschen der Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit, der Kampf gegen alles, was den Menschen die Freude nimmt. Jede Ungerechtigkeit schien mir ein Tagesraub zu sein, und ich habe mich auf jede erdenkliche Weise dagegen gewehrt (Vladimir Ivanovich Dahl).

Перевод

Жизнь дана на радость, но её надо уметь отстоять, поэтому истинное назначение человека – борьба за правду и справедливость, борьба со всем, что лишает людской радости. Всякая несправедливость казалась мне дневным разбоем, и я всячески выступал против неё (Владимир Иванович Даль).

Английский вариант

Neither the name nor the religion nor the blood of the ancestors make an individual a member of one or the other nationality. The spirit, the soul of a person - that's where you look for belonging to a people. And in what manner can you define a spirit? Of course, spirit is a thought. Who think in what language, belong to that people. I think in Russian (Vladimir Ivanovich Dal).

Перевод

Ни прозвание, ни вероисповедание, ни сама кровь предков не делают человека принадлежностью той или другой народности. Дух, душа человека – вот где надо искать принадлежности его к тому или другому народу. Чем же можно определить принадлежность духа? Конечно, проявлением духа – мыслью. Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски (Владимир Иванович Даль).

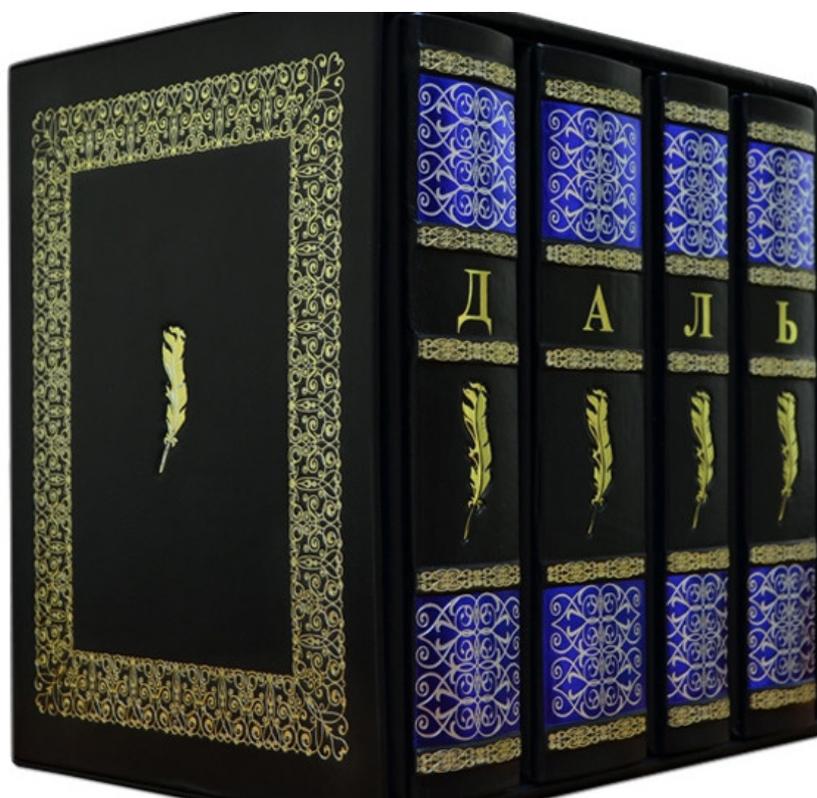
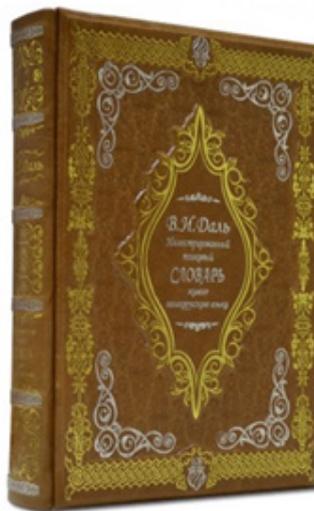
Французский вариант

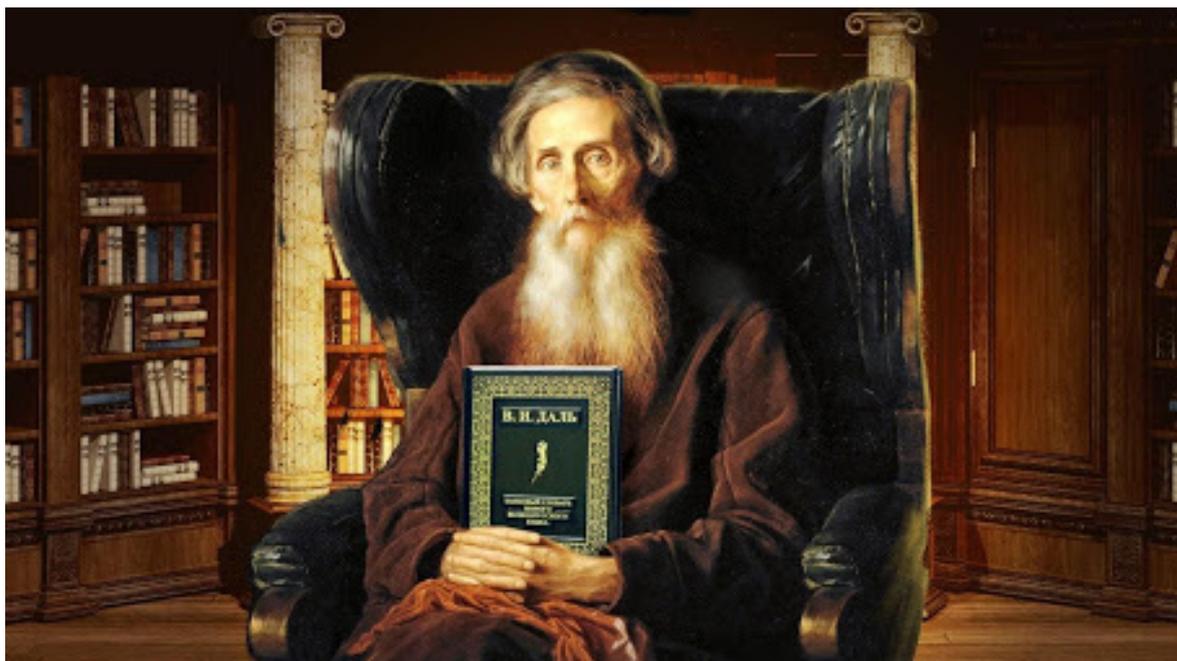
Autant que je sache, il n'y a pas de plus bon et plus sincère que notre peuple russe, ne serait-ce que pour les traiter sincèrement ... Et pourquoi est-ce? Parce qu'il est orthodoxe... Croyez-moi, la Russie ne périra que lorsque l'orthodoxie s'épuisera en elle (Vladimir Ivanovitch Dahl).

Перевод

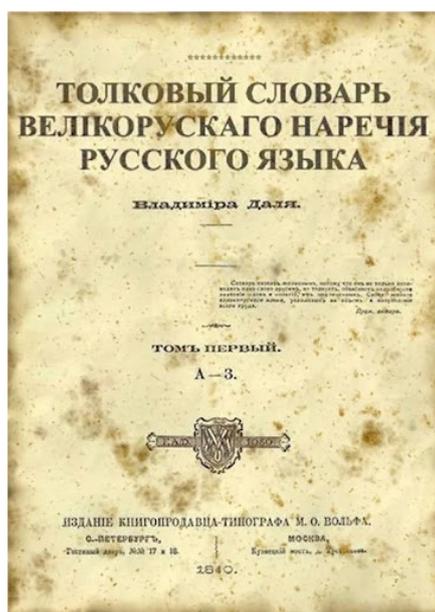
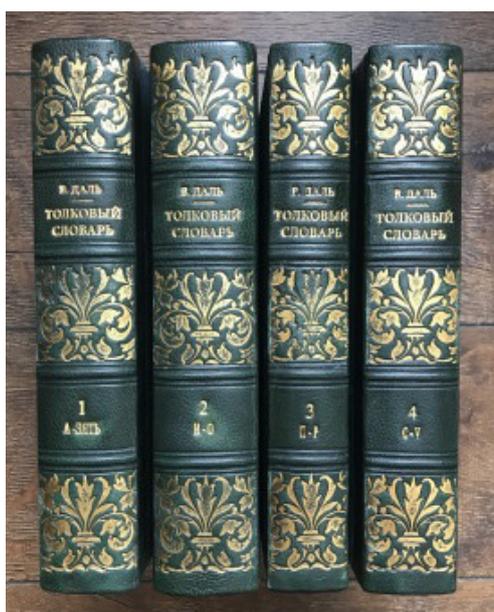
Сколько я ни знаю, нет добрее нашего русского народа и нет его правдивее, если только обращаться с ним правдиво... А отчего это? Оттого, что он православный... Поверьте мне, что Россия погибнет только тогда, когда иссякнет в ней православие (Владимир Иванович Даль).

Примерный набор для коллажей





Рожденный в городе над Луганью Владимиру Далю - 220





Третьинко Лилия Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
учитель высшей категории, старший учитель
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – специализированная школа № 5
имени В.И. Даля»
ltretynko@mail.ru

УДК 374.091.31:929Даль

«Человек, собиравший слова...»
Методическая разработка внеклассного мероприятия
к 220-летию со дня рождения В.И. Даля

В данной работе автором предложена обучающая игра, основной целью которой является привитие любви к родному русскому языку и литературе. Обобщен практический опыт различных приемов развития творческих способностей обучающихся, познавательных интересов, мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений и читательских компетенций.

Ключевые слова: В.И. Даль, игра, развитие навыков, коммуникация.

In this work, the author proposes an educational game, the main purpose of which is to instill love for the native English language and a leaflet. The practical experience of various methods of developing students' creative abilities, cognitive interests, thinking, memory, imagination, communication skills and reading competencies is summarized.

Key words: V.I. Dahl, game, skill development, communication.

Цели игры:

1. Прививать любовь к русскому языку и литературе.
2. Содействовать развитию словарной культуры как отдельной компетенции, интереса к русскому языку, его лексическому богатству.
3. Развивать познавательные интересы учащихся, мышление, память, воображение, коммуникативные умения и читательские компетенции.
4. Воспитывать любовь к родному краю, Луганску, его истории, прививать интерес к историческим фактам, связанным с деятельностью В.И. Даля, с его научным и творческим наследием.
5. Способствовать развитию у учеников патриотических чувств; воспитывать интерес и уважение к трудам учёных, творчеству писателей, ко всестороннему развитию личности, повышать нравственный уровень обучающихся.

Форма проведения игры: квест

Условия игры:

Игра рассчитана на учащихся 9–10-х классов.

Каждая команда состоит из 6–8 человек.

Ведущий задаёт вопросы, помощник вручает жетоны командам за правильные ответы.

Команда получает маршрутный лист.

Оборудование для открытия игры:

выставка книг, жетоны (за правильные ответы), максимальное количество жетонов – 35, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, декоративное оформление, плакаты, иллюстрации, школьные газеты по теме.

Участники: несколько команд обучающихся (по 6–7 человек); ученики-эксперты, библиотекарь, учителя в составе жюри; учителя и ученики-помощники на станциях, чтецы, счётная комиссия (3 ученика), гости, представители администрации школы.

Место проведения:

Школьный музей В.И. Даля, кабинеты школы, библиотека.

Ход мероприятия

Слово учителя-ведущего:

Добрый день, ребята! 22 ноября 2021 года исполняется 220 лет со дня рождения нашего земляка В.И. Даля, великого знатока русского языка, ученого-лексикографа, имя которого с гордостью носит наша родная школа.

В.И. Даль – блестящий морской офицер, врач, хирург, гомеопат, писатель, учёный в разных областях (этнографии, статистики, зоологии и ботаники), талантливый инженер-конструктор, изобретатель, один из учредителей Русского географического общества. Какой мощный интел-

лект, какая разносторонняя натура, богато одаренная от природы! Сколько талантов таится в этом человеке!

Чтецы:

1. Бесстрашие, упорство, ум и кротость
В нем воинов и лекарей живет!
Откуда в мальчике с немецкой кровью
гордость
за русский дух, за русской речи взлет?
Казак Луганский звался Даль тогда,
И хоть таланты на Руси – не новость,
Душа Владимира избрала навсегда
звонящее Руси величием – слово!
Даль несравненный подвиг совершил:
Хоть был сурово взрослой жизнью встречен,
Даль справился, Даль устоял, Даль
дело завершил,
И своё имя тем увековечил!

Д. Гомбеев,
участник литературного кружка
«Апрель»,
СШ № 5 им. В.И. Даля

2. Даль воевал, плавал по морям, путешествовал, сочинял сказки и повести, делал сложные хирургические операции, строил мосты, написал для школьников учебники – «Ботаника» и «Зоология». Он сам умел выточить шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла. Поистине, мастер на все руки! Даль дружил и вел переписку с величайшими людьми своей эпохи!

3. То ловишь отзвук древнего напева,
То говор поздних дней.
И слово состоит, подобно древу,
Из веток и корней.
Незыблема его первооснова
На много тысяч лет.
Выходит так, что у любого слова
Есть запах, вкус и цвет.
Слова и фразы нижутся, как звенья,
И так растёт строка.
И можно различить сердцебиенье
Живого языка.
Сидят теперь четыре института
Над словарем одним,
А Даль все так же нужен почему-то,
А Даль незаменим.

М. Матусовский

Учитель:

Давайте проверим, ребята, а что знаете о Дале вы?

Игру мы проведём в форме квеста. Впереди вас ждет несколько станций и много увлекательных заданий. За каждый правильный ответ вы получите жетоны. Победителем станет команда, которая наберёт наибольшее количество жетонов – 35.

Итак, получите ваш маршрутный лист и следуйте по нему. Удачи всем.

1 станция. «Биографическая»

Ответьте на следующие вопросы:

1. Когда и где родился В.И. Даль?
(22 ноября 1801 г. В Луганске)
2. Кто были его родители?

(Отец Владимира Ивановича, Иван (Иоганн) Даль, датчанин по национальности, в совершенстве знал русский, немецкий, английский, французский, латынь, древнееврейский и древнегреческий языки, был лекарем. Мать, немка по отцу и француженка по матери, тоже была женщиной всесторонне образованной и мудрой. Несмотря на такие корни, родители сумели создать настоящую русскую семью)

3. Где получил В.И. Даль начальное образование?

(Начальное образование Даль получил на дому. В доме его родителей много читали и ценили печатное слово, любовь к которому передалась всем детям)

4. Под каким псевдонимом вступил В.И. Даль в литературный мир?

(Казак Луганский)

5. Что стало смыслом всей его жизни? Что принесло ему популярность и славу?

(Смыслом всей жизни и творчества Владимира Даля стал его «Толковый словарь живого великорусского языка»)

6. Какие награды получил В.И. Даль за работу над Толковым словарем?

(В 1861 году за первые выпуски толкового словаря Даль получил Константиновскую медаль от Императорского географического общества, в 1868 году был избран Почётным членом Императорской академии наук по историко-филологическому отделению, а по выходу в свет всего словаря был удостоен Ломоносовской премии (1869))

7. «Толковый словарь живого великорусского языка» – дело всей жизни Владимира Ивановича Даля и исключительное явление в лексикологии. Сколько слов, пословиц, поговорок, загадок содержит словарь? Во скольких томах он размещен?

(Он состоит из 4-х томов и содержит более двухсот тысяч слов и тридцать тысяч пословиц, поговорок и загадок)

8. Медицине Даль отдал 6 лет, был военным хирургом, участвовал в 2 войнах. Даль трудился неутомимо и вскоре приобрёл известность как замечательный хирург-окулист. Причиной столь успешной медицинской карьеры стали не только знания и усердие в работе, но и индивидуальная особенность Даля, позволявшая в полевых условиях быстро и чётко проводить операции. О чем идет речь?

(Левая рука Даля была развита в той же мере, как и правая. Жизнь пациента зависела от скорости проведения операции, ведь наркоза в то время не было, поэтому операцию необходимо было сделать за считанные минуты, что Дально чаще всего удавалось)

Критерий оценивания: за каждый правильный ответ – 0,5 жетона.

2 станция. «Сказочная»

Назовите героя и сказку, в которой он фигурирует.

«Жила-была ..., и жила она не одна, а с няньками, мамками, с малыми детками, с ближними и дальними соседками. Прилетели птицы из заморья, большие и малые, гуси и лебеди, пташки и пичужки, свили гнезда в горах, в долах, в лесах, в лугах и нанесли яичек...

Подметила это ... и ну перелетных птиц обижать, у них яички таскать!» (Ворона, сказка «Ворона»)

«Жила-была кума- ...; надоело ... на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички:

– Впусти меня, Михайло Потапыч, я ... старая, учёная, места займу немного, не объем, не обопью, разве только после тебя поживлюсь, косточки огложу...»

(Лиса, сказка «Лиса и Медведь»)

Критерий оценивания: за каждый правильный ответ – 1 жетон.

3 станция. «Пословица недаром молвится»

1. В 1862 году В. Даль опубликовал труд «Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, загадок, поверий и проч.». Продолжите пословицу (ведущий называет первую часть пословицы, а ребята продолжают). Количество пословиц – на выбор учителя.

– Кто старое помянет – тому глаз вон (а кто забудет – тому оба)

– Курочка по зернышку клюет (а весь двор в помёте)

– Лиха беда начало (есть дыра, будет и прореха)

– Молодые бранятся – тешатся (а старики бранятся – бесятся)

– Новая метла по-новому метёт (а как сломается – под лавкой валяется)

2. Дополните воспоминания В.И. Даля: «Я взял свою новую книгу и пошел сам представиться поэту. Я поднялся на третий этаж, слуга принял у меня шинель в прихожей, пошел докладывать. Я, волнуясь, шел по комнатам. Взяв мою книгу,, открывал ее и читал с начала, с конца, где придется, и, смеясь, приговаривал

«Очень хорошо!». А затем воскликнул: «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!»

3. Каждую найденную пословицу В.И. Даль переписывал дважды: для примера при пояснении слов и в сборник пословиц. Как Даль называл полоски бумаги, на которые выписывал каждую пословицу? (ремешки)

Критерий оценивания: за каждый правильный ответ – 1 жетон.

4 станция. «Даль-лексикограф»

1. Ведущий называет слова Даля, а участники команды пытаются назвать слово, которое Даль предлагал заменить.

Водомёт (фонтан)

Насылка (адрес)

Носохватка (пенсне)

Самотник или себятник (эгоист)

Тихогром (фортепьяно)

Тождеслово (синоним)

Навесец (абажур)

Хорошуха (кокетка)

Желтосливник (абрикос)

Своеручник (автограф)

2. Почти детективная история приключилась в одном из боев, где участвовал В.И. Даль. Он мысленно распрощался со своими записями, которые скрупулёзно собирал 10 лет на воинской службе. Они бесследно пропали. Что же случилось в том бою?

(После боя Даль не нашёл своего верблюда, навьюченного драгоценными черновиками и тетрадами. Даль очень горевал: сколько его этнографических, лексикографических, фольклорных трудов пропало вместе с животным! К счастью, через несколько дней верблюд нашёлся со всей своей поклажей, которую оценить мог только лексикограф! На исписанные тетрадки никто не позарился, благодаря этому и появился на свет знаменитый словарь!)

3. В словаре Даля 200 тысяч слов, а в «Словаре современного русского литературного языка» (1948–1965), подготовленном Академией наук СССР, слов значительно меньше – 120 тысяч. Чем же вызвано такое расхождение? Неужели в русском языке слов стало меньше?

(В «академическом» словаре содержатся лишь слова литературного языка, а в словаре Даля отражается разговорный язык, областные, диалектные слова.)

4. О ком в словаре Даля написано: «ломыга, костоправ, космач, лесной архимандрит, куций, лесной черт»? (Медведь)

5. Что написал В.И. Даль внизу на последней странице своего четырехтомного словаря? (Конец)

Критерий оценивания: за правильный ответ – 2 жетона.

5 станция. «Даль и Пушкин»

Чтец:

Что связало непохожих их,
Музой призванных, предвидевших грядущее –
сказочника Казака Луганского
и сказочника Александра Пушкина?
«Выползина» новая – сюртук?
Перстень – талисман за миг до смерти?
Русской речи непокорный дух?
К Родине любовь? Всего три встречи?
Россыпи жемчужные – слова?
Сказки? Оренбургское далёко?
Петербург, Галерная, друзья?
Цензоров недремлющее око?
Что связало непохожих их,
Музой призванных, предвидевших грядущее –
сказочника Казака Луганского
и сказочника Александра Пушкина?
Мужество до смерти быть собой!
Долг перед святою русской речью!
Гениев – по пальцам на одной!
Даль и Пушкин вечностью отмечены!

Р. Исмаилов,
участник литературного кружка «Апрель»,
СШ № 5 им. В.И. Даля

1. В каком месте карты нашего города пересеклись имена В.И. Даля и А.С. Пушкина?

(Небольшая улица, расположенная перпендикулярно улице Английской в Старом городе, историческом центре Луганска, названа улицей А.С. Пушкина к 100-летию поэта. Как мы помним, именно на Английской улице 22 ноября 1801 г. родился В.И. Даль. С переименования этой улицы в 1976 г. в улицу имени В.И. Даля на карте нашего города «встретились» имена А.С. Пушкина и В.И. Даля)

2. Где в Луганске расположен небольшой памятник А.С. Пушкину?

(В парке 1 Мая)

3. С какой целью А.С. Пушкин совместно с В.И. Далем путешествовал по Оренбуржью?

(Собирал материал для создания «Капитанской дочки»)

4. Какой талисман подарил В.И. Далю перед смертью А.С. Пушкин?

(Перстень)

5. 46 часов, последних для великого поэта, Даль провёл в квартире Пушкина у смертного ложа друга. Назовите месяц и год события, связанного с именами А.С. Пушкина и В.И. Даля, которое описано в стихотворении барда В. Егорова.

Прослушивание песни В. Егорова «Тени на Мойке».

(Текст песни раздается командам в напечатанном виде)

Возле Пушкинского дома, что на Мойке,
где уже на парапете снег белеет,
птицы стихли и прохожие умолкли,
и молчат себе, и прах его лелеют.
Экскурсанты даже дышат втихомолку,
еле слышные вопросы задавая,
а по Пушкинскому дому, что на Мойке,
ходят тени и живых не задевают.
Ходят тени. Стонут тени, плачут тени...
Им, теням, от этой боли нету мочи.
И скупые о здоровье бюллетени
тень Жуковского вывешивает молча.
Не чинов во имя и не ради денег,
от бессилия на Господа пеняя,
докторов его беспомощные тени
все снуют вокруг него и лед меняют.
Та, которой был сражен и очарован,
та, с которой невесомы все тенета,
тень Натальи Николаовны Гончаровой
на кушеточке лежит у кабинета,
и какая б его боль ни обуяла,
что б ни грезилось ему в предсмертной дали,
умирающий укрыт, как одеялом,
сухопарой и сутулой тенью Даля.
Мукой Пушкинской объята и ведома,
не снимая эту горькую осаду,
тень толпящихся у Пушкинского дома
полтора столетия мерзнет у фасада.
И, забрызганная пушкинской кровью,
света пушкинских окон не омрачая,
николаевская тень лежит на кровле,
но ее уже никто не замечает...

Критерий оценивания: за каждый правильный ответ – 2 жетона.

6 станция. «Творческая»

Составьте юмористический рассказ (сказку) с 1–2 героями, используя устаревшие слова из словаря В. Даля.

Не будь хухрей!

Анчутки – чертенята, бесы

Бякать – ронять со стуком, с грохотом

Вавакать – молвить глупое слово, болтать
невыпадет, некстати

Взбучусить – встревожить, поднять, под-
няться

Жандобиться – заботиться, стараться

Желдак – солдат, воин, ратник, служилый

Запукнуть – закудрявить, завиться, завить
себе волосы

Копырзиться – упрямиться, упираться, ло-
маться

Нюни – губы

Огурство – своеволие, строптивость

Ококоветь – очоковеть, остыть, заледенеть

Хупавый – ловкий, опытный
Хухря – нечёса, растрёпа, замарашка
Умурзиться – замараться, выпачкаться, за-
грязниться

Критерий оценивания: 5 жетонов за лучший
творческий юмористический текст.

Жюри подводит итоги.

Слово учителя:

Автор знаменитого «Толкового словаря жи-
вого великорусского языка» носил замечательную
и удивительную фамилию – Даль. Ведь понятие
дали соотносится с нашей необозримой страной,
нашей историей, нашей бессмертной литерату-
рой.

Чтецы:

1. 53 года непрерывной работы над состав-
лением словаря! Если все слова из «Словаря»
выписать столбиком в ученические тетради в ли-
нейку, то таких тетрадей понадобится 450 штук.
Какой замечательный пример трудолюбия, пре-
данности любимому делу и служению народу!

2. «Даль – это наш Магеллан, переплывший
русский язык от А до Я», – говорили современни-
ки. Без преувеличения можно сказать, что Даль
совершил подвиг в науке, создав словарь, для со-
ставления которого потребовались бы «целая ака-
демия и целое столетие».

Оглашение итогов квеста, награждение по-
бедителей.

Учитель-ведущий:

Молодцы, ребята! Спасибо за игру!

Список литературы

1. Жаден Ю.А. Читая словарь В.И. Даля / Ю.А. Жаден // Русский язык, литература, культу-
ра в школе и вузе. – К. : Издательский дом, 2013. –
№5. – С. 44–51.

2. Найдыш Л.М. Подвиг всей жизни. Го-
товимся к уроку / Л.М. Найдыш // Русский язык,
литература, культура в школе и вузе. – К. : Изда-
тельский дом, 2010. – №4. – С. 32–36.

3. Стихи о русской словесности : Миха-
ил Матусовский [Электронный ресурс]. – Ре-
жим доступа: http://stihioslovesnocti.blogspot.com/2016/12/blog-post_756.html

4. Авторским голосом. Егоров Вадим
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.avtorskimgolosom.ru/opus.php?part=bards&author=Egorov&type=songs&opus=Teni_na_Mojke.

5. Конкурсное стихотворение «Влади-
мир Даль» (2 место) участника литературно-
го кружка «Апрель» (рук. Третьинко Л.Н.). Го-
родской школьный турнир памяти В. Даля на
базе ГУ ЛНР «ЛЮУ – СШ № 5» [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konkursnoe-stihotvorenje-vladimir-dal-2-mesto-uchastnika-literaturnogo-kruzhka-aprel-ruk-tretynko-l-n-gorodskoj-shkolnyj-turnir--4395668.html>.

6. Читать онлайн электронную книгу
Лиса и Медведь [Электронный ресурс]. – Режим
доступа: https://librebook.me/lisa_i_medved/vol1/1.

7. Ворона – Владимир Даль. [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: <http://www.planetaskazok.ru/daliv/voronadalvskz>.

Ерёменко Е.И.,

заведующий отделом инноваций и

координационной методической работы

ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

Карлова С.В.,

заведующий отделом досуга и творчества

ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

УДК 027.625:929Даль

«А Даль все так же нужен ...»

(из опыта работы Луганской молодежной библиотеки)

В любой библиотеке среди множества дру-
гих книг можно увидеть четыре толстых тома
с одинаковой надписью на корешках: «Даль».
Это – знаменитый на весь мир «Толковый сло-
варь живого великорусского языка», который
составил Владимир Иванович Даль. Почему же
именно словарю Даля на книжных полках такой

почет и уважение? Именно в этом словаре собра-
на вся сокровищница русской живой речи, весь
народный русский язык. А поэтому и уважение,
которым окружены эти четыре красивые книги,
относится не только к ним самим, но и к вели-
кому нашему языку. Словарь Даля огромен. Он
содержит более 200 тысяч слов. В Луганской мо-

лодѣжной библиотеке тоже есть словарь Владимира Даля и к нему относятся с должным уважением.

В течение 2021 года в молодежной библиотеке проходили мероприятия из цикла «Владимир Даль – мой земляк», посвященные 220-летию со дня рождения Владимира Даля. «Это был человек, что называется, на все руки. За что ни брался Даль, всё ему удавалось сделать», – так говорил о Владимире Дале знаменитый хирург Николай Пирогов. Прекрасные душевные качества, одаренность, общительность, разносторонность интересов Даля привлекали к нему людей. Мы гордимся тем, что такая удивительная личность – Владимир Даль родился именно в Луганске, что он наш земляк. Луганчане помнят и чтят своего великого земляка. Личность Даля и его биография интересны и многогранны необычайно, и библиотекари постарались максимально отразить это в своих мероприятиях. Для учащихся школ и лицеев подготовили брейн-ринг «Даль как открытие». Семи- и восьмиклассникам во время игры было предложено продемонстрировать знание биографии Владимира Даля, собранных им сказок, загадок, пословиц и поговорок, дать правильное толкование слов из знаменитого Далевского словаря. Во время видео-пауз между раундами учащиеся посмотрели фрагменты фильмов о малоизвестных фактах жизни выдающегося земляка.

Владимир Даль провёл в Луганске лишь первые четыре года своей жизни, но память о городе, ставшем его малой родиной, оказалась столь сильной и трепетной, что отразилась в его литературном имени – Казак Луганский. Личность Даля, его творчество всегда привлекали луганских литераторов. В рамках юбилейных мероприятий в библиотеке прошла встреча с писателями, которые отразили личность В.И. Даля в своем творчестве. Своими мыслями о значении имени Даля для истории и культуры нашего города поделились с воспитанниками лицеев поэты Марк Некрасовский, Александр Сигида, Наталья Морозова-Мавроди и Людмила Деева. Прозвучали стихи о Дале, цитаты из публицистических произведений Владимира Спектора, также посвященных прославленному земляку.

Участники встречи могли ознакомиться с книжно-иллюстративной выставкой «Я любил Отчизну свою», на которой были представлены книги, посвященные жизненному и творческому пути нашего знаменитого земляка, творившего под псевдонимом Казак Луганский. Вниманию читателей были предложены сказки и избранные произведения, пословицы, поговорки, загадки и приметы, собранные Далем в середине позапро-

шлого столетия, связанные с трудом, бытом и праздниками тысяч русских людей и говорящие о нравственных установках народа. Выставка была переведена в видео-контент и представлена на сайте библиотеки.

Изюминкой стали Далевские четверги в библиотеке «Дорогами судьбы Владимира Даля», которые проходили в формате zoom-конференций и очных встреч совместно со студенческой молодежью и учащимися луганских школ. С февраля по май мероприятия проходили в онлайн режиме со студентами и преподавателями Луганского колледжа строительства, экономики и права и студентами лечебного факультета Луганского государственного медицинского университета имени Святителя Луки.

Во время онлайн встреч библиотекари рассказывали о работе Даля над словарём. Эта работа велась в течение всей жизни Владимира Ивановича и даже перед смертью он просил свою дочь записать новые слова для словаря. «Это не есть труд ученый и строго выдержанный; это только сбор запасов из живого языка, не из книг и без ученых ссылок; это труд не зодчего, даже не каменщика, а подносчика его; но труд целой жизни», – так говорил Владимир Даль о своей работе над словарём.

Очень интересно прошло занятие «Пронизанный мудростью взгляд. История одного портрета». Речь шла о портрете Даля, который заказал П.М. Третьяков художнику В.Г. Перову. Павел Михайлович Третьяков задался целью собрать для своей живописной коллекции портреты многих известных людей своего времени. Перов написал для галереи портреты Достоевского, Погодина, Тургенева. Художник написал портрет в последний год жизни Владимира Ивановича. Седые волосы, борода, впалые щёки, морщины у глаз, глаза ясные и живые. Особенно обращают на себя внимание руки. Перов замечательно выписал длинные пальцы Даля, пальцы военного хирурга и музыканта. Но почему на них нет перстня, который Пушкин подарил Далю перед смертью? Эти и другие вопросы обсуждали учащиеся на встрече. Ныне знаменитый портрет хранится в Третьяковской галерее.

Новая форма работы в библиотеке – интеллект-реслинг «Собирал человек слова». Это интеллектуальные игры на знание творчества и биографии Казака Луганского для учащихся. Биография нашего земляка настолько богата событиями, приключениями и встречами со знаменитыми людьми, что он сам мог бы стать героем увлекательного приключенческого романа. Владимиру Далю довелось столько поехать по земле, лечить, менять профессии, встречать на

своем пути тысячи разных людей. Интересные и малоизвестные факты биографии, творческие наработки и лексикографические изыскания – об этом узнали участники интеллектуальной игры.

Интерактивная беседа «Дар Владимира Даля» была подготовлена для учащихся старших классов. В начале мероприятия ребята посмотрели отрывки из документального фильма «Неизвестный В.И. Даль», совершили виртуальную экскурсию по Литературному музею В.И. Даля. Учащиеся узнали, что Владимир Даль показал себя как блестящий военный врач в ходе сражений русско-турецкой войны и польской кампании, а впоследствии был известен как хирург-офтальмолог, проводивший очень сложные операции.

Во время многочисленных поездок по стране он собирал фольклорные материалы, изучал этнографию, занимался естественными науками. Благодаря своей исследовательской и научной деятельности Даль зарекомендовал себя талантливым учёным в разных областях.

Ребята получили представление о писательской карьере В.И. Даля, дебютным произведением которой стали «Русские сказки». Библиотекарь рассказала о других его художественных сочинениях, а также о произведениях мемуарного характера. Особого внимания заслуживает его дружба с великим русским поэтом Александром Пушкиным. Школьники также приняли участие в конкурсах: из предложенных пар слов составляли пословицы, по начальным словам продолжали крылатые выражения, подбирали синонимы. Владимир Даль оставил богатое творческое и научное наследие, за что в нашем крае свято чтят его имя и помнят.

В День словаря, 22 ноября в библиотеке состоялся краеведческий круглый стол «Даля оставленный след с человечеством будет всегда». Участниками стали студенты 1 курса Луганского государственного университета имени Владимира Даля, Луганского колледжа автосервиса

имени А.А. Гизая, колледжа Луганского государственного университета имени Владимира Даля, Луганского колледжа строительства, экономики и права. Круглый стол прошел в очно-заочном формате. В ходе круглого стола сотрудники Луганской молодежной библиотеки познакомили студенческую молодежь с интересными фактами, медицинской и литературной практикой нашего знаменитого земляка. Преподаватели и библиотекари Луганского колледжа строительства, экономики и права поделились информацией о лексикографической работе Даля и опытом использования его наследия в клубной работе.

Был подготовлен доклад о реализации комплексной программы «Наш земляк – Казак Луганский. Программа мероприятий ЛМБ в год Владимира Даля» в рамках круглого стола «Многофункциональность современной библиотеки: краеведческий аспект. Год Даля». Участниками круглого стола были сотрудники библиотек Луганской Народной Республики. Мероприятие проходило в рамках работы Совета молодых библиотекарей Луганской Народной Республики при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики с целью повышения профессионального уровня молодежи. Участники мероприятия отметили важность таких встреч и обмена опытом, идеями среди молодых специалистов, это дает стимул совершенствоваться в профессиональном плане, осваивать новые технологии, находить новые решения в работе с читателями.

На сайте библиотеки размещена игра-викторина «... А Даль всё так же нужен», участниками которой стали 536 пользователей.

Мероприятия по краеведению посещали представители нового поколения. Очень важно, чтобы они знали, кто такие Владимир Даль и Михаил Матусовский, гордились подвигом молодого гвардейца и Владислава Титова, умели видеть красоту и слышать голос родного края.